



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria

Título del Proyecto: Disonantes. Archivo Oral LGBT+ argentino

Resumen

Actualmente la comunidad LGBTIQ+ sigue siendo un colectivo vulnerado. Entendemos como parte de esta sistemática vulneración la imposibilidad de construcción y de acceso a una memoria común consolidada. En términos de construcción identitaria consideramos que el derecho a tener un pasado es fundamental, dado que cada persona se inscribe en una historia colectiva.

Toda recuperación histórica y construcción de archivo siempre suele ser en lo hegemónico heterosexual y cisgénero (Halberstam, 1998). Al mismo tiempo en Latinoamérica y puntualmente en Argentina, en Córdoba, esta condición de minoridad se acentúa porque hay una imposibilidad de mirar hacia atrás dada por las condiciones de la región -dictaduras, vueltas a la democracia, crisis socioeconómicas y políticas-.

Nos proponemos generar entonces un archivo oral argentino, cordobés en primera instancia, LGBT+ en el que adultxs y adultxs mayores narren sus experiencias de vida. El archivo tendrá por nombre “Disonantes” y estará alojado en una página web con el objetivo de facilitar el acceso a los relatos orales. Observamos que no existe una construcción de archivo sonoro lgbt+ testimonial sistematizado y extendido, si bien existen recuperaciones documentales y fotográficas, es fragmentaria, y no hay registros del pasado más allá de los últimos diez o veinte años. Lo cual constituye una gran dificultad a la hora de la construcción de una memoria colectiva anterior a hitos como el matrimonio igualitario y la ley de identidad de género.

Para encarar este proyecto la metodología propuesta apunta a la realización de entrevistas semidirigidas, en las cuales pretendemos que la persona entrevistada narre sus experiencias de vida. Buscamos reconstruir una memoria desde la realidad cotidiana, desde verdades narradas en primera persona.

Nuestra propuesta tendrá como participantes directos a lxsentrevistadxs, con quienes luego de los primeros acercamientos realizados en las instancias de entrevista, realizaremos un conversatorio para compartir el proceso con la comunidad LGBT+ y con el público en general. Estas actividades representarán un momento de encuentro entre quienes protagonizarán el archivo oral y la sociedad. Y a su vez en estos eventos participarán diversas expresiones artísticas con el objetivo de narrar y representar desde diferentes aristas a la comunidad LGBT+.

Proyectamos a Disonantes como una construcción colectiva desde una participación real, en este sentido además de las instancia de conversatorio propondremos al menos dos talleres de podcast y fotografía con integrantes de la comunidad LGBT+

destinados a fomentar la realización de registros que posteriormente que pasarán a integrar la plataforma web.

En cuanto al impacto, esperamos alcanzar a difundir estos relatos entre personas LGBT+ y que puedan servir de archivo para diversas utilidades futuras. Apuntamos a la conservación y reproducción de relatos que exponen significados comunes a la comunidad LGBT+ local.