



Orquesta Sinfónica UNC 2024
FORMAS DEL ALMA

JUE 18 ABR → 20.30 hs
Sala de las Américas, Ciudad Universitaria

Programa

- Emilie Mayer: Obertura “Fausto”
- Johannes Brahms Sinfonía Nro. 3

Director invitado: Hernando Varela

Doctor en Artes y Licenciado en Composición Musical (Universidad Nacional de Córdoba). Realizó estudios de dirección, especializándose en música contemporánea, con Zsolt Nagy (Hungría), Christof Löser (Alemania) y Santiago Santero (Argentina). Participó en cursos de perfeccionamiento en dirección e interpretación con Hadrian Avila Arzuza, Néstor Andrenacci, Josep Prats (España), Saúl Zacks (Argentina/Dinamarca), entre otros. Fue director del Coro de la Facultad de Artes (UNC) entre 2007 y 2014, y de la Banda Sinfónica Municipal de Córdoba, entre 2016 y 2019. Se desempeñó como director invitado de diversos elencos estables, tales como la Orquesta Sinfónica de Córdoba, Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba, Orquesta Académica Juvenil del Teatro del Libertador, Coro del Seminario de Canto del Teatro del Libertador, Coro Municipal de Córdoba, Orquesta de Cuerdas Municipal. En la actualidad, se desempeña como Subsecretario Académico de la Facultad de Artes (UNC). Es profesor en las carreras: Licenciatura en Dirección Coral y Profesorado en Educación Musical (FA-UNC), Técnica Universitaria Instrumentista Musical y Licenciatura en Interpretación Musical (FAD-UPC). Su tesis doctoral se titula La práctica de la dirección musical como hecho social, político y estético, por la que recibió una beca de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (2019-2022). Desde el 2021, es director de la agrupación coral ñ. Colectivo de Canto.



Director artístico: Hadrian Avila Arzuza

Integrantes de la orquesta:

Violines primeros

Katherine Andara Portillo (Concertino)
Fiamma Acosta Paverini
Victoria E. Pato
Sofía Gadea Fonseca
Andrea Nasi
Leonora Gallardo
Gonzalo Fabre
Matías Damián Rivas
Leonardo Rojas
Carlos Pinto
Francisco Fabre
Martin Juárez

Violines segundos

Marcela Barraza (guía)
Analía Vega Karl
Juan Pablo Traverso
Pablo Nuñez
Jorge Pereyra
Nahuel Chiarella
Ariel Pérez
Luis Varela
Boris Bobrow
Florencia Tangenti Margosian

Violas

David Gallelo (Guía)
Rosario Ocampo
Paula Álvarez Schittko
Mayra Tomas
Constanza Trucco
Arturo Ibañez
Gerardo Nahuel Monier
Lucas Camacho

Violoncellos

Rosel Rojas (Guía)
Santiago Ávila
Camila Egea
Constancio Vergez
Alexis Araoz Olmos
Ulises Rivero Ponce

Contrabajos

Máximo Endrek (Guía)
Luciano Maro
Fernando Fallone
Lucas Sánchez

Flautas

Gabriela Folco (Solista)
Laura Pinto

Oboes

Ailín Jobani (Solista)
Guillermo Cacciavillani

Clarinetes

Constanza Malatesta (Solista)
María Candelaria Farto

Fagotes

Emilia Fadul (Solista)
Verónica Herrera

Cornos

Pablo Rivera (Solista)
Mateo Abati
Darío Imboden
Jorge Rivera

Trompetas

Mauricio Peralta (Solista)
Pablo Roberto Sánchez

Trombones

Candelaria Pereira (Solista)
José Gutiérrez
Claudio Torres

Tuba

Andrés Nicolasa

Timbales

Javier Muñoz (Solista)

Percusión

Martin Rodríguez

Coordinador: Prof. Sebastián Tejerina

Inspector: Lic. Juan Otero

Archivista: Lic. Carlos Názaro

Asistentes de sala: Tec. Gabriel O. Almada,
Tec. Cristina Rondine