



PROGRAMA COMPLETO

Jueves 3 de octubre de 2019

Salón de Actos del Pabellón Argentina (Ciudad Universitaria)

9:00 - Acreditaciones

10:00 - Apertura a cargo de Pedro Sorrentino, Joaquín Villa y Natalia Albanese

MESA 1: "Territorio, conocimiento y creatividad"

Participan:

- Pancho Marchiaro (Secretario de Cultura - Municipalidad de Córdoba)
- Maga Solís Leiton (Directora de Cultura - Municipalidad de San Antonio de Areco)
- Marcos Montechiari (Director de Cultura - Municipalidad de Marcos Juárez)

Coordina: Enrique Glockner (CGLU)

12:00 – *Intervalo*

MESA 2: "Cultura y universidad: propuestas colaborativas e innovadoras".

Participan:

- Ingrid Quiroga (Coordinadora de "Puertas Abiertas, vivero de proyectos de arte y cultura". Instituto Universitario Patagónico de las Artes, IUPA).
- Stella Maris Scarciófolo (Directora de Extensión Cultural) y Víctor Zeballos (Coordinador del Área Nuevas Tecnologías en el Museo Histórico). Universidad Nacional del Litoral.
- Guillermo Cruz (Secretario de Extensión y Vinculación) y Guillermo Navarro Sanz (Coordinador de UNCULAB). Universidad Nacional de Cuyo.

Coordina: Silvina Freiberg (Directora Área de Gestión Cultural FCE - UNC)

14:15 Almuerzo (libre)

MESA 3: "Cultura, género y lenguaje: Desafíos contemporáneos, transformación e inclusión social".

- Luciana Bedini (Escritora, gestora en conversación, gestora cultural, emprendedora y coordinadora del proyecto educativo "Las palabras nos potencian")
- Enrique Orchansky (Médico pediatra, Profesor UNC, Autor de Pensar la infancia y es coautor de los libros Cre-cimientos y Estación Infancias.)
- Belén Igarzábal (Licenciada en Psicología y Mgtr. en Periodismo de la Universidad de San Andrés. Especialista en análisis de medios de comunicación, audiencias y género)

Coordina: Astrid Bechara (Directora Fundación "Por amor al arte". Gestora Cultural)

17:30 Cierre de la jornada

ORGANIZAN



CÓRDOBA
CAPITAL social

Secretaría de
Políticas Universitarias



APOYAN





Viernes 4 de octubre

Cabildo de la Ciudad de Córdoba

S A L A 1

9:00 a 11:00

Mesa 1: Identidad y prácticas culturales

- “Reflexiones sobre la experiencia de la Feria U.nimé en El Bolsón” (Proyecto Unimé. Feria universitaria de Animé; Universidad Nacional de Río Negro)
- “Radioteatro como dispositivo de derechos culturales y educativos con adultos mayores” (Programa Adultos Mayores, SEU-UNC)
- “Taller de video para adultos mayores en la UNC” (Programa Adultos Mayores, SEU-UNC)

11:30 a 13:30

Mesa 2: Medio ambiente, arte y prácticas sustentables

- “Tropismo Brotar” (Proyecto Brotar, Secretaría de Extensión UNC)
- “Alimentación y Cultura: Porque comemos lo que comemos” (Asociación Civil El Almacén pensado por nutricionistas; Programa Salud Integral, SEU-UNC)
- “¿Porqué hacer de un evento cultural una oportunidad para ser sostenibles?” (Asociación civil El Almacén pensado por nutricionistas; Programa de Salud Integral, SEU-UNC)
- “Arte y Sostenibilidad en Bouwer” (Circuito cultural comunitario, UPC)
- “Club sustentable” (Club Social de Cultura Sustentable, CABA)
- “Cambio de perspectiva en los formatos de producción audiovisual a través de un evento-refugio de obras cinematográficas con énfasis en propuestas emergentes, con perspectiva social y ambiental” (Festival Internacional de Cine Austral)
- “Molino de Papel, desde lo autóctono y sostenible” (Programa Vinculación Territorial y Comunitaria, UPC)
- “Evento Verde: acciones sustentables en la UNC” (Unidad Central de Gestión Ambiental, UNC)

S A L A 2

ORGANIZAN



Universidad
Nacional
de Córdoba



CÓRDOBA
CAPITAL Social

Secretaría de
Políticas Universitarias



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



APOYAN



MERCOCIUDADES





9:00 a 11:00

Mesa 3: Espacios de circulación de bienes culturales

- MOVI (Museo virtual de la ciudad de Oliva- Dirección de Cultura, Educación y Deportes de la Municipalidad de Oliva)
- “Ciclo de Cine por la Diversidad” (Programa de Gestión Comunicacional, UNRC)
- “Aprender del pasado para crear en el presente y proyectar hacia el futuro socializando el conocimiento” (Secretaría de Extensión Social y Cultural, UNL)
- “Gestión cultural y ejercicio curatorial fotográfico. La experiencia de la Fotogalería Diseño UNVM” (Instituto Académico PEDAGÓGICO DE Ciencias Humanas, UNVM)
- “Aprendiendo a volar” (Museo de aviación, Bahía Blanca)
- “Exposiciones inspiradas en la infancia para todos los públicos” (Programa Universidad Abierta, UPC)
- “Experiencia CASA NARANJA: programa de mediación en arte contemporáneo” (Casa Naranja, proyecto de mediación artística en exposiciones de arte contemporáneo, Córdoba)
- “Anisacate, tu historia y compartila: hacia la construcción de un mapa comunitario” (PGAAC, SEU-UNC)

11:30 – 13:30

Mesa 4: Reflexiones sobre extensión y gestión cultural

- “El derecho como fenómeno cultural: aportes a la cultura desde la presente concepción. Perspectivas desde las distintas propuestas. Las aperturas al tratamiento interdisciplinario” (Programa “El derecho como fenómeno cultural”, Facultad de Derecho, UNC)
- “Romper el Molde: nuevos modos de hacer en la gestión y producción cultural”-(Facultad de Arte y Diseño, UPC)
- “Públicos y comunidades en el circuito de los espacios escénicos autónomos. El caso Festival ESCENA, CABA 2015-2016” (IIAC-UNTREF-SECyT UNC)
- “El territorio como espacio de reflexión de las identidades culturales” (Voluntariado Universitario Latinoamérica somos todos II, UDP)

S A L A 3

9:00 a 11:00

Mesa 5: Prácticas artísticas y experiencias comunitarias

- “Red Cultural Zona Norte. Una experiencia territorial de acceso a la cultura” (Red Cultural Zona Norte, Córdoba)
- “Olla Solidaria, mucho más que pancitas llenas. Un poquito cada uno hace mucho para los que menos tienen”- (Actividad colaborativa, comunitaria sin financiamiento oficial o privado)

ORGANIZAN



Universidad Nacional de Córdoba



CÓRDOBA CAPITAL Social

Secretaría de Políticas Universitarias



Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



APOYAN



MERCOCIUDADES





- “Tu Punto de Encuentro- Casa del Artista” (Multiespacio Cultural Autogestionado Tu Punto de Encuentro, Las Talitas, Tucumán)
- “Taller de Arte en contextos de encierro” (Programa Universidad Cárcel y Sociedad, UNC)
- “Paseo de los Murales y Esculturas - Dique Los Molinos. "La cultura como motor de cambio" (Dirección de Cultura de Villa Ciudad Parque.
- “FIJA: encuentro de movimientos”. Gestión cultural colectiva y autogestiva en el interior de Córdoba” (FIJA, encuentro de movimientos; Alta Gracia)
- “Manual de educación democrática” (Escuela IPEM N° 9 “Dr. Ernesto Che Guevara” y Colegio de María “Instituto de la Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús”)
- “Laboratorio de ecosistemas colaborativos: Experiencia Encuentro + B” (Secretaría de Extensión y Vinculación, UNCuyo)

11:30 a 13:30

Mesa 6: Canto, memoria y género

- “La gestión cultural de una institución musical” (Collegium CEIM)
- “Adultos mayores, un nuevo sujeto histórico: la canción como puente de comunicación intergeneracional” (Proyectos PGAAC línea Adultos Mayores, SEU-UNC).
- “Senderos de la vidala” (Consejo Regional Norte Cultura, La Rioja)
- “Los procesos creativos con perspectiva de género en el trabajo en salud con mujeres” (Centro de Salud N° 60, Secretaría de Salud, Municipalidad de Córdoba)

S A L A 4

9:00 a 11:00

Mesa 7: Estrategias de capacitación para la gestión cultural

- “Itinerante Teatro” (Proyecto ITINERANTE TEATRO)
- “Nanofundios y quintitas digitales” (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)
- “Impulsa, un aporte a la gestión de proyectos culturales” (Facultad de Ciencias de la Educación, UNER)
- “Convocatorias a actividades artísticas de música y artes escénicas” (Subsecretaría de Cultura, SEU-UNC)
- “Embarriandonos: construyendo comunidad en el espacio público” (Red Villa 9 de julio; Escuela Saúl Taborda, Córdoba)
- “Prácticas culturales en educación artística” (Facultad de Artes UNC; Facultad de Arte y Diseño UPC)
- “Capital Creativo, un modelo de gestión cultural para organizaciones” (Capital Creativo, Estudio de gestión cultural, Córdoba)

ORGANIZAN



Universidad Nacional de Córdoba



CÓRDOBA CAPITAL Social

Secretaría de Políticas Universitarias



Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



APOYAN



MERCOCIUDADES





11:30 – 13:30

Mesa 8: Artes escénicas como herramienta de transformación

- “Actuando ciudadanía. Experiencias de extensión teatral universitaria a la comunidad” (Taller de Teatro Universitario, Instituto para el desarrollo del Arte y la Cultura, UNaF)
- “Entramados Escénicos” (10 Varietés, Córdoba)
- “Capacitaciones pedagógicas-Teatro del Oprimido, Teatro Foro como herramienta de trabajo en la educación formal y no formal” (Colectivo Marchanta, Teatro Independiente)
- “Creación y producción escénica: el teatro que llega y se queda (SEU-UNNE)
- “La murga, entre lo comunitario y lo diverso” (Programa de Fortalecimiento de los Centros Comunitarios de Extensión, SEU-UNCA)

S A L A 5

9:00 – 11:00

Mesa 9: Niñez y juventud en el desarrollo cultural

- “Ciudad Niñezca: los lugares que les gustan a les chiques” (Programa Ciencia para armar/Arte para armar, SECyT-UNC).
- “Teatro Educativo Córdoba: formación de públicos en situación de exclusión y vulnerabilidad” (Agrupación Teatro Educativo Córdoba)
- “Construyendo espacios creativos y autogestivos de jóvenes del norte” (Centro Cultural Juvenil, Río Seco)
- “Cultura Juvenil: Gestión de espacios para concientización y debate de problemáticas de jóvenes” (Foro de Cultura Juvenil, Facultad de Lenguas, UNC)
- “Superhéroes y superheroínas para desarmar y reinventar” (Proyecto de Apoyo a Bibliotecas Populares, FFyH, UNC)

11:30 – 13:30

Mesa 10: Bibliotecas, publicaciones y lectura

- “Revista DIS - Diseño Innovación y Sociedad” (Instituto de Diseño e Investigación, UNNOBA)
- “Biblioteca Popular Babel: 20 años entre libros” (Biblioteca Popular Babel, La Falda)
- “Biblioteca virtual temática de la Literatura de Córdoba” (Proyecto Khorá. Investigación literaria y sus fronteras)
- “Experiencias de un club de lectura en una Biblioteca Universitaria Especializada” (Instituto de Ciencias Criminalísticas, UNNE)
- “Arte en libros: espacio de encuentro” (Dpto. de Arte y Cultura, Secretaría de Extensión y Desarrollo, Universidad Nacional de Río Cuarto)

ORGANIZAN



Universidad
Nacional
de Córdoba



CÓRDOBA
CAPITAL Social

Secretaría de
Políticas Universitarias



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



APOYAN



MERCOCIUDADES

