

Orquesta Sinfónica UNC

TEMPESTAD y calma

II CONCIERTO TEMPORADA 2022
HOMENAJE A ENRIQUE ROBERTI

MIÉ 15 DE JUNIO • 20.30 HS
Sala de las Américas del Pabellón Argentina

PROGRAMA:

Concierto para violín en re mayor Op35 de P. Tchaikovsky
Solista: Leandro Liuzzi

Sinfonía N° 4 en fa menor Op36 de P. Tchaikovsky

LEANDRO LIUZZI VIOLÍN

Nacido en Córdoba, Argentina en el año 1985. Comienza sus estudios a los 4 años de edad en el Método Suzuki, en el año 1990. Fueron sus profesores Alberto Corso, Carlota Gelos, Nestor Alvarez, Fernando Piñero, y posteriormente en el Ciclo Superior de Violín, Finlay Ferguson.

A los 14 años de edad comienza a participar en orquestas, agrupaciones de cámara y festivales musicales, tales como la Orquesta de Cámara Infantil de Córdoba, Orquesta Sinfónica Juvenil de Córdoba (ambas bajo la dirección del Maestro Carlos Giraudo), Orquesta de la Escuela de Música Shinichi Suzuki, Orquesta Académica Juvenil del Teatro del Libertador, Orquesta Sinfónica Juvenil del Mercosur, Camerata del Mercosur, entre otras.

A los 18 años de edad empieza a ser contratado por la Orquesta Sinfónica de Córdoba, donde un año más tarde ganará por concurso un puesto el puesto de Cuarto Segundo violín, y posteriormente el de Quinto Primer violín. A los 19 años de edad fue el primer Concertino de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba, desde su creación por un período de 4 años. Fue beneficiado con la Beca para Artistas del Interior del País del Fondo Nacional de las Artes. Participó de numerosos festivales de música, entre ellos el Festival de Música de Santa Catarina, Brasil. Actualmente trabaja con la Orquesta Sinfónica de Córdoba y con el Damian Torres Quinteto, conjunto de tango nominado a los premios Gardel por su disco "Abriendo Cancha".

Tomó numerosas Masterclasses, con artistas como Ingeborg Scheerer, Katie Landsdale, Carolyn Huebl, Fernando Hasaj, Alberto Lepage, Massimo Quarta, Esteban Raspo, Lucia Luque, Freddy Varela, Daniel Guedes, Luis Roggero, José Bondar, etc.

Director artístico: Hadrian Avila Arzuza

Integrantes:

Violines primeros

Katherine Andara Portillo (Concertino)
Fiamma Acosta Paverini
Victoria E. Pato
Sofía Gadea Fonseca
Andrea Nasi
Leonora Gallardo
Gonzalo Fabre
Matías Damián Rivas
Leonardo Rojas
Juan Pablo Fabre*

Violines segundos

Marcela Barraza (guía)
Analía Vega Karl
Juan Pablo Traverso
Pablo Nuñez
Jorge Pereyra
Nahuel Chiarella
Ariel Pérez
Luis Varela
Boris Bobrow
Florencia Tangenti Margosian
Gabriela Barraza*

Violas

David Gallelo (Guía)
Alejo Moreno
María Luz Alderete
Rosario Ocampo
Paula Álvarez Schittko
Esteban Schaad
Mayra Tomas
Constanza Trucco

Violoncellos

Catriel Luna (Guía)
Rosel Rojas
Santiago Ávila
Constancio Vergez
Luis Palacios
Camila Egea

Contrabajos

Gonzalo Villarreal (Guía)
Máximo Endrek
Luciano Maro
Fernando Fallone

Flautas

Gabriela Folco (Solista)
Laura Pinto
Yamila Malhe (Flauta piccolo)*

Oboes

Guillermo Cacciavillani (Solista)
Ailin Jobani

Clarinetes

Constanza Malatesta (Solista)
María Candelaria Farto

Fagotes

Emilia Fadul (Solista)
Amelia Ottonello

Cornos

Pablo Rivera (Solista)
Noeli Boudut*
Darío Imboden
Claudio La Rocca*

Trompetas

Mauricio Peralta (Solista)
Pablo Roberto Sánchez

Trombones

Gustavo Da Costa* (Solista)
José Gutiérrez
Claudio Torres

Tuba

Andrés Nicolasa

Timbales

Javier Muñoz (Solista)

Percusión

Santiago Tonda
Lucía Pacella*
Octavio Gazal*

***Músico/a invitado/a**

Coordinador: Prof. Sebastián Tejerina

Inspector: Lic. Juan Otero

Archivista: Lic. Carlos Názaro

Asistentes de sala: Tec. Gabriel O. Almada,
Tec. Cristina Rondine



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria