



ORQUESTA SINFÓNICA UNC

JUE 16 NOV → 19 hs

Sala de las Américas, Ciudad Universitaria

unc | cultura

2023 Temporada XVII

Programa

→ F. Chopin:
**Concierto para piano y orquesta
Nº 1, Op. 11, en mi menor**

I. Allegro maestoso

II. Larghetto

III. Vivace

*Solista: Agustín Chipont**

→ R. Schumann:
**Concierto para piano y orquesta,
en la menor, Op. 54**

I. Allegro affettuoso

II. Andante grazzioso

III. Allegro vivace

*Solista: Carlos Vera Gómez**

*Tesis final de la carrera de Lic. en Instrumento,
del Depto de Música FA. Prof. Tatiana Shundrovskaya

Agustín Chipont (Piano)

Comienza sus estudios de piano en 2003 en el Conservatorio Félix T. Garzón, egresando en 2007. En 2008 continúa en la U.N.C. con la Prof. Tatiana Shundrovskaya, en la Licenciatura de Perfeccionamiento en Piano. Ha participado de numerosas clases magistrales, entre quienes destacan Boris Giltburg, Kotaro Fukuma, Misha Dacic, Cecilia Dunoyer; ha participado como pianista acompañante en cursos dictados por el maestro Guillermo Opitz y dentro del Festival Internacional de Canto Lírico TÖNE 2017. Se ha presentado en concierto en formaciones de cámara, como pianista acompañante y como solista. Actualmente participa en conciertos dentro del marco del proyecto Postales Del Mundo, y en el ciclo Pulso en Concierto, en diversas salas de la provincia de Córdoba. Desde 2008 se dedica a la docencia en piano. Desde 2021 forma parte del equipo de Pulso - Espacio de formación musical, como docente de la cátedra de piano, e integrante asociado de la institución.

Carlos Vera Gómez (Piano)

Nacido en Perú, comienza sus estudios en el piano en su ciudad natal, Arequipa, bajo la tutela del maestro Adolfo Escajadillo, posteriormente prosigue su formación musical en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa; en este tiempo participa tocando el piano en diversas presentaciones, como solista y pianista acompañante. Luego llega a Argentina, para continuar su carrera profesional como instrumentista en la Universidad Nacional de Córdoba con la maestra Tatiana Shundrovskaya (Rusia). Desde que inició sus estudios se ha presentado en diversos escenarios de la Provincia de Córdoba, Buenos Aires y también en Perú. Ha recibido también clases de piano con el Maestro Dante Medina, y de conjunto de cámara con los maestros Lidia Mazzieri, Arnaldo Ghione y Dmitry Pokras y clases maestras con el maestro Boris Giltburg.

Director artístico:

Hadrian Avila Arzuza

Violines primeros

Katherine Andara Portillo
(*Concertino*)
Fiamma Acosta Paverini
Victoria E. Pato
Sofía Gadea Fonseca
Andrea Nasi
Leonora Gallardo
Gonzalo Fabre
Matías Damián Rivas
Leonardo Rojas
Carlos Pinto
Francisco Fabre
Martin Juárez

Violines segundos

Marcela Barraza (*Guía*)
Analía Vega Karl
Juan Pablo Traverso
Pablo Nuñez
Jorge Pereyra
Nahuel Chiarella
Ariel Pérez
Luis Varela
Boris Bobrow
Florencia Tangenti Margosian

Violas

David Gallelo (*Guía*)
Rosario Ocampo
Paula Álvarez Schittko
Mayra Tomas
Constanza Trucco
Arturo Ibañez
Gerardo Nahuel Monier

Violoncellos

Rosel Rojas (*Guía*)
Santiago Ávila
Luis Palacios
Camila Egea
Constancio Vergez

Contrabajos

Máximo Endrek (*Guía*)
Luciano Maro
Fernando Fallone
Lucas Sánchez

Flautas

Gabriela Folco (*Solista*)
Laura Pinto

Oboes

Ailín Jobani (*Solista*)
Guillermo Cacciavillani

Clarinetes

Constanza Malatesta (*Solista*)
María Candelaria Farto

Fagotes

Emilia Fadul (*Solista*)
Amelia Ottonello

Cornos

Pablo Rivera (*Solista*)
Mateo Abati
Darío Imboden
Jorge Rivera

Trompetas

Mauricio Peralta (*Solista*)
Pablo Roberto Sánchez

Trombones

Candelaria Pereira (*Solista*)
José Gutiérrez
Claudio Torres

Tuba

Andrés Nicolasa

Timbales

Javier Muñoz (*Solista*)

Percusión

Martin Rodríguez

Coordinador:

Prof. Sebastián Tejerina

Inspector:

Lic. Juan Otero

Archivista:

Lic. Carlos Názaro

Asistentes de sala:

Tec. Gabriel O. Almada,
Tec. Cristina Rondine