



Melodía Infinita

ORQUESTA SINFÓNICA UNC

TEMPORADA 2022

JUE 13 DE OCTUBRE • 20.30 HS
Sala de las Américas del Pabellón Argentina

PROGRAMA

DIRECTOR ARTÍSTICO: HADRIAN AVILA ARZUZA

- **Concierto para clarinete y orquesta N°1 en fa menor, Op. 73 de C.M.V. Weber**
Solista: Candelaria Farto
- **Sinfonía N° 2, en re mayor, Op. 73 de J. Brahms**



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria

Director artístico: Hadrian Avila Arzuza

Integrantes de la orquesta:

Violines primeros

Katherine Andara Portillo (Concertino)
Fiamma Acosta Paverini
Victoria E. Pato
Sofía Gadea Fonseca
Andrea Nasi
Leonora Gallardo
Gonzalo Fabre
Matías Damián Rivas
Leonardo Rojas

Violines segundos

Marcela Barraza (guía)
Analía Vega Karl
Juan Pablo Traverso
Pablo Nuñez
Jorge Pereyra
Nahuel Chiarella
Ariel Pérez
Luis Varela
Boris Bobrow
Florencia Tangenti Margosian

Violas

David Gallelo (Guía)
Alejo Moreno
María Luz Alderete
Rosario Ocampo
Paula Álvarez Schittko
Ester Schaad
Mayra Tomas
Constanza Trucco

Violoncellos

Catriel Luna (Guía)
Rosel Rojas
Santiago Ávila
Constancio Vergez
Luis Palacios
Camila Egea

Contrabajos

Gonzalo Villarreal (Guía)
Máximo Endrek
Luciano Maro
Fernando Fallone

Flautas

Gabriela Folco (Solista)
Laura Pinto (Picollo)

Oboes

Guillermo Cacciavillani (Solista)
Mimi Waisbord*

Clarinetes

Constanza Malatesta (Solista)
María Candelaria Farto

Fagotes

Emilia Fadul (Solista)
Amelia Ottonello

Cornos

Pablo Rivera (Solista)
Noelí Boudot*
Darío Imboden
Jorge Rivera

Trompetas

Mauricio Peralta (Solista)
Pablo Roberto Sánchez

Trombones

Nehemías Borgogno (Solista)
José Gutiérrez
Claudio Torres

Tuba

Andrés Nicolasa

Timbales

Javier Muñoz (Solista)

Percusión

Santiago Tonda

**Músico/a invitado/a*

Coordinador: Prof. Sebastián Tejerina

Inspector: Lic. Juan Otero

Archivista: Lic. Carlos Názaro

Asistentes de sala: Tec. Gabriel O. Almada,
Tec. Cristina Rondine

Candelaria Farto (Clarinete)

Nacida en la Ciudad de Córdoba, Argentina, inició sus estudios de clarinete y teoría musical a la edad de 9 años en la Banda Municipal de Unquillo, Córdoba.

A los 13 años de edad comienza sus estudios en el Conservatorio Félix T. Garzón de Córdoba, allí integra la Orquesta de Vientos de Córdoba, dirigida por el maestro Pablo Almada. A los 16 años obtiene por concurso de oposición el cargo de 2do Clarinete en la Banda Sinfónica Municipal de la Ciudad de Córdoba.

En 2013 se recibe del TAP (Trayecto Artístico Profesional) y obtiene el “1er. Premio Medalla de Oro Rotary Club de Córdoba 2013 – Clarinete”.

En 2018 comienza a tomar clases regulares de perfeccionamiento con el Mtro. Carlos Céspedes en BsAS y un año más tarde obtiene por concurso de oposición el cargo de 2do Clarinete en la Orquesta Sinfónica de la UNC. Fue beneficiada con el Fondo de Becas 2020 del Mozarteum Argentino para continuar su perfeccionamiento instrumental con los maestros Carlos Céspedes y Luis Rossi. Participó en numerosos cursos de perfeccionamiento y encuentros de clarinete en los que tomó Masterclases como alumna activa con artistas como Milan Rericha, Gorgias Sánchez, Mariano Rey, Luis Rossi, Carlos Céspedes, Antonio Saiote, Anthony McGill, etc.

Actualmente se desempeña como clarinetista en la Banda Sinfónica Municipal de Córdoba y en la Orquesta Sinfónica de la UNC.