



**10º foro
de extensión**

22 y 23 OCT 2025

**Dossier Experiencias
de Organizaciones Sociales**

Universidades públicas y territorio:
Ante la adversidad, más universidad



Fundación SaludArte + UNC

De la sensibilización a la acción: promotores comunitarios en salud sexual y reproductiva

La Fundación SaludArte, en articulación con la Universidad Nacional de Córdoba a través del programa Promoviendo Salud, Educación y Derechos, desarrolló una línea de trabajo orientada a la formación de promotores de salud. El proyecto surge de la necesidad de fortalecer capacidades comunitarias en torno a la promoción de la salud integral, con énfasis en la salud sexual y reproductiva, ámbito en el que persisten barreras de información, acceso y ejercicio pleno de derechos.

Promotores de salud en acción: educación, prevención y diagnóstico temprano en salud sexual y reproductiva.

La experiencia se organizó en etapas: primero, una formación general en promoción de la salud; luego, una capacitación específica en salud sexual. Posteriormente, los promotores realizaron prácticas de sensibilización en distintos espacios comunitarios (instituciones educativas, clubes e iglesias), lo que permitió adaptar contenidos a públicos heterogéneos y generar instancias de diálogo intergeneracional. Entre los principales desafíos se destacaron la necesidad de sostener la participación a lo largo del proceso, superar resistencias culturales y garantizar un abordaje accesible y pertinente en cada contexto.

Como resultado, se consolidó un grupo de promotores capaces de llevar adelante intervenciones con enfoque participativo, incluyendo jornadas de testeo de infecciones de transmisión sexual (ITS). Esta experiencia contribuyó a ampliar el acceso a herramientas de prevención y diagnóstico temprano, al tiempo que fortaleció el rol

de los promotores como agentes locales de referencia. Entre los aprendizajes se resalta la importancia del trabajo interinstitucional, el valor de la educación y la necesidad de generar estrategias sostenidas que vinculen a la universidad, las organizaciones sociales y la comunidad.



Un lazo rojo gigante acompañó la campaña de ITS, simbolizando prevención, memoria y compromiso en la salud comunitaria.

Contacto: Leandro Cisterna
cisterna_leandro@ucu.edu.ar 3513550923



Centro vecinal Alberdi + UPC

Territorio Alberdi, Red de Turismo Comunitario Urbano

El proyecto Territorio Alberdi, Red de Turismo Comunitario Urbano, surgió como respuesta a las tensiones que enfrenta el Barrio Pueblo Alberdi —que nuclea los barrios de Alberdi, Alto Alberdi La Toma, Villa Páez, Marechal y Quintas de Santa Ana— frente a procesos de gentrificación y pérdida de identidad. Desde la Facultad de Turismo y Ambiente de la Universidad Provincial de Córdoba, se impulsó un trabajo articulado con vecinas, vecinos y organizaciones sociales nucleadas en el Centro Vecinal Alberdi y la Red Pueblo Alberdi, entendiendo que la defensa del patrimonio histórico, social y cultural es inseparable de los derechos humanos y la memoria colectiva.

Turismo comunitario urbano, una herramienta de defensa patrimonial e identidad barrial en Barrio Pueblo Alberdi

El proceso se desarrolló a través de asambleas-taller abiertas y participativas que permitieron, junto a vecinas y vecinos, identificar espacios significativos, diseñar circuitos turísticos y construir relatos colectivos. Entre los principales desafíos se encontraron las tensiones propias de un territorio en disputa, la necesidad de sostener la participación comunitaria en el tiempo y la búsqueda de un equilibrio que permitiera garantizar la sostenibilidad social, ambiental y económica en el ejercicio de la práctica turística. Los resultados fueron múltiples: se fortaleció la identidad barrial, se generaron circuitos turísticos que visibilizan las luchas y memorias del barrio, se impulsaron prácticas de inclusión y economía solidaria, y se consolidó un modelo de turismo que cuida el territorio en lugar de mercantilizarlo. La experiencia

dejó como aprendizaje que el trabajo conjunto y el diálogo de saberes entre la academia y la comunidad potencia procesos de transformación social y abre la posibilidad de replicar este modelo en otros barrios.



Territorio Alberdi finalizando un recorrido en la Cervecería Córdoba, un espacio recuperado por la lucha vecinal.

Contacto: María Paula Soria
paulaterritorioalberdi@gmail.com 3516644824



Rayuela, Espacio de Talleres + UPC

Rayuela rodante. Semillero para futuras asambleas

Rayuela contempla la planificación y puesta en marcha de espacios independientes, en forma de talleres de arte, cultura y aprendizajes, para personas de diferentes edades desde un enfoque de salud, derecho y participación social. Desde esta perspectiva de trabajo se articula con la Universidad Provincial de Córdoba para extender las actividades a la población de Hernando y sus alrededores, con el objetivo de garantizar el acceso de toda la población.

En la primera parte del año, el proyecto presentado fue “Rayuela Rodante. Derechos de niño/as: semillero para futuras asambleas”, para las escuelas públicas de Hernando, en particular para niños y niñas entre tercer y sexto grado. El objetivo fue generar espacios semilleros de futuras asambleas, para que los niños y niñas pudieran expresar sus necesidades, opiniones y posibles soluciones a los problemas que los atraviesan. Se llevó adelante mediante juegos, libros y actividades pedagógicas, y se realizaron producciones artísticas diversas por parte del grupo que permitieron la expresión de aquello que les sucede y lo que necesitan pedirle a la sociedad. Sembrar y fortalecer estos espacios contribuyó a trabajar contenidos curriculares y la convivencia en la comunidad escolar desde la palabra y el diálogo.

Una propuesta para escuchar y mirar a niños y niñas, encontrándonos en el puente de los cuentos y la expresión artística

Rayuela Rodante contribuyó a los semilleros de futuras asambleas de tres escuelas públicas de la ciudad, donde pudieron participar más de 50 niños y niñas desde los 8 hasta los 11 años. En estos

espacios, a través de la asombrosa narración de cuentos con objetos mediadores, se abrió el espacio para la reflexión, la dramatización y la creación artística de grafitis sobre palabras semilla que



Ronda de diálogos, cuentos y arte con los diferentes grados de las escuelas públicas de Hernando

desearíamos comunicar a otros y que nos gustaría oír y leer. La ronda abrió la posibilidad de mirarnos y escucharnos; fue una ronda flexible que permitió incluir a otras personas y proyectos con los que cada institución estaba trabajando: un semillero de otros semilleros, un espacio fundador de palabra y arte para otros espacios.

Contacto: Vanesa Bergesio
rayuelaespaciodeltalleres@gmail.com
3536561525



Hogar El Buen Samaritano + UPC Construyendo alegría

A medida que las personas envejecemos, se suele generar una disminución paulatina de la actividad física, social, artística y cognitiva. Esto conlleva una serie de desafíos físicos, como la disminución de la movilidad, la flexibilidad y el equilibrio. A su vez, las personas mayores se enfrentan a la soledad, el duelo, la depresión y la ansiedad, lo que requiere un abordaje emocional y social.

Actividades como el teatro, la danza, el juego y la actividad física son herramientas eficaces para combatir estas circunstancias ya que ofrecen una vía para la expresión emocional y el manejo de estos sentimientos; son una excelente forma de mantener y mejorar las capacidades cognitivas y crean un entorno donde las personas mayores pueden interactuar con otras, lo cual es esencial para mantener una vida social activa.

El baile en la tercera edad: mas que movimiento, conexión y alegría que rejuvenece el alma.

De esta manera es que se sumaron becarias del profesorado de danza de la UPC. Su llegada hizo que se generaran expectativas en los residentes del hogar porque también se les presentó un nuevo desafío: establecer un nuevo vínculo en lo personal y aprender a comunicarse a través de la danza con distintos movimientos y ejercicios llevados adelante por las becarias.



El grupo después de una clase de danza con globos

En resumen, desde la danza se hizo foco en el desarrollo físico y la promoción de la salud a través de actividades motrices, y en la expresión artística y emocional, mediante el movimiento corporal.

Contacto: Joaquín Hernández
pperez@hombrenuevo.org.ar 3513464567



Cooperativa Canal de las Cascadas + UPC

La organización cooperativa es una escuela

Nuestro primer acercamiento con la Universidad Provincial de Córdoba fue a través de la Asociación Serviproh. A partir de las experiencias en espacios sociocomunitarios, nos reunimos para capacitarnos en el trabajo con niños, niñas y jóvenes a través de la observación, con el objetivo de acompañar su proceso de desarrollo y propiciar que estos jóvenes sean futuros promotores del espacio.

pueden comprender que, más allá de la vorágine actual, existen otros modos de ser y estar en el mundo.

La importancia de la organización democrática y participativa en diversas problemáticas de la comunidad



Festejo de la firma de escritura de la Cooperativa Libertad (nos trasladamos en el tractor)

Trabajamos desde hace muchísimos años con niños, niñas y adolescentes, y creemos que la unión entre personas y organizaciones sirve de experiencia, más allá de las diferentes costumbres de cada comunidad. Sostenemos, asimismo, que los jóvenes

El desafío más interesante del proyecto fue la falta de participación. Hay promotoras y promotores que no tienen dimensión de la importancia y de lo que significa participar y formar parte del espacio de la Escuelita Popular, en la que compartimos saberes y aprendemos del otro de manera horizontal.

En el espacio aprendimos a conocernos como personas, pensando que, probablemente, las ideas que uno lleva pueden ayudar a otros y que, a su vez, las ideas de los otros nos pueden ayudar y servir a nosotros, haciendo que todo esto sea aplicable y beneficioso para el espacio y para el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes.

Contacto: Margarita Ruiz
marialourdesagulles@gmail.com 3518008184



El Volcán, Tasma y parajes aledaños, departamento San Alberto

Grupo Misionero Brocheriano + UNC

Todos somos necesarios

Este grupo se gestó en la Casa de Ejercicios Espirituales fundada por el Santo Cura Brochero en el año 1877 en la entonces Villa del Tránsito, hoy Villa Cura Brochero, cuando, en uno de los ejercicios espirituales, un maestro rural relató la situación de los habitantes del paraje El Volcán, haciendo hincapié en sus carencias médicas, odontológicas y sociales relacionadas con la pobreza y el aislamiento.

**Grupo Misionero Brocheriano puente entre
universidad pública y territorio para
aprender, compartir y transformar juntos
realidades en contextos adversos.**

Los parajes de Tasma y El Volcán están ubicados en Traslasierra. Tasma se localiza en la Pampa de Pocho y se accede por un camino de montaña. Por su parte, El Volcán está ubicado en plena Pampa de Achala, a 30 km de la entrada de Ambul y el acceso también es por un camino de montaña. Los centros de salud más cercanos se encuentran a 25 y 60 km respectivamente. Esta realidad, sumada a la escasa información sobre cuidados sanitarios, particularmente en salud bucal, convierte a sus habitantes en grupos vulnerables. En 1997, el Grupo Misionero Brocheriano comenzó el servicio humanitario en estos parajes llevando adelante actividades sociales, médico-odontológicas y de promoción humana aunque hace algunos años se suspendió la misión a El Volcán. Las necesidades manifiestas impulsaron la articulación con la universidad a través del proyecto "Todos somos necesarios", con el objetivo de vincular los saberes académicos y humanos con las prácticas y necesidades de las comunidades. Ante la falta de

financiamiento universitario, el Grupo Misionero Brocheriano y la directora del proyecto gestionaron redes solidarias y lograron garantizar transporte para voluntarios, docentes y estudiantes.



Las actividades se desarrollan en el SUM, en consultorios, en la capilla y en visitas a los domicilios de las familias

La continuidad de este proyecto resulta indispensable para fortalecer los aprendizajes en los y las estudiantes y, a la vez, brindar espacios de conocimiento y contención altamente valorados por las comunidades. Los propios habitantes expresan su expectativa ante la llegada de la universidad; se suman, comparten y se nutren de saberes y humanidad junto con el estudiantado que desempeña un rol central: con su entusiasmo, compromiso y capacidad de adaptación a diferentes contextos no solo enriquecen su formación académica y humanista, sino también aportan vitalidad, esperanza y compromiso.

Contacto: Orlando Rivolta
orlandorivolta@gmail.com 3515074314



Municipalidad de Estación Juárez Celman + UNC

Formar para transformar: ciudadanía y empleabilidad desde el territorio

Hace más de ocho años, desde la Municipalidad de Estación Juárez Celman comenzamos un proceso sostenido de capacitación ciudadana con el objetivo de fortalecer las capacidades de vecinos y vecinas para desempeñarse en el ámbito público y privado. El desafío inicial fue revertir la falta de oportunidades laborales y la baja participación comunitaria en los asuntos públicos. Fue entonces cuando comenzamos a articular con la Universidad Nacional de Córdoba desde diferentes programas de extensión, para acercar formación técnica, talleres y espacios de reflexión a nuestra comunidad.

Capacitación ciudadana para fortalecer la empleabilidad y la participación comunitaria en Estación Juárez Celma.

El proceso se desarrolló paso a paso combinando encuentros presenciales y virtuales —especialmente durante la pandemia— lo que permitió ampliar el alcance de las propuestas formativas. Se fortalecieron espacios comunitarios clave como los centros culturales CIC, NIDO y la Casa de la Cultura, así como también el gimnasio municipal, el CIPCO y el Parque Agroecológico. A través de estos espacios se ofrecieron actividades de formación orientadas a las demandas reales del territorio: administración pública, oficios y economía circular, entre otras. Uno de los mayores desafíos fue sostener el interés y la continuidad de las personas participantes, en un contexto socioeconómico complejo. Sin embargo, la cercanía territorial, la escucha activa y el trabajo articulado con la universidad permitieron sostener el proceso y generar un crecimiento colectivo sostenido.

Hoy, muchas de las personas que participaron de esas formaciones integran el equipo municipal o trabajan en empresas e instituciones de la zona. Este proceso no solo generó nuevas oportunidades laborales, sino también fortaleció el sentido de pertenencia y la participación ciudadana. La experiencia dejó como aprendizaje que cuando se articula el saber académico con el conocimiento del territorio, se construye un desarrollo más justo y sustentable.



Entrega de certificados, primer semestre de 2025

Contacto: Cecilia Cejas
desarrollo@juarezcelman.gob.ar 3512097559



Centro de Capacitación y Formación Universidad Popular de Villa del Dique + UNC

El Centro... un lugar de encuentro

En el barrio IPV de la localidad de Villa del Dique, "las canchitas de fútbol" —un espacio de la Municipalidad con muy poca utilidad— surgen como lugar posible para materializar el sueño de tener un lugar de encuentro comunitario donde brindar capacitaciones en oficios manuales, entre otros, y donde estar presentes en el goce de compartir una actividad recreativa, de aprendizaje y de emprendedurismo.

Ante la necesidad de ofrecer un espacio donde aprender un oficio como salida laboral, un taller de contención emocional o un espacio de socialización —principalmente para la población femenina— en marzo de 2025 se comenzó con el desafío de este proyecto.

Volver a estar presentes es salir del encierro que nos dejó la pandemia y ofrecer un espacio de encuentro

Hoy, luego de 5 meses, la actividad es continua: 5 talleres textiles (costura libre, costura general, moldería y alta costura, corsetería y

marroquinería), 4 talleres de arteterapia (arte y reciclado, puntillismo, mosaiquismo y pintura en tela) y 3 talleres de tejido (macramé, crochet y bordado). Los días sábado también se brindan seminarios sobre técnicas específicas, se reúne el grupo de guías scout y, en las canchitas, hay fútbol femenino para niñas y mujeres adultas. Además, hay otros proyectos en marcha como la huerta comunitaria, talleres de oficios como fotografía y pedicuría, talleres para niños y el ropero comunitario, un espacio para el voluntariado y la circulación de ropa que se trae y se entrega a quienes necesitan.

Vamos por mucho más.



Centro de Capacitación y Formación Universidad Popular de Villa del Dique

Contacto: Mabel Beatrís Martinelli
mabelmartinelli7@hotmail.com 2302641330



Universidad Popular de Salsipuedes + UNC

Formación en cuidados domiciliarios con enfoque comunitario e inclusivo

La creciente demanda de cuidados para personas mayores en nuestra comunidad puso en evidencia la necesidad de generar respuestas colectivas y sostenibles. En este marco, la articulación entre la Universidad Popular y la Municipalidad permitió diseñar y dictar un curso de formación de cuidadores y cuidadoras de adultos mayores en el cual se conjugaron saberes académicos con las realidades locales. Este espacio se constituyó como un punto de encuentro entre la formación, la inclusión laboral y el derecho a una vejez digna.

El proceso de implementación presentó diversos desafíos, desde garantizar la participación de sectores históricamente excluidos, hasta sostener la continuidad del trayecto formativo en un contexto de limitados recursos. Asimismo, fue necesario acompañar el aprendizaje con instancias de contención y trabajo grupal, fortaleciendo vínculos de confianza y organización. A lo largo del camino, se fue gestando la idea de trascender la capacitación individual para construir una salida colectiva que otorgara mayores oportunidades de inserción laboral y formalización del trabajo de cuidados.

Como resultado, el curso no solo brindó herramientas técnicas y humanas para el cuidado responsable de adultos mayores, sino que también sentó las bases para la creación de una cooperativa de cuidados. Este logro permitió abrir un horizonte de trabajo digno y autogestionado, fortaleciendo la economía social y solidaria de la región. Entre los aprendizajes más

significativos se destacan el valor de la organización comunitaria, la importancia de la formación continua y el potencial de las universidades populares como espacios de innovación social y transformación.

El curso de cuidadores fue el motor que impulsó la creación de una cooperativa de trabajo en cuidados comunitarios.



Una cuidadora inicia cada jornada tomando la mano de Doña Marta, gesto que se volvió un ritual de confianza y compañía.

Contacto: Liliana Gutiérrez
universidadpopular@salsipuedes.gob
3515919746



El Boticario de las Mariposas + UPC

El aroma de la milpa en tu piel

En octubre de 2021 nace el dispositivo de conversación terapéutica “Mariposas” —en el marco del Programa de Servidores Urbanos— un espacio para mujeres cis y trans que atraviesan violencias de género, con el propósito de habilitar la palabra, socializar experiencias y fortalecer a sus integrantes como sujetas políticas, promoviendo vínculos saludables, procesos reflexivos y autonomía económica.

Mariposas con poder transformador. Milpa como práctica ancestral. Agroecología y espacios libres de violencias.

La grupalidad decidió crear una unidad productiva de biocosmética, bioinsumos y producción de materia prima. El proyecto enmarcado en la economía social, solidaria y feminista asumió la cooperación, equidad y democracia directa como principios para futuras relaciones económicas horizontales.

Los aprendizajes comenzaron en la Huerta Escuela Verdolaga que facilitó el contacto con la Universidad Provincial de Córdoba (UPC), quien seleccionó el proyecto en la primera convocatoria de la Red de Organizaciones Sociocomunitarias del Departamento de Extensión. Nació así la Huerta Milpa que, en articulación con la Subsecretaría de Agricultura Familiar, recibió asesoramiento técnico y semillas agroecológicas. En paralelo, se combinaron conocimientos de química cosmética (UNC) y saberes populares, revalorizando recetas tradicionales y el poder sanador de las plantas. Egresados de la Facultad de Arte y Diseño brindaron asesoramiento en la identidad visual y la Facultad

Emilio Arranz aportó maticería para construir macetas, portajabones, cuencos y ánforas.



Como cada 1 de agosto, celebramos a nuestra Madre Tierra.

Tras un año y medio de trabajo, el grupo consolidó una línea propia: aguas florales, repelentes, perfumes textiles, jabones, bálsamos, velas y cremas. Hoy, Mariposas es más que un proyecto productivo, es una trama de aprendizajes y resistencias que demuestra que la organización colectiva, el intercambio de saberes y la fuerza de tejer redes hacen posible construir un futuro mejor.

Contacto: Laura Patricia David
davidlaura456@gmail.com 3516533739



Grupo Nativas Ferreyra (Mesa de Trabajo Patrimonio Pueblo Ferreyra) + UPC

2.ª Caminata-mateada a la Gruta de la Virgen de Luján

La actividad se enmarca en el proyecto “Reconocimiento e investigación del patrimonio cultural tangible e intangible de Pueblo Ferreyra” que tiene por objeto rescatar, investigar, preservar y poner en valor la memoria y patrimonio material, inmaterial y natural de la zona del Cinturón Verde —zona de interés del Área de Desarrollo Urbano Metropolitano— en pos de la preservación de su identidad, la autosustentabilidad económica y el desarrollo social y cultural de su gente. Con este proyecto se busca brindar mayores oportunidades para la empleabilidad, el mejoramiento de la calidad de vida y la sostenibilidad ambiental y alimentaria de los barrios del sureste de la ciudad de Córdoba. Los principales territorios abordados son el casco de la estancia, la estación del ferrocarril y el patrimonio industrial.

Cada 8 de Mayo se conmemora el “Día de la Virgen de Luján”, patrona de la estación de ferrocarril del Pueblo Ferreyra, estación que fue intencionalmente quemada durante El Cordobazo, época de convulsión social y política entre 1969 y 1971. En 2025, en la 2.ª Caminata-mateada a la Gruta de la Virgen de Luján —que recorre desde la Plaza San Martín de Barrio Ferreyra hasta la Plaza Los Amigos de Barrio Avellaneda— se

sumaron estudiantes y docentes de la Tecnicatura Superior en Gestión del Patrimonio Cultural y autoridades de la Secretaría de Extensión de la UPC. Luego de este evento y tras realizar un trabajo de campo e investigación, se fortaleció la idea conjunta de crear un monolito para señalizar la estación de ferrocarril como “Sitio de Memoria Histórica del Pueblo Ferreyra y Córdoba”.



Actividad que viene siendo acompañada por la Parroquia Transfiguración del Señor y Nuestra Señora del Valle de barrio Ferreyra

Para nuestra gente es muy importante la visibilización de este espacio, su salvaguardia y revitalización como centro neurálgico para el desarrollo e integración de la comunidad.

Contacto: Gustavo Alberto Mayer
frenteartesanescba@gmail.com 3518578834



Runakay + UPC

Talleres recreativos y formativos

Los talleres de artes visuales, lectura y juegos para niñas y niños constituyen una de las líneas de acción de RUNAKAY en la construcción colectiva de una comunidad que integre a todas las personas y fortalezca las oportunidades educativas desde propuestas de educación no formal que reconozcan los derechos de las infancias y estimulen el desarrollo de sus potencialidades.

Talleres de educación no formal que nos invitan a crecer en comunidad, aprendiendo, creando, jugando, compartiendo momentos de alegría.

El taller de artes visuales es conducido por una becaria de la Universidad Provincial de Córdoba, Valentina Bringas, y una integrante de RUNAKAY, la psicopedagoga Adriana Mazzoli. Ambas participan, además, de eventos artísticos como el festejo del Día de las Infancias, funciones de títeres y otros. Valentina Bringas también colabora en la producción de materiales de difusión de actividades en el marco del proyecto presentado a la Secretaría de Extensión de la Universidad Provincial de Córdoba en la convocatoria 2025. Las familias inscriben a sus hijos e hijas en los talleres a través de una entrevista personalizada en la que se dialoga acerca de expectativas, objetivos y actividades, y se firma un acuerdo inicial con el fin de construir cooperativamente un compromiso que apunte a sostener la asistencia, el cuidado y la construcción de aprendizajes significativos desde lo personal y lo social. RUNAKAY aporta los elementos de estudio en un espacio que cuenta con salón, cocina, baño y amplio patio y brinda una merienda compartida por todas las personas, incluyendo a las mamás que

permanezcan en el taller o lleguen en el momento en que se sirve. De esta manera se incorpora una actividad en la cual se fortalecen los vínculos de compañerismo. 10 niñas y niños de entre 6 y 12 años participan de los otros talleres. A diferencia de los talleres, los eventos artísticos son abiertos sin límite de participantes y la asistencia promedio es de 40 personas. Otras líneas de acción de RUNAKAY incluyen actividades tales como el registro de historias de vida de vecinos y vecinas del barrio, talleres de huerta y cuidado de la salud, encuentros de mujeres y recepción y entrega de donaciones varias.



Homenaje a María Elena Walsh de la Biblioteca infantil "Flor de papel" en RUNAKAY con la participación del grupo Entrepayas.

Contacto: María Elisa Giommetti
mariaelisagiommetti@gmail.com 3513724892



Hilanda + UPC

Capacitación Hilanda “Tejiendo oportunidades”: ¿cómo emprender en economía circular textil?

El programa de Capacitación Hilanda “Tejiendo Oportunidades” surge del trabajo colaborativo entre la Secretaría de Extensión de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) y la Asociación Civil Humanidad Colaborativa con el objeto de transformar la vida de mujeres emprendedoras a través de la economía circular textil. Este programa no solo se enfoca en la capacitación, sino también en la generación de oportunidades de empleo e inclusión social, fortaleciendo las economías locales en Argentina y Uruguay.

Una transformación tangible en las vidas de estas mujeres que se capacitan con Hilanda, impulsando la creación de emprendimientos sostenibles y demostrando el potencial de la economía circular como herramienta para el desarrollo sociocomunitario y la inclusión.

Desde un enfoque colaborativo y sostenible, Hilanda tiene una misión clara: reducir la contaminación de la industria textil y construir redes e trabajo en torno a la recuperación de textiles y el desarrollo de emprendimientos sostenibles. El programa está diseñado para empoderar, principalmente, a las mujeres, compartiendo conocimientos para que puedan generar sus propios emprendimientos textiles sostenibles a partir de la fabricación de productos en base a descartes y ropa en desuso. Además se brindan herramientas digitales básicas para comunicar y comercializar en red los productos desarrollados.

La generación de equipos colaborativos es el eje central de la capacitación, lo que impulsa la construcción de alianzas y acuerdos en las diferentes etapas del desarrollo emprendedor. Gracias a este programa, 100 personas de diversas provincias de Argentina (como Córdoba, Mendoza, San Juan, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero, Chaco, Buenos Aires) y de diferentes ciudades de Uruguay se han capacitado y ya cuentan con la experiencia básica necesaria para llevar adelante sus emprendimientos de economía circular textil.



Mujeres realizando la capacitación Hilanda “Tejiendo oportunidades” desde diferentes provincias de Argentina y Uruguay

El impacto va más allá de los números, este se traduce en una transformación tangible en las vidas de estas mujeres que se capacitan con Hilanda, mediante el impulso de la creación de emprendimientos sostenibles y la demostración del potencial de la economía circular como herramienta para el desarrollo sociocomunitario y la inclusión.

Contacto: Veronica Ravarotto
contacto@hilanda.com.ar 3548639453



Grupo Scout Francisco Tau N.º 376 + UPC

Explorando Bell Ville

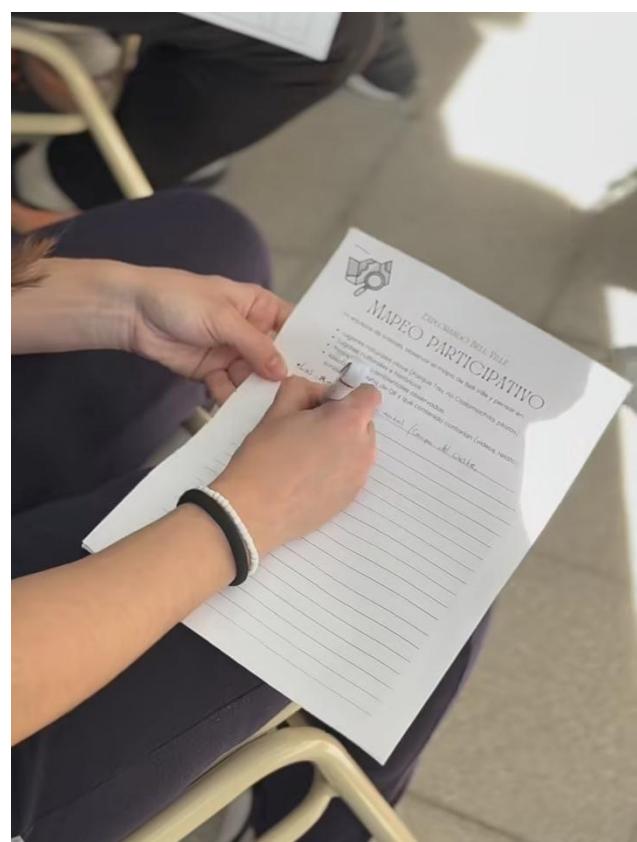
El proyecto “Explorando Bell Ville” nació a partir de la necesidad de revalorizar el patrimonio natural y cultural de la ciudad, especialmente de la Reserva Francisco Tau, un espacio emblemático, pero poco aprovechado como recurso educativo y turístico. Frente a esta situación, el Grupo Scout Francisco Tau junto con la Universidad Provincial de Córdoba decidieron articular esfuerzos para acercar herramientas innovadoras que integren educación, tecnología y participación ciudadana a la comunidad.

Un recorrido interactivo que une historia, naturaleza y tecnología para valorar el patrimonio de Bell Ville

El camino no fue sencillo. Primero se trabajó en el relevamiento del territorio y en la planificación del recorrido interactivo. Luego aparecieron los desafíos técnicos, como el diseño de materiales digitales accesibles, para lo cual se optó por colocar señaléticas con códigos QR para asegurar su viabilidad. La coordinación se amplió a docentes, estudiantes, vecinos y organizaciones de la red, lo cual enriqueció la propuesta. Este proceso requirió mucha flexibilidad y creatividad para sostener el compromiso colectivo.

Los resultados fueron muy alentadores. Se puso en marcha un circuito educativo y turístico que combina historia, naturaleza y tecnología, acercando a niños, jóvenes y adultos a la valoración de su patrimonio. La “cápsula del tiempo” aportó un componente simbólico y participativo y las capacitaciones ayudaron a fortalecer la conciencia ambiental y cultural en la comunidad. Más allá de los logros concretos, el mayor aprendizaje fue

comprobar que, cuando distintos sectores trabajan juntos, es posible transformar los espacios comunes en escenarios de identidad, encuentro y sostenibilidad.



Vecinos y scouts colaboraron en el mapeo participativo que dio forma al recorrido

Contacto: Paola Castro
lic.paocastrouvg@gmail.com 3537327981



Asociación para la Protección del Ambiente y la Vida Silvestre (PROAVIS) + UPC

Amigos para la reserva

Trabajamos desde hace 21 años para sensibilizar a las personas a fin de reconocerse como parte del ambiente. Dado que la pérdida de biodiversidad deteriora nuestro hábitat y calidad de vida, buscamos promover aprendizajes a través del juego, el planteo de preguntas, la experiencia y promoviendo conciencia sobre el respeto y cuidado hacia los seres vivos. Nuestra propuesta es lúdica, activa y vivencial.

El proyecto “Amigos para la Reserva” incluye salidas-taller combinadas con trabajo áulico para ampliar contenidos de aprendizaje. Hacemos foco en el concepto de biodiversidad para lo cual seleccionamos dos grupos de seres vivos que son indicadores de salud ambiental: aves y mariposas. Incluimos dos propuestas. La primera, “Jugamos, observamos y aprendemos”, se trata de salidas de avistaje de aves

“Amigos para la Reserva” propone sensibilizar hacia la naturaleza, para conocerla e implicarse en la protección del ..

en la reserva natural Francisco Tau, combinadas con juegos, lecturas de cuentos y leyendas, y observaciones con instrumentos ópticos. La segunda propuesta, el “Taller de Mariposas”, comprende visitas a escuelas en las que se desarrollan actividades a partir de un video y diálogo inicial e incluye un recorrido opcional en rincones de interés

con el objeto de observar, dialogar y jugar aprendiendo sobre especies nativas.



Les encantaron las experiencias: observar, jugar y aprender van de la mano

Para renovar y enriquecer nuestras propuestas fue significativo el apoyo de la Universidad Provincial de Córdoba, gracias a quien pudimos adquirir instrumentos que permitieran ver detalles en los seres vivos, identificarlos y clasificarlos. Los niños mostraron gran interés por utilizar binoculares, lupas y visores. El conocimiento de la biodiversidad necesita memoria y recuperación de saberes populares sobre fauna y flora. Los juegos didácticos y libros que compramos con aportes de la UPC, fueron recursos idóneos para lograr esos objetivos.

Generar vínculos emocionales con la naturaleza, despertar interés por conocerla y cuidarla para implicarse en la protección del ambiente, son tareas que necesitan de toda la comunidad. Por eso buscamos el trabajo colaborativo y la suma de esfuerzos, ya que solo así los resultados serán sólidos y duraderos. Renovamos este compromiso y a la vez agradecemos a quienes lo apoyan y comparten.

Contacto: María Alejandra Basili
basilimaria@gmail.com 3537331831



Reserva Natural "Pumakawa" + UNC

Universidad y "Pumakawa" unidos por la conservación y la educación ambiental integral

El trabajo presenta la experiencia de vinculación entre la Facultad de Ciencias Agropecuarias (UNC) y la Asociación Civil Reserva Natural "Pumakawa", dedicada a la conservación de especies autóctonas en riesgo de extinción y a la restauración del monte nativo en la región centro de Argentina. La preocupación por la degradación y crisis ambiental en la provincia de Córdoba —principalmente a causa de la gran deforestación— fue el motivo de la concreción del convenio aprobado por resolución decanal n.º183/2018.

La extensión universitaria, entendida como práctica académica crítica, pedagógica y transformadora, permitió consolidar el convenio de cooperación que abrió múltiples oportunidades de trabajo conjunto. Los objetivos principales de la alianza fueron: establecer una relación institucional, desarrollar ensayos de forestación con nativas, incrementar el banco de semillas, ofrecer espacios de prácticas y voluntariado a estudiantes y generar actividades de capacitación y divulgación.



Cada semilla que germina en nuestro vivero de plantas autóctonas es la esperanza que brota para reconstruir nuestro monte nativo.

Entre 2019 y 2022 se organizaron cursos sobre forestación y conservación de la biodiversidad. Asimismo, se logró certificar un banco de 50 especies de semillas nativas con participación activa de estudiantes voluntarios en la cosecha y acondicionamiento. En 2023 se concretaron dos instancias relevantes: la jornada con puntaje docente "Aula abierta al sol", orientada a educadores de Córdoba para diseñar proyectos de educación ambiental integral, y la propuesta extensionista "Vivencia rural en Calamuchita" que permitió reconocer experiencias de conservación, producción regional y turismo rural articuladas con "Pumakawa" y otros emprendimientos. En 2024 se creó el Observatorio de lo silvestre.

Las experiencias descritas fortalecieron la formación integral de los estudiantes, promovieron el compromiso social universitario y generaron espacios genuinos de intercambio de saberes con la comunidad. A su vez, aportaron al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

La cooperación entre "Pumakawa" y la universidad se consolidó como un ejemplo de extensión universitaria en conservación de la biodiversidad

Contacto: Kai Pacha
kaipacha@pumakawa.org 3546650040



Jardín de infantes Fernando Chacarelli + UNC

Cepillando, cepillando, mis dientes están brillando

La educación inicial tiene un rol central en la formación de hábitos saludables y en la construcción de aprendizajes significativos desde edades tempranas. En esta etapa, los niños y niñas desarrollan actitudes, saberes y prácticas que influirán de manera directa en su calidad de vida presente y futura. Por ello, es fundamental generar propuestas que aborden de forma integral la salud.

Este proyecto surge con el propósito de articular la UNC y la escuela, y de promover el conocimiento, la concientización y la valoración de la salud bucal como parte esencial del cuidado del propio cuerpo en las salas de 4 y 5 años. Su rasgo distintivo es la articulación institucional entre el nivel inicial y la cátedra de "Odontología Preventiva y Comunitaria II" de la Facultad de Odontología, trabajo que permite enriquecer el abordaje lúdico-didáctico a través del trabajo conjunto entre docentes, familias y profesionales de la salud.



Espacio lúdico creado en el aula para jugar a través del intercambio de roles

ofreciendo experiencias educativas significativas, accesibles y adaptadas a las necesidades de la infancia. En este marco, los y las docentes y alumnos de 5.º año de la Facultad de Odontología desarrollan actividades lúdico-educativas dentro del aula, realizan controles clínicos preventivos y brindan orientaciones específicas tanto al equipo docente como a las familias. Estos encuentros promueven el fortalecimiento del vínculo escuela-familia-comunidad-universidad y amplían los espacios de diálogo e intercambio entre saberes populares y científicos.

En síntesis, esta propuesta apuesta por una educación comprometida, comunitaria y articulada, donde la escuela se convierte en un espacio activo de promoción de la salud bucal y la articulación con la universidad y las familias, en una estrategia clave para garantizar el desarrollo pleno de los niños y niñas desde sus primeros años de vida mediante el ejercicio del derecho a la salud desde un abordaje integral.

Es el espacio lúdico, donde jugando aprendemos, construimos saberes y hábitos higiénicos y alimenticios para fomentar y preservar la salud bucal

Dicha articulación interinstitucional favorece el intercambio de saberes pedagógicos y científicos



Cooperativa de trabajo RECICORD LTDA + UNC

MetaDigital: Compromiso más allá de la tecnología

En RECICORD nos dedicamos al reciclaje y a la producción de madera plástica, una actividad con impacto económico, social y ambiental. Enfrentábamos el desafío la necesidad de dar a conocer mejor lo que hacemos y fortalecer nuestra marca en un entorno cada vez más digital. Junto a la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC pusimos en marcha el proyecto MetaDigital, con el objetivo de acompañarnos en este proceso de transformación y abrir nuevas oportunidades de crecimiento.

***De la madera plástica al mundo digital:
crecimos, nos conectamos y mostramos el
alma de RECICORD.***

El proceso fue un aprendizaje compartido. Con el equipo universitario realizamos un diagnóstico inicial de nuestra comunicación, analizamos redes sociales y definimos puntos a mejorar. No fue sencillo; la falta de tiempo, recursos y experiencia digital eran obstáculos reales, pero gracias al apoyo de la Beca de Extensión, logramos avanzar en acciones concretas: diseñamos un catálogo digital de productos, planificamos contenidos para redes sociales, incorporamos herramientas como WhatsApp Business y recibimos capacitaciones que fortalecieron nuestras capacidades internas.

Hoy sentimos que dimos un salto importante. Tenemos mejores formas de mostrar lo que hacemos, logramos más visibilidad y aprendimos a utilizar herramientas que antes parecían lejanas. Para nosotros, la transformación digital no fue solo adoptar tecnología, sino también crecer como organización, reafirmar nuestra identidad y

fortalecer el vínculo con la comunidad. MetaDigital nos demostró que, cuando universidad y cooperativa trabajan en conjunto, es posible generar cambios reales, sostenibles y con impacto social.



Jorge Rojas, presidente de RECICORD, junto a su equipo diario de trabajo en Nuestro Hogar III

Contacto: Patricia Gisela Blanco
cooprecicordltda@gmail.com 3516117892



IPEM 296 Amancio Williams + UNC

Promotores de la soberanía y seguridad alimentaria nutricional en barrio Villa Unión

En el IPEM 296 de Villa Unión, la alimentación es un tema que nos atraviesa todos los días. En agosto de 2024, invitados por el Centro de Almaceneros de Córdoba, surgió la oportunidad de asistir a una clase de la asignatura Política Alimentaria (Escuela de Nutrición, FCM, UNC), donde escuchamos exponer sobre un informe de la Canasta Básica Alimentaria de los ciudadanos de Córdoba. Esa experiencia nos llenó de preguntas y nos motivó a generar nuestro propio conocimiento desde y para el barrio. Se gestó un vínculo con intereses en común que también se materializó en un proyecto institucional que se convirtió en el motor para la acción de abordar problemáticas como la alimentación, las condiciones de vida y el acceso a la salud.



Del aula al territorio. El mapeo colectivo y los talleres se convirtieron en nuestras herramientas para analizar y comprender el entorno alimentario del barrio.

Trabajar la soberanía alimentaria y nutricional desde la escuela nos está permitiendo construir y relacionar conocimientos en varias materias e intervenir activamente en nuestro barrio junto a la UNC.

En 2025, dimos inicio a una investigación propia de manera interdisciplinaria con docentes de

varias asignaturas y estudiantes de 4.º a 6.º año. Realizamos un mapeo de cada comercio, encuestas sobre el entorno alimentario barrial (cercanía, asequibilidad y calidad de los alimentos y datos sociodemográficos de hogares) para conocer cómo y qué es lo que realmente consumen los y las estudiantes y sus familias. Esto nos mostró que las familias priorizan el precio sobre la calidad de los alimentos, no tienen un supermercado cerca y reportan haberse enfermado alguna vez por consumir productos en mal estado.

El resultado más relevante es vernos a nosotros como protagonistas capaces de analizar nuestro entorno. Aprendimos que podemos construir nuestra propia información y que nuestra voz tiene valor. Con los datos en la mano, estamos planificando acciones concretas, como talleres y charlas en la comunidad, para que este conocimiento sirva para transformar.

Entendemos que la soberanía alimentaria no es algo lejano, sino algo que podemos empezar a construir desde nuestra escuela y nuestro barrio.

Contacto: Carlos Villalón
cmvillalon13@gmail.com 3513466431



Celebración y Memoria + UPC Congreso de las Danzas

Celebración y Memoria nació como un festival escénico para llenar las calles de arte, celebrar la democracia y recordar el atentado a la Fábrica Militar Río Tercero. Con el tiempo entendimos que la memoria es un calendario vivo y fuimos sumando nuevas formas de habitarla. En 2025, la Universidad Provincial de Córdoba abrazó nuestro proyecto. En colaboración realizamos el Congreso de las Danzas, un encuentro que abrió el espacio público al movimiento y permitió mirarnos como comunidad danzante.

El Congreso de las Danzas abrió el espacio público al movimiento. Nos miramos como comunidad danzante. Reconocimos el cuerpo como archivo vivo.

Atentas a la intensa actividad de la danza en la ciudad —donde conviven numerosas academias y algunos espacios independientes—, recuperamos la memoria del profesorado de danza que existió en Río Tercero y que había abierto nuevos horizontes laborales. Creamos espacios de encuentro entre trabajadoras de la danza, estudiantes de arte de escuelas y espacios privados a través de un mapeo, prácticas de movimiento, muestras y batallas de danza. Localizamos más de 30 espacios de enseñanza desde 1969 hasta hoy. La mayoría se encuentran en el centro, mientras que en los barrios la danza resiste en espacios comunitarios. Allí vimos la falta de escenarios propios y cómo las políticas culturales suelen dejar vacíos que la práctica artística ocupa de manera precaria.



Actividad de mapeo en el Conservatorio Superior de Música "Juan José Castro". Institución que albergó el Profesorado de Danza en nuestra ciudad. Foto de Julieta Margarittini.

La universidad nos permitió pensar esos espacios, nombrarlos y abrazarlos desde otro lugar. Porque el cuerpo también es archivo y allí la memoria encuentra otras formas de aparecer.

Contacto: María Agustina Chiarella
lx.chiare@gmail.com 3518040698





Laboulaye y localidades aledañas, departamento presidente Roque Sáenz Peña

Centro de veteranos de guerra "Islas Malvinas + UPC"

Guardianes de la Historia: un espacio donde se teje la memoria

El Centro de Veteranos de guerra "Islas Malvinas" de la ciudad de Laboulaye fue fundado el 6 de agosto de 1984. Desde entonces, nos propusimos como misión contener social y psicológicamente a quienes ofrecieron su vida por la patria, perpetuar su memoria y defender la soberanía nacional.

A través del tiempo, hemos recibido diferentes objetos vinculados al conflicto bélico de 1982. Esto nos dio la posibilidad de contar con una importante colección de objetos patrimoniales. Sin embargo, nos encontramos con un gran desafío: el espacio de nuestra institución es pequeño y dichos objetos no se encuentran ordenados para facilitar la misión educativa de la institución. Entonces, recurrimos a la Sede Regional de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) en Laboulaye para establecer vínculos y solicitar asesoramiento técnico.

Así, en 2025 surgió la posibilidad de sumarnos a la convocatoria destinada a organizaciones sociocomunitarias impulsada por la Secretaría de Extensión de la UPC. Tras la aprobación de la

propuesta, junto con estudiantes y docentes del Profesorado de Historia, estamos inventariando, catalogando y organizando los objetos y documentos patrimoniales. Además, la universidad nos puso en contacto con profesionales en archivología y museología de la Facultad de Arte y Diseño de la UPC, quienes nos están ayudando, no solo en el inventariado, sino en la creación del guión y montaje de la muestra museográfica. Además, en el acto del 2 de abril del mismo año, se firmó una carta de intención entre nuestra institución, la UPC y los gobiernos provincial y municipal para financiar las obras de adecuación del centro de veteranos.

Confiamos en que todas estas actividades harán realidad nuestro ansiado deseo de contar con un museo que preserve nuestra memoria y ayude a transmitir la importancia de la soberanía nacional en las Islas Malvinas, además de homenajear a quienes ofrecieron su vida.



El presidente del Centro de veteranos, Claudio Lucero, firmando la adhesión a la Red Provincial de Organizaciones Sociales (abril 2025)

Las historias de nuestros héroes de Malvinas cobran vida en el museo del Centro de Veteranos de Laboulaye

Contacto: Claudio Lucero
claudiolucero1963@gmail.com 3385590263



C.A.D.A. (Cerro Azul Despierta Asamblea) + UNC

El día que Cerro Azul despertó

Nuestro pueblo tenía un jefe comunal con fuerte tendencia a la discriminación y a la persecución. La gota colmó el vaso en 2020 cuando difundió imágenes que constituyeron una verdadera apología de la última dictadura cívico militar. Desde Cerro Azul Despierta Asamblea (CADA) convocamos a una asamblea en el río (estábamos en pandemia) y, junto a otras grupalidades y organizaciones de DD.HH., organizamos una marcha hasta la Comuna que fue histórica. Se logró apartar a ese señor y reconfigurar el gobierno comunal.

La asamblea se había ampliado conformando La 13D3NOVI3MBR3, en alusión a la fecha de la marcha. Era el momento de decidir cómo queríamos vivir en nuestro pueblo. Se daban las condiciones de tener una asamblea fuerte y una de sus integrantes como Secretaria de la Comuna. En síntesis, estábamos afuera y adentro.

Este ordenamiento territorial participativo se gestó desde la comunidad movilizada y contó con el compromiso social de un equipo de extensión de la UNC.

Impulsamos la creación de una Subcomisión de Ambiente y Territorio, la "Subco". Sin un espacio



"La GARITA", sede de la Subcomisión de Ambiente y Territorio (La Subco)

dentro de la comuna, constituimos nuestra oficina en "la Garita" (en desuso por ausencia de transporte público) y decidimos convocar a la UNC para que nos acompañara en un proceso de Ordenamiento Territorial Participativo (OTP). Contactamos a docentes de Geografía, Antropología y Arquitectura quienes inmediatamente se pusieron a disposición y presentaron un proyecto de extensión radicado en la Facultad de Filosofía y Humanidades. Este acompañamiento fue valiosísimo, con aportes siempre pertinentes y respetuosos de nuestras voces y miradas. Además, esto garantizaba institucionalidad e imparcialidad, necesarias para llegar a diversos sectores del pueblo. El prestigio de la UNC hizo que se tomara en serio este proceso.

Logramos realizar un diagnóstico general participativo con proyección a futuro. Hoy, con una gestión comunal cuya presidenta y varias integrantes de su equipo pertenecían a la asamblea, afrontamos la difícil etapa de materializar en resoluciones los resultados de los talleres y hacerlas cumplir. Seguiremos valorando y defendiendo la Universidad Pública y su rol social.

Lucía Castellano, Marisabel Fernández y Susana Dado.

Contacto: Lucía Castellano
luciyita@gmail.com 3512260306



📍 Distintos barrios de Córdoba capital y el interior provincial

Fundación R.E.C. (Red de Enfermeros Comunitarios) + UNC Somos uno

El acceso a fichas médicas representaba una dificultad para muchas familias, lo cual limitaba la detección temprana de riesgos y la continuidad de los cuidados. Ante esta problemática, la Fundación REC impulsó la elaboración de fichas médicas y articuló con la Universidad Nacional de Córdoba y diversas organizaciones sociales y de salud.

La UNC promovió la participación interdisciplinaria de estudiantes de distintas carreras, enriqueciendo el proceso con una perspectiva formativa y humanitaria. El proyecto permitió mejorar el acceso a la información sanitaria, fomentar hábitos saludables y consolidar vínculos entre comunidad, universidad y organizaciones, reafirmando el valor de la cooperación interinstitucional.

Trabajar de manera articulada fortalece la salud comunitaria desde la promoción de la salud y prevención de enfermedades.

El estudiantado recibió capacitación y orientación específica destinadas a brindar herramientas para la confección de fichas médicas y la interacción responsable con la comunidad. Posteriormente, se elaboró un cronograma de barrios que permitió ordenar las acciones y garantizar la cobertura progresiva de diferentes sectores. A la par, se gestionó la movilidad y se conformó un equipo de profesionales de la salud



La interacción de la madre refleja un momento educativo orientado a la promoción de hábitos saludables en la infancia

encargado de guiar y supervisar a los estudiantes, asegurando rigurosidad técnica y acompañamiento formativo. La Plaza Vélez Sarsfield fue establecida como punto de encuentro estratégico para citar a los estudiantes antes de cada salida comunitaria. El proceso fue altamente enriquecedor, aunque se presentaron algunas dificultades operativas. Estos desafíos pusieron en evidencia la necesidad de contar con estrategias de coordinación flexibles y canales de comunicación eficientes, aprendizajes que resultaron valiosos para la continuidad y mejora del proyecto.

El proyecto evidenció que la articulación entre Fundación REC, la Universidad Nacional de Córdoba, organizaciones sociales y la comunidad genera un impacto positivo y sostenido. Los estudiantes adquirieron aprendizajes interdisciplinarios y experiencias prácticas únicas, mientras que la comunidad valoró la cercanía, la atención y la construcción compartida de saberes. La iniciativa demuestra que trabajar en red potencia lo social, educativo, cultural y comunitario, consolidando vínculos que benefician tanto a quienes aprenden como a quienes reciben la intervención, reafirmando el valor del compromiso conjunto para generar transformaciones reales.

Contacto: Diana Estefanía Reyes Sencia
recinterdisciplina@gmail.com 3516451148



Autoconvocados por la discapacidad + UNC

Realidades diversas

En el marco del Día Internacional de la Sordoceguera del año 2022 realizamos una jornada de 2 días organizada por personas autoconvocadas que trabajan y se relacionan con personas con discapacidad junto a la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. El objetivo de la jornada fue propiciar espacios y experiencias que nos ayuden a trascender las diferencias para encontrarnos con la condición humana que compartimos todos, y desde allí buscar estrategias comunes para lograr una sociedad verdaderamente inclusiva en donde todos sus habitantes puedan alcanzar un desarrollo pleno.

Jornada de 2 días para la concientización respecto a los desafíos que enfrentan las personas con discapacidad y aportes para la construcción de una sociedad más inclusiva.

En las jornadas se llevaron a cabo diferentes actividades. Se realizó la presentación del libro “Olivia y el universo” que es la historia de Olivia, una niña con discapacidad múltiple severa, que logró franquear la barrera del lenguaje con el sostén de sus madres. Además, se llevaron adelante conversatorios dirigidos a profesionales de la salud, estudiantes, familiares y cuidadores de personas con discapacidad y público en general.



Conversatorio realizado en la UNC

Contacto: Jessica Lorena García
jessilor32@gmail.com 3515329431



Jardineros sin fronteras + UNC

Cultivamos Biodiversidad. Canteros Biodiversos en el Parque de la Vida Córdoba

La pérdida de biodiversidad en las ciudades establece una distancia en el aprendizaje de la interacción con “bichos y yuyos” y así desconocemos las interacciones, las especies y la manera de relacionarnos. En el proyecto de Educación Ambiental, la organización Jardineros Sin Fronteras junto al Programa de Educación en Ciencia y Tecnología de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC, impulsan conjuntamente con otros espacios académicos el proyecto que vincula los espacios verdes, sus usuarios y la función ecológica de estos.

Una experiencia que promueve la función ecológica en el espacio verde urbano, un escenario educativo para vincularnos con la biodiversidad.

Así, se propuso el armado de un cantero biodiverso en un espacio público, en este caso el Parque de la Vida donde se realizan talleres de educación ambiental con estudiantes, docentes de la UNC y vecinos y vecinas para comprender el rol de la biodiversidad como herramienta para la vinculación con la naturaleza y alternativa en la lucha contra el cambio climático. La caracterización de los espacios verdes está signada por un imaginario de control de los sitios de uso; así, factores ornamentales y deportivos dominan el criterio de gestión de las áreas verdes, haciendo que se pierda la función ecológica de los espacios verdes urbanos. La experiencia busca reconstruir ese rol y cuestionarnos la manera de control y exclusión de otras formas de manifestación de la naturaleza en los espacios verdes, incluso como oportunidad de refugio para otras especies que conviven en la ciudad.

Hemos logrado obtener el reconocimiento internacional en la convocatoria de Innova Corlab de la Municipalidad de Córdoba y la Fundación Blumberg Philantropy que financian ideas y acciones para la lucha contra el cambio climático. Esto nos ha permitido elaborar cartelería y folletería para socializar esta mirada en el espacio público urbano.



Conocer la biodiversidad es una manera de restaurar el vínculo con la naturaleza

Contacto: Juan Orco
jardinerossinfronteras.cba@gmail.com
3516149677



Cooperativa "La Victoria" Ltda. + UNC

Cerrando el círculo

En este proyecto se analizaron las cadenas de valor de los residuos sólidos reciclables y la legislación que las regula. Surgió a partir de la demanda concreta de la Cooperativa La Victoria por la necesidad de contar con un instrumento que le permitiera mejorar su estrategia de comercialización y fue llevado adelante junto con la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC.

El cartón es la columna vertebral de la matriz productiva del reciclador de base en una industria profundamente desigual.

En particular, este estudio se circunscribió a la descripción de la cadena de valor de la celulosa —conformada por el cartón y el papel— que es recolectada por las cooperativas de la ciudad de Córdoba. Para ello se siguió la metodología propia del enfoque de Cadenas Globales de Valor (CGV) con énfasis en la sustentabilidad y además se profundizó en el estudio de la legislación que recae sobre esta industria, además de traspresentar las enormes desigualdades que sufre la industria del reciclado.

El objetivo principal de este proyecto fue generar visibilidad al sector de las cooperativas recicadoras y proporcionar fundamentos para el desarrollo de políticas públicas y comerciales que contribuyeran a agregar valor a su producto final.

La inclusión de este proyecto en el marco del programa de Compromiso Social Estudiantil promovió, además, la formación de recursos humanos en materia de CGV y sustentabilidad. Se logró sensibilizar a los estudiantes y a la comunidad en general sobre la realidad del sector de los

recolectores urbanos y visibilizar la importancia del rol que desempeñan para la sociedad en su conjunto. Por otra parte, se proporcionaron fundamentos para el desarrollo de estrategias que contribuyen a agregar valor al producto final y competir en condiciones más justas en el mercado local y global de materiales reciclables.



Teresa Tissera, presidenta de la Coop. La Victoria y referente ambiental y territorial en el asentamiento La Favela donde transformó un basural en un barrio digno con todos los servicios

Contacto: Teresa Tissera
diegovillarrealrivarola@gmail.com
3513993577



Fundación Nuestro Río + UPC

Programa educativo ambiental Nuestro Río

La Fundación Nuestro Río nació en 2012 con la preocupación por la falta de conciencia ambiental sobre los ríos y lagos de Córdoba. Frente a este problema, y convencidos de la necesidad de educar a las nuevas generaciones, articuló con la Universidad Provincial de Córdoba para crear un programa educativo que vinculara el conocimiento científico con la acción comunitaria.

El proceso se desarrolló a través de talleres en escuelas y actividades en espacios naturales, donde niños, niñas, docentes y familias participaron activamente. El principal desafío fue transformar contenidos ambientales en experiencias pedagógicas atractivas que transmitieran la importancia del cuidado del agua y la biodiversidad de manera clara y motivadora.

Educar para cuidar nuestros ríos y lagos sembrando conciencia ambiental en las nuevas generaciones.

Como resultado, cientos de estudiantes se formaron como promotores ambientales, se generó mayor conciencia en la comunidad educativa y se fortaleció la relación entre universidad, organizaciones sociales y territorios. La experiencia demuestra que el compromiso colectivo puede transformar la educación ambiental en una herramienta poderosa para proteger nuestro patrimonio natural.

Fundación Nuestro Río

Nuestro Río, Un Aula al Aire Libre

En la provincia de Córdoba, con su belleza natural que es un verdadero tesoro, notamos un problema que no podíamos ignorar: la falta de conciencia ambiental sobre nuestros ríos y lagos. Sabíamos que, para proteger este legado, necesitábamos educar a los más pequeños. Con esta meta en mente fue que llegó la Fundación Nuestro Río en 2012 con el propósito de embarcarse en un proyecto ambicioso. Para darle un enfoque serio y respaldado por la ciencia, creamos el Programa Educativo Ambiental Nuestro Río que no solo enseñaría a los niños, sino que los haría sentir parte activa de la solución.

Los resultados superaron nuestras expectativas. Los niños no solo se entusiasmaron con la idea, sino que se convirtieron en pequeños guardianes del ambiente. Aprendieron a identificar y proteger plantas y animales, a entender por qué es vital cuidar el agua y a proponer soluciones a problemas ambientales. Pero el mayor aprendizaje fue que, si queremos ver un cambio real, debemos volver a la esencia: al contacto directo con la naturaleza. Concluimos que los niños no solo son receptores de conocimiento, sino también nuestros mejores maestros, y que al empoderarlos, estamos construyendo un futuro más verde y consciente para todos.

Un encuentro en la naturaleza con adultos y niños fué el puntapié para empezar este Programa Educativo Ambiental de Nuestro Río

El proceso fue una aventura. Salimos de las aulas y llevamos a los chicos directamente al río, al aire libre. La idea era simple: que exploraran, jugaran y aprendieran de la naturaleza, en la naturaleza. Usamos la creatividad para conectar temas de ciencia, lenguaje y arte con la realidad de su entorno. Pero claro, no todo fue sencillo. Nos encontramos con el desafío de coordinar a docentes, directivos, padres y, sobre todo, de garantizar la seguridad en todo momento. Adaptar el programa a las necesidades de cada escuela y superar las dificultades logísticas fue un trabajo constante, pero el entusiasmo de los niños y la complicitad de las primeras instituciones nos daba la energía para seguir.

Grupo de niños de una institución de Bell Ville acompañados por un adulto escuchando las explicaciones del guía para realizar la flotada dentro del Programa de educación ambiental.

CONTACTO: Diego Pardo. Director de Fundación Nuestro Río.
Mail: fundacion@gmail.com

Un grupo de niños de jardín de infantes junto a sus padres escuchando al guía en la flotada

Contacto: Diego Pardo
nuestroriofundacion@gmail.com 3537442700



Asociación Civil Salsiquieres (Radio Curva) + UNC

Taller de Radio para Personas Mayores “Pregón Curvero”

La propuesta surge a fines de 2019 cuando desde la radio comunitaria Curva y el Programa Adultos Mayores de la UNC se detectó la necesidad de abrir un espacio donde las personas mayores pudieran expresar sus memorias, saberes y experiencias de vida. El desafío fue recuperar la voz de las vejeces en un contexto marcado por el silenciamiento, los discursos negacionistas y la escasa representación de los mayores en la agenda mediática.

El proceso se desarrolló mediante un taller de radio híbrido (virtual y presencial) que dio vida al programa Pregón Curvero, transmitido semanalmente desde Salsipuedes. A lo largo de las ediciones, se realizaron entrevistas, registros sonoros de los paisajes serranos y relatos intergeneracionales que resignificaron la memoria colectiva y fortalecieron la identidad comunitaria. Los principales desafíos estuvieron en sostener la participación durante la pandemia y garantizar la continuidad en un contexto de transformaciones sociales y tecnológicas.

Las personas mayores como reservorio de la memoria viva de las comunidades.

Los resultados fueron trascendentales: el taller se consolidó como un referente comunicativo en la región, posibilitando la inclusión activa de personas mayores como actores sociales en los medios de comunicación. Se conformó un grupo sólido de vínculos y amistad, se participó en redes nacionales e internacionales de radios comunitarias y se instaló una mirada crítica sobre las representaciones mediáticas de la vejez. La experiencia muestra que la

radio comunitaria puede ser una herramienta poderosa para visibilizar la memoria viva de las comunidades.



El encuentro en el bioestudio de Radio Curva, en Salsipuedes, como caja de resonancia de las voces mayores

Contacto: Jesica Ysasi
jesica.ysasi@unc.edu.ar 3516280349



"La Justo" Banda Infanto-Juvenil + UPC

Tejiendo redes de música, educación y comunidad

Somos "La Justo" Banda Sinfónica Infanto-Juvenil, proyecto extensionista que mantiene viva la llama del arte comunitario con redes entre la Escuela, el Barrio y la Universidad.

La Banda se desarrolla en la Escuela primaria Justo Páez Molina de Villa Azalais y sus protagonistas son niños y niñas estudiantes de la escuela y también egresados que participan de manera voluntaria y sostenida, algunos desde sus inicios en 2018. Surgida de un equipo de estudiantes, egresados y docentes del Conservatorio "F. T. Garzón" a través de Extensión y enraizada por una gran participación que involucra cada año a familias, equipo docente, actores de la Escuela y de la Universidad.

¡Una banda sinfónica en la escuela! "La Justo", vinculando educación pública y arte comunitario.

Esta red y metodología de trabajo nos permite ser parte de un proyecto de calidad artística, educativa y comunitaria, lo observamos en la recepción y trayectoria de la Banda, pero también en las gestiones y proyectos de recursos y actividades significativas, atravesando desafíos como continuidad en la pandemia, dificultades estructurales, acompañamientos a ingresos a la FAD UPC, acciones de sostenibilidad y de contención.

"La Justo" es una parte importante de cada uno, la música es el puente que nos une, la educación pública y lo colectivo es motor de identidad y posibilidades. Cada concierto, encuentro, ensayo, es un presente que da orgullo y deja huellas. Hoy celebramos un nuevo horizonte formando parte de

la "Red de organizaciones" de la UPC, con intercambios que nos nutren y nos permitirán difundir esta experiencia.



Estrenando identidad visual, la banda celebra un intercambio con el "Banco de ilustradores", de la Red.

Contacto: Camila Franco
cami7franco@gmail.com 3512287419



Escuela Especial Santa Mónica + UPC

Somos escritores: crecer entre páginas

La Escuela Especial Santa Mónica detectó la necesidad de generar espacios de expresión literaria que permitieran a sus estudiantes desarrollar la imaginación, la sensibilidad estética y la expresión emocional. Para ello articuló con la Universidad Provincial de Córdoba, a través del Profesorado de Lengua y Literatura, con el objetivo de potenciar habilidades de escritura creativa e invención.

El proceso se concretó en talleres de escritura creativa denominados "Palabras que unen", donde los estudiantes experimentaron con el lenguaje y produjeron textos propios. El desafío principal fue incluir a jóvenes con distintas trayectorias educativas, garantizando que cada producción fuera valorada como reflejo de una subjetividad en construcción. También se sumaron padres y madres que, con sus escritos, acompañaron a los estudiantes y fortalecieron el proceso.

La escritura creativa: una llave para liberar la voz y transformar limitaciones en fortalezas.

Los resultados fueron contundentes: la participación en los talleres permitió a los estudiantes descubrir el placer de escribir y leer en comunidad, así como sentirse incluidos en actividades culturales de su entorno. Las producciones se recopilaron y publicaron en un libro colectivo, presentado el 8 de septiembre, consolidando una experiencia de inclusión educativa, cultural y social que visibiliza el talento y la voz de los estudiantes.



La Santa Mónica en todo su potencial artístico: son escritores

Contacto: Vilma Lóndero
escuelaespecialasantamonica@gmail.com
3521535101



Centro Integral para Personas Mayores + UNC

Cultivando vínculos: estudiantes y adultos mayores en torno a la huerta

El Centro Integral para Personas Mayores que reúne a unas 65 personas, identificó la necesidad de revitalizar la huerta comunitaria como espacio de encuentro y aprendizaje. Para llevar adelante este desafío articuló con la Universidad Nacional de Córdoba a través del Programa de Compromiso Social Estudiantil, sumando a estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias bajo la coordinación de la Ing. Agr. María Mondino.

El proceso se basó en encuentros mensuales en los que se brindaron charlas participativas sobre planificación de siembras, cuidado del suelo y producción agroecológica, seguidas de instancias prácticas en la huerta. Unos 15 adultos mayores participaron activamente en cada jornada y compartieron sus experiencias con los estudiantes. El principal desafío fue encontrar un lenguaje y un ritmo de trabajo que resultara cómodo para todos y todas, asegurando que cada participante pudiera disfrutar y aprender.

Estudiantes de la FCA, UNC y adultos mayores se unen para aprender y trabajar juntos en la huerta comunitaria.

Los resultados han sido muy positivos: la huerta se reorganizó con nuevas ideas y cuidados, los adultos mayores incorporaron técnicas modernas y los estudiantes enriquecieron su formación con la experiencia comunitaria. Este intercambio fortaleció los vínculos entre generaciones y demostró que cuando universidad y comunidad se encuentran, se generan aprendizajes colectivos que trascienden lo productivo y fortalecen la vida cotidiana.



Tras la charla, estudiantes y adultos mayores compartimos un momento de intercambio y aprendizaje

Contacto: Soledad Urquiza
solurquiza2017@gmail.com 3512190448



Subsecretaría de Ambiente de Deán Funes + UPC

Sembrando futuro: la experiencia de la Subsecretaría de Ambiente de Deán Funes en el proyecto “Semilla Madre”

La Subsecretaría de Ambiente de Deán Funes venía trabajando en la creación de un banco de semillas como estrategia para preservar la biodiversidad local. Conscientes de que era necesario fortalecer este esfuerzo, se articuló con la Universidad Provincial de Córdoba a través del proyecto “Semilla Madre”, que involucró a estudiantes del Profesorado de Biología y a la docente Yamila Cabrera como referente académica.

El proceso permitió unir la gestión municipal con la formación universitaria. Se trabajó en la recolección, clasificación y conservación de semillas de especies nativas, esenciales para programas de reforestación y restauración ambiental. El desafío estuvo en coordinar los ritmos y lenguajes de la academia y la gestión pública, logrando una sinergia que enriqueció a ambas partes.

En Deán Funes, el proyecto “Semilla Madre” siembra conciencia ambiental y preserva la biodiversidad local.

Los resultados fueron significativos: se amplió la capacidad del banco de semillas, se fortaleció la conciencia ambiental en la comunidad y el estudiantado desarrolló un compromiso activo con el territorio. La experiencia demuestra cómo la articulación interinstitucional genera beneficios concretos en educación, conservación y construcción de políticas ambientales sostenibles para la región.



Estudiantes, docentes y municipio colaborando en la clasificación de semillas

Contacto: Daniela Echevarría
echevarriadani@gmail.com 3513680060



Centro Vecinal Guiñazú Recreo Norte + UPC

Barrios Verdes: un proyecto de reciclado, compost y huerta comunitaria en Consejo Barrial Guiñazú. Territorialización de la Agenda 2030

El cuadrante 7A de los barrios Guiñazú y Recreo Norte enfrentaba problemáticas ambientales, escasa articulación entre actores sociales y pocas oportunidades económicas. Frente a este escenario, el Centro Vecinal Guiñazú Recreo Norte se sumó al proyecto de extensión universitaria “Barrios Verdes”, articulando con la Universidad Provincial de Córdoba, el municipio, la provincia y organizaciones sociales. Desde la universidad se aportó conocimiento en desarrollo sostenible y en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, generando un espacio común para pensar y actuar colectivamente sobre el territorio.

El proceso se desarrolló mediante talleres abiertos con vecinos, vecinas, docentes y estudiantes, donde se abordaron temas de compostaje, reciclaje y economía circular. El desafío principal fue reunir a sectores diversos, conciliar agendas y sostener la participación, pero la creatividad comunitaria y el acompañamiento

universitario transformaron las dificultades en aprendizajes compartidos. Escucharnos, planificar juntos y registrar cada avance permitió fortalecer la organización barrial y dar continuidad al trabajo.



Vecinos, vecinas, miembros de organizaciones y capacitadores en un taller de compost en el CPC Guiñazú de Córdoba

Actualmente, “Barrios Verdes” impulsa huertas comunitarias, compostaje barrial, capacitaciones en economía circular y emprendedurismo, además de actividades con escuelas y centros de salud. Más allá de los resultados ambientales y productivos, el mayor logro fue tejer lazos de confianza y participación vecinal. La experiencia demuestra que la universidad, cuando trabaja junto a la comunidad, se convierte en un aliado clave para fortalecer la identidad barrial, cuidar el ambiente y construir un futuro sostenible.

Vecinos, vecinas y universidad unidos para impulsar economía circular, huertas y cuidado ambiental.

Contacto: Pablo Guevara
cindy.dallegre@gmail.com 3512850037



Centro de Salud N.º 70 + UPC

Taller Tejiendo vínculos

El taller Tejiendo Vínculos surge ante la detección de consumo problemático en mujeres gestantes, maternantes y cuidadoras del Barrio Estación Flores. A partir de esta necesidad, el Centro de Salud N.º 70, junto con la Universidad Provincial de Córdoba y el Consejo Barrial, creó un espacio que combina producción textil, escucha, contención y recreación, acompañado de talleres de juego para las infancias. La propuesta busca fortalecer los vínculos familiares y promover el bienestar integral.

El proceso se inició como continuidad de una experiencia de 2024 realizada por estudiantes de la Licenciatura en Psicomotricidad de la UPC en el marco de la Práctica 3 – Eje Promoción del Desarrollo. En esta nueva etapa se conformó un equipo interdisciplinario con profesionales de la salud, docentes y becarias universitarias. Los desafíos principales fueron la irregularidad en la asistencia, la búsqueda de un espacio estable y la falta de insumos, lo que exigió creatividad y capacidad de adaptación en cada encuentro.

La necesidad de un espacio de escucha y contención para madres y uno de juego para los niños propició el inicio del taller “Tejiendo Vínculos”.

Los resultados fueron altamente positivos: se consolidó un grupo de mujeres que encuentra en el taller un lugar de pertenencia, se fortalecieron los lazos entre madres e hijos y se afianzó la colaboración entre la comunidad y la universidad. La experiencia demuestra que lo colectivo, aunque complejo, constituye una apuesta necesaria y

esperanzadora para construir salud y ciudadanía desde el territorio.



Mujeres del Barrio Estación Flores en el taller de costura del proyecto “Tejiendo Vínculos”

Contacto: Noelia Donato
noelia.donato@mi.unc.edu.ar 3512095480



Laboratorio Popular + UNC

Laboratorio popular: un recorrido colectivo entre mujeres, plantas y saberes

El Laboratorio Popular es un espacio comunitario que, desde 2020, trabaja colaborativamente con la Universidad Nacional de Córdoba para fortalecer la producción agroecológica, el aprovechamiento de plantas aromáticas y la elaboración de productos naturales. En barrios atravesados por desigualdad y precariedad, mujeres trabajadoras sostienen huertas, comedores y espacios de cuidado, y encuentran en esta articulación una oportunidad para mejorar su producción y fortalecer la autonomía económica.

El proceso se desarrolló junto a grupos de huerteras del Programa Servidores Urbanos y la Secretaría de Políticas Sociales de la Municipalidad de Córdoba. Desde 2023, la colaboración con la Facultad de Ciencias Agropecuarias permitió profundizar en técnicas de destilación, maceración, tinturas madre, hidrolatos y, posteriormente, en la producción de conservas con prácticas de higiene, esterilización y control de calidad. El principal desafío fue sostener la continuidad y equilibrar los tiempos entre el trabajo comunitario y la formación técnica, lo que exigió flexibilidad y creatividad colectiva.

Construimos juntas espacios de aprendizaje y producción que fortalecen la vida comunitaria y la soberanía alimentaria.

Los resultados se expresan en la consolidación de capacidades técnicas, el fortalecimiento de redes entre mujeres y la integración de saberes populares y científicos. Esta experiencia demuestra que el conocimiento compartido, el trabajo en red y la perspectiva de derechos son pilares fundamentales

para sostener la soberanía alimentaria y transformar las realidades de las comunidades.



Mujeres del Laboratorio Popular realizan destilación por arrastre de vapor, extrayendo aceite esencial e hidrolato de orégano cosechado por una de ellas

Contacto: Judith Betsabé Grill
laboratoriopopular.cba@gmail.com
3513416361



Centro de Jubilados y Pensionados “Lealtad y Esperanza” + UNC

Taller de smartphone CONECT.AR

Desde el Centro de Jubilados y Pensionados “Lealtad y Esperanza”, ubicado en el barrio Ferroviario Mitre, observamos cómo la brecha digital afectaba la autonomía y comunicación de las personas mayores.

El celular, una herramienta clave en la vida cotidiana, se había convertido para muchos en un desafío. Frente a esta realidad, decidimos articular con la universidad pública para llevar adelante el taller CONECT.AR, una propuesta de alfabetización digital que combina tecnología, afecto y aprendizaje colectivo.

El proceso fue tan enriquecedor como desafiante. En cada encuentro, las talleristas propusieron aprender haciendo, con el celular en la mano, y acompañaron con paciencia y humor a quienes se animaban a dar sus primeros pasos digitales. Hubo que superar miedos, vergüenzas y dificultades de movilidad, pero la empatía y la

continuidad lograron sostener la participación. El método se basó en la escucha activa, la lectura fácil y el aprendizaje entre pares, transformando cada clase en un espacio de confianza y encuentro.



Adultos mayores disfrutando de cada encuentro de aprendizaje y socialización en el taller CONECT.AR

Hoy, tras varios años de trabajo conjunto, celebramos los resultados: las personas mayores no solo aprendieron a usar el celular, sino que recuperaron la confianza, se animaron a enseñar a otros y fortalecieron los vínculos comunitarios. El taller demostró que la inclusión digital comienza con una mano extendida, una escucha atenta y el reconocimiento del valor de cada historia. CONECT.AR reafirma que

nunca es tarde para aprender y siempre es tiempo de encontrarnos.

La inclusión digital no empieza con un dispositivo, sino con una mano extendida, una escucha atenta y la valorización de cada historia.

Contacto: Patricia Silvia Delzett
aguirrita4@gmail.com 3515608852



Red Internacional de Promotores ODS – Capítulo Córdoba y Asociación Civil Gestión de la Equidad + UNC

Tramas por los ODS

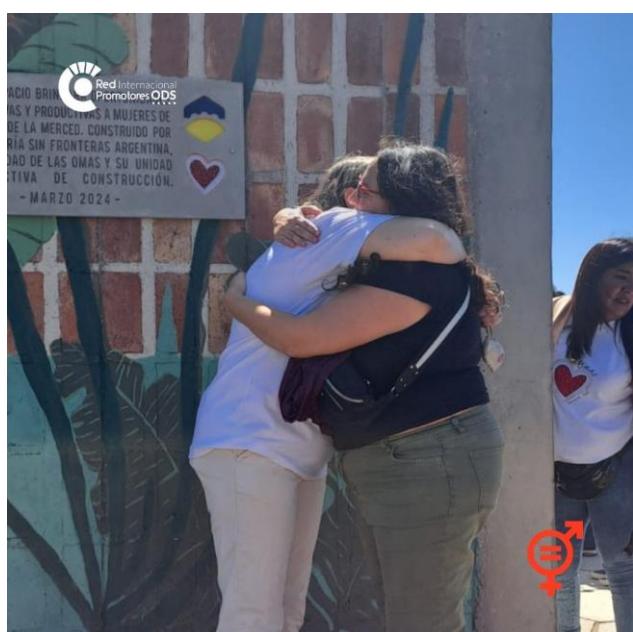
En 2024 y en el marco del Programa Compromiso Social Estudiantil, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC se sumaron a la Red Internacional de Promotores ODS y a Gestión de la Equidad con el desafío común de visibilizar el trabajo de organizaciones sociales que promueven los Objetivos de Desarrollo Sostenible en sus territorios. El punto de partida fue la falta de contenidos sistematizados y accesibles que mostraran estas experiencias con lenguaje cercano para las comunidades digitales.

Producción colaborativa de contenidos digitales para visibilizar el aporte de Las Omas a los ODS.

El proceso fue profundamente colaborativo. A través de entrevistas, registros audiovisuales y producción de materiales gráficos, se construyeron relatos para redes sociales que combinaron la voz de las mujeres protagonistas con la mirada comunicacional de los y las estudiantes. Traducir conceptos técnicos de los ODS a narrativas inclusivas, atractivas y participativas fue uno de los principales desafíos, junto con la búsqueda de un tono que reflejara la identidad de cada organización.

Como resultado, se produjeron una serie de publicaciones digitales que fortalecieron la visibilidad de la Asociación Civil “Las OMAS” y de otras experiencias territoriales vinculadas a la equidad de género, la producción sustentable y el fortalecimiento comunitario. Más allá de los materiales creados, el mayor aprendizaje fue comprender que la comunicación es también una herramienta de extensión, un espacio donde la

universidad y la comunidad dialogan, se reconocen y construyen en red hacia un desarrollo sostenible.



Un abrazo que celebra la unión comunitaria y el poder transformador de las mujeres organizadas

Contacto: Jerusalén Pato Panero
promotoresodscba@gmail.com 3515156715



Fundación Kaleidos + UPC

El arte mural de jóvenes promotores en educación sexual integral

En el programa Jakaira, la Fundación Kaleidos desarrolla desde hace más de seis años el ciclo de formación Jóvenes Promotores en ESI en Traslasierra. Este espacio convoca a jóvenes de distintas localidades con el propósito de formarlos como referentes comunitarios en Educación Sexual Integral. En 2024, la propuesta se articuló con la Universidad Provincial de Córdoba —Sede Villa Dolores “Luis Tessandori”— para potenciar el trabajo de promoción a través del arte y acercar a la juventud a la experiencia universitaria.

De esta articulación surgió la idea de crear un mural colectivo en el espacio público. Para ello, estudiantes del Profesorado de Artes Visuales brindaron talleres de técnicas murales, mientras los y las jóvenes diseñaron colectivamente la obra, plasmando mensajes sobre derechos, diversidad y cuidado. Con el apoyo del municipio que facilitó materiales y pared, las jornadas de pintura se convirtieron en un encuentro de comunidad, música y mates compartidos.

Jóvenes y comunidad. Un mural que visibiliza la importancia de la ESI en el espacio público.

El mural visibiliza la importancia de la ESI como práctica de cuidado y diálogo. Más allá de su valor estético, esta experiencia consolidó redes entre universidad, municipio y organizaciones, y reafirmó el poder del arte para transformar el territorio, fortalecer vínculos y promover derechos.



Todo el grupo le agradeció a Tere, quien cedió la pared de su casa para el mural

Contacto: María Eugenia Galíndez
jakairats@fundacionkaleidos.org 3512828173



Gobierno de la Ciudad de Oncativo + UNC

Escuela de cuarteto

En Córdoba hay una música que late fuerte y acompaña la vida cotidiana: el cuarteto. Hasta hace poco, no existía un espacio donde aprenderlo de manera sistemática y con mirada pedagógica. Desde la Universidad Popular de Oncativo, junto a la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC, se impulsó la Escuelita de Cuarteto, un proyecto que buscó reconocer a este género como patrimonio cultural vivo y ponerlo en diálogo con la comunidad. La iniciativa surgió como respuesta a una inquietud compartida: cómo transmitir a las nuevas generaciones no solo los acordes y ritmos, sino también la historia y la identidad que encierra esta música tan propia de Córdoba.

Enseñar cuarteto es sembrar identidad. Es decirle a cada niño: "tu historia importa, tu música vale, tu cultura es hermosa."

El camino no estuvo exento de desafíos. Había que crear un espacio accesible para niños, jóvenes y adultos, manteniendo el espíritu festivo y la profesionalidad del cuarteto. También fue necesario superar prejuicios y estereotipos asociados al género, mostrando su riqueza cultural y su valor educativo. La articulación con músicos locales, el acompañamiento de la UNC y el compromiso del municipio permitieron que la escuela se consolidara como un lugar de encuentro y formación integral.

Los resultados superaron las expectativas: la escuelita se convirtió en un punto de referencia cultural, despertando entusiasmo y orgullo en la comunidad. Entre los aprendizajes, queda claro que la educación puede abrazar la cultura popular y que el patrimonio cobra sentido cuando se comparte. La

Escuela de Cuarteto no solo enseña a tocar, celebra lo que somos y transmite a las nuevas generaciones la pasión por una música que sigue haciendo bailar a Córdoba entera.



El cuarteto es ensamble, se aprende escuchando al otro. La escuelita se convierte en una gran familia.

Contacto: Carla Fiore
poloeducativotecnologico@oncativociudad.com.ar
3516207050



Gobierno de la Ciudad de Oncativo + UNC

Oncativo impulsa

En Oncativo despegó una iniciativa que ya marca huella en toda la región. La feria Oncativo impulsa nació como respuesta a dos necesidades concretas: el sector productivo que demandaba jóvenes capacitados en áreas estratégicas y, a su vez, el estudiantado de nivel secundario que buscaban orientación para decidir su futuro. A partir de la articulación entre la Universidad Nacional de Córdoba, el entramado empresarial y el municipio, se gestó esta propuesta innovadora que reúne educación, trabajo e innovación en un mismo espacio.

El proceso requirió coordinación, creatividad y compromiso. Participaron decenas de instituciones educativas, empresas y organismos. Antes del evento, se entregó la Caja impulsa con materiales de orientación vocacional que invitaban a reflexionar sobre intereses, oportunidades y vocaciones. Durante la feria, más de 900 estudiantes de Oncativo y otras 13 localidades recorrieron stands, participaron en entrevistas simuladas, charlas y demostraciones en vivo descubriendo oficios, carreras y sectores productivos.

Cuando educación, jóvenes, producción e innovación se conectan, el futuro despega.

Los resultados fueron notables: los jóvenes fortalecieron su confianza, conocieron opciones académicas y laborales cercanas y pudieron imaginar un futuro en su propia región. Las empresas, por su parte, encontraron un canal de diálogo con la comunidad educativa. Oncativo impulsa dejó una enseñanza profunda: cuando la educación, la

producción y la innovación se conectan, el futuro despega.



Entre charlas, máquinas y sonrisas, los estudiantes experimentaron el futuro en movimiento

Contacto: Carla Fiore
poloeducativotecnologico@oncativociudad.com.ar
3516207050



Cooperativa La Esperanza + UNC

Economía circular y desarrollo sostenible en la gestión de residuos sólidos urbanos por un circuito comercial de la ciudad de Córdoba

El proyecto surge de la necesidad de fortalecer la coordinación y cooperación en la gestión de residuos en áreas comerciales de la avenida Recta Martinolli, en Córdoba. Para ello, la cooperativa La Esperanza articuló con la UNC, particularmente con la FCEFyN, con el fin de integrar a recuperadores urbanos asociados e independientes en un sistema más eficiente de recolección y aprovechamiento de materiales reciclables.



Estudiantes y miembros de la cooperativa realizando entrevistas – Plan norte de La Esperanza.

Economía circular para más productividad, inclusión y sustentabilidad

Durante el proceso, estudiantes universitarios y miembros de la cooperativa elaboraron colectivamente un “censo” de grandes generadores que permitió identificar volúmenes de residuos, destinos actuales y hábitos de los comerciantes. Con esa información se diseñaron propuestas participativas de gestión, que incorporan criterios de eficiencia económica, sustentabilidad ambiental e

inclusión social. Entre los principales desafíos estuvo lograr la coordinación entre múltiples actores y mantener la motivación de los distintos sectores involucrados.

Los resultados muestran que el diseño conjunto de nuevas rutas de recolección permitiría aumentar la captura de materiales en un 35%, mejorar la productividad en un 50% y reducir la huella de carbono en un 30%. Además, la experiencia potenció la cooperación entre

universidad, recuperadores y comunidad comercial, consolidando un modelo innovador de economía circular con impacto social y ambiental positivo.

Contacto: Agustín Mignorance
cooperativa@laesperanza@gmail.com
3543600240



Municipalidad de Colonia Marina + UNC

Colonia Marina Sustentable. Aprender, Transformar y Sembrar Futuro

Colonia Marina enfrentaba el desafío de incorporar la sostenibilidad en su vida escolar y comunitaria sin perder su identidad rural. A partir de experiencias previas en huertas, reciclaje y ferias, la Universidad Popular comenzó a trabajar con el Municipio, el INTA Pro Huerta y las escuelas locales de todos los niveles para diseñar una propuesta educativa integrada que promoviera la educación ambiental, la economía circular y el desarrollo local.

El proceso se organizó por ejes y niveles: actividades lúdicas en el nivel inicial, talleres de compostaje y separación en el nivel primario, huerta agroecológica y emprendedurismo en el nivel secundario, y formación en transformación de residuos para adultos. La coordinación entre docentes, técnicos municipales y voluntarios permitió combinar formación, práctica y comercialización en ferias locales. Los principales desafíos fueron articular tiempos, recursos y continuidad institucional, superados gracias al

compromiso comunitario y a la flexibilidad organizativa.

Los resultados incluyen la reducción de residuos, el uso de prácticas sustentables en hogares y escuelas, y la creación de una red educativa-comunitaria estable. La experiencia mostró que la

articulación entre universidad, municipio y comunidad puede sembrar hábitos sostenibles y generar impacto social y económico.



Vecinos y jóvenes transforman hábitos cotidianos en oportunidades ambientales y económicas

Universidad y comunidad articuladas para propiciar educación ambiental y economía circular en Colonia Marina.

Contacto: Alicia Giraudo
aliciagiraudo.68@gmail.com 3564645232



📍 Villa Parque Santa Ana y localidades del corredor sur de Córdoba

Municipalidad de Villa Parque Santa Ana + UNC

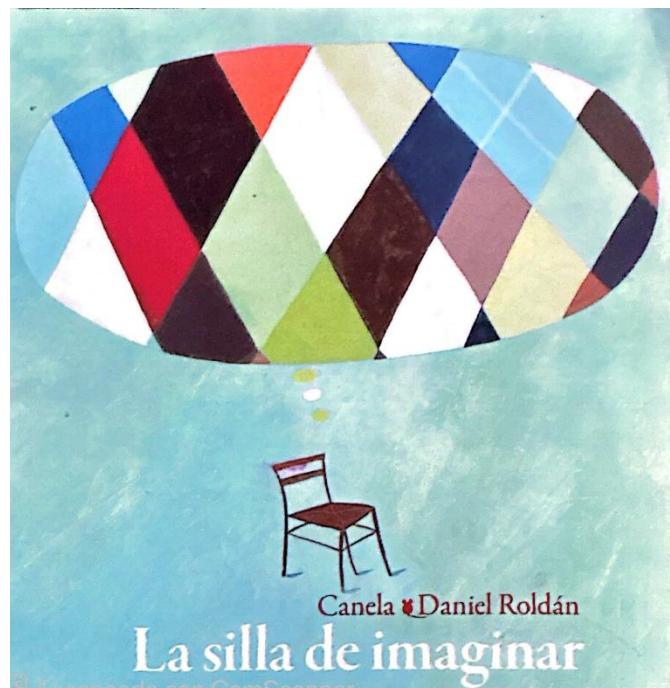
Imaginando sueños. Cumpliendo deseos

Había una vez una comunidad donde un vecino soñaba con un futuro mejor para su pueblo. Un día, al dejar su silla bajo la lluvia, esta echó raíces y de sus ramas brotaron nuevas sillas de imaginar. Así nació el símbolo de nuestra Universidad Popular, un espacio donde cada persona puede sentarse a soñar y construir oportunidades para todos.

Entre esos sueños está la historia de Julio, vecino y profesor de Electricidad. Tiempo atrás fue alumno de la Universidad Popular y, en un ejercicio de deseos, escribió: "Quisiera enseñar mis conocimientos a más personas". Años después, ese anhelo se hizo realidad. Junto al municipio y a la UNC, impulsamos los cursos de Introducción a la Electricidad Básica, con varias cohortes y niveles. Julio, que empezó como participante, se convirtió en formador y referente local, demostrando que la educación transforma vidas.

Hoy es un profesor destacado de nuestra localidad que, con compromiso y entrega, forma parte de nuestro equipo docente.

Hoy la Universidad Popular de Villa Parque Santa Ana es un punto de encuentro donde vecinos y vecinas comparten saberes, desarrollan oficios y proyectan comunidad. Cada silla de imaginar representa un sueño cumplido y uno por venir. Creemos, como Julio, que la educación pública es la raíz de un futuro compartido y la mejor herramienta para sembrar esperanza.



¿Qué hará cada vecino al imaginar? Pensar en la Universidad Popular como un espacio para compartir sueños y deseos de toda una comunidad.

Contacto: Verónica Anahí Nanzer
veronicaananzer@gmail.com 3513456388



Municipalidad de Salsipuedes + UNC

Formación en cuidados domiciliarios con enfoque comunitario e inclusivo

La creciente demanda de cuidados para personas mayores en nuestra comunidad puso en evidencia la necesidad de generar respuestas colectivas y sostenibles. En este marco, la articulación entre la Universidad Popular y la Municipalidad permitió diseñar y dictar un curso de formación de cuidadores y cuidadoras de adultos mayores en el cual se conjugaron saberes académicos con las realidades locales. Este espacio se constituyó como un punto de encuentro entre la formación, la inclusión laboral y el derecho a una vejez digna.

El curso de cuidadores fue el motor que impulsó la creación de una cooperativa de trabajo en cuidados comunitarios.

El proceso de implementación presentó diversos desafíos, desde garantizar la participación de sectores históricamente excluidos, hasta sostener la continuidad del trayecto formativo en un contexto de limitados recursos. Asimismo, fue necesario acompañar el aprendizaje con instancias de contención y trabajo grupal, fortaleciendo vínculos de confianza y organización. A lo largo del camino, se fue gestando la idea de trascender la capacitación individual para construir una salida colectiva que otorgara mayores oportunidades de inserción laboral y formalización del trabajo de cuidados.

Como resultado, el curso no solo brindó herramientas técnicas y humanas para el cuidado responsable de adultos mayores, sino que también sentó las bases para la creación de una cooperativa de cuidados. Este logro permitió abrir un horizonte de trabajo digno y autogestionado, fortaleciendo la

economía social y solidaria de la región. Entre los aprendizajes más significativos se destacan el valor de la organización comunitaria, la importancia de la formación continua y el potencial de las universidades populares como espacios de innovación social y transformación.



Una cuidadora inicia cada jornada tomando la mano de Doña Marta, gesto que se volvió un ritual de confianza y compañía.

Contacto: Liliana Gutiérrez
universidadpopular@salsipuedes.gob.ar
3515919746



Municipalidad de Colonia Marina + UNC

Colonia Marina Sustentable. Aprender, Transformar y Sembrar Futuro

Colonia Marina enfrentaba el desafío de incorporar la sostenibilidad en su vida escolar y comunitaria sin perder su identidad rural. A partir de experiencias previas en huertas, reciclaje y ferias, la Universidad Popular comenzó a trabajar con el Municipio, el INTA Pro Huerta y las escuelas locales de todos los niveles para diseñar una propuesta educativa integrada que promoviera la educación ambiental, la economía circular y el desarrollo local.

El proceso se organizó por ejes y niveles: actividades lúdicas en el nivel inicial, talleres de compostaje y separación en el nivel primario, huerta agroecológica y emprendedurismo en el nivel secundario, y formación en transformación de residuos para adultos. La coordinación entre docentes, técnicos municipales y voluntarios permitió combinar formación, práctica y comercialización en ferias locales. Los principales desafíos fueron articular tiempos, recursos y continuidad institucional, superados gracias al

compromiso comunitario y a la flexibilidad organizativa.

Los resultados incluyen la reducción de residuos, el uso de prácticas sustentables en hogares y escuelas, y la creación de una red educativa-comunitaria estable. La experiencia mostró que la

articulación entre universidad, municipio y comunidad puede sembrar hábitos sostenibles y generar impacto social y económico.



Vecinos y jóvenes transforman hábitos cotidianos en oportunidades ambientales y económicas

Universidad y comunidad articuladas para propiciar educación ambiental y economía circular en Colonia Marina.

Contacto: Alicia Giraudo
aliciagiraudo.68@gmail.com 3564645232



📍 Ciudad de Córdoba (zona sur), Buenos Aires, Mar del Plata y Salta

Fundación Baccigalupo + UPC

10 años de historias cordobesas. 10.º Aniversario de la sede Córdoba de la Fundación Baccigalupo

La Fundación Baccigalupo trabaja desde hace 22 años para que jóvenes y adultos con discapacidad intelectual mejoren su calidad de vida a través del deporte. Actualmente sostiene siete escuelas deportivas donde más de 700 alumnos con discapacidad intelectual practican deporte.

En 2025, su sede de Córdoba cumplió 10 años de trayectoria y se celebró con actividades deportivas inclusivas y un campamento que fortaleció lazos entre deportistas, familias y voluntarios. La iniciativa se articuló con la Universidad Provincial de Córdoba que aportó estudiantes de la carrera de Educación Física como voluntarios y formadores en prácticas de inclusión.

El deporte como oportunidad, puente, desarrollo, autonomía, compañerismo, equipo y crecimiento. El deporte como inclusión.

Durante el proceso, los encuentros deportivos se convirtieron en espacios de aprendizaje compartido. Se fortalecieron las habilidades motrices y sociales de los deportistas, mientras los estudiantes universitarios vivieron experiencias significativas de formación docente. Los principales desafíos fueron sostener la continuidad, garantizar recursos e integrar equipos diversos, superados mediante compromiso, empatía y trabajo conjunto.

El balance fue altamente positivo: los participantes ganaron autonomía, confianza y vínculos afectivos mientras que los voluntarios ampliaron su mirada pedagógica y la comunidad se sensibilizó ante el valor del deporte como

herramienta de inclusión. La experiencia reafirma que el deporte puede ser puente, oportunidad y motor de crecimiento para todos.



Carlos y Pablo, compartiendo en medio de un partido de básquet

Contacto: Melanie Belén Gorgerino
info@fundacionbaccigalupo.org 3563-668459



unc | extensión



SE
Secretaría de
Extensión