

Córdoba
año 4
Nº 4 nov
de 2010

urdimbre



SAE

PROGRAMA
SOLIDARIDAD
ESTUDIANTIL

SEU

Secretaría de
Asuntos Estudiantiles

Secretaría de
Extensión Universitaria



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

PUBLICACIÓN DEL
PROGRAMA
SOLIDARIDAD
ESTUDIANTIL

Imagen Solidaridad



Izquierda:
Mural colectivo realizado por niños y niñas participantes del proyecto Abracadabra junto con la organización La Brújula Barrial del barrio Acosta.

Centro:
Mural colectivo realizado por niños y niñas del barrio IPV de Argüello junto con el Centro de Desarrollo Infantil Juana Azurduy.

Este nuevo número de Urdimbre viene cargado de todas las emociones, sentidos, reflexiones, acciones y encuentros vividos en el 2010. Ha sido un año muy intenso para cada espacio que habita el Programa: el protagonismo de los estudiantes y egresados que participan en él aumenta en cada debate acerca de cuáles son los objetivos de las propuestas que llevamos adelante y cómo desarrollarlas.

Esperamos que estos textos elaborados por las/los estudiantes de los proyectos, que nos acercan sus miradas sobre las experiencias que han llevado adelante junto a los niños, niñas, jóvenes, adultos/as en las organizaciones e instituciones educativas durante este año, nos propicien reflexiones y aporten a las lecturas particulares y colectivas de la realidad.

Este número tiene cosas nuevas, además de nuestro cambiante diseño*. Son los nuevos ejes que la atraviesan: A las voces de los protagonistas, estudiantes, niños, niñas, jóvenes y adultos, este año se incorporan las de las organizaciones e instituciones educativas! Porque fundamentalmente queríamos destacar la voz de aquellas con las que nos acompañamos durante todo el año: que puedan decir y escribir cómo viven la realidad de su barrio y compartir sus luchas por un presente más justo. Creemos que es muy importante que nuestra Urdimbre sea cada vez más un espacio de expresión de todas y todos los que participan de las experiencias que se promueven desde el Programa.

La Comunicación Popular también es el nuevo eje que atraviesa la Urdimbre y el Programa: aporta a pensar cómo nos relacionamos con nosotros/os mismas/os, con quienes nos encontramos en los proyectos y en nuestra vida. Nos ayuda a preguntarnos cómo comunicarnos en una búsqueda de comprensión crítica de nuestra realidad y poder construir entre todos/as espacios de participación y transformación ciudadana.

La Urdimbre se va fortaleciendo a medida que la vamos pensando cada año, porque somos más los que la vamos imaginando, escribiendo, diseñando. Nutren a esta publicación las ideas y las experiencias, de todo lo que hemos hecho, que han quedado plasmadas en los registros tomados en cada actividad. Los mencionamos aquí porque para nosotros/as son primordiales para profundizar la reflexión, para organizarnos y para ver reflejadas nuestras inquietudes a partir de las cuales tenemos que encontrarnos.

Todo lo construido este año es también gracias a muchas personas que apuestan al fortalecimiento del Programa como un espacio de participación genuino: aportando ideas, apoyo técnico, materiales plásticos y bibliográficos y energías positivas. Por eso queremos agradecerles a quienes lo hicieron durante este año y los anteriores. A todos/as ellos/as y a todos/as los/as participantes va dedicado este número que esperamos que inunde de ganas, empuje y alegría al 2011: ¡¡¡más colectivo que nunca!!!

También a todas/os las/os que nos leen, los invitamos a seguir conociéndonos!

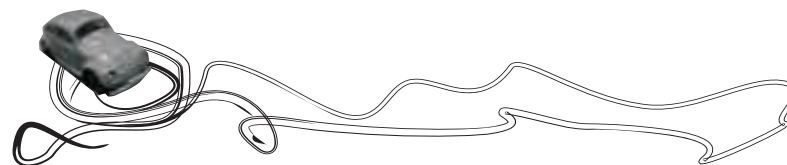
Lic. Fernanda García y Lic. Miguel Genti
Coordinadores del Programa Solidaridad Estudiantil
Universidad Nacional de Córdoba

* Una mención importante es que la dinámica de estas páginas pretende que vayas reconociendo en cada artículo sus características, por medio de los íconos ubicados en la parte superior. Vale la pena mencionar que los tres que caracterizan nuestro trabajo junto a los niños/as, jóvenes y adultos/os están representados por dibujos del pedagogo Francisco Tonucci, con quien compartimos muchas de sus reflexiones.

Índice

	Editorial	1
	Índice	2
Experiencias	Presentación Proyectos no tiene título	3
	Abracadabra: “Lo que más me gusta es venir a expresar mis sentimientos y venir a jugar”	4
	Recreando Espacios: Reflexionamos jugando	6
	Punto de Encuentro: Muchos Puntos de Encuentros	8
	Puentes: Tejiendo lazos entre todos, un trabajo colectivo / Un puente que enlace / Una construcción	10
	EncontrARTE: Encontrando los colores de la vida	12
	Wayra: Nos dieron ganas de cambiar el mundo, ¿te sumas?	14
	CreSer: Participando desde nuestra localidad: Montecristo	16
	Alfabetización Informática: Formando Redes	18
	Palabreando: Jóvenes y adultas/os que leemos y escribimos el mundo	20
	El Encuentro de todas/os	22
	Mosaico visual: Nuestras miradas	23
	Mapeo: Solidaridad en los Barrios	24
	Mosaico visual: Nuestras miradas	26
Actividades	¡El Saber del Encuentro!	27
	Mmm... ¡qué Cadáver Exquisito!	28
Organizaciones e instituciones	Voces de las Organizaciones/Instituciones	30
	Fundación Brújula Barrial y Biblioteca Popular	
	Maestro Hugo Robledo	31
	Centro Vecinal San Francisco	31
	Escuela Primaria Mariano Moreno	32
	Biblioteca Popular Primera Promoción	32
	Asociación de Mujeres Meretrices de la Argentina – (AMMAR) Filial Córdoba	33
	Comunidad Madre Teresa de Calcuta	33
Sistematización	Entre sentidos y encuentros, escribimos nuestras experiencias.	
	Aprendiendo de nuestras prácticas	34
	Otras formas de comunicar-nos, otras formas de mirar-nos	36

Formación	Cómo nos formamos	37
	De pensares y sentires sobre nuestra formación	37
	¡Los Círculos que nos forman y constituyen!	40
	Un taller para pensarnos	41
	Experiencias que producen	42
Comunicación Popular	Transformando los teléfonos descompuestos	44
Institucional	Secretaría de Asuntos Estudiantiles	46
	Secretaría de Extensión Universitaria	47
	Participantes 2010	48
	Primeras acciones del apoyo educativo.. no tiene título	49



Equipo de Urdimbre

Coordinación Editorial

Fernanda García
Miguel Genti

Diseño

Santiago Mazzuco
Fernanda García
Valeria Sbuelz
Ana Contreras

Autoridades UNC

Rectora

Dra. Silvia Carolina Scotto

Vicerrectora

Dra. Hebe Goldenhersch

Sec. General

Mgter. Jhon Boretto

Secretaria de Extensión Universitaria

Mgter. María Inés Peralta

Secretaria de Asuntos Estudiantiles

Lic. Ana María Alderete

Equipo

Virginia Ayala
Ana Contreras
Julieta Díaz
Silene Fistori
Carlos Lozano
Carlos Lucero

Santiago Mazzuco
Lucas Muñoz
Valeria Sbuelz
Yanina Vera

Ilustraciones

Santiago Mazzuco
Carlos Lozano

Fotografía de Tapa

Carlos Lozano

Urdimbre es una publicación del Programa Solidaridad Estudiantil, dependiente de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba.

Oficina:

Pabellón Argentina Planta Baja, Haya de la Torre s/n.

Ciudad Universitaria-Córdoba.

Teléfonos:

0351-4334065 al 68 int. 123 y 121

E-mail:

solidaridadestudiantil@seu.unc.edu.ar

Los Proyectos entre miradas y prácticas

*"Tenemos derecho y deber de cambiar el mundo,
la que no es posible es pensar en transformar el mundo,
sin un sueño, sin utopía y sin proyecto..."*

*Los sueños son proyectos por lo que se lucha...
y toda concreción de sueños supone lucha...*

*Con realidad, la transformación del mundo a la que aspira el sueño,
es un acto político, y sería una ingenuidad no reconocer
que los sueños tienen sus contrasueños"*

Paulo Freire

Los Proyectos, que integran al Programa Solidaridad Estudiantil, constituyen estrategias de participación colectiva y de construcción de conocimientos e intercambios de saberes entre todos/as los/as participantes, acompañados de una concepción de Educación Popular que va acompañando las reflexiones en torno a ellos.

Los Proyectos son espacios en los que se vinculan y relacionan una diversidad de actores, estudiantes de distintas carreras universitarias, egresados/as y algunas/os docentes. Junto a ellas/os, de acuerdo a los objetivos y acciones de los proyectos, se incorporan a este entramado de relaciones los niños, niñas, jóvenes y/o adultos/as, que participan activamente en las actividades que se desarrollan en las organizaciones comunitarias e instituciones educativas con las cuales articula el Programa Solidaridad Estudiantil.

En la medida que los Proyectos van logrando continuidad en sus acciones se propician encuentros y diálogos entre sus protagonistas, que dan lugar a iniciativas, acuerdos y proyección de acciones que pueden involucrar a más de un Proyecto en distintos momentos. A partir de estas prácticas varios de ellos comenzaron a realizar Encuentros Interbarriales, y en esta línea es pertinente mencionar a los Encuentros Interproyectos, que han configurado espacios de diálogo damos una formación general para todos los miembros del Programa en torno a temáticas relevantes y de interés común, y por otro, cada proyecto define la formación específica vinculada a la singular tarea que

desarrolla. A la par, también participamos en instancias de formación impulsadas por organizaciones sociales con las que nos vinculamos y en actividades, tales como foros y congresos, que nos invitan a producir y en este sentido son formativas.

político entre todos/as los/as participantes del Programa durante este año.

Los Proyectos se presentan como "colectivos políticos", en los cuales sus integrantes van decidiendo sus objetivos, sus actividades, la formación específica necesaria, la sistematización de sus prácticas, etc. Son decisiones que se desarrollan durante el año favoreciendo procesos dialógicos en cada grupo, en una práctica plural, respetuosa del pensamiento de cada integrante, a la vez que se privilegia el consenso en la toma de decisiones.

A la par de estas instancias, es interesante señalar un sin número de eventos, atravesados por momentos de diversión y alegría que son instancias que favorecen la constitución de relaciones y vínculos afectivos al interior de cada Proyecto. Propician pertenencias al colectivo, necesarias para sostener las acciones que nos comprometen en caminos de transformación, liberación y ciudadanía.

Paulo Freire sostenía que... *"Como educador, necesito ir "leyendo" cada vez mejor la lectura del mundo que los grupos populares con los que trabajo hacen de su contexto inmediato y del más amplio del cual el suyo forma parte. Lo que quiero decir es lo siguiente: en mis relaciones político-pedagógicas con los grupos populares no puedo de ninguna manera dejar de considerar su saber hecho de experiencia. Su explicación del mundo, de la que forma parte la comprensión de su propia presencia en el mundo. Y todo eso viene explícito o sugerido o escondido en lo que llamo "lectura del mundo" que precede siempre a la "lectura de la palabra".**

* Freire, P. Pedagogía de la Autonomía, Siglo veintiuno editores, pág.79.



“Lo que más me gusta es venir a expresar mis sentimientos y venir a jugar”

Es un espacio socioeducativo y cultural que busca “posibilitar un espacio de participación protagónica a través de actividades culturales y recreativas para niñas y niños de sectores populares de la ciudad de Córdoba”, a fin de poder

Nuestro trabajo se enmarca en un proceso colectivo permanente que busca la transformación mediante el diálogo, busca la conciencia crítica no solo a través de la mera reflexión sino también por medio del juego. Busca emprender con las/os niñas/os actividades que promuevan su participación y organización tanto en los espacios barriales como en la vida. Nos acercamos al propósito de promover los Derechos de los/as Niños/as y adolescentes, a través de talleres culturales de los cuales tanto ellos/as como nosotros/as formamos parte. Tales encuentros se desarrollan

en los espacios físicos de organizaciones de la sociedad civil, con quienes además hacemos la convocatoria a los/as niños/as de los barrios.

Apuntamos a una concepción de la niñez y adolescencia como sujetos activos portadores de derechos, que busque superar la visión estigmatizadora de la persona pobre o persona carenciada, permitiendo potencializar las capacidades que poseen, como por ejemplo: la creatividad, el trabajo colectivo, etc. Los talleres son planificados previamente por los/as coordinadores/as teniendo en cuenta las propuestas de los/las niños/as, a los fines de contar con los recursos materiales suficientes y necesarios para que, mediante el juego, el arte, la música, entre otros lenguajes, se genere un aprendizaje significativo. Así mismo, estas instancias de planificación son de vital importancia para la discusión y análisis de las metodologías y dinámicas a implementar en cada una de las actividades, según sus objetivos y fundamentos.

Es así que entendemos al Abracadabra como un espacio social político y cultural en el que estamos inmersos los/as niños/as, adolescentes y nosotras/os, que se configura como una construcción vivencial de aprendizaje mutuo y

colectivo a partir de las realidades de cada barrio.

El desafío que asumimos es que desde el encuentro dialógico entre Universidad y sociedad, de la que formamos parte, se puede posibilitar construcciones de nuevos significados en las relaciones sociales.

Cómo viene caminando cada espacio

Brújula Barrial

Por tercer año consecutivo continuamos trabajando en la Brújula Barrial ubicada en Barrio Acosta, con niños/as de ese barrio, de Renacimiento y Colonia Lola. A lo largo de estos años vinimos acompañando un proceso de participación y organización de las/os niñas/os de la zona en el cual, a través de las distintas actividades que hemos llevado a cabo, han afianzado su vínculo y pertenencia tanto con la organización, el espacio barrial como con el Abracadabra. Este año el taller tiene la particularidad de haber empezado a trabajar con una metodología distinta: *“Partimos poniendo en debate qué actividades querían empezar a trabajar, algunas del año anterior u otras nuevas. A partir de eso surgieron muchas temáticas (fútbol, noticiero, murga) por lo que decidimos dividirnos en comisiones para trabajar con todas las temáticas propuestas,*





y a su vez para que ellos/as puedan elegir en qué participar.”

Los/as niños/as de la Comisión Noticiero hicieron la presentación del espacio Abacadabra para la Urdimbre. Lo compartimos:

“Somos un grupo de niños, niñas y adolescentes, que estamos trabajando en La Brújula en distintas comisiones, que son las siguientes:

MURAL: Pintamos, dibujamos, remarcamos, escribimos en dos sábados. El mural se trató sobre lo que hacemos en La Brújula.

FÚTBOL: Estamos trabajando en un terreno que está cerca del Abacadabra para armar una canchita de fútbol. Este terreno nos lo donó un señor que le gustó nuestra idea.

NOTICIERO: Estamos armando una revista. Abí contamos lo que hacemos en el Abra.”

Biblioteca Popular de Villa Siburu

A lo largo de los años, en Siburu fuimos afianzando el grupo de niñas/os que se volvió más sólido



trabajando y organizándose como pares, apropiándose del espacio en la biblioteca y sintiéndose cada vez más parte del Abacadabra.

Nuestro proyecto, el armado y reconstrucción de “nuestra salita” dentro de la biblioteca, se lo fue pensando entre todos/as, llegando a fabricar panes caseros para autogestionarnos.

La participación es un trabajo que nos da como resultado la sonrisa de este tiempo acumulado, y que piensa seguir revolucionando de manera equitativa los derechos de los/as pibes y pibas que vienen haciendo de esta transformación un grito con estruendo en cada barrio.

Cabe aclarar que la llegada de fin de año no implica siquiera el fin. De a poco se va armando la despedida llena de colores y explosiones, casi como una fiesta inimaginable, con “comilona” y distintos números artísticos que las/os mismas/os niñas/os piensan dar al público que desee presenciarlo.

Centro Comunitario San José

A diferencia de los otros espacios, la articulación con éste se dio a principios del 2010. Una característica particular del Abra en el Centro es la incorporación de adolescentes del mismo barrio a la coordinación. A esto lo consideramos un logro pero también un desafío que nos lleva a



pensar cómo se co-construirá su rol y espacio.

El Centro abrió la posibilidad de conformar una murga de niños/as y jóvenes, por lo cual realizamos actividades como: creación de instrumentos, vestimentas, ritmos.

Esta experiencia continúa con la participación en un Encuentro de Murgas que se dió en Jesús María a principios de noviembre. También se está planificando junto a los niños, niñas y adolescentes actividades para juntar fondos para la murga.

¿Y qué opinan niños, niñas y adolescentes?

“Festejamos el cumple de los chicos y vamos a la huerta. Los chicos del Abra juegan y bailan.” Miguelito

“Hola, voy a contarles las cosas que hacemos en el Abra: pintamos, hacemos juegos y sembramos. Tomamos la merienda, vamos de paseo, trabajamos en la canchita y muchas cosas mas.

El Abra es muy bueno, enseña muchas” cosas. Karen

Facebook:

Abacadabra Colectivo

Email:

colectivoabacadabra@gmail.com



Reflexionamos jugando

Con el proyecto Recreando Espacios, y a partir de adoptar a la Educación Popular como nuestro fundamento teórico metodológico central, apuntamos a realizar una práctica constante que tenga como eje la crítica, la problematización y la reflexión en torno a las diferentes experiencias que nos atraviesan y, a partir de allí, a la búsqueda colectiva de sus alternativas. Entendemos a lo colectivo, como un proceso de construcción que nace en el encuentro de diferentes subjetividades y donde nosotros y nosotras, buscamos fortalecer, particularmente, el protagonismo de los niños y niñas de los diferentes barrios.

En este sentido, entendemos la recreación como el medio, y al juego como una de sus posibles herramientas para la creación de nuevos vínculos y nuevas formas de relacionarnos colectivamente con alegría.

Concebimos la extensión universitaria como el marco para una práctica transformadora, en la medida que posibilite y potencie el encuentro, conjunción e interacción de diferentes



saberes (popular, académico, práctico, teórico, etc.) que en su ejecución transforman la realidad circundante y nos transforman.

Actualmente trabajamos dentro de la ciudad de Córdoba en los Barrios Argüello IPV y Santa Isabel I Sección, y fuera de ella en el Barrio San Francisco, Río Ceballos.

Barrio Argüello IPV

En el Centro de Desarrollo Infantil Juana Azurduy trabajamos con niñas/os de 2 a 12 años, lo que implica un gran desafío organizativo por el amplio espectro de edades. Durante el año trabajamos la “murga” entendiendo a la misma como medio de comunicación para la

transmisión de valores dentro del proceso artístico, en pos de fortalecer los vínculos entre el grupo. Además trabajamos el “circo” a través del maquillaje artístico, la construcción de malabares y globología. Entre el año hemos construimos un vínculo que hace que no solamente ellos/as nos esperen cada sábado sino también que nosotras/os estemos ansiosos por ir!!

San Francisco, Río Ceballos.

En el mes de mayo del 2010, el grupo comenzó a trabajar en el Centro Vecinal San Francisco, ubicado en Río Ceballos. La interacción surge por el hecho de que, por causas externas al proyecto, se deja de intervenir en “La Moreira”, otro barrio de la misma

localidad. Así, tomamos conocimiento de este centro vecinal e iniciamos las acciones de presentación de nuestra propuesta y relaciones con sus miembros.

El centro consiste en un jardín de infantes que funciona por la mañana, y por la tarde, durante la semana, donde se desarrolla una serie de actividades gratuitas para miembros del barrio, como talleres de guitarra, inglés, folclore, entre otras.

Actualmente, después de casi 7 meses de concurrir al barrio, contamos con un grupo de niñas y niños que varía entre 15 y 25 cada sábado. Hemos realizado diferentes actividades entre recreación, artes plásticas, armado de juguetes y, en una oportunidad de Encuentro Interbarrial con Argüello y Santa Isabel, se presentó una obra de teatro creada y actuada por las/os niñas/os.

Hoy nos encontramos en un proceso de nominalización del espacio que conformamos, que es una propuesta votada y elegida por los/as chicos/as y nosotras/os en conjunto. Hemos realizado en relación a ello una pintada de remeras y tenemos la posibilidad de hacer una intervención de cierre del año, que ronda entre una muraleada (pintada de paredes del Centro Vecinal) o elaboración de instrumentos musicales, entre otras propuestas.

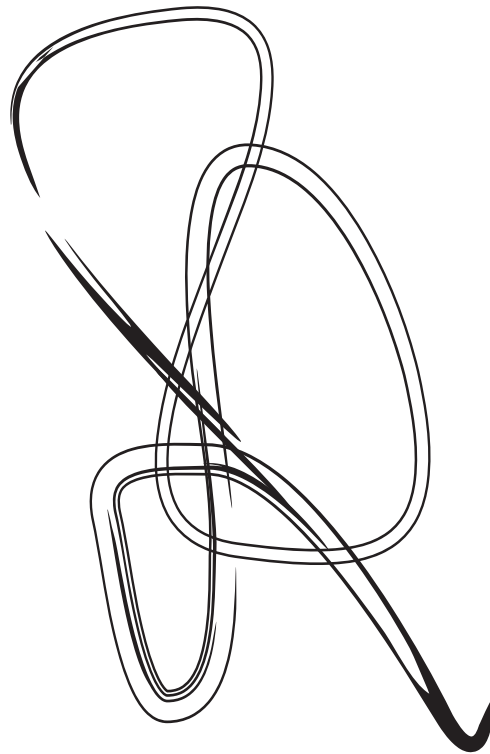


Barrio Santa Isabel I Sección

En la Biblioteca Popular “Mi Jardín”, en conjunto con los/as niños/as, decidimos al comienzo de las actividades en el lugar, trabajar como temática principal aquellas cuestiones relacionadas al circo ya que nos interesaba, a partir de un tema de interés común, abordar la identidad colectiva. En ese sentido, buscamos que las distintas actividades que se llevaron a cabo tuvieran en cuenta el compañerismo, el trabajo en equipo y la amistad entre ellas/os. Si bien no fue una tarea fácil, tampoco fue difícil. A lo largo del año se formó un grupo de niñas/os que participaban regularmente. A nivel grupal tuvimos ciertos vaivenes ya que el grupo que comenzó a principio de año se disolvió por distintos motivos a mitad del año. Allí, resultó difícil continuar en la Biblioteca por falta de gente que llevaran a cabo las actividades. Sin embargo, hubo un acercamiento de nuevas personas dispuestas a participar. Además, con el apoyo de estudiantes del Quality, pudimos reabordar las actividades relacionadas al circo ya que ellos contaban con experiencias previas en cuanto a malabares, figuras humanas, pintura de cara, etc.

Finalizando, notamos que los intereses principales de las/os chicas/os rondaban en torno a

actividades plásticas, de lectura y actividades recreativas al aire libre. Nos pone muy contentas/os escuchar a los/as chicos/as proponer actividades en todos los encuentros, como así también que se muestren interesados en planificar entre todos/as el cierre de fin de año. Esto da cuenta del grado de involucramiento que tienen con el proyecto, con el espacio y entre ellas/os, y la importancia que le dan a su palabra, a sus opiniones.





Muchos puntos de encuentro

Se cumple el tercer año de andar juntos/as. Podemos decir que logramos unir a los dos colegios preuniversitarios en muchos gratos puntos de encuentros para cumplir con los objetivos propuestos y otras tantas excusas para vernos. La excusa más importante del proyecto es que alumnos/as de los dos últimos años del Belgrano y del Monserrat realicen apoyo escolar en matemática y lengua a niñas/os de las Escuelas Olmos y Mariano Moreno. Los logros más importantes son los aprendizajes que todas/os vamos realizando. Para quienes circunstancialmente coordinamos el proyecto, es una gran satisfacción que la excelente formación académica de nuestros/as estudiantes pueda comprobarse



también a partir de los logros obtenidos mediante el compromiso y la participación social. Otro año termina... tarea cumplida!

Aprender de la experiencia y del encuentro

Para contarles de nuestra experiencia en el cole Olmos, queríamos comenzar este apartado con alguna frase célebre o alguna palabra profunda, pero nos dimos cuenta de que ninguna abarcaba todo lo que sentimos durante esos hermosos momentos que jamás olvidaremos, como la rutina de los quince minutos que tardábamos en hacer sentar a los/as chicos/as, la impaciencia y las preguntas ansiosas de ellas/os ante la falta de “su tutor”, los saludos y abrazos y apretujones al llegar y al partir, las sonrisas de los/as chicos/as que, a pesar de su sencillez, lograban

borrar cualquier rastro de mal humor para pasar esa hora juntas/os de la mejor manera.

Fueron momentos donde compartimos alegrías, enojos, juegos, tareas y sentimientos mutuos. Enseñamos a los/as chicos/as, y aprendimos de ellas/os. Aprendimos que a veces una palabra, una sonrisa o un simple silencio pueden cambiar nuestro día por completo. Al terminar cada encuentro con ese cálido aplauso de despedida se sentía una satisfacción tan grande que sólo nosotras/os sabíamos describir en nuestro interior.

Perdíamos la noción del tiempo. Cada hora se convertía en segundos desde que llegábamos a la escuela y, a pesar de que a veces los/as chicos/as estaban distraídos/as, sentimos que cada una/o tenía su propia forma de darnos un espacio en su vida y en su corazón. Logramos todo lo que nos propusimos desde el inicio del proyecto y, aunque en algunos casos nos costó un poco, pudimos establecer esos lazos fraternales que iban dejando huellas en su infancia y en nuestras vidas.

Los logros fueron posibles gracias al apoyo del equipo directivo y maestras de la Escuela Olmos.

Este proyecto nos ayudó muchísimo a nosotros/as a crecer como personas, a mostrar que el valor de la



solidaridad no se perdió en la sociedad actual. Deseamos de todo corazón que las/os niñas/os adquieran este valor que intentamos compartir, que se animen a su vez a contribuir a la formación de un mundo mejor, por más mínimo que sea su aporte.

Al terminar el Apoyo nos llevamos como mejor regalo sus palabras de cariño y aliento, palabras que no sólo emocionan sino que también enseñan. Y su enseñanza es también parte de la solidaridad que nuestra tarea como tutoras/es intenta difundir: es importante confiar en ellos/as, en sus capacidades y aptitudes, en su voluntad de aprender y de enseñar, de dar y de recibir. Tutores Colegio Nacional de Monserrat

“Me enseñaste y ahora yo te quiero enseñar cómo me expreso diciendo que ¡te quiero con el alma. Gracias a ustedes voy a pasar de grado o sea a 5to B!” Anita – Esc. Olmos



Aprender desde la observación

Como ayudantes extensionistas teníamos las tareas de acompañar y observar a los/as tutores/as: acompañar para ayudarlas/os en lo que podamos y en lo que fuera necesario; y observar para aprender de sus actos, de sus decisiones como tutores/as, de sus vínculos con las/os niñas/os.

Los vínculos fueron el eje en esta experiencia, por la relación afectiva con el niño y la niña la cual se fue construyendo día a día y mutuamente. Muchos se apegaron a "sus" niños/as, y los niñas/os a "sus" tutores/as, tanto que cuando tenían otro/a tutor/a costaba que la/o aceptaran hasta después de un rato. Pero todo se resolvía con mucha comunicación, mutua comunicación. Tanto niños/as como tutoras/es comprendieron que la comunicación era necesaria, no sólo para aprender a escuchar sino también aprender a hablar, a dialogar.

En la puja por hacer la tarea o jugar, el diálogo fue necesario y constante: los/as tutores/as, tomando el lugar de autoridad, intentaban constantemente resolver juntas/os las tareas, resolver las situaciones de conflicto juntos/as, divertirse y compartir también juntas/os. Es por eso que aprendimos que la autoridad también se puede construir desde un

vínculo afectivo y desde la comunicación y el diálogo. Cabe destacar lo particular de este proyecto: cuando hablamos de vínculo y comunicación no sólo hacemos referencia a niños/as y tutoras/es sino también a los/as jóvenes y a las/os adultas/os (preceptoras/es, maestras, profesores/as, ayudantes), e incluso al vínculo entre ambas instituciones educativas. Esto justamente enriquece la visión de la Educación como una construcción basada en el vínculo, la comunicación y el compromiso solidario entre todos/as los/as que la integran. Ayudantes Alumnas Extensionistas Lucía Giovanola y Lucía de Mingo

Los 'decires', las miradas (los jalones, la trama...), los espacios..., los encuentros...

“Mi nombre es Guadalupe y participé del proyecto Punto de Encuentro de apoyo escolar. Voy a la ESCM Belgrano por lo que me tocó hacer el apoyo en la Escuela M. Moreno. La primera vez que nos hablaron del proyecto, si bien me entusiasmó la idea, no tenía una clara noción de lo que íbamos a hacer. No tenía idea de que íbamos a compartir tantas cosas con los nenes y los demás tutores, de que íbamos a encariñarnos tanto con nuestros alumnitos, no tenía idea de que iba a ver a un chico aprender a leer! Aunque obviamente hubo algunas

complicaciones, si tengo que hacer un balance final, diría que todas las cosas que aprendimos este año, todos los abrazos, los juegos, los cuentitos, son recuerdos que vamos a llevar siempre con nosotros y realmente nos han hecho crecer muchísimo. La satisfacción

espero que pueda continuar en el futuro. ¡Muchas gracias a todos los que participaron de esto!” Lupe



de empezar un año con un chico que no sabe ni las letras y terminar escuchándolo leernos un cuento para el cierre final, es algo que ayuda a convencernos de que es posible construir algo bueno con el esfuerzo de todos y que todos podamos aprovechar. Para mí, a pesar de todos los problemas y dificultades que puedan haber surgido, fue una experiencia muy buena en lo personal y

“Muchas gracias por la dedicación y el apoyo que le brindaron a nuestros hijos y que se repita año a año”. Mamá y papá de Iván – M. Moreno



Tejiendo lazos entre todos/as, un trabajo colectivo / Donde todo se entrelaza / Un puente que enlace / Una construcción

Estudiantes, en su mayoría de la Universidad, de diferentes carreras con trayectorias distintas nos organizamos en equipos de intervención apostando a la educación como herramienta fundamental para la inclusión y transformación social. El trabajo colectivo, que al comienzo fue un obstáculo, implicó un gran desafío y en el camino fueron surgiendo aprendizajes para construir consensos en el trabajo con otros/as. Fuimos aprendiendo a respetar las elecciones de cada uno/a y también a desarrollar confianza política para romper con incertidumbres que nos permitan construir en la práctica cotidiana, construyendo un Nosotros/as que elige como banderas a la educación popular y la promoción de los derechos de los/as jóvenes.

Dónde estamos / Desde dónde partimos / Desde dónde nos paramos para cruzar el puente

Para contextualizar nuestra experiencia, contamos algunas

características generales del escenario territorial donde llevamos a cabo el proyecto. Participamos, desde el 2006, en el IPEM N° 9 Ernesto “Che” Guevara, situado en el Barrio Santa Isabel II Sec., barrio con cierta antigüedad conformado principalmente por habitantes de clase trabajadora, ligada al polo fabril de la zona sur de Córdoba. Los/as jóvenes con los que trabajamos son de 12 a 17 años, pertenecen a la escuela (en su mayoría) y viven en el barrio o en barrios aledaños. La experiencia, el encuentro con las/os jóvenes, nos ayuda a continuar formándonos, dando forma a nuestra formación académica. Esta experiencia nos interpela como seres humanos, nos hace vulnerables, abiertos... es ahí donde nos pasan cosas que nos conmueven, nos humanizan. Somos todos/as parte en ese puente, nuestro puente.

Jóvenes que eligen estar en el puente / Un puente, varias personas, muchas formas de pararse y mirar desde allí / Jóvenes que apuestan a un cambio colectivo y a una transformación/ trazando el camino para recorrer el puente

Al desarrollar actividades con jóvenes, necesitábamos que ellas/os se apropien del espacio, ya que uno de

los principales ejes a trabajar es la libertad de expresión que se apoya diariamente en el diálogo, en la comunicación. Es por esto que tratamos que los chicos/as se sientan libres de comentarnos sus experiencias y expectativas con respecto al proyecto. Sus opiniones son la base de nuestro desarrollo y aprendizaje mutuo.

“Me parece re bien súper buena onda”, Emilse; “Me parece bien el proyecto. Me gusta estar porque son divertidas y lo que no me gusta no tengo nada. Porque me gusta!!”, Julieta; “Lo que más me gusta es jugar al dígalo con mímica y lo que no me gusta es que las chicas se porten mal. Vengo porque en mi casa me quedo sola y me aburro. Podemos sacar fotos y filmar y aparte puedo actuar”, Katy; “Me parece divertido cuando venimos a la universidad y lo que no me gusta es estar en el Cole. Porque me parece importante”, Micaela; “Que está bueno”, Sofía; “Vine con una amiga. Espero grabar y muchas cosas más”, Eli; “A mí me gusta todo. Vine porque me pareció interesante.”; Jackie; “Continuo viniendo porque puede ser lindo”, Rocío; “Que está ferozazo, porque es un viaje. Lo que no me gusta, no sé que algunas veces tenemos que pensar, jaja. Vengo porque no tengo nada que hacer. Qué se yo”, Tania

Nuestra propuesta se basa en desarrollar estrategias que nos permitan realizar un abordaje de las



necesidades e inquietudes de las/los adolescentes que se diferencien de la forma y el modo escolar. Que sean motivadoras para la participación de jóvenes y que se constituyan en oportunidades para pensarse y pensarnos como jóvenes ciudadanas/os. Es a partir de las actividades lúdico-creativas, que los/as jóvenes participan activamente, creando condiciones para “hablar lo callado”, permitiendo que la palabra surja, se difunda, se escuche y se defienda. Con actividades como teatralización, realización de collages, escritura fuimos construyendo instancias de participación que se expresan en la radio y en los cortometrajes producidos por las/os



jóvenes les permitió repensarse y reconocerse a través de sus producciones creativas y del trabajo con otros/as, y recuperar los saberes que construyen socialmente, según sus trayectorias familiares, laborales y socioculturales.

Todas/os buscamos compartir experiencias y aprendizajes en forma horizontal. Las propuestas están siempre sujetas a modificaciones y abiertas a toda clase de críticas. De este modo vamos construyendo el trabajo colectivo, desde donde nos paramos para construir nuestros puentes.

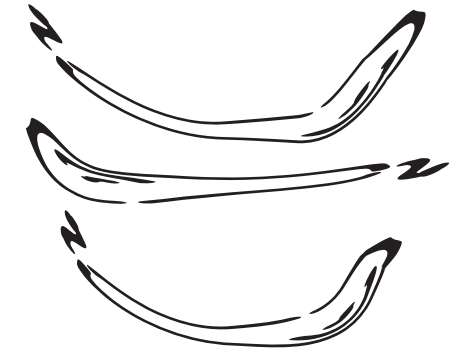
Puentes firmes, contruidos colectivamente / Puentes para decir y hacer / Puentes libres y creativos / Puentes que se construyen día a día, en un andar comprometido

Será que nos une una pasión por los encuentros, con inquietudes, cuestionamientos, preguntas, interrogantes, ganas de hacer... Tal vez sea que un corto, un programa de radio, una fotografía, un collage digan más siendo y diciéndolos. Tal vez es la esperanza del hacer colectivo. Tal vez es el compromiso político y la voluntad de

cambio lo que nos moviliza para transformar algo de nuestra realidad. Tal vez no hay respuestas. Lo que sí sabemos es qué es un puente y qué es nuestro puente: construcción colectiva (un poco natural, un poco a mano) que nos sirve para unir, para hacer más fácil, más lindo o más grande nuestros horizontes de posibilidades y de miradas. Construcción que nace gracias a los deseos y se sostiene en el tiempo gracias a las voluntades, y por qué no, a las sonrisas. Este puente es muchos puentes, entre nosotros como estudiantes, entre jóvenes de 14 y jóvenes de veinte y pico, entre Escuela(s) – Universidad - Barrio(s), entre palabras, entre haceres, entre derechos escritos y derechos ejercidos. Es también todas y cada una de las producciones, son todos y cada uno de los lazos que elegimos construir con un fuerte compromiso social. Y por eso lo decimos: la palabra es expresión, la expresión es nuestro derecho; y nuestro derecho a decir se construye día a día. Nosotras/os (todos y todas) elegimos decir PUENTES.



Agradecemos por la gran ayuda y aguante a Damían Frossasco y las/os chicas/os de la Prosecretaría de Comunicación de la UNC.





Encontrando los colores de la vida

EncontrARTE es un proyecto concebido por estudiantes universitarios/as que tiene como propósito conformar un grupo de trabajo para canalizar diversos intereses e inquietudes sociales en torno al aprendizaje, creación, producción y promoción del arte en forma colectiva, a través de la participación solidaria y la educación popular. Hace extensiva su convocatoria a toda la comunidad universitaria y a jóvenes que asisten a escuelas secundarias públicas de barrios periféricos de Córdoba, siendo éstos los espacios en que realizamos nuestras actividades. Las estrategias de intervención implican actividades lúdico-creativas que invitan a los/as jóvenes a participar activamente identificando formas propias de expresión y producción artística. Partimos de allí para recrear y compartir modos alternativos de comunicación que inviten a la reflexión y revalorización de los/as jóvenes como productores/as de cultura y así también afirmar identidades y lazos comunitarios basados en las diversas realidades que vivimos.

Mediante el arte buscamos revalorizar las relaciones humanas con el fin de

fomentar la permanencia de los/as alumnas/os dentro de las escuelas. Entendemos al Arte como una herramienta y como un lenguaje de expresión significativo para el encuentro con una/o misma/o y el reconocimiento como persona ante los/as demás.

Lo que perseguimos, entre otras cosas, es despertar dudas en las/os chicas/os, hacerles ruido para tratar de promover un pensamiento crítico

respecto de sus realidades y sus vivencias. Queremos trabajar para impulsar reflexiones aunque les lleve más tiempo del que podíamos compartir con ellos, contagiarles esa alegría por aprender, esa conciencia de que mientras más sabemos, de más colores podemos ver la vida. Nuestra propuesta sigue siendo canalizar todo esto a través del arte tratando de mitigar la deserción escolar.

A partir de balances y revisiones de

los años anteriores, este año volvimos a indagar sobre la problemática de la deserción escolar. Notamos que no podíamos hablar en estos términos dentro de una institución escolar, ya que aquellos/as jóvenes que no asisten más pierden contacto y relación con la misma. Es complejo mediar con esto porque quizás las realidades e intereses de los/as mismos/as adolescentes como los de sus familias, pueden ser diversos. A





raíz de esto, decidimos enfocarnos en la “permanencia y el tránsito” de las/os jóvenes dentro del colegio secundario.

Entendemos la permanencia en diálogo con el sistema educativo. Se trata de afianzar diversos valores e intereses de los/as adolescentes para poder transitar dentro de ella de manera gradual, independiente y firme.

Comenzar a trabajar en el proyecto implicó para nosotras un desafío en la conformación del equipo de intervención ya que a principios de año continuamos el proceso sólo dos estudiantes con trayectorias similares. Esto se tradujo pronto en un debilitamiento del espacio. Así, entendimos de la importancia del reconocimiento del/la otro/a, de salir de lo individual para darle paso al trabajo y a la producción colectiva y así aprender de la riqueza de la diversidad; para lo cual necesitábamos más personas que se sumaran a participar dentro del proyecto. Estos recorridos y experiencias individuales se fundan en la búsqueda de caminos y estrategias que nos permitan elaborar espacios de participación colectiva para facilitar las condiciones y generar procesos de transformación cultural. A su vez, a estos espacios buscamos construirlos conjuntamente con jóvenes de 12 a 15 años, que en

su realidad cotidiana atraviesan diversas situaciones de vulnerabilidad y exclusión por parte de las estructuras institucionales por un lado (educativas, jurídicas, etc.) y sociales por el otro (laborales, culturales, etc.). Es importante la participación comprometida y voluntaria de todos/as como grupo heterogéneo de intervención con el objetivo de aprovechar los aportes y visiones individuales para poder volcarlos en prácticas en continuo diálogo. Por todo esto, este año ampliamos la invitación a estudiantes generando una nueva articulación con la Facultad de Filosofía y Humanidades a través de su Secretaría de Asuntos Estudiantiles. En este proceso de



convocatoria constante, logramos sumar compañeras de distintas carreras que aportaron en la redefinición de los espacios desde donde trabajamos y de nuestras prácticas, realizando un cierre junto a los/as jóvenes que habían participado de los encuentros y la institución. A partir de la participación del PSE en la Exposición de Carreras de la UNC, surgió la posibilidad de realizar los encuentros en el IPEM 124 de B° Cnel. Olmedo, gracias al acercamiento de tres estudiantes de ese establecimiento muy interesadas en el espacio. Se abren ahora nuevas expectativas, nuevas realidades, nuevas ganas de empezar con ellas. Ahí nomás nos contactamos con la directora, quien nos permitió

ingresar a la institución como un espacio de construcción de conocimientos atravesado por la educación popular. Para este nuevo desafío se suman a la coordinación dos de las alumnas de sexto año que se acercaron, lo que nos permite tener un contacto más directo con las realidades que atraviesan los/as jóvenes en su barrio y escuela. Para comenzar en esta institución, se planificaron dos encuentros con los/as alumnos/as en noviembre que fueron útiles para iniciar un vínculo con ellas/os y la institución. También para empezar a conocer los contextos en los cuales trabajamos. De esta forma, vamos estableciéndonos para el año que viene como espacio abierto a los intereses de los/as jóvenes.



Nos dieron ganas de cambiar el mundo, ¿te sumás?

Wayra es un término quechua que significa “viento“. Así nos llamamos porque, como el viento, estamos yendo y viniendo en un proceso que nos transforma, filtrándonos en permanente movimiento por las estructuras estáticas de la sociedad. Además, esta palabrita nos posibilita tener presente a las comunidades originarias, que desde hace más de 500 años, arraigadas en una cosmovisión distinta a la hegemónica, siguen demostrando que sí existen otras formas de pensar, sentir y relacionarse.

Somos un proyecto que trabajamos con niñas/os y adolescentes (para nosotras/os “las/os wayritas”) en dos barrios de la ciudad de Córdoba: Villa Bustos e Ituzaingó. Encontramos en la Educación Popular (EP) un marco de referencia para empezar a implicarnos como universitarias/os en los barrios de Córdoba.

La EP, como nosotras/os la entendemos, es una opción de transformación social y política (política pensada como toda actividad inherente a la acción colectiva de los/as sujetos/as y no a la actividad

partidaria), que plantea prácticas alternativas a un sistema que reproduce desigualdad y exclusión. Partimos de entender que la expresión es una necesidad común a todas las personas para así aprender a escucharnos, respetando la palabra del/la otro/a. Es un compartir- aprender-enseñar juntas/os con el

que buscamos alejarnos de las formalidades vacías, con el que buscamos un re-encuentro con lo comunitario y la afirmación del derecho a pensar y sentir distinto. Una concepción de ambiente abierta es el eje que elegimos para dar continuidad y contenido político a cada taller. Entendiendo al ambiente

como una compleja interacción entre factores naturales y construcciones sociales, nos propusimos identificar las problemáticas ambientales barriales con los/as wayritas y llevar adelante distintas alternativas para transformar eso que no nos gusta. Ese es el modo desde el cual en el Wayra hacemos énfasis en nuestra





capacidad para transformar, con nuestras experiencias y saberes, la realidad. La forma en que tallerandos/as y talleristas nos relacionamos genera un vínculo muy fuerte que apunta a la horizontalidad y al respeto: ese es el modo que encontramos para que las/os wayritas sean los/as protagonistas en cada taller.

Creciendo día a día

En abril de este año, el PSE organizó una nueva convocatoria a estudiantes para que se sumen a los distintos proyectos... y sin querer queriendo el Wayra se triplicó.

La llegada de nuevas/os cumpas hizo que se recargaran las pilas de entusiasmo, ideas, risas y expectativas. Entender que el Wayra en los barrios es un proceso social, como lo hace la EP, es entenderlo como un proceso multidimensional e indeterminado (en términos en que no se lo puede reducir a variables simples ni se puede predecir lo que sucederá) donde nosotros/as mismos/as como talleristas nos vamos transformando. Fue por ello que la llegada de nuevos/as cumpas nos demandó sucesivos encuentros y des-encuentros, mates y sinceramientos, re-conocernos, confrontar ideas y conceptos, que nos permitieron

consolidarnos como grupo de trabajo... porque asumir la EP como la concebimos implica definir un horizonte común hacia el cual direccionar nuestras prácticas.

El Wayra en Villa Bustos e Ituzaingó

El Wayra empezó a trabajar en Villa Bustos el año pasado en la Escuela de nivel medio Alfredo Palacios. Este año, comenzamos preguntándonos si era posible la EP en la escuela formal. Después de mucho discutir, decidimos continuar construyendo el espacio que se había generado, procurando fortalecer la comunicación con la escuela. En el marco de las actividades del taller, con los/as wayritas que rondan



entre los 12 y 15 años, nos propusimos mejorar espacios importantes para ellos/as como la cancha de fútbol y la plaza del barrio. Es un motor de alegría descubrir la participación cargada de entusiasmo que traen las/os chicas/os semana a semana.

A partir de este año, el Wayra trabaja también en la Biblioteca Popular "Primera Promoción" ubicada en Barrio Ituzaingó. El grupo de wayritas que se conformó ronda entre los 8 y 12 años. Ellos/as detectaron como problemática la basura y en ese sentido, los talleres se orientaron a diversas formas de reciclado y reutilización de la misma. Aprendiendo sobre la marcha, se lograron conformar grupos de trabajo que nos encuentran desde el

juego y el arte. Y este Wayra que está soplando cada vez más fuerte quiere ser huracán, ¿te sumas?

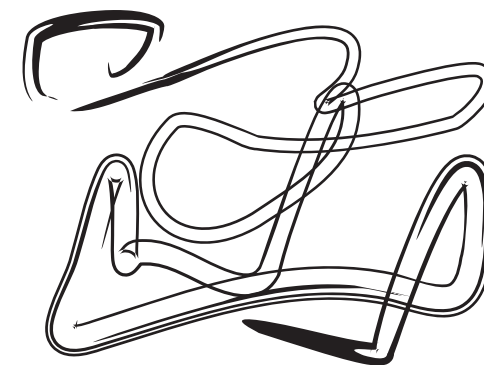


Facebook:

wayra espacio de expresión

E-mail:

proyectowayra@hotmail.com





Participando desde nuestra localidad: Monte Cristo

Somos un grupo de jóvenes estudiantes y profesionales autoconvocados de la pequeña ciudad de Monte Cristo, motivadas a participar y colaborar activamente con nuestra comunidad.

Comenzamos a reunirnos a principios de este año en casas particulares, planteándonos cómo podríamos ayudar en la búsqueda de posibles soluciones a las distintas problemáticas sociales que afectan principalmente a los jóvenes. Así surgió la idea de generar un espacio abierto y de expresión para jóvenes a través del arte, con base en la integración social, la educación popular y en el reconocimiento de nuestros derechos.

Pensamos un espacio que trascienda lo físico, que sea abierto, respetando la diversidad de pensamientos, ideologías, religiones, etc., donde los jóvenes de 15 a 21 años puedan expresar y comunicar sus dudas e inquietudes y, entre todas/os, reflexionar en pos de nuestro crecimiento personal. Utilizamos como medio de expresión la experimentación artística, motivando

nuestros talentos y potencialidades. Apostamos a la integración social aceptando y reconociendo nuestras diferencias, generando lazos que nos permitan desarrollarnos como actores sociales. La educación popular nos invita a vivir este nuevo lugar en un constante aprendizaje con nuestros pares, de manera participativa y vivencial, y reconociendo nuestros derechos, que nos permitan valorar y respetar al/la otro/a como a una/o misma/o.

Queremos que esta propuesta se desarrolle en distintos espacios

interiores y exteriores, públicos de nuestro pueblo, fomentando el sentimiento de pertenencia e integración con nuestro medio. Desde los momentos iniciales comenzamos a “golpear puertas” que nos ayuden a concretar el proyecto. Así surge nuestra conexión con el PSE, quienes, de alguna manera, nos “apadrinan” a través de encuentros y reuniones que se desarrollaron a lo largo de todo el año, que se realizaron tanto en los espacios del Programa como en nuestra localidad. Con ellas/os fuimos compartiendo

conocimientos, experiencias e ideas, que nos fueron guiando. De manera paralela, solicitamos colaboración a la Municipalidad de Monte Cristo que de forma inmediata puso a nuestra disposición los espacios físicos y los recursos económicos para que lleváramos adelante el proyecto.

Nuestro lugar de encuentro pasó a ser la sala de lectura de la Biblioteca Municipal. Realizábamos reuniones semanales de trabajo, participación y capacitación donde decidimos denominarnos “Grupo de Jóvenes CreSer”, identificándonos con el crecimiento personal desde una manera más cualitativa (del ser), que cuantitativa (del físico).

Luego de varias convocatorias generales y específicas “sin convocar”, replanteamos el no esperar que los/as jóvenes se acerquen a nosotros sino acercarnos a ellas/os. Realizamos intervenciones en espacios públicos de paso (la plaza y la terminal de ómnibus), eventos para jóvenes, etc., con lo que obtuvimos buenos resultados logrando interactuar con ellos/as en actividades concretas. Así mismo no se logró conformar un grupo estable, por lo que concretamos nuestros objetivos de manera parcial. Paralelamente, realizamos varias participaciones en actividades de





distintas organizaciones de la ciudad enfocadas en tareas solidarias, en las cuales nos vinculamos directamente con niños, niñas y adolescentes. Es la participación en la construcción de estos espacios lo que nos resulta gratificante, ya que nos permite desarrollarnos individual y colectivamente, nos acerca al otro y a nosotros/as mismos/as, nutriéndonos constantemente. Esta es la razón por la cual seguimos desarrollando proyectos de actividades con base en nuestros objetivos, como el proyecto de “Pintada Puente Negro” que consiste en intervenir paredes del puente del ferrocarril con murales pensados y realizados por jóvenes de la localidad.

Agradecemos, a todas y cada una de las personas que colaboraron esmerada y desinteresadamente dedicando su tiempo, compartiendo sus conocimientos y experiencias con nosotros/as.

A la Lic. en Trabajo Social Verónica Cuello, por ser participante activa de los comienzos de este grupo y por las capacitaciones que brindó a las integrantes del mismo.

A las/os jóvenes de los distintos proyectos del Programa que acompañaron nuestro proceso como grupo.

A los Coordinadores del PSE, Miguel y Fernanda, por su incansable dedicación, predisposición y voluntad.

A los/as organizadores del evento “Ouieah”, por brindarnos su espacio para poder desarrollar nuestras actividades y por su participación activa en el proyecto “Pintada del Puente Negro”

Al Grupo Antídoto, por su labor para con la comunidad, por compartir nuestras mismas inquietudes, por la integración.

A la Secretaría de la Juventud, por permitirnos participar en sus actividades.

A la Municipalidad de Monte Cristo, por su apoyo constante, en especial Diego Castillo.





Formando redes

“El mayor problema para una transformación social es el tener miedo a las cosas nuevas”

Juan Pablo Bertola

El proyecto Alfabetización Informática se lleva a cabo desde el 2006 con el objetivo de posibilitar el acercamiento de las herramientas básicas de computación a adultos/as y adultos/as mayores, propiciando su desarrollo personal.

Buscando impulsar cambios que favorezcan el desarrollo de las/os adultas/os, queremos fomentar un modelo de utilización de las TICs (Tecnología de Información

y Comunicación) que promueva la libertad y la igualdad de los/as ciudadanos/as.

Consideramos el acceso a las nuevas tecnologías y a la información como parte de nuestros derechos. El proyecto Alfabetización Informática constituye un desafío en la democratización y apropiación del conocimiento. Esto es para reducir la brecha digital, generada a partir de la inaccesibilidad a estas tecnologías por parte de los sectores populares y/o adultos/as mayores produciendo un nuevo tipo de exclusión.

A partir del acercamiento al espacio social de las instituciones educativas y de las organizaciones pudimos conocer los escenarios de

intervención y las/os diversos actores que los habitan y dinamizan, comprendiendo sus diferentes formas de funcionamiento. El desarrollo del proyecto es atravesado por las particularidades propias del contexto en el cual se lleva a cabo y al marco institucional u organizacional que le imprime dinámicas diferentes. Este año, nuestro proyecto asumió un nuevo desafío: acercarse a organizaciones de **trabajadores/as autogestionados/as**. Entendiendo que las experiencias de economía solidaria llevadas a cabo por trabajadoras/es en muchos casos surgen de contextos de vulnerabilidad y marginalidad, consideramos que el acceso a las herramientas informáticas era un punto central para ayudarles/as a fortalecerse. Así fue como nos acercamos a la Federación de Cooperativas de Trabajo, IFICOTRA. Actualmente estamos trabajando con la Cooperativa de Trabajo “Sol de Yofre” Ltda., dedicada al servicio de catering, conformada por mujeres trabajadoras organizadas tras su participación en el Club del Trueque de Barrio Yofre. A su vez, hemos logrado armar un gabinete de computadoras en el Mercado de Abasto Municipal donde desarrollamos los talleres de informática para los/as



trabajadores/as de la Cooperativa de Trabajo “El Abasto” Ltda. Esta se encuentra conformada por changarines que se dedican a la carga y descarga de bultos de fruta y verdura. Cabe destacar el apoyo del Programa de Reciclado de Computadoras implementado por el LIADE (Laboratorio de Investigación Aplicada y Desarrollo) de la FCEFYN que posibilitó la apertura de este nuevo espacio brindándonos las computadoras necesarias para llevar a cabo esta tarea.

Para la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, participar de este proyecto le ha permitido no sólo ofrecer sus instalaciones sino abrirse a la comunidad y articular con la Universidad desde un lugar distinto.





Generar un espacio de intercambio generacional, de armado de redes sociales, de intercambio desde las diferencias ha sido una experiencia enriquecedora y gratificante. La propuesta ha sido compartida con el personal de la institución y familiares de la comunidad educativa del Belgrano, por vecinas/os de Barrio Alberdi y por integrantes y familiares de la comunidad educativa del Mariano Moreno (con quienes se desarrollan también otras actividades). Las personas mayores valoran este proyecto por tener una mirada inclusiva y participativa.

Haber puesto el acento en el establecimiento de vínculos positivos y de respeto y destacar los aspectos humanos y afectivos por sobre los académicos en estos Talleres, ha significado un avance de la propuesta original.

El Colegio Nacional de Monserrat tuvo muchos elementos que a todas/os nos sorprendieron. Primero y principal que el Colegio en sí lo tomara como un proyecto propio, tanto con las tutorías como en las clases. Esto fue muy importante, ya que la solidaridad y compromiso personal de un grupo grande de alumnas/os, le dio un impulso poco común a la propuesta educativa con las/os adultos/as.

“Como participante sentí mucho el esmero de todos los alumnos y el afecto que ellos les



daban a los/as padres/madres para generar un ambiente único en todos los lugares donde he participado con el proyecto, buscando un desarrollo para los padres para que entendieran a los hijos y a los abuelos para poder comunicarse con los nietos. Sin duda el aspecto de la unidad entre alumnos del mismo colegio, llevó a los participantes en las tutorías a ser un grupo que empujaba por un fin común, que era el que ellos entendieran las cosas y las hicieran propias. Fue algo que como experiencia fue muy enriquecedor.”

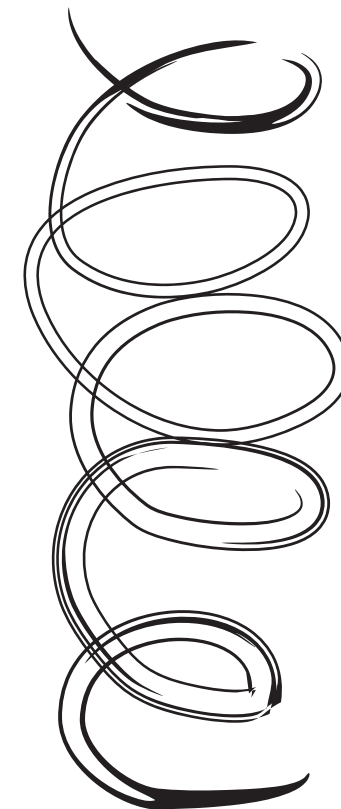
Juan Pablo, tutor del proyecto. Aunque ahora se haya instaurado una pequeña premisa de mejorar más aun diariamente, el colegio sigue mostrando su espíritu solidario ofreciendo todo su corazón y apoyo después de terminar las tutorías. El Monserrat ha caminado con

nosotros/as y con el corazón de un colegio grande que se juega por su gente, dejó las puertas abiertas a aquellas/os alumnas/os que necesitan una mano para comunicarse con nosotros/as y poder seguir mejorando.

“Nosotros los tutores, consideramos que esta es una experiencia totalmente enriquecedora, la interacción lograda entre todos los que participamos del proyecto, es gratificante, mientras unos aprenden las maravillas de este mundo 'nuevo' y descubren lo que pueden hacer con entusiasmo y constancia, otros aprendemos también que no hay edad para superarse a sí mismo; aprendemos a ser consecuentes y comprensivos; a tener paciencia; a compartir lo que tenemos con la comunidad. Ver que cuando se van todavía tienen un poco de miedo, pero consciencia de

que pueden seguir haciendo más... y nosotros también.” tutores estudiantes del Monserrat.

Es un sentimiento que nos une y orienta sobre un modo particular de ver y acercarnos a la realidad social como proyecto, que supone ver las cosas de otra manera. La solidaridad aquí tiene rostro, la presencia del/la otro/a demanda una respuesta que se traduce en vínculos afectivos, empatía y paciencia.





Jóvenes y Adultas/os que leemos y escribimos el mundo

“Dicen que dicen que decían que con el caracol se llamaba al colectivo para que la palabra fuera de uno a otro y naciera el acuerdo... el caracol era ayuda para que el oído escuchara incluso la palabra más lejana” (Subcomandante Insurgente Marcos)

Empezamos por el final y caminamos el caracol!!!

En el número pasado de la Urdimbre finalizábamos la nota explicitando la necesidad de ponernos un nombre que refleje la constitución de nuestra identidad como proyecto de Alfabetización con Jóvenes y Adultos/as.

En este camino espiralado, continuamos la búsqueda de una palabra que reflejara las ideas y los vínculos que vamos construyendo como cumpas, nuestras ganas e historias y las de los/as jóvenes y adultos/as que decididos están a luchar y ejercer el derecho a la educación. Una palabra que diga algo de este caminito desafiante y comprometido que hemos elegido de alfabetizar/nos desde la Educación Popular. Y esta vez escuchamos la

palabra más cercana, esa que está siempre en nuestras bocas, hablando de sí misma y para nombrar y explicar otras, esa palabra era: PALABRA. ¡Qué importante es decir nuestra palabra! Palabra que vamos diciendo, caminando, cantando, danzando, preguntando, y muchos más "ANDOS" que implican lo dinámico, el movimiento. Es por ello que a nuestro colectivo lo llamamos "Palabreando", que dista mucho del palabrerío vacío de acción. EL PALABREANDO ES PALABRA DICHA QUE BUSCA CONCRECIÓN, QUE SALE AFUERITA PARA SER COMPARTIDA RE-PENSADA-RE-FORMULADA DESDE LA ACCIÓN, QUE IMPLICA LEER Y ESCRIBIR EL MUNDO.

Hablamos “nuestra palabra”

Este año al proyecto se ha sumado un nuevo espacio de encuentro, la Comunidad de PIEDRA BLANCA ubicada a la salida de la ciudad de



Córdoba por Ruta 3, que comienza a movilizarse para abrigar las necesidades más apremiantes que la aquejan: la distancia, el olvido, la falta de agua, luz, el no acceso al transporte, entre otras cosas fundamentales para la vida. Nuestro grupo de Palabreando se acercó para compartir con las mujeres un espacio educativo que, desde la recreación y la reflexión, hiciera emerger las inquietudes y necesidades que tienen en la comunidad para armar junto a ellas un proyecto que tuviera como eje central la palabra. Así, para el “Día de las niñas y los niños” preparamos una obra de teatro en la cual Caperucita Roja decía “¡Basta!” al cuento de “siempre lo mismo...”, y los demás personajes tomaban la palabra, soñaban con cambiar de roles y jugaban a “elegir” y “construir todos juntos” un final diferente para el cuento. El proyecto se va complejizando y procura abordar las distintas esferas de la vida de Piedra Blanca donde lo educativo es fundamental pero es sólo una parte. Cada día son más los/as miembros que están implicados/as. Se han sumado algunos hombres, para trabajar todos juntos el problema de la luz. Fue un claro acto de enunciación de LA PALABRA de la comunidad: la urgente decisión de organizarse.

En la apuesta por la organización comunitaria, se iniciaron las primeras actividades para recaudar fondos procurando estrechar lazos con las comunidades más cercanas: Nuestro Hogar III y Barrio Comercial. Por ello participamos en el VI Encuentro Intercultural, organizado por dichos barrios, con una venta de empanadas y los niños y niñas de la Piedra Blanca –autobautizados como “Los Zompopos Cantores”- que lo hicieron a través de una canción. NI COLORÍN, NI COLORADO este cuento no se ha acabado, esta historia compartida, recién comienza.

También en el 2010 el Palabreando se hizo presente en Barrio San Vicente, continuando el trabajo de hace unos años con los y las jóvenes y adultos/as de la ESCUELA PRIMARIA NOCTURNA FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. En sus palabras: *“Somos un grupo unido y estamos aprendiendo a leer y a escribir, a ser buenos compañeros”*. Aprendimos que la alfabetización es un proceso siempre único. Esto pone de manifiesto que la educación es una herramienta que genera cambios, crea y transforma, y que no existe un método único para enseñar o aprender. Seguimos trabajando y apoyando la propuesta del profe Fabio con lectura de cuentos y actividades con



elementos de la vida cotidiana. Consideramos que nos hemos involucrado mucho más con la realidad de este espacio participando en los actos de fechas patrias, en las clases de tango, en el bingo, en el festejo del día del/la amigo/a e invitando con orgullo a las/os compañeras/os de AMMAR a conocer nuestra escuela y a compartir una jornada de diálogo e intercambio. Nos parece muy importante contar dos cositas: la primera que nos hemos permitido rebautizar a la escuela y llamarla con mucho cariño "La Fray" y la segunda, que hemos sumado a una nueva compañera del Palabreando y ahora que somos más podemos pensar la posibilidad de crecer y emprender nuevos proyectos para el próximo año.

Este ha sido un año lleno de cambios. Para quienes nos encontramos en la escuela de AMMAR recibimos nuevos/as compañeros/as y nos cambiamos de casa dos veces con todo lo que las mudanzas implican. Pero lejos de ser mudas, nuestras andanzas han buscado palabrear sentimientos, vivencias y conocimientos.

En este encuentro compartimos actividades con nuestras/os compañeras/os de los otros ciclos de la escuela y participamos en propuestas de la organización con la

intención de situar nuestras prácticas en el lugar enriquecedor que ofrece AMMAR. También salimos a conocer otras personas, historias y lugares: como el Ex-Centro Clandestino de Detención "La Perla" y la Escuela "Fray" con quienes previamente nos comunicamos mediante cartas. Con ritmo pegadizo, el son de la alfabetización tararea "que no se quede nadie sin aprender", y así lo bailamos quienes hacemos este espacio. Ponerle el cuerpo como educadoras/es populares ha sido un fuerte desafío en el poder encontrarnos para planificar las propuestas, interpeladas por las reflexiones que surgían en nuestros



espacios de formación y en la búsqueda de nuevos modos de funcionar.

Ofelia, mujer hermosa con 60 años de saber, dice: *"Fue un año muy lindo, me gustó mucho porque aprendí algo, mejor que el año pasado estoy. Son muy compañeros ustedes y la gente de AMMAR, estoy muy agradecida"*. Fernando, reservado y sonriente comenta: *"Somos pocos hombres así que en la mudanza tuve mucho trabajo... Aburrido es no venir al colegio, estoy mejor acá, es mi casa nueva"*. Y llegó el momento del encuentro... ¡El miércoles 8 de septiembre! invitando a participar a los/as compañeros/as de los tres espacios que compartimos con el "Palabreando" para celebrar el Día



Internacional de la Alfabetización en el Pabellón Argentina. MUCHOS/AS pudieron visitarnos, y esta vez fuimos nosotras/os quienes les abrimos las puertas de "nuestra" casa, para conocer un poquito más quiénes somos, desde dónde nos acercamos a los espacios de alfabetización y para qué. La magnitud de este encuentro es un reflejo del crecimiento tanto del "Palabreando" como proyecto, como de los vínculos y cariños construidos con los espacios donde participamos hablando nuestra palabra.



El Encuentro de todas/os*

El Encuentro Interproyectos es un nuevo espacio del Programa que surgió de la necesidad de tener espacios de diálogo e intercambio de experiencias entre los proyectos, como instancias valiosas de reflexión y de construcción colectiva. Porque creemos que las prácticas que llevemos a cabo son 'potencialmente transformadoras' si tenemos en claro nuestros horizontes. Por ello es vital el diálogo permanente para acordar y compartir en cada espacio en particular, y en el PSE en general, aquello que nos agrupa, y apuntamos a que crezca.

El primer Encuentro que hicimos fue a comienzos del 2010 y su función más importante fue contarnos cómo decidimos encarar el año desde los

proyectos, en base a las evaluaciones del año anterior. La charla fue en torno a cómo definimos organizarnos y junto a qué organizaciones/instituciones seguimos trabajando, pensando en criterios comunes que nos ayuden a profundizar las experiencias y crecer en lo político – organizativo en los proyectos y Programa en general.

En el segundo Encuentro, más distendidos, nos llenamos de interrogantes que fueron profundizando el debate:

- ¿Cuáles son las visiones que tenemos acerca de la participación? ¿Estas visiones son de todas/os o no? Así fuimos explicitando que dentro del Programa hay distintos procesos que se van dando por las diferentes trayectorias de los proyectos y de las gentes que les dan vida.
- ¿Hacia dónde vamos? ¿Qué queremos construir?

¡Preguntas tan vitales! que todavía no tienen respuesta concreta pero que empieza a tomar forma.

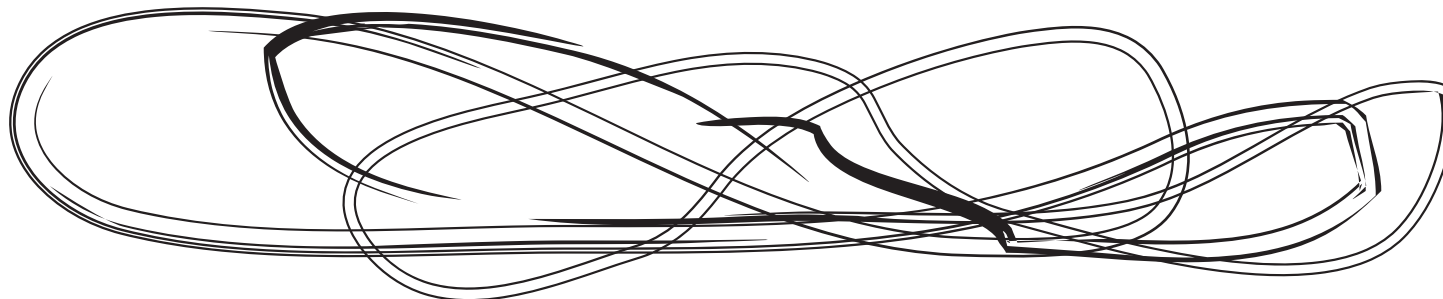
- ¿Cómo elegimos trabajar con la educación popular? El Programa se lo plantea y se lo problematiza desde este mismo espacio. Cada proyecto lo va tomando y tratando de trabajar.
- ¿Cómo vemos a la educación popular? No solamente como técnicas sino también como un “sur político”**, como transformación y participación de todas/os.
- Y por supuesto, a partir de estas preguntas pensamos cómo hacerlo realidad en cada lugar en el que participamos. Cómo las distintas organizaciones/instituciones se acercan o alejan más de este “sur político”. Y entonces, cómo resignificar espacios tan variados, mientras acompañamos los procesos de las organizaciones/instituciones en los barrios. Procesos que a su vez se están dando en nosotras/os.

- Fue surgiendo también la importancia de tener continuidad en el tiempo; de fortalecer los vínculos con quienes trabajamos; el gran valor de entender los contextos con sus particularidades. Claro que tenemos que dedicarnos más a esto, para decidir conjuntamente cómo avanzar. Estos debates enriquecen permanentemente nuestra formación y lo que hacemos: son una propuesta de trabajo colectivo como Programa, que construye nuestra/s identidad/es.

Y aunque no pudimos continuar los encuentros, porque muchas veces las prioridades personales y colectivas nos dejan poco tiempo para darnos espacios de discusión comunes, nos encontraremos al finalizar el año en un nuevo Interproyectos para compartir las experiencias que nos proyecten para el 2011!!!
(Continuará...?)

* Esta nota está construida en base a los registros de los Encuentros Interproyectos y algunos emails que compartieron Wayra y Palabreando con todas/os.

** El “sur político” en este Encuentro surgió pensando que la brújula en Latinoamérica apunta hacia el sur.





PROGRAMA SOLIDARIDAD ESTUDIANTIL

COHILDU MEXICA

PROGRAMA SOLIDARIDAD ESTUDIANTIL SAF UMC

PUENTES

Espacio de encuentro y diálogo

Referencias

-  Niñas/os
-  Jóvenes
-  Adultos
-  Arte
-  Cortos
-  Alfabetización informática
-  Radio
-  Educación
-  Recreación
-  Ambiente/
Espacio público
-  Encuentros/
Formación
-  Voces

Recreando Espacios

Barrio San Francisco - Río Ceballos
Centro Vecinal San Francisco



Recreando Espacios

Barrio IPV Argüello
Centro de Desarrollo Infantil Juana Azurduy



Abracadabra

Barrio Villa Siburu
Biblioteca Popular Modesta A. de Cerezo



Punto de Encuentro

Barrio Nueva Córdoba
Escuela Primaria Gobernador Olmos



Alfabetización Informática

Barrio Centro
IFICOTRA



Recreando Espacios

Barrio Santa Isabel I Sección
Biblioteca Popular "Mi Jardín"



Puentes

Barrio Santa Isabel II Sección
IPEM N° 9 Dr. Ernesto "Che" Guevara



Encontrarte

Barrio Santa Isabel II Sección
IPEM N° 9 Dr. Ernesto "Che" Guevara



Palabreando

Comunidad la Piedra Blanca
Comunidad Madre Teresa de Calcuta



Abracadabra

Barrio Patricios Oeste
Centro Comunal San José



Punto de Encuentro

Barrio Alberdi
Escuela Primaria Mariano Moreno



Alfabetización Informática

Barrio Alberdi
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano



Abracadabra

Barrio Acosta
Fundación Brújula Barrial



Palabreando

Barrio Centro
Asoc. Mujeres Meretrices Argentina



Wayra

Barrio Villa Bustos
IPEM N° 136 Dr. Alfredo L. Palacios



Apoyo Educativo

Localidad Malvinas Argentinas
Asoc. Mujeres Meretrices Argentina



Creser

Localidad de Montecristo
Espacios Públicos



Alfabetización Informática

Barrio Nueva Córdoba
Colegio Nacional de Monserrat



Wayra

Barrio Ituzaingó
Biblioteca Popular Primera Promoción



Encontrarte

Barrio Coronel Olmedo
IPEM N°124





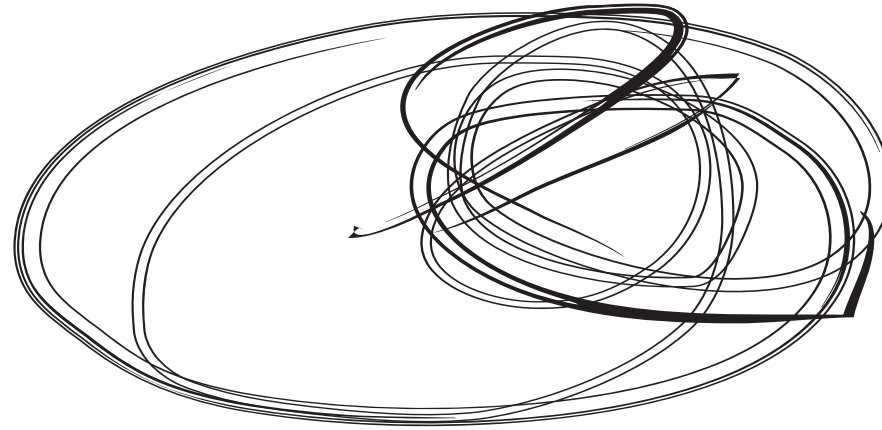


¡EL SABER DEL ENCUENTRO!

Una jornada vivida con organizaciones comunitarias que trabajan lo educativo como práctica política para el cambio social - Entre sentidos y búsquedas que se construyen.

Caminando los barrios donde construimos en conjunto con las organizaciones comunitarias, cobra sentido la necesidad de aportar en la escolaridad de los niños y niñas de ese territorio. Con este primer sentido, es que nos abrimos paso en este camino... Los avatares propios de la misma práctica, donde se genera una relación con la escuela y con sus contenidos específicos, nos colocan frente a un nuevo desafío. Desde esta impronta debatimos, en la Jornada *“Entre tod@s aprendemos: por nuestro derecho a la educación”* junto a organizaciones invitadas, sobre sus experiencias y los distintos sentidos que van adquiriendo con el tiempo. Estas compartían que los apoyos escolares son espacios que implican desafíos de saberes, en la aventura de enseñar lo aprendido, de visibilizar lo que es *obvio* en nuestras prácticas.

Uno de los ejes en el que se posicionaban las organizaciones es que la práctica de apoyo escolar es una *“práctica política”*, que desde sus diversas formas nos lleva a la búsqueda de modalidades alternativas en la comunicación con los/as niños/as, valorando sus capacidades y saberes, promoviendo que sean protagonistas



en las acciones que tratamos de decidir en conjunto. Contaron que en sus recorridos surgieron interrogantes que implicaron la construcción de posiciones sobre las relaciones que se quieren construir, en cómo organizar el conocimiento que queremos construir, en la necesidad de sentir-nos uno/a más, que aprende lo que no sabe y comparte lo que sabe.

Como Programa, conjuntamente con estos interrogantes vamos creciendo, como parte de un movimiento de actores y grupos diversos, es en esta diversidad que vamos construyendo nuestro camino. Es desde estas ganas e ideas que el apoyo educativo se construye conjuntamente con las organizaciones, como un nuevo espacio con la intención de compartir el mismo sentido: la construcción de la dimensión política de la educación que queremos ¡la educación popular!

La iniciativa de encontrarnos con organizaciones barriales implicó la

generación de un espacio de intercambio y construcción conjunta de “saberes”, en la identificación de problemáticas comunes, en sus distintas maneras de resolverlas, junto a los diferentes sentidos políticos en juego. Todo nos invita a reflexionar acerca de nuestras prácticas, con un sentido político, propiciando articulaciones con otras y otros que a diario confluyen en el hacer y en un saber que se sabe colectivo y productor de cambios.

“No adberimos a ningún partido político aunque tenemos definiciones políticas. El objetivo del colectivo es la promoción del libre acceso a la cultura y la educación. Nos definimos desde la educación popular, es una organización que trabaja a puro pulmón” (Villa Adela).

“Hablamos de apoyo escolar porque es un nombre familiarizado para la gente, aunque al espacio se lo plantea no sólo a ir a hacer la tarea” (Villa Adela)

¿Cómo nos encontramos y algunas acciones?

- * Primero, fue realizar una convocatoria abierta a los que estuvieran interesados en participar y animarse.
- * Después, difundir con unos lindos afiches esta nueva iniciativa, además de otros medios, como la radio y la TV...
- * Además nos preguntamos lo que nos hubiera gustado saber, antes de comenzar a participar en esta propuesta. Así surgió la idea de una jornada de formación a la que llamamos “Entre tod@s aprendemos: Por nuestro Derecho a la Educación”, estas palabras van marcando el sentido de las prácticas que promueve el programa en la comunidad.
- * Con fecha y hora nos encontramos con las organizaciones comunitarias: Villa Adela, La Casona (Alberdi) y Villa La Vaquita Echada, junto a estudiantes y profesores del Instituto Formación Docente “Carlos Alberto Leguizamón”.
- * También pensamos que muchas personas no tienen el tiempo para estar en el barrio, pero deben tener la oportunidad de participar. En este marco iniciamos una “Campaña de Donación de Útiles Escolares, para contar con mas materiales y textos para iniciar apoyos educativos en diferentes organizaciones comunitarias.
- * ¡Misión cumplida! En noviembre se conformo el primer grupo de apoyo educativo en un lugar que forma parte de la Asociación de Mujeres Meretrices Argentinas, (regional Córdoba) en la localidad de Malvinas Argentinas II sec.



Dar a los otros lo que uno tiene te hace sentir, pensar y actuar de nuevas maneras, como si todo el tiempo estuviéramos transformándonos en personitas nuevas. Mi crecimiento este año, con este grupo humano ha sido muy bueno, muy enriquecedor en cuanto a mis prácticas como futuro profesional, que busca nuevas formas de hacer políticas cotidianas para una transformación social, pensando en las acciones en las que participamos junto con los jóvenes y niños, involucrándonos en las experiencias que nos llevamos en el participar en estas actividades colectivas, a muchos de nosotros nos motivan las pasiones y nos moviliza el accionar colectivo en el que vamos aprendiendo con el otro y junto al otro. Aprendemos, compartimos, enseñamos; conocemos "nuevas" realidades que nos hacen crecer. Entré buscando todo esto y ahora puedo decir que encontré más de lo que pensé. Lo mejor es... la actuación que generamos entre todos dentro del PSE y los aprendizajes que esta participación nos dejó. Este legado de responsabilidad social fue y es una marca innata que se activaba con solo una molécula de oxígeno. Las aportaciones dieron una mirada más globalizada y aprendí más capcioso y práctico a insertarme y tener en cuenta a la participación como un eje fundamental. Fundamento que te permita llenar de sentido tu accionar y tu discurso, reconociendo que somos sujetos políticos, activos y que podemos transformar, construir colectivamente, animándonos a protagonizar nuestras propias luchas con alegría, rebeldía - Recreando los sentidos, compartiendo lo aprendido en este espacio que la mejor enseñanza, el mejor regalo, es el que se obtiene colectivamente, y en la lucha compartida del día a día. Partí de las ganas de hacer algo nuevo con amigos y terminé eligiendo y volviendo a elegir la construcción entre todos. Ser uno con otro. ¡Es poesía del hacer! y la motivación su propulsor. Sumando la experiencia y la riqueza que produce el compartir y el continuo aprendizaje, es un todo que me motiva a seguir participando y afrontar las dificultades que se puedan presentar. Entre todos una nueva forma de ver y transformar el mundo te pesa, la realidad te atraviesa qué hacer? cómo actuar? cómo asegurar las condiciones para participar?



Entregarse a lo desconocido del otro, intervenir, dejarse llegar, reconocer límites y ponerlos en la mesa del grupo que pretende cambiar algunas cosas que no cuentan con la magia para ser feliz. Ponerle colores a los días, a las calles, al camino que se extiende y se une a otros y que después se transforma en puentes para unirnos, a eso nos ayudó este año nuestro proyecto, a unirnos como grupo, afianzando nuestras ideologías, nuestras creencias, para creer que con nuestro grano de arena se puede hacer mucho, para cambiar este mundo que nos excluye, nos calla, nos pretende invisibilizar, y también para mostrar que entre todos es la única forma, con sonrisas, colores, abrazos, discusiones, construyendo un espacio de encuentro de dos generaciones "los nativos digitales" y los "inmigrantes", donde se da la oportunidad de intercambiar conocimientos y saberes y experiencias. De eso se trata el proyecto de Alfabetización Informática. Es una experiencia enriquecedora en cuanto a aprendizajes. Las ganas de comprometerme con otros para transformar y en ese construir desde las que buscar cambiar nuestra realidad. Ayudar. El espacio para expresarme y desarrollarme en otras áreas transformarme a mi misma y crecer hacia adentro. Ayudar. El espacio para expresarme y desarrollarme en otras áreas nos deja volar y compartir experiencias sabrosas y coloridas. Una forma de transformarnos desde el juego y la alegría, aquello que nos motiva, lo que grano de arena suma en lugar restar - impulsar el cambio desde uno y motivar a otros positivamente y con aceptación. Otra voz: Informática fue algo que elegí sin dudar. La oficina del programa el escenario de tantas aventuras de la mano de la imaginación. Así como se alzan los cimientos de una construcción, alzaron nuestras mentes día a día; con fuerza e ímpetu para ir a cada espacio a dar las tutorías. Hemos formado una gran familia en las charlas con mates y galletitas los comentarios, los procesos... Han formado parte importante de mi crecimiento como persona y eso no se olvida, siempre estarán en mi corazón.





Voces de las Organizaciones/Instituciones

La sección Voces de las Organizaciones/Instituciones, es una nueva sección que se suma a componer este número de la Urdimbre.

Está aquí porque como Programa entendemos que la organización/institución con la que articulamos para desarrollar los proyectos en los barrios, no es meramente el lugar físico en que lo hacemos. Creemos que, en cambio, es fundamental generar vínculos y trabajo en equipo con cierta proyección en el tiempo que camine hacia la concreción de los objetivos de las organizaciones/instituciones y de los proyectos.

La apuesta de participar en los barrios articulados con sus propias organizaciones/instituciones se debe a la importancia de valorar los esfuerzos colectivos, para el desarrollo de distintas actividades que hacen al bien común.

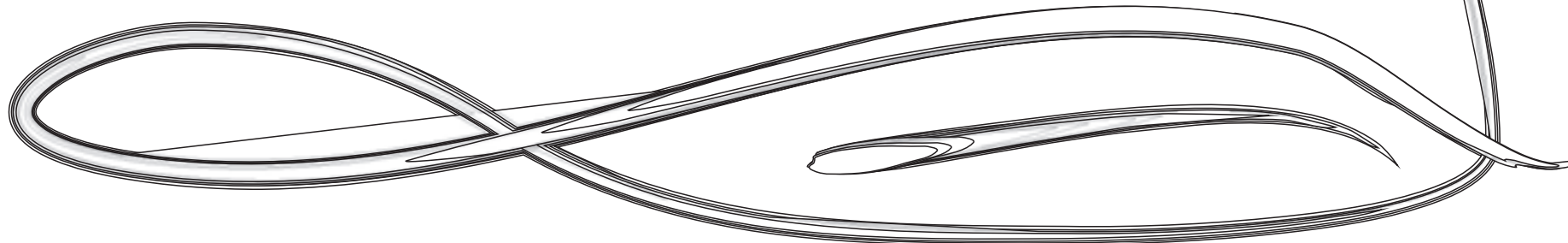
¿Cómo nos vamos articulando con ellas?

Las organizaciones/instituciones con las que mantenemos un trabajo cotidiano provienen de distintos espacios y momentos del Programa. Algunas de ellas nos vienen

acompañando desde una instancia anterior al PSE: el Programa de Voluntariado Universitario (dependiente de la SEU). Otras nos fueron encontrando cuando hacían voz sus demandas. Y también hay muchas a las que nos acercamos, interesados/as en aprender de sus procesos.

Además de las organizaciones/instituciones con las que nos encontramos todas las semanas, están aquellos espacios que también aportan a la construcción de nuestras prácticas y sentidos. Entre varios, se puede mencionar la articulación de uno de los proyectos con la Red Buhito por la Defensa del Niño, el Adolescente y el Joven. También nos acompañan cátedras de esta universidad y otras instituciones educativas provinciales.

Encontrarás en esta sección, las voces de algunas de las organizaciones/instituciones con las que vamos construyendo una relación más fluida, aquellas con las que tenemos alguna trayectoria en el acompañamiento político de las reivindicaciones que compartimos.





Fundación Brújula Barrial y Biblioteca Popular Maestro Hugo Robledo

Nuestra organización surge en el año 2001, desde un grupo de discusión barrial llamado en aquel entonces: “Compromiso Barrial”. Estaba conformado por vecinos que nos juntábamos a discutir / debatir sobre las problemáticas que atravesaban el barrio y la política en general.

Esta idea de organización se materializó con la creación de la personería jurídica, y con la construcción de una casa, que es la que actualmente alberga todos los talleres que organizamos y los encuentros periódicos de los integrantes de la organización.

¿Cuales son sus expectativas?

Tenemos como principal objetivo propiciar el encuentro político, cultural y educativo de los sectores expropiados y marginalizados en el sistema capitalista. Y Recuperar el pensamiento abstracto y el



lenguaje simbólico como medios para entender y expresar el mundo, desde una perspectiva crítica y dialéctica.

Actividades actuales:

- * Apoyo Escolar para niños/as
- * Ropero Comunitario: Recepción de ropa donada y venta con precio simbólico.
- * Huerta: de cultivos orgánicos en la que participan mujeres y niños.
- * Servicio Bibliotecario.
- * Laboratorio Informático (actualmente no está en funcionamiento).
- * Taller de Electricidad destinado a niños/as y adolescentes.
- * Taller de Yoga destinado a jóvenes y adultos/as.
- * Taller Abracadabra: participan niños y niñas entre 7 a 13 años.
- * Formación Política.

En cuanto al proyecto Abracadabra creemos que hay una profunda articulación, ya que venimos trabajando de manera continua hace tres años, en el cual compartimos espacios de formación, de debate, etc. Este lazo fuerte entre el Abracadabra y nosotros/as se da por el compromiso de los estudiantes y la apertura que tenemos nosotros como organización.

Creemos entonces que para que la universidad esté al servicio del pueblo debería tener una política más sistemática con respecto a las prácticas sociales de los estudiantes.

Centro Vecinal San Francisco



Laura Frizza, presidenta del Centro Vecinal, nos contaba que...

Este edificio, donde se encuentra el centro, debe tener alrededor de 30 años. Surge como un Salón de Usos Múltiples, de un proyecto de Desarrollo de la Nación. El centro funciona aquí hace alrededor de 12 años. Antes nos juntábamos en casas particulares. El mismo surge para atender a problemáticas del barrio, más bien en relación a cuestiones urbanísticas y eso hacemos actualmente (por ejemplo, iluminación, seguridad, bacheado de pozos, el tema de la limpieza, los perros callejeros, etc.) (...). Por las mañanas funciona una guardería municipal y por las tardes tenemos talleres. (...) Cuando ustedes (chicas y chicos del Recreando Espacios) presentaron su propuesta ante la Comisión Directiva, donde estábamos casi todos los que formamos parte de la organización del

centro, nos sentimos muy felices por el hecho de que acá en el barrio hay muchos problemas de violencia familiar, familias desbordadas, y demás, y hay muy poco trabajo de contención social, de hecho no lo hay. Por eso creemos que venir acá para los chicos significa poder compartir otro lugar, estar un poco en un ámbito distinto, ver otra realidad diferente a la que viven todos los días (...) Para el próximo año nos gustaría que se logre plantear desde este espacio una interacción un poco mayor, tanto desde el Centro con el Programa Solidaridad Estudiantil, como desde ustedes y los niños con los padres. Por ahí empezar a involucrarlos desde cosas chiquititas, como compartir una merienda o ustedes mismos acercarse a las casas, puede ser una manera de que ellos se vayan involucrando de otra forma con el barrio...



Escuela Mariano Moreno

La escuela Mariano Moreno está ubicada en Santa Rosa al 1299 de barrio Alberdi. Es un lugar con intenso tránsito vehicular, contando con varias líneas de transporte de colectivo y gran variedad de negocios.

Cuenta con una matrícula de 670 alumnos, en donde podemos encontrar un gran porcentaje de alumnos extranjeros (peruanos, bolivianos y de otras nacionalidades).



El personal directivo está conformado por una directora y tres vicedirectoras, entre el personal docente hay titulares, suplentes e interinos. También hay secretarías que son docentes con tareas pasivas.

Siempre fue una escuela muy numerosa y buscada por su ubicación y calidad educativa, cuyo objetivo fundamental es ser una escuela abierta que brinda una

educación basada en la calidad, equidad, igualdad y solidaridad. Dentro de la Institución se desarrollan varios proyectos y entre ellos el denominado "Punto de Encuentro" que está a cargo del Colegio Manuel Belgrano cuya finalidad es la atención de las dificultades en el área de Lengua y Matemática, recibiendo apoyo por duplas de tutores de la Escuela Manuel Belgrano a los alumnos de nuestra Institución.

Durante los tres años consecutivos que se viene desarrollando este proyecto los resultados fueron altamente positivos, ya que en los niños/as se observó avances en el proceso de aprendizaje. Entre los tutores, docentes y coordinadores se evalúa el apoyo realizado y en función de eso se realizan los ajustes pertinentes en forma conjunta, cada uno aportando desde su rol miradas diferentes pero con un mismo objetivo, para hacer los cambios necesarios.

El balance de este trabajo en equipo ha resultado exitoso ya que docentes y padres están satisfechos con los avances logrados por los niños/as.

Mercedes María Flores
Directora

Biblioteca Popular Primera Promoción

La Biblioteca de B° Ituzaingó es una institución que surge en 2008 de una inquietud de los alumnos del CENMA Maldonado Anexo, a la que luego se sumaron otros miembros de la comunidad y profesionales que trabajan en el sector para sumar esfuerzos al proyecto y generar un espacio hasta ahora ausente para el barrio.

Pensamos la biblioteca como un espacio de participación, democrático, solidario y de integración barrial en el que, a través de la educación y cultura popular y en articulación con redes sociales, se promuevan valores y conductas que contribuyan a desarrollar una conciencia ciudadana autónoma y crítica.

De esta manera, uno de nuestros principales objetivos es facilitar el acceso y la apropiación de bienes culturales, favoreciendo la inclusión social, educativa, política y económica de sujetos en situación de vulnerabilidad.

Trabajamos para la construcción de un proyecto colectivo de transformación social, que comprometido con los problemas de la comunidad, se constituya como un referente legítimo de la misma.

Uno de los ejes de nuestro trabajo particularmente deviene como demanda de la comunidad: la reflexión en torno a la problemática medioambiental que atraviesa el sector, trabajo que se articula asimismo con la labor llevada adelante desde otras organizaciones comunitarias

(dispensario, Grupo de Madres, etc.). Actualmente está funcionando el Taller Wayra, dependiente del Programa de Solidaridad Estudiantil de la UNC, que se encuentra trabajando con un grupo de niños y niñas en temas relacionados con el ambiente, a través de diferentes juegos y dinámicas. Su labor –marcada por un evidente compromiso del equipo de trabajo– constituye un gran aporte y resulta muy enriquecedora para el proyecto de biblioteca, en tanto ha permitido abrir este espacio a la comunidad con una propuesta que responde a las problemáticas y necesidades del sector, ayudando a la construcción y fortalecimiento de una identidad barrial.

A lo largo de este año, hemos organizado actividades puntuales para el Bicentenario, para el Día del Niño, entre otras; también se han gestionado visitas y charlas de por ejemplo el Archivo de la Memoria. Asimismo hemos iniciado un proyecto de Apoyo Escolar, al cual está asistiendo una creciente cantidad de chicos del barrio.

En definitiva, la Biblioteca constituye un espacio relativamente nuevo, en pleno proceso de consolidación, y que requiere de todos los esfuerzos que se puedan sumar para fortalecerlo.





Asoc. de Mujeres Meretrices de la Argentina, Filial Córdoba

AMMAR se encuentra en Córdoba a partir del año 2000 y desde aquel momento ha crecido muchísimo. Con el apoyo de CTA (Central de los Trabajadores Argentinos), viene realizando un intenso trabajo en el sector de las trabajadoras sexuales callejeras, las más vulneradas socialmente y desde el ejercicio de sus derechos. Durante todos estos años AMMAR ha sostenido un trabajo para terminar con la persecución de las trabajadoras sexuales por parte de la policía, con amenazas y detenciones arbitrarias.

Como estrategias para revertir esta situación, o al menos para contribuir a mejorar la calidad laboral y de vida de las trabajadoras sexuales, se han creado diferentes áreas: el Área de Salud, que trabaja en la prevención del VIH-Sida e ITS, y el Área de Educación, que integra el CENPA de AMMAR, el centro de computación, el espacio de alfabetización, el centro de cuidados infantiles para los hijos e hijas de nuestras afiliadas y una Biblioteca Popular.

María Eugenia Aravena, Secretaria General de AMMAR nos cuenta: La articulación con el PSE nace en base a la necesidad de la Asociación de crear un espacio dentro de la escuela primaria de alfabetización informática para que

todos los estudiantes puedan aprender computación, ya que sabemos que es el lenguaje de hoy. Al año siguiente pensamos en el área de alfabetización, ya que había varias compañeras que no sabían leer ni escribir y necesitan de ese espacio específicamente para después poder pensar en la primaria. Desde AMMAR las militantes no podíamos hacernos cargo de hacer esto, pero sí de buscar los mecanismos para que se abran estos espacios dentro del proyecto educativo de AMMAR. Fue a través del Sec. de Asustos Estudiantiles de la UNC, Matías Dreizik, que llegamos al PSE para buscar voluntarios que puedan asegurar este espacio.

Con el PSE comenzamos una articulación que profundizamos cada día más: desde AMMAR pudimos ampliar el proyecto educativo y fortalecer un espacio de extensión comunitaria con apoyo escolar en la copa de leche de la organización situada en Malvinas Argentinas II sección.

Nos parece una apuesta muy importante y trabajar en la igualdad de oportunidades para acceder a la misma, eso es lo más trascendente que estamos haciendo en conjunto con el Programa.



Comunidad Madre Teresa de Calcuta



Todo nació en agosto de 2003, cuando el Párroco de Barrio Comercial pidió la colaboración de voluntarios para asistir a una zona de hornos de ladrillos, totalmente desprotegida: "Piedra Blanca". Fue entonces que un grupo de abuelas, a quienes la vida nos había dado mucho y nuestra fe nos había enseñado a encontrar a Dios en el hermano desamparado, dijimos ¡SÍ! Y allí empezó esta tarea, que ni siquiera supimos programar, sólo queríamos amar. Nos dedicamos de manera especial a tratar de dignificar la vida de casi 30 familias que carecían de bienes esenciales para la vida. Comenzamos con la construcción de una Salita donde nos reuníamos con las madres y se les enseñaban artesanías, se dictaban charlas a cargo de profesionales y sobre todo se tejían lazos sinceros de amistad, que formaron esta "Comunidad Madre

Teresa de Calcuta" que tanto nos enriqueció a quienes queríamos ir a "dar".

Nuestro pesar era saber que la vida nos iba limitando en nuestras fuerzas y todo lo que allí se había sembrado quedaría sin cosechar. Pero no fue así. Un grupo de jóvenes del Programa Solidaridad Estudiantil de la UNC se ofreció a continuar la obra. Con mucho más conocimiento, con mucha más formación y con un deseo genuino de encontrar un equilibrio social más justo, tan ausente en nuestro tiempo, se hicieron cargo de nuestra tarea.

Queda mucho por hacer... pero están ELLAS, nuestras sucesoras, nuestra prolongación. Nosotras estaremos para apoyarlas cuando nos necesiten... nosotras seguiremos amando a esta prolongación de nuestra familia... Piedra Blanca."



Entre sentidos y encuentros, escribimos nuestras experiencias.

Aprendiendo de nuestras prácticas

Lo que venimos haciendo

Desde el año 2009 nos aventuramos en darle vida a las prácticas de sistematización en el Programa. Para esto nos dimos diferentes estrategias que se sustentan en los registros (escritos, fotográficos y filmicos) que pretenden ir haciendo memoria de los procesos vividos junto a otros/as, para dar cuenta del recorrido, a la vez que se propician distintas construcciones sobre las experiencias.

Ayudantes Alumnos/as Extensionistas

Con el objetivo de promover procesos de aprendizaje en el marco de prácticas de extensión, a fines de 2008 se crea para la Secretaría de Extensión de la UNC, la figura de ayudante alumna/o extensionista. “Es un estudiante en proceso de formación, que se incorpora a un programa o proyecto de extensión

con el fin de participar de una experiencia de intervención, profundizar sus conocimientos sobre una temática o sector social de su interés y sobre la función de extensión universitaria”. (Res. H.C.S. N°: 611/08).

Esta iniciativa reconoce a la extensión como un espacio de formación, jerarquizando así, su función. En este marco, propusimos como actividad central para los/as ayudantes alumnos/as la sistematización de experiencias en los proyectos que integran el Programa.

Lo que nos propusimos hacer

Se trata de ir comprendiendo diferentes momentos en nuestros procesos. Entender que las prácticas en cada proyecto están relacionadas, que las/os estudiantes interactúan en el marco del Programa, generando canales de comunicación. Pensar y dialogar sobre la comunicación es sustantivo si queremos compartir estas experiencias, estos aprendizajes particulares y colectivos con la comunidad universitaria y las organizaciones e instituciones con las que trabajamos.

En la medida de las posibilidades y trayectorias de cada colectivo – proyecto, se procura que vayamos aprendiendo a reflexionar nuestras prácticas, a poder recuperar aportes

teóricos profundizando los análisis sobre lo que hicimos, cómo se trabajaron las actividades, qué relación tuvieron con los objetivos del proyecto, que espacio de participación y decisión tuvieron los/as actores involucrados, y cómo podríamos comunicar a todos/as nuestras experiencias colectivas.

Para ello, constituimos un equipo de trabajo con estudiantes y egresadas/os que integran los proyectos. A este grupo se incorporan los/as ayudantes alumnos/as extensionistas. Uno de los primeros aspectos puestos en discusión en el equipo de sistematización, y en cada proyecto que participa, es la necesidad de acordar qué les interesaría “mirar” en sus experiencias de intervención. Lo que cada grupo decidió constituye un primer momento en el proceso de la sistematización. “Este qué mirar” se comparte en las reuniones del equipo, y se continúa dialogando durante todo el proceso de análisis de las observaciones. Luego acordamos realizar registros durante un período de tres meses, y tratar de recuperar información existente en las organizaciones para luego aproximarnos a sus trayectorias y contextos.

En referencia a los registros se reflexionó sobre lo que significa describir los eventos, los criterios a

tener en cuenta durante la escritura, también qué momentos habría que registrar, y surgieron los siguientes: las reuniones del grupo en las que se deciden las actividades, el desarrollo de las acciones previstas en el barrio y/o escuela, los espacios de formación del grupo, las producciones que elaboran los sujetos participantes según las actividades. En los primeros talleres de trabajo del equipo se comenzó a presentar las primeras experiencias de registros que se llevaron a cabo. Los comentarios giraron en torno a la dificultad para describir las situaciones y sus sucesos, la presencia en todo momento de la interpretación rápida de los hechos, y las dudas sobre cómo hacer para registrar todo lo posible. Estos momentos de trabajo del equipo configuran instancias formativas en donde vamos incorporando conceptos que nos ayudan para avanzar en las descripciones, nos aportan pautas para trabajar con las percepciones que se van presentando al escribir estas prácticas. En este proceso se van elaborando los primeros análisis, por ello, nos pareció pertinente realizar un escrito, como primera aproximación a la lectura de los registros, que se presentó en las reuniones de cada proyecto. Esta decisión tiene un doble objetivo, comentar qué estamos



haciendo y recuperar las observaciones de las/os compañeras/os sobre estos primeros análisis. En este sentido, subyace el significado de propiciar preguntas sobre lecturas colectivas de nuestras prácticas.

Este es un momento importante al interior de cada grupo, pues permitió poner en juego los “cómo y por qué” en las decisiones que se toman, recuperar las experiencias, junto a los testimonios de los/as sujetos que participan, que resignifican con su hacer colectivo los sentidos en juego en las prácticas. Poder reflexionar sobre estos procesos configura un desafío permanente para las prácticas de sistematización de experiencias desde la Educación Popular.

Entre preguntas y registros

Quisiéramos simplemente compartir algunos interrogantes que se van presentando en estas propuestas de sistematización, pensadas como procesos colectivos de formación y producción de conocimientos.

* Con respecto a nuestros procesos:
¿En qué lugar nos ubicamos en nuestros espacios de intervención?,
¿Cómo construimos esos lugares colectivamente?, ¿En qué lugar nos ubican los demás actores que

participan?

* En las propuestas de extensión:
¿Cómo nos incluimos en las mismas?,
¿Cómo habilitamos las palabras de los/as otros/as?, ¿Cómo descubrimos las “lecturas del mundo” que cada sujeto construyó y construye cotidianamente?

* En referencia a las experiencias:

¿Qué nos sorprendió?, ¿Podimos registrar esos momentos?

* En cuanto a la práctica de sistematizar: ¿Cómo registramos los procesos y no sólo los acuerdos o conclusiones?, ¿Cómo expresar ideas complejas en un lenguaje que no sea

excluyente?

* Y entre otras preguntas:

¿Consideramos que la posibilidad de expresarse y participar, constituyen momentos de formación, de un aprender entre todos?





Otras formas de comunicar-nos; otras formas de mirar-nos...

Con la pretensión de desnaturalizar el protagonismo casi exclusivo que le damos a las palabras dichas y escritas, es que apostamos a seguir explorando en las múltiples y diversas posibilidades que nos habilitan otros lenguajes como el juego, la danza, el arte, la poesía o la fotografía...

Así como trabajamos a partir de la diversidad de proyectos, contextos, realidades e historias de vida también buscamos ampliar el abanico de lenguajes para crear y transmitir nuestras prácticas. La propuesta nos interpela a la posibilidad de descubrir nuevas tonalidades de lenguajes y, de esta manera, reconocer y apropiarnos de sus recursos y potencialidades para la construcción de aquellos mensajes que deseamos compartir: ¿Qué



queremos decir? ¿Cómo pensamos comunicarlo? ¿Qué aportan las imágenes en la construcción de estos mensajes?

En este sentido, es que recurrimos a las imágenes fotográficas y audiovisuales para planificar y coordinar distintas actividades. El desafío es que todas las personas que participamos en los proyectos podamos encontrar nuestras propias formas para asumirnos como protagonistas en la construcción de aquellas imágenes que queremos crear y compartir.

Una de las experiencias que giró en torno al lenguaje fotográfico fue el Taller de cámaras estenopeicas que realizamos en 2009 desde el Abracadabra en los Barrios Acosta, Villa Siburu y Villa Unión. Esta experiencia se repitió en 2010 con el Proyecto Wayra en los Barrios Ituzaingó y Villa Bustos. Otra actividad que nos permitió explorar el lenguaje audiovisual fue la realización de cortometrajes dentro del Proyecto Puentes durante 2010, junto a los chicos del IPEM “Che” Guevara del Barrio Santa Isabel Segunda Sección.

“Imágenes Andantes”

Sin embargo, el desafío no termina allí. Es por eso que también apostamos a valorar y recuperar los aportes de las imágenes fotográficas y



audiovisuales, para registrar nuestras miradas acerca de las actividades que desarrollamos en los barrios junto con las organizaciones con que trabajamos.

Entendemos que el registro y la sistematización son herramientas que nos posibilitan tanto compartir estas vivencias como así también mostrar-nos, mirar-nos y ser mirados/as. Es así que apostamos a que esas imágenes se conviertan en 'andantes' para que circulen y sean relatos a los que podamos recurrir permanentemente para seguir



actuando, para pensarnos, para vernos desde una mirada conciente y crítica acerca de las propias experiencias de las que formamos parte.

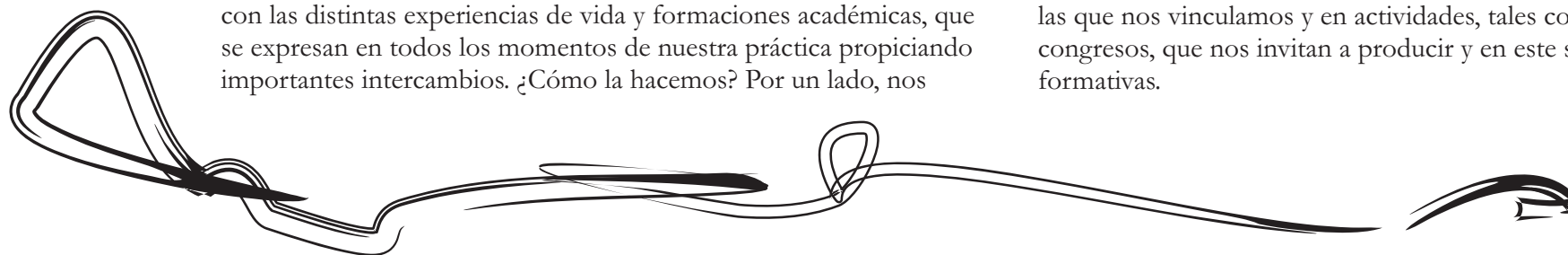
Continuando con la propuesta de sistematizar las distintas actividades que realizan los proyectos es que nos propusimos organizar el archivo fotográfico, tanto de las imágenes impresas como de los archivos digitales. Para ello, trabajamos en la disponibilidad del material para que pueda ser recuperado y recurrir a él con distintas finalidades. Planear nuevas actividades dentro de los proyectos, armar muestras colectivas, idear actividades de alguna convocatoria, redactar ponencias para los encuentros extensionistas, y hasta la creación de nuestra revista, Urdimbre, son algunos ejemplos para valorar el significado y la importancia que le atribuimos a la imagen en nuestras prácticas.



Cómo nos formamos

Desde finales del 2008, nuestra formación tiene la importante tarea de aportar reflexiones a nuestras experiencias para enriquecerlas. Por eso es un espacio que intentamos abordar cada vez más colectivamente desde la definición de los contenidos y metodologías y asumiendo su coordinación. A este proceso lo vamos nutriendo con las distintas experiencias de vida y formaciones académicas, que se expresan en todos los momentos de nuestra práctica propiciando importantes intercambios. ¿Cómo la hacemos? Por un lado, nos

damos una formación general para todos los miembros del Programa en torno a temáticas relevantes y de interés común, y por otro, cada proyecto define la formación específica vinculada a la singular tarea que desarrolla. A la par, también participamos en instancias de formación impulsadas por organizaciones sociales con las que nos vinculamos y en actividades, tales como foros y congresos, que nos invitan a producir y en este sentido son formativas.



De pensares y sentires sobre nuestra formación (desde la experiencia de su sistematización)

A partir del año pasado, algunos miembros del Programa hemos conformado un Equipo para hacer una sistematización sobre la “formación general” que nos damos. En la Urdimbre de 2009 ya compartíamos los objetivos y la metodología de trabajo y especificábamos que hicimos un recorte de algunas experiencias formativas de dicho año para hacer

viabile lo que nos proponíamos. A esta altura del trabajo consideramos posible y necesario empezar a compartir algunas de las reflexiones, varias de las cuales fueron puestas en común a través de ponencias en el 4º Foro de Extensión (UNC) y en el IV Congreso Nacional de Extensión (UNCuyo).

Especialmente con nuestros compañeros y compañeras del PSE queremos poner en discusión estos párrafos, interesados/as en seguir la conversación en otros espacios que ya promoveremos. De igual manera, estamos convencidas/os que los saberes que la experiencia nos está dando son también de una riqueza muy valorable para otros/as

actores/as extensionistas y organizaciones sociales. La reflexión sobre nuestro proceso formativo es, entonces, lo que ponemos en común: una sistematización que parece que nunca termina porque –usando palabras de Galeano- “nos está naciendo” colectivamente, cada vez.

Qué opciones implica nuestra formación en el PSE

Al planificar el programa formativo general para el año 2009, la definición de objetivos, la apuesta a colectivizar la organización de la formación, la elección de los contenidos y las metodologías fueron delineando un



punto de partida desde el cual recorrer un proceso hacia algunos horizontes comunes.

Al iniciar el 2009, ya habíamos tenido los primeros Círculos de Estudio, sobre “Educación Popular y Rol del Coordinador”. La opción de esa metodología y esos contenidos estaba orientada a profundizar en las ideas, los valores, los objetivos y los principios metodológicos que sustentan a la Educación Popular. A



partir de ella comenzamos a pensar si podríamos definirnos y construir un marco común pedagógico, ideológico y metodológico para nuestro proyecto colectivo en el PSE. Empezamos también una discusión conceptual y política a partir de las experiencias en los proyectos que apuntaron a

compañeras nuevos/as que se sumarían. Ya con ellos y ellas avanzamos en abordar, desde la metodología del taller, los ejes Extensión y Participación que dan identidad al Programa, continuando el camino de formación en la Educación Popular.



formarnos como “coordinadores/as” en los barrios en los que participamos, entendiendo que esto nos ayudaría a generar condiciones para la participación genuina de cada persona.

Fue una primera experiencia formativa que, consideramos, nos brindó un marco común, como equipo de referentes, para encaminar la búsqueda durante todo el año, animando a los compañeros y

De la reflexión de esta articulación de estrategias formativas se asoman algunas certezas iniciales.

Una primera: lejos de estar aislada de la práctica, la formación es parte inherente a ella especialmente cuando se piensa y promueve desde la educación popular, que implica una conexión íntima con “la vida” a la cual sirve. La práctica, estamos convencidos/as, nos forma pero no la práctica en sí misma. Reflexionar en

los ámbitos de formación en torno a lo que hacemos para volver a revitalizar las experiencias y encararlas desde nuevos lugares, es lo que le da sentido a nuestra participación.

Un segundo sentir fuertemente sentido: las metodologías que nos dimos (círculos de estudio y talleres) representan una posibilidad muy concreta de empezar a asumir la propia formación de manera consciente, responsable, autónoma, organizada y, fundamentalmente, de modo grupal y en función de los intereses de las/os participantes. En los círculos, el papel de los “disparadores teóricos o conceptuales” para los debates de cada encuentro, nos abrió preguntas intensas que problematizaron y enriquecieron de manera profunda nuestras prácticas y nuestros horizontes de construcción política. Por su parte, los talleres permitieron encontrarnos –muchos/as- para abordar preocupaciones y sentires comunes de manera integral, poniendo el cuerpo y la palabra. Otro gran aprendizaje: la importancia de incorporar nuevas dimensiones para vincularnos entre nosotras/os y desde donde formarnos, con potencialidades políticas y pedagógicas muy ricas. Así, cuerpo y palabra; danza, juego y discusión son lugares complementarios para la formación y la construcción

colectivas. Terrenos que en un primer momento nos eran casi desconocidos -y subordinados a la dimensión más “racional” de nuestra práctica- empezaron a jugar un papel fundamental en nuestras actividades de formación. Estamos convencidos/as que la lógica en los espacios artísticos o lúdicos libera la creatividad para comunicarse, para leer la realidad y para resolver situaciones más allá de lo que permiten las palabras. Ahora bien, otra de las certezas –no menos importante- que nos surge de esta reflexión es que los trayectos formativos son graduales y diferentes entre los distintos grupos y a nivel personal: los procesos no son homogéneos y, como hemos visto, nos van dejando aprendizajes pero también muchos interrogantes y debates abiertos.

La formación que nos transforma

Consideramos que la formación que elegimos transitar en el Programa desde el 2009 –que pone en juego la relación dialéctica práctica-reflexión- práctica- nos fue y nos va transformando a nivel personal, grupal, como colectivo organizado, cambiando nuestro modo de incidir en los proyectos. Se trata de “distintos procesos siendo”. Lo interesante de esto es



que, lejos de constituirse en obstáculo, nos permite hablar desde un “nosotros/as” enriquecido por la diversidad de procesos que se entrecruzan y enriquecen mutuamente. Las experiencias formativas y los aprendizajes que en ellas fuimos tejiendo, hoy se expresan en nuestra participación, en las opiniones que ponemos en común, en el modo de accionar. Así, las/os cumpas que este año se sumaron, se van nutriendo de esos recorridos que dejan de ser “ajenos” porque siguen circulando y se reactualizan con los nuevos aportes.

Podríamos decir que las estrategias formativas en el PSE van rompiendo, a nivel personal, nuestras estructuras aprendidas en las trayectorias tradicionales de educación, y nos van ayudando a construir una mirada más crítica de la compleja realidad. Los nuevos caminos que se abren en la reflexión y la acción constituyen desafíos que nos atraviesan por todos los costados: cuerpo, pensamiento y pasiones. Cuando creemos que nos estamos formando, a la vez vamos “(de)formando” concepciones, actitudes y valores que traíamos incorporadas y vamos poniéndolos en debate.

La posibilidad de, primero empezar y luego, profundizar la discusión sobre el por qué de lo que estamos haciendo y el para qué hace que



permanentemente podamos repensar el sentido de nuestra participación, redefinir los objetivos de los proyectos, reconocer lo que hacemos como una acción política que se enmarca en un quehacer más amplio y problematizar las ideas que nutren nuestras prácticas. Así, “educación” principalmente, pero también las ideas “política”, “cambio social”, “extensión”, “participación”, “alegría” con las que llegamos al Programa se han ido modificando a lo largo del tiempo. Y también es en la práctica donde estas nociones se han ido profundizando y apropiando de un modo muy genuino. El desafío está en aportar instancias que faciliten el conocernos unos/as a otras/os, participantes de distintos proyectos, miembros todos del Programa, para ir redefiniendo su identidad, de la que nos vamos apropiando.

Y nos seguimos desafiando

Creemos necesaria una Comisión estable de Formación que colectivice

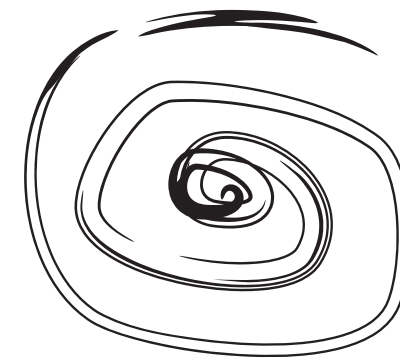
y organice la definición y coordinación de distintas actividades, que permitan ir profundizando los procesos y canalizando las inquietudes. La búsqueda y reflexión entre todos sobre la dimensión política de nuestra práctica es un objetivo constante.

Compartimos algunos aportes para el trabajo de esta comisión:

- * Sostener encuentros-talleres generales de formación principalmente a principios de año, para empezar juntos aunando criterios y objetivos, y para que los cumpas nuevos se encuentren desde el comienzo en el marco de un proyecto compartido.
- * Fortalecer la formación específica en los proyectos, en función de las particulares necesidades.
- * Educarnos en herramientas técnicas (para la sistematización, la comunicación, la participación, la coordinación, etc.), que favorezcan la organización y la producción colectiva, y que profundicen nuestra formación como “coordinadores/as”.
- * Continuar con el desafío de integrar las dimensiones del arte, el juego, la palabra y el cuerpo ya que, estamos convencidos, posibilitan una formación integral.

Reflexionar los modos y contenidos de nuestra formación nos ayuda a redefinir y consolidar nuestra

identidad colectiva como espacio extensionista-estudiantil de una universidad pública. Universidad que forma, pero que a la vez se transforma. Poniendo el cuerpo en este camino, aprendimos que la “extensión” (el encuentro con las/os otras/os-la comunidad) se re-significa con la “flexión”: el momento de indagar hacia adentro (del Programa y de uno/a mismo/a), el reflexionar, el formarse, el sistematizarse.





¡Los Círculos que nos forman y constituyen!

Es un espacio de estudio, intercambio de ideas entre los participantes. Los Círculos tienen un objetivo común: procurar una comprensión amplia de la realidad. En su desarrollo entran a jugar nuestros saberes, experiencias, junto con el material teórico. Se enriquecen los debates, en un proceso personal y colectivo en donde se relaciona nuestra participación en el proyecto y en el Programa. El Círculo es una metodología de estudio en pequeños grupos, los objetivos, el programa y materiales de lectura se definen en función de los intereses de los/as participantes. La “presentación de los temas”, “registro” y “moderación” de los debates son roles que rotan en cada encuentro. De este modo, en la consecución de las reuniones cada una/o hace su experiencia en estas funciones.

Sobre Educación Popular (EP) y Rol del Coordinador

Su objetivo principal fue “conocer sobre la EP, profundizando en las ideas, valores, objetivos y principios metodológicos que la sustentan. Así como discutir si a partir de ella podíamos definir(nos) y construir un marco pedagógico, ideológico y metodológico para los proyectos en el PSE.” Los materiales para la discusión fueron diferentes textos de Carlos Núñez Hurtado, Paulo Freire, Esther Pérez y Oscar Jara. Trabajar sobre estas temáticas posibilitó profundizar los interrogantes: ¿Qué entendemos por “educación”? La educación ¿es política? ¿Qué opciones educativas hacemos?

Las primeras sensaciones que nos surgen en torno a esta decisión de introducirnos en la

EP, es que es un “lugar” para llevar adelante nuestros proyectos extensionistas. Estudiar sobre su dimensión política nos llevó a preguntarnos por la política, el poder, el capitalismo. ¿Qué es “lo popular” de la EP? ¿Cómo articular el sentido político de nuestras prácticas con un proyecto político más amplio? Preguntas que nos siguen resonando.

Formarnos en el contenido del rol de la “coordinación” significó no sólo aprender una determinada técnica o metodología, sino formarnos como “militantes” de una forma de hacer política basada en la participación y en la horizontalidad. También fuimos mirando hacia adentro y reflexionando en torno a nuestra identidad de Programa, cómo podemos empezar a sentirnos como un colectivo integrado de las experiencias y visiones más diversas, cómo definir nuestro rumbo político.

Sobre Comunicación Popular

Este espacio se pensó para continuar las reflexiones sobre la EP, y en particular por los interrogantes en torno a “cómo relacionarnos” con los/as sujetos, las organizaciones, nosotras/os mismas/os, y “cómo debemos pensar y vivir la comunicación”. Fue una experiencia movilizante, en la que empezamos una búsqueda colectiva desde el PSE para asumir formas, lenguajes, medios y productos de comunicación cada vez más eficaces, útiles, participativos, liberadores y transformadores. El material que guió nuestra discusión a lo largo de varios encuentros fue el libro “El Comunicador Popular” de Mario Kaplum.

Sobre Sistematización de Experiencias

Éste es uno de los nuevos círculos que nos acompañó este año. Sus objetivos principales

fueron introducirnos a la sistematización de experiencias como producción de conocimiento, y aportar al desarrollo de prácticas de sistematización en el marco del PSE. Las reflexiones fueron en torno a la idea de “experiencia” (¿qué entendemos por ella?) y de “interpretación crítica” como aspectos centrales de la sistematización de prácticas sociales, algunos debates que atraviesan la sistematización: la historicidad, el sentido político, el contexto teórico y la objetividad. ¿Cuáles son las posibilidades y limitaciones de tener prácticas de sistematización en los proyectos y el Programa? ¿Para qué y cómo generar saber, de una forma distinta a la académica, desde un proceso que comienza y termina en la práctica?

Los materiales disparadores son de Oscar Jara, Alfredo Ghiso y Ana Bickel.

Sobre Movimientos Sociales y EP

Éste círculo se inició este año. Uno de sus objetivos principales fue indagar y debatir sobre la realidad política de los movimientos y organizaciones sociales de nuestro país, pensando que podía aportar a entender procesos que atraviesan las organizaciones con las que participamos en el Programa. Para ello trabajamos un texto producto de investigaciones sobre el movimiento piquetero, en el período 2001-2004, con la idea de aproximarnos a un análisis del contexto histórico y social, la crisis y el papel de las organizaciones populares. Además de abordar la temática, algunas compañeras aportaron materiales y lecturas sobre los “bachilleratos populares”, quedando muchísimas preguntas para continuar estudiando.

Nos queda como tarea pendiente profundizar el conocimiento sobre movimientos latinoamericanos y aporte a los debates sobre

la EP, como las experiencias del Movimiento Sin Tierra y el Zapatismo.



La experiencia del Palabreado

Construir la palabra colectiva. No se produce de un día para el otro, ellas van surgiendo en un proceso de a poquito en el tiempo, y se van haciendo oír. Este compromiso implicó formación, que pudimos construir a partir de un Círculo de Estudios sobre Alfabetización y EP. Desde el primer encuentro se expresaron interrogantes e intereses que guiaron nuestro recorrido en búsqueda de posibles respuestas, tratando de esclarecer ideas y conceptos. ¿Qué es la EP?, ¿De qué se trata?, inmediatamente surgía la comparación con la educación formal y la posibilidad o no de articulación.

Otro debate surgió al interrogamos sobre: ¿A quién está dirigida la EP? o ¿EP para quiénes? Y así otras preguntas nos ayudaron a pensar, ¿Por qué no construir un nuevo orden de sentido en todos lados? ¿Esto es posible? Los encuentros estuvieron atravesados por la concepción de sujeto colectivo que “hable su propia palabra”, que implica poner en discusión la construcción de poder y ¿Qué aporte realizamos desde nuestras prácticas?.

Queremos recuperar la dimensión formativa de nuestras reuniones y el proceso de este año, camino que va dando forma a nuestra identidad compartida. Aprender a andar juntos, es un desafío hacia adelante ser “sujetos” del tiempo, y no sus “objetos”. Gestar el tiempo para la escucha, encuentro y compromiso en el grupo y fuera de él. De estos procesos depende la nitidez y hermosura de nuestra palabra colectiva, que (nos) nombra y (nos) transforma.



Un taller para pensarnos

A este taller lo realizamos por primera vez a partir de las inquietudes de varios proyectos del Programa. Éstas surgían y siguen surgiendo por distintas situaciones con las que nos encontramos en los barrios y muchas veces no sabemos afrontar. A la vez, los escenarios son diferentes si nos vinculamos con niños/as, jóvenes o adultas/os porque tienen que ver con la manera particular en que se viven las sexualidades en las distintas edades, además de su individualidad. Pronto nos dimos cuenta que también nosotros/as teníamos que interpelar nuestra sexualidad porque, de la misma manera además de estar llenos de preguntas, tenemos muchas representaciones naturalizadas que muy rara vez podemos desarraigar para decidir cómo vivir nuestra propia sexualidad. Por todo esto, era muy necesario escucharnos y compartir los temores, las dudas y, sobre todo, las ganas de aprender.

En este nuevo paso elegimos encontrarnos con otras personas, otras experiencias que nos acompañen. Por eso invitamos a Ana Jalil, que nos trajo su trayectoria en la docencia secundaria y universitaria en la Biología y en la vida (Muchas gracias Turca!!).

Los objetivos del taller fueron tomando forma cuando compartimos las expectativas de ir aprendiendo herramientas para trabajar las sexualidades y los géneros en los proyectos y en nosotras/os mismas/os. Otro gran interés era encontrarnos quienes participamos en los distintos espacios del Programa, para compartir experiencias vividas en torno a este tema.

Nos planteamos comenzar a tener en cuenta la sexualidad en los espacios donde participamos como influyente/constituyente de los vínculos que vamos construyendo. En base a todo esto giraron los debates y también a cómo podemos abordar la temática, sumándole nuestros sentidos. Así, fuimos descubriendo problemáticas comunes arraigadas en la sociedad que muchas veces promueven prejuicios (tan sencillo como preguntarse cómo nos tratamos, cómo puede condicionarnos lo físico cuando no responde a los estándares difundidos



por los medios), y los mitos que atraviesan nuestra cultura sexual... y los vínculos de confianza que parecen ser inevitablemente mejores cuando se dan entre personas del mismo género. ¿Por qué son de esta forma? ¿Pueden ser de otra?

También nos planteamos la importancia de involucrar en este debate a los distintos ámbitos que todos transitamos (nuestro grupo de amigos/as, nuestra familia, la escuela, los barrios...).

Ana aportó, desde su experiencia, que es importante empezar a cuestionar las cosas que nos parecen obvias, y que muchas de ellas pueden ser desmitificadas desde la Biología. Surgió también la importancia de *“respetar lo que la gente culturalmente piensa, principalmente con aquellos con los que tenemos compromiso (en los barrios), y después ir construyendo en conjunto para ampliar el abanico de representaciones hacia una mirada más amplia”*. Es sustancial, además, no perder de vista la diferencia de tratar estos temas con niños/as, jóvenes y adultas/os y que para ello tenemos que *“contar con profesionales de la salud de los barrios porque no podemos resolver todos los problemas con los que nos encontramos. Lo que no podemos hacer es negarlos, ocultar los conflictos”*, más bien podemos canalizarlos.

Vivimos un taller riquísimo que tenemos que seguir problematizando



y profundizando, incluyendo la discusión en el seno de cada proyecto para trabajar cuestiones concretas que van surgiendo, pero también tomándolo colectivamente para compartir las experiencias de los barrios, junto a personas y organizaciones que puedan seguir aportando al debate.

... Y como ya empezamos a abordar las sexualidades y los géneros, nos pareció importante, como una línea editorial de este número, expresar las diversidades en nuestra escritura. Verás que escribimos “nosotras/os” alternando los géneros femenino y masculino a lo largo de las notas. También verás que algunas veces nos olvidamos de ponerlo, es que estamos comenzando lentamente pero convencidos/as a apropiarnos de una manera de hablar que refleje nuestro respeto por la diversidad.



Experiencias que producen

En este 2010, los distintos espacios del Programa también salieron a encontrarse con otras experiencias de extensión de Córdoba y el país, continuando las ganas que nos impulsaron a hacerlo el año pasado.

Preparamos resúmenes para el IV Foro de Extensión Universitaria (UNC) y el IV Congreso Nacional de Extensión Universitaria (UNCuyo). La intención era comunicar lo que estamos haciendo al resto de la comunidad universitaria. Con mucha felicidad recibimos las respuestas de que nuestros trabajos fueron aceptados y empezamos a sistematizar colectivamente lo vivido, los desafíos y las perspectivas.

El encuentro con otras/os fue riquísimo! Intercambiamos las ganas de ponerle el cuerpo a estas acciones, los aciertos y desaciertos, y los conocimientos que se cruzan como se cruzan las gentes de los barrios.

...Y seguimos pensándonos en nuestras prácticas extensionistas: ¿Para quiénes estamos trabajando?, ¿Para qué?, ¿De qué manera podemos aprender y construir conocimientos críticos desde la práctica?, ¿Cómo estamos haciendo extensión desde el PSE?

Queremos compartir algunas cosas que llevamos a estos encuentros:

Programa Solidaridad Estudiantil

el colectivo de jóvenes como “lugar” desde el cual mirar/se, encontrar/se, formar/se y construir instancias de transformación a través de la extensión universitaria, entendida ésta como un proceso de co-construcción con los distintos grupos de niñas/os, jóvenes y adultas/os con los que se interactúa desde el Programa.”

Abracadabra

“Reconocer a los niños/as como sujetos de derechos, como actores sociales protagonistas de los espacios, es el punto de partida para construir experiencias que resignifiquen la cultura de la infancia. Todos los trabajos con lxs niñxs de los barrios deben ir precedidos de cierta problematización, sin esta pasa a ser una mera transferencia de información. A su vez, esa problematización responde a las necesidades y preguntas del grupo, generando un despertar de búsquedas e inquietudes entre lxs niñxs, una acción participativa.

Cuando hablamos de la problematización no nos referimos solo a lo que respecta al espacio socio-barrial, sino también a la dimensión socio-político y cultural que enmarcan a nuestro proyecto, a nuestras propias visiones, modos o pensamientos.”

Encontrarte

“Encontramos en el arte una herramienta de trabajo, un lenguaje y forma de comunicación, siempre entendiendo a éste como un proceso de creación y no

una obra acabada tradicional y a manos de unos pocos o de cierta clase social. Percibimos al arte como una posibilidad de expresión, de lenguaje individual y colectivo, que nos ayuda en la validación de nuestra identidad personal, cultural y social, y que nos permite el desarrollo como miembros partícipes y constructores en una sociedad globalizada, mercantilista y muchas veces discriminadora.

Este espacio en continua revisión y producción, es internalizado a través de su interés en la participación, en la apropiación de diversos lenguajes individuales-colectivos y la construcción de estrategias de resistencia a la marginalidad que los aliena. Es importante la participación comprometida y voluntaria de todos como grupo heterogéneo de intervención, con el objetivo de aprovechar los aportes y visiones individuales, para poder volcarlos en prácticas colectivas y en continuo diálogo.”

Puentes

“En este espacio buscamos favorecer la lectura reflexiva, el desarrollo de diferentes formas expresivas y comunicativas, la participación activa, el trabajo colectivo y la apropiación de los derechos por parte de l@s adolescentes. También se intenta recuperar los saberes que l@s adolescentes construyen socialmente, según sus trayectorias familiares,

laborales y socioculturales, los que se procura integrar a las actividades que se desarrollan en los encuentros. Los procesos de formación y cambios de perspectiva acerca de nosotr@s como agentes sociales y del espacio social que nos envuelve, fueron de la mano de las estrategias de intervención que llevamos a cabo. A medida que el proyecto se desarrollaba, los encuentros con l@s adolescentes funcionaban como disparadores que nos permitían conocer su realidad y las particularidades propias de la comunidad.”

Alfabetización Informática

“El proyecto Alfabetización Informática creemos que constituye una apuesta más a la democratización del conocimiento. Lo que nos motiva a sostener y a seguir dándole cuerpo a este proyecto es el desconocimiento de la existencia y del uso por parte de amplios sectores de la población de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la brecha





que eso genera y las situaciones de marginalidad que numerosos grupos de distintas generaciones y franjas socioeducativas experimentan. Creemos que el encuentro con los adultos, con sus problemáticas, sus dificultades, sus personalidades, deseos y sueños es fundamental en toda sociedad que está atenta a las necesidades de los otros. De esta manera y con esta idea, un grupo de estudiantes universitarios comenzamos a transitar juntos un camino repleto de miedos, enormes expectativas y grandes desafíos. El camino no es fácil ni la tarea sencilla. En algunos momentos nos invade la incertidumbre y nos interrogamos acerca del alcance de nuestras acciones y el rol que debiera asumir el Estado como garante de derechos.”

Palabreando

“A lo largo del proceso por medio del cual nos hemos consolidado como proyecto de alfabetización, resulta interesante destacar la dinámica generada a partir de las reuniones periódicas entre

los miembros del proyecto, y el modo en que estos encuentros fueron fortaleciendo la relación entre los participantes, como elemento fundamental para pensar las formas de intervención, las dinámicas y actividades, es decir, el lazo entre nosotros como base para que los resultados de un esfuerzo mancomunado den sus frutos. A modo de auto-evaluación y auto-crítica, consideramos que a medida que nos fuimos conformando como un grupo con reuniones periódicas, mejores comunicaciones, y la presencia de nuevas integrantes, la dinámica de las discusiones y las actividades pensadas fueron tomando mejor forma y amalgama para construir un espacio horizontal.”

Sistematización de la formación

“La sistematización nos permite, a la distancia y desde una actitud reflexiva, descubrir nuestras formas de mirar, de registrar, de llevar adelante nuestras intervenciones y nuestra formación. También, valorar qué aspectos fueron positivos, qué ingredientes nos faltaron, qué cuestiones debemos replantearnos para seguir adelante. Y con más interrogantes abiertos que certezas vamos haciendo memoria de nuestras diversas maneras de participar. Cuando podemos construir sentido sobre lo que hacemos y para qué lo hacemos estamos empezando a internalizar, a aprehender una nueva realidad. Este desafío surge de la pregunta: ¿Quién sistematiza? Al ser un grupo quienes

estamos haciendo este trabajo nos preguntamos si es válido hablar en nombre del resto de nuestros compañeros del Programa. ¿Todos comparten las reflexiones que hacemos? ¿Hasta dónde son sólo valoraciones nuestras? Ahora bien, sabemos que en realidad nunca “todos hacemos todo”. A partir de la construcción de confianza en el otro es necesario organizarnos con roles que nos permitan crecer como colectivo cualitativa y cuantitativamente. El desafío de lo colectivo-participativo no debe convertirse en una exigencia o peso que nos impida avanzar. Pero el “avanzar” no debe descuidar el “andar juntos”. Como ya mencionamos, priorizamos el “proceso” más que el “producto” de nuestra sistematización. Es allí, en el debate, en la escritura colectiva donde se van tejiendo e internalizando algunas certezas (quizás provisionales, pero necesarias), es por esto que consideramos importante que “allí”, en el discutir y reflexionar juntos, estemos todos, cada vez más.”

Sistematización de Experiencias

“Entendemos que la sistematización de las prácticas, presentan un carácter extensionista que puede asumir diferentes sentidos, en el diálogo entre estudiantes de distintas disciplinas, en el registro de los encuentros con niños y niñas, jóvenes y/o adultos durante las actividades de los proyectos en las organizaciones comunitarias e instituciones educativas.

El análisis de registros, la organización y búsqueda de información, la recuperación de la memoria y los saberes de los sujetos sociales en los escenarios comunitarios en que se inscriben sus prácticas cotidianas, dinamizan los interrogantes y los procesos formativos que se promueven en estas prácticas sociales.

La Educación Popular es el marco de referencia de estas iniciativas de sistematizar aspectos de las prácticas. Estas acciones configuran procesos de formación, que expresan el desafío de pensar en lo que hacemos, aprendiendo a compartir miradas y reflexionar las prácticas. En este sentido la sistematización de experiencias constituye una estrategia de construcción de conocimientos, que expresa posicionamientos políticos al preguntarnos, sobre la participación, los porqué y para qué en nuestros compromisos, la importancia de los sujetos en estos procesos, los entramados contextuales en que se inscriben, el conocimiento y los vínculos que se construyen, entre todas/os.”

Recreando Espacios

También queremos mencionar especialmente al póster presentado por este proyecto, que nos invita a recrear imágenes que fluyen en un juego creativo, estético y lleno de sentidos políticos.



Transformando los teléfonos descompuestos

Este nuevo equipo del PSE, integrado por estudiantes de los proyectos y la coordinación, se constituyó este año a partir de las inquietudes que surgieron en el Círculo de Estudios sobre Comunicación Popular (ver nota de Círculos de Estudios) frente a la necesidad de encarar nuevas formas de vincularnos entre nosotras/os, con las personas de los espacios barriales y con la comunidad universitaria. Es decir, asumimos el propio lugar de enunciación –en nuestro caso lo es desde las experiencias de extensión- y en este sentido consideramos a la comunicación popular como una condición *sine qua non* para la construcción de vínculos.

Nuestro interés en construir dichos

vínculos está arraigado en la posibilidad de promover la participación protagónica de cada organización/institución que trabaja junto a nosotras/os.

Es por ello, que concebimos a este nuevo espacio no como un emisor exclusivo de mensajes sino un articulador, un organizador para recrear lo que desde el Programa queremos decir y decirnos. Si bien recién estamos empezando, organizamos la presentación del PSE en la Muestra de Carreras UNC 2010, diseñamos el nuevo afiche institucional, participamos en las convocatorias a los proyectos, y otras cosas más que nos acercaron a la comunidad universitaria. Hacia dentro del Programa, visitamos como equipo a los distintos proyectos para invitarlos a pensar la comunicación en nuestra organización y extender la invitación a integrar el equipo. Ahora bien, en nuestros registros



encontramos variados ejemplos de los interrogantes que aparecen a la hora de hacer algo tan sencillo como comunicarnos, evidenciando que la construcción y recepción de lo que se quiere decir no se da ni lineal ni espontáneamente. Estas preguntas se encuentran pobladas de pliegues que parten desde la autorreflexión de las propias prácticas, en tanto nos interesa el desafío que supone pensar nuestra propia identidad como Programa: “¿cómo nos comunicamos nosotros/as en las reuniones?” y pensar la comunicación para “no solo problematizar lo de los barrios sino en nuestras vidas”.

Extendiéndonos en el barrio, podemos ver nuevamente las

inquietudes que nos revelan los testimonios de los registros: “¿quién determina los contenidos a trabajar en los barrios? ¿cómo participan los chicos?” En efecto, de fondo nos enfrentamos constantemente con una pregunta que nos acecha: ¿qué es en última instancia un buen comunicador? Mario Kaplún nos dice: “El comunicador es alguien que está pensando no sólo qué va a decir, sino en a quién se lo está diciendo, esa cosa tan sencilla caracteriza y determina toda cualidad y capacidad comunicante; la preocupación por el destinatario, la necesidad de entrar en la misma onda de pensamiento, de nivel cultural, de percepción de un destinatario.” Interpelación que no sólo deviene teóricamente (en este caso de la mano



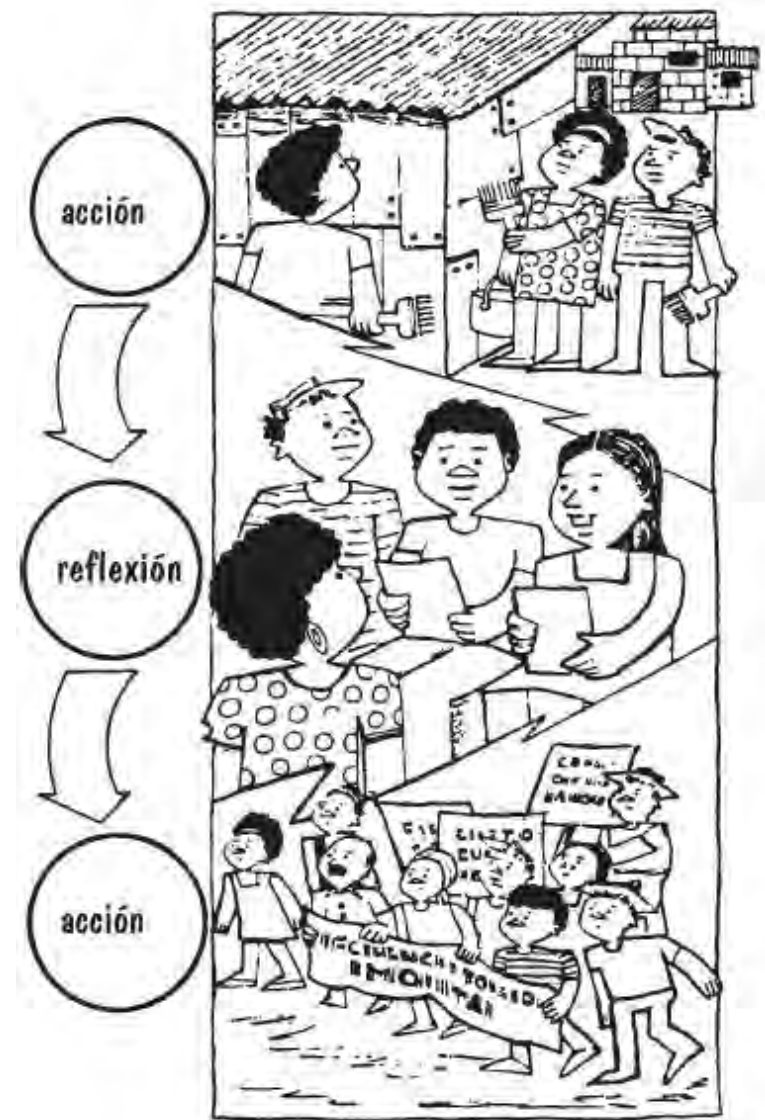


de Kaplún) sino que la encontramos en los registros: “¿La construcción de un espacio participativo implica necesariamente una comunicación mediante el lenguaje?” En resumen, nuestros desafíos son amplios en lo que respecta a la tarea de visibilizarnos para que nuestros mensajes lleguen. Otros oscilan entre interrogarnos acerca de cómo nos apropiamos del espacio desde la comunicación; cómo hacer la comunicación con todos/as los/as compañeros/as teniendo en cuenta las distintas formas de participar y sus respectivas motivaciones, inquietudes; generar una apropiación que invite a participar en espacios comunes; recrear la bandera colectivamente; a articularnos con otros espacios del Programa, entre otros.

Nuestra concepción de Comunicación Popular

Desde nuestras reflexiones en el Círculo de Estudios, consideramos que esta nueva forma (para nosotros/as) de comunicación se relaciona con la Educación Popular ya que hacen énfasis en el proceso educativo y en el apostar a una construcción colectiva de la conciencia crítica. La Comunicación Popular es una herramienta que puede ser usada como forma de construcción de los espacios de trabajo para seguir

enriqueciendo las experiencias. Es útil para hacer consciente las prácticas comunicativas como una herramienta liberadora del diálogo. Nos ayudaría a eliminar las relaciones desiguales que se producen cuando una/o va al barrio para fortalecer los vínculos. Tanto la Educación Popular como la Comunicación Popular se caracterizan por no limitarse a un espacio determinado tienen en cuenta que ocurre en toda la cotidianidad. Nos permite replantearnos los espacios, las formas, los contenidos y la información, también cómo nos expresamos y escuchamos, siendo *emírecs*. La Comunicación Popular parte (pero no se queda) de un pensamiento concreto*. A partir de allí se generan instancias de intercambios de símbolos y signos propios de cada individuo; para que luego, grupalmente, se construyan nuevos a partir de lo vivido (identidad de códigos experienciales).



* Oscar Jara recomienda “ir de lo cercano a lo lejano, de la descripción al análisis, de la observación a la interpretación, de lo unilateral a lo multilateral.”

** Los dibujos de esta nota pertenecen al libro “El Comunicador Popular” de Mario Kaplún. Editorial Hvmánitas 1987.



La Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE) es el espacio institucional de la Universidad en el que apostamos a acompañarte en todo lo que implica ser estudiante.

Apostamos a una formación integral, en la que la participación estudiantil sea el motor de esta institución, en la que la formación académica y profesional se integre con la vida cotidiana.

Esperamos que puedas crear y recrear cada uno de los espacios por los que transites: la universidad es pública porque es de todos/as, las/os que estamos en ella y del conjunto de la sociedad, es pública porque no sólo transmite el conocimiento que produce y acumula sino porque ése conocimiento tiene que ser parte de la construcción de un país para todos/as. Las/os estudiantes son ciudadanas/os con derechos. Conocer tus derechos es el primer paso para poder ejercerlos. En la SAE vas a encontrar toda la información y también cómo acceder a ellos.

El **derecho a estudiar** tiene que ser acompañado por estrategias que nos permitan acceder y permanecer en la universidad: sabemos que las dificultades van más allá de lo académico. Los conflictos para elegir una carrera, afrontar una nueva forma de vida, adquirir otros ritmos de estudio, manejarse en una institución que nos exige autonomía y responsabilidad, las dificultades

económicas, son todas situaciones a las que tratamos de responder desde la **Dirección de Inclusión Social** de la SAE.

Ahí vas a encontrar toda la información sobre el acceso a los diferentes **programas de becas** que otorgan la universidad y otros organismos nacionales, así como talleres que te orienten en la elección de un estudio o trabajo. *Dirección: Valparaíso s/n Ciudad Universitaria.*

Los estudiantes cuentan con las herramientas para acceder a la salud: en la **Dirección de Salud** de la SAE podés hacer todas las consultas médicas, odontológicas, de salud mental y clínicas que necesites de manera completamente gratuita, con sólo presentar tu libreta de estudiante. Sin embargo, para avanzar en el acceso a la salud como un derecho tenemos que generar políticas que pongan el acento en la promoción de hábitos saludables dentro de la comunidad universitaria, y sobre todo, en la prevención. Por eso desarrollamos iniciativas para conocer de manera sistemática el estado de salud de toda la comunidad universitaria. En la Dirección de Salud tenés acceso a remedios genéricos de manera gratuita para enfermedades comunes, a través del Programa Remediar que compartimos con el Ministerio de Salud de la Nación. Desarrollamos programas de

planificación familiar, prescripción y entrega de anticonceptivos (preservativos, pastillas, dispositivos intrauterinos, pastillas del día después), además de prevención de enfermedades de transmisión sexual, y análisis para detectar VIH sida. Además, la UNC cuenta con un seguro de salud, PASOS, que te permite acceder a prestaciones gratuitas en hospitales públicos de la ciudad y un seguro materno infantil gratuito para todas las estudiantes embarazadas. *Dirección: Artigas 150*

Los estudiantes tienen **derecho a una alimentación saludable** y accesible: la **Dirección de Nutrición** de la SAE cuenta con tres comedores, ubicados en Ciudad Universitaria, en el Centro, en Obispo Trejo 160 y en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano. En “el comedor”, no sólo podés acceder a una dieta equilibrada y a bajo costo todos los días, también tenés la posibilidad de encontrarte con compañeras/os y docentes de todas las carreras.

Los estudiantes tienen **derecho a realizar deportes de manera gratuita**: la Universidad destina un predio de 12 has para que puedas realizar más de 30 disciplinas deportivas en plena Ciudad Universitaria. Creemos que la práctica deportiva no sólo permite una mejor calidad de vida, sino además, la

posibilidad de encuentro, de conocernos con estudiantes de todas las carreras y organizarnos en torno a una actividad recreativa. Por eso todos los años se realizan el Campeonato Preolímpico y las Olimpiadas Universitarias, donde compiten en disciplinas grupales e individuales estudiantes de todas las Facultades organizados a través de sus Centros de Estudiantes.

Además para las prácticas de los equipos universitarios y de las diferentes Cátedras, la **Dirección de Deportes** de la SAE ha habilitado horarios especiales para que puedan entrenar y participar los equipos de los diferentes centros de estudiantes. *Dirección: Av. Valparaíso s/n.*

La SAE cuenta, además, con la **Dirección de Transporte**, a través de la cual aportamos a una formación académica integral, facilitando los viajes vinculados a materias de diferentes carreras, así como viajes organizados por Centros de Estudiantes.

Te esperamos, por cualquier duda, inquietud e iniciativa, estamos en Caseros 860. www.unc.edu.ar/vidaunc





La Secretaria de Extensión Universitaria de la UNC pretende potenciar el vínculo Universidad y Sociedad a través de la idea de “diálogo”, basado en la valorización del saber popular –social y en la convicción del enriquecimiento mutuo entre éste y el conocimiento científico.

Para concretar esta idea, se desarrollan las siguientes acciones:

Programa de Becas a Proyectos de Extensión:
 Anualmente se realiza la convocatoria a presentación de proyectos sobre las siguientes líneas prioritarias:

- Grupos social, ambiental, económica y culturalmente vulnerables.
- Micro, pequeños y medianos emprendimientos y experiencias asociativas con impacto social o productivo

Programa de subsidios a proyectos de extensión:
 Persigue fortalecer proyectos extensionistas interdisciplinarios que, contando ya con una cierta trayectoria, potencian la función extensionista de la comunidad universitaria.

Ayudantes alumnos extensionistas:
 es una experiencia de formación extensionista que la UNC ofrece a los estudiantes de todas sus Unidades Académicas, con el fin de participar de una experiencia de intervención, profundizar sus conocimientos sobre una temática o sector social de su interés.

Subsecretaría de Vinculación con la Comunidad
 Aborda iniciativas y demandas sobre cuestiones sociales que diversos

actores sociales le hacen llegar a la Universidad y que forman parte de la agenda pública, desde una perspectiva interdisciplinaria, participativa y multiactoral. Esta Subsecretaría cuenta con los siguientes programas:

- Género
- Sociedad y Salud
- Sustentabilidad Ambiental
- Trabajo y Empleo
- Sociedad y Cárcel
- Niñez y Juventud
- Solidaridad Estudiantil

Subsecretaría de Cultura
 Asume la meta de contribuir a la democratización de la cultura, afrontando el desafío de trabajar en un contexto multicultural heterogéneo, diverso, dinámico y a veces conflictivo, e intentando que la Universidad se posicione como un

referente cultural transformador y al mismo tiempo respetuoso de las identidades y valores culturales de los distintos grupos sociales. En este marco sus acciones están orientadas a promover un mayor acceso a la cultura y un ejercicio activo de los derechos culturales de los ciudadanos y ciudadanas.

- Programa Derecho a la Cultura
- Elencos de Teatro y Títeres
- Orquesta Sinfónica
- Cine Club Universitario
- Artes visuales
- Festivales gratuitos

Contacto
 Av. Haya de la Torre s/n – Pabellón Argentina Piso 1
 0351-4334065 / 66 / 68
 www.extension.unc.edu.ar



Abacadabra

Agostina Jeandrevin
Aime Mariani Fiol
Aldo Castillo
Aluén Pérez
Carla Astrada
Carlos Lozano
Carolina Ballesteros
Celeste Villanueva
Fernanda Gamba
Gabriela Dionisi
Julieta Díaz
Luna Blanco
Maia Martinich
María José Salomone
Melisa Guevara
Noelia Choque
Ricardo Guevara
Silene Fistori
Sonia Agüero
Virginia Ayala

**Recreando
Espacios**

Ana Beltramone
Daniela A. Ingaramo
David Ayala Lucarelli
Emanuel González
Fabricio Corsini
Guiliana Rivarola
Hebe V. Contreras
Ignacio Cornejo
Jorge D. Porres
Leandro Gamba
María Paula Ingaramo
Nahir Mohadile
Noelia M. Ciminari
Raquel Chalita
Rocío Muñóz

Sabrina Blegini
Santiago Mazzucco

**Punto de
Encuentro
Colegio Nacional de
Montserrat**

Área de Extensión
Sandra Gezmet
Ivanna Sánchez
**Ayud. Alumnas
Extensionistas**
Lucía De Mingo
Lucía Giovanola
Estudiantes
Ayelén Lezcano
Berenice Acevedo
Cintia Domingo
Daiana Garzón
Daniela Nasif
Diego Miranda
Evelyn Llabot
Florencia Iriarte
Gisela Vallejos
Giuliana Firpi
Gloria Sosa
Guillermo Bravo Díaz
Ivanna Valdéz
Javier Garay Novillo
Laura Miranda Portillo
Magalí Menéndez
Malena Medina
María B. Lagares
María B. Mucilli
María C. Llanes
María C. Macedo
María Illanes
María Tavella
Martín Cavagna
Natalia Falcón Álvarez

Paola Copa Salcedo
Silvana Ayala
Tamara Castro
Tatiana Maiquez
Tomás Llanes
Virginia Benavidez
**Escuela Manuel
Belgrano**
Sec. de Extensión
María Celeste Pedroni
**Coordinadoras
Docentes**
Alejandra Amuchástegui
Ángela Díaz
Raquel Carranza,
Estudiantes
Agustín Cuevas
Agustín Mauro
Agustín Hemmerling
Agustina López Salvia
Alejandro Berrotarán
Andrés Frete
Camila Chacón
Camila Pilatti
Candela Silberman
Clara Morey
Daniela Settembrino
Dayana Luna Hayas
Diego Pojmaevich
Eileen Rubiño
Emilia Campagnon
Félix Medrano
Fiorina Bourges
Franco Stutz
Guadalupe Díaz Sardoy
Ignacio Jairala
Jorgelina Vittore
Julia López
Julieta Solla
Lautaro Paviolo

Lucía Bertona
Luciana Abatedaga
Luis Fasoli
Magalí Guevara Olcese
Maitén Ponce
Márcia Cano
María Rodríguez Rivero
Mariana Vargas
Marianela La Costa
Matilde Bustos
Melisa Andrada
Micaela Giaroli
Pablo Montes
Paula Carballo
Sabrina Grazia
Santiago Eschóyez
Sofía Cabano Bucal
Sofía Montagna
Sofía Palazón
Sol Farías
Stephanie Holton
Valentina Páez
Verónica Nanzer

Puentes

Adolfo Canca
Francisco González
Gustavo Armella
Lucas Muñóz
Mara Contreras
María del Mar Jasper
María José Vallejo
Noelia Altamirano
Pablo Fernández
Verónica Franco
Victoria Falero
Yanina Veltrusky
Yanina Vera
Evelyn Sanhueza

Encontrarte

María Delfina Liebana
María Sonia Cortez
Mariela Lilian Tapia
Micaela Soledad Roggia
Ornela Anali Sanchez

Wayra

Ayelén Salerno
Bridget Hafford
Camila Peralta
Catalina Novillo
David Noe
Emilse Gauna
Jésica González
Mariano Pérez
Martina Gamba
Mauro Salinas
Melina Sánchez
Mónica Romero
Noelia Avilés Abrate
Rafaela Gamba
Rodrigo Aguirre
Romina Cravero

CreSer

Alicia C. Villalba
Belen Olsina
Estela M. Rodriguez
Romina E. Puigdemasa
Soledad Chialva
Sonia Rosso
Susana B. Rodriguez
Verónica E. Cuello
Victoria Lingua

Palabreando

Ana Julia González

Carlos Lucero
Florencia Páez
Julieta Gutiérrez
Ma. Fernanda Menchón
María Florencia Gaspari
María Laura Freyre
Melisa Guevara
Paula Gambina
Sonia Andini

**Alfabetización
Informática**

Carolina Boaglio
Javier Agüero
Juan Pablo Bertola
Lucas Muñóz
Mariano Agüero
Pamela Marín
Rossmery Yépez
**Colegio Nacional de
Montserrat**
Coordinador
Miguel Torti
Estudiantes
Andrea Bettini
Francisco Pignata
Froilán López Carreras
Lautaro Lombardi
Matías Hunicken
Rodrigo García

**Sistematización
de Formación**

Carolina Mazzucco
Fernanda García
Florencia Páez
Leandro Gamba
Pablo Calderón
Sonia Andini

**Sistematización
de Experiencias**

Carolina Mazzucco
Miguel Genti
**Ayud. Alumnas/os
Extensionistas**
Ana Julia González
Fabricio R. Corsini
Gabriela Dionisi
Lucía De Mingo
Lucía G. Giovanola
María Cortez
Mariela Tapia

**Comunicación
Popular**

Aldo Roberto Castillo
Carlos Lucero
Celeste Villanueva
Emiliano Brandán
Fernanda García
Julieta Díaz
Silene Fistori
Virginia Ayala

**Becas de
Apoyo Técnico**

Ana Contreras
Mariana Montenegro
Valeria Sbuelz

SUMATE

a los nuevos **grupos de apoyo educativo**



YO CREO QUE SE PODRÍA
APRENDER SIN TENER QUE
ODIAR LO QUE ESTUDIAMOS



¡Apoyo educativo en la localidad de Malvinas!

FRATU'02

Iniciamos a fines de octubre un primer grupo de apoyo educativo en la Localidad de Malvinas Argentinas II Sección, en una casa de familia, en donde funciona una copa de leche, que se sostiene des AMMAR-Córdoba.

En este nuevo andar nos encontramos con un grupo de niños y niñas para aprender todas/os juntas/os. En este sentido para nosotros es importante conocer, aproximarnos a esta realidad que implica un nuevo espacio educativo, aprender de la historia del lugar, de momentos de la vida cotidiana, del diálogo con las maestras de la escuela. Así nos vamos nutriendo de aspectos que nos ayudan a pensar en propuestas educativas, en procesos de aprendizaje que se inician en el grupo, y en cada niño/a en particular, es considerar a los/as niños y niñas como productores de cultura, creativos y aprender con ellos/as para poder enseñar.

Los apoyos educativos son espacios que implican prácticas pedagógicas (políticas) que den sentido a las acciones, los intercambios y desafíos en la construcción de saberes, necesarios para acompañar el tránsito escolar, pero que además deben propiciar el reconocimiento y ejercicio de los derechos de las/os niñas y niños.

Por ello, y mucho más, es que pensamos que el apoyo educativo no es sólo un momento para hacer la tarea de la escuela. Es un espacio en el que se construye conocimiento, y en este proceso los/as niños/as son principalmente los protagonistas junto a sus familias con el interés común de "aprender".



Universidad
Nacional
de Córdoba

CONTACTO:
PROGRAMA SOLIDARIDAD ESTUDIANTIL
solidaridadestudiantil@seu.unc.edu.ar
tel: 4334065/66/68 int 123/221

"La educación autónoma
construye mundos diferentes
donde quepan muchos mundos
verdaderos con verdades"

EZLN

Ejército Zapatista de Liberación Nacional

