

NICOLAS AULET

MUSICO

Antecedentes Profesionales

Trayectoria artística

-**Compositor, cantautor.** Empezó a hacer música a los 4 años con una melódica y a tocar la guitarra a los 6 años con su maestra de la escuela. A los 16 años empezó a tomar clases de guitarra. Desde esa edad compone canciones. Luego estudio guitarra, lenguaje musical, composición, canto y percusión.

Desde temprana edad conformo distintos proyectos en los que se interpretaban sus canciones.

En la actualidad se desempeña presentando sus canciones como cantautor, y es parte de la cooperativa de artistas “Espejo Itinerante”, con la que producen sus canciones y espectáculos de manera independiente con formación móvil.

Como autor/compositor y productor artístico lleva editados cinco discos con música propia, ligada principalmente al Folklore de Latinoamérica (dos con “De Cerca”, dos con “Pequeña Caravana” y el cortometraje “Tambores en Caravana” junto a “Tambores sin fronteras”).

-**“Pequeña Caravana”.** Es el nombre del proyecto que se conformo en 2014 para acompañar sus canciones. Funciono como colectivo artístico itinerante incluyendo disciplinas como música, danza y fotografía. Realizaron presentaciones por distintas provincias de Argentina, Uruguay y Costa Rica. Editaron dos discos (Pequeña Caravana y Vamos Siendo . SADAIC, AADI, CAPIF, BIEM 2015 y 2017).

-**“De Cerca”.** Es el grupo que integro entre 2006 y 2013 desempeñándose como autor/compositor, productor artístico, guitarrista y segunda voz. Con esta banda realizaron cerca de 500 presentaciones por Argentina y Sudamérica, y editaron dos discos (Misterio de Carnaval y Siendo Nómade Canción. SADAIC, AADI, CAPIF, BIEN 2011 y 2013).

-Se ha desempeñado como guitarrista, percusionista y arreglador de otros proyectos desde 2007 hasta la actualidad.

Músico en el área socio-comunitaria

-Música Esperanza. Es parte de la Fundación Música Esperanza desde 2005. Comenzó como tallerista voluntario de guitarra en el Barrio Mugica de Retiro, Buenos Aires.

Coordino el proyecto “Música Esperanza Del Viso” en la Escuela 39 del barrio de La Loma, Del Viso, Prov. de Buenos Aires. desde 2006 hasta 2016. Esta experiencia empezó con un taller de guitarra, y actualmente se dictan talleres de guitarra, canto, percusión, bajo y vientos, cuenta con un equipo de trabajo de 5 músicos formados en el espacio y concurren alrededor de 40 chicos/as del barrio.

En 2016 comenzó con el proyecto “Música Esperanza Vuelta de Obligado” en la Escuela 15 de Vuelta de Obligado, San Pedro, Prov. de Buenos Aires. El mismo consiste en talleres de guitarra, canto, percusión y melódica. Se conformo un ensamble de mas de 30 personas de la comunidad, y actualmente cuenta con un equipo de trabajo de 4 talleristas.

-Puentes Escolares. En el marco del programa socio-educativo “Puentes Escolares” (C.A.B.A) orientado a jóvenes en situación de calle y/o vulnerabilidad social, estuvo a cargo del área de música de la sede pos-primaria desde 2007 a 2015. En este espacio se formo la banda de rock “Fulanos del Asfalto”, que se presento en vivo en distintos lugares desde 2011 y grabo un demo en 2015. Actualmente la banda sigue funcionando de manera autónoma.

- Participo en otros proyectos socio-comunitarios como el “Proyecto cultural y deportivo” de la Fundación Sábado en el Bajo Flores, C.A.B.A (2009 y 2010), en el que coordino el taller de música, entre otros.

Músico docente

-Tecnatura en Música Popular, Facultad de Bellas Artes U.N.L.P, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora y Fundación Música Esperanza.

Fue tutor de la carrera desde el inicio de la misma en 2011 hasta 2015. Como tal coordinó el “Espacio de producción artístico-musical”, consistente la producción ligada a la Música Popular desde la construcción colectiva, orientado a estudiantes de todos los niveles de la carrera.

Fue docente de la Cátedra “Proyectos y dispositivos de abordajes socio-musicales I” desde que se creó la materia en 2012 hasta 2015, y de la cátedra “Proyectos y dispositivos de abordajes socio-musicales II” desde 2013 hasta 2015.

Durante 2016 y 2017 fue docente de la Cátedra “Prácticas territoriales” del último año de la carrera.

Desde 2018 es docente de la materia “Seminario. La música en el ámbito socio-comunitario”.

-Licenciatura en Musicoterapia, Universidad del Salvador.

Fue coordinador territorial de prácticas pre-profesionales desde 2013 hasta 2015. Formo parte durante 3 años del equipo de la Cátedra “Musicoterapia II”, en la que tuvo a su cargo el bloque “Ritmos de Latinoamérica y Musicoterapia”.

Datos personales

Argentino, nacido el 25/06/83 en Capital Federal, DNI 30 372 072.

Domicilio: Almafuerte 280, San Pedro, Pcia. Bs.As.

Teléfono (011) 155720 7812. Correo electrónico tanguitoaulet@hotmail.com

Estudios y títulos

-Universitario: Licenciado en Musicoterapia. Universidad del Salvador, Marzo de 2009.

Tesis de Grado realizada sobre la experiencia musical en el trabajo comunitario.

-Músico profesional matriculado por SADEM en 2011 (matricula 2423). Autor/compositor representado por SADAIC desde 2011. Interprete administrado por AADI desde 2011.

Particulares:

- Guitarra de 2000 a 2004 con Carlos Esteban.
- Guitarra orientada a la música popular entre 2004 y 2015 con Pedro Rossi.
- Lenguaje musical, armonía y audio perceptiva entre 2003 y 2018 con Pedro Rossi.
- Percusión orientada a la Música Popular de Latinoamérica entre 2008 y 2015 con Walter Seguer.

- Canto. Estudios en forma particular orientados al canto popular. Desde principios de 2007 a finales de 2010 con Pablo Mastrangelo. Desde 2010 hasta la actualidad con Cecilia Gauna.
- Estudios de guitarra clásica hasta tercer año en el Conservatorio J.J.Castro.

Referencias

- Esther Córdoba, Presidenta Fundación Música Esperanza, 4542- 7717.
- Gabriela Wagner, Licenciada en Musicoterapia, docente de la carrera Lic. en Musicoterapia, ex presidenta de la Federación Mundial de Musicoterapia, 4784 9960.
- Fátima Cabrera, Coordinadora del Paeyt, programa socio-educativo del gobierno de la ciudad de Buenos Aires. 155035-9401
- Daniel Gonnet, Coordinador de la Tecnicatura en Música Popular de la U.N.L.P que funciona en el Espacio Memoria, 02216385207.
- Gustavo Carli, Coordinador Sede Pos primaria del Programa Puentes Escolares, 1560189852.
- Matías Ali, Coordinador del Programa Puentes Escolares, 1168730325.
- Pedro Rossi, profesor de música, músico de trayectoria en la música popular Argentina, actualmente guitarrista de Liliana Herrero, 4771-0122.