



10° foro de extensión

Universidades públicas y territorio:
ante la adversidad, más universidad

Compilación de resúmenes presentados y aprobados

Octubre 2025





10° foro de extensión

Universidades públicas y territorio:
ante la adversidad, más universidad



unc | extensión

UPC UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE CÓRDOBA

SE
Secretaría de
Extensión

Autoridades
Universidad Nacional de Córdoba

Rector

Mgter. Jhon Boretto

Vicerrectora

Mgter. Mariela Marchisio

Secretario de Extensión Universitaria

Ab. Conrado Storani

Córdoba, Argentina

Secretaría de Extensión Universitaria - UNC

10° Foro de extensión : universidades públicas y territorio : ante la adversidad, más universidad : compilación de resúmenes presentados y aprobados. - 1a ed.
- Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Secretaría de Extensión Universitaria- SEU, 2026.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-950-33-1942-0

1. Educación. 2. Universidades Públicas. 3. Instituciones Públicas.
CDD 378

Diseño: Área de Comunicación de Extensión UNC.

Descargo de responsabilidad

Las opiniones expresadas en la presente publicación no pretenden reflejar, necesariamente, las opiniones de la Secretaría de Extensión Universitaria (UNC) ni las de los/as evaluadores/as de los trabajos aquí reunidos.



Comité Organizador

Universidad Nacional de Córdoba

- Secretaría de Extensión Universitaria: María Gallego, Diego Pigni, Luca Miani, Juan Pablo Duarte, Natalia Arriola
- Facultad de Cs Agropecuarias: Marcela Pasquali, Susana Swinsky
- Facultad de Cs Sociales: Valeria Nicora
- Facultad de Cs de la Comunicación: Pablo Natta
- Facultad de Lenguas: Cecilia Aguado
- Escuela Nutrición: Verónica Mamondi
- Facultad de Psicología: Mariela Rita Zachetti
- Facultad de Odontología: Marcela Bella
- Facultad de Filosofía y Humanidades: Carla Pedrazzani

UPC

- Gonzalo Pedano
- Bárbara Borome
- Celeste Fueyo
- Gabriel Frontera

Integrantes Comité Evaluador

▪ Amuchástegui, M. Griselda - UPC	▪ Castagno, Mariel - UNC
▪ Arce, Mariana Daniela - UPC	▪ Catalano, Bárbara - UPC
▪ Bella, Marcela - UNC	▪ Copparoni, María Luján - UPC
▪ Bomone, Bárbara - UPC	▪ Cummins, Mariana - UNC
▪ Brasca, Nora Beatriz - UNC	▪ Drovetta, Silvia María - UNC
▪ Buffa, Silvina - UNC	▪ Etchegorry, Mariana - UPC
▪ Cabarero, Carina - UPC	▪ Flores, Viviana Yolanda - UNC
▪ Carpentieri, Agata Rita - UNC	▪ Focaccia, Marcela Corina - UPC
▪ Casadio, Viviana - UPC	▪ Franco, Fernando Adrián - UNC, UPC

- Gallego, María - UNC
- Garrido, Millán, Ana - UPC
- Glatstein, Nora - UNC
- González, Laura Patricia - UNC
- González, María Belén - UPC
- Gonzalez, Rosario - UNC
- Gorgerino, Melanie Belén - UPC
- Hernández, Alejandra Fabiana - UNC
- Lulich, Alexandra - UNC
- Luna, Carlos Fernando - UNC
- Malik de Tchara, Jessica - UNC
- Marta Pereyra - UNC
- Mini, Emma - UNC
- Miranda, Alicia - UNC
- Mocci, Silvina - UNC
- Natta, Pablo - UNC
- Nicora, Valeria - UNC
- Oberto, María Georgina - UNC
- Oliva, Silvia - UNC
- Palis, Estela Maris - UNC
- Paraj, María Gabriela - UNC
- Pedano, Gonzalo - UPC
- Pedrazzani, Carla - UNC
- Perovic, Nilda - UNC
- Ponce, Agustín - UNC
- Ponce, Rubén Hugo - UNC
- Popelka, Regina María - UNC
- Raffo, Carlos Javier - UNC
- Rinaudo, Gustavo - UNC
- Rodríguez Saá, Pablo
- Rodríguez, Gloria - UNC
- Rufini, Silvana Beatriz - UPC
- Saad, Carla - UNC
- Sananez, Griselda Guillermina - UNC
- Sica Sánchez, María Noelia - UNC
- Siragusa, Cristina Andrea - UNC
- Siwinsky, Susana - UNC
- Soria, María Paula - UPC
- Vega, Juan José - UNC
- Wayar, Noelia - UNC
- Zapata, Claudia Marcela - UPC
- Zarzur, Jair - UPC



Prólogo

El “**10mo Foro de Extensión Universitaria - *Universidades públicas y territorio: ante la adversidad, más universidad***”, organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC, incorporó en esta edición 2025 a la Universidad Provincial de Córdoba con el propósito de aportar en la consolidación de espacios de cooperación interinstitucional y potenciar las reflexiones de las comunidades extensionistas, en un contexto de complejidad y adversidad que condicionan nuestro desarrollo.

En esta edición, consideramos oportuno fortalecer la participación de las organizaciones y de estudiantes, docentes, nodocentes, equipos de investigación y público en general en un espacio de diálogo e intercambio de experiencias en base a problemáticas transversales.

En esta publicación se reúnen 183 resúmenes evaluados y aprobados por el Comité Evaluador, integrado por miembros del Banco de Evaluadores de la Secretaría de Extensión Universitaria (UNC) y personal extensionista de la Universidad de la Provincia de Córdoba, y alrededor de 50 relatos de experiencias de organizaciones sociales. Durante las jornadas del Foro, los trabajos se retomaron a partir de núcleos estratégicos:

- Desafíos relacionados con la extensión y la transformación de la enseñanza
- Desafíos en la co-construcción de redes y acciones territoriales
- Desafíos relacionados con la sostenibilidad de los proyectos
- Desafíos en torno a los sujetos y los territorios
- Desafíos relacionados con la promoción y difusión de la extensión.

Esto permitió reflexionar colectivamente sobre las problemáticas, su alcance, los desafíos que conllevan y su proyección, propiciando así instancias de análisis crítico, intercambio de experiencias y producción de conocimiento situado desde una perspectiva amplia, inclusiva y de derechos.

La convocatoria “*Contar la extensión desde las comunidades. Experiencias de las organizaciones trabajando junto a la universidad*” fue una innovación de esta edición en la que se convocó directamente a las organizaciones sociales de la provincia de Córdoba a participar del encuentro a través del relato de experiencias. En esta publicación se condensan 50 de estos relatos contados desde la voz de las y los referentes que articulan sus acciones con las universidades públicas de la provincia.

El gran acompañamiento de docentes, estudiantes, graduados, no-docentes y organizaciones comunitarias demuestra que, frente a contextos complejos, la respuesta de la universidad pública es profundizar su compromiso y profundizar lazos con la sociedad.



NÚCLEO 1

Desafíos relacionados con la extensión
y la transformación de la enseñanza



Memorias textiles en Traslasierra: experiencias de la extensión áulica de la Tecnicatura Universitaria en Arte Textil en Villa Cura Brochero

Accornero Mariana. marianaaccornero@upc.edu.ar

Filiación institucional: Tecnicatura Universitaria en Arte Textil
Extensión Áulica Villa Cura Brochero. Facultad de Arte y Diseño.
Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras clave: revalorización textil- transferencia-territorio

Resumen

La Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, a través del equipo de investigación textil de la Tecnicatura Universitaria en Arte Textil, de la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, viene trabajando desde 2013 en la puesta en valor y transmisión de saberes textiles tradicionales de la región de Traslasierra, acompañando proyectos de capacitaciones, transmisión de técnicas, diseños y materialidades textiles sostenibles, organización de encuentros de tejedores, procesos de circulación y venta de producciones textiles artesanales y formación de referentes textiles en la región.

Este trabajo ha dado como resultado un creciente interés de las poblaciones transerranas por recuperar el acervo textil que caracterizó a la región antes de la apertura del Camino de las Altas Cumbres y la llegada del turismo con nuevas posibilidades laborales, lo que significó

una pérdida progresiva de la transmisión de saberes, poniendo en riesgo la producción textil de las zonas rurales y urbanas.

En 2022, a través de gestiones realizadas a través de la Tecnicatura Universitaria en Arte Textil conjuntamente con la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de UPC, se logró abrir el primer Taller de Textiles Tradicionales en la localidad de Villa Cura Brochero, dictado por un referente joven y con mucha influencia en las comunidades regionales como es Erick Rojas, quien a la vez es Nahuan de la comunidad indígena La Unión de Pampa de Pocho. Este taller despertó el interés de las estudiantes por acceder a la Tecnicatura Universitaria en Arte Textil. Sin embargo, por razones de distancia, la imposibilidad de trasladarse a la ciudad y la necesidad de sostener la práctica textil comunitaria en sus lugares de origen, solicitaron a la Universidad Provincial de Córdoba la apertura de una cohorte de la carrera en Villa Cura Brochero. Esta iniciativa se concretó en 2023, con la firma de un Convenio Específico entre la Municipalidad local y la Facultad de Arte y Diseño de la UPC.

El espíritu de la carrera en esa región implica asumir un compromiso cultural regional de protección del patrimonio tangible e intangible, y promover la sostenibilidad de prácticas y saberes que estaban en vías de extinción, para devolver a la región haceres propios e identitarios y posibilidades de supervivencia a familias que no cuentan con fuentes laborales ni económicas.

Durante los dos años y medio de cursado las estudiantes fueron formadas en técnicas textiles tradicionales de la región, como el hilado, tintes naturales, técnicas de tejido, bordado, fieltro y con experiencias en territorio en prácticas profesionales y extensionistas de transferencia de conocimiento, gestión de espacios culturales y de venta de productos textiles, gestión y montaje de muestras y stands, tanto en Villa Cura Brochero como en otras localidades de la región de donde provienen.

Objetivos

La extensión áulica cumple los objetivos previstos de curricularizar la extensión para llegar a territorios alejados de la Provincia de Córdoba; aportar desde la TU Arte Textil al patrimonio cultural de Villa Cura Brochero, a fin de dar respuestas a las demandas locales a partir del acceso a la formación universitaria formal; impulsar la puesta en valor de saberes textiles tradicionales de Traslasierra a fin de propiciar su transmisión como patrimonio cultural tangible e intangible de la región.

Metodología

Se planteó una metodología de trabajo grupal y colectivo entre las estudiantes, docentes de la TU Arte Textil e instituciones del medio, con contenidos específicos de cada espacio curricular enlazados por proyectos transversales que converjan en una producción y acción unificada. La práctica profesionalizante plantea la formación en investigación de campo, relevamiento de documentación y registros visuales y etnográficos a través de entrevistas a referentes textiles de la región, prácticas de transferencia de conocimientos adquiridos, diseño de presentación y publicación de prototipos finales y propuestas de producción local de los mismos a futuro, a fin de generar emprendimientos textiles.

Desde las áreas vinculadas a la preservación textil se aporta conocimiento sobre conservación y resguardo de piezas textiles a fin de poder proteger el patrimonio textil de la región. La recolección y preparado de materia prima, experiencias técnicas textiles, experiencias con materiales y técnicas experimentales y tradicionales, se llevan a cabo en el Taller de Arte Textil y se vinculan contenidos con Taller de Técnicas Experimentales para converger en el Taller Integrador.

Acciones extensionistas realizadas

Las prácticas profesionales reales que se llevaron a cabo en diferentes etapas son:

1. La Municipalidad de Villa Cura Brochero puso a disposición de la tecnicatura un stand de feria ubicado en la plaza central de la ciudad para que se pudieran realizar prácticas reales de exposición, venta y difusión de los conocimientos técnicos adquiridos en los espacios curriculares de la carrera. La experiencia de intercambio fue muy importante, ya que es un espacio con afluencia turística durante todo el año, lo que permitió difundir las actividades de la Facultad y de la extensión áulica en un punto estratégico de comunicación.

2. Participación de las estudiantes en el Encuentro de Tejenderos e Hilanderos de Traslasierra, organizado por la Municipalidad de Villa Cura Brochero el 28 de julio de 2024 junto a la Feria del Libro. Se generó un intercambio de saberes a través de la técnica del bordado en la plaza de la ciudad.

3. Proyectos de transferencia de conocimientos: como segunda etapa de práctica profesionalizante se elaboraron proyectos de transferencia de saberes para ser implementados en diferentes espacios educativos y culturales. Cada equipo de trabajo desarrolló la propuesta y la puso en práctica, generando así una inserción real en espacios de la región.

Los proyectos desarrollados fueron los siguientes:

a. *Proyecto “Madejas de historias... ovillos que transforman hilos que nos conectan con el medio ambiente”*. Llevado a cabo en la Escuela Maestro Domingo Faustino Sarmiento durante dos encuentros con alumnos y familias de Mina Clavero, trabajando la técnica de fieltro.

b. *Proyecto “Recuperando saberes ancestrales: los tintes naturales”*. Realizado en la escuela Antártida Argentina de la localidad de Taninga

el 3 de octubre de 2024 con 4°, 5° y 6° grado. El encuentro reunió a estudiantes, padres, madres y abuelos de la zona.

c. Taller *“Tertulia de arte textil. Tintes naturales con plantas nativas”*. El proyecto se realizó el 25 de septiembre de 2024 en el Centro de Jubilados Horahucano del Paraje San Huberto, Nono. Es importante resaltar que este equipo de trabajo colaboró con la reapertura del Centro de Jubilados y propuso esta actividad como la primera de una serie de acciones culturales a futuro, trabajando con adultos mayores.

d. Proyecto *“Prácticas textiles de Traslasierra y su contexto”*. Conversatorio llevado a cabo en la Sala de exposición de la Vieja Bodega en Villa Dolores el 13 de julio de 2024, en el marco de una muestra de artes visuales.

e. Proyecto *“Tejiendo color: taller de telas y tintes naturales”*. Este proyecto se realizó con un contingente de 40 mujeres de Buenos Aires que se encontraban recorriendo Traslasierra. Se generó una jornada de tintes naturales el 12 de octubre de 2024 en Cañada Larga, Mina Clavero.

f. Taller *“Cordón de Plata: Técnica de Gramys”*. Este taller se dictó en el Centro de la Mujer de la localidad de Talacañada, Pocho. Allí se generó mucho interés de llevar nuevas propuestas de la FAD UPC a la localidad.

g. *“Taller de Intercambio de saberes textiles”* en el Centro de Jubilados de Villa Cura Brochero realizado el 25 de septiembre de 2024. Se compartieron técnicas textiles entre mujeres tejedoras de la tercera edad.

Resultados

Las experiencias de transferencia lograron gran impacto y estimularon la generación de nuevas propuestas a modo de proyectos culturales y educativos en las estudiantes y los asistentes a cada actividad, expandiendo por Traslasierra la necesidad de poner en valor los saberes textiles ancestrales y reavivar esas prácticas en la región.

Conclusiones

El trabajo realizado sienta precedentes regionales importantes en la difusión de las prácticas textiles en Traslasierra, habilita nuevos espacios y propuestas de trabajo y despierta gran interés por las ofertas de la Facultad de Arte y Diseño de UPC. Se apuesta a la regionalización con trabajo de campo y prácticas reales en territorio. El grupo humano que conforma la corte 2023 de la extensión áulica de la Tecnicatura Universitaria en Arte Textil asume un gran compromiso y apuesta a la expansión y de los saberes adquiridos.

La posibilidad de contar con un docente propio de la región y referente de la tradición textil transerrana ha dado a esta corte de la carrera un perfil único y muy valioso para activar memorias textiles y prácticas que estaban en vías de extinción. Esta experiencia habilita nuevas demandas extensionistas en las localidades de la zona y una fuerte apuesta al impacto de la universidad pública gratuita y de calidad en territorio.



3ra. jornada de vinculación interdisciplinar en el acompañamiento terapéutico de personas con cáncer de mama. Promoción de la salud y detección temprana a través del autoconocimiento del cuerpo

FERRARASSI, María Candelas.
candelas.ferrarassi@unc.edu.ar

RIVAROLA, Marcela Fabiana.
marcela.fabiana.rivarola@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Kinesiología y Fisioterapia
Facultad de Ciencias Médicas - Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: estudiantes, red, territorio.

Resumen ampliado

Introducción

Con las voces de quienes hemos caminado el territorio y pudimos ver de primera persona cómo el conocimiento, cuando se comparte con propósito, se convierte en una fuerza transformadora, nos acercamos a este informe con una profunda emoción y el corazón lleno de la certeza de que la extensión universitaria es parte del alma de nuestra labor. Este documento no es un simple resumen; es el testimonio vivo de los aportes de la kinesiología y la fisioterapia y del aprender desde la extensión universitaria, que se propuso iluminar y

acompañar una de las problemáticas de salud más sensibles y complejas de nuestro tiempo: el cáncer de mama.

El proyecto nos lleva a la localidad de Deán Funes, en el norte de nuestra Provincia de Córdoba. Como docentes extensionistas sabemos que el trabajo territorial es fundamental. No se trata solo de llevar el saber de la Universidad a la comunidad, sino de escuchar, de aprender de las realidades locales y, en un diálogo horizontal, construir soluciones que realmente impacten. Aquí la problemática era clara y urgente: una falta de información manifiesta y una demanda de las y los pacientes y sus familias sobre las consecuencias del cáncer de mama y la necesidad de mejorar su calidad de vida y su reinserción laboral. Es una problemática que nos toca de cerca, que se vive en el silencio de muchas familias y que nos desafía a ir más allá de las aulas.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2015) ha establecido a octubre como el mes de la concientización sobre el cáncer de mama, una enfermedad que afecta a 1 de cada 8 mujeres a lo largo de su vida. Aunque menos frecuente, también impacta a los hombres. Como institución educativa, la UNC tiene la responsabilidad de ir al encuentro de esta realidad, de generar puentes entre la academia, el sistema de salud y la sociedad. Y es aquí donde la Escuela de Kinesiología y Fisioterapia se alza, con su rol imprescindible, para ser parte de la solución en este ámbito y promover conductas saludables en el marco de la prevención, ya que por sus actividades reservadas insertas en el art. 43 de la Ley 24.317 del Ministerio de Salud puede tratar patologías asociadas derivadas de los diferentes tratamientos realizados en el cáncer de mama para mejorar la calidad de vida de las personas, prevenir complicaciones y favorecer su reinserción laboral.

Así, este proyecto nace de esa necesidad palpable y de la convicción de que la salud es un derecho que se construye en red, con la mano tendida.

Objetivos generales

- Concientizar acerca de la importancia de la detección temprana del cáncer de mama.
- Difundir en la población contenidos sobre el abordaje interdisciplinario del cáncer de mama.
- Promover a partir del trabajo interdisciplinario la intervención oportuna, científica y precoz del licenciado en Kinesiología y Fisioterapia.

Objetivos específicos

- Brindar herramientas de prevención y promoción de la salud vinculadas al cáncer de mama.
- Socializar a los integrantes del equipo de salud sobre áreas de trabajo disciplinares que faciliten el abordaje interdisciplinario.
- Difundir las características del abordaje fisiokinésico en personas con cáncer de mama.
- Enseñar a través de la extensión.

Metodología

El proyecto se concibió como un viaje de tres grandes hitos, cada uno diseñado para tocar el alma y la mente de la comunidad. El primero, una jornada extramuros en Deán Funes, nos permitió el contacto directo, el intercambio cara a cara con unos 50 pacientes. Esos momentos, en los que uno mira a los ojos a las personas que necesitan ayuda, son los que forjan al verdadero docente extensionista. Allí se ofrecieron charlas sobre temas vitales como la correcta elección del corpiño post-cirugía, los cuidados diarios durante el tratamiento oncológico, y el manejo de la piel y las cicatrices. No solo eran charlas cimentadas en la ciencia; eran herramientas de vida, dadas con la sensibilidad que se aprende en el territorio.

El segundo hito fue una jornada de vinculación interdisciplinar, un encuentro sincrónico vía Google Meet y transmitido por el Canal Salud, con la participación de 200 personas en vivo. Aquí la tecnología se convirtió en nuestra aliada para derribar las barreras geográficas. En este espacio, un panel de expertos multidisciplinarios, incluyendo médicos y licenciados en kinesiología y fisioterapia, psicología, enfermería, ingenieros, comunicadores sociales y fotógrafos, por nombrar algunos, compartieron los avances más recientes en cirugía oncológica y reconstructiva, así como las intervenciones fisiokinésicas en la prehabilitación y rehabilitación. El punto culminante y más emotivo de esta jornada fue el testimonio de vida de la una paciente. Su valentía al compartir su recorrido, su visión esperanzadora de la enfermedad, nos recordó a todos por qué hacemos lo que hacemos. No se trata solo de diagnósticos y tratamientos; se trata de trascender, de encontrar en la adversidad una oportunidad de cambio. Esa fue una lección invaluable para nuestros estudiantes.

Finalmente, el tercer pilar fue el concurso fotográfico *Nuevas miradas del octubre rosa*, del que participaron 32 fotografías, una iniciativa que buscó visibilizar la enfermedad a través del arte. El arte, como un espejo de la vida, tiene el poder de re-significar el dolor, mostrar la belleza, las ausencias, los cambios y la fuerza, en medio de la expresión del transitar la enfermedad. Con actividades diarias y la participación de un jurado multidisciplinario, el concurso invitó a toda la comunidad a participar, a capturar en imágenes la resiliencia y la esperanza. La culminación de esta actividad fue una emotiva exposición fotográfica en nuestra Escuela de Kinesiología y Fisioterapia, donde se entregaron los premios a las y los ganadores, seguido de una suelta de globos en el marco del Octubre Rosa. Fue un cierre simbólico, un acto de fe en la vida y en la posibilidad de un futuro mejor.

Pero a este viaje iniciado en Octubre Rosa se fueron sumando actores que enriquecieron la propuesta como la Unidad de Mama “Polo

Sanitario Oncológico Mamario Córdoba”, integrada por equipos de salud de los hospitales Nuevo San Roque, Rawson, Oncológico, Córdoba y otros servicios clínicos y quirúrgicos oncológicos de hospitales provinciales; junto a la fundación Mission Plásticos de Estados Unidos, que ofrecieron becas de participación a nuestros/as estudiantes extensionistas y de formación para todo el equipo de salud de la localidad de Deán Funes.

A su vez, el Centro Vecinal Ampliación San Pablo de la ciudad de Córdoba nos solicitó la intervención para dar una charla a la comunidad en el Bar de las Almas, donde se pusieron en palabras las necesidades más urgentes de las y los participantes y se establecieron redes que en 2025 se están tejiendo mano a mano para crear comunidad.

Actores involucrados

El equipo detrás de este proyecto es un reflejo de su espíritu interdisciplinario. Desde la coordinación hasta los tutores docentes, y los actores extrauniversitarios (incluyendo médicos, ingenieros, e incluso la propia Municipalidad de Deán Funes como contraparte y Centro Vecinal ampliación San Pablo de la ciudad de Córdoba), cada miembro aportó su saber y su pasión para hacer de este sueño una realidad. El trabajo en red no es solo una estrategia; es una filosofía de vida que nos enseña que somos más fuertes cuando nos unimos.

Resultados

Pero si hay algo que nos llena de orgullo es el rol de nuestros estudiantes. El proyecto se dirigió a alumnos de 3º, 4º y 5º año de la Licenciatura en Kinesiología y Fisioterapia, siendo un total de 20 los seleccionados, a quienes se les brindó una formación que trasciende las aulas. Se los capacitó con charlas y talleres presenciales, no solo en conceptos específicos, sino en la crucial formación actitudinal.

Aprendieron a enfrentar las preguntas de la comunidad, a orientar a los pacientes y, lo más importante, a tener una visión integral de la enfermedad. Esta experiencia es la verdadera educación superior. Los becados por Mission Plasticos tuvieron la oportunidad única de asistir a cirugías oncológicas y reconstructivas en el Hospital San Roque, lo que les permitió incorporar conocimientos desde la cirugía para luego hacer la transferencia a la rehabilitación, propia de su campo disciplinar. Ver a un estudiante realizar esta transferencia del conocimiento teórico a la práctica en el terreno es la máxima recompensa para un docente. Es el momento en que la teoría se hace carne y el profesionalismo se nutre de la empatía.

A pesar de los desafíos, como las dificultades económicas que limitaron la asistencia de algunos estudiantes, los resultados fueron enormemente favorables. Logramos visibilizar la problemática y el abordaje fisiokinésico en la prehabilitación y rehabilitación. Conseguimos becas de formación que abren puertas al futuro. Y lo más importante, entablamos nuevas relaciones institucionales, incluso con colegas de México, lo que nos inspira a seguir trabajando en red.

Conclusiones

Este informe es una hoja de ruta, pero también un recordatorio de que la tarea no está terminada. Aún hay demandas sociales pendientes, como la asistencia directa a los pacientes y la continua capacitación del equipo de salud y de estudiantes.

Cada proyecto es una oportunidad de aprendizaje, un paso más hacia una salud más justa y equitativa, y una demostración de que cuando la universidad extiende sus brazos a la comunidad, el cambio es posible. Este es el verdadero legado de la extensión: una labor que no solo forma profesionales, sino que forja seres humanos comprometidos con su tiempo y con el bienestar de su pueblo. Es el latido de la Universidad Nacional de Córdoba en cada rincón del territorio.

Bibliografía

- Ferrarassi, M. C., & Rivarola, M. F. (2024). *3 jornada de vinculación interdisciplinar en el acompañamiento terapéutico de personas con cáncer de mama. Promoción de la salud y detección temprana a través del autococimiento del cuerpo*. Universidad Nacional de Córdoba, Secretaría de Asuntos Estudiantiles.
- Bustreo, F., & Chestnov, O. (2015). *Una cita importante: octubre es el Mes de Sensibilización sobre el Cáncer de Mama*. Organización Mundial de la Salud. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/commentaries/detail/a-month-to-remember-breast-cancer-awareness-month>.
- Honorable Congreso de la Nación Argentina. (1994). *Ley N° 24.317: Ejercicio Profesional del kinesiólogo, kinesiólogo fisiatra, licenciado kinesiólogos fisiatras, licenciado en kinesiología y fisioterapia, fisioterapeuta y terapeuta físico*.



Ecosistemas de conocimiento y educación continua: el modelo de extensión universitaria en turismo

FUEYO, María Celeste. celeste.extension@upc.edu.ar

Filiación institucional: Secretaría de Extensión - Área de educación continua - Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: difusión, circulación y apropiación del conocimiento.

Resumen

En la actualidad, la educación ha trascendido su función tradicional de formación profesional, abrazando el concepto de aprendizaje a lo largo de la vida (*lifelong learning*) como pilar fundamental para afrontar los desafíos globales. Este trabajo analiza un modelo de extensión universitaria que concibe la educación continua como un ecosistema de conocimiento, donde los saberes no se transfieren de forma lineal, sino que circulan, dialogan y se apropian de manera colaborativa. Para ello, se presenta un estudio de caso sobre un proyecto de extensión entre la Licenciatura en Turismo de la Facultad de Turismo y Ambiente (FTA) de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) en la Argentina y Campus Currais Novos del Instituto Federal de Rio Grande do Norte (IFRN) de Brasil.

El proyecto, centrado en el turismo sostenible, se distingue por su enfoque intercultural y plurilingüe, promoviendo la co-construcción de saberes entre la academia y las comunidades locales. Desde una perspectiva epistemológica, se reconoce la validez de los saberes locales y ancestrales como componentes esenciales del conocimiento universitario,

en lo que se ha denominado un “acto de justicia epistémica”. Éticamente, el modelo se basa en el respeto y la reciprocidad, evitando jerarquías y fomentando la participación activa de las comunidades. Políticamente, la universidad se posiciona como un agente de transformación social que contribuye a la justicia social y al desarrollo sostenible.

Uno de los elementos más innovadores es el uso del inglés como lengua puente para la intercomprensión lingüística entre hispanohablantes y lusohablantes. Esta estrategia facilita la comunicación intercultural, desarrolla competencias multilingües y fortalece la internacionalización en casa. Los resultados del proyecto evidencian el valor de este enfoque ecosistémico para el fortalecimiento de capacidades individuales y colectivas, aunque también enfrentan desafíos como las barreras lingüísticas y la sostenibilidad financiera. En última instancia, la experiencia demuestra que la articulación entre extensión, internacionalización e intercomprensión lingüística no solo mejora la calidad educativa, sino que también contribuye a la formación de una ciudadanía global y al cumplimiento del ODS 4 de la ONU, que busca garantizar una educación inclusiva y de calidad a lo largo de la vida para todos.

Objetivos

El objetivo principal de este trabajo es analizar los procesos de difusión, circulación y apropiación del conocimiento en el marco de la educación continua, utilizando como caso de estudio un proyecto de extensión universitaria en el campo del turismo. Se busca conceptualizar la educación continua no como una mera transferencia de información, sino como un ecosistema de conocimiento dinámico.

Los objetivos específicos incluyen:

- Examinar cómo la extensión universitaria articula el conocimiento académico con los saberes comunitarios a través de prácticas interculturales, plurilingües y colaborativas.

- Analizar las dimensiones epistemológica, ética y política del proyecto para demostrar cómo la educación continua puede ser una herramienta para la justicia social y el desarrollo sostenible.
- Evaluar el rol de la intercomprensión lingüística y la internacionalización en casa como mecanismos clave para superar barreras idiomáticas y fomentar el desarrollo de competencias interculturales.
- Identificar los logros y desafíos del proyecto para generar futuras líneas de investigación que contribuyan al fortalecimiento de modelos similares.

Metodología y estrategias de articulación

El presente proyecto se basa en una revisión bibliográfica sistemática de la literatura académica sobre educación continua, gestión del conocimiento y modelos de aprendizaje. Esta revisión se complementa con un estudio de caso cualitativo que analiza el proyecto de extensión entre la UPC y el IFRN. La metodología utilizada para el proyecto de extensión se centró en el diálogo genuino entre la universidad y la comunidad.

La difusión representa la etapa inicial del proceso, en la que una fuente experta transmite saberes hacia los receptores. Como señala Apple (2002), toda práctica educativa conlleva una dimensión política y simbólica que define qué conocimientos son legitimados y por quién. La circulación del conocimiento introduce un momento de diálogo y movimiento entre los actores. Desde una perspectiva de pedagogías críticas e interculturales (Walsh, 2010; Freire, 1996), esta circulación cobra sentido cuando se habilita el intercambio entre saberes diversos, tanto académicos como experienciales, reconociendo la pluralidad epistémica. El conocimiento circula en redes de colaboración, comunidades de práctica y espacios de interacción horizontal. La apropiación, por su parte, es el momento más complejo y transformador, que va más allá de la comprensión o memorización. Involucra la internalización crítica, la contextualización y la aplicación del saber en

la práctica cotidiana. La apropiación convierte el conocimiento en una herramienta emancipadora, capaz de generar nuevas formas de intervención, reflexión y cambio.

Las estrategias de articulación se fundamentan en tres pilares:

1. Extensión universitaria: el proyecto utiliza la extensión como un espacio de cocreación y aprendizaje horizontal. En lugar de un modelo unidireccional, se promueve un enfoque participativo que involucra a la comunidad en la definición de problemas y la búsqueda de soluciones.

2. Internacionalización: se aplica el concepto de internacionalización en casa. Esto permite que la universidad promueva una ciudadanía global desde sus propios campus, facilitando el intercambio cultural y académico sin la necesidad de costosos programas de movilidad tradicional. El proyecto es, en esencia, un ejemplo de internacionalización en casa (Knight, 2021).

3. Intercomprensión lingüística: esta estrategia utiliza el inglés como una lengua puente para el aprendizaje de lenguas romances. Se emplean metodologías como la lectura comparada, el análisis de cognados y la traducción inversa para desarrollar competencias de comprensión que permiten a los estudiantes hispanohablantes y lusohablantes interactuar con mayor fluidez. Esta práctica no solo mejora el aprendizaje lingüístico, sino que también estimula la conciencia intercultural.

Actores involucrados

Los actores principales involucrados en el proceso fueron estudiantes, docentes y actores sociales de la UPC en la Argentina y del IFRN en Brasil. La participación activa de estos grupos en espacios de formación y acción territorial fue crucial para reforzar la idea de que el conocimiento emerge de la experiencia y el contexto, no siendo exclusivo de la academia. La colaboración entre docentes de diferentes instituciones y países fue fundamental para la coordinación de las acciones y la implementación de las metodologías pedagógicas.

Problemáticas y desafíos

A pesar de los logros, el proyecto enfrentó una serie de desafíos significativos:

- Barreras lingüísticas: aunque se utilizó la intercomprensión lingüística, las diferencias idiomáticas persistieron como un obstáculo para la comunicación plena.
- Sostenibilidad financiera: mantener la continuidad del proyecto requiere el desarrollo de modelos de sostenibilidad financiera que no dependan únicamente de recursos iniciales.
- Necesidad de formación docente: para que la estrategia de intercomprensión sea efectiva, se requiere una mayor formación para los docentes, asegurando que puedan aplicarla sin desplazar las lenguas locales.
- Equilibrio de saberes: lograr un balance adecuado entre los saberes académicos y los comunitarios es una tarea compleja que requiere un diálogo constante y un compromiso con la horizontalidad.
- Coordinación interinstitucional: la coordinación de acciones entre instituciones de diferentes países con distintas estructuras y culturas organizacionales presenta desafíos logísticos y burocráticos.

Conclusiones y resultados

La experiencia de extensión universitaria entre la UPC y el IFRN ha demostrado ser un modelo exitoso de cómo la universidad puede actuar como un agente de transformación social. El caso de estudio valida la conceptualización de la educación continua como un ecosistema de conocimiento donde los procesos de difusión, circulación y apropiación se entrelazan de manera sistémica y colaborativa.

Los resultados más relevantes incluyen:

- La revalorización de saberes locales y ancestrales.
- El fortalecimiento de redes internacionales y la promoción del empoderamiento social.

- El desarrollo de competencias interculturales y globales en estudiantes y docentes.
- La demostración de que la internacionalización en casa es una estrategia efectiva para promover la ciudadanía global y contribuir a la justicia social.
- La articulación de la extensión, la internacionalización y la intercomprensión lingüística ha logrado no solo mejorar la calidad educativa, sino también contribuir al desarrollo sostenible y al cumplimiento del ODS 4 de la ONU.

Este proyecto representa una experiencia valiosa en el camino hacia una universidad socialmente comprometida, multilingüe e inclusiva. La formación integral que ofrece a los futuros profesionales del turismo les permite actuar con sensibilidad cultural, ética y compromiso social, competencias que son imprescindibles en el mundo actual.

Bibliografía

- Apple, M. W. (2002). *Educar como Dios manda: Mercados, niveles, religión y desigualdad*. Ediciones Paidós.
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.
- Fueyo, M. (2025). *Proyecto de extensión universitaria entre la Licenciatura en Turismo de la UPC y el IFRN de Brasil*. Universidad Provincial de Córdoba.
- Knight, J. (2021). *Internationalization of higher education: A new paradigm*. Routledge.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En J. Viaña, L. Tapia & C. Walsh (Eds.), *Construyendo interculturalidad crítica* (pp. 13-42). Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.



La extensión en el taller de práctica profesional

ARES, Cecilia. arescecilia@hotmail.com

PERALTA, Mónica. monica_peralta@yahoo.com.ar

Filiación institucional: Universidad Nacional de Luján.

Palabras claves: curricularización, práctica profesional, aprendizajes.

Resumen ampliado

Introducción

El Departamento de Ciencias Sociales de la UNLu viene desarrollando actividades de extensión a través de distintas propuestas. Se han realizado diversas actividades de capacitación a docentes para que puedan formalizar ideas a través de las dos modalidades, acciones o proyectos de extensión, definidos por la normativa vigente.

Muchas de las actividades de extensión han permitido acercarse al territorio, conocer las problemáticas y responder a sus demandas. Estas experiencias han enriquecido tanto a docentes como a estudiantes. A los primeros permitiendo ampliar su mirada respecto a los temas locales que mayormente afectan a las distintas comunidades, mientras que también han colaborado en la formación de los estudiantes que han participado.

El Departamento de Ciencia Sociales, mediante una convocatoria específica de extensión, desarrolló un proyecto cuyo objetivo general fue acompañar a organizaciones públicas, privadas y del tercer sector en procesos de construcción, apropiación y circulación de conocimientos

y saberes vinculados con temas de asignaturas del Departamento de Ciencias Sociales a fin de lograr la progresiva curricularización de la extensión universitaria.

Dentro de ese proyecto general se realizó una acción de la carrera de administración, considerando que las empresas jóvenes, pequeñas y medianas, son las mayores proveedoras de puestos de trabajo, pero también son las que tienen mayores niveles de vulnerabilidad, dado que no cuentan con el suficiente capital que les permita superar las crisis económicas que cíclicamente tiene nuestro país.

Se estima que el 80% de las Pymes fracasa antes de los cinco años y el 90% antes de los diez (Soriano, 2005), por múltiples factores que las llevan a esta situación, como por ejemplo problemas para vender, producir, operar o de gestión. El acompañamiento, asistencia y análisis conjunto en estas situaciones se convierte en una herramienta de supervivencia para esas empresas y de aprendizaje para los alumnos que trabajan en problemas concretos.

En la Licenciatura en Administración se ha trabajado de manera sostenida con empresas pequeñas, pymes y emprendimientos. En San Miguel, en particular, el trabajo se desarrolló junto a la Incubadora Municipal *San Miguel Incuba*, que solicitó al Centro Regional San Miguel y, específicamente, a los y las docentes de la asignatura Taller de Práctica Profesional un espacio de diálogo orientado a abordar problemáticas concretas de algunos emprendimientos que ya habían finalizado su período de incubación, pero que aún presentaban dificultades en distintas áreas, tales como planificación, marketing o elaboración del plan de negocios, entre otras.

Desarrollo de la actividad

La importancia de la vinculación entre la universidad y las organizaciones se desarrolla, entre muchas otras actividades, a través de los contenidos de una de las últimas asignaturas de la Licenciatura en

Administración de la Universidad Nacional de Luján (UNLu), llamada Taller de Práctica Profesional (TPP).

Dicha asignatura corresponde al último año de la Licenciatura y propone un acercamiento, análisis y propuestas a una organización real, llevando adelante una práctica profesional que permite la formación integral de los estudiantes, logrando que puedan aplicar el conocimiento teórico de la carrera, adquirir experiencia laboral, establecer contactos profesionales, desarrollar sus habilidades y tomar decisiones sobre su futuro profesional. Impulsar el logro de las competencias requeridas para que los estudiantes puedan determinar las necesidades de las organizaciones convocadas para la práctica profesional en el marco del TPP.

El eje central del trabajo de intervención consistió en detectar una situación problemática en una organización, describirla y proponer una solución realizando el seguimiento del trabajo de los equipos en las empresas, para lograr generar propuestas de solución de problemas y mejoras en los procesos de gestión de estas.

Considerar organizaciones vulnerables, como pequeños emprendimientos que recién inician, permite al estudiante, además, tomar contacto con una realidad diferente de las grandes empresas, acercarse más a los protagonistas, emprendedores nuevos que además de necesidades de herramientas de gestión, requieren otras competencias como el desarrollo personal o competencias blandas, para fortalecer el emprendimiento. Estas experiencias nutren con nuevas miradas a los estudiantes que participan en ellas.

En la cursada del TPP que se desarrolló en el segundo cuatrimestre de 2023, teniendo presente el calendario académico de la universidad en la sede de San Miguel, se formaron ocho equipos de tres o cuatro estudiantes cada uno, que participaron en la vinculación con los emprendedores/microempresas de la Incubadora de Empresas que depende de la Secretaría de Comercio e Industria de la Municipalidad de San Miguel. (MSM)

A partir de lo enunciado, cada equipo desarrolló sus prácticas profesionales con uno de los ocho emprendedores/microempresas según lo establecido en el programa de la asignatura, cumpliendo los objetivos y tiempos esperados de acuerdo con lo solicitado académicamente.

Para determinar el o los casos de análisis a tratar resultó necesario:

- Reunión previa de conocimiento con cada microempresa por parte de uno de los docentes del taller, buscando recabar información para una eficiente organización de los elementos, antecedentes y problemas, teniendo presente las características de cada uno de los emprendedores/microempresas. Esto se realizó en un diálogo abierto, permitiendo conocer no solo dificultades sino también conocimientos y experiencias de aquellos para que los estudiantes pudieran valorarlos e integrarlos para sus aprendizajes de la práctica.
- Determinar el método de análisis siguiendo los siguientes criterios: el análisis grupal, la recolección de datos, las alternativas de solución y el plan de acción a seguir.
- Al contar con varios grupos dentro de la clase, cada uno analizó la problemática en cuestión y evaluó cuál sería la alternativa de solución adecuada. Las respuestas obtenidas fueron puestas en común en conjunto con el docente responsable, surgiendo las soluciones o recomendaciones propuestas, implementando aquellas que se consideraron viables para luego realizar el seguimiento y monitoreo de las metas propuestas. En última instancia se realizó el relevamiento final de las prácticas profesionales efectuadas.
- Resulta relevante destacar que se trabajó simultáneamente en dos áreas. La primera refiere al acompañamiento a través de la utilización de herramientas pedagógicas específicas para el desarrollo de las competencias necesarias de los estudiantes dentro del marco de la asignatura, y la segunda a la vinculación universidad-municipio.

En el marco de la asignatura se desarrollaron herramientas pedagógicas alineadas con los ejes conceptuales propuestos, orientadas a estimular las habilidades y competencias del estudiante para que fuera capaz de relacionar, observar e intervenir en la complejidad de una organización, aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. Asimismo, esta experiencia incorporó una mirada ampliada sobre la realidad profesional, al propiciar el trabajo con actores en situación de vulnerabilidad que, pese a las dificultades que atraviesan, despliegan formas alternativas de resolución de sus problemáticas, modalidades que también pueden constituirse en aportes significativos para la formación y el desempeño profesional futuro.

Resultados

El seguimiento de los trabajos tuvo como objetivo no solo asegurar su concreción, sino también que las y los estudiantes comprendieran que cuentan con las herramientas y los recursos necesarios para su desarrollo y que, a través de una gestión eficiente, coordinada y funcional, es posible alcanzar los objetivos propuestos. En este proceso, el rol del equipo docente consistió en brindar acompañamiento y seguimiento a lo largo de todas las etapas del proyecto, hasta su culminación, que en este caso implicó la entrega final a la Incubadora de Empresas de la Municipalidad de San Miguel y su posterior presentación en el Salón Dorado del Municipio, junto a los y las emprendedoras que integraron cada uno de los equipos.

Desde la Incubadora de Empresas, ambos responsables destacaron la importancia de llevar adelante una vinculación con una entidad educativa como lo es la UNLu, y la formación de excelencia de los futuros graduados, teniendo estos los conocimientos necesarios para hacer frente a las prácticas profesionales.

Un aspecto a destacar es el interés manifestado por parte de la Incubadora en dar continuidad a la vinculación universidad–municipio,

a partir del valioso aporte que las tutorías realizadas significaron tanto para el organismo como para la comunidad involucrada. Asimismo, se resalta el compromiso asumido por cada uno de los estudiantes universitarios en su trabajo con las microempresas.

Conclusiones

La Universidad Nacional de Luján (UNLu) se encuentra trabajando en el proceso de formalización de la curricularización. En este marco, cada Departamento de la Universidad elaboró un proyecto orientado a generar experiencias que contribuyan a su implementación definitiva en el conjunto de la institución. A partir del recorrido de la actividad mencionada en el presente trabajo, podemos señalar que:

- La institución pudo resolver eficazmente las dificultades que atravesaba para el cierre de sus capacitaciones, aportando herramientas concretas que favorecieron el fortalecimiento de los emprendedores.
- Los estudiantes fueron favorecidos en su práctica profesional con experiencias distintas a las que habían atravesado en toda la carrera.
- El equipo docente se vio desafiado, teniendo que ajustar su mirada en relación a estos actores (muy pequeñas empresas), debiendo integrar en su planificación nuevas dificultades y aprender de sus saberes.
- Un punto relevante, si miramos la extensión hacia la curricularización, es pensar el modo de gestionar el vínculo con el territorio, para aportar a las asignaturas de todas las carreras que curricularicen actores dispuestos a dar continuidad a las prácticas de los estudiantes. Es necesario prever que haya otros actores dispuestos a participar, no solo para el aprendizaje de los estudiantes, sino también para generar un mayor impacto en la comunidad en la

que la UNLu está inserta. Pensar la curricularización como un medio también de desarrollo integral de la comunidad.

Bibliografía

- Arocena, R. (2010). *Curricularización de la extensión: ¿Por qué, cuál, cómo?* En *Integralidad: tensiones y perspectivas* (N.º 9).
- Ferrín, J. C. (2012). Tendencias del proceso de gestión de la extensión universitaria y su impacto cultural. *Humanidades Médicas*, 12(3), 499–514.
- Loustaunau, G., & Rivero, A. (2017). *Desafíos de la curricularización de la extensión universitaria*.
- Martin, L. M. C., & García, B. R. T. (2022). La extensión universitaria: Una contribución al desarrollo local sostenible en Remedios, Cuba. *Revista Universitaria del Caribe*, 28(1), 7–12. <https://doi.org/> (si existiera, se recomienda incorporarlo)
- Ontiveros, M. (2016). *Aproximación teórica sobre el impacto de la universidad, a través de la extensión en la comunidad para el desarrollo educativo* [Tesis doctoral].
- Tommasino, H., Cano, A., Castro, D., Santos, C., & Stevenazzi, F. (2017). *De la extensión a las prácticas integrales*.
- Universidad Nacional de Luján. (s. f.). *Estatuto de la Universidad Nacional de Luján*. https://www.unlu.edu.ar/estatuto_unlu.pdf
- Scribd. (s. f.). *El 80 % de las pymes fracasa en 5 años*. Recuperado el 7 de septiembre de 2025, de <https://es.scribd.com/document/364995892/El-80-de-Pymes-Fracasa-en-5-Anos>



El laboratorio como espacio pedagógico

Mainero, Pedro. jotapemainero@gmail.com

Coscia, Ana Carolina. anacarolinacoscia@gmail.com

Filiación institucional: Sede Regional UPC Bell Ville.

Palabras claves: articulación, innovación, experimental.

Resumen ampliado

Objetivos

- Fomentar la apertura hacia el medio social de la institución oferente de la propuesta formativa, entablando una cooperación académica con otros niveles del sistema educativo.
- Construir estrategias de enseñanza diversas y significativas que, combinadas con el trabajo reflexivo y de producción entre profesores y estudiantes, permitan avanzar en saberes y prácticas experimentales con el objetivo de enriquecer las propuestas formativas.
- Adquirir algunas destrezas en el manejo de materiales e instrumental de laboratorio, y la construcción de montajes experimentales.
- Utilizar material didáctico y herramientas digitales como mediadores para el registro de resultados y su interpretación.
- Promover actitudes científicas, tales como la curiosidad, la formulación de preguntas y la tarea en equipo.
- Entablar conexiones con temas de investigación relacionados con hábitos de los adolescentes y consumos problemáticos.

- Propiciar en los estudiantes del profesorado una contribución a sus prácticas docentes, poniendo en juego sus habilidades en el manejo de grupos.

Metodología y estrategias de articulación

En la formación docente, el Campo de la Formación Práctica Profesionalizante posibilita la aplicación y el contraste de los saberes construidos en el transcurso del trayecto formativo y la articulación teoría-práctica en estos procesos, a través del acercamiento de los estudiantes a situaciones reales de trabajo.

Dado que el propósito es familiarizar a los estudiantes con las prácticas y el ejercicio técnico-profesional vigentes, esta puede asumir diferentes formatos. En el caso del Taller de Laboratorio, teniendo en cuenta que las competencias involucran el aprendizaje de contenidos procedimentales vinculados a los espacios curriculares de ciencias, estas capacidades están centradas en la realización de experiencias que dan lugar a la apropiación de técnicas de laboratorio y el desarrollo de destrezas manipulativas, confrontación de datos empíricos con conocimientos previos, elaboración de conclusiones, comunicación de resultados, etc.

La Ley de Educación Nacional establece diferentes funciones para el sistema formador, entre las cuales el apoyo pedagógico a las escuelas es constitutiva de la identidad específica de las instituciones formadoras de docentes. Así, la riqueza de la vinculación entre institutos y escuelas asociadas reside en una permanente evaluación del recorrido, la detección de vacancias y la incorporación de conocimiento nuevo que alimenta la formación y da pistas sobre los temas de la formación permanente a privilegiar. El apoyo pedagógico busca conocer, pensar y asumir procesos de trabajo compartidos entre los institutos formadores y las escuelas, de manera de entablar una reflexión y acción permanente sobre las prácticas de enseñanza, no solo para procurar la mejora de los

aprendizajes, sino también para generar nuevas estrategias en la función de apoyo: conocer, pensar y reflexionar sobre las prácticas áulicas con el fin de colaborar con la mejora de los aprendizajes y generar modificaciones en la manera de desarrollar experiencias formativas en las/os futuras/os docentes en el marco de su formación inicial.

En el territorio en donde se asienta nuestra Sede Regional hay una considerable y diversa oferta formativa de nivel secundario, entre las que destaca la Orientación Ciencias Naturales, formando parte de los trayectos que presentan varias de las instituciones educativas de nuestro medio. En esta orientación se presentan además de las asignaturas usuales, otras instancias de opción institucional, como los Talleres de Laboratorio, que incluyen el diseño y realización de actividades de observación, exploratorias y experimentales. La importante cantidad de docentes egresados del profesorado de Química que tienen a cargo espacios curriculares de la orientación mencionada permite una relación fluida con las instituciones, el conocimiento de sus carencias y demandas y las características de sus grupo-clase, así como una accesible articulación con los actores intervinientes.

Actores involucrados en el proceso

- Instituciones educativas de nivel medio: Escuela Normal Superior José Figueroa Alcorta; Colegio San José; Escuela IPET N°87 Robertina Moyano de Sastre; Escuela ProA.
- Docentes acompañantes a cargo de espacios curriculares afines de nivel medio.
- Estudiantes del 3º año del Profesorado de Educación Secundaria en Química

Problemáticas y desafíos

La situación problemática determinada mediante el diálogo entre colegas docentes y la experticia aportada por la propia práctica en el

nivel de destino oficiaron de disparador para detectar carencias ligadas con el aprendizaje de las ciencias, especialmente en contenidos específicos de Química, tal el caso del estudio de las funciones orgánicas oxigenadas, como el grupo de los alcoholes.

Estos saberes están vinculados con las prescripciones del diseño curricular vigente para la Educación Secundaria de la Provincia de Córdoba en la orientación Ciencias Naturales y se constituyen en una oportunidad no solo para la implementación de actividades experimentales, sino también para un abordaje que contextualice el tema, indagando acerca de prácticas sociales cotidianas y problemáticas de consumo adolescente. De este modo se abre el diálogo hacia la concientización de nuestros estudiantes sobre la ingesta de bebidas y de mezclas alcohólicas, en el marco de información fundamentada en datos científicos.

El rol de los estudiantes del profesorado es el acompañamiento del desarrollo de la práctica experimental y su interpretación a partir del marco teórico que la sustenta, colaborando con los estudiantes del nivel medio a comprender objetivos, procedimientos y hallazgos, así como a establecer conexiones entre el hacer y el aprender.

Los docentes de las instituciones educativas convocadas participan de las actividades programadas, consideradas como instancias de profundización y contextualización de contenidos prescriptos para la orientación, teniendo a su cargo la orientación y desarrollo en la tarea de investigación encomendada al grupo-clase a cargo, que será motivo de exposición en la jornada de cierre del proyecto.

Conclusiones

Los estudiantes de las escuelas secundarias participaron del proceso de aprendizaje demostrando interés e involucramiento en las actividades propuestas, exhibiendo una actitud proactiva y de trabajo colaborativo con sus pares.

En las distintas instancias pusieron en juego el intercambio dialógico sobre sus conocimientos previos, mostraron el desarrollo de habilidades manipulativas en el montaje de experimentos, así como la interpretación y comunicación de los resultados obtenidos.

Cada institución se sumó al plenario de cierre compartiendo aportes concretos con el resto de los participantes, haciendo uso de la oralidad y la elaboración de un apoyo visual con la finalidad de mostrar las tareas de investigación llevadas a cabo post-taller, exhibiendo un significativo compromiso.

Los estudiantes del profesorado se integraron a la propuesta en carácter de facilitadores de los grupos-clase, participando en la dirección, gestión y acompañamiento en el desarrollo de las tareas encomendadas durante las jornadas de intervención.

Finalmente, nuestra Sede Regional concretó desde su rol extensionista su cooperación con otros niveles del sistema educativo, brindando estrategias pedagógicas que puedan conectar los contenidos del currículo con situaciones y problemáticas que atraviesan a la sociedad.

Bibliografía

Dal Favero, A., et al. (2002). *Química activa polimodal*. Puerto de Palos.

Malanca, A., & Solís, S. (2015). *La química en el mundo que nos rodea: Un abordaje teórico y experimental*. Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba.



Articulación intercátedras en nutrición: construcción de experiencias de trabajo colaborativo para la formación integral

Patricia Elisabet Cristaldo. patricia.cristaldo@unc.edu.ar

Mariana Andrea Eandi. mariana.eandi@unc.edu.ar

Mariana Butinof mariana.butinof@unc.edu.ar

Romina Bocco. romibocco@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Nutrición, FCM, UNC.

Palabras claves: articulación intercátedras, aprendizaje colaborativo, investigación-acción.

Objetivos

Con el propósito de propiciar contextos de interacción que favorezcan el desarrollo de habilidades colaborativas y cooperativas en la producción de conocimientos situados en torno a problemáticas alimentario-nutricionales, esta comunicación tiene como objetivo compartir una experiencia piloto que problematiza los modos de enseñar y de aprender contenidos de 3er y 4to año de la Licenciatura en Nutrición, tomando como eje temático articulador el abordaje de los sistemas alimentario nutricionales.

Metodología/estrategias de articulación

El cambio de plan de estudio en la carrera Licenciatura en Nutrición nos insta como docentes-investigadorxs-extensionistas a tensionar las dinámicas de interacción interna entre equipos de trabajo para contribuir a la integración de contenidos y práctica a fin de formar

un/a profesional con capacidad para accionar de manera consciente y crítica sobre las problemáticas sociales, económicas, políticas, ambientales, ecológicas, entre otras, que atraviesan todo el sistema alimentario-nutricional. En este sentido, promueve la integración de funciones de la universidad.

Ello conlleva a que lxs docentes generemos espacios de encuentro entre pares y con estudiantes, facilitando así estrategias de mediación pedagógica que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de los sujetos, las familias y las comunidades en las cuales estamos insertxs.

Ante lo precedente, se definió como estrategia metodológica implementar un trabajo colaborativo entre equipos de cuatro cátedras de la carrera Licenciatura en Nutrición de la FCM, UNC: una de tercer año, Desarrollo Comunitario y Nutrición (2do cuatrimestre), y tres de 4to año (primer cuatrimestre): Economía, Alimentación y Familias, Seminario de Investigación Cualitativa y Epidemiología, General, Comunitaria y Nutricional .

Para ello se realizaron espacios de encuentro y construcción colectiva en una reciprocidad entre las integrantes de cada una de las asignaturas participantes en cuanto a conocimientos, experiencias, trayectorias y sentido de la integración entre teoría y práctica. A su vez, esta modalidad significó la interacción entre docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes, pues son importantes también los procedimientos y rutas para la consecución de nuevos saberes, nuevos procesos de aprendizaje y generar los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza. De esta manera, con el acompañamiento de lxs docentes, lxs estudiantes son sujetos activos en la construcción y gestión de su propio conocimiento. El trabajo colaborativo exige de cada participante del proceso de enseñanza y aprendizaje habilidades comunicativas, relaciones simétricas y recíprocas, así como un deseo de compartir la resolución de las actividades. Así, como lo plantean Revelo-Sánchez y col. (2018), esto “se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro

y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás, generando una interdependencia positiva que no implique competencia. El aprendizaje colaborativo se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal, caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento. En el aprendizaje colaborativo el trabajo grupal apunta a compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, y a construir consenso con los demás”.

Durante la experiencia se implementaron actividades teórico-prácticas, de reflexión e integración de conceptos jerarquizados, tales como espacio-territorio-localía, comunidad-comunitario, trayectorias individuales y colectivas. Se reconocieron actores participantes en los procesos alimentarios nutricionales y de salud. A partir de esas intersecciones, se promovió el análisis crítico de dichos procesos y situaciones, generando contextos de aprendizaje e intervención vinculados con problemáticas diferentes dentro del sistema alimentario-nutricional en los territorios que habitan las familias y las comunidades.

Así, lxs estudiantes, en grupos de seis personas orientadas por los equipos docentes de cada una de las asignaturas, eligieron una feria franca o agroecológica de la ciudad de Córdoba para hacer su trabajo de campo. Visitaron cada espacio seleccionado, haciendo observaciones y registros, y escogieron una familia con la cual interaccionar en ese contexto. A partir de ello, profundizaron este acercamiento a la vida cotidiana de los actores: feriantes, mujeres y/o varones adultos/os o jóvenes, llevando adelante diferentes tareas. Como parte de las producciones surgidas, se implementaron guías de observación no participante desde una perspectiva metodológica cualitativa con su análisis correspondiente, un mapeo de actores involucrados para un análisis epidemiológico y, a partir de estos marcos globales de los territorios, lxs estudiantes diseñaron e implementaron un proyecto de abordaje familiar partiendo de un

reconocimiento de la familia, una entrevista a su/s miembro/s, diseñaron recursos didácticos y estrategias para trabajar con ella problemáticas emergentes propias de su ámbito de desarrollo vinculadas a los cuidados, las dinámicas familiares alimentarias, la seguridad alimentaria, entre otras.

Actores involucrados en el proceso

Participaron docentes y estudiantes de las cátedras mencionadas, en articulación con actores comunitarios y territoriales (familias y feriantes). El proceso se inscribió en el marco de los nuevos desafíos institucionales derivados del cambio de plan de estudios de 2024, que enfatiza la integralidad de funciones y la articulación docencia-investigación-extensión.

Problemáticas y desafíos

Nuestra unidad académica, en el marco del cambio de plan de estudios, se plantea nuevos desafíos institucionales vinculados a la integralidad de las funciones universitarias, particularmente a la articulación entre docencia, investigación y extensión. Asimismo, considerando que el eje que estructura los sentidos de la formación de lxs estudiantes de Nutrición es el sistema alimentario-nutricional y las problemáticas que lo atraviesan en cada uno de sus niveles, entendido como un proceso dialéctico, dinámico y situado, se promueve la construcción permanente de interrelaciones con cada unx de lxs actores que participan del mismo.

En este marco, consideramos preciso instaurar condiciones institucionales necesarias que favorezcan la integración de las prácticas, permitiendo a lxs estudiantes de la carrera resignificar las prácticas de enseñanza hacia la promoción de aprendizajes auténticos y comprometidos con la sociedad, así como también facilitar la construcción de conocimientos estratégicos en situaciones reales que luego puedan

transferir a situaciones nuevas (Camilloni et al, 2017). No obstante, los procesos de mayor institucionalización de la curricularización de la extensión requieren el ejercicio del cambio sistemático y articulado de diversas prácticas y la convergencia de movimientos conceptuales más profundos. Para lograrlo, es preciso llevar a cabo transformaciones sustantivas en la matriz que sustenta la formulación de los planes de formación de grado.

Conclusiones

La articulación entre cátedras permitió potenciar la comprensión del carácter situado de la investigación cualitativa. Epidemiología aportó al conjunto capacidad de análisis crítico y comprensión de indicadores, y Economía, Alimentación y Familias, enriqueció la mirada sobre la distribución de recursos y trayectorias familiares, así como posibilitó a lxs estudiantes reconocer y valorar sus dificultades y capacidades para la interacción con otrxs en la experiencia directa en el espacio con las familias. En este sentido, es importante destacar que el trabajo colaborativo dado entre los equipos docentes como con estudiantes y entre estudiantes, basado en la reciprocidad entre los miembros del grupo o pares, lleva a cada unx a hacer sus aportes con argumentos que fueron también abordados de manera crítica y constructiva por el grupo.

Asimismo, la experiencia favoreció la integración curricular y el desarrollo de prácticas formativas basadas en la construcción colectiva de saberes. Se lograron consolidar aprendizajes comprometidos con la realidad social y comunitaria, fortaleciendo en lxs estudiantes competencias para el análisis crítico, el trabajo colaborativo y la intervención situada en problemáticas alimentario-nutricionales y de salud. Asimismo, se abrieron nuevas líneas de reflexión sobre la necesidad de profundizar los procesos de integración institucional para garantizar la continuidad y sostenibilidad de estas prácticas en el tiempo.

Bibliografía

- Camilloni, A., Menéndez, G., Tarabella, L., & Boffelli, M. (2017). *Integración, docencia y extensión 2: Otra forma de enseñar y de aprender*. Universidad Nacional del Litoral. <https://www.unl.edu.ar/extension/wp-content/uploads/sites/9/2019/02/II.-Integración-docencia-y-extensión.pdf>
- Escuela de Nutrición. (2024). *Plan de estudios de la carrera Licenciatura en Nutrición*. Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.
- Revelo Sánchez, O., Collazos-Ordóñez, C. A., & Jiménez-Toledo, J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: Una revisión sistemática de literatura. *Tecno Lógicas*, 21(41), 115–134. <https://www.redalyc.org/journal/3442/344255038007/html/>



Extensión universitaria y formación docente: la inclusión del enfoque extensionista en el Seminario de Investigación Educativa del Profesorado en Letras (FFyH, UNC)

Mag. Ortiz, Claudia Isabel. claudia.isabel.ortiz@unc.edu.ar

Mag. Moreno, Luisa. limoreno@ffyh.unc.edu.ar

Lic. Del Prato, María Paula. mariapauladelprato@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: curricularización de la extensión; investigación educativa; formación docente.

Resumen ampliado

Introducción

La presente ponencia se propone analizar cómo se incorpora el enfoque extensionista en el programa del Seminario de Investigación Educativa del Profesorado en Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Este espacio formativo constituye un ámbito privilegiado para que los/as estudiantes se inicien en la investigación educativa desde una perspectiva crítica y situada, comprometida con las comunidades y con las problemáticas que atraviesan a las escuelas.

Por primera vez, como equipo docente participamos en la tercera convocatoria a *Curricularización de la Extensión - Fortalecimiento de la enseñanza para la incorporación de la extensión en espacios curriculares*, organizada por la Secretaría de Extensión de la UNC. La experiencia

se convirtió en una ocasión valiosa para reflexionar, desde la propia práctica de planificación del Seminario, sobre cómo poner en diálogo la investigación educativa, la extensión universitaria y la formación de futuros/as profesores/as.

En este marco, el desafío principal es pensar de qué manera la extensión puede articularse con la docencia y la investigación para dar lugar a experiencias formativas integrales. La experiencia que presentamos se encuentra aún en proceso de desarrollo, por lo cual el eje de este trabajo se centra en compartir las reflexiones surgidas durante su etapa de planificación. Para ello, organizamos la exposición en dos momentos: primero, contextualizamos la iniciativa en relación con nuestros enfoques respecto de la relación entre la investigación educativa y la extensión; luego, describimos brevemente cómo el Seminario de Investigación Educativa incorpora este enfoque en sus objetivos y propuestas didácticas; finalmente, presentamos algunos aportes y tensiones que emergen de este proceso en curso.

Nuestros puntos de partida

El espacio académico del Seminario de Investigación Educativa desde 2010 plantea brindar a los estudiantes herramientas de investigación educativa, vistas como competencias necesarias en la actividad docente que los capaciten en relación a su práctica profesional. Esta propuesta curricular pedagógica nació de la idea de ayudar al alumno a generar estrategias investigativas que impacten en sus prácticas y lo califiquen positivamente en su desempeño docente futuro. Es una invitación a construir un espacio de aprendizaje colectivo que promueva la perspectiva de profesor investigador como forma eficaz de reflexión para mejorar la propia práctica docente, comprender la realidad de las aulas y sus instituciones y adentrarse en territorios escolares de nivel medio.

El contacto entre niveles educativos abre horizontes que no solo impactan positivamente en la formación como docente

comprometido con espacios socio-educativos, sino que favorece una visión de la escuela media, de sus condiciones socio-culturales, estructura de representaciones de los diferentes actores, articulaciones, problemáticas e intercambios posibles. La visualización de estas realidades nos interpela como formadores docentes y, por supuesto, a nuestros futuros docentes, generando ricos espacios de reflexión crítica e identificación de modos de acción, en tanto prácticas acerca de prácticas con ingresos ciertos al campo.

A partir de este marco, el primer ejercicio reflexivo que realizamos fue formularnos una serie de interrogantes que surgieron desde nuestras prácticas docentes en el Seminario y de cara al diseño de un programa que pudiera dar cuenta de estas cuestiones: ¿Qué potencial transformador adquiere la investigación educativa cuando se realiza desde un enfoque extensionista? Y, por ende, ¿cómo proponer una articulación de la investigación educativa y la extensión que se convierta en una herramienta pedagógica que enriquezca los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos escolares específicos para futuros profesoras/os?

El enfoque extensionista en el programa del Seminario

Estas preguntas nos permitieron deconstruir nuestro programa. Partimos de concebir que los programas de estudio son documentos clave que posibilitan la incorporación de la extensión, en la medida en que orientan prácticas concretas en los procesos de enseñanza y aprendizaje situados. Al mismo tiempo, en su diseño se inscriben cosmovisiones que se expresan en la selección de contenidos y en las actividades propuestas por los equipos docentes. Esta dimensión, de carácter prospectivo, proyectual y creativo, convierte al programa en un espacio vivo, tal como lo plantea Díaz Barriga (2007 [1997]).

En este proceso nos detuvimos a revisar los ejes que podrían dar fundamento al nuevo programa y a pensar de qué manera el enfoque

extensionista podía atravesar los contenidos, las estrategias pedagógicas y hasta las formas de evaluación. En medio de esa reflexión, sentimos la necesidad de volver sobre una pregunta de base: cómo entendemos la investigación educativa, para luego poder dar cuenta de qué modo se enlaza con la extensión en la formación de nuestros/as estudiantes.

En las últimas décadas, la investigación educativa se consolidó con un enfoque constructivo, donde la interacción y la interpretación resultan centrales. Ante la creciente complejidad de la realidad áulica, se vuelve clave que los futuros/as docentes aprendan a leerla críticamente, articulando teoría y práctica. Concebir la investigación educativa como herramienta formativa permite desarrollar una mirada heurística, generar cambios en las prácticas de enseñanza y dotar a los estudiantes de recursos conceptuales, metodológicos y epistemológicos que enriquezcan su desempeño profesional.

A su vez, para avanzar en el proceso de incorporación de la extensión en el programa, adherimos a los fundamentos que conciben la curricularización de la extensión desde un enfoque de integralidad. La integración se entiende como un proceso que articula saberes, experiencias y actores en la práctica educativa. Supone un trabajo conjunto entre docentes, estudiantes y comunidades para resignificar la realidad social y proyectar un currículo emancipador orientado a una sociedad democrática (Perez de Maza, 2022). Según Tommasino y Rodríguez (2017), la universidad debe articular docencia, investigación y extensión como dimensiones inseparables del acto educativo. “Naturalizar” la investigación y la extensión implica incorporarlas de manera orgánica en la planificación y la práctica docente.

A partir de estas coordenadas teóricas, la investigación educativa y la extensión se presentan como campos que se potencian mutuamente. Si la primera invita a interpretar la realidad áulica desde una mirada crítica y situada, la segunda abre la posibilidad de poner ese conocimiento en diálogo con las comunidades, reconociéndolas como actores activos

en la producción de saberes. De este modo, la investigación deja de ser una práctica confinada al ámbito académico y se convierte en un proceso colectivo que, al articularse con la extensión, permite a los futuros/as docentes no solo comprender las dinámicas educativas, sino también intervenir en ellas, aportando a su transformación.

Como equipo docente consideramos que nuestro objetivo pedagógico no es formar investigadores educativos sino preparar a futuros/as docentes para emplear la investigación como herramienta de acción en el aula y en la institución, permitiéndoles abordar con estrategias innovadoras los desafíos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta formación resulta clave para su desarrollo profesional, el fortalecimiento del compromiso educativo y la implementación de mejoras en la planificación académica y en la currícula a partir de considerar los saberes escolares y comunitarios de cada escuela específica. De este modo, propiciamos que consideren en este proceso a las comunidades escolares como sujetos activos en la producción de conocimiento.

Por lo tanto, el programa de estudio introdujo en el temario, la bibliografía y en las actividades prácticas el enfoque extensionista. El acceso al terreno de observación y análisis permite a las y los estudiantes no solo acercarse a la realidad áulica, sino también desarrollar nuevas miradas sobre lo educativo y lo social. A través de este proceso, elaboran informes, se comprometen con la práctica educativa y recuperan sentidos colectivos, identificando espacios y situaciones para debatir y transformar.

A modo de cierre

A lo largo de los años, el Seminario nos permitió mirar la escuela media a través de los ojos de nuestros estudiantes y, al incorporar encuentros con diversas instituciones, nos brindó la posibilidad de potenciar el enfoque extensionista. Estas prácticas favorecen la reflexión colectiva, evidencian demandas sociales, fortalecen la cooperación

entre niveles educativos y permiten construir respuestas compartidas, ampliando el significado y el valor de las prácticas docentes. Esta experiencia evidencia aportes y tensiones en la articulación de investigación educativa y extensión. Entre los aportes, destacan el aprendizaje situado, la integración de teoría y práctica, el fortalecimiento del compromiso social y el desarrollo de herramientas metodológicas aplicables en el aula. Entre las tensiones, se identifican limitaciones institucionales, desafíos logísticos y la necesidad de equilibrar rigor académico con flexibilidad para trabajar con comunidades, así como visibilizar adecuadamente los aportes extensionistas.

Bibliografía

- Candau, J. (2002). *Antropología de la memoria*. Nueva Visión.
- Díaz Barriga, A. (1997). *Didáctica y currículum*. Paidós.
- Greco, M. B. (2022). *La autoridad como práctica: Encuentros y experiencias en educación y formación docente*. Editorial Homo Sapiens.
- Pérez de Maza, T. (2022). Tres movimientos para la transformación curricular: La extensión universitaria como engranaje. *Extensión en red*, (13), e031. <https://doi.org/10.24215/10.24215/>
- Tommasino, H., & Rodríguez, N. (2017). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. En *Integralidad: tensiones y perspectivas* (Cuadernos de Extensión N.º 1). CSEAM/UdelaR.



Del aula al territorio: la experiencia de Kinefilaxia en la promoción del cuidado postural escolar

Capdevila, Patricia L. patricia.capdevila@unc.edu.ar

Orazi, Paulina. paulina.orazi@unc.edu.ar

Juric, Lucas. lucas.juric@unc.edu.ar

Mántaras, Romina. romina.mantaras@unc.edu.ar

Filiación institucional: Asignatura Kinefilaxia. Escuela de Kinesiología y Fisioterapia. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: curricularización, postura, territorio.

Resumen

Introducción

La Kinefilaxia estudia la prevención a través del movimiento activo libre. Eje fundamental en la promoción de la salud y la prevención de enfermedades en diversas etapas de la vida. A través de actividades físicas adaptadas, se busca mejorar la calidad de vida, prevenir el deterioro funcional y disminuir el costo de la asistencia sanitaria.

La curricularización de la extensión supone “incorporar al trayecto académico (currícula) del estudiante universitario diversas modalidades de acciones de campo fuera del aula, en el territorio, que involucren las tres funciones sustantivas de la educación superior –docencia, investigación y extensión–” (Vercellino et al., 2014). Esto implica que las actividades de aprendizaje teórico-práctico estén directamente relacionadas con las intervenciones en territorio,

reforzando el proceso formativo mediante la aplicación real de los conocimientos adquiridos.

La articulación de las tradicionales funciones de la universidad entre sí y en pos de lograr una formación integral de los futuros profesionales es uno de los retos de las universidades públicas argentinas y latinoamericanas (Arocena y Tommasino, 2011). La extensión, en este contexto, deja de ser una actividad secundaria para convertirse en una parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, consolidando una formación basada en el compromiso social y la responsabilidad profesional.

Desde una perspectiva extensionista, la intervención en territorio será parte esencial de la formación de los estudiantes, ya que permitirá articular la teoría con la práctica en un contexto real, fortaleciendo la capacidad de análisis y respuesta ante las problemáticas detectadas en el entorno escolar. La extensión permitirá consolidar el conocimiento adquirido en el aula y generar soluciones concretas a partir del diálogo con los actores territoriales.

La interacción universidad-comunidad promueve un proceso bidireccional de aprendizaje y transformación social (UdelaR, 2015), donde los estudiantes no solo aplican sus conocimientos, sino que también reciben retroalimentación directa de los actores territoriales, enriqueciendo así su formación profesional.

Los estudiantes de la carrera de Kinesiología y Fisioterapia que cursan la asignatura Kinefilaxia podrán aplicar sus conocimientos en un entorno real, fortaleciendo la relación entre la universidad y la comunidad y desarrollando una responsabilidad social universitaria efectiva.

El interés social de la propuesta se justifica por su impacto directo en la salud pública. Los niños en edad escolar están en una etapa fundamental del desarrollo físico, donde las posturas inadecuadas como la carga de mochilas (Rai y Egarwal, 2014) o el uso prolongado de las nuevas tecnologías pueden tener consecuencias a largo plazo (Briggs, Straker y Greig, 2004).

Objetivos generales extensionistas

- Fomentar la salud postural y prevenir problemas músculo-esqueléticos en niños de escuelas de la ciudad de Córdoba, mediante la implementación de prácticas de higiene postural, el manejo adecuado de mochilas y nuevas tecnologías.
- Disminuir la brecha institucional entre los colegios y la universidad aplicando los conocimientos adquiridos directamente en beneficio de la comunidad.

¿Cómo nace la idea?

La propuesta surge de la convergencia entre los contenidos de la asignatura Kinefilaxia y los enfoques de Atención Primaria de la Salud (APS) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente el ODS 3: Salud y Bienestar. A partir de diversas experiencias extensionistas previas sobre cuidado postural en las actividades de la vida diaria, se planteó la necesidad de insertar la propuesta dentro de la currícula anual de manera sistemática.

El camino de la curricularización

Nos capacitamos y buscamos la forma de insertar la propuesta extensionista dentro de la currícula anual. Se reestructuró la asignatura de tal manera que en el primer semestre se dictaron las primeras cinco unidades, indispensables para que los estudiantes lleguen a territorio con una base teórica-práctica completa sobre la temática a desarrollar en campo.

Se trabajó en grupos de acuerdo a la propuesta; se realizó el seguimiento a través de Meet y Moodle, utilizando varios recursos e instancias previas a las salidas para acompañar el proceso de producción de los alumnos; se cumplieron los requisitos formales (documentos solicitados y seguros correspondientes) y se realizaron las visitas en territorio en dos colegios primarios y secundarios de la ciudad de Córdoba.

Realizamos actividades de observación de campo en grupos, detallando todo lo necesario sobre el colegio (aulas, mobiliario, recreos, espacios comunes), que sirvió para el posterior dictado de talleres posturales tanto para los alumnos como para el personal docente de la institución. Finalizada la etapa de visita, se procedió al cierre de actividad y análisis de datos recabados a través de encuestas.

La implementación de la curricularización implicó planificar y coordinar la participación de 350 estudiantes en dos instituciones: una escuela primaria y una escuela secundaria (en esta última también se realizaron acciones formativas con el cuerpo docente). El punto de partida fue la vinculación con las escuelas y la validación de la necesidad concreta: el cuidado postural como problema sentido. El volumen de estudiantes constituyó el principal desafío organizativo.

Se constituyeron 14 grupos con responsabilidades diferenciadas para asegurar la participación plena de todo el estudiantado. Los primeros grupos desarrollaron talleres dirigidos a estudiantes de nivel primario, mientras que otros impartieron charlas destinadas a docentes de nivel secundario. Asimismo, algunos equipos llevaron a cabo observaciones de campo con el fin de relevar las condiciones ergonómicas, tanto ambientales como escolares, mediante el uso de listas de cotejo. Finalmente, los grupos restantes diseñaron e implementaron intervenciones con alumnos de secundaria, fundamentadas en la información obtenida por los equipos observadores. El acompañamiento pedagógico se llevó a cabo a través de la virtualidad sincrónica y asincrónicamente.

Las tareas de cada grupo se definieron desde el inicio de la división. Se realizó un primer Meet para presentar consignas, objetivos y resultados esperados. Los grupos de intervención (primaria, docentes y secundaria) trabajaron sus propuestas en un “Glosario” del aula virtual, donde subieron dinámicas y materiales. Los grupos de observación utilizaron el recurso “Tarea” para cargar la lista de cotejo con los ítems a observar.

Todas las entregas fueron revisadas por los cuatro docentes de la cátedra, con observaciones y devoluciones iterativas hasta alcanzar un producto final aprobado. Un segundo Meet permitió socializar producciones finales, evacuar dudas y brindar recomendaciones sobre presentación, vocabulario y rol institucional (representación de la Escuela de Kinesiología – UNC).

Desarrollo en territorio

En primaria, y con docentes y escolares de secundaria, las intervenciones priorizaron la identificación de buenas posturas, el aprendizaje vivencial y la adecuación por edades, mediante actividades lúdicas. Los estudiantes elaboraron folletos y afiches para que la información quedara disponible en las aulas.

En secundaria, los grupos observadores aplicaron sus listas de cotejo para registrar aspectos ergonómicos del entorno. Esos insumos orientaron el diseño de las intervenciones de los últimos grupos.

Implementar las propuestas supuso desafíos organizativos y participativos tanto para escolares como para universitarios.

Evaluación y cierre

La evaluación fue continua e individual, considerando asistencia, puntualidad, presentación, participación, resolución de problemas y otros indicadores observados a lo largo de todo el proceso.

Como cierre, se realizó una actividad presencial donde cada grupo presentó una producción breve (video corto, collage, relato, reflexión, poema/verso o actuación), que evidenció los intersticios de la curricularización: ansiedad, adrenalina, miedos, acuerdos y desacuerdos, backstage y bloopers, el encuentro/desencuentro con compañeros y el contraste entre lo imaginado y la realidad. Finalmente, se completó un formulario de opinión anónimo para profundizar en la valoración de la experiencia.

Conclusiones

Al concluir la actividad de extensión, como docentes de la asignatura, consideramos necesario sistematizar los principales aprendizajes y desafíos de esta experiencia en clave de análisis FODA.

En cuanto a las fortalezas, la organización del equipo docente y la capacidad de liderazgo fueron determinantes para el manejo de la masividad estudiantil. Asimismo, la integración de la extensión en el cronograma de cursada, el uso de tecnologías digitales para la coordinación, el diseño de rúbricas transparentes y la implementación de tutorías sincrónicas y asincrónicas constituyeron recursos valiosos que garantizaron coherencia pedagógica y retroalimentación continua.

En relación con las debilidades, reconocemos limitaciones estructurales vinculadas a la insuficiencia de cargos docentes con dedicación adecuada y la falta de financiamiento sostenido. La alta carga horaria requerida no es contemplada institucionalmente, lo que genera tensiones en la continuidad de las actividades.

Respecto de las oportunidades, identificamos una demanda social concreta en torno al cuidado postural y la salud escolar, lo que otorga pertinencia y relevancia al proyecto. La intervención en la población, altamente receptiva, potencia los efectos preventivos y formativos.

Finalmente, en cuanto a las amenazas, enfrentamos limitaciones burocráticas y administrativas, además de imprevistos logísticos, como dificultades de conectividad. También se evidenció la sobrecarga organizativa que implica coordinar a un número tan elevado de estudiantes sin recursos humanos suficientes.

En síntesis, entendemos que las fortalezas y oportunidades de esta experiencia muestran su potencial transformador tanto en la formación de los futuros profesionales como en la comunidad receptora. Sin embargo, también consideramos imprescindible que las debilidades y amenazas sean atendidas mediante políticas institucionales que

reconozcan la carga docente, aseguren financiamiento y faciliten la gestión administrativa. Solo de esta manera será posible garantizar la sostenibilidad de una propuesta que no solo articula docencia, extensión y comunidad, sino que redefine el modo de enseñar y aprender Kinefilaxia en la universidad pública.

Bibliografía

- Arocena, R., & Tommasino, H. (2011). *Lineamientos generales para el avance de la curricularización de la extensión y generalización de las prácticas integrales en la Universidad de la República*. Extensión, Universidad de la República.
- Briggs, A., Straker, L., & Greig, A. (2004). Cambios posturales en el cuadrante superior de escolares en respuesta a la interacción con diferentes tecnologías de la información. *Ergonomics*, 47(8), 790–819. <https://doi.org/10.1080/00140130410001663569>
- Ponce Talancón, H. (2006). La matriz FODA: Una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales. *Contribuciones a la Economía*. <http://www.eumed.net/ce/>
- Rai, A., & Agarwal, S. (2014). Evaluación del efecto de la incomodidad postural en niños en edad escolar debido al uso de mochilas pesadas. *Journal of Ergonomics, Suppl.* 4, 1–3. <https://doi.org/10.4172/2165-7556.S4-011>
- Rodí, E. (1999). *¿Le importan sus piernas?* Galeno Libros.
- Universidad de la República. (2015). *Formulación de proyectos de extensión universitaria*. Udelar.
- Vercellino, S., & Del Carmen, J. (2014). Curricularización de la extensión universitaria: Perspectivas, experiencias y desafíos. En *III Jornadas de Extensión del Mercosur (JEM)*, Tandil, Argentina.
- Weineck, J. (2006). *Salud, ejercicio y deporte*. Paidotribo.
- World Health Organization. (2021). *Promoting health through physical activity and nutrition*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>



Indisponibilidad y praxis en el territorio por el proyecto de extensión de la gestión espacio educativo para el deporte

Andrea Kochhann. andrea.machado@ueg.br

Filiación institucional: Universidad Estatal de Goiás – Brasil

Palabras claves: inseparabilidad, praxis, transformación de la enseñanza.

Resumen

Introducción

El proyecto de extensión “Gestión Educativa para Espacios Deportivos” busca ampliar los horizontes educativos de jóvenes y adolescentes a lo largo de su formación. Para ello, reúne a estudiantes de Pedagogía, Educación Física, Literatura, Psicología, Gestión Financiera y otras disciplinas de diversas instituciones para ampliar sus experiencias durante su formación inicial.

La metodología del proyecto de extensión se basó en la dinámica de conversaciones con el personal y los entrenadores de los equipos, así como con los propios adolescentes y algunos padres. Se planificaron actividades de apoyo educativo mediante metodologías diversas, lúdicas, interdisciplinarias, transdisciplinarias e interprofesionales, con el objetivo de contribuir al desarrollo humano, la socialización y la producción de conocimiento.

Los temas de los encuentros abarcan desde cuestiones emocionales con apoyo colectivo, en pequeños grupos e individual, cuestiones relacionadas con el consumo de alcohol y drogas, sexo y citas, matrimonio

y carrera, trabajo en equipo y esfuerzo individual, nutrición adecuada, respeto dentro y fuera del campo, educación financiera inmediata y a largo plazo, cuidado e higiene personal, organización personal en el alojamiento y en los viajes, clases de inglés para comunicarse en el extranjero, cómo dar entrevistas en portugués e inglés, tutorías para aprobar el año escolar, encuentros para la diversión y el ocio, entre otros.

El proyecto se implementa con niños de 8 a 17 años del Desportivo Real Futebol Clube, en Abadia de Goiás, cerca de Goiânia, Goiás, Brasil. Los niños provienen principalmente de Pará, Maranhão, Roraima y Tocantins y viven solos, lejos de sus familias. Las actividades se realizan mediante visitas mensuales al Centro de Entrenamiento del Desportivo Real o, según sea necesario, los sábados, según la disponibilidad de transporte de la UEG.

Indisociabilidad y práctica en la extensión universitaria

La inseparabilidad de la docencia, la investigación y la extensión universitaria hace fundamental profundizar en el análisis de la praxis como elemento central de la extensión universitaria. La praxis, entendida como la unidad dialéctica entre teoría y práctica, representa la esencia de la extensión universitaria, posibilitando la transformación social mediante la acción–reflexión–acción.

Al adoptar la praxis como principio rector, la extensión universitaria supera la visión tradicional de la transmisión unilateral del conocimiento, promoviendo un diálogo horizontal entre la universidad y la sociedad, priorizando toda práctica imbuida de teoría. En este contexto, la extensión se convierte en un espacio para la construcción colectiva del conocimiento, donde la teoría se confronta constantemente con la realidad social y la práctica se guía por la reflexión crítica (Curado Silva, 2017).

Freire (1970) critica la visión de la extensión como una mera transmisión de conocimientos de la universidad a la sociedad, abogando en cambio por una comunicación horizontal y dialógica. Esta perspectiva

enfatisa la importancia de la praxis en la extensión, destacando la necesidad de una acción transformadora que surja del diálogo y la reflexión crítica sobre la realidad.

La praxis en la extensión universitaria no se limita a la aplicación práctica del conocimiento teórico, sino que también implica la producción de nuevos conocimientos basados en la reflexión crítica sobre la realidad social. En este sentido, la extensión se convierte en un espacio para la producción de conocimiento transformador, que surge del diálogo entre la universidad y la sociedad.

A pesar de los avances en la incorporación de la praxis en la extensión universitaria, aún persisten desafíos por superar. La falta de reconocimiento de la extensión como actividad académica y las dificultades para integrar los distintos sectores de la universidad constituyen algunos de los principales obstáculos que limitan su plena implementación.

En resumen, la praxis representa un elemento central de la extensión universitaria, permitiendo la integración de la teoría y la práctica en la transformación social. Al adoptar la praxis como principio rector, la extensión supera la visión tradicional de la transmisión unilateral del conocimiento, fomentando un diálogo horizontal entre las universidades y la sociedad.

Proyecto de extensión como transformación social

Las actividades del proyecto de extensión buscan ampliar la formación académica, brindar experiencias más allá de la universidad y brindar apoyo a los atletas, quienes a menudo carecen de apoyo académico debido a la distancia familiar. Para facilitar el contacto y crear un ambiente de confianza, los atletas se agrupan por edad y curso escolar y se reúnen semanalmente con los docentes en prácticas, excepto durante los campeonatos y partidos.

En diversos entornos, tanto escolares como extraescolares, los estudiantes bajo su tutela desarrollan actividades educativas y recreativas que

contribuyen a su bienestar social, profesional y académico. En las primeras reuniones, se organizan grupos de discusión para conocer las historias de vida de los jóvenes, sus familias, sus estudios, sueños y proyectos.

También se exploran sus rutinas de estudio, dificultades académicas y sugerencias de actividades educativas. Con base en esta información, se planifican actividades para promover el desarrollo integral de los adolescentes y, en consecuencia, su rendimiento académico.

En definitiva, el proyecto no solo pretende resolver retos específicos en el contexto deportivo, sino que también pretende impactar positivamente a la comunidad a través de una educación que valore el desarrollo humano integral y contribuya a la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva.

El proyecto sirve como una oportunidad más allá de los contenidos impartidos a los deportistas, como una experiencia de prácticas que ayudan a la sociedad, al desarrollar prácticas pedagógicas, psicológicas y culturales. Mediante metodologías interactivas y prácticas, el objetivo no es solo desarrollar a los atletas como tales, sino también convertirlos en ciudadanos activos y conscientes. Freire (1970) aborda la necesidad de una educación emancipadora y reflexiva. El objetivo es potenciar el desarrollo pedagógico y lúdico de los atletas del club, contribuyendo a la formación inicial de los estudiantes participantes.

Por lo tanto, persisten desafíos que es necesario afrontar, entre ellos dejar atrás una visión fragmentada de la universidad y avanzar hacia una integración efectiva entre docencia, investigación y extensión. El desconocimiento del binomio docencia–investigación–extensión en la formación académica puede derivar en iniciativas de extensión carentes de sustento teórico y empírico.. También se destaca la necesidad de garantizar la calidad de las iniciativas de extensión mediante una planificación, un seguimiento y una evaluación adecuados. El financiamiento y el apoyo institucional para el desarrollo de proyectos de extensión son importantes, pero a menudo escasos.

Los resultados parciales del estudio indican que los programas de extensión universitaria desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del estudiantado, brindando experiencia práctica en conocimientos teóricos y desarrollando habilidades y competencias esenciales para el desempeño profesional. El proyecto de extensión analizado busca el desarrollo integral de deportistas y estudiantes adolescentes, promoviendo su desarrollo pedagógico y recreativo, contribuyendo a su formación inicial y continua, generando conocimiento mediante investigación y publicaciones, y fomentando el bienestar social, profesional y académico de los participantes.

La discusión de los resultados destaca la necesidad de superar la visión fragmentada de la universidad, buscando una integración efectiva entre docencia, investigación y extensión. La universidad debe integrarse con la comunidad, promoviendo un intercambio constante de experiencias. Este proceso permite a la universidad y a la comunidad revisar sus valores y prioridades, empoderando a la población para que se reconozca como protagonista de su propia historia, al igual que los académicos involucrados en las actividades. Esta colaboración conduce a la transformación de las condiciones de vida y a la superación de los problemas sociales en los territorios. Es fundamental que las actividades de extensión se planifiquen y desarrollen en conjunto con la docencia y la investigación, con el objetivo de generar conocimiento relevante y formar profesionales críticos y comprometidos.

Consideraciones

La integración de la docencia, la investigación, la extensión y la praxis es un reto complejo, pero fundamental para fortalecer el rol formativo y transformador de las universidades en la sociedad. La extensión universitaria, al desarrollarse en conjunto con la docencia y la investigación, puede contribuir a la formación de profesionales críticos y comprometidos, a la producción de conocimiento relevante y a

la promoción del desarrollo social. Las universidades deben planificar e implementar proyectos de extensión basados en la inseparabilidad y la praxis, a pesar de los desafíos, ya que esto permitirá una formación académica más crítica y fomentará la transformación social.

Los resultados del estudio indican que la extensión universitaria desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los estudiantes, brindando experiencia práctica con conocimientos teóricos (praxis) (Curado Silva, 2017), lo cual fomenta el desempeño profesional y transforma la sociedad. Las actividades de apoyo pedagógico para deportistas del Desportivo Real Futebol Clube son cruciales para el desarrollo de los estudiantes, ya que brindan experiencias prácticas a través de la extensión, además de ser un campo fértil para la investigación. Este proyecto fomenta el desarrollo crítico y autónomo, ya que aprenderán sobre la realidad sociocultural de los adolescentes de diversos estados brasileños y complementarán sus experiencias metodológicas, contribuyendo al desarrollo humano integral de los jóvenes deportistas, quienes podrían convertirse en grandes jugadores en Brasil y en el extranjero. Los beneficios de un proyecto de extensión generalmente se dirigen a la comunidad externa, pero esta iniciativa también se centra en el proceso educativo de sus participantes, priorizando el desarrollo de las personas involucradas (tanto internas como externas).

Bibliografía

- Curado Silva, K. A. C. P. C. (2017). Epistemología de la praxis en la formación docente: Una perspectiva crítica emancipadora. *Revista de Ciencias Humanas*, 18(2). <https://doi.org/10.31512/rch.v18i02.2468>
<https://revistas.fw.uri.br/revistadech/article/view/2468>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Paz y Tierra.
- Kochhann, A. (2021). Trabajo pedagógico (hacer) en espacios no escolares: Formación y desempeño del pedagogo en cuestión. En A. Kochhann (Org.), *Pedagogía en espacios no escolares: Una discusión a la luz del trabajo pedagógico*. Kelps.



Tango, identidad y territorio: proyectos sociocomunitarios entre el Colegio Nacional de Monserrat y colectivos tangueros en Córdoba

AMBROGI, Kest – sofia.ambrogi@unc.edu.ar

Filiación institucional: Colegio Nacional de Monserrat-CIFFyH-FFyH.

Palabras claves: proyectos sociocomunitarios, identidad, memoria.

Resumen ampliado

El objetivo de este resumen es presentar brevemente las experiencias extensionistas llevadas a cabo entre 2024-2025 en el marco de un proyecto sociocomunitario que se viene elaborado entre alumnxs de la materia Proyectos Sociocomunitarios (PSC) del Colegio Nacional de Monserrat (CNM) y diversas organizaciones e instituciones referentes del ámbito de la cultura. Para ello voy a explicar en qué consiste la propuesta, cuáles fueron las problemáticas trabajadas, los desafíos que se fueron presentando y algunas reflexiones colectivas que tenemos sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en y desde el extensionismo.

La materia Proyectos Sociocomunitarios se dicta anualmente en 6to año del Colegio Nacional de Monserrat y es un espacio que forma a los estudiantes en el carácter extensionista de la educación, dado a que es un colegio preuniversitario. Su lugar en la currícula se fue modificando bastante, lo que analizamos y desarrollamos más concretamente en un artículo (Porta, Ambrogi Musso, 2024). Esta materia está a cargo del Área de Extensión del colegio, que viene desarrollando proyectos y programas de extensión desde hace una década. A lo largo de

estos últimos años los estudiantes han estado formándose en perspectivas interdisciplinarias que se enfocan en crear conocimientos desde y con los territorios sobre diversas problemáticas que nos atraviesan como sociedad. En el dictado de esta materia se combinan horas de dictado de clases presenciales en los que se abordan diversos contenidos relacionados a la gran amalgama de posturas y perspectivas extensionistas (Arzeno, 2018; Bompadre, 2021; Gezmet, 2018; entre otrxs). Los contenidos hacen foco en pensar a los PSC como espacio de encuentro y trabajo con sujetos-otrxs y reflexionar el rol de la Universidad Nacional de Córdoba en el territorio. Se enseñan metodologías y herramientas de la extensión crítica y la investigación acción participativa, tales como estrategias de trabajo en territorio, herramientas para la construcción de datos (mapeo y cartografía social) y la construcción de otros instrumentos (entrevistas, registros, observación participante, encuestas). Además de este abordaje desde lo teórico, la materia contempla salidas al territorio y el desarrollo de un proyecto con uno o varios colectivos/instituciones/actores territoriales, con el objetivo de co-construir una demanda para abordar alguna problemática social, cultural, ambiental, etc.

La experiencia que les vengo a compartir en esta oportunidad se desarrolla en el marco de relaciones que hemos ido estableciendo con el barrio de Güemes, Centro Cultural Tsunami Tango desde el 2024, y con el Centro Cultural La Piojera, ubicado en el barrio de Alberdi, desde 2023. A partir de algunas demandas territoriales, nos propusimos recuperar el tango como una expresión cultural significativa de la identidad argentina, entendiéndolo no solo como género musical, sino como fenómeno social, histórico y territorial.

El tango, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2009, constituye una de las expresiones más emblemáticas de la cultura argentina y rioplatense. Sin embargo, esta dimensión patrimonial muchas veces convive con una percepción

fragmentada o distante por parte de las nuevas generaciones, especialmente en contextos del interior del país, donde el tango ha sido históricamente desplazado por otras manifestaciones musicales. Históricamente el tango estuvo anclado significativamente en Buenos Aires, ligado a una identidad porteña (Azzi, 2002; Pujol, 2009; Vila, 2007). Nos interesa corrernos de esa interpretación dominante, y recuperar la identidad del tango cordobés, explorar las relaciones generacionales que experimentaron y experimentan esa expresión artística, visibilizar y recuperar memorias tangueras.

Para ello realizamos distintas actividades que nos acerquen al objetivo planteado entre los diferentes referentes territoriales, que consiste principalmente en visibilizar y resignificar el tango como expresión identitaria argentina y cordobesa a partir de la construcción de una experiencia colectiva que enlace diferentes generaciones. En particular desarrollamos dos ejes de trabajo: por un lado, la recuperación de memorias y construcciones identitarias relacionadas al tango, a partir de entrevistas en clave de historia oral; por el otro, nos enfocamos en la construcción de dispositivos artísticos para interpelarnos sobre el tango en clave reflexión identitaria entre el pasado y los presentes en el territorio cordobés. A partir de metodologías de investigación y acción participativa (IAP) mencionamos brevemente en qué actividades se expresaron esos ejes de trabajo, algunas ya realizadas, otras en proceso, otras planificadas a futuro.

Tango, identidad y memoria colectiva

- Lxs estudiantes realizaron mapeos de los barrios Güemes y Alberdi, identificando entre otras cuestiones espacios/instituciones ligados a la promoción de cultura (popular).
- Lxs estudiantes realizaron entrevistas a referentes del tango en Córdoba y a familiares cercanos –tíxs, abuelxs, xadres-. Se tuvieron en cuenta varios ejes, principalmente la relación personal

con el tango en su multiplicidad de expresiones, baile, música, ámbito de socialización, medios de comunicación, etc.

- Lxs estudiantes grabaron podcasts en la radio del colegio relevando algunos hallazgos encontrados dentro de este proceso.
- Elaboración entre actores escolares y actores territoriales de un fanzine de memorias del tango cordobés (trabajo en marcha).

Dispositivos artísticos-territoriales

- A partir del estudio de diversas expresiones artísticas latinoamericanas, lxs estudiantes desarrollaron posters, afiches, stickers, ex-votos, altares, para intervenir el barrio de Güemes junto con actores territoriales.
- Se organizó una actividad de “práctica libre” en el espacio de Tsunami Tango coordinado con la organización Kumpas de la Milonga, medios de comunicación La Tina, Radio UTN y Milongueamos o Ké, con práctica de baile, tandas musicales, micrófono abierto, etc.
- Taller de composición de tango-freestyle co-organizado con la música Juli Rivarola en el espacio de La Piojera para estudiantes del CNM y jóvenes asistentes del taller.
- Radio abierta sobre tango y cultura juvenil en la Secretaría de Extensión de la FFyH.

Tanto las elaboraciones artísticas del material desplegado en la calle, como la experiencia de la musicalización de una práctica (con el armado de “tandas”), la composición de letras que acerquen a los jóvenes a sus propias estéticas que quieren ver reflejadas en el tango, sumado a los diálogos entre diversos actores, apuntan a la (re)valorización del tango en clave intergeneracional y territorial. La presencia en múltiples espacios y con diversos actores tuyo la intención de generar una apropiación del espacio público y una revalorización del tango y de la

identidad barrial de Güemes/Alberdi en relación a los temas trabajados. La creación de arte callejero desde una perspectiva comunitaria, desde una perspectiva de co-construcción de conocimientos, es uno de los ejes de trabajo durante toda la materia de Proyectos Sociocomunitarios, que les permite a lxs estudiantes también circular por barrios que quizás antes no conocían. Al mismo tiempo permite involucrar a transeúntes en la propuesta estética política del “agite tanguero”, como dicen los actores territoriales.

Por otro lado, los formatos de “práctica abierta” proponen una lógica de taller-intervención/artística-debate, ya que se plantea en simultáneo un taller de abrazo y caminata de tango (el abrazo como acto político y reconocimiento de un otrx); la musicalización en vivo de la práctica por parte de estudiantes; cortes (se llaman “cortinas”) con fragmentos de los podcasts que desarrollaron los estudiantes sobre los ejes trabajados (poniendo en práctica difusión y divulgación de conocimientos); la realización en vivo de un cuadro colaborativo; y música en vivo con egresados de la Facultad de Artes.

Los desafíos son múltiples, pero seguramente no demasiado originales para quienes realizamos extensionismo desde un tiempo: la falta de presupuesto y recursos, la coordinación de tiempos institucionales y territoriales, y la complejidad de la enseñanza-aprendizaje de estas perspectivas complejas en espacios escolares, son las tres aristas principales que podemos mencionar.

Todas las actividades mencionadas requirieron de la colaboración y el esfuerzo comunitario, contando en la mayoría de los casos con espacios físicos donde realizar las actividades, la presencia de micrófonos, proyectores, equipos de sonido, luces, la gestión de seguros, entre otras cosas, provistos por los actores territoriales. La colocación de las cartelerías en los espacios públicos, que requerían de la impresión de afiches y la compra de cola vinílica, pinceles y pinturas, fueron aportados por la Secretaría de Extensión de la FFyH, en donde se presentó

como actividad extensionista. Sin embargo, hay muchos recursos que no fueron cubiertos y que salieron de los bolsillos personales de diversos participantes, ya que el CNM no dispone de recursos para este tipo de actividades. No hace falta mencionar en este trabajo el desfinanciamiento sistemático que ha tenido la UNC en estos años, ni las condiciones laborales de quienes sostenemos este tipo de prácticas con sueldos que distan mucho de ser ideales y que no reflejan las horas de trabajo invertidas en la vinculación territorial.

Por otro lado, ya desde el terreno de los desafíos pedagógicos, hemos mencionado lo dificultoso que resulta desarrollar contenidos complejos como son los extensionistas para estudiantes de nivel medio, por la complejidad que implican las propuestas teóricas, pero además porque la invitación de salir en momentos extracurriculares al territorio, trabajar con gente desconocida en barrios desconocidos, siempre generar excitación pero también rechazo. Estamos en épocas donde lo comunitario se encuentra en peligro y pueden existir resistencias por parte de un estudiantado que no siempre dimensiona la propuesta pedagógica que está en juego. Sobre esta cuestión me explayaré durante la presentación de este trabajo.

Bibliografía

- Ambrogio, M., Musso, M., & Porta, L. (2024). La curricularización de proyectos sociocomunitarios en colegios preuniversitarios: Experiencias docentes, desafíos pedagógicos, aprendizajes y caja de herramientas. *Dehiscencia: Cuadernos sobre Proyectos Sociocomunitarios en Educación Secundaria*, (2). <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/dehiscencia/article/view/47963>
- Arzeno, M. (2018). *Extensión en el territorio y territorio en la extensión: Aportes a la discusión desde el campo de la geografía*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Geografía, Universidad de Buenos Aires.
- Azzi, M. S. (2002). El tango y la construcción de una identidad rioplatense. *Latin American Music Review*, 23(1), 3–20. <https://doi.org/10.1353/lat.2002.0010>

- Bompadre, J. (2021). Módulo 2: Los sujetos de los proyectos sociocomunitarios. Contextos, comunidad y territorio. En *Diplomatura en Diseño y Desarrollo de Proyectos Sociocomunitarios en la Educación Secundaria*. Eje 3: Enfoques sobre territorios. Territorios políticamente producidos, vividos y apropiados.
- Gezmet, S. (2018). *Derechos económicos, sociales y culturales y extensión universitaria*. Programa de Educación en Derechos, Observatorio de Derechos Humanos, Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba.
- Pujol, S. (2009). El tango como música urbana: Política y mercado en la Argentina moderna. *Revista de Historia Intelectual*, (3), 97–116.
- Vila, P. (2005). Identidades musicales, espacio urbano y políticas de la memoria: Los casos del tango y el rock en Buenos Aires. *Revista Sociedad*, (15), 61–84.



Encuentro de prácticas pedagógicas compartidas en escuelas de montaña e islas “Cumbres y aguas de conocimiento”

ZAPATA, Claudia Marcela. claudiaz@upc.edu.ar

Filiación institucional: Docente de Práctica Profesional Docente y Residencia 3 del Profesorado de Educación Física. UPC FEF Ipef.

Palabras claves: práctica profesional, educación física, territorio.

Resumen ampliado

En las escuelas rurales y de montaña de nuestra Provincia de Córdoba, así como en las escuelas de islas del delta del Tigre en la Provincia de Buenos Aires, es un desafío encontrar profesores de Educación Física (EF) debido a las distancias y la dificultad para cubrir la carga horaria semanal. Los docentes suelen ser itinerantes, cubriendo varias escuelas rurales o de islas con instalaciones e infraestructura no siempre adecuadas, y enfrentando inclemencias del clima. Para abordar esta necesidad nació este proyecto, con el objetivo de acercar a nuestros estudiantes a otro entorno y realidad, y despertar su interés en cubrir las vacantes existentes en estas escuelas.

Este proyecto consiste en articular desde la unidad curricular Práctica Profesional Docente y Residencia 3 del Profesorado de Educación Física FEF Ipef, con la cátedra Práctica Profesional Docente de la Universidad de Hurlingham, y con los equipos directivos de las distintas escuelas, la revisión, planificación y práctica de nuestros estudiantes en cuatro escuelas: dos en las sierras cordobesas (Escuela Fray José María Liqueno y Escuela Ingeniero Pagliari) y dos en islas del Delta del Tigre

(Escuela Técnica N°1 de San Fernando y Escuela N°20 de San Fernando). A través de reuniones de presentación, virtuales y presenciales, los estudiantes comenzaron a diagramar el diagnóstico de cada institución y a conocer cada territorio, enfrentando el desafío de comprender las lógicas de cada espacio y sus necesidades.

Una vez realizado el diagnóstico se puso en marcha la planificación y el armado de los materiales que se necesitaron. En paralelo, lo administrativo con firma de convenios específicos, notas de autorización a las distintas inspecciones involucradas, transporte, hospedaje, etc. En un primer momento los estudiantes de la Universidad de Hurlingham viajaron a Córdoba, se encontraron con sus pares, conocieron la Facultad, accedieron a las aulas en distintas unidades curriculares, visitaron y realizaron actividades en el Estadio Mario Alberto Kempes, relacionado con el deporte adaptado. Al día siguiente viajamos a las montañas, dividiendo el total del contingente en dos grupos: uno de ellos realizó su experiencia en la escuela Pagliari y el otro en la Escuela Fray José María Liqueno.

Pernoctamos en las escuelas. Despertar allí, preparar el desayuno y compartirlo con los estudiantes hizo que el vínculo fuera creciendo poco a poco. Se pusieron en juego las planificaciones pensadas y diagramadas, con algunas modificaciones por las inclemencias meteorológicas, por los intereses y disponibilidad motriz de los estudiantes. Esto puso en juego su destreza, conocimiento y adaptación. Concluidas las actividades del turno mañana emprendimos el regreso, con una despedida muy emotiva, dejando regalitos a los estudiantes, agradeciendo la predisposición y llevándonos alegría, satisfacción, conocimiento y experiencias que capitalizan nuestro profesionalismo.

Luego llegó el momento de viajar a la Provincia de Buenos Aires. Fuimos recibidos por el docente Antonio Navarro, titular de la cátedra de Práctica Docente de la Universidad de Hurlingham. Nos recogieron a la bajada del micro y, junto a sus estudiantes, nos dirigimos a Tigre. Desde

allí zarpó la lancha colectivo que nos llevó al Polo Educativo, donde se encontraban ambas escuelas. En esta ocasión todos trabajamos en conjunto para ambos niveles (primario y secundario). Pernoctamos en la escuela primaria y al día siguiente, luego del almuerzo, emprendimos el regreso en lancha hasta Tigre para luego tomar el colectivo de vuelta a Córdoba.

El proyecto persigue los siguientes objetivos:

- Fomentar la implementación de proyectos educativos que involucren a los estudiantes en la resolución de problemáticas reales de su comunidad.
- Observar y analizar los rasgos de la enseñanza del área en diferentes contextos escolares.
- Diseñar prácticas de intervención en línea con los principios expresados en los acuerdos federales sobre el área en la escuela inicial, primaria y secundaria y los Diseños Curriculares Jurisdiccionales.
- Conocer diferentes y posibles escenarios laborales.

Durante la experiencia observamos que nuestros estudiantes tuvieron la capacidad de readecuar tiempos y propuestas en función del territorio. En algunas oportunidades, las ideas y actividades pensadas para cada grupo no se adecuaban a las características de los estudiantes de escuelas de montaña o de islas y, al conocerlos y escucharlos, más allá de la información obtenida en las reuniones previas, fue necesario realizar reajustes y cambios propios de toda situación de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de brindar una educación y experiencias de calidad.

En la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) sostenemos que las Prácticas de Vinculación Territorial y Comunitarias (PVTyC) son experiencias de construcción de saberes en diálogo con la comunidad y los territorios. Estas prácticas permiten a los estudiantes vincularse y desarrollar experiencias en diversos contextos, atendiendo a los emergentes

sociales de los territorios y la comunidad, y poniendo en práctica los saberes aprendidos en busca de nuevos aprendizajes significativos.

Como sostiene Mariana Arzeno (2018), en el campo de la extensión universitaria el territorio aparece como el espacio donde la teoría se vuelve práctica, donde se produce el intercambio y donde la universidad se vincula de manera concreta con la realidad social. En ese proceso se generan nuevas formas de aprendizaje, tanto por parte de los actores del territorio —estudiantes, docentes y directivos— como de los y las estudiantes practicantes, quienes, a partir de esta experiencia, construyen conocimiento *in situ* sobre las necesidades y potencialidades de cada escuela, de cada grupo y de cada territorio.

La experiencia desarrollada en este proyecto nos permite concluir que la vinculación territorial y la curricularización de la extensión son fundamentales en la formación de los estudiantes de Educación Física. Al trabajar en territorios específicos, como las sierras cordobesas y las islas del Delta del Tigre, los estudiantes pudieron comprender las lógicas y necesidades de cada espacio, y diseñar prácticas de intervención que respondieran a esas necesidades. Esto nos lleva a reflexionar sobre la importancia de integrar la extensión universitaria en el currículum, no solo como una actividad aislada, sino como una estrategia pedagógica que permita a los estudiantes desarrollar competencias y habilidades en contextos reales.

La curricularización de la extensión nos permite superar la visión tradicional de la universidad como un espacio de transmisión de conocimientos, y avanzar hacia una formación más integral y comprometida con la sociedad. En este sentido, el proyecto desarrollado nos muestra que la vinculación territorial y la curricularización de la extensión pueden ser una herramienta poderosa para promover la innovación educativa y el desarrollo comunitario.

En definitiva, este proyecto nos invita a seguir trabajando en la construcción de una universidad más conectada con la realidad social,

y a seguir fortaleciendo la vinculación territorial y la curricularización de la extensión como estrategias fundamentales para la formación de profesionales comprometidos con la sociedad.

Bibliografía

Arzeno, M., (2018). Extensión en el territorio y territorio en la extensión. Aportes a la discusión desde el campo de la Geografía. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 8(8), 3–11. <https://doi.org/10.14409/extension.v8i8.Ene-Jun.7709>



Curricularización de la Extensión Universitaria: Prácticas Educativas Territoriales en la Facultad de Ciencias de la Vida y la Salud – Universidad Autónoma de Entre Ríos

SATLLER, Aníbal. sattler.anibal@uader.edu.ar

ROUGIER, Ana Delia. rougier.ana@uader.edu.ar

GÓMEZ, Erwin. gomez.erwin@uader.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias de la Vida y la Salud (FCVvS) – Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Palabras claves: Prácticas Educativas Territoriales, docentes, estudiantes, actores sociales.

Resumen

Los procesos de curricularización de la extensión universitaria, su institucionalización e incorporación curricular en la enseñanza en la Universidad Autónoma de Entre Ríos, se concretaron a través de la Ordenanza CS N° 128/2019, que incorpora las Prácticas Educativas Territoriales (PET) en la formación de carreras de pregrado y grado de las unidades académicas que la conforman. De acuerdo a esta, se definen a “...las Prácticas Educativas Territoriales como espacios de construcción de aprendizajes situados en contextos reales, mediante las cuales se desarrollan contenidos formativos en articulación con problemáticas y demandas sociales...”. Esta apuesta político-institucional sienta sus bases en el Plan Estratégico de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI), que expone en sus objetivos la necesidad de promover la curricularización de la extensión (crítica)

en los procesos de enseñanza-aprendizaje para formar profesionales comprometidos/as socialmente con su territorio. Con esta premisa, cada facultad define la modalidad y las características de las PET, generando su propia reglamentación e implementación. Estas constituyen un requisito obligatorio para todos los y las estudiantes a lo largo de su trayectoria académica e implican, al menos, el 3% de la carga horaria de cada carrera y/o ciclo, sin que ello suponga la modificación de los planes de estudio. Asimismo, las PET integran experiencias colectivas entre distintas asignaturas de una misma o de diferentes carreras, y el recorrido que realizan los y las estudiantes es gradual y sostenido en el tiempo, tanto en términos de complejidad como de transversalidad de los contenidos.

En consonancia, la Facultad de Ciencias de la Vida y la Salud (FCVS) trabajó en adhesión a dicha ordenanza, normalizando las PET mediante la Resolución “CD” N°367/20 como política institucional. En este emprender, la propuesta de implementación de las PET pospandemia comenzó en 2021 y se generaron diferentes propuestas con la comunidad, interactuando con nuevos escenarios sociales, políticos y económicos desde la lógica académica y la democratización del saber. Particularidad dada básicamente por dos elementos: en primer lugar, por la voluntad de contribuir a una determinada transformación social y, en segundo lugar, por el hecho de que se conciben y desarrollan en torno a la idea de integralidad, en sus tres componentes: de funciones universitarias (articulación entre extensión, investigación y enseñanza), de disciplinas (interdisciplina) y de saberes (actores universitarios y actores no universitarios).

El punto de partida fue plasmar mediante el proyecto “Abordaje Integral Socio- comunitario en el Barrio Los Hornos” una serie de acciones concatenadas; que a su vez marcó el primer antecedente como prueba piloto en torno a las PET en el ámbito de la FCVS; experiencia junto con la Unión Obrera Ladrillera de la República Argentina.

Genuinamente, esta primera experiencia de PET nos permitió repensar la modificación de la normativa vigente, permitiendo planificar y organizar efectivamente su implementación gradual en los trayectos académicos de las/os estudiantes de todas las carreras en el ámbito de la facultad. Esta premisa reafirmó nuestro convencimiento de fortalecer la participación de los actores universitarios y sociales, reconociendo su rol protagónico e indispensable frente a los emergentes sociales prioritarios de las comunidades. Asimismo, la normativa permitió desandar y analizar los momentos de nuestras prácticas territoriales en términos de un proceso gradual.

A la luz de lo expuesto, el camino recorrido a partir de 2022, año de la primera experiencia de PET, permitió a la Facultad reafirmar el compromiso social como política institucional. Este proceso posibilitó repensar la planificación a partir de distintos momentos (I, II y III), de carácter gradual y nodal, establecidos en la Reglamentación de las PET, Resolución CD N.º 016/22, vigente en la actualidad. En este sentido, la reorganización implicó dar inicio, en el Módulo Vida Universitaria del Curso de Ingreso, a la propuesta “Curricularización de la Extensión Universitaria”, que contempla el desarrollo mínimo del marco conceptual desde la perspectiva de la extensión crítica, así como de su marco normativo. Esta instancia se lleva a cabo durante tres meses e incluye actividades de lectura, relatos de experiencias por parte de referentes sociales y docentes, tareas de contextualización y trabajo en los territorios seleccionados, entre otras.

Seguidamente, al inicio del año académico, y dando continuidad al proceso, el Departamento de PET presenta la planificación de los momentos I, II y III a través de distintas propuestas anuales desarrolladas en las sedes Paraná, Gualaguay, Villaguay, Concordia y Ramírez, teniendo en cuenta la heterogeneidad particular de cada una de ellas. Como se mencionó anteriormente, cada propuesta prevé tres momentos centrales para su desarrollo, a saber:

- 1.º momento: da continuidad y reafirma el marco conceptual trabajado en el Módulo Vida Universitaria del Curso de Ingreso y, a su vez, implica el encuentro y la contextualización del territorio seleccionado. Incluye la conformación de equipos docentes y no docentes como submomento de acercamiento y reconocimiento, con el propósito de acompañar a las y los estudiantes de manera segura, a partir de un mapeo previo del territorio, mediado por procesos de contextualización, reconocimiento del contexto, diálogo, escucha, identificación de actores y aproximación a las problemáticas y oportunidades del territorio.
- 2º momento: da continuidad al primer momento y prevé la organización de encuentros de resignificación con la comunidad universitaria. La propuesta se basa en el análisis de la información recopilada y en la elaboración y definición, en términos de prioridad, de los diagnósticos situacionales construidos de manera conjunta con referentes del territorio. Asimismo, se brindan herramientas teórico-metodológicas para el análisis de la información relevada, a través del desarrollo de propuestas de formación continua y de iniciación en el campo de la estadística. En este momento de trabajo se proyecta la presentación, por parte de los grupos de estudiantes, del Proyecto de Intervención Territorial (PIT), cuyas propuestas reflejan acciones orientadas a las problemáticas sociales emergentes identificadas y priorizadas junto a las y los actores sociales. Cabe señalar que los grupos de estudiantes son acompañados en sus avances y reciben orientaciones y recomendaciones por parte de sus tutores.
- 3.º momento: da continuidad al segundo momento, poniendo en valor las acciones planificadas por cada grupo de estudiantes. Este momento se organiza de manera articulada con las instituciones y/o referentes territoriales, definiendo conjuntamente los días y horarios para el desarrollo de cada una de las propuestas.

Dado que en la actualidad se está concretando un ciclo de PET en todas las carreras de pregrado de la facultad, resulta necesario destacar algunos aspectos significativos. Actualmente se están desarrollando 60 Proyectos de Intervención Territorial, que involucran a más de 500 estudiantes que transitan el tercer momento de las PET. Estos proyectos se ejecutan desde marzo de 2024 en los barrios Los Berros, 17 de Octubre, Rocamora, San Judas, San Carlos, Tiro Federal y Carretera de la Cruz, con la participación activa de 29 organizaciones sin fines de lucro, entre ellas asociaciones vecinales, merenderos, comedores, escuelas de nivel inicial, medio y nocturno, así como otras instituciones de dependencia municipal y provincial. Los ejes de trabajo se orientan de manera significativa a la salud integral de niñas, niños, jóvenes, personas adultas y personas mayores, abordando temáticas vinculadas a la salud ambiental y animal, la actividad física y recreativa, la nutrición, la estimulación cognitiva, la inmunización y la alfabetización, entre otras. Estas acciones permitieron poner en relación los saberes adquiridos en las carreras con los saberes populares presentes en los territorios.

Los desafíos actuales para todas las carreras de grado se vinculan con la reciente reglamentación de las PET II, que invita a docentes y estudiantes a abordar la complejidad de reflexionar críticamente sobre las tensiones e incertidumbres que emergen en el quehacer territorial. En este marco, el aprendizaje no se reduce a la resolución técnica de problemas, sino que se enriquece en el encuentro con lo imprevisible y lo situado. Entendemos por lo situado el vínculo activo en contextos concretos, que involucra a quienes los habitan, con sus saberes, interrelaciones, dinámicas y complejidades.

Sostenemos que este proceso brindará a las/os estudiantes consolidación profesional en su identidad, anclada en el trabajo colectivo, la perspectiva de salud integral y el enfoque de derechos. Finalmente, esta etapa se caracteriza por promover instancias de autoevaluación formativa y situada, que valoran no solo los resultados alcanzados, sino

también los modos en que se construyen las intervenciones, las formas de vincularse, de analizar, de actuar y de aprender en y con el territorio. Se considera vital que lo planificado y realizado se contextualice en el marco de las políticas públicas vigentes o a generar. Con ello, se permitirá diagnosticar y concluir con posibles propuestas de intervención y acción que aporten soluciones innovadoras a los desafíos del territorio.

A la luz de estas líneas, es fundamental aludir al valor de las prácticas como instancias vinculadas a la formación integral de nuestros/as estudiantes universitarios/as, el compromiso con la problematización y resolución en el orden de lo social, la relevancia y sentido de lo universitario (Cecchi et al., 2020, p. 119). Desde esta mirada, las PET no se limitarán a un campo estrictamente disciplinar, sino que se sostendrá en la transversalidad de saberes, el trabajo colaborativo y el diálogo constante con los territorios, que podrá adoptar formas organizativas diversas, autónomas, autosostenidas, en red y articularse con dinámicas de gestión territorial, promoviendo experiencias de intervención situadas, críticas y transformadoras.

Esta propuesta tiene por objeto ineludible garantizar y efectivizar un espacio institucionalizado para la reflexión crítica, la sensibilización y el abordaje proactivo de las problemáticas sociales relevantes. Asimismo, se prevén mecanismos y procedimientos imprescindibles para el fomento y la ejecución de proyectos basados en el trabajo colaborativo, interdisciplinario y situado, que incorporan las experiencias de los/as estudiantes como eje central de aprendizaje y desarrollo de soluciones contextualizadas.

Bibliografía

Cecchi, N. H., & Oyarbide, F. (2020). Las prácticas sociales educativas y sus metáforas: Aproximaciones a una reconstrucción de sentidos desde perspectivas críticas. *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNL-Pam*, (4), 103–130. <https://doi.org/10.19137/cuadex-2020-04-05>

- Ordenanza N.º 128/2019. (2019, 29 de octubre). *Prácticas Educativas Territoriales*. Consejo Superior de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.
- Resolución CD N.º 367/2020. (2020, 11 de agosto). *Programa de Prácticas Educativas Territoriales*. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Vida y la Salud.
- Resolución CD N.º 016/2022. (2022, 16 de febrero). *Reglamento de Prácticas Educativas Territoriales*. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Vida y la Salud.
- Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Avances y retrocesos de la extensión crítica en la Universidad de la República de Uruguay. *Masquedós. Revista de Extensión Universitaria*, 1(1), 9–23. <https://ojs.extension.unicen.edu.ar/index.php/masquedoss/article/view/3>
- Tommasino, H., et al. (2021). Extensión crítica, bancaria o basista: Modelos de extensión universitaria. *Encuentro de Saberes*, 10, 67–77. <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/encuentrodesaberes/article/viewFile/3927/2622>



Olimpiadas Estudiantiles en Ciencias Económicas (OECE): articulación universidad-escuela con tutorías CSE e integración crítica de IA

BERRINO, Liliana Andrea. liliana.berrino@unc.edu.ar

DÍAZ, Cecilia del Valle. ceciliadelv.diaz@unc.edu.ar

GARCÍA, Susana. susana.garcia@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Económicas – Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras clave: extensión universitaria, articulación educativa, inteligencia artificial.

Resumen ampliado

Objetivos

El objetivo general de la propuesta es consolidar una experiencia pedagógica y extensionista que articule el nivel secundario y el nivel superior en el campo de las Ciencias Económicas, promoviendo la inclusión educativa, la continuidad en las trayectorias y el pensamiento crítico, mediante la integración reflexiva de tecnologías emergentes.

Entre los objetivos específicos se destacan el incentivo al interés de estudiantes secundarios por las disciplinas económicas a través de actividades lúdicas y situadas; el fortalecimiento de competencias pedagógicas y sociales de tutores universitarios en el marco del Compromiso Social Estudiantil; la construcción de redes entre escuelas, universidad y organizaciones de la sociedad civil orientadas a la democratización

del conocimiento; la incorporación de herramientas de inteligencia artificial como recursos de apoyo pedagógico y de evaluación crítica y la evaluación del impacto en aprendizajes, inclusión y potencial de replicabilidad en otros contextos.

Metodología / Estrategias de articulación

La metodología implementada se organiza en seis fases progresivas que combinan enfoques participativos, mediaciones tecnológicas y una lógica de co-construcción del conocimiento.

La primera fase, de planificación y diseño pedagógico, incluye la elaboración de materiales, rúbricas consensuadas y el apoyo de inteligencia artificial en la creación de recursos.

La segunda fase comprende la convocatoria y sensibilización institucional a escuelas de Córdoba capital e interior, a través de redes de comunicación y visitas presenciales.

En la tercera fase se desarrollan instancias de capacitación y acompañamiento en talleres virtuales coordinados por tutores y docentes, con uso pedagógico y reflexivo de herramientas digitales.

La cuarta fase corresponde al simulacro de competencia, con instancias gamificadas y evaluación formativa.

La quinta fase culmina en la jornada presencial final en la Facultad de Ciencias Económicas, donde se desarrollan casos interdisciplinarios y evaluaciones con rúbricas compartidas.

Finalmente, la sexta fase se centra en la sistematización y evaluación de impacto, produciendo indicadores, materiales abiertos y propuestas de mejora para futuras ediciones.

Actores involucrados

Los actores involucrados en el proyecto incluyen docentes y tutores de la Facultad de Ciencias Económicas, estudiantes de 5° y 6° año de escuelas secundarias públicas y privadas de la provincia, directivos

y docentes de las instituciones participantes, así como organizaciones colaboradoras como Junior Achievement Córdoba.

Problemáticas y desafíos

Entre las principales problemáticas y desafíos identificados se encuentran la necesidad de integrar las prácticas extensionistas en los planes de estudio para evitar que permanezcan como actividades extracurriculares, la sostenibilidad de los equipos docentes y de tutores voluntarios, la disponibilidad de recursos y financiamiento, y la ampliación de la participación hacia localidades del interior, garantizando equidad en el acceso y conectividad. Asimismo, se reconoce el desafío de incorporar la inteligencia artificial sin caer en perspectivas tecnocráticas, promoviendo en su lugar un uso crítico, ético y mediado por docentes. Finalmente, se advierte la importancia de que estas prácticas de extensión reciban un mayor reconocimiento académico e institucional.

Resultados y conclusiones

Los resultados alcanzados entre 2022 y 2024 muestran la participación de más de seiscientos estudiantes secundarios, noventa docentes, cincuenta tutores universitarios y la producción de doce materiales abiertos. La propuesta se expandió territorialmente hasta incluir a más de cuarenta escuelas de capital e interior, consolidando redes interinstitucionales.

En términos metodológicos, se incorporaron estrategias gamificadas, simulacros virtuales y rúbricas compartidas, lo que posiciona a las Olimpiadas como un laboratorio pedagógico de innovación.

El aporte diferenciador más reciente radica en la integración crítica de la inteligencia artificial, tanto en el diseño de materiales como en la retroalimentación automatizada y el análisis de datos educativos.

En conclusión, las OECE trascienden la lógica de competencia para consolidarse como un dispositivo pedagógico sostenible y

replicable, que articula enseñanza y extensión, refuerza la misión social de la universidad pública y abre el debate sobre los desafíos éticos y pedagógicos que implica la incorporación de la inteligencia artificial en los procesos educativos.

Bibliografía

- Cabero-Almenara, J., & Llorente-Cejudo, M. C. (2020). *La inteligencia artificial y sus posibilidades para la educación*. RIED, 23(2), 85-102.
- Cano, E., & Ion, G. (2020). *Innovación docente en la universidad*. Narcea.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Paz e Terra.
- Haraway, D. (1988). Situated knowledges. *Feminist Studies*, 14(3), 575–599.
- Santos, B. de S. (2006). *La universidad en el siglo XXI*. CLACSO.
- UNESCO. (2021). *Orientaciones sobre la inteligencia artificial y la educación*. UNESCO.



Análisis de una propuesta metodológica de curricularización de la extensión en nutrición. Desafíos pedagógicos y ético-políticos

Solla, Érica Daniela. erisolla@unc.edu.ar

Bocco, Romina. romibocco@unc.edu.ar

Juárez, Lucía. lucia.juarez@mi.unc.edu.ar

Gómez, Milagros. maria.gomez.271@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Nutrición, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: curricularización, extensión crítica, dimensión pedagógica.

Resumen ampliado

Este trabajo propone socializar la experiencia pedagógica desarrollada en la asignatura Relaciones Humanas y Desarrollo de la Comunidad de la carrera de Licenciatura en Nutrición, en el marco del proceso de curricularización llevado adelante durante el período 2023-2024. La iniciativa fue aprobada por el Programa de Curricularización de la Universidad Nacional de Córdoba. Dicho espacio curricular, de carácter optativo, integró el Plan de Estudios 1986 de la Licenciatura en Nutrición, vigente hasta 2024. La propuesta metodológica de la asignatura se inscribió en las teorías del aprendizaje contextualizado, que promueven la construcción de conocimiento en contextos reales, fortaleciendo el vínculo entre la formación académica y la realidad social (Camilloni, 2013).

Nuestro principal desafío consistió en diseñar y ejecutar una propuesta metodológica adaptada a las condiciones de un dictado limitado a un cuatrimestre y a una estructura de cátedra con recursos restringidos frente a un estudiantado numeroso —60 a 90 estudiantes con un cuerpo docente de dos docentes rentados—. Esta tensión entre las exigencias institucionales y las posibilidades reales de la cátedra puso en evidencia la necesidad de construir alternativas pedagógicas viables, sin perder de vista los objetivos formativos y el sentido social de la propuesta. El interés central de este escrito es describir la dimensión pedagógica de esta praxis, es decir, los elementos que estructuran y orientan los procesos educativos en la interacción entre universidad y comunidad, así como analizar los principales desafíos institucionales que plantea la curricularización.

Definimos primeramente el conjunto de estrategias y herramientas de evaluación que buscaron articular la rigurosidad académica con la participación activa del estudiantado:

a) Definición del diseño y encuadre de trabajo con cada espacio de práctica. Se establecieron lineamientos específicos para trabajar con organizaciones sociales y proyectos de extensión, articulando las necesidades, intereses y problemáticas de estos espacios con los objetivos de la cátedra. De este modo, se buscó garantizar la pertinencia de las prácticas y su impacto en los territorios. Este enfoque permitió generar acuerdos precisos, ajustados a los tiempos y capacidades de los equipos y estudiantes para abordar las problemáticas identificadas.

b) Clases teóricas y trabajos prácticos integrados a la experiencia territorial. Las clases teóricas se orientaron a articular los contenidos conceptuales con las experiencias de estudiantes en los territorios, promoviendo una comprensión situada del conocimiento. Los trabajos prácticos se centraron en el análisis crítico de los ejes del programa, generando espacios para la producción y socialización de experiencias territoriales que vincularan el saber teórico con las dinámicas sociales

concretas. Estas instancias facilitaron tanto la reflexión contextual como la teorización de la práctica, evidenciando la complejidad y los desafíos que implica trasladar el conocimiento académico a la intervención en los territorios. De este modo, el aula se constituyó en un espacio de intercambio horizontal, donde las vivencias en territorio se volvieron insumos de aprendizaje colectivo.

c) Jornada intercátedra-interfacultades. Se trata de una instancia interdisciplinaria que convoca a estudiantes de asignaturas que abordan dimensiones sociocomunitarias de seis carreras de la Universidad (Arquitectura, Abogacía, Trabajo Social, Psicología y Comunicación). Con una trayectoria de trece años, esta jornada tiene como objetivo promover la reflexión crítica sobre los procesos de trabajo interdisciplinarios, mediante un ejercicio teórico-práctico que visibiliza las tensiones inherentes a los saberes legitimados dentro de cada disciplina (Abatedaga et al., 2024). Dicho espacio posibilita cuestionar las jerarquías epistémicas y favorece la construcción de conocimientos situados, integrando perspectivas diversas en torno a problemáticas complejas.

d) Tutoría y acompañamiento de prácticas territoriales. En el marco de los procesos de curricularización, la tutoría o supervisión constituye una herramienta pedagógica indispensable para facilitar aprendizajes situados y críticos. Se trata de un dispositivo intencional, atravesado por un interjuego de racionalidades implícitas y explícitas (Muro et al. 2017), que habilita la construcción de saberes en diálogo con las experiencias.

Durante el cursado se implementaron instancias semanales de carácter obligatorio, cuya evaluación se realizó mediante una rúbrica diseñada para valorar la participación de cada estudiante. Estas instancias, sostenidas desde una pedagogía dialógica, ofrecieron un espacio de contención y reflexión sobre situaciones emergentes del quehacer comunitario y de la propia dinámica grupal. En ellas se problematizaron dimensiones éticas de la práctica, las emociones y sentires en el trabajo

territorial, los bagajes ideológicos, las dificultades organizativas de los grupos, así como las tensiones entre los encuadres de la asignatura y las expectativas de los colectivos y organizaciones sociales. Las tutorías fueron valoradas por los estudiantes como un espacio íntimo y contenedor, donde resultó posible poner en palabras vivencias y afectaciones, reconociendo tanto la dimensión emocional como política de sus prácticas. En este sentido, los espacios de tutorías habilitaron procesos de reflexión crítica sobre los condicionantes materiales, simbólicos y sociales que atraviesan las prácticas de curricularización. Ello permitió ampliar los campos de visibilidad que articula la formación académica con los procesos de subjetivación y de afectación que emergen en la experiencia territorial (Muro et al., 2017).

e) Sistematización de la experiencia. Como instancia de síntesis y evaluación integradora, se propuso el desarrollo de un proceso de sistematización de la práctica, cuyo producto final adoptó el formato de artículo científico de extensión. La sistematización se concibió como un ejercicio de reconstrucción crítica orientado a comprender la lógica interna de la experiencia, reconocer los factores que intervinieron y producir teorización a partir de lo vivido (Jara, 2018). Este proceso posibilitó una interpretación profunda y reflexiva de las prácticas territoriales, al tiempo que fomentó en los estudiantes el ejercicio de la escritura académica en clave extensionista, tensionando los formatos tradicionales de producción de conocimiento en la universidad. La evaluación de esta instancia se realizó mediante una rúbrica que contempló diversas dimensiones del escrito: la calidad argumentativa, el compromiso asumido con el espacio de práctica, la capacidad de teorización sobre la experiencia, la explicitación de los procesos metodológicos implementados y la incorporación de una perspectiva crítica.

f) Escrito individual autoetnográfico. Como cierre, cada estudiante elaboró un escrito autoetnográfico breve, que habilitó una instancia de autoevaluación crítica del proceso y de evaluación de la asignatura

en múltiples dimensiones. Este dispositivo, inspirado en Rafaghelli (2016), demostró ser valioso porque permitió reconocer aprendizajes invisibles, emociones, miedos y transformaciones subjetivas que se daban de manera particular en cada estudiante. Varios relatos dieron cuenta de cómo la experiencia modificó sus representaciones sobre la comunidad y sobre el propio rol profesional. De esta manera, se pudo transformar la experiencia en conocimiento ordenado, fundamentado y comunicable. Se aplicó también una rúbrica diseñada específicamente para evaluar esta instancia.

De la evaluación de la experiencia se desprendieron aprendizajes y reflexiones significativas. En primer lugar, se destacó la necesidad de diseñar propuestas flexibles y situadas, capaces de adaptarse a las limitaciones del espacio curricular sin perder de vista la complejidad del trabajo territorial. Asimismo, se subrayó el valor de sostener un acompañamiento permanente, que fue percibido por estudiantes como una instancia clave del proceso para trabajar colectivamente las tensiones y desafíos vividos en el territorio. Otro aprendizaje relevante estuvo vinculado a la importancia de promover competencias en la escritura de producciones académicas, incluyendo la escritura autoetnográfica, práctica escasamente ejercitada en la trayectoria de formación profesional. Finalmente, la evaluación puso en evidencia la necesidad de fortalecer la formación del equipo docente para asumir con solvencia el desafío que implica guiar prácticas extensionistas curricularizadas, lo que exige revisar tanto los marcos pedagógicos como los recursos institucionales que sostienen estos procesos.

El proceso evaluativo resultó clave también para repensar los modos en que se implementa la curricularización de la extensión dentro de la asignatura, la cual, en el marco del nuevo plan de estudios, se consolidó como obligatoria y con una matrícula de entre 240 y 260 estudiantes, sin que se produjeran cambios en la estructura docente. Esta situación expuso con claridad las limitaciones estructurales para

sostener la metodología que se venía implementando, ya que se tornó prácticamente inviable garantizar un acompañamiento adecuado a los procesos de reflexión crítica y de inserción territorial con semejante número de estudiantes.

La experiencia abrió un debate al interior de la unidad académica en torno a los procesos de curricularización de la extensión promovidos desde la universidad, los cuales delegan en los espacios curriculares la responsabilidad de su implementación sin un correlato suficiente de recursos ni de reorganización pedagógica. Ello obliga a reflexionar críticamente sobre qué modelos de curricularización se busca consolidar y hasta qué punto las condiciones materiales y organizativas de cada espacio curricular posibilitan —o restringen— su desarrollo real. En esta línea, la evaluación del espacio curricular evidenció que persisten desafíos de orden institucional en la Escuela de Nutrición, lo que demanda generar procesos de curricularización críticos, situados y sostenibles. Esto implica revisar los planes de estudio para que las prácticas sociocomunitarias no se reduzcan a experiencias instrumentales y/o acríticas, sino que se constituyan en dimensiones estructurales de la formación profesional.

Bibliografía

- Abatedaga, N., Baudino, S., & Bocco, R. (2024). La Intercátedra: Una propuesta con base territorial para vivenciar y (re)pensar la interdisciplina. *Congreso de Extensión AUGM*.
- Boffelli, M., & Sordo, S. (2016). Fundamentos y perspectivas desde donde pensar la integración de la docencia y la extensión. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 6(6), 16–23. <https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6309>
- Boffelli, M., Sordo, S., & Malano, D. (2017). Estrategias institucionales de la UNL para la construcción de la integración de la docencia y la extensión. En A. Camilloni et al. (Comps.), *Integración, docencia y extensión* 2 (pp. xx–xx). Universidad Nacional del Litoral.

- Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles* (2.ª ed.). CEP Alforja.
- Menéndez, G., & Tarabella, L. (2016). El aprendizaje experiencial: Una práctica de innovación que se afianza en la Universidad Nacional del Litoral. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 6(6), 96–103. <https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6317>
- Muro, J., Barrault, O., Plaza, S., & Díaz, I. (2017). Supervisión de prácticas de intervención comunitaria como espacio de acompañamiento y construcción crítica: Experiencias desde la Psicología Comunitaria. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, 3(1), 440–453. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp/article/view/18278/18522>
- Rafaghelli, M. (2016). Las prácticas de extensión de educación experiencial como oportunidad para integrar docencia y extensión. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 6(6), 8–15. <https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6315>



Una propuesta de curricularización de la extensión desde la educación en salud en el marco de la formación de Profesorado en Ciencias Biológicas

BIBER, Priscila Ariadna. priscila.biber@unc.edu.ar

PONCE, Andrea Viviana. andrea.ponce@unc.edu.ar

Filiación institucional: Dpto. de Enseñanza de la Ciencia y la tecnología, FCEfYN, UNC.

Palabras claves: experiencias territoriales, trabajo comunitario, comunicación en salud.

Resumen ampliado

La asignatura Educación para la Salud (EpS) es una materia obligatoria del cuarto año, octavo semestre, del Profesorado en Ciencias Biológicas (PCB), FCEfYN. Nos posicionamos desde la perspectiva de la Educación en Salud (EeS) y la Salud Colectiva (SC) (Meinardi, 2021). Educar en salud implica elaborar una base conceptual, procedimental y una construcción de actitudes positivas para con la salud y el ambiente. En la actualidad se entiende por salud a la interacción de múltiples factores sociales, políticos, económicos, culturales y científicos. Es ineludible la incorporación de miradas complejas y conceptos provenientes de múltiples campos del saber, asociados a estrategias de investigación y análisis diversas. Se debe partir de la relación Universidad-Estado-Sociedad, donde se destaca dentro de la función social de esta institución la capacidad para influir y transformar su entorno (Sanmartino y col, 2009).

Este espacio curricular articulador de la formación biológica y la didáctico-pedagógica de los estudiantes de profesorado se presenta en esencia como una instancia de trabajo interdisciplinar, evocando la idea de interacción y cruzamiento entre disciplinas y el propósito de narrar una realidad no fragmentada. En este marco la asignatura EpS tiene un abordaje interdisciplinar, con una mirada holística (pedagógica, social, ambiental, territorial y físico-biológica), donde los estudiantes participarán activamente, pensarán, analizarán, cuestionarán, jerarquizando por su ubicación en el plan de estudios los procesos metacognitivos. Requiere, además, de innovaciones conceptuales y metodológicas, la capacidad de elaboración de propuestas didácticas que, teniendo en cuenta las múltiples experiencias y trayectorias del estudiantado, busquen el sentido crítico, la responsabilidad individual y colectiva, la solidaridad y la asunción de principios éticos, posicionados desde los múltiples roles que requiere la puesta en acto en los territorios. La metodología procura atender la formación teórico-metodológica y el desarrollo de una visión crítica que facilite la construcción del rol como profesores en ciencias biológicas y como profesionales universitarios que puedan abordar desde la EeS y la SC realidades sociocomunitarias desde un rol de promotores de salud tanto en la educación formal como no formal, ámbitos donde habitualmente se desempeñan quienes egresan del PCB.

En este marco, y en función de esta ponencia, se destacan algunos de los objetivos que forman de la propuesta programática:

Valorar la salud como un concepto complejo, que depende sobre todo de los estilos de vida y de las condiciones ambientales, desde una mirada multidisciplinar.

Identificar factores que condicionan la salud de las personas y la comunidad a partir de la confrontación de los contenidos teóricos y las experiencias en territorios.

Reconocer las principales herramientas y estrategias para la promoción sociocomunitaria de la salud en distintos ámbitos, tanto en

contextos educativos formales y no formales, como lo que ocurre en otras organizaciones sociales y/o comunitarias.

Identificar los factores que intervienen en el proceso salud-enfermedad-atención desde una perspectiva multidimensional.

Reconocer la realidad sanitaria adecuando modalidades y estrategias propias de la educación en salud y la salud colectiva.

Demostrar compromiso con diversas organizaciones territoriales y de la sociedad civil local y regional, mediante acciones de información, educación y comunicación en salud.

Implementar acciones de información, educación y comunicación en salud acordes a la realidad local y regional; según el criterio de democratización de la educación para la salud.

Relacionar contenidos teóricos con datos aportados por la realidad, en un marco de pluralidad y en una perspectiva de derechos.

Concienciar que su rol de educador es fundamental en su futuro accionar profesional brindándoles para ello herramientas didácticas que se adecúen a los diversos territorios en los que desarrollará su práctica.

En la Declaración de la CRES 2018, en relación al eje “El rol de la educación superior de cara a los desafíos sociales de América Latina y el Caribe”, se plantea que la responsabilidad social de las instituciones de educación superior exige su transformación a partir de la proyección y extensión universitaria, poniendo en el centro tanto la formación estudiantil como la producción de conocimientos. Para ello es fundamental identificar el compromiso social de la educación superior consistentemente con nuevas realidades de la sociedad y el aporte a su futuro mediante iniciativas que hagan operativos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Para trabajar en esta línea, y siguiendo a Humberto Tommasino y Felipe Stevenazzi (2017), es que entendemos que es fundamental pensar su incorporación en las actividades de enseñanza, ya que son

aquellas que concentran la mayor parte del tiempo de docentes y estudiantes y por la capacidad transformadora que tiene la enseñanza. Estos autores entienden que la mayor parte de lo que hacemos como universitarios es parte de haber transitado experiencias positivas y negativas en nuestra formación de grado. En ese punto, pensar en ofrecer nuevas experiencias al estudiantado podría dejar nuevas marcas en sus biografías educativas condicionando entonces su formación como profesionales docentes. Por lo tanto se abre aquí “una posibilidad de cambiar las prácticas estudiantiles, también de cara a esos futuros desarrollos” (Tommasino y Stevenazzi, 2017, p. 122).

El objetivo último de la educación es el desarrollo integral como persona, de forma que, desde la perspectiva constructivista, todos los contenidos que se tratan, están en función de ese último fin, y la metodología utilizada es aquella que no sólo permite el aprendizaje de conceptos y habilidades, sino también la adquisición de los valores, normas y actitudes relacionadas con ellos. Sin embargo, la vida profesional requiere poseer otras competencias para trabajar de manera no curricular, en ámbitos de participación no formales e informales. En este espacio curricular se pretende aportar a la formación de docentes de Biología comprometidos con una mirada de la educación en salud integral o participativa.

Desde la cátedra se propone reconocer y respetar la diversidad de trayectorias con las que llegan a cursar la asignatura, encontrando como parte del grupo estudiantes que están en su cuarto año real en la universidad, junto a otros que ya finalizaron la carrera de Ciencias Biológicas, pero también puede haber otros que están finalizando o son doctores en Ciencias Biológicas. También tenemos estudiantes con muchos años de experiencia en la docencia que vuelven después de muchos años a completar el PCB como segunda carrera de grado.

Durante el cuatrimestre podemos reconocer tres etapas en el formato y distribución de los espacios de clase. La primera etapa es preparatoria,

en la que se aprovechan los dos encuentros semanales para presentar los contenidos, enfoques y posicionamientos de la asignatura respecto a salud, educación en salud y extensión universitaria desde una perspectiva de extensión crítica, así como el trabajo con algunas de las herramientas metodológicas que se propondrán a lo largo de la cursada.

En una segunda etapa, cada uno de los encuentros semanales toma caracteres diferentes. Por un lado, se inicia el trabajo en territorio. Para ello, desde la cátedra se proponen diversos espacios/organizaciones que podrían ser salones comunitarios, centros vecinales, ollas populares, huertas comunitarias, etc. ubicados en barrios que limitan con el centro (por la ubicación de la sede de nuestra facultad) para que sean de fácil acceso, ya sea utilizando el BEG o caminando. Estos encuentros se realizan en el horario habitual de cursada o se acuerda un horario alternativo según las disponibilidades del grupo y la organización asociada a esta experiencia, pero siempre respetando la carga horaria de la asignatura (un encuentro semanal de tres horas). Durante este período, que se extiende entre ocho y diez semanas, cada grupo se vincula con los referentes de las organizaciones territoriales. A lo largo de este proceso dialogan, se conocen entre sí y reconocen demandas y necesidades que pueden ser abordadas en articulación con los contenidos de la asignatura, especialmente en relación con las unidades de Comunicación y Salud —donde se trabaja el componente de Información, Educación y Comunicación en Salud (IECS)— y salud en el siglo XXI, en la que se abordan temáticas socioculturales y ambientales susceptibles de ser transversalizadas desde la perspectiva de la educación para la salud.

Por otra parte, se sostiene un encuentro semanal en el aula física de la facultad, de tres horas de duración, que se organiza en diferentes instancias. En primer lugar, se desarrollan talleres vivenciales en los que, entre otras actividades, se entrevista a referentes locales cuyas trayectorias de vida o formativas se vinculan con los contenidos de cada una de las unidades del programa. Asimismo, se destina un espacio al

intercambio entre los distintos grupos que interactúan con diversos territorios y organizaciones, con el objetivo de compartir experiencias, resolver dificultades que surgen al “ampliar” las paredes del aula, escuchar y acompañar sentires, y articular las experiencias territoriales con los contenidos que se trabajan en cada una de las clases.

Finalmente, en la etapa de cierre de la asignatura se proponen ateneos para el análisis y discusión de casos: dentro de esta instancia les estudiantes podrán confrontar lo aprendido en la etapa teórica-práctica con el diseño y transferencia a nuevas situaciones de producción individual y grupal con aplicación en el ámbito en el cual se van a desempeñar como futuros profesores de biología. Esto se fundamenta en la necesidad de analizar el/los problema/s, discutirlos y reflexionar sobre los mismos.

Bibliografía

- Declaración de la Conferencia Regional de Educación Superior (CRES). (2018). <http://www.cres2018.unc.edu.ar/biblioteca/declaracion-final-cres-2018>
- Meinardi, E. (2021). Educación en salud colectiva: un diálogo de saberes. *Revista de Educación en Biología*, 24(1), 4-15. <https://doi.org/10.59524/2344-9225.v24.n1.31971>
- Sanmartino, M., Dumrauf, A., Mengascini, A., Cordero, S. y Krol, M. M. (2009). Educación popular y salud: conformando nuevos espacios de aprendizaje y producción de conocimientos en la universidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49 (4). <https://doi.org/10.35362/rie4942087>
- Tommasino, Humberto y Stevenazzi, Felipe. (2017). Reflexiones en torno a las prácticas integrales en la Universidad de la República. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 6(6), 120–129. <https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6320>



La extensión universitaria como práctica curricular en la formación de guías de turismo: la experiencia

Itinerarios con Bien-Estar

CARRIZO, Susana B. susanacarrizo@upc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Turismo y Ambiente Marcelo Montes Pacheco - Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: curricularización de la extensión, formación profesional, prácticas profesionalizantes.

Resumen ampliado

Introducción

Uno de los mayores desafíos que enfrentan las instituciones de educación superior es lograr la verdadera incorporación de la función de extensión en los planes de estudio, superando su concepción como actividad extracurricular o complementaria. Este cambio implica reconfigurar la currícula, revisar metodologías y promover una formación docente que comprenda la integralidad de las funciones universitarias: docencia, investigación y extensión. Tal como afirma Mastrocola (2023), se trata de pasar de una mirada fragmentada a una concepción político-pedagógica de la extensión como componente estructurante del currículum universitario, con capacidad de transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

La necesidad de asumir este desafío no solo interpela a las políticas institucionales, sino que exige modelos de formación integrales y situados, que reconozcan la complejidad de los territorios, de las comunidades y de los sujetos que participan del hecho educativo. Tommasino

y Cano (2016) plantean que la integración real de la extensión supone pensarla como una dimensión articuladora de la formación profesional y no como una mera acción periférica u optativa.

En este marco, el proyecto Itinerarios con Bien-Estar: experiencias para descubrir el patrimonio constituye una experiencia concreta que avanza en esa dirección. La iniciativa propone un espacio de formación donde la extensión deja de ser un “afuera” de la currícula y se convierte en un escenario pedagógico legitimado y evaluable, en articulación con los contenidos propios de la carrera. Tal como afirman Menéndez y Tarabella (2016), “los conocimientos se crean a partir de la transformación de la propia experiencia, esto es, las prácticas de extensión se integran al currículo y promueven que los estudiantes se involucren en la resolución de problemas reales en escenarios complejos” (p. 102).

Esta propuesta se desarrolla en el marco del Programa Universitario para Personas Mayores Bienestar, dependiente de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC), en co-gestión con la cátedra Práctica Profesionalizante 3 de la Tecnicatura Universitaria en Guía de Turismo, de la Facultad de Turismo y Ambiente Marcelo Montes Pacheco (FTA) de la misma universidad. A través del diseño e implementación de circuitos turísticos culturales y recreativos, con y sin pernocte, se construyen espacios de aprendizaje significativos para estudiantes y personas mayores, en una experiencia de prácticas situadas, dialógicas y transformadoras.

Justificación y problemática

El proyecto aborda de forma simultánea dos problemáticas que, si bien pueden considerarse independientes, se vinculan a través de una solución institucional e integral: por una parte, la necesidad de integrar experiencias reales y contextualizadas en la formación profesional de los futuros guías de turismo, ampliando el campo de acción de las prácticas y promoviendo el contacto con públicos diversos fuera del

entorno académico tradicional y, por otra, la necesidad de generar propuestas educativas, culturales y recreativas destinadas a personas mayores que respondan a sus intereses, respeten sus saberes y promuevan su bienestar general. Este colectivo, cada vez más activo y con mayor expectativa de vida, demanda espacios para socializar, aprender y resignificar su tiempo libre.

Ambas necesidades encuentran una solución conjunta a través de este proyecto, que articula acciones entre dos áreas académicas de la misma institución —la Secretaría de Extensión y la Facultad de Turismo y Ambiente— y ofrece beneficios concretos para ambos grupos de participantes: estudiantes y personas mayores.

En el contexto de la formación universitaria, la participación activa de los estudiantes en proyectos de extensión permite aprender con otros y desde otros lugares, situando el conocimiento en la práctica y abriendo a los sujetos al diálogo con la diversidad. Y, desde la perspectiva extensionista, esto representa un espacio donde los vínculos intergeneracionales y las prácticas extensionistas enriquecen la formación profesional.

Objetivos

Objetivo general

Favorecer el conocimiento, la experiencia y el disfrute de los recursos patrimoniales locales como elemento de identidad y desarrollo cultural, social y turístico por parte de integrantes del Programa Bien-Estar, para promover una cultura turística inclusiva y enriquecer la formación profesional de los estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Guía de Turismo.

Objetivos específicos

Ofrecer a los estudiantes un espacio concreto para diseñar, organizar e implementar circuitos turísticos con orientación patrimonial y cultural.

Facilitar a los integrantes del Proyecto Bien-Estar espacios de recreación, aprendizaje y disfrute del patrimonio cordobés, desde una perspectiva sustentable para propiciar una cultura turística inclusiva.

Fomentar el trabajo interdisciplinario y el diálogo intergeneracional en contextos reales de aprendizaje para enriquecer la formación profesional de los futuros guías de turismo.

Marco institucional y metodología de trabajo

La experiencia tuvo sus orígenes en la Facultad de Arte y Diseño. Desde su implementación en 2023, el Programa Bienestar incorporó múltiples talleres (teatro, yoga, folclore, fotografía, entre otros) y actividades orientadas a la promoción de la salud, la participación activa y el acceso a la cultura. Posteriormente, el Convenio Específico de Cooperación firmado en 2024 entre el Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Córdoba y la UPC consolidó el Programa Universitario para Personas Mayores Bienesta”, actualmente bajo la órbita del Rectorado y en co-gestión con la Secretaría de Extensión de la UPC.

En paralelo, desde la cátedra Práctica Profesionalizante 3, los estudiantes diseñan, organizan e implementan circuitos turísticos. Esta articulación permite integrar la extensión como práctica académica situada. En este sentido, Menín (2004) destaca la importancia del aprendizaje activo en contextos reales, concibiendo estas experiencias como espacios privilegiados para el desarrollo de competencias significativas.

Asimismo, Cecchi (2022) advierte que la extensión crítica requiere una transformación institucional profunda, que trascienda la acción de docentes aislados, al señalar que “el desafío es institucional... la formación, el acompañamiento de los equipos de gestión es central para consolidar esos procesos” (s.p.).

De este modo, la articulación con el Programa Bien-Estar permite integrar experiencias reales con públicos concretos en diversos

territorios y contextos, fortaleciendo tanto la formación académica como el compromiso social de la universidad.

Metodología

La propuesta parte de una lógica pedagógica experiencial y situada. Los/las estudiantes son protagonistas en el diseño e implementación de los circuitos: relevan la información, construyen itinerarios, presupuestan, coordinan servicios, guían y registran las salidas. Cada circuito se planifica considerando criterios de sustentabilidad (alineados con los ODS), accesibilidad, cultura de paz, género y pertinencia sociocultural. Se contempla también la adecuación de los contenidos según el público destinatario, en este caso personas mayores.

Tal como también sostiene Menín (2004), el aprendizaje auténtico se consolida cuando el estudiante se implica activamente en contextos reales, integrando saberes teóricos con experiencias vividas que promueven una comprensión crítica del entorno. En esta propuesta, la extensión actúa como ese “contexto real” que resignifica lo aprendido.

El proyecto incluye instancias de monitoreo, evaluación y sistematización, tanto por parte del equipo docente como de los referentes del programa. Asimismo, se prevé la documentación de cada salida y la elaboración de registros escritos y fotográficos que retroalimenten la experiencia y permitan su mejora continua.

Desarrollo de actividades

Desde 2023 se realizan siete circuitos en el ejido urbano de Córdoba, con la participación de 572 personas. En 2024 se sumaron salidas al interior provincial (Sierras Chicas, Paravachasca, Punilla), concretándose diez visitas en la capital con 589 personas y tres en el interior con 117 participantes.

En 2025 participaron 373 personas en cuatro visitas en Córdoba capital, y se incorporó pernocte en algunos recorridos del interior provincial, donde en seis salidas asistieron 239 personas.

Cada circuito es diseñado por estudiantes, evaluado por el equipo docente y coordinado con el Programa Bienestar. Los costos se gestionan mediante el sistema institucional de pagos, garantizando accesibilidad y transparencia.

Conclusiones y resultados

La implementación del proyecto Itinerarios con Bien-Estar ha generado impactos significativos tanto en la formación profesional de los estudiantes como en la calidad de vida de las personas mayores participantes, consolidando la extensión universitaria como un componente estructural del proceso educativo.

En relación con los estudiantes, se observa un fortalecimiento en el desarrollo de competencias clave del perfil profesional, como la planificación, la comunicación efectiva con públicos diversos, la gestión de servicios turísticos y la resolución de problemas en contextos reales. La experiencia extensionista también promueve una actitud ética, crítica y comprometida con la identidad y el patrimonio local, al tiempo que permite vincular contenidos curriculares con prácticas situadas, promoviendo una formación integral.

Para las personas mayores, el proyecto ofrece espacios de encuentro, aprendizaje y disfrute del patrimonio cordobés, generando experiencias que potencian la participación activa, el autoestima, el sentido de pertenencia y el bienestar general. Esta interacción intergeneracional contribuye a resignificar los saberes de los participantes y a construir vínculos sociales valiosos en un entorno respetuoso, inclusivo y culturalmente enriquecedor.

Desde una perspectiva institucional, la propuesta representa una experiencia concreta de articulación entre docencia y extensión, con

evidencia pedagógica que habilita la reflexión sobre posibles reformas curriculares orientadas a la integralidad. Asimismo, permite visibilizar que la formación profesional no se limita al aula, sino que cobra pleno sentido en el territorio, en diálogo con las personas y sus contextos.

En definitiva, esta experiencia confirma que la extensión universitaria, concebida como práctica curricular, potencia tanto la formación profesional como la inclusión y el compromiso social. El turismo, en este caso, se convierte en herramienta pedagógica, medio de inclusión social y espacio de intercambio cultural.

Bibliografía

- Mastrocola, M. (2023). La extensión universitaria y el curriculum. Consideraciones conceptuales para pensar la integralidad en el curriculum universitario. *Masquedós - Revista De Extensión Universitaria*, 8(10), 1-15. <https://doi.org/10.58313/masquedos.2023.v8.n10.279>
- Menéndez, G., & Tarabella, L. (2016). El aprendizaje experiencial: una práctica de innovación que se afianza en la Universidad Nacional del Litoral. *Revista +E*, (6), 96-103. Santa Fe, Argentina: Ediciones UNL. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=564172835011>
- Menín, O. (2004). *Pedagogía y universidad: Currículum, didáctica y evaluación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, 67, 7-24. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL). <https://doi.org/10.36888/udual.universidades.2016.67.279>
- Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires [UNICEN], Secretaría de Extensión. (2022, 24 de octubre). Referentes nacionales en extensión universitaria exponen en UNICEN. UNICEN. <https://extension.unicen.edu.ar/referentes-nacionales-en-extension-universitaria-exponen-en-unicen/>



Extensión universitaria: acciones exitosas en los cursos de la modalidad a distancia de la Universidad Estatal de Goiás

Gislene Lisboa de Oliveira – gislene.lisboa@ueg.br

Valéria Soares de Lima – valéria.lima@ueg.br

Filiación institucional: Universidade Estadual de Goiás.

Palabras claves: extensión universitaria, educación a distancia, educación superior.

Introducción

La extensión universitaria integra el trípode de la formación humana y, junto con la enseñanza y la investigación, es una dimensión fundamental de la educación superior (CF/1988; LDB/1996). No obstante, aún enfrenta desafíos de institucionalización en la EaD, modalidad que creció significativamente en las últimas décadas en Brasil (MEC, 2023), especialmente por medio del Sistema Universidad Abierta de Brasil (UASB).

Por tratarse de un proceso dinámico que integra formación académica y vivencia social, articulando el contacto con la realidad y la práctica con miras a la transformación social, este trabajo analiza la importancia de la extensión en la EaD como instrumento de formación profesional crítica, articulando fundamentos legales y teóricos y experiencias institucionales, para que los estudiantes vivencien experiencias concretas con la realidad social y con los problemas de su campo de actuación.

La extensión universitaria en Brasil: fundamentos y directrices

La extensión universitaria brasileña se configura como un proceso histórico y dinámico, comprometido con transformaciones sociales y alineado con la Política Nacional de Extensión (Brasil, 2012). El PNE 2014–2024 y la Resolución CNE/CES nº 7/2018 consolidan su centralidad al tornar obligatoria la inserción mínima del 10% de la formación en programas y proyectos de extensión, con prioridad para áreas de relevancia social (Brasil, 2014; 2018).

Indisociable de la enseñanza y de la investigación, la extensión democratiza el conocimiento y fortalece el compromiso social de la universidad (Brasil, 1996), además de romper la dicotomía entre teoría y práctica y favorecer el desarrollo de competencias profesionales en contextos diversos, incluida la EaD (Kochhann, 2021).

Educación a distancia y desafíos para la integración de la extensión

La EaD en Brasil ya supera a la modalidad presencial en número de ingresantes (INEP, 2022), suscitando debates sobre la calidad y críticas a modelos centrados en la mera transmisión de contenidos, ajenos al territorio y a la colectividad (Mill, 2020; Oliveira, 2021). Por ello, la extensión se configura como una vía potente para la formación integral, desarrollando competencias técnicas, humanas y éticas; pero requiere ambientes virtuales interactivos, proyectos comunitarios mediados por tecnología y metodologías participativas que aseguren la indisociabilidad enseñanza–investigación–extensión (Moraes & Melo, 2020). Al crear redes de solidaridad y promover proyectos digitales colaborativos, foros y acciones comunitarias, mitiga el aislamiento, articula teoría–práctica y fortalece la empatía, el diálogo con saberes locales, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y el protagonismo estudiantil, convirtiendo su integración a la EaD en un desafío urgente y estratégico (Costa & Rodrigues, 2022; Silva & Gomes, 2019).

Metodología

En este trabajo se adopta un enfoque cualitativo, de naturaleza exploratoria, fundamentado en revisión bibliográfica y documental. El análisis contempló directrices de CAPES, MEC y Forproex sobre la institucionalización de la extensión en la EaD, además de estudios de diversos autores acerca de los desafíos y potencialidades de la integración enseñanza–investigación–extensión. A la luz de Minayo (2023), la investigación cualitativa busca interpretar los significados atribuidos por los sujetos en sus contextos sociales.

Experiencias y buenas prácticas: ejemplos institucionales

Diversas instituciones públicas desarrollan prácticas exitosas de extensión en cursos de EaD. Desde 2018, con la Resolución CNE/CES nº 7/2018, se intensificaron los debates sobre la curricularización de la extensión en la EaD de la UEG, resultando en el desarrollo de diversos proyectos extensionistas (Brasil, 2018). El cuadro siguiente sistematiza las acciones del CEAR/EaD/UEG en el período 2018–2025.

Cuadro 1. Acciones extensionistas en la EaD de la UEG de 2018 a 2025.

Carreras de grado	Acción extensionista	Años
Pedagogía	Proyecto: Formación docente y sexualidad	2018
	Proyecto: Formación docente y sexualidad	2020
	Proyecto UEG Integra: inclusión digital de estudiantes de educación de jóvenes y adultos, una posibilidad durante las prácticas de la carrera de Pedagogía	2022
	Proyecto Integrador de licenciaturas en EaD — saberes y vivencias de la praxis docente— Educación Infantil y Educación Primaria I	2024
	Reedición del proyecto: Formación docente y sexualidad	2025

Ciencias Biológicas	Proyecto Integrador Saberes y vivencias de la praxis docente: La realidad social en la que estoy inserto	2024
	Reedición: Proyecto Integrador Saberes y vivencias de la praxis docente: La realidad social en la que estoy inserto	2025
Historia	Proyecto Experimentando los saberes: La vivencia del conocimiento científico	2024
	Proyecto Raíces y Horizontes: comprendiendo la pertenencia al curso de Historia de la UEG entre estudiantes de escuelas públicas de educación secundaria	2024
	Proyecto ARETÉ: Educación, Cultura y “Leituração” en la Cárcel de Prisión Provisional (Bloque femenino) de Aparecida de Goiânia	2024 y 2025

Fuente. SIGAD-UEG, 2025.

El Centro de Enseñanza y Aprendizaje en Red (CEAR), modalidad EaD de la UEG, realiza acciones extensionistas exitosas que promueven vivencias significativas (Saraiva, 2007) y forman profesionales comprometidos con demandas nacionales, regionales y locales; más de 650 estudiantes ya participaron, intensificando la interacción transformadora universidad–sociedad.

Desde 2018, la actuación se amplió en municipios de Goiás, en consonancia con las Directrices para la Extensión (Brasil, 2018), articulando enseñanza e investigación con las demandas sociales. Estos proyectos —que abarcan sostenibilidad, inclusión digital y derechos humanos— evidencian que la extensión a distancia es significativa cuando hay intencionalidad pedagógica, planificación colectiva y mediación calificada (Lopes & Bezerra, 2023).

En esta perspectiva, la extensión pone el conocimiento al servicio de la ciudadanía (Demo, 2000), favorece cambios sociales concretos (Lima, 2003) y articula saber académico y saberes populares, fortaleciendo la integración academia–sociedad.

Consideraciones finales

La extensión en la EaD es indispensable para una formación superior crítica, ética y socialmente responsable; más que la exigencia de la Resolución CNE/CES nº 7/2018, su inserción es una oportunidad para fortalecer la función social de la universidad, democratizando el conocimiento, articulando saberes populares y promoviendo acciones educativas contextualizadas mediante innovadoras metodologías activas, creativas prácticas de enseñanza y dinámico trabajo interdisciplinario, siempre con responsabilidad, compromiso y sensibilidad hacia las diversas comunidades.

Sin embargo, persisten obstáculos —fragmentación curricular, centralidad de modelos tecnicistas y frágil articulación entre teoría y práctica— para la plena institucionalización de la extensión en la EaD. La consolidación de esta dimensión, no obstante, no solo cumple exigencias legales e institucionales, sino que reafirma el papel formativo de la universidad frente a las múltiples y complejas realidades sociales del territorio nacional, favoreciendo procesos inclusivos y transformadores en la educación contemporánea.

Bibliografía

- Arroyo, M. (2018). *Currículo, território em disputa* (3ª ed.). Vozes.
- Brasil. (1996, 23 de dezembro). *Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional*. Diário Oficial da União. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm
- Brasil. (2015). *Plano Nacional de Educação 2014-2024* (2ª ed.). Edições Câmara. <https://www2.camara.leg.br/a-camara/documentos-e-pesquisa/edicoes-camara/livros/pne>
- Brasil. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. (2018, 19 de dezembro). *Resolução CNE/CES nº 7, de 18 de dezembro de 2018: Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira*. Diário Oficial da União, seção 1, p. 49.

- Brasil. Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras – FORPROEX. (2012). *Política Nacional de Extensão Universitária*. MEC.
- Castro, A., Bessa, K., & Oliveira, J. (2021). Extensión universitaria y compromiso social en la EaD: Perspectivas integradoras. *Revista Educación en Foco*, 18(2), 34–48.
- Costa, M., & Rodrigues, T. (2022). A extensão como espaço formativo na EaD: Desafios e possibilidades. *Revista Brasileira de Extensão Universitária*, 13(2), 67–81.
- Demo, P. (2000). *Educação e conhecimento: Desafios para a escola* (14ª ed.). Autores Associados.
- Freire, P. (1996). *Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa* (41ª ed.). Paz e Terra.
- Gil, A. C. (2019). *Métodos e técnicas de pesquisa social* (7ª ed.). Atlas.
- Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. (2022). *Censo da Educação Superior 2022: Resumo técnico*. INEP.
- Kochhann, A. (2021). Extensão universitária: Práticas formativas e compromisso social. *Revista Extensão em Debate*, 12(1), 15–29.
- Lima, C. L. D. C. (2003). O papel da extensão na universidade. *Leopoldinum*, 28(78), 11–38.
- Lopes, E., & Bezerra, I. (2023). Extensão na modalidade a distância: Aprendizados e desafios. *Revista Extensão em Foco*, 7(1), 22–35.
- Ministério da Educação. (2023). *Panorama da EaD no Brasil*. MEC/SESu.
- Mill, P. (2020). Formação na EaD: Perspectivas críticas e desafios contemporâneos. *Educação & Sociedade*, 41(152), 21–36. <https://doi.org/10.1590/ES.250052>
- Minayo, M. C. S. (2023). *O desafio do conhecimento: Pesquisa qualitativa em saúde* (16ª ed.). Hucitec.
- Moraes, P., & Melo, B. (2020). Mediações pedagógicas na EaD e a extensão como prática formativa. *Revista Brasileira de Educação*, 25, e250052. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782020250052>
- Oliveira, J. (2021). A lógica do capital na EaD e os desafios para a formação humana. *Trabalho, Educação e Saúde*, 19, e00312130. <https://doi.org/10.1590/1981-7746-sol00312>

- Saraiva, J. L. (2007). Papel da extensão universitária na formação de estudantes e professores. *Brasília Médica*, 44(3), 220–225.
- Silva, A., & Gomes, R. (2019). A extensão como elemento integrador na formação profissional em EaD. *Cadernos de Extensão Universitária*, 9(2), 103–117.



Proyectando desde la escuela

Carolina Nanzer, carolina.nanzer@unc.edu.ar

Guillermo Iparraguirre, giparraguirre@unc.edu.ar

Martina Amarelle, martina.amarelle@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Taller de Lenguaje III y Producción Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, el Centro de Producción e Innovación en Comunicación (CePIC) de la FCC y el Departamento de Orientación Vocacional de la Secretaría de Bienestar Universitario y Modernización.

Palabras claves: producción audiovisual, orientación vocacional, inclusión social.

Resumen ampliado

Cuando en 2015 comenzó la experiencia Proyectando desde la Escuela, la propuesta se pensó como un puente: acercar la universidad pública a los estudiantes de escuelas secundarias públicas de Córdoba, sobre todo a quienes veían a la universidad como un horizonte lejano, casi inalcanzable. El encuentro entre ambos mundos se sostuvo en la práctica audiovisual: contar historias, producir cortos, transformar imágenes y sonidos en lenguajes comunes.

Lo que nació como una experiencia extensionista articulando la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC), el CePIC y el Departamento de Orientación Vocacional, pronto se convirtió en un laboratorio de vínculos, preguntas y aprendizajes. Durante los nueve años del Proyectando se produjeron veinticinco cortos documentales que circularon en escuelas, jornadas y redes sociales. Más allá de los productos finales, lo importante fue el proceso: transformar frases hechas y

estereotipos (“esa carrera no tiene salida laboral”, “la universidad es solo para chetos”) en preguntas colectivas.

La vigencia de un proyecto vivo

Hoy, una década después, *Proyectando* sigue en pie y se resignifica. En 2025 no se limita a ser memoria de lo que fue, sino que se adapta a las transformaciones sociales y culturales de las juventudes. Vivimos un tiempo marcado por la hiperconexión digital, el mercado cultural acelerado, la incertidumbre laboral y las lógicas del “like”. En ese contexto, la consigna es clara: “seguir proyectando” no implica repetir mecánicamente, sino renovar el sentido del encuentro.

La pregunta guía de este año interpela a todos: ¿qué significa proyectar(se) hoy, en una sociedad atravesada por la velocidad, la incertidumbre y la fugacidad?

El proceso como centro

El corazón de la propuesta sigue siendo el mismo: estudiantes universitarios y secundarios trabajando juntos en la producción de materiales audiovisuales. Ese hacer compartido se convierte en una excusa para hablar del futuro, de los miedos y de las expectativas. En 2025, las palabras disparadoras fueron ilusión, miedo, expectativas, plata, trabajo, futuro y arrepentimiento.

Estas palabras funcionaron como espejos donde se reflejaban preguntas profundas: qué quiero hacer después de la escuela, cómo sostengo un proyecto de vida con mis recursos, si vale la pena estudiar tantos años, o qué pasaría si me arrepiento de la elección que hago ahora. Los talleres y cortos realizados no buscaban un producto acabado, sino un proceso de diálogo horizontal. La práctica audiovisual se convertía en un lenguaje pedagógico y expresivo que habilitaba a los jóvenes a narrar sus propios dilemas desde su tiempo y con sus propias herramientas.

Una experiencia situada: Proyectando en el IPEM 12 Anexo Socavones

En 2025 tuvimos la oportunidad de participar del Proyectando en el IPEM 12 Anexo Socavones. Nos encontramos con un grupo de 14 estudiantes de sexto año: algunos tímidos, otros charlatanes, todos con personalidades muy singulares. Pero desde el inicio, la figura de Luciana —la docente que cedía sus horas de clase— resultó central.

Al principio buscábamos su aprobación: si las actividades estaban bien; si los chicos se enganchaban. Luego, fue ella quien nos dio la clave: “A los chicos les gusta hacer cosas para otros, cosas que sirvan”. Desde ese momento supimos que nuestros encuentros no podían limitarse a conversar: había que hacer junto a ellos.

Con esa motivación, y aprovechando que se cumplían diez años de Proyectando en la escuela, les propusimos crear una serie de cuatro capítulos tipo podcast/stream. La idea era que pudieran dejar asentadas sus experiencias, aprendizajes, emociones y algún que otro chiste. El trabajo final consistiría en registrar cómo decidían los temas, cómo grababan, cómo recorrían Ciudad Universitaria o entrevistaban a alguien.

A lo largo de los encuentros, las conversaciones giraron una y otra vez en torno a las mismas palabras: miedo, ilusión, sueños. Pero al indagar un poco más, esas palabras se abrían en sentidos más concretos: miedo a equivocarse, a elegir mal, a no poder sostener económicamente una carrera; ilusión por independizarse, viajar, ayudar a sus familias; sueños de vivir de lo que aman. El arrepentimiento aparecía como sombra constante: ¿y si me equivoco para siempre a los 17 años?

La plata se convirtió en un tema recurrente: tanto en términos de acceso a la educación como de la necesidad de aportar en sus casas. Para muchos, el trabajo inmediato era una opción más tangible que la universidad. Sin embargo, también aparecía la ilusión como motor: la posibilidad de imaginar futuros distintos. En ese vaivén de emociones, los encuentros se volvieron más íntimos. Ya no se trataba solo de

responder consignas, sino de abrirse a una conversación genuina. Los chicos empezaron a escucharse, a descubrir que sus miedos eran compartidos, que no estaban solos.

Impactos múltiples

Los efectos de *Proyectando 2025* pueden rastrearse en distintos planos. En los estudiantes secundarios, la experiencia abrió ventanas: muchos descubrieron que la universidad no es un espacio tan lejano como parecía; otros encontraron en el audiovisual un lenguaje que los representa y algunos se animaron a compartir miedos y deseos que normalmente no tenían lugar en la escuela. En los estudiantes universitarios, el proyecto funcionó como una instancia de aprendizaje situado que los sacó de la comodidad de la facultad y los llevó a reconocer que ser comunicadores implica mucho más que manejar técnicas: significa poner los saberes al servicio de la comunidad y asumir un compromiso con la transformación social. En los docentes, el impacto se vinculó con la innovación pedagógica: *Proyectando* les exigió romper con rutinas, integrar nuevas dinámicas y trabajar junto a actores externos, lo que revitalizó el aula y abrió la posibilidad de pensar la enseñanza desde otra lógica, no como transmisión vertical, sino como experiencia compartida.

Proyectar como ejercicio colectivo

Si hay algo que caracteriza a *Proyectando* es la manera en que retoma la idea de proyectar(se) como ejercicio colectivo. No se trata solo de imaginar futuros individuales —qué carrera elegir, qué trabajo conseguir—, sino de pensarse en clave comunitaria y preguntarse qué horizontes podemos construir juntos.

En esa línea, las teorías pedagógicas y comunicacionales que inspiran el proyecto refuerzan la apuesta: la pedagogía de la pregunta de Paulo Freire, la problematización de Bourdieu, la comunicación popular de Martín-Barbero o la idea de educación como experiencia vital de

Sklar y Larrosa. Todas convergen en un mismo punto: no se trata de dar respuestas prefabricadas, sino de abrir diálogos que permitan reinventar horizontes posibles.

Conclusión: un horizonte abierto

El espíritu del *Proyectando* está en ese cruce de voces, en el aula que se transforma en un espacio horizontal donde lo importante no es la respuesta que se obtiene, sino la pregunta que se comparte. En definitiva, *Proyectando 2025* confirma que un proyecto nacido hace diez años sigue teniendo vigencia porque toca un núcleo vital: la necesidad de imaginar futuros posibles.

El encuentro, el audiovisual y la pregunta aparecen como las tres claves que sostienen el proyecto, aunque no sea necesario enumerarlas para percibirlo: se trata de reconocer la potencia del encuentro entre realidades distintas, la fuerza del audiovisual como herramienta crítica y creativa, y la relevancia de la pregunta como gesto que abre diálogos y sostiene la reflexión.

Hablar de *Proyectando* no es hablar de un proyecto cerrado, sino de un horizonte abierto. En 2015 fue un experimento; en 2025 es un ejercicio de futuro. Su mayor legado es enseñarnos que proyectar no es anticipar lo que viene, sino animarse a inventarlo juntos.

Bibliografía

- Higa, S.; Iparraguirre, G.; Nanzer, C.; Wild, C. (2017). *Producciones Audiovisuales entre Estudiantes: Proyectando desde la Escuela*. Revista EXt, N° 8. UNC.
- Iparraguirre, G.; Nanzer, C.; Wild, C. (2019). *La experiencia del Proyectando desde la Escuela: una práctica extensionista entre el Lenguaje Audiovisual y la Orientación Vocacional*. IV Congreso Internacional y VI Encuentro Iberoamericano de Narrativas Audiovisuales.
- Nanzer, C.; Iparraguirre, G.; Rotondi, E. (2018). *Proyectando desde la escuela. Una propuesta de vinculación entre la escuela secundaria y la universidad*. Revista e+e, Vol. 5, N° 5, FFyH-UNC.



Interacción desde la experiencia de extensión

ALVAREZ, Silvina Marcela.
silvina.marcela.alvarez@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Derecho UNC.

Palabras claves: derechos, adultos mayores.

Resumen

El presente proyecto expresa su carácter extensionista en el propio proceso de realización, en tanto tiene como objetivo la difusión de derechos de un grupo social mediante el intercambio de conocimientos en torno a distintos temas vinculados a su realidad. Asimismo, busca la remoción de obstáculos objetivos y subjetivos generados por la brecha digital que dificultan el acceso efectivo a derechos.

Una alternativa podría consistir en el desarrollo de programas de alfabetización digital orientados a enseñar a los habitantes de zonas menos favorecidas el uso de Internet, con el objetivo de mejorar su bienestar personal. Asimismo, resulta necesario promover la creación de infraestructura en aquellas áreas donde la accesibilidad a los servicios de Internet sea limitada o inexistente, así como impulsar programas de formación específicos dirigidos a colectivos especialmente vulnerables, en particular a las personas mayores.

El diálogo comunitario entre los actores sociales, a partir del intercambio de situaciones particulares, permitió brindar los recursos necesarios para que las personas pudieran adquirir herramientas de autogestión y, en caso de ser necesario, acompañarlas en las gestiones vinculadas al acceso y/o la defensa de sus derechos.

Objetivos

- Difundir información vinculada a derechos y beneficios de las personas mayores.
- Generar un ámbito de confianza que actúe como herramienta (capital social) a la que las personas mayores identifiquen como recurso frente a obstáculos de acceso a la información, realización de gestiones y/o acceso a derechos.
- Brindar un espacio para hacer posibles experiencias de extensión a profesores y estudiantes, vinculadas con el espacio curricular opcional Abogacía con Orientación Social aprobada por Resolución Decanal 1735/2022.
- Formar colaboradores comunitarios en derechos de los adultos mayores para que tengan presencia directa en los centros vecinales.

Se realizó el trabajo en función a los casos que se presentaban junto a profesores de nuestra facultad. Las reuniones se desarrollaban de manera presencial, en horario vespertino. En estos encuentros se planificaban las tareas semanales y, a partir de lo trabajado, se avanzaba de forma colaborativa con el objetivo de elaborar los productos que posteriormente serían comunicados.

Estos encuentros también significaban instancias de capacitación sobre aspectos de teóricos, prácticos y jurídicos y de extensión en el acceso a derechos de los sectores populares, derechos de las personas mayores, entre otros temas.

Los encuentros se llevaron a cabo en el Centro de Jubilados del Barrio Observatorio y en el Centro de Jubilados del barrio 23 de Abril, donde fue posible recabar datos y realizar un relevamiento de diversas situaciones planteadas en torno a distintas temáticas, tales como jubilaciones, sucesiones y cuestiones tributarias.

Asesoramiento

El Consultorio Jurídico se realizaba una vez por mes en cada Centro Vecinal, los días jueves, en el horario de 17:00 a 19:00. La interacción con los actores sociales vinculados a los Centros de Jubilados motivó el diseño de una asignatura en el marco de la curricularización de la extensión, titulada Abogacía Social Comunitaria, centrada en los derechos de las personas mayores y su participación en la comunidad. Dicha asignatura se dictó durante el primer semestre de 2024.

Bibliografía

- Ciuro Caldani, M. A. (1998). *Notas trialistas para la sistematización y la ubicación histórica de los fundamentos de los derechos humanos*. En *Boletín del Centro de Investigaciones de Filosofía Jurídica y Filosofía Social* (pp. 53–). Rosario: FIJ.
- Dabove Caramuto, M. I. (2002). *Derechos de los ancianos*. Buenos Aires, Argentina: Ciudad.



Experiencia de transformación curricular extensionista de la asignatura Enfermería de Adulto y Anciano II, con los cuidadores domiciliarios informales de adultos mayores. EE - FCM – UNC

Presentación de experiencias de las organizaciones:

Esp. Emilia del Valle Johannesen.

emilia.johannesen@unc.edu.ar

Especialista en Enfermería en el Cuidado del paciente Crítico. Profesora Adjunta Cátedra Enfermería del Adulto y Anciano I y II - FCM-UNC.

Esp. Lic. Graciela María Muratore.

graciela.muratore@unc.edu.ar

Especialista en Administración y Gestión en Enfermería. Profesora Titular Cátedra Enfermería del Adulto y Anciano I y II - FCM-UNC

Esp. José Luis Lemos.

jose.luis.lemos@unc.edu.ar

Especialista en Enfermería en el Cuidado del paciente Crítico. Profesor Adjunto. Cátedra Enfermería del Adulto y Anciano I y II - FCM-UNC.

Palabras clave: enfermería, extensión universitaria, educación, cuidadores informales.

Resumen

La experiencia describe un proceso de transformación curricular extensionista en la asignatura Enfermería del Adulto y del Anciano II de la carrera Licenciatura en Enfermería, Facultad de Ciencias Médicas - Universidad Nacional de Córdoba. El proyecto se focalizó en la educación de “cuidadores domiciliarios informales” de adultos mayores dependientes, en el marco de los ciclos académicos 2024 y 2025, con la participación de 457 estudiantes.

El objetivo principal fue articular la formación académica con la extensión universitaria, promoviendo en los estudiantes competencias profesionales, comunicacionales y éticas, a la vez que se brindaron herramientas educativas a los cuidadores informales para mejorar la calidad del cuidado en el hogar. La metodología incluyó diagnóstico comunitario, entrevistas a cuidadores, diseño de materiales educativos, talleres participativos y simulación clínica, lo que favoreció el intercambio de saberes entre estudiantes y comunidad.

Los resultados evidencian beneficios bidireccionales: los estudiantes fortalecieron habilidades pedagógicas y de comunicación en escenarios reales y los cuidadores adquirieron conocimientos prácticos sobre prevención de caídas, movilización, higiene, alimentación y autocuidado. Además, la experiencia contribuyó a la valoración de la diversidad cultural y a la promoción de un envejecimiento saludable.

La integración de la extensión en la docencia constituye una estrategia innovadora y socialmente pertinente que potencia la formación integral de los futuros enfermeros/as y fortalece las redes de cuidado comunitario, consolidando el rol transformador de la universidad en la sociedad.

Introducción

La incorporación de la perspectiva extensionista en los planes de estudio universitarios representa un desafío y al mismo tiempo una

oportunidad para fortalecer la formación integral de los estudiantes, acercando el aprendizaje académico a las realidades comunitarias. Desde la asignatura Enfermería del Adulto y del Anciano II, se implementó una experiencia de educación dirigida a personas “cuidadoras informales” de adultos mayores dependientes en el hogar, con el propósito de fomentar el cuidado, debido que se constituyen en cuidadores por altruismo, solidaridad, obligación familiar o lazos afectivos hacia la persona cuidada, debiendo asumir este rol sin preparación o capacitación alguna. Iriarte Fuentes, E., Priego Álvarez, H. R., & Ávalos García, M. I. (2024).

Este proyecto se desarrolló durante los ciclos académicos 2024 y 2025, incluyendo a 156 y 301 estudiantes respectivamente; para mejorar la educación y el cuidado que brindan los “cuidadores domiciliarios informales”, favoreciendo la calidad de vida de los adultos mayores y propiciando en los estudiantes el desarrollo de competencias profesionales, comunicacionales y éticas mediante la interacción con la comunidad. La experiencia relatada evidencia cómo las prácticas extensionistas se constituyen en un puente entre el conocimiento teórico y la realidad social, enmarcando el aprendizaje del estudiante en una lógica de responsabilidad social universitaria y de promoción de la salud comunitaria.

Objetivo general

- Articular la formación académica con la extensión universitaria, promoviendo en los estudiantes competencias profesionales integrando la educación a cuidadores domiciliarios informales de adultos mayores.

Objetivos específicos

- Aplicar métodos de recolección de datos a “cuidadores domiciliarios informales” insertos en la comunidad.
- Identificar necesidades reales y potenciales de educación a “cuidadores domiciliarios informales”.

- Incorporar estrategias educativas que favorezcan la mejora de atención que brindan “cuidadores domiciliarios informales”.
- Acompañar a cuidadores informales en diferentes procesos educativos promoviendo la empatía y la escucha activa.
- Promover la salud de los adultos mayores a través de un enfoque de envejecimiento saludable.

Fundamentación

El envejecimiento poblacional representa un fenómeno demográfico y sanitario de alto impacto a nivel global. En América Latina, el incremento en la esperanza de vida ha sido acompañado por una mayor prevalencia de adultos mayores dependientes, lo que intensifica la demanda de cuidados domiciliarios informales. Según Sandra Huenchuan (CEPAL, 2025), esto exige el desarrollo de políticas públicas integrales y reconoce los cuidados de largo plazo como un derecho humano. Además, estudios del Banco Interamericano de Desarrollo indican que aproximadamente un 11% de la población de 60 años o más es considerada dependiente, y esta condición se agrava con la edad, afectando principalmente a mujeres (Aranco et al., 2018). Los cuidadores domiciliarios informales —mayoritariamente familiares— asumen un rol esencial en contextos de disminución de población joven y redes comunitarias reducidas (Ferreira & Rodríguez Wong, s. f.)

La formación de los estudiantes de Enfermería incluye la promoción de la salud y la educación dirigida a estos cuidadores, ya que la evidencia demuestra que la capacitación mejora la calidad del cuidado brindado, disminuye las complicaciones en las personas mayores y reduce la sobrecarga del cuidador (Molina-Mula & Gallo-Estrada, 2022). Enfermería, como disciplina científica y humanística, posee un rol esencial en la orientación, acompañamiento y fortalecimiento de redes de cuidado en la comunidad (Sánchez-Gómez et al., 2021).

Académicamente, integrar a los estudiantes en actividades de educación para cuidadores domiciliarios informales, favorece el desarrollo de competencias profesionales tempranas, como la comunicación efectiva, la empatía y la aplicación práctica de conocimientos teóricos sobre el cuidado del anciano. Esto se alinea con los principios de la enfermería comunitaria y gerontológica, que promueven la autonomía, la prevención de complicaciones y el bienestar tanto del adulto mayor como de su entorno familiar (Vázquez-Sánchez et al., 2020).

Fomentar en los estudiantes de segundo año de la carrera la participación en la educación a cuidadores domiciliarios informales representa una estrategia pedagógica innovadora y socialmente pertinente, contribuyendo al aprendizaje significativo de los futuros profesionales como al fortalecimiento de los sistemas de apoyo domiciliarios.

Experiencia

Este proceso de integrar actividades extensionistas en el programa de Enfermería del Adulto y del Anciano II, como parte de prácticas sociales educativas, favorece la formación en extensión de docentes y estudiantes y la innovación pedagógica para lograr la integración curricular.

Dicha propuesta se realizó durante tres semanas, de lunes a viernes.

Etapas de implementación del proyecto pedagógico extensionista

1. Diagnóstico inicial

- Distribución del “grupo total” de estudiantes, en subgrupos de cinco.
- Captación de cuidadores domiciliarios informales en la comunidad.
- Revisión de contenidos de la asignatura Enfermería del Adulto y del Anciano II pertinentes para educar (movilización,

prevención de úlceras por presión, administración de medicación, higiene, autocuidado del cuidador).

- Elaboración de una entrevista formal abierta individual para el cuidador domiciliario informal elegido por cada subgrupo.
- Aplicación de entrevista a “cuidadores domiciliarios informales” para conocer expectativas y nivel de conocimiento previo del cuidado.
- Identificación de las necesidades educativas del “cuidadores domiciliarios informales”, a través de entrevista abierta.

2. Planificación

- Definición de objetivos específicos (mejorar habilidades de comunicación de los estudiantes; brindar herramientas prácticas a cuidadores).
- Selección de metodologías didácticas: aprendizaje basado en problemas, simulación clínica, talleres participativos.
- Diseño de materiales educativos: trípticos, guías de cuidado, videos breves.
- Cronograma de actividades

3. Capacitación de los estudiantes

- Cada comisión de estudiantes con un tutor docente retomó los contenidos teóricos del programa para la educación de los cuidadores. Se realizaron prácticas de role-Playing en aula: estudiantes simulan ser educadores y otros asumen el rol de cuidadores.

4. Implementación de la intervención educativa

- Realización de talleres educativos dirigidos a cuidadores domiciliarios informales en su contexto real, intercambiando saberes.
- Los estudiantes explicaron, demostraron y reforzaron técnicas básicas de cuidado del adulto mayor dependiente.

- Incorporación de estrategias participativas: preguntas, palabras, resolución de casos, demostración práctica.

5. Evaluación

- Estudiantes:

Autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño en el recorrido del proyecto: organización, elaboración y aplicación del instrumento de entrevista clínica, compartir saberes específicos, habilidades y conocimientos a los cuidadores para mejorar actividad de cuidado.

Evaluación docente, lista de cotejo, respecto de la apropiación de contenidos y habilidades comunicacionales del programa.

- Cuidadores domiciliarios informales:

Retroalimentación mediante encuestas de satisfacción y preguntas de revisión de conocimientos adquiridos.

- Proyecto:

Análisis de logros alcanzados en relación con los objetivos planteados.

6. Socialización y retroalimentación

Presentación de resultados y experiencias de cada grupo en jornadas académicas, como estrategias de articulación.

Ajuste del proyecto según fortalezas y debilidades detectadas.

Elaboración de un informe final con recomendaciones para futuras cohortes.

Socializar la estructura del proceso para permitir que los estudiantes apliquen contenidos teóricos y desarrollen competencias

pedagógicas en la comunidad, beneficiando a los cuidadores con herramientas prácticas de cuidado.

Conclusiones

La experiencia extensionista desarrollada en la asignatura Enfermería del Adulto y Anciano II permitió evidenciar la importancia de integrar el proceso de enseñanza y aprendizaje y la extensión en la formación de los futuros profesionales de enfermería destacándose:

- El trabajo comunitario con “cuidadores domiciliarios informales” en la comunidad constituyó una estrategia efectiva para promover la salud y la prevención de complicaciones en adultos mayores dependientes.
- La participación de los estudiantes en “escenarios reales” favoreció la adquisición de competencias profesionales, comunicacionales y actitudinales, fortaleciendo su perfil como futuros enfermeros/as.
- La incorporación del enfoque transcultural en la práctica educativa permitió valorar la diversidad y diseñar intervenciones más significativas y respetuosas.
- Los “cuidadores domiciliarios informales” manifestaron que recibieron contenidos sobre las necesidades detectadas en las entrevistas preliminares.
- El proceso extensionista generó beneficios directos: en los estudiantes (formación integral), en los cuidadores domiciliarios informales (educación) e, indirectamente, en la mejora de la calidad de vida de los adultos mayores.
- Fortalecer la articulación institucional para garantizar la continuidad y sostenibilidad de estas prácticas, consolidando su impacto a largo plazo.

La extensión universitaria, cuando se articula con la docencia, se convierte en una herramienta transformadora que enriquece la formación académica y contribuye al bienestar social.

Bibliografía

- Autor/es desconocido/s. (2019). Intervención educativa para cuidadores informales sobre atención de adultos mayores frágiles. *Universidad Médica Pinareña*, 15(3). Facultad de Ciencias Médicas de Pinar del Río Dr. Ernesto Ché Guevara de la Serna.
- Organización Mundial de la Salud. (2020). Década del envejecimiento saludable 2020–2030. <https://www.who.int>
- Álvarez-Nieto, C., Pastor-Moreno, G., & Hueso-Montoro, C. (2021). Cuidados de enfermería en el envejecimiento saludable: estrategias de intervención comunitaria. *Revista de Salud Pública*, 18(3), 12–25.
- Fernández-Mayoralas, G., Rojo-Pérez, F., & Rodríguez-Rodríguez, V. (2014). Quality of life and older people: conceptual and methodological issues. *Applied Research in Quality of Life*, 9(3), 633–647.
- Ferreira, Á. R. S., & Rodríguez Wong, L. (s. f.). Estudio comparativo sobre cuidadores informales y demanda creciente de atención en Brasil y México.
- Hernández-Vicente, I. A., Moguel-Ortíz, O., Hernández-Ramírez, M., Lumbreras-Delgado, I., & Banderas-Tarabay, J. A. (2018). Actitud de los estudiantes de enfermería hacia los adultos mayores. *Enfermería Universitaria*, 15(2), 147–158.
- Villanueva, A., & García-Orellán, R. (2020). Aspectos emergentes en el cuidado informal de ancianos dependientes. *Revista ROL de Enfermería*, 43(1), 18–24.
- World Health Organization. (2015). *World report on ageing and health*. WHO Press.
- Rowe, J. W., & Kahn, R. L. (1998). *Successful aging*. Pantheon Books.
- Gutiérrez Robledo, L. M. (2004). *Envejecimiento y salud: una propuesta para un envejecimiento activo*. Fondo de Cultura Económica.

- Iriarte Fuentes, E., Priego Álvarez, H. R., & Ávalos García, M. I. (2024). Programas de intervención centrados en cuidadores informales de adultos mayores dependientes: una revisión sistemática. *Enfoque*, 35(31), 37–56. <https://doi.org/10.48204/j.enfoque.v35n31.a5252>
- Molina-Mula, J., & Gallo-Estrada, J. (2022). Impacto de la educación en cuidadores informales de personas mayores dependientes: una revisión sistemática. *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, 57(4), 213–220. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2021.08.004>
- Sánchez-Gómez, M. B., Fernández-Carriba, C., & Martín-Carrasco, M. (2021). Sobrecarga del cuidador informal de personas mayores: factores asociados y estrategias de apoyo. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 29, e3429. <https://doi.org/10.1590/1518-8345.4822.3429>
- Vázquez-Sánchez, M. Á., Gallego-Gómez, J. I., & Aguilar-Díaz, F. C. (2020). Rol de la enfermería comunitaria en la atención a cuidadores informales de personas mayores. *Atención Primaria*, 52(9), 613–620. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2019.12.003>



Los oficios docentes universitarios: ¿quién es el estudiante de hoy? Mitos, expectativas y oportunidades

Mgter. Mónica Fornasari, monica.fornasari@unc.edu.ar

Lic. Gisela Lopresti, gisela.lopresti@unc.edu.ar

Lic. Marisabel Oviedo, maoviedo@unc.edu.ar

Lic. Rocío Sánchez, rocio.sanchez@unc.edu.ar

Lic. Ezequiel Olivero eolivero@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Psicología, UNC.

Palabras claves: oficios, docentes, estudiantes universitarios, dispositivos psicoeducativos.

Resumen ampliado

Nuestra propuesta surge a partir de las experiencias de acompañamiento a los estudiantes de las tres carreras de la Facultad de Psicología, UNC, en el marco del PROFIPE (Programa de Fortalecimiento al Ingreso, Permanencia y Egreso) y como proyecto de capacitación desde la Secretaría de Extensión y Vinculación con la Comunidad (Res. HCD N° 142/15 del Reglamento de Actividades de Capacitación y Divulgación de Extensión y Vinculación con la Comunidad).

Como objetivo prioritario, nos focalizamos en la construcción de los oficios docentes en profesores asistentes, adscriptos y ayudantes alumnos, a partir del vínculo con el estudiante universitario actual. Como objetivos específicos, nos centramos en comprender las complejidades socioeducativas en torno a los oficios de ser estudiantes universitarios; analizar los factores protectores y de riesgo psicoeducativo en las trayectorias universitarias estudiantiles; y finalmente, recuperar

estrategias de intervención psicoeducativas, para acompañar procesos de aprendizajes en los escenarios universitarios.

Este proyecto de extensión ha sido diseñado y ejecutado por los miembros citados, quienes conforman el equipo de PROFIPE. Por lo cual, desde la honestidad intelectual, corresponde su autoría a la totalidad del equipo.

Consideramos fundamental resaltar que se trata de una universidad libre, pública y gratuita y que, en muchas oportunidades, resulta la única posibilidad de acceso a los estudios superiores de muchos estudiantes de la ciudad de Córdoba, del interior de la provincia y del país. En este sentido, cuando hablamos de Educación Superior estamos en presencia de un fenómeno complejo y que, por lo tanto, requiere de un abordaje que contemple la diversidad de factores asociados y multireferenciales.

El paradigma desde la complejidad (Morín, 2001), nos habilita a pensar sobre las interacciones, incertidumbres y contradicciones en tensiones o conflictos, más allá de lo aparente y observable. Por otra parte, las contribuciones de Bourdieu (2003) nos posibilitan interpelar al sistema educativo como aquel aparato que responde solamente a la reproducción simbólica, y condiciona a ciertos segmentos poblacionales para poder salir de “su sector social”. En este punto, observamos que los estudiantes de nuestras facultades constituyen grupos heterogéneos, provenientes de diferentes localidades o provincias argentinas, y en ocasiones de algunos países latinoamericanos. Llegan con diversos capitales simbólicos, culturales, sociales y económicos, por lo cual, presentan diferentes trayectorias académicas y educativas previas, entre otros componentes.

Frente a estos escenarios, caracterizados por la complejidad educativa y pluralidad sociodemográfica de los estudiantes, enfatizamos que la educación universitaria tiene que convertirse en una posibilidad para que diferentes sectores de la sociedad puedan acceder a los estudios

superiores en condiciones de equidad y calidad educativa. Maldonado (2017, 2013), resalta que el conocimiento se constituye en el principal capital cultural que se le puede ofrecer a la sociedad.

En los escenarios universitarios, fortalecer los saberes sustantivos sobre el mundo cultural y profesional marca la importancia del aprendizaje en los nuevos contextos del siglo XXI. Desde esta perspectiva, aprender implica transformaciones subjetivas y el logro paulatino de la autonomía intelectual y ciudadana de los sujetos universitarios (Maldonado y Fornasari, 2018).

Desde este proyecto extensionista se promovieron tres espacios de encuentros, reflexiones y promociones de estrategias, con recursos psicoeducativos para profesores asistentes, adscriptos y ayudantes alumnos, quienes participan en la docencia universitaria para desarrollar funciones de acompañamiento, formación y apoyo a los estudiantes para generar mejores condiciones de aprendizajes.

Consideramos a esta propuesta como una estrategia específica para las acciones de extensión en nuestra universidad, que brega por sostener y fortalecer las trayectorias académicas, como así también promover una educación superior de calidad.

Desde PROFIPE, sostenemos que las experiencias de acompañamiento (a nivel individual, grupal e institucional) por profesores asistentes, adscriptos y ayudantes alumnos fomentan en los estudiantes una participación activa en la reflexión crítica de sus propias trayectorias de aprendizajes (Fornasari, Lopresti, Olivera, Oviedo y Sánchez Amono, 2023).

A su vez, en conjunto con otras unidades académicas, además de la Facultad de Psicología, que transitan condiciones similares en los procesos académicos, pudimos interpelar las experiencias universitarias desde los oficios de enseñar y aprender. Por lo cual esta propuesta de capacitación se ofreció como un espacio de vinculación con la comunidad, a partir de un trabajo reflexivo con profesores asistentes, adscriptos

y ayudantes alumnos de otras carreras universitarias pertenecientes a diferentes facultades (Psicología; Lenguas; Arquitectura y Urbanismo; Ciencias Sociales; Ciencias Médicas; Filosofía y Humanidades). Teniendo en cuenta la complejidad de funciones y tareas en el ámbito académico de las diferentes facultades, y su reconocida implicancia en las transformaciones de la vida institucional, resultó necesaria una propuesta psicoeducativa desde el campo de la extensión, para la interrogación, formación y actualización, referidos a los oficios de enseñar y aprender, y que inciden de manera directa en cada uno de estos espacios curriculares.

Los encuentros con los participantes se organizaron en tres ejes temáticos vinculados a: (i) Los oficios docentes; mitos, expectativas y posibilidades; el oficio de ser estudiantes universitarios; el sujeto epistémico. (ii) Trayectorias educativas; contextos socioeducativos complejos; factores protectores y de riesgo en los escenarios universitarios. (iii) Problemáticas psicoeducativas emergentes en la actualidad; la universidad como institución pública y masiva; características y desafíos; estrategias, recursos y metodologías para fortalecer aprendizajes en el nivel superior. Desde esta perspectiva, la propuesta extensionista ofreció un dispositivo de formación para institucionalizar espacios interfacultades, para la interpelación teórica y el análisis de las prácticas docentes en los ámbitos universitarios. A partir del estudio de casos, grupos de discusión, plenarios, entre otras, nos focalizamos en construir nuevos sentidos a los oficios docentes y estudiantiles en los actuales contextos universitarios, caracterizados como complejos y perplejos.

La estrategia pedagógica que se implementó para desarrollar la propuesta consistió en tres jornadas con la modalidad de seminario-taller. Para este proyecto nos basamos en el artículo 31° del Reglamento de la Secretaría de Extensión Universitaria de Psicología, que establece: “Los Seminarios-Talleres de Extensión consisten en encuentros dialógicos que proponen la profundización de contenidos técnicos específicos

relativos a un campo problemático y/o área temática del campo disciplinario de la Psicología, implementando estrategias de participación como modalidad pedagógica. Se proponen abordar aspectos no contemplados o no centrales del programa de la carrera”. Este dispositivo de trabajo nos permitió recuperar los capitales académicos y formativos de los participantes para rescatar sus saberes, aprendizajes y experiencias en torno al acompañamiento estudiantil. Desde esta perspectiva, nos centramos en asesorar y orientar a estos profesores asistentes, ayudantes alumnos y adscriptos sobre los procesos de subjetivación estudiantil y las nuevas modalidades de estudio para los niveles universitarios.

Para ello propusimos distintas instancias de trabajo, tanto individual como grupal. En un primer momento valoramos las producciones individuales, mediante un instrumento de recuperación de datos. Luego, en espacios grupales, los participantes compartieron sus producciones para visualizar y analizar recurrencias o divergencias sobre las problemáticas específicas de las trayectorias educativas actuales. En el momento del plenario, cuando socializaron lo elaborado grupalmente, pudieron esclarecer y discriminar sobre aquellos componentes y recursos necesarios que permiten fortalecer los procesos epistémicos de los estudiantes en el ámbito de la educación superior. A su vez, brindamos recursos, estrategias y guías de orientación específicas para fortalecer los aprendizajes en el ámbito universitario, recuperando materiales de apoyo académico creados desde el programa, con el fin de acompañar los procesos de aprendizajes y las trayectorias académicas de los estudiantes en la universidad.

Para concluir, sostenemos que estos espacios extensionistas se constituyeron en dispositivos de intervención y acompañamiento de las trayectorias universitarias, como instancias reflexivas y preventivas de posibles dificultades y fracasos en los estudios universitarios. Resultaron experiencias de intercambio sobre estrategias y recursos para promover sujetos epistémicos activos y protagonistas de sus travesías

académicas. Podemos afirmar que el acompañamiento institucional, desde los procesos de ambientación a la vida universitaria, les permiten a los estudiantes reconfigurarse como sujetos epistémicos activos y protagónicos cuando fortalecen sus procesos de aprendizajes; definen sus decisiones vocacionales y sostienen el deseo y la motivación para comenzar, consolidar y acreditar la carrera elegida.

Desde esta perspectiva, destacamos la importancia que adquieren estas capacitaciones, como ofertas extensionistas interinstitucionales para garantizar los procesos de ingreso, permanencia y terminalidad universitaria en las mejores condiciones de inclusión y equidad educativa en los escenarios actuales de la Educación Superior.

Bibliografía

- Bourdieu, P., & Passeron, J.-C. (2003). *Los herederos: Los estudiantes y la cultura*. Paidós.
- Fornasari, M., Lopresti, G., Olivera, E., Oviedo, M., & Sánchez Amono, R. (Comps.). (2023). *El oficio de ser estudiantes universitarios: Estrategias para aprender en la carrera de psicología*. Ferreyra Editor. Libro digital PDF. ISBN 978-987-766-062-3.
- Maldonado, H., & Fornasari, M. (2018). *Aprender en escenarios universitarios complejos*. Brujas.
- Maldonado, H. (2017). *La psicoeducación: Neo ideas para abordar problemáticas psicoeducativas*. Brujas.
- Maldonado, H. (Comp.). (2013). *Aportes para mejorar los aprendizajes en la universidad*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Morin, E. (2001). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.



Memoria sindical y gestión documental: curricularizando la extensión

Villanueva, Tito Gustavo.

tito.gustavo.villanueva@unc.edu.ar - docente FFyH

Álvarez Intra, Daniel Hernán.

daniel.alvarez.intra@mi.unc.edu.ar - estudiante FFyH

Filiación institucional: Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC.

Palabras claves: archivos, sindicalismo, memoria

Resumen ampliado

La práctica sociocomunitaria “Organizando Archivos Sindicales” desarrollada en 2024 fue la primera que se realizó en el ámbito de la Escuela de Archivología, la cual se inscribió en la cátedra Archivos de Imagen y Sonido, perteneciente al segundo año de la Licenciatura en Archivología. Dicha actividad permitió generar una experiencia de curricularización de la extensión a través de la coordinación de tareas entre la cátedra de Archivos de Imagen y Sonido de la Escuela de Archivología de la Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH) y el Sindicato Unión Obreros y Empleados Municipales (SUOEM).

En el marco de las actividades en conmemoración de los 80 años del SUOEM, surgió desde el sindicato la necesidad de crear el Archivo de Memoria Sindical “Roberto Nágera”. Se reunieron con un profesor de la Escuela de Archivología para ver cómo se podría trabajar en la organización y preservación de su memoria institucional y colectiva. Por parte, de la Escuela de Archivología se vio la oportunidad de vincularse con un sindicato y poder co-construir conocimientos que no

solo permitan dar respuestas al SUOEM, sino que sirvan para que les estudiantes puedan introducirse en el tratamiento de documentos de archivo sindicales. Para ello se generaron instancias de formación orientadas a coordinar los procesos de reflexión crítica y las tareas de identificación, como así también el diagnóstico archivístico y propuestas de resolución de problemáticas.

En el marco del desafío planteado se desarrollaron dos tipos de objetivos, algunos pedagógicos y otros para cumplir durante la intervención. Los objetivos pedagógicos a desarrollar con les estudiantes fueron:

- Generar una instancia de formación para les estudiantes a fin de fortalecer la capacidad de acción y reflexión crítica ante los problemas actuales en la comunidad, en particular de las organizaciones sindicales.
- Percibir y apreciar las necesidades de información de los sindicatos para comprender cuáles son las mejores formas de organizar este tipo de archivos.
- Adquirir conocimientos que pongan en relación las prácticas desarrolladas en los sindicatos, a fin de resignificar las instancias de enseñanza y aprendizaje.
- Reflexionar sobre los problemas sociales de nuestra comunidad en conjunto con las organizaciones sindicales.

En cuanto a los objetivos a desarrollar en la intervención con les integrantes del SUOEM se establecieron los siguientes:

- Fortalecer los procesos de construcción social del conocimiento, democratizando el acceso a la información a través de la organización del Archivo del SUOEM.
- Repensar y reflexionar sobre la realidad actual de los archivos sindicales.
- Accesibilizar el fondo documental del SUOEM.

La metodología buscó integrar los contenidos, los objetivos y las actividades de la práctica sociocomunitaria (PSC). Para ello, se puso en juego el aprendizaje de los estudiantes a través de los aportes pedagógicos y didácticos, dinamizando los encuentros áulicos a través del diálogo compartido y enriquecedor entre los estudiantes y los trabajadores del sindicato.

Es por ello que la metodología propuesta para los estudiantes tuvo una doble dimensión:

- La construcción académica de lecturas a través de un enfoque crítico y reflexivo.
- La competencia práctica para el trabajo in situ.

El SUOEM es uno de los sindicatos con mayor presencia gremial en la ciudad de Córdoba. La unión, así como la lucha, el compromiso y la solidaridad son los estandartes de la institución. En su aniversario número 80, puede afirmarse que la lucha junto al pueblo trabajador ha atravesado hitos fundamentales y numerosos desafíos que marcaron al país y a la ciudad de Córdoba, logrando sostenerse, sobrevivir y resistir incluso frente a las dictaduras militares. En cuanto al corpus documental del sindicato, los documentos más antiguos datan de la década del 80 y cada uno de estos registros reflejan el crecimiento de la institución, siempre cerca del trabajador, capacitando a los afiliados en la vida política sindical y en la construcción de edificios importantes, como sanatorios, farmacias y lugares recreativos para los trabajadores. Los documentos audiovisuales, en distintos soportes y formatos, relatan las incansables luchas que se dieron a lo largo de su historia.

Al momento de abordar las PSC surgieron una serie de interrogantes tales como: ¿Cómo organizar los documentos de archivos del sindicato SUOEM? Particularmente en lo referido a los documentos audiovisuales ¿Qué tratamiento archivístico se le debería dar a los

documentos de archivo de imagen y sonido preservados en los sindicatos anteriormente nombrados? Estas preguntas disparadoras se trabajaron a partir de las necesidades y problemáticas identificadas para la organización del archivo del SUOEM. Para ello, fue necesario el trabajo conjunto entre el sindicato y la cátedra en la delimitación del problema, la definición de las preguntas disparadoras y la coordinación y toma de decisiones durante el desarrollo de la práctica sociocomunitaria.

Para la realización de este trabajo fue necesario asumir una postura de reflexión crítica, en la que se pusieron en tensión y se resignificaron los contenidos teórico-académicos. Las intervenciones se desarrollaron de manera interdisciplinaria, generando un acercamiento a la historia del SUOEM y posibilitando la construcción de descriptores para cada registro audiovisual. De esta manera, se buscó dar respuesta a problemáticas que podemos encontrar en la sociedad y particularmente en los sindicatos. Es importante mencionar que estas prácticas se desarrollaron a partir de una vinculación previa con el SUOEM, mediante un trabajo mancomunado con sus representantes sindicales de distintas áreas. “Los archiveros tenemos que escuchar además de hablar, convirtiéndonos en aprendices para conocer las nuevas formas (y, a veces, las más antiguas) que tienen las comunidades de crear y autenticar evidencia, de contar historias, de hacer memoria, de documentar relaciones que a menudo son muy distintas de las nuestras” (Cook, 2013).

Los 80 años del SUOEM muestran una historia de lucha que permitió indagar sobre cómo llevar a cabo esta práctica sociocomunitaria. Se pudieron vincular los contenidos teórico-prácticos de la cátedra Archivos de Imagen y Sonido, permitiendo reflexionar respecto al tratamiento archivístico en el caso particular de archivos sindicales. El trabajo colectivo facilitó la intervención en el territorio y permitió que les estudiantes se replantearan ciertas prácticas archivísticas con documentos audiovisuales.

A modo de reflexión, puede afirmarse que la experiencia formativa de la PSC permitió que los estudiantes plasmaran lo aprendido en la UNC y pusieran en tensión los conocimientos teóricos adquiridos a partir de un caso particular. Asimismo, la especificidad de la institución con la que se trabajó posibilitó la formación en archivos sindicales desde una perspectiva de derechos humanos.

Durante la experiencia se llevaron a cabo tareas de identificación, clasificación, ordenación e instalación documental en el archivo del SUOEM, siempre desde una perspectiva de respeto hacia la institución y sus trabajadores. El enfoque extensionista de la articulación entre la UNC y el SUOEM resultó muy valiosa, ya que no solo posibilitó poner en práctica los aprendizajes adquiridos en la Licenciatura en Archivología, sino también co-construir saberes en diálogo con la experiencia de los trabajadores sindicales.

La memoria colectiva, entendida como un eje constitutivo de la identidad y el sentido de pertenencia, encuentra en el archivo sindical un espacio de especial significación para sus trabajadores y, al mismo tiempo, ofrece un importante potencial informativo para futuras investigaciones sobre el sindicalismo en el país.

En este sentido el Archivo de la Memoria Sindical del SUOEM “Roberto Nágera” pasa a ser una herramienta clave, ya que permitirá garantizar a futuras generaciones el acceso a un fondo documental archivísticamente organizado y descrito, asegurando su preservación a perpetuidad y su difusión en beneficio de la comunidad.

Cada tarea y acción implicó un compromiso con la institución y con la profesión. Cada pieza documental registra información única vinculada a la memoria sindical del SUOEM, brindando a las y los estudiantes la oportunidad de involucrarse en áreas relacionadas con los archivos sindicales y el rol de la organización política. Durante las prácticas sociocomunitarias se accedió al acervo documental, cuyos documentos más antiguos datan de la década de 1980. Cabe destacar que

no se cuenta con documentación anterior, ya que durante la última dictadura cívico-militar se perdió la totalidad de los registros referidos a las luchas y a la organización de los trabajadores.

Por lo anteriormente expresado, se puede decir que los archivos sindicales son testigos de las memorias de luchas y largos recorridos sindicales que sostienen narrativas que fortalecen la identidad y pertenencia de cada trabajador/a municipal al SUOEM.

Bibliografía

- Campillos Martín-Pozuelo, P. M. (1996). *La construcción teórica en archivística: El principio de procedencia*. Universidad Carlos III de Madrid.
- Casellas i Serra, L.-E. (2005). *La gestión archivística de los fondos y colecciones fotográficas*. En *Jornadas: Los archivos y el documento fotográfico. Retos y fundamentos*. Archivo Municipal de Girona.
- Cuenca, L. (2006). La memoria audiovisual: su conservación y protección. *Área Abierta*, (6).
- Fuente Alba, F., & Basulto Gallegos, O. (2018). *Una epistemología del género documental para la memoria social en Chile*.
- Mota Muñoz, J. F. (2012). Breve panorámica de los archivos sindicales. *Historia, trabajo y sociedad*, 3, 183–188.
- Vázquez, M. (2022). *La mirada archivística en el tratamiento fotográfico: Ordenar la memoria para valorar imágenes*. Alcira Gigena.

Fuentes

- Manual de Procesos y Procedimientos del Archivo de la Memoria Sindical del SUOEM “Roberto Nágera”.
- SUOEM (2024). Apuntes del Sindicato “Asociaciones Sindicales de Trabajadores”.



Diseño de indumentaria, inteligencia artificial y emprendedorismo: una experiencia de diálogos de saberes

HUMMEL, Ianara. *extensión@unr.edu.ar*

TONI, Carlos Maximiliano. *maximilianotoni07@gmail.com*

FERRINI, Victoria. *victoriaferrini@fceia.unr.edu.ar*

DEUX, Agustina. *agustinadeux10me@gmail.com*

Filiación institucional: Área de Extensión y Territorio – Universidad Nacional de Rosario (UNR).

Palabras claves: inteligencia artificial, diseño de indumentaria, emprendedurismo.

Resumen ampliado

En 2021, la Universidad Nacional de Rosario (UNR) estableció por ordenanza la incorporación obligatoria de las Prácticas Sociales Educativas (PSE) en todos los planes de estudio reformulados, integrando de manera estructural la enseñanza, la extensión y la investigación. La Tecnicatura Universitaria en Inteligencia Artificial y la Licenciatura en Diseño de Indumentaria y Textil fueron de las primeras carreras en implementarlas. En este marco, se desarrolló una experiencia interdisciplinaria en articulación con la Subsecretaría de Economía Social y la Secretaría de Gobierno de la Municipalidad de Rosario, orientada a acompañar a emprendedoras de la economía social vinculadas al diseño de indumentaria, marroquinería y accesorios textiles. La propuesta buscó aportar herramientas para fortalecer sus producciones, al tiempo que

promovió la coproducción de conocimientos mediante el diálogo entre saberes académicos y populares. Los talleres realizados constituyeron instancias de aprendizaje significativo para estudiantes, docentes y emprendedoras, favoreciendo procesos de formación situada, innovación social y fortalecimiento del compromiso territorial, en el marco de una cogestión entre equipos del Área de Extensión y Territorio y la Coordinación de Gabinete del Rectorado de la UNR, junto con el municipio.

Esta iniciativa se fundamenta en dos problemáticas principales. La primera, planteada por coordinadoras de la Subsecretaría de Economía Social de la Municipalidad de Rosario, refiere a las dificultades de producción y venta en ferias que enfrentan emprendedoras vinculadas al diseño de indumentaria. En ese marco, se manifestó la necesidad de acceder a conocimientos, herramientas y tecnologías que amplíen horizontes e incentiven la creatividad en los diseños. La segunda problemática se vincula a la formación universitaria de estudiantes de la carrera de Diseño de Indumentaria y Textil y de la Tecnicatura Universitaria en Inteligencia Artificial. Desde hace tiempo se señala la persistencia de un encorsetamiento disciplinar y la escasa presencia de aprendizajes situados, interdisciplinarios y en diálogo con otros saberes. Las Prácticas Sociales Educativas (PSE), en tanto instancias obligatorias de formación, buscan revertir parcialmente esta situación mediante el vínculo intersectorial. Sin embargo, en muchos casos aún reproducen lógicas fragmentadas. Por ello, se considera pertinente promover prácticas sociales y preprofesionales diseñadas de manera interdisciplinaria, ancladas en problemas de relevancia social, que habiliten un aprendizaje más significativo y transformador tanto para quienes participan como para las comunidades involucradas.

Marco institucional

Un aspecto relevante de la experiencia refiere al carácter integral que presenta la iniciativa. En tal sentido, su diseño e implementación

supuso la articulación entre la Coordinación de Gabinete y el Área de Extensión y Territorio del Rectorado, así como la participación activa de diversos actores de la Subsecretaría de Economía Social de la Municipalidad de Rosario. Esta articulación de espacios de gestión a su vez se integró con espacios curriculares de dos unidades académicas. Este carácter intersectorial le otorga a la experiencia una importante sostenibilidad, dado que las actividades se desarrollan con recursos propios vinculados al personal de gestión y de planta docente del Área de Extensión y Territorio y Coordinación de Gabinete del Rectorado; y a la planta docente de los espacios curriculares Extensión, Territorio y Organizaciones Sociales y Práctica Pre Profesional I de la carrera de Diseño de Indumentaria y Textil (FHyA), y Práctica Social Educativa de la Tecnicatura Universitaria en Inteligencia Artificial (FCEIA). La infraestructura es provista por el municipio y la UNR. Los materiales utilizados se sostienen con aportes institucionales de la UNR.

En una primera etapa se realizaron reuniones entre actores universitarios y coordinadoras de la Dirección de Economía Social del municipio para cartografiar necesidades de las emprendedoras. Una cuestión que expresaron las coordinadoras refería a la necesidad de instancias de capacitación y acompañamiento respecto al uso de la inteligencia artificial para estimular la creatividad en el proceso de producción de indumentaria. Estas primeras reuniones fueron importantes en lo referente a un ajuste de expectativas respecto a lo que podíamos ofrecer desde la Universidad en función de la necesidad de formación de los estudiantes en el marco de las Prácticas Sociales Educativas.

En una segunda etapa, se llevaron a cabo talleres con estudiantes y docentes de Práctica Pre Profesional y Extensión, Territorio y Organizaciones Sociales de la carrera de Diseño de Indumentaria y Textil, y Práctica Social Educativa de la Tecnicatura en Inteligencia Artificial, a fin de planificar los encuentros. En estos encuentros se problematizaron

los diferentes modelos de extensión universitaria, así como cuestiones metodológicas para propiciar experiencias dialógicas.

Finalmente, se realizaron talleres semanales con emprendedoras, donde se transmitieron nociones básicas de IA aplicadas al diseño e intercambios sobre indumentaria textil y desafíos del emprender. Esta última etapa, sin dudas, fue la más enriquecedora dado que se pudo desplegar un diálogo genuino de saberes entre conocimientos de diferentes campos disciplinares y los saberes situados de las emprendedoras.

Análisis de resultados y reflexiones sobre su implementación

En lo que respecta a los resultados parciales de esta experiencia, el impacto más significativo fue cualitativo. La articulación entre áreas del Rectorado y cátedras de dos facultades permitió la producción de conocimientos interdisciplinarios con relevancia social. La experiencia fortaleció competencias clave en los estudiantes, como la empatía, la resolución creativa de problemas reales y el pensamiento interdisciplinario, al tiempo que puso en valor los saberes situados de las emprendedoras. Por su parte, las emprendedoras lograron repensar sus procesos productivos y sus narrativas de marca desde una mirada tecnológica e innovadora, enriqueciendo la identidad de sus proyectos. Esta interacción promovió aprendizajes significativos y relaciones horizontales que ampliaron las perspectivas tanto académicas como productivas de quienes participaron.

En términos cuantitativos, el impacto fue menor al previsto: se esperaba la participación de más de veinte (20) emprendedoras, pero solo doce (12) se sumaron inicialmente, y ese número se redujo con el avance del proceso. En cuanto a estudiantes, participaron directamente doce (12) —seis por cada carrera— en el trabajo de campo con emprendedoras, mientras que más de cien (100) asistieron a las clases preparatorias, en ambos casos en el marco de las PSE. La selección

de seis estudiantes fue una decisión pedagógica basada en la escala y dinámica de la experiencia.

En cuanto a la cuestión cuantitativa respecto a la participación de emprendedoras, un aspecto relevante fue la dificultad de compatibilizar los tiempos de las emprendedoras con la temporalidad del calendario académico. Si bien una fortaleza de la iniciativa radica en su carácter curricular —a diferencia de propuestas más informales como el voluntariado—, esta condición limita la flexibilidad requerida por los procesos intersectoriales. En este sentido, se valoró la centralidad de contar con actores de la gestión universitaria con mayor disponibilidad operativa, así como con estudiantes dispuestos a sostener un compromiso que trascienda los requerimientos formales, favoreciendo una continuidad más fluida y significativa de las acciones desarrolladas.

Bibliografía

- Erreguerena, F. (2020). *Las prácticas sociales educativas en la universidad pública: una propuesta de definición y esbozo de coordenadas teóricas y metodológicas*. *Revista Masquedós*, 5(5). Secretaría de Extensión UNICEN.
- Ordenanza 751 de 2021 [Universidad Nacional de Rosario]. (8 de julio de 2021).
- Sanjurjo, L. (2012). *Socializar experiencias de formación en prácticas profesionales: un modo de desarrollo profesional*. *Praxis Educativa*, XVI(1), 22–32. Universidad Nacional de La Pampa.
- Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós.
- Tommasino, H., Medina, J., & Toni, M. (2018). *Extensión crítica, integralidad y sistematización: algunos abordajes teórico-metodológicos*. En T. Medina & H. Tommasino (Comps.), *Extensión crítica. Construcción de una universidad en contexto. Sistematización de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario* (1.^a ed.). UNR Editora.



Prácticas educativas y artísticas en el marco de la extensión crítica: la experiencia de la Sede de CENMA UPC Maite Amaya

NICOLAS, Paola. paolanicolas@upc.edu.ar

MERCHAN, Maria Ignacia. mariaignaciamerchan@upc.edu.ar

Filiación institucional: Secretaría de Extensión Universitaria -
Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: diversidad, arte, educación popular.

Resumen ampliado

En mayo de 2022 la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) lanzó el Programa de Extensión Universitaria para la promoción de derechos del colectivo travesti-trans+ “Maite Amaya”. El mismo busca, desde la perspectiva de géneros y diversidades y el trabajo articulado con organizaciones e instituciones, propiciar acciones que favorezcan el acceso a derechos en el campo de la educación, el arte y la cultura.

Este Programa surgió a partir de un trabajo final de tres estudiantes de la Licenciatura en Arte y Gestión Cultural de la UPC, que se concretó gracias al apoyo y la gestión de la Secretaría de Extensión de la UPC, el Ministerio de Educación y organizaciones cordobesas del colectivo LGTBTTIQNB+. Durante los primeros años de existencia del Programa, las principales acciones estuvieron dirigidas y vinculadas con la apertura de un espacio educativo para la terminalidad de nivel secundario con orientación en arte y cultura. Esta orientación, en el marco de la modalidad educativa de jóvenes y adultos del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba no existía. Por ello una de las primeras tareas,

en conjunto con los equipos técnicos de la modalidad, fue redactar esa orientación y lograr la aprobación del Consejo Federal de Educación.

El 26 de abril de 2023 abrimos nuestra escuela, Sede CENMA UPC Maite Amaya, con “la Mística de Apertura”. Hoy contamos con más de 100 estudiantes y más de 30 egresados. Alojar esta propuesta educativa en el Programa de Extensión Maite Amaya tiene que ver con un posicionamiento ligado a la experiencia de la extensión crítica como una de las funciones de la educación universitaria. En este sentido, recuperamos el planteo de Tomatis en relación a esta función: “La tarea de conceptualizar la extensión universitaria claramente se ve atravesada por las intenciones políticas de las universidades y los universitarios, por las disputas de sentidos que se dan en las prácticas de intervención social, y por el camino que cada institución ha trazado en su historia, en relación a las vinculaciones con el medio, con organizaciones e instituciones extrauniversitarias” (p 15, 2017).

En este marco, el Programa de Extensión, a través de “La Maite” (nombre con el cariñosamente nos referimos a nuestra escuela) busca favorecer que, principalmente la población travesti-trans+ acceda a un espacio para terminar la escuela secundaria, intentando aportar así a los procesos de reparación histórica que la sociedad toda le debe a este colectivo.

La especificidad de la vida escolar que proponemos desde nuestra sede se organiza y despliega alrededor de cuatro ejes: la perspectiva de género y diversidades; la educación popular; el arte como herramienta de transformación social y el paradigma del Buen Vivir.

Nos abrazamos a una noción de perspectiva de género como matriz teórica metodológica (Bonavitta et al, 2022) que analiza las relaciones de poder y cómo las relaciones de desigualdad entre los géneros tienen efectos de producción y reproducción de la discriminación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. Sostenemos una comprensión de esta perspectiva como arquetipo de descolonización de

las desigualdades propias del sistema patriarcal. Sumamos a esta comprensión que el respeto por las diversidades implica asumir una actitud que supere la idea de “tolerancia” para poner el acento en que todas las personas somos distintas e iguales en derechos. Esta perspectiva interpela a rescatar el significado profundo de convivir en una sociedad plural y poner en valor la diversidad. Implica también cuestionar la “presunción de heterosexualidad”, respetar la identidad de género y la orientación sexual de todas las personas, así como también rechazar la violencia, la estigmatización y la discriminación de cualquier tipo (Marina, M., et al 2014).

Disfrutamos de entender la educación popular como un movimiento político pedagógico inspirado en el pensamiento de Paulo Freire, que pone de relieve procesos de acción-reflexión-acción para propiciar acciones transformadoras -praxis educativa- que configuren sujetos críticos, con conciencia y protagonismo social y político que puedan incidir en la historia de su pueblo. En palabras de Claudia Korol (2012): “La educación popular nació en Nuestramérica como pedagogía de ‘los oprimidos’, que comprendiendo las razones de su opresión se organizan para enfrentar a la explotación capitalista e imperialista. Al caminar se volvió también pedagogía de ‘las oprimidas’ y de quienes, sintiéndose vulneradx por el patriarcado, enfrentan su dominación; y se entrelazó como pedagogía de la descolonización cultural, con las experiencias diversas de más de cinco siglos de resistencia indígena, negra y popular”.

Pensar la escuela posible en el marco de procesos educativos con personas jóvenes y adultas conlleva interrogar la noción de desarrollo que orienta nuestras prácticas. En el intento de esbozar respuestas que se constituyan en pistas para la vida escolar, nos aferramos a la idea del Buen Vivir. Según Barrionuevo y Luc (2016, p. 158), el Buen Vivir constituye una de las propuestas más relevantes del contexto latinoamericano y aparece como una alternativa frente a los modelos de desarrollo. Desde esta perspectiva, se retoma la idea de una buena vida,

de un bienestar que exceda al consumo y en el que aparezcan como dimensiones relevantes lo espiritual y lo afectivo, sin que “vivir mejor” sea algo que se produzca a costa de otros. Siguiendo a las autoras, citan a Gudynas, E. para mencionar que el Buen Vivir emerge “como posibilidad la articulación de los saberes originarios con otras propuestas y ontologías –incluso occidentales– como posturas éticas alternativas en las que se reconocen derechos de la naturaleza y feminismos”.

El módulo 9 de Orientación en Arte y Cultura (2021-2022) en la modalidad de educación a distancia versa: “Las expresiones artísticas son manifestaciones culturales que cuentan algo desde una mirada específica; y en ese contar se vuelven una práctica fundamental alrededor de la construcción del bien común (...) Porque a través de diferentes obras de arte propias de los diversos lenguajes artísticos se puede contar para reclamar, mostrar, hacer memoria, visibilizar, denunciar, celebrar, homenajear” (p. 144).

Concebir el arte como herramienta de transformación social implica comprender los procesos creativos-artísticos y la circulación de las piezas artísticas como formas de construir y aportar al bien común. Esto en tanto son prácticas políticas, son formas deconstruir y aportar a la transformación de la realidad social, de nuestras vidas cotidianas. Las prácticas artísticas nos muestran otros mundos posibles que podemos construir desde el trabajo colectivo, entre todas/os (Módulo 9, Orientación en Arte y Cultura, 2021-2022).

Desde las implicancias políticas y pedagógicas que se desprenden de la opción por estos ejes, se trata de diseñar y “acuerpar” un espacio educativo con orientación en arte y cultura “que abrace” a la población del colectivo LGTBTTTIQNB+ y a toda persona interesada en la propuesta, desplegando así también puentes con estudios de nivel superior y nivel universitario.

Estas opciones políticas pedagógicas nos ponen en movimiento alrededor de la siguiente pregunta, entre otras: ¿Qué propuestas

pedagógicas, metodológicas y didácticas pueden concretar-acuerpar (Cabnal, 2015) nuestro proyecto educativo? Los esbozos de respuestas se organizan alrededor del diseño de dispositivos político-pedagógicos que tienen como referencia directa los elementos de la situación educativa propuestos por Paulo Freire (2006) y la educación sexual integral (ESI). En este sentido, ensayamos la puesta en juego de dispositivos que pongan de relieve una mirada crítica sobre el vínculo pedagógico, el tiempo y el espacio pedagógico, los contenidos y la intencionalidad de la situación educativa. En este marco, la ESI se vuelve un hilo transversal de nuestra praxis.

Construir y sostener un cotidiano en nuestra escuela es crear, celebrar y sostener procesos para acuerpar la afectividad organizativa, pedagógica, metodológica y didácticamente, es decir políticamente. A esto le llamamos pedagogía del detalle. Dice Lorena Cabnal (2015): “(...) nombro como acuerpamiento o acuerpar a la acción personal y colectiva de nuestros cuerpos indignados ante las injusticias que viven otros cuerpos. Que se auto convocan para proveerse de energía política para resistir y actuar contra las múltiples opresiones patriarcales, colonialistas, racista y capitalistas. El acuerpamiento genera energías afectivas y espirituales y rompe las fronteras y el tiempo impuesto. Nos provee cercanía, indignación colectiva pero también revitalización y nuevas fuerzas, para recuperar la alegría sin perder la indignación (s/d de p).

Deseamos compartir la experiencia y desafíos de acuerpar y construir una escuela desde el profundo amor político.

Bibliografía

- Bonavitta, P.; Quargnenti, C.; Fioretti, L.; Alazraki, L.; Nicolás, P. y Páez, F. (2022). *Manual para capacitaciones Ley Micaela en la Universidad Provincial de Córdoba*. Universidad Provincial de Córdoba. Editorial Universitaria. <https://www.upc.edu.ar/wpcontent/uploads/2015/09/Capacitacion-Ley-Micaela-UPC-isbn.pdf>
- Cabnal, L. (2015, 11 de septiembre). Maya-xinka Feminista Comunitaria. En *SUDS*.

Internacionalisme Solidaritat Feminismes. <https://suds.cat/experiencies/857-2/>

Korol, C. (2012) *La educación popular en debate*. <https://panuelosenrebeldia.com.ar/content/view/1092/245>

Marina, M. et.al. (2014): *Clase 2: Los ejes de la ESI*. Educación Sexual Integral, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. <https://direcciongeneraldeeducacionprimaria.wordpress.com/wpcontent/uploads/2019/05/1c-los-ejes-de-la-esi.pdf>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2021-2022). Programa Educación a Distancia. Secundario de Jóvenes y Adultos. *Módulo 9 Orientación en Arte y Cultura* https://drive.google.com/file/d/1z5zCDfdrIR6Pnu0kU4TqjggZPq_5jUy4/view

Tomassino, H. (2021). *Extensión crítica: desafíos de la integralidad*. En *Refugio de monstruos. Encuentros en la extensión crítica*. Seminario Internacional de Extensión Universitaria. Trabajos integrales en problemáticas sociales. Diálogos entre territorios comunitarios y académicos. Editorial Universitaria. Universidad Provincial de Córdoba. Colección Encuentros en la Extensión Crítica. (47-63) https://drive.google.com/file/d/1PfRr_kNR2s5kng8EK_szWBGrNQicDLk/view?usp=sharing



Relato de experiencia Fortaleciendo los conocimientos a cuidadores formales en la práctica del cuidado al adulto mayor en la comunidad

MURATORE, Graciela. *graciela.muratore@unc.edu.ar*

JOHANNESSEN, Emilia

UGARTE, Chavez Tania

ABREGU, Marta

Filiación institucional: cátedra de Enfermería del Adulto y del Anciano I - Escuela de Enfermería. FCM-UNC. 2024.

Palabras claves: adulto mayor, plan de educación, cuidadores formales.

Resumen ampliado

La experiencia extensionista de los estudiantes de la asignatura Enfermería del Adulto y del Anciano I posibilita analizar la práctica del cuidado de adultos mayores desde la perspectiva de los cuidadores formales. Este enfoque busca comprender el rol de estos profesionales (formados y remunerados), los desafíos que enfrentan y su interacción con los adultos mayores en el contexto comunitario, así como el impacto que tienen en la calidad de vida de estas personas. Autores como Delgado et al. (2014) y Sánchez et al. (2016) señalan que existen dos tipos de cuidadores formales: el que es contratado por una entidad que presta el servicio a una o más personas y el que es contratado directamente por la familia, para prestar de manera personalizada el servicio.

Esta práctica se centra en fortalecer los conocimientos que poseen los cuidadores formales de adultos mayores en la comunidad. La metodología aplicada se fundamenta en la interacción dinámica entre estudiantes, cuidadores formales y docentes, centrada en el cuidado del adulto mayor en la comunidad. Este enfoque promueve el intercambio de saberes previos y la integración entre la teoría y la práctica, orientado al desarrollo de competencias en los estudiantes y al fortalecimiento de conocimientos y habilidades en los cuidadores formales.

En este contexto, el estudiante asumió el rol de educador, realizando inicialmente una entrevista al cuidador formal con el objetivo de identificar necesidades específicas relacionadas con los cuidados proporcionados al adulto mayor bajo su responsabilidad, para lo cual se diseñó un instrumento de recolección de datos. Así se aplicó un plan de cuidados personalizado para el adulto mayor apoyándose en diversos materiales educativos, haciendo partícipe al cuidador formal y al docente como tutor de dicho proceso. El plan se centró en contenidos clave de la asignatura, tales como el proceso de envejecimiento saludable, derechos humanos en los adultos mayores, recursos comunitarios de ayuda al adulto mayor, importancia de los recursos arquitectónicos del entorno del adulto mayor.

La práctica extensionista se llevó a cabo con un total de 300 estudiantes que lograron la condición de alumno regular en la asignatura, los cuales fueron divididos en dos comisiones de 150 cada una. A su vez, cada comisión se dividió en grupos de diez estudiantes con el objetivo de trabajar colaborativamente sobre un contenido clave específico de la asignatura. Esta experiencia formativa fortaleció las competencias del cuidador y promovió en los estudiantes el desarrollo de capacidades profesionales relacionadas con la comunicación efectiva, la autonomía y la toma de decisiones. De este modo, el plan de educación articula el aprendizaje académico y los saberes previos de los cuidadores formales dentro del contexto de su práctica comunitaria, favoreciendo una

formación integral y contextualizada, teniendo en cuenta que Rué (2007) destaca tres dimensiones clave de la competencia: el ser (actitudes), el saber (conocimientos) y el saber hacer (habilidades), enfatizando que la competencia implica actuar pertinentemente en contextos concretos. Así, el rol del docente trasciende la enseñanza de contenidos, involucrando guía y evaluación basada en desempeño.

Al concluir el plan de educación enfocado en las necesidades del cuidador formal del adulto mayor, el estudiante presentó su relato de su experiencia práctica, utilizando diversas herramientas pedagógicas como presentaciones en PowerPoint, folletos informativos, videos y otros recursos de multimedia, permitiendo la comunicación efectiva de los resultados y aprendizajes obtenidos durante su práctica.

Objetivo general

- Fortalecer los conocimientos de los cuidadores formales de los adultos mayores de la comunidad, consolidando el intercambio de saberes con el estudiante de la asignatura de Enfermería del Adulto y del Anciano I.

Objetivos específicos

- Identificar las necesidades del cuidador formal según sus conocimientos y habilidades en el cuidado del adulto mayor.
- Analizar las principales necesidades de las prácticas del cuidado formal para promover el bienestar de adultos mayores.
- Diseñar planes de educación para fortalecer el cuidado considerando las particularidades de cada cuidador formal.
- Vincular los contenidos teórico-prácticos de la asignatura de Enfermería del Adulto y del Anciano I con los saberes previos de los cuidadores formales en la práctica específica en comunidad.
- Lograr la retroalimentación de saberes entre estudiantes y cuidadores formales sobre la experiencia práctica.

- Evaluar el proceso de fortalecimiento de los conocimientos de los cuidadores formales.

Metodología

La metodología integró varios enfoques que permitieron alcanzar los objetivos planteados:

1. Identificación de necesidades de conocimientos del cuidador formal: los estudiantes utilizaron la entrevista estructurada como instrumento de recolección de datos para identificar las necesidades y conocimientos que poseen los cuidadores formales, detectando brechas o áreas de mejora
2. Análisis de necesidades de conocimiento identificadas en el cuidador formal: se realizó una revisión de las prácticas de los cuidados brindados a los adultos mayores.
3. Diseño del plan de educación: los planes fueron personalizados y adaptados a particularidades de cada cuidador formal, teniendo en cuenta los contenidos clave como el proceso de envejecimiento saludable, derechos humanos en los adultos mayores, recursos comunitarios de ayuda al adulto mayor y la importancia de los recursos arquitectónicos del entorno del adulto mayor, para lo cual se utilizaron diversos recursos didácticos que apoyaron al plan de educación.
4. Vinculación de la teoría y la práctica: se integraron los contenidos curriculares de Enfermería del Adulto y del Anciano I, donde el estudiante aplicó sus conocimientos en un contexto real.
5. Retroalimentación de saberes: la interacción bidireccional entre estudiantes y cuidadores formales, compartiendo experiencias de aprendizaje mutuo sobre las prácticas de cuidado al adulto mayor.
6. Evaluación del proceso de fortalecimiento: los estudiantes expusieron los resultados mediante la presentación de su experiencia

práctica en la comunidad, utilizando diversas herramientas pedagógicas como presentaciones en PowerPoint, folletos informativos, videos y otros recursos de multimedia.

Actores involucrados en el proceso

- Docentes de la cátedra de Enfermería del Adulto y del Anciano I: responsables de la planificación, supervisión y evaluación del proceso de práctica comunitaria, asegurando el cumplimiento de objetivos académicos y de extensión universitaria.
- Estudiantes de Enfermería del Adulto y del Anciano I: participaron activamente en la ejecución de educación en relación a la salud del adulto mayor.
- Cuidadores formales: colaboraron activamente, compartiendo saberes previos con los estudiantes y aplicaron las estrategias educativas para mejorar el cuidado de los adultos mayores a su cargo.
- Adultos mayores: participaron como beneficiarios del plan de cuidado y educación dirigidas a promover su bienestar integral.

Problemática y desafíos

Uno de los principales problemas detectados fue la diversidad en los niveles de formación y experiencia de los cuidadores formales participantes. Esta heterogeneidad abarcó tanto los conocimientos teóricos como las experiencias prácticas en el cuidado de personas mayores, lo que requirió una adaptación flexible de los contenidos para atender a distintos niveles de saberes y habilidades. Para abordar esta situación, se implementaron estrategias orientadas a la identificación de necesidades específicas de formación de cada participante. El principal desafío consistió en adecuar los enfoques a las realidades culturales locales, considerando que las prácticas de cuidado pueden estar influenciadas por factores culturales propios de cada cuidador formal.

Conclusiones

La experiencia extensionista desarrollada por estudiantes de Enfermería del Adulto y del Anciano I ha demostrado ser una estrategia efectiva que permite fortalecer los conocimientos de los cuidadores formales en la comunidad, a través de una metodología integradora que combinó entrevistas, diseño de planes de educación en salud del adulto mayor, vinculación de la teoría con la práctica y la retroalimentación bidireccional. Asimismo, se logró promover el bienestar de adultos mayores y el desarrollo de competencias profesionales en los estudiantes. Se lograron fortalecer los conocimientos de los cuidadores formales y el aprendizaje de nuevas habilidades para el cuidado de calidad del adulto mayor en la comunidad.

Los cuidadores formales expresaron su agradecimiento y conformidad con la experiencia, destacando su carácter valioso y enriquecedor tanto en el trabajo comunitario como en el acompañamiento de las personas mayores a su cargo. Señalaron que esta instancia les permitió adquirir nuevas habilidades y conocimientos, fortalecer su compromiso con un cuidado de calidad y mejorar su capacidad para atender las necesidades específicas de las personas mayores. Asimismo, resaltaron la importancia de la interacción con la comunidad y de la retroalimentación recibida, aspectos que contribuyeron de manera significativa a su crecimiento profesional y personal.

Bibliografía

- Palma, C. A. (2021). *Estrategias de afrontamiento y estrés en cuidadores formales de adultos mayores de Pereira*.
- Rué, J. (2007). *El aprendizaje autónomo en educación superior*. Narcea.



Aquellos años 50 y 60 industriales

Rugone Andrea. andrear@upc.edu.ar

Navarta Bianco Fabiana. fabiananavartabianco@upc.edu.ar

Ponte, Nicolás. nicolasponte@upc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Arte y Diseño - UPC.

Palabras claves: testimonios, intergeneraciones, museo.

Resumen ampliado

El proyecto Aquellos años 50 y 60 industriales se enmarca en la 5° Convocatoria a Proyectos de Extensión Universitaria con Compromiso Social Universidad, territorio y compromiso social 2023/2024, de la Universidad Provincial de Córdoba. El mismo se desarrolló con estudiantes de la Tecnicatura Universitaria de Diseño Gráfico (Esc. de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo - FAD-UPC), durante 2024, en las cátedras de Historia del Diseño Gráfico, Historia del Diseño Gráfico Latinoamericano y Diseño de Envases y su entorno. Una de las motivaciones para pensar y concretar este proyecto fue dar a conocer la Historia de manera transversal y activa, no solo desde libros o material audiovisual, sino también de manera tangible y viva. La experiencia fue muy positiva y amplió las perspectivas de los contenidos trabajados.

Objetivos

Objetivo general

El objetivo general de este proyecto fue vincular y generar espacios de intercambio intergeneracional entre estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico, adultos mayores de la ciudad de

Córdoba y personal del Museo de la Industria “Brigadier Mayor Juan San Martín”, a partir de la promoción de debates y espacios de intercambio tanto en la institución educativa como en el mismo museo.

Objetivos específicos

- Desarrollar clases teórico-prácticas sobre Historia del Diseño Gráfico, que contemplen encuentros, tanto en la institución educativa como en el Museo de la Industria, para el enriquecimiento mutuo de estudiantes y público de personas mayores a partir del intercambio de información y experiencias entre ambos.
- Incentivar el diálogo de las personas mayores a partir de sus recuerdos sobre determinados hechos históricos que involucran a la Historia del Diseño cordobés y su contexto de producción.
- Recuperar, a partir de entrevistas orales y/o audiovisuales, las experiencias entre ambos grupos etarios que sirvan como insumo para el desarrollo de posteriores actividades en el Museo de la Industria, como también para la cátedra de Historia del Diseño Gráfico e Historia del Diseño Gráfico Latinoamericano.

Cátedras intervinientes: Historia del Diseño Gráfico (1er año), Historia del Diseño Gráfico Latinoamericano (2do año) y Diseño de envases y su entorno (2do año).

Metodología

Dada la riqueza que supone el trabajo intergeneracional entre estudiantes —en su mayoría jóvenes— y adultos mayores, consideramos que la manera más oportuna para generar logros significativos para ambos grupos es el trabajo en formato taller. Para Ander-Egg (1991) este dispositivo “se trata de una forma de enseñar y, sobre todo, de aprender, mediante la realización de ‘algo’ que se lleva a cabo conjuntamente”.

En este tipo de trabajo se desarrollaron varias potencialidades:

- El aprendizaje desde el hacer en grupo.
- El uso de una metodología participativa por parte de los estudiantes.
- La implementación del trabajo interdisciplinario al no abordar un solo enfoque historiográfico y asumir el carácter complejo y multifacético de la historia.
- La relación entre las/os docentes y las/os estudiantes —en este caso de la UPC— como con los adultos mayores participantes, establecida a partir de la realización de una tarea conjunta que habilitó la revalorización de experiencias afectivas e intelectuales, como también de historias de vida personales.
- La integración de diversas instancias en un solo proceso, como son la docencia —en donde los educadores elaboramos reflexiones historiográficas— y la práctica de investigación.

Para llevar adelante los contenidos de los espacios curriculares mencionados propusimos este proyecto con el fin de trabajar fuera del espacio áulico tradicional, en este caso el Museo de la Industria, y conocer la historia no solo desde el material bibliográfico sino a través de otras fuentes provenientes del Museo. Los testimonios orales fueron un importante anclaje para la construcción histórica.

En las cátedras de Historia se diseñaron piezas gráficas. Para ello, se realizó un trabajo previo de investigación con fuentes históricas, ya que cada grupo seleccionó un objeto industrial —producido principalmente en Córdoba o, de manera secundaria, en la Argentina— que se encuentra albergado en el Museo de la Industria y que deberá ser contextualizado históricamente. Cada grupo contó con el material historiográfico proporcionado por los docentes; la información brindada por las guías del museo y, fundamentalmente, los relatos orales de las personas mayores sobre el período histórico correspondiente al

artefacto mecánico seleccionado. La información obtenida posteriormente se seleccionó y jerarquizó para trabajar en el diseño de piezas gráficas: trípticos y afiches. Es decir, se trabajó de manera colectiva, priorizando la búsqueda de diferentes fuentes y generando lazos con otras personas e instituciones.

Estrategias de articulación y actividades realizadas

Parte de nuestras acciones se centraron en la realización de visitas guiadas al museo, de las que participaron estudiantes junto con personas mayores invitadas. Asimismo, se dictaron dos clases abiertas al público —en general y a personas mayores en particular—, una por semestre, en las que se puso el foco en la revalorización del patrimonio gráfico provincial y nacional vinculado a los vehículos, junto con temáticas afines a la Historia del Diseño. Formaron parte de estas clases: Walter Rellán, presidente del Motoclub Puma Córdoba, y Juan San Martín, hijo de quien lleva el nombre de dicho museo y actual presidente de la Asociación de Amigos del Rastrojero.

Como resultado, durante el primer semestre, en la cátedra de Historia del Diseño Gráfico Latinoamericano, las/os estudiantes eligieron una pieza del museo y sobre ella investigaron para crear trípticos en A4 a color, que contenían la historia e información técnica sobre el objeto elegido y testimonios de personas que tuvieran experiencias y anécdotas con esos objetos (adultos mayores). Durante el segundo semestre, las comisiones realizaron un restyling de afiches publicitarios de los transportes y máquinas expuestas en la institución, a partir de las vanguardias europeas y soviéticas (contenidos correspondientes a la cátedra Historia del Diseño Gráfico).

Actores involucradas/os

Este proyecto estuvo dirigido por la profesora Andrea Rugnone; codirigido por la profesora Fabiana Navarta Bianco e integrado por las/

os profesores Alicia Madoery y Sebastián Aguirre. Las actividades presentadas vincularon a estudiantes de varias comisiones dependientes de la Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico (FAD-UPC) del turno mañana, tarde y noche, y adultos mayores. En esta experiencia también se involucraron funcionarios de ese espacio municipal, como Diego Martí, director del Museo; sus guías e integrantes de la Asociación de Amigos del Museo de la Industria (AAMI) y representantes de Motoclub Puma Córdoba y de la Asociación de Amigos del Rastrojero.

Conclusiones

Consideramos que la propuesta fue sumamente interesante y enriquecedora para ambos grupos etarios. Si bien la participación de personas mayores no fue numerosa, quienes asistieron a las distintas actividades lograron generar nuevas articulaciones con las/os estudiantes. A partir de esta experiencia, algunas/os estudiantes se vincularon también con sus familiares, muchas/os de las/os cuales no residen en la ciudad de Córdoba. En ese intercambio se generaron nuevos diálogos y acercamientos. La concreción de esos encuentros —personales en algunos casos y telefónicos en otros— tuvo como motor la indagación sobre el acontecer industrial cordobés entre las décadas de 1950 y 1960, así como las experiencias de uso de algunos de los vehículos por parte de las personas mayores.

Por otra parte, las clases abiertas se desarrollaron en diferentes instalaciones de la FAD, lo que generó una predisposición favorable en las/os estudiantes al salir del aula de uso cotidiano.

Consideramos que nos faltó una mayor promoción del proyecto para que se generara una participación más amplia de adultas/os mayores ajenas/os a nuestras/os estudiantes.

Llevar adelante un proyecto de extensión requiere destinar un tiempo adicional. Esa es una realidad. Sin embargo, cuando comprobamos que se cumplen las expectativas y objetivos propuestos resulta

muy enriquecedor para quienes lo coordinamos. Es cuando tomamos conciencia de que el esfuerzo valió la pena y encontramos motivación para seguir proyectando a futuro.

Bibliografía

- Ander-Egg, E. (1991). *El taller. Una alternativa de renovación pedagógica*. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- Fernández, S., & Bonsiepe, G. (Coords.). (2008). *Historia del diseño en América Latina y el Caribe: industrialización y comunicación visual para la autonomía*. Editora Blücher.
- Garab, Y., Peralta, E., & Quintana, D. (2023). *Con tonada cordobesa y global*. Berto González Montaner Editor.
- Landoni, A., Conde Vitale, C., Molina Ahumada, P., & Gerbaldo, G. (2023). El formato taller con adultos mayores: una experiencia educativa (Córdoba, 2022). En *Contextos de Educación*. UniRío Editora.
- O'Donnell, P. (2023). *La nueva vejez: ¿la mejor edad de nuestras vidas?* Editorial Sudamericana.
- Picabea, F., & Thomas, H. (2015). *Autonomía tecnológica y desarrollo nacional: historia del diseño y producción del Rastrojero y la moto Puma*. Atuel.
- San Martín, J. I. (2010). *Rastrojero, la semilla de la industria automotriz argentina: su historia, nacimiento, desarrollo y desaparición*. [Editorial no identificada].



Del aula al territorio: acompañamiento contable, financiero e impositivo a comunidades de la periferia de la ciudad de Córdoba

Boetti Anna Victoria. anna.victoria.boetti@unc.edu.ar

Rodriguez Saá Pablo. pablorodriguezsaa@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Económicas – UNC /
Parque Educativo Zona Sur – Municipalidad de Córdoba.

Palabras claves: asesoramiento profesional, emprendedores,
economía popular.

Resumen ampliado

Introducción

La iniciativa surge a partir de la necesidad de generar un espacio de trabajo conjunto y de diálogo con emprendedores/as desde una perspectiva profesional y pedagógica, con el fin de co-construir herramientas que posibiliten organizar y gestionar sus economías, favorecer procesos de formalización y acceder a información contable básica. Esta propuesta buscó contribuir a dar respuesta a una demanda social advertida en los primeros encuentros realizados en territorio.

Los actores involucrados enfrentan cotidianamente dificultades para sostener y proyectar sus emprendimientos debido a la carencia de conocimientos contables, herramientas de gestión y planificación financiera. Esta situación restringe su sostenibilidad, limita las posibilidades de formalización y dificulta el acceso al financiamiento, reproduciendo condiciones de vulnerabilidad económica.

En este marco, el Consultorio Financiero, Impositivo y Contable (FIC) se diseñó como un espacio de intercambio de saberes, orientado a compartir trayectorias, experiencias y herramientas accesibles que favorezcan la toma de decisiones informadas en materia económica y organizativa. Desde una perspectiva extensionista, la propuesta articula la dimensión social del ejercicio profesional del contador público con una experiencia de aprendizaje situada. A través de una intervención planificada, los estudiantes participantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación, en diálogo con problemáticas reales del territorio. De este modo, el consultorio se constituye como una herramienta pedagógica y transformadora, con un impacto bidireccional: fortalece las capacidades de los emprendimientos y enriquece la formación académica de los futuros profesionales (Rojas Velazco, Pérez Torres & Villalba Chamorro, 2024).

Objetivos

El objetivo general del proyecto fue brindar asesoramiento financiero, impositivo y contable a emprendedores/as de la economía popular de la zona suroeste de la ciudad de Córdoba, a través de la participación activa de estudiantes de quinto año de la carrera de Contador/a Público/a.

Los objetivos específicos fueron:

- Potenciar las capacidades organizativas y contables de los emprendimientos populares.
- Acercar herramientas técnicas y conceptuales adaptadas al lenguaje y la realidad de los participantes.
- Promover una experiencia formativa integral para estudiantes avanzados/as.
- Fomentar la articulación entre saberes prácticos y técnicos mediante estrategias accesibles.

- Evaluar las acciones desarrolladas y sistematizar aprendizajes a partir del trabajo en territorio.

Metodología y estrategias de articulación

El proyecto se implementó en articulación entre la Facultad de Ciencias Económicas (UNC) y el Parque Educativo Sur. La metodología incluyó un relevamiento comunitario inicial y dos instancias de formación colectiva, en busca de nivelar contenidos sobre planificación financiera, costos y gestión; asesoramiento personalizado y espacios de co-construcción de herramientas, como matrices de costos y tableros de gestión.

El enfoque se sustentó en la participación activa y en el intercambio horizontal de saberes reconociendo el conocimiento técnico universitario y los saberes comunitarios, lo que permitió construir soluciones situadas y pertinentes.

Actores involucrados

- Equipo universitario: docentes, tutores/as y estudiantes avanzados/as de la carrera de Contador Público.
- Organización contraparte: Parque Educativo Sur, como nexo con la comunidad y con los emprendedores/as.
- Sujetos destinatarios: emprendedores/as, feriantes y actores sociales vinculados al Parque Educativo Sur. La mayoría desarrolla iniciativas productivas, comerciales o de servicios en etapas iniciales, generalmente en condiciones de informalidad y con escaso acceso a herramientas contables y financieras. Los participantes provenían de barrios de Córdoba como Congreso, San Pedro Nolasco, Santa Isabel, Comunidad Renault, Vicor, Parque Futura, Héroes de Malvinas y Kairos.

Problemáticas y desafíos

El modelo extensionista participativo, dialógico y crítico (Gezmet, 2010) resultó un marco pertinente para este proyecto, ya que sitúa a la comunidad como protagonista activa del proceso formativo y reconoce el valor de sus saberes previos.

El rol de los estudiantes fue más allá de la mera transmisión de contenidos, implicando la escucha, la adaptación y la construcción conjunta de herramientas. En este sentido, la extensión universitaria se entendió como una responsabilidad no solo técnica, sino también ética y política, comprometida con procesos formativos recíprocos y transformadores (Menéndez, 2015).

Desde la dimensión profesional, Rojas Velazco et al. (2024) destacan la importancia de un ejercicio del contador público orientado por un compromiso social, integrando conocimientos técnicos con valores éticos y responsabilidad hacia las problemáticas del entorno. En sintonía, el Plan Nacional de Educación Financiera (Ministerio de Economía de la Nación Argentina, 2022) promueve la inclusión financiera a través de acciones pedagógicas contextualizadas, especialmente dirigidas a sectores vulnerados.

El relevamiento inicial evidenció carencias significativas:

- 75% de los emprendimientos no registraban ingresos ni egresos.
- 67% no contaban con criterios claros para definir precios.
- Solo el 33% lograba identificar costos fijos y variables.
- 83% no calculaba márgenes de ganancia.
- Ninguno incorporaba el valor de su propia mano de obra.

Estas debilidades justificaron la intervención y pusieron de relieve la necesidad de un acompañamiento formativo accesible. Entre las dificultades del proyecto se identificaron:

- Limitaciones en la difusión, vinculadas a las posibilidades de convocatoria del Parque Educativo Sur.
- Recursos acotados, que impidieron implementar todas las propuestas diseñadas.
- Dificultades para medir el impacto en el corto plazo, ya que muchos resultados requieren tiempo para consolidarse.

Resultados

El proyecto se implementó entre abril y junio de 2025, con la participación inicial de más de 40 personas. Las actividades incluyeron:

- Cinco reuniones de coordinación con la contraparte.
- Tres relevamientos comunitarios.
- Dos instancias de formación grupal, con 39 y 35 participantes respectivamente.
- Cuatro encuentros de consultorios personalizados, que involucraron a 12 emprendimientos.

La mayoría de estos emprendimientos eran iniciativas familiares o unipersonales, de reciente creación, vinculadas a rubros como gastronomía, costura y cosmética natural. En muchos casos surgieron como respuesta a situaciones de desempleo o crisis económica.

El impacto observado fue positivo: nueve emprendimientos comenzaron a implementar registros simples de ingresos y egresos; ocho manifestaron mayor claridad en la determinación de precios y costos, y cuatro expresaron interés en avanzar hacia la formalización mediante inscripción al monotributo o la participación en ferias locales. El equipo universitario, por su parte, enriqueció su formación profesional a partir del contacto directo con las realidades territoriales desarrollando una práctica situada, crítica y comprometida.

Conclusiones

La implementación del Consultorio FIC representó una experiencia de extensión universitaria con fuerte anclaje territorial, orientada a promover saberes contables adaptados a la realidad de los emprendimientos populares. La propuesta combinó conocimientos técnicos con sensibilidad social, empatía y compromiso, fortaleciendo procesos clave como la planificación financiera, la determinación de precios y el registro de ingresos y egresos.

Los resultados mostraron que muchos de los obstáculos que enfrentan los emprendimientos populares pueden ser abordados mediante herramientas sencillas y accesibles. Más que imponer soluciones, el proyecto generó condiciones para que cada emprendedor/a pudiera repensar y mejorar su propia estrategia de gestión. A la par, la experiencia fortaleció el aprendizaje de los estudiantes permitiéndoles resignificar la práctica contable como una herramienta al servicio de la comunidad.

Si bien los objetivos se alcanzaron en gran medida, persisten desafíos relacionados con la sostenibilidad y la necesidad de ampliar recursos.

Desafíos futuros

Se proyecta la continuidad del Consultorio con una segunda edición semestral, que incorpora un banco de mentores estudiantiles y avanza en la curricularización de la experiencia en la carrera de Contador Público.

Durante el segundo semestre de 2025, el proyecto se expandió a tres Parques Educativos (Zona Sur, Sureste y Estación Flores), con la participación de 40 estudiantes, 4 docentes, 4 adscriptos/as, y la incorporación de las estudiantes de la primera edición en el rol de mentores/as.

Bibliografía

- Freire, P. (1988). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.
- Gezmet, A. (2010). *Modelos de extensión universitaria: una revisión crítica de enfoques históricos y actuales*. Universidad Nacional del Litoral.

- Hintze, S. (2018). Economía popular: entre la informalidad y la innovación social. CLACSO.
- Menéndez, J. (2015). *La extensión crítica: una construcción colectiva desde el territorio*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Ministerio de Economía de la Nación Argentina. (2022). *Plan Nacional de Educación Financiera*.
- Rojas Velazco, A. D. C., Pérez Torres, M. G., & Villalba Chamorro, A. A. (2024). *El ejercicio profesional del contador público desde el compromiso social*. Universidad Nacional de Pilar. Dialnet.
- Svampa, M. (2019). *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina*. Editorial Katz.



Integración de funciones universitarias: aprendizajes desde un proyecto con la Mesa Textil de Córdoba

ORCHANSKY, Carolina - carolina.orchansky@unc.edu.ar

TOMATIS, Karina - karina.tomatis@unc.edu.ar

MAGNANO, Cecilia - ceciliamagnano@unc.edu.ar

VÉLEZ, Juan Gabriel Vélez - juangavelez@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Económicas,
Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: Integralidad de funciones universitarias,
conocimiento situado, Economía Social.

Resumen ampliado

Esta experiencia articuló docencia, investigación y extensión en un proyecto orientado a promover la participación de estudiantes universitarios en acciones socialmente relevantes, favoreciendo una formación crítica, situada y comprometida. La iniciativa respondió a una demanda de la Mesa Textil de Córdoba (MTC), una asociación civil sin fines de lucro conformada por más de 70 unidades productivas, en su mayoría lideradas por mujeres, que enfrentan limitaciones de escala, ingresos reducidos y escaso acceso a recursos. La MTC impulsa capacitaciones, producciones colectivas y ferias, y constituye un espacio clave para fortalecer al sector en el marco de la economía social y solidaria. Su reciente expansión generó la necesidad de contar con información precisa sobre el perfil de sus integrantes y sus necesidades,

insumo fundamental para delinear estrategias de fortalecimiento para la organización como para las unidades productivas que la integran.

La propuesta surgió a partir de esta demanda puntal de la MTC y fue desarrollada por un equipo interdisciplinario de la Facultad de Ciencias Económicas (UNC), integrado por docentes, adscriptos/as y estudiantes de la Cátedra de Economía Social junto a un equipo de investigación del Instituto de Administración. El proyecto se formalizó en el marco del programa de Compromiso Social Estudiantil, bajo el título Compromiso con la Economía Social: fortalecimiento de organizaciones socioproductivas (2023-2024).

El objetivo fue fortalecer a la MTC a través de un proceso de diagnóstico y análisis sobre sus unidades productivas y trabajadores/as, para mejorar su funcionamiento organizacional y las condiciones productivas y de trabajo de las unidades que la integran. Para ello, se promovió la participación de estudiantes, docentes, investigadores y la organización destinataria en la generación de conocimiento situado desde la economía social.

El proyecto se llevó adelante desde la materia optativa Economía Social, que se destina a estudiantes de las tres carreras de la Facultad de Ciencias Económicas en el Ciclo de Formación Profesional. Esta asignatura combina formación teórico-epistemológica con el análisis de experiencias concretas de organizaciones de la economía social, solidaria y popular. En este espacio, los estudiantes realizan estudios de caso y prácticas extensionistas vinculadas con actores sociales, lo que permite conectar marcos conceptuales con problemáticas reales. Las necesidades de la MTC, elaboración del diagnóstico e identificación de propuestas formaron parte del abordaje teórico-práctico de esta materia, convirtiéndose la organización destinataria en un caso de estudio de la economía social, solidaria y popular. La formación de grado suele estar alejada de prácticas concretas de estos actores, por lo que esta propuesta constituyó una rica contribución a la formación del estudiantado, a

través de conocer y reconocer unidades productivas reales y novedosas, no basadas en la finalidad del lucro sino en la reproducción ampliada de la vida (Coraggio, 2011).

La propuesta también articuló con un equipo de investigación con trayectoria en el estudio del sector textil de Córdoba. Particularmente se enmarcó en el proyecto Nichos alternativos sustentables y enfoque de transiciones (SeCyT-UNC), radicado en el Instituto de Administración. Dada la especificidad del sector textil, esta vinculación permitió capacitar a estudiantes en el contexto y características de esta cadena de valor y contar con asistencia técnica en las distintas etapas del proyecto. De este modo, la experiencia articuló de manera efectiva las tres funciones universitarias, en línea con la concepción de integralidad planteada por Tommasino y Rodríguez (2011).

Estrategias de articulación y etapas de trabajo

Este proyecto adhirió a una visión de desarrollo integral de la extensión, que busca democratizar el saber para mejorar la calidad de vida, mediante procesos de diálogo y la transformación de actores involucrados (González y González, 2003, citado en met, 2014). Esta perspectiva se alinea con prácticas de la economía social y autogestión, que requieren abordajes interdisciplinarios y constituyen “un acto pedagógico de reconocimiento de saberes y construcción de viabilidad desde el apoyo mutuo entre los trabajadores universitarios y los trabajadores asociados en los emprendimientos” (Assandri et al, 2011: 55). Bajo este enfoque se realizaron acciones basadas en metodologías participativas y de diálogo de saberes entre docentes, investigadores, estudiantes y la organización destinataria,, como parte de un trabajo colectivo y colaborativo.

En línea con esa visión integral de extensión, el proyecto se desarrolló en tres etapas mediante estrategias participativas. En primer lugar, se realizó un relevamiento de las unidades productivas que integran la Mesa Textil de Córdoba y un diagnóstico de sus necesidades

y oportunidades. Para ello, el equipo docente-investigador elaboró instrumentos cualitativos como cuantitativos de recolección de datos, que fueron enriquecidos junto a estudiantes y la organización. El cuestionario se aplicó de forma autoadministrada y fue analizado por el equipo de trabajo, con la colaboración de algunos grupos de estudiantes. Los y las estudiantes llevaron adelante entrevistas en forma grupal, tras participar en instancias previas de formación metodológica durante el cursado de la materia, lo que representó un aprendizaje significativo y movilizador en la práctica de campo. En una segunda etapa, y a partir de los resultados del diagnóstico, se impulsaron espacios de diálogo entre el equipo del proyecto, la organización y el estudiantado, con el fin de identificar propuestas eficaces y reales que consideren las limitaciones y oportunidades del contexto que enfrenta la MTC y se sustenten en la economía social y solidaria. Como parte del cursado de la materia, los y las estudiantes elaboraron monografías grupales, vinculando algún aspecto generado en el diagnóstico y propuestas con el contenido del programa de la materia.

Finalmente, se realizó la evaluación, difusión y transferencia de resultados. A través de un taller participativo con todos los integrantes del proyecto y la posterior entrega de un informe técnico final, se difundió el diagnóstico realizado y posibles estrategias de fortalecimiento a la Mesa Textil de Córdoba.

Logros y desafíos

El proceso realizado permitió elaborar de manera participativa un relevamiento que brindó información clave sobre el perfil y las necesidades de las unidades productivas integrantes de la Mesa Textil de Córdoba. Este diagnóstico se constituyó en una herramienta fundamental para delinear prioridades y posibles acciones orientadas a visibilizar algunas características de la MTC y sus integrantes, como a mejorar sus condiciones de trabajo.

No obstante, el desafío de la integralidad de las funciones universitarias que atravesó nuestra experiencia llevó a un desborde de los límites del propio espacio curricular, ya que implicó incorporar a la asignatura nuevas preguntas y el abordaje de un sector productivo específico (de confección textil) en el marco de la economía social y solidaria. La experiencia implicó también una transformación de los roles docentes y estudiantiles: los primeros asumieron nuevas funciones en equipos interdisciplinarios que integraron investigación y extensión, mientras que los segundos pudieron incorporar algunas técnicas propias de la investigación, confrontar marcos conceptuales con experiencias reales fortaleciendo su capacidad de análisis y reflexión crítica en base a un contexto real.

La experiencia hizo posible tender puentes entre los marcos interpretativos y las prácticas concretas de la realidad social, desde donde es posible problematizar y hacerse preguntas en torno a otras economías. La relación entre actores sociales y universitarios/as moviliza y transforma.

Por último, nos interesa mencionar aquellos aprendizajes que podrían mejorar experiencias similares en el futuro, que articulen funciones de extensión, docencia e investigación. En primer lugar, el trayecto nos llevó a una re-jerarquización de los contenidos del programa de la materia que pudieran responder a otras intenciones pedagógicas, como su posible adaptación a problemáticas y necesidades diferentes que sean planteadas por otras organizaciones destinatarias de la economía social. En términos de Tommasino y Rodríguez (2011), la realidad que es “per se” indisciplinada altera el orden organizado desde la propuesta curricular, diseñada para un modelo áulico más apegado al formato “tradicional”.

Por otra parte, la modulación temporal que imprime la práctica concreta, el trabajo en terreno con actores sociales concretos modifica el acto educativo y enajena el aula. Por ejemplo, pudimos observarlo

cuando la planificación de tiempos, las pautas evaluativas, el orden de los contenidos se ven alterados y requieren también situarse. Sin embargo, resaltamos la importancia de generar interacciones con diversos actores y saberes sociales que interpelan nuestros marcos de conocimiento y de enseñanza en la academia, hacia la generación de contribuciones apropiadas a las problemáticas de la comunidad.

Conclusiones

Esta experiencia demuestra una forma posible de articulación de funciones de extensión, docencia e investigación durante el cursado de una materia, que potencia aprendizajes significativos y produce conocimientos útiles para organizaciones sociales y el estudiantado. La vinculación con la organización destinataria abrió un espacio de diálogo de saberes en el que estudiantes, docentes e investigadoras se aproximaron a problemáticas propias de la economía social y solidaria desde una perspectiva crítica, que trascendió el espacio del aula.

La extensión, en este caso, formó parte de una estrategia pedagógica que pudo ajustarse a las necesidades planteadas por una organización social y a los tiempos del trabajo en terreno. Este tipo de experiencias enriquecen la enseñanza universitaria, generan conocimientos socialmente útiles y fortalecen los vínculos entre universidad y comunidad. La Facultad de Ciencias Económicas puede generar diagnósticos y propuestas socialmente relevantes a partir de una combinación de teoría y práctica, junto a una formación situada de enseñanza-aprendizaje.

Bibliografía

- Assandri, C., Dabezies, M., Matonte, C., Sarachu, G. (2011). Viabilidades en construcción: la fase de des-incubación y sus desafíos teórico-metodológicos. *Revista Académica PROCOAS-AUGM*, 1 (3).
- Coraggio, José Luis (2011). *Economía Social y Solidaria. El trabajo antes que el capital*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

- Gezmet, S. G. (2014). La vinculación universidad-sociedad. Modelos de extensión y características de las interacciones. Compendio Bibliográfico. Asignatura Extensión Universitaria. SEU-UNC.
- Tommasino, H. y Rodríguez, N. (2011). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. *Cuadernos de Extensión Nº 1. Integralidad: tensiones y perspectivas*. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República.



Desafíos en la incorporación de la curricularización y la transformación del plan de estudios de la carrera Licenciatura en Enfermería FCM UNC durante 2023 y 2025

Cummins, Mariana. mariana.cummins@unc.edu.ar

Díaz Graciela. graciela.dias@unc.edu.ar

Montenegro Fernanda. fernanda.montenegro@unc.edu.ar

Ojeda, Carlos Daniel. carlos.ojeda@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Enfermería. FCM – UNC.

Palabras clave: curricularización, enseñanza, transformación.

Resumen ampliado

Introducción

“La propuesta de incorporar la extensión en el currículo es una invitación a pensar que el conocimiento es más significativo y potente si tiene origen en los contextos mismos donde los saberes se producen” (Baraldi 2021 p. 45). La Escuela de Enfermería, a través de la Secretaría de Extensión, la Secretaría Académica y los equipos docentes comprometidos en esta propuesta de integración han respondido a las convocatorias de Fortalecimiento de la enseñanza para la incorporación de la extensión en espacios curriculares mediante la curricularización de cinco asignaturas: Enfermería en Salud Mental I, Práctica Final Integrada I, Enfermería Comunitaria I, Enfermería del Adulto y del Anciano II y Enfermería del niño y del adolescente, distribuidas en diferentes años

del nuevo plan de estudio de la carrera de Lic. en Enfermería, lo cual implicó cambios que aportaron a la transformación de la enseñanza.

En este sentido, el objetivo fue profundizar la formación integral de estudiantes, profesionales y ciudadanos mediante la incorporación de la curricularización en el nuevo plan de estudios de la carrera. La metodología, las estrategias de articulación y los actores involucrados se desarrollaron de manera conjunta y progresiva, a través de las siguientes instancias:

En primer lugar, se realizó la identificación, en los equipos de cátedra, de proyectos o actividades de extensión existentes que daban respuesta a necesidades reales de un territorio determinado, y su articulación con contenidos curriculares propios de las asignaturas. De este modo, fue posible vincular objetivos y contenidos de las materias con el trabajo en territorio, enriqueciendo el programa y habilitando un espacio curricular de aprendizaje que incluyó a todos los actores involucrados: estudiantes, docentes, nodocentes y referentes sociales.

En segundo lugar, esta integración se plasmó en un documento que reflejó un programa enriquecido, construido de manera permanente en articulación entre el área académica y la extensionista, realizando las adecuaciones pertinentes en un proceso dialéctico, reflexivo y de aprendizaje continuo.

En tercer lugar, se realizó la presentación de los programas en las diferentes convocatorias ofrecidas por la SEU, articulando con talleres de capacitación para la postulación y transitando las instancias de admisibilidad y los procesos de evaluación correspondientes.

Por último, se llevó adelante la implementación del programa curricularizado, la cual presentó diversos desafíos y particularidades propias de cada espacio curricular. No obstante, a partir de las encuestas realizadas, fue posible identificar aspectos vinculados al desarrollo del programa enriquecido y a su integración en la concepción docente al momento de ponerlo en práctica con los estudiantes. Asimismo, se evidenciaron desafíos en los espacios territoriales para comprender la incorporación e integración de dos instancias de aprendizaje —la académica

y la extensionista— como un proceso conjunto y enriquecido, que se expresa en la enseñanza y el aprendizaje, donde no solo el estudiantado es protagonista, sino todos los roles que interactúan y forman parte de un proceso genuinamente construido de manera colectiva.

En este sentido, Silvia Brusilovsky (2017) afirma que: “La metodología universitaria más generalizada se caracteriza por transmitir el conocimiento científico como saber acabado, tomado como evidente y desvinculado de la situación social concreta en la que se lo produjo. Los saberes cotidianos de los estudiantes no suelen ser analizados con los marcos teóricos de las asignaturas -salvo las residencias de final de carrera y las escasas pasantías u otras formas de ‘trabajos en terreno’- consisten en actividades que, aunque proyecten el pasaje por algunas experiencias, no siempre suelen hacerlo sobre recortes significativos, vinculados con la realidad concreta”.

Resultados

La incorporación de cinco asignaturas de la carrera de Licenciatura en Enfermería en el proceso de curricularización contribuyó a profundizar el carácter dialógico y bidireccional de la propuesta, redimensionando la enseñanza y potenciando las funciones sustantivas de la Universidad vinculadas a la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. En efecto, “si los procesos de enseñanza y aprendizaje se extienden fuera del aula, cuidando al mismo tiempo de mantener los mejores niveles académicos en las actividades desarrolladas, su enriquecimiento puede ser grande” (UdelaR, 2022).

Asimismo, la incorporación de la curricularización en estas cinco asignaturas constituyó un aporte significativo para el sostenimiento del proceso de acreditación de la carrera, al dar respuesta a las propuestas del plan de mejoras continuas, específicamente en el punto 9, referido a la extensión y la vinculación con el medio. “Promoción de la curricularización de la extensión en toda la carrera de Licenciatura en Enfermería” (RESFC-2022-41-APN-CONEAU#ME RS-2022-32211088).

A modo de cierre y conclusión, este proceso de curricularización aportó —además— a la formación integral universitaria, que trasciende los aspectos estrictamente académicos, al promover el desarrollo pleno del estudiantado mediante la integración de las dimensiones intelectual, emocional, social, ética y cultural. De este modo, se contribuyó a su preparación no solo para el ejercicio profesional, sino también para el desempeño como ciudadanos críticos, responsables y participativos, capaces de interactuar con su entorno y de contribuir activamente a la comunidad y a la sociedad de la que forman parte.

Bibliografía

- Baraldi, V. (2021). *La educación como proceso de reconstrucción de experiencias*. Citado por: John Dewey en: Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, vol. 1, núm. 16, 2021, pp. 68-76. Universidad Nacional del Litoral. <https://www.redalyc.org/pdf/6897/689778664010.pdf>
- Erreguerena, F. (2020). *Repolitizar los territorios. Reflexiones sobre los conceptos de territorio y poder en la extensión universitaria*. Rev. ext. univ. [online]. 2020, n.13, pp.3-3. ISSN 2346-9986. Scielo. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S2346-99862020000100003&script=s_ci_abstract
- Gezmet, S. G. (2014). *Debates actuales sobre extensión universitaria. Compendio Bibliográfico*. Asignatura Extensión Universitaria. SEU – UNC. https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/Compendio%20Bibliogr%C3%A1fico_o.pdf
- Peralta, M. I. (2012). *Reconstrucción de prácticas extensionistas en la UNC, contextos históricos y teórico-ideológicos. Reflexiones en ocasión de los 400 años de la UNC*. Revista EXT. Núm. 1. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ext/article/view/739>
- Medina, J. M.; y Tommasino, H. (2018). *Extensión Crítica: Construcción de una universidad en contexto*. Sistematizaciones de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario. https://accionesocial.ucr.ac.cr/sites/default/files/adjuntos/extension_critica_construccion_de_una_universidad_en_contexto.pdf



Cerrando brechas en la calle y en la maternidad Fonoaudiología en acción por la lactancia

Brizuela Mónica. Mail: monica.brizuela@unc.edu.ar

Serra Silvana. Mail: silvana.serra@unc.edu.ar

Méndez Lucia Mail: lucia.mendez@unc.edu.ar

Curtó Berenice Mail: berenicecurto@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: lactancia materna, fonoaudiología, territorio.

Resumen ampliado

En el marco de la Semana Mundial de la Lactancia Materna 2024, cuyo lema fue “Cerrando la brecha: apoyo a la lactancia materna en todas las situaciones”, la Secretaría de Extensión de la Escuela de Fonoaudiología (FCM-UNC) llevó a cabo una intervención comunitaria innovadora.

La lactancia materna, reconocida como un derecho humano fundamental, es también un determinante clave en el desarrollo integral infantil. Desde la perspectiva fonoaudiológica, su impacto trasciende la nutrición: fortalece la musculatura orofacial, favorece la respiración nasal, previene infecciones auditivas y sienta las bases neurobiológicas para la adquisición del lenguaje —como se evidencia en los hitos comunicativos de los primeros meses de vida, detallados en nuestro material de difusión “Amar-Amamantar”—. Esta intervención, realizada con la activa

participación de estudiantes de Fonoaudiología, no solo buscó educar a la comunidad, sino también transformar la propia formación universitaria, integrando la extensión como eje curricular vivo y territorializado

Frente a contextos sociales complejos y desiguales, esta experiencia buscó llevar el conocimiento científico y el compromiso institucional directamente al territorio, reafirmando el rol transformador de la universidad pública.

Objetivos

General: promover y brindar apoyo a la lactancia materna en la comunidad cordobesa mediante la difusión de información científica y el acompañamiento por parte de estudiantes de Fonoaudiología.

Específicos: promover en la comunidad información acerca de los beneficios de la lactancia materna para el desarrollo auditivo y del lenguaje del bebé. Visibilizar los derechos de las madres lactantes en la esfera pública. Fortalecer la formación de los estudiantes en extensión y vinculación comunitaria.

Metodología

Se seleccionaron dos espacios estratégicos con alta densidad de público objetivo:

- Sala de espera del Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología (HUMN): para llegar a madres en el momento clave del parto.
- Plaza Colón (Córdoba): para sensibilizar a la comunidad general y normalizar la lactancia en espacios públicos.

Actores involucrados:

- Equipo Académico: docentes de la Escuela de Fonoaudiología (FCM-UNC).

- Estudiantes extensionistas: alumnos de la Licenciatura en Fonoaudiología, quienes fueron los principales agentes de difusión y contacto con la comunidad.
- Institución aliada: Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología (HUMN), que facilitó el espacio y la articulación.
- Comunidad: madres, padres, embarazadas y público general.

Actividades realizadas:

- Entrega de folletos informativos sobre lactancia, desarrollo auditivo y cuidados del chupete/mamadera.
- Orientación y consejería básica brindada por estudiantes, bajo supervisión docente.
- Instalación de carteles con mensajes de apoyo y respeto a los derechos de las madres lactantes.
- Diálogo directo con la comunidad para identificar necesidades y mitos.
- Breve vista en sala para dialogar con las madres en el marco de una actividad compartida con otros estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas.

Problemáticas y desafíos

1. Acceso a la información: muchas madres carecen de información científica actualizada sobre los beneficios de la lactancia más allá de la nutrición, así como su impacto en el desarrollo.
2. Espacios públicos: la lactancia en lugares públicos aún genera miradas y comentarios, lo que inhibe a las madres.
3. Articulación institucional: coordinar logística y fechas con el HUMN requirió planificación anticipada y comunicación fluida.
4. Formación estudiantil: preparar a los estudiantes para una intervención comunitaria efectiva, empática y basada en evidencia.

Resultados y conclusiones

- Impacto directo: se distribuyeron más de 150 folletos y se brindó orientación a madres y familiares.
- Visibilización: la presencia en la Plaza Colón generó conversaciones y ayudó a normalizar la lactancia como un acto natural y digno en cualquier espacio. El espacio público, como el de una plaza, es un lugar de reunión, de descanso, de paseo, de espera para los ciudadanos que transitan por allí, ya sea ocasionalmente o de manera sistemática. El encuentro con estudiantes universitarios propone una interacción espontánea, que propicia el diálogo y el respeto en la comunidad.
- Fortalecimiento de redes: la articulación con el HUMN resultó exitosa, sentando las bases para futuras colaboraciones. Esta actividad evidenció la existencia de un objetivo común entre los actores del ámbito de la salud, en el que cada uno, desde su propio espacio, puede recrear la propuesta junto a sus pares.
- Aprendizaje estudiantil: los estudiantes aplicaron sus conocimientos teóricos en un contexto real, desarrollando habilidades de comunicación, empatía y trabajo en territorio. También participaron en una visita a sala y compartieron con estudiantes de enfermería y medicina.

Conclusión

La extensión universitaria es una herramienta poderosa para cerrar brechas de conocimiento y derechos. Llevar la universidad a la calle y al hospital no solo beneficia a la comunidad, sino que transforma profundamente la formación de los futuros profesionales, reafirmando el compromiso de la UNC con el territorio, especialmente en tiempos que demandan más universidad pública

Bibliografía

- Benedé Azagra, B., et al. (2018). *¿Qué hacemos y qué podríamos hacer desde el sistema sanitario y en salud comunitaria?* Informe SESPAS.
- Galarraga, I., et al. (2018). *La incorporación de la salud comunitaria en la planificación y la transformación del entorno urbano.* Informe SESPAS.
- Iturralde, & Campa. (s. f.). *Concepto de fonoaudiología social y comunitaria: aportes de la psicología, antropología y filosofía.* Universidad Nacional de Rosario (UNR).
- Ortega-Ramírez, M. E. (2015). Recomendaciones para una lactancia materna exitosa. *Acta Pediátrica de México*, 36(2), 126–129.
- Sequi-Canet, J. M., & Brines-Solanes, J. (2021). Keypoints to successful newborn hearing screening: Thirty years of experience and innovations. *Healthcare*, 9(11).

Indicadores Fonoaudiológicos durante los primeros meses de vida del niño

0 a 3 meses:

- Desde el nacimiento del bebé, el llanto es su único medio de comunicación.
- Hace sonidos tales como "aaggg".
- Se tranquilizará al oír la voz de su madre y mirará su rostro mientras lo amamanta.

3 a 6 meses:

- Incluye a los anteriores, más sonidos tales como "guuu".
- Sigue con la mirada a los objetos de su interés.

6 a 9 meses:

- Comienza el balbuceo, como puede ser "mamamama".
- Juega con su voz. El escucharse le produce placer.

9 a 12 meses:

- Responde a su nombre, volteando la cabeza, sonriendo o balbuceando.
- Comprende el significado de situaciones cotidianas relacionadas a sus necesidades básicas: alimentación, higiene, etc.



Departamento de Investigación, Extensión y Capacitación
"Raquel Maurette"

Solicitudes de turnos:
 Lunes a Viernes de 08:00 a 17:00 hs.
 vía WhatsApp al número
351 6291854

Escuela de Fonoaudiología
 Facultad de Ciencias Médicas
 Universidad Nacional de Córdoba

Amar Amamantar
Escuela de Fonoaudiología



"Promover la lactancia es una responsabilidad compartida"











La audición del bebé

Alrededor del 4º mes de gestación, el oído del bebé está completamente formado.

Tras su nacimiento, uno de los estudios obligatorios del recién nacido es el **screening** auditivo. La forma más común es mediante **Otomisiones Acústicas (OEA)**, que no es invasivo ni doloroso. De una forma sencilla se puede medir cómo responde cada niño a los sonidos.

Es importante saber que:

- Las OEA pueden detectar alteración auditiva a temprana edad.
- Es obligatorio realizar el estudio antes de los 3 meses de vida.
- Posteriormente se realiza control a los 12 meses de vida.
- La detección temprana de posibles alteraciones auditivas permite un abordaje a tiempo, evitando así futuras complicaciones en el desarrollo del lenguaje y el habla.

El primer alimento

Es al vientre materno, entre el 7º y 8º mes, el bebé practica para poder alimentarse desde su nacimiento.

La lactancia exclusivamente materna tiene ventajas extraordinarias que no podemos desaprovechar.

- La succión ayuda a que la boca y la cabeza crezcan correctamente.
- Ejercita los músculos de la cara, dándole mayor fuerza a su boca, lengua y mandíbula.
- Fortalece el correcto trabajo de respirar por la nariz, lo que ayuda a evitar infecciones de oídos y respiratorias.
- Al estar ejercitados los músculos de la cara, será más fácil para el niño comenzar con sus primeros sonidos.

Chupete y Mamadera

Son grandes aliados, pero para un uso correcto es necesario saber que:

- Debe evitarse su uso prolongado (más de los 2 años de vida). Pasado este tiempo, sus labios, lengua, boca y dientes pueden sufrir alteraciones y modificaciones que repercutan en la masticación y el habla.
- Es necesario limpiar siempre, adecuadamente, el chupete o la tetina antes de que el bebé los use.
- Nadie más puede succionar el chupete o la tetina de la mamadera, ya que es una de las formas más comunes de transmitir bacterias al bebé.
- Es importante elegir una tetina o chupete que sean adecuados para la edad y al tamaño de la boca del bebé.



EF

FCM

Ministerio de Sanidad

Ministerio de Sanidad

Ministerio de Sanidad



Transformando la enseñanza de la salud pública: la extensión como práctica curricular en fonoaudiología

VARGAS, Delfor Emanuel. delfor.vargas@unc.edu.ar

RUCICHI, Erica. erica.rucichi@mi.unc.edu.ar

TERÁN RIVERO, Adriana. adriana.teran@mi.unc.edu.ar

LUCCA, Mariana Eugenia. mariana.lucca@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Fonoaudiología (EF) - Facultad de Ciencias Médicas (FCM) - Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Palabras claves: curricularización, extensión, formación situada, salud pública.

Resumen ampliado

Objetivos

El objetivo de este trabajo es exponer la propuesta pedagógica de la cátedra Salud Pública de la Licenciatura en Fonoaudiología (EF-FCM-UNC). Esta iniciativa, implementada a través de un proyecto de aprendizaje-servicio durante los meses de agosto-octubre de 2024, busca abordar el desafío de articular los conocimientos teóricos del segundo año de la carrera con la práctica profesional extensionista.

El objetivo pedagógico central fue promover una formación situada, crítica y comprometida con las realidades sociales, fomentando en los estudiantes la capacidad de aplicar la teoría en el territorio y visibilizar a la fonoaudiología como una disciplina clave en el campo de la salud pública.

Metodología

La cátedra Salud Pública imparte contenidos teóricos que son la base para el proyecto de aprendizaje-servicio. Estos conocimientos se centran en los conceptos propios de la salud pública, tales como “derecho a la salud”, “determinantes sociales de la salud”, “desarrollo humano y condiciones de vida”, “promoción de la salud y prevención de la enfermedad” y “organización del sistema de salud argentino”, y se complementan con los fundamentos de la extensión universitaria, incluyendo conceptos como “territorio” e “investigación-acción participativa” (IAP).

La metodología de trabajo central fue la IAP, un enfoque que permite vincular el saber académico con los saberes locales, propiciando el aprendizaje situado (Rozas Pagaza, 2015). A través de este método, las y los estudiantes se vincularon con una comunidad o institución de su elección para identificar una problemática y, en un proceso de co-construcción, idear e implementar una estrategia de intervención. Las temáticas abordadas en los proyectos se categorizaron en tres grandes áreas:

- *Prevención y concientización en salud vocal y auditiva*: estos proyectos se enfocaron en la promoción de la salud y la prevención de enfermedades en poblaciones específicas. Por ejemplo, un grupo de estudiantes se dedicó a la concientización sobre el uso de la voz en docentes y cantantes, mientras que otro trabajó en la prevención de problemas auditivos en diferentes entornos laborales.
- *Contaminación sonora y su impacto en la salud*: esta categoría agrupa proyectos que analizaron los efectos perjudiciales del ruido en la salud de las personas y en la calidad de vida. Algunos de los trabajos abordaron el impacto del ruido en la salud de poblaciones de todos los rangos etarios.
- *Comunicación y desarrollo en poblaciones específicas*: estos proyectos se centraron en la promoción del desarrollo del lenguaje y la comunicación en poblaciones vulnerables o con necesidades particulares, como niños en edad escolar o adultos mayores.

Las estrategias de intervención que el estudiantado aplicó fueron diversas, incluyendo la realización de talleres y charlas informativas, encuentros de concientización y la producción de materiales gráficos y audiovisuales.

Estrategias de articulación

La propuesta pedagógica de la cátedra se diseñó para articular la teoría con la práctica extensionista, en el marco de la hibridación de conocimientos (Vaccarezza, 2015). Los contenidos teóricos se centraron en los conocimientos propios de la salud pública y de la extensión universitaria. Esta articulación demostró cómo el currículum puede resignificarse a través de la experiencia concreta en el territorio, llevando a una formación situada y comprometida (Werner, 2020).

La cátedra facilitó la articulación con el territorio, cumpliendo con autorizar, representar, asesorar y guiar el proceso de las intervenciones. Esta iniciativa se enmarca en la Planificación Estratégica Participativa (PEP 2018-2022) de la Universidad Nacional de Córdoba, que prioriza la incorporación de prácticas territoriales extensionistas en los espacios curriculares (CRES, 2018). Este enfoque permite a las y los estudiantes no solo adquirir conocimientos teóricos, sino también desarrollar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo en la co-creación de soluciones comunitarias.

Actores involucrados

Los principales actores involucrados en este proceso fueron los aproximadamente 270 estudiantes de la cátedra, que fungieron como agentes activos en la planificación y ejecución de los proyectos. El equipo docente de la cátedra cumplió el rol de mentor y evaluador, facilitando los recursos y la orientación necesaria. Finalmente, las diversas comunidades e instituciones con las que los estudiantes se vincularon (escuelas, centros de jubilados, espacios culturales, etc.) fueron actores clave en la

co-construcción de las propuestas, llevando a una genuina hibridación de conocimientos entre el saber académico y el saber popular.

Problemáticas y desafíos

La ejecución de estos proyectos presentó diversos desafíos, principalmente relacionados con el factor tiempo y la gestión de la masividad, dadas las realidades laborales y familiares de una matrícula tan numerosa de estudiantes. Esta complejidad se extiende a la evaluación, donde la corrección de los pósters y las defensas grupales demandó un gran esfuerzo de trabajo para el equipo docente a cargo, un desafío que se abordó mediante la planificación de jornadas extensas de trabajo, para garantizar la participación de cada grupo.

Sin embargo, el mayor desafío se relaciona con la posición de la cátedra en el segundo año de la carrera. Las y los estudiantes cuentan con un conocimiento teórico incipiente sobre el campo disciplinar fonológico, lo que limita un análisis profundo de las realidades sociales y las estrategias de intervención se restringen a conocimientos generales. A pesar de estas limitaciones, la propuesta pedagógica demuestra la flexibilidad de la cátedra, que se replantea constantemente sus contenidos y abordajes para mejorar el desempeño de los estudiantes en sus intervenciones y cumplir con su compromiso con la enseñanza.

El punto culminante del proceso fue la presentación y defensa de un póster científico, donde los diversos grupos de estudiantes expusieron el proceso de su investigación. Esta instancia sirvió como una evaluación que permitió constatar la articulación de los conocimientos teóricos con las realidades de las poblaciones, demostrando cómo la teoría se refleja en el ejercicio profesional y en las intervenciones ideadas por el alumnado. Los ítems que constituyeron el póster para su defensa fueron: Título/Destinatarios/Problemática/Diagnóstico/Fundamentación/Objetivos/Cronograma de actividades/Resultados y conclusiones.

Conclusiones

Los trabajos extensionistas demuestran que es posible incorporar la extensión en la currícula universitaria como un eje transversal en la formación profesional. La experiencia de esta propuesta pedagógica ha servido como un espacio de formación y reflexión que fortalece el rol de la universidad pública, visible en la capacidad de los estudiantes para aplicar sus conocimientos en el territorio y visibilizar a la fonoaudiología como una disciplina clave en el campo de la salud pública.

Los resultados logrados no solo se manifiestan en la ejecución de los proyectos, sino también en el desarrollo de habilidades de gestión, organización y reflexión crítica en los estudiantes. Además, la experiencia extensionista generó en ellos un cambio de perspectiva sobre su futuro rol profesional, fomentando un mayor compromiso social y una visión integral de la salud pública. Esto demuestra que la extensión es una poderosa herramienta para transformar la enseñanza y la realidad social. En última instancia, la propuesta de la cátedra se consolida como un modelo de cómo las universidades pueden responder, desde la pedagogía, a los desafíos de los contextos sociales complejos.

Bibliografía

- Conferencia Regional de Educación Superior (CRES). (2018). Plan de Acción CRES 2018-2028. *III Conferencia Regional de Educación Superior para América Latina y el Caribe*. Córdoba, Argentina.
- Rozas Pagaza, M. (2015). Reinscribir la relación de la intervención profesional en trabajo social, la cuestión social y las políticas sociales. *Revista Tendencias & Retos*, 20(1), 105-116.
- Vaccarezza, L. (2015). Apropiación social e hibridación de conocimientos en los procesos de extensión universitaria. *Cuestiones de Sociología*, N° 12, 2015.
- Werner, A. C. (2020). Proyecto: Proceso de transformación de la enseñanza para la incorporación de la práctica territorial extensionista en los espacios curriculares de la UNC. *Planificación Estratégica Participativa (PEP 2018-2022)*. UNC.



Escuela para Encargados de Finca: capacitación integral para el fortalecimiento del sector agrícola de Mendoza

Montoya, Marcos. mmontoya@fca.uncu.edu.ar

Cónsoli, Daniela. dconsoli@fca.uncu.edu.ar

Ander Egg, Guillermo. ganderegg@fca.uncu.edu.ar

Estrella, María Jimena. jestrella@fca.uncu.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Agrarias – Universidad Nacional de Cuyo. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) – Estación Experimental Agropecuaria Mendoza.

Palabras claves: capacitación agrícola, territorialidad, oficios.

Resumen ampliado

El sector agrícola mendocino enfrenta desafíos crecientes vinculados a la sostenibilidad productiva, la incorporación de nuevas tecnologías, la adaptación al cambio climático y la necesidad de optimizar los recursos disponibles, en particular el agua y la mano de obra.

El sector agropecuario en Mendoza empleaba en 2018 a 72.713 personas, lo que representaba el 9,8% de la población ocupada de la provincia (Estrategia Provincial para el Sector Agroalimentario Mendoza, 2023). No obstante, el Instituto de Desarrollo Rural de Mendoza indica que hay bajos niveles de educación y capacitación en áreas clave, como la gestión del agua, la tecnificación de maquinarias agrícolas, la recuperación de oficios tradicionales y el uso de nuevas tecnologías.

El proyecto se centra en un actor estratégico del agro mendocino: los encargados de finca. Se los reconoce no solo como operarios calificados, sino como mediadores claves entre productores, técnicos y trabajadores. Este reconocimiento es un paso importante para superar la invisibilización histórica de este rol, escaso en el campo mendocino (Gobierno de Mendoza, 2025).

Históricamente, la capacitación de este perfil laboral ha sido escasa o fragmentada, lo que ha generado brechas en la adopción de tecnologías, en el cumplimiento de normativas y en la implementación de buenas prácticas agrícolas. En este contexto, la Facultad de Ciencias Agrarias (FCA) de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO) ha creado una Escuela de Oficios, como espacio de formación para fortalecer la empleabilidad y actualización laboral de la comunidad, respondiendo a las necesidades del sector socioprodutivo. La Escuela de Oficios ofrece cursos prácticos y actualizados en gestión del recurso hídrico, tecnificación de maquinarias agrícolas, recuperación de oficios tradicionales y utilización de nuevas tecnologías, con el objetivo de mejorar la eficiencia de los procesos, la productividad del sector y la sostenibilidad del uso de los recursos. Surge el proyecto Escuela para Encargados de Finca, una propuesta integral orientada a la formación de recursos humanos calificados para el sector, con un enfoque territorial y participativo. En palabras de la propia Facultad, “la capacitación está destinada a encargados de fincas vitícolas, frutícolas y hortícolas, quienes cumplen un rol central en la producción agroindustrial de Mendoza” (Facultad de Ciencias Agrarias-UNCUYO, 2024). Es una oportunidad para actualizar conocimientos y especializarse en la gestión y mantenimiento de fincas agrícolas y, de esta manera, ayudar a fortalecer la matriz productiva de la región (UNCUYO, 2024). El programa se plantea como un espacio de aprendizaje que combina contenidos teóricos y prácticos, abordando los principales aspectos de la gestión agrícola moderna. Además, busca fortalecer la red de actores

involucrados en la producción, generando intercambio de experiencias entre participantes de distintas zonas de la provincia y promoviendo la construcción colectiva de soluciones a problemáticas comunes.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar y consolidar un programa integral de capacitación para encargados de finca que contribuya a la profesionalización del sector agrícola de Mendoza, mejorando la eficiencia, sostenibilidad y competitividad de los sistemas productivos.

Objetivos específicos

- Capacitar a encargados de finca en áreas clave de la producción agrícola mediante un programa estructurado en módulos temáticos.
- Promover la adopción de buenas prácticas agrícolas y el uso responsable de recursos e insumos.
- Fortalecer el liderazgo, la comunicación y la capacidad de planificación de los encargados de finca.
- Generar un espacio de articulación territorial que conecte a empresas, instituciones y trabajadores del sector.
- Contribuir a la creación de una red de encargados capacitados que impulse la innovación y la mejora continua.
- Promover el arraigo rural a través de la formación de jóvenes.

Metodología

El proyecto se implementa mediante un programa formativo estructurado en diez clases, diseñadas para cubrir las principales áreas de conocimiento necesarias para la gestión eficiente de una finca. Cada módulo combina actividades teóricas y prácticas con el fin de asegurar la aplicabilidad inmediata de los contenidos en el ámbito laboral. Los módulos incluyen:

- 1. Mecanización agrícola.
- 2. Riego y manejo eficiente del agua.
- 3. Agrometeorología.
- 4. Nutrición vegetal.
- 5. Normas de calidad.
- 6. Uso responsable de agroquímicos.
- 7. Planificación y presupuestos.
- 8. Comunicación y trabajo en equipo.

El proceso de capacitación se desarrolla a través de:

- Clases presenciales teóricas, generando un marco de referencia para las actividades prácticas.
- Talleres prácticos en campo, donde se abordan casos reales y se promueve el aprendizaje basado en problemas.
- Evaluaciones formativas, que permiten medir la progresión de los participantes y ajustar las estrategias de enseñanza.

Estrategias de vinculación

El proyecto se basa en la articulación interinstitucional, integrando esfuerzos de diferentes actores clave:

1. Docentes investigadores de la Facultad de Ciencias Agrarias.
2. Egresados profesionales de la Facultad de Ciencias Agrarias.
3. Empresas agrícolas.
4. Organismos gubernamentales y asociaciones civiles.

Además, la escuela promueve la conexión territorial, integrando participantes de distintas zonas de Mendoza, lo que enriquece el intercambio de experiencias y permite que las problemáticas abordadas respondan a la diversidad de realidades productivas de la provincia. De

este modo, la iniciativa no solo capacita a los encargados de finca, sino que también fortalece la vinculación entre la universidad, los organismos públicos y el sector privado, consolidando una red de colaboración que potencia el impacto del programa.

Problemáticas y desafíos

Durante la implementación se identificaron diversos desafíos, entre los que destacan:

- Logística territorial: la dispersión geográfica de los participantes dificulta la asistencia presencial continua.
- Disponibilidad horaria: compatibilizar las actividades formativas con la jornada laboral de los encargados.
- Heterogeneidad en los niveles de conocimiento: se requiere adaptar contenidos para asegurar la comprensión y aplicabilidad para todos los participantes.

Estos desafíos han impulsado la creación de estrategias innovadoras, como la incorporación de herramientas virtuales, materiales digitales y metodologías flexibles que favorecen la inclusión y la permanencia de los participantes.

Resultados y conclusiones

El impacto positivo en los sujetos se evidencia en la capacitación de 88 encargados y en la conformación de una red provincial. Para los universitarios, este proceso implica salir al territorio y repensar su rol como formadores. El desafío es evitar que el programa quede en un plano instrumental (formar mano de obra calificada), y avanzar hacia un espacio transformador, donde tanto universidad como encargados resignifiquen sus prácticas.

Esto exige revisar tensiones: ¿qué significa “profesionalizar” a los encargados? ¿implica homogeneizar perfiles o reconocer trayectorias diversas? ¿Qué transformaciones produce en la universidad este vínculo con sujetos del agro?

Por último, un desafío pendiente es fortalecer la voz de los encargados en la planificación y evaluación.

Bibliografía

- Ecocuyo. (2024, 23 de julio). *Capacitación y empleabilidad: Mendoza tiene la primera Escuela de Encargados de Finca*. <https://ecocuyo.com/nota/147459/capacitacion-y-empleabilidad-mendoza-tiene-la-primera-escuela-de-encargados-de-finca>
- Facultad de Ciencias Agrarias-UNCUYO. (2024, 25 de abril). *Exitoso inicio de la Escuela de Encargados de Finca*. Universidad Nacional de Cuyo. <https://fca.uncuyo.edu.ar/exitoso-inicio-de-la-escuela-de-encargados-de-finca>
- Gobierno de Mendoza. (2025, 2 de abril). *Abren las inscripciones para la tercera formación de encargados de fincas*. Gobierno de Mendoza. <https://www.mendoza.gov.ar/prensa/abren-las-inscripciones-para-la-tercera-formacion-de-encargados-de-fincas>
- Ministerio de Economía de Mendoza. (2023). *Estrategia Provincial para el Sector Agroalimentario Mendoza, 2023*. Gobierno de Mendoza. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2023/05/mendoza_2023.pdf
- UNCUYO. (2025, 8 de agosto). *La UNCUIYO lanza una nueva edición de la Escuela de Encargados de Finca*. Universidad Nacional de Cuyo. <https://www.uncuyo.edu.ar/prensa/la-uncuyo-lanza-una-nueva-edicion-de-la-escuela-de-encargados-de-finca#:~:text=de%20Ciencias%20Agrarias,La%20UNCUYO%20lanza%20una%20nueva%20edici%C3%B3n%20de%20la%20Escuela%20de,Inicia%20el%2020%20de%20septiembre>
- UNCUYO. (2025, 31 de marzo). *La UNCUIYO formará a encargados de finca en las últimas técnicas y prácticas*. Universidad Nacional de Cuyo. <https://www.uncuyo.edu.ar/prensa/la-uncuyo-formara-a-encargados-de-finca-en-las-ultimas-tecnicas-y-practicas>



Proyecto de extensión áulica para la Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual en el territorio de las Sierras Chicas cordobesas

BELIZAN, Cesia – cesiabelizan9@gmail.com

CASTRO, Mara Lis – castromaralis@gmail.com

Filiación institucional: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: accesibilidad, extensión áulica, descentralización educativa.

Objetivos

Objetivo general

Descentralizar la oferta académica en producción de artes visuales mediante la creación de una sede de extensión áulica de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba en la ciudad de Unquillo, garantizando la accesibilidad a educación universitaria gratuita, inclusiva y de calidad para artistas y creativos de la región.

Objetivos específicos

- Ampliar la accesibilidad a la formación académica en producción artística.
- Fortalecer el ecosistema artístico y cultural de Unquillo.
- Promover la accesibilidad territorial a la educación artística.
- Generar impacto en la comunidad a través de la educación artística

Metodología

Se adoptó un enfoque metodológico mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos para capturar las dimensiones estructurales y subjetivas del fenómeno cultural. La mixtura metodológica respondió a la diversidad de agentes involucrados y sus roles:

- Encuestas adaptadas: aplicadas a la comunidad local (posibles beneficiarios) para obtener datos cuantitativos sobre participación, interés, expectativas y percepciones de propuestas culturales y educativas. Los instrumentos fueron diseñados para facilitar comprensión y respuesta.
- Entrevistas en profundidad: realizadas con agentes políticos, autoridades universitarias y gestores culturales para garantizar la viabilidad institucional, visión estratégica y prioridades universitarias, y condiciones de implementación del proyecto. Estas exploraron dinámicas internas, recursos disponibles y barreras administrativas.

Se complementó con:

- Observación participante en eventos culturales, museos y espacios municipales para registrar prácticas y significados en contexto.
- Análisis documental de políticas públicas y planes de gestión cultural vigentes.

Esta combinación permitió un diagnóstico integral y contextualizado, que sirvió de base para recomendaciones prácticas que afiancen una proyectividad sostenida.

Estrategias de articulación

Exploración de acuerdos de cooperación con la Universidad Provincial de Córdoba (Secretaría de Extensión), el municipio de Unquillo (Dirección de Cultura y Turismo) y otras organizaciones del sector

artístico-cultural local (cooperativas, museos, centros culturales y espacios independientes).

Actores involucrados

Beneficiarios directos

- Estudiantes de Nivel Secundario con interés en artes visuales. Alumnos de escuelas secundarias (públicas y privadas) de Unquillo y alrededores, cursando el último año y/o con interés en iniciar su formación universitaria en producción artística.
- Comunidad creativa de Unquillo y Sierras Chicas. Jóvenes y adultos interesados en profesionalizarse en artes visuales, accediendo a educación universitaria gratuita y de calidad sin trasladarse a la capital.
- Personas con secundario completo y mayores de 25 años sin secundario completo (Art. 7º de la Ley Nacional de Educación Superior N° 24.521). Residentes de las Sierras Chicas y alrededores que buscan formación académica en artes visuales para ampliar conocimientos, desarrollo artístico y oportunidades en el mercado laboral.

Beneficiarios indirectos

- Municipalidad de Unquillo y “Casa de la Cultura”: potenciación del ecosistema cultural local mediante la formación de nuevos artistas.
- Docentes de Artes Visuales. Oportunidad de empleo y formación continua en un espacio académico local.
- Artistas autogestivos y con trayectoria. Acceso a espacios de formación, redes de contacto, trabajo colaborativo y oportunidades locales.
- Espacios y agentes del circuito de artes visuales en Unquillo. Museos, galerías, centros culturales y demás, que se integrarán a

través de prácticas, pasantías, exposiciones y proyectos colaborativos, con mayor mano de obra calificada.

- Artesanos y trabajadores del arte. Potenciación y actualización de técnicas y procesos de producción y comercialización en el circuito cultural regional, local, nacional e internacional.

Problemáticas y desafíos

La viabilidad de esta propuesta está sujeta a múltiples factores externos que pueden condicionar su implementación. Entre ellos, se destaca el contexto económico nacional, atravesado por una inflación sostenida, aumento de costos operativos y restricciones presupuestarias en el ámbito público.

En el plano territorial deben considerarse los riesgos ambientales vinculados al desmonte y eventos climáticos extremos (lluvias intensas, crecidas), aún más en zonas cercanas al arroyo de Unquillo, donde se han registrado antecedentes de inundaciones.

También podrían presentarse limitaciones vinculadas a la disponibilidad de los recursos humanos necesarios para su funcionamiento (docentes, personal técnico, ordenanza y administrativo), así como la cantidad mínima de estudiantes inscriptos que justifique la apertura formal de una extensión.

Por último, un factor determinante será el grado de compromiso y cooperación institucional y político de los actores involucrados —Municipalidad de Unquillo, Universidad Provincial de Córdoba y, eventualmente, el Estado Provincial o Nacional—, cuya adhesión resulta imprescindible para garantizar la creación, sostenimiento del proyecto y validez educativa de las propuestas de formación.

Conclusiones

A lo largo de este proyecto se ha relevado, analizado y sistematizado una propuesta concreta de descentralización educativa en artes

visuales en el corredor de Sierras Chicas, particularmente en la ciudad de Unquillo. La formulación de la extensión áulica de la Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual se obtuvo en una metodología mixta, con un fuerte anclaje territorial, entrevistas cualitativas a actores institucionales clave, análisis de antecedentes comparables y el uso de datos censales que permiten fundamentar tanto la demanda potencial como las condiciones estructurales actuales del entorno.

Uno de los principales hallazgos del diagnóstico fue el déficit en la infraestructura edilicia disponible para el desarrollo de una sede académica permanente. Esta limitación no constituye únicamente una barrera para la presente propuesta, sino que se revela como un síntoma estructural de desinversión en infraestructura cultural y educativa en esta localidad que, paradójicamente, posee una fuerte identidad artística e histórica. La falta de un espacio físico definido al momento de la elaboración de este proyecto no anula su viabilidad, sino que visibiliza la necesidad de sostener en el tiempo las políticas públicas comprometidas con el fortalecimiento de la educación descentralizada que se han iniciado en otros territorios de la Provincia de Córdoba.

En este sentido, el proyecto propone alternativas realistas y adaptables. Se ha sugerido el uso de infraestructuras ya existentes y subutilizadas, contemplando la posibilidad de implementar una modalidad mixta de cursada (con talleres presenciales quincenales y materias teóricas virtuales), que permita adaptar la implementación del proyecto a los recursos disponibles sin desatender la calidad académica ni los requerimientos del plan de estudios vigente (Universidad Provincial de Córdoba, 2019; Ministerio de Educación, 2020).

Frente a las observaciones de referentes institucionales —como la directora de la Escuela Superior de Bellas Artes—, quienes destacaron la cercanía geográfica entre Córdoba Capital y Unquillo como un elemento a considerar en relación a la viabilidad de una extensión formal, este trabajo no desconoce dicha proximidad, sino que propone

complementar con una mirada integral sobre las condiciones reales de acceso a la educación superior. Más allá de la distancia física, que en términos de kilometraje puede parecer razonable, este proyecto pone en valor otros factores igualmente determinantes: las barreras económicas, la distribución desigual del tiempo, la disponibilidad de transporte, el arraigo territorial y el reconocimiento de las condiciones simbólicas que configuran la experiencia educativa. En este sentido, se busca abrir un debate sobre el acceso efectivo y sostenible a la formación universitaria en artes visuales, y el rol que una gestión cultural comprometida con el desarrollo local puede desempeñar en la creación de condiciones de equidad educativa.

En esta línea, y como resultado operativo del presente trabajo, se sugiere —como alternativa más inmediata y con alto potencial— la creación de espacios de formación artística abiertos a la comunidad, en articulación con la Escuela de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”, la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Unquillo y otras organizaciones locales. Estos espacios podrían adoptar diversas formas: talleres de formación, clínicas de producción de obra, ciclos de capacitación modular, seminarios teórico-prácticos con criterios de excelencia académica, pero adaptados a una lógica de educación no formal.

Asimismo, se recomienda la creación de un espacio comunitario de producción artística que brinde acceso a herramientas y acompañamiento formativo, permitiendo a artistas, estudiantes y agentes culturales de la región experimentar, producir y circular obras, fortaleciendo redes intergeneracionales y activando la economía simbólica del territorio.

En cuanto a la viabilidad institucional, se plantea como modelo inicial un esquema de gestión mixta y colaborativa: la Universidad Provincial de Córdoba aportaría los recursos humanos docentes y la estructura curricular, mientras que el municipio de Unquillo asumiría la facilitación del espacio físico para conjuntamente llevar adelante el equipamiento básico y soporte logístico. Esta fórmula, ya

aplicada en experiencias como la sede de Villa Cura Brochero (Acornero, 2025), ha demostrado ser eficiente para iniciar procesos de descentralización sostenibles.

Finalmente, cabe destacar que este proyecto no pretende guiar la discusión ni ofrecer una solución única, sino habilitar un camino posible que articule política educativa, cultura territorial, gestión institucional y derechos culturales. Lo aquí producido —en términos de análisis, entrevistas, mapeo, diagnósticos y propuestas— constituye un insumo valioso para futuras propuestas, investigaciones y decisiones políticas en torno a la expansión territorial de la educación artística pública, y por lo tanto, para futuras generaciones.

Bibliografía

- Abad, J. (2009). Usos y funciones de las artes en la educación y el desarrollo humano. En L. Jiménez y otros, *Educación artística, cultura y ciudadanía* (pp. 17–23). OEI–Fundación Santillana. <https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0740/documentos/educArtCulyCiud.pdf>
- Aisenberg, D. (2020). *MDA. Apuntes para un aprendizaje del arte*. Adriana Hidalgo Editora.
- Ander-Egg, E., & Aguilar, M. J. (1989). *Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales. El proyecto de desarrollo local*. Fondo y Forma.
- Argentina. (1995). *Ley de Educación Superior No. 24.521*. Boletín Oficial de la República Argentina. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-24521-4676>
- Augé, M. (1993). *Los no lugares. Espacios del anonimato. Antropología de la sobremodernidad*. Gedisa.
- Basualdo, L. V. (2021). *La estudiantina, experiencia de educación artística para jóvenes. Estudio de un caso en una escuela de nivel secundario de la localidad de Unquillo* [Tesis de grado, Universidad Católica de Córdoba]. <http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/2954/>

- Becker, H. S. (2008). *Los mundos del arte: sociología del trabajo artístico*. Universidad Nacional de Quilmes.
- Bourdieu, P. (1988). *La distinción: criterio y bases sociales del gusto* (J. L. Etcheverry, Trad.). Taurus.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Sección Observatorio Cultural. (2012). *Caracterización del proceso de profesionalización de los artistas visuales nacionales*.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva.
- García Canclini, N. (1995). *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Paidós.
- Gobierno de la Nación. (2018). *Plan estratégico territorial Unquillo*. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/plan_estrategico_territorial_unquillo.pdf
- Ministerio de Educación. (2020). *Resolución No. 512/2020. Validez nacional del título de Técnico/a Universitario/a en Producción Artístico Visual*. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/RESOL-2020-512-APN-ME>
- Muñíos de Britos, S. M. (2011). La educación artística en la cultura contemporánea. En A. Giráldez & L. Pimentel (Coords.), *Educación artística, cultura y ciudadanía: de la teoría a la práctica* (pp. 17–30). Organización de Estados Iberoamericanos. <https://oei.int/wp-content/uploads/2011/11/educacion-artistica-delateoria-prov.pdf>
- De Grande, P., & Salvia, A. (2024). *Indicadores del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022*. <https://mapa.poblaciones.org/map/257701>
- Resolución Rectoral No. 0221. (2019). *Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual*. Universidad Provincial de Córdoba.
- Resolución Rectoral No. 0165. (2021). Universidad Provincial de Córdoba.
- Resolución Rectoral No. 0085. (2021–2026). *Plan de desarrollo institucional*. Universidad Provincial de Córdoba.
- Resolución Rectoral No. 512. (2020). *Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual*. Secretaría Académica, Universidad Provincial de Córdoba.

- Resolución Rectoral. (2023). *Tecnicatura Universitaria en Arte Textil en Cura Brochero*. Universidad Provincial de Córdoba.
- SInCA. (2024). *Monitor de ecosistemas culturales*. https://www.sinca.gob.ar/files/Monitor_de_ecosistemas_culturales_-_Documentación
- Taborda, S. (1936). *Investigaciones pedagógicas* (Vol. 1). Ateneo Filosófico de Córdoba.
- UNESCO. (2013). *Creatividad e innovación: estrategias para el desarrollo cultural sostenible*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Universidad Provincial de Córdoba. (s. f.). *Historia y misión institucional*. <https://www.upc.edu.ar>
- Universidad Provincial de Córdoba. (2019). *Resolución Rectoral No. 0221/2019. Creación de la Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual*.
- Universidad Provincial de Córdoba. (2024a). *Programa de articulación de la educación superior*. <https://www.upc.edu.ar/regionalizar-la-educacion-superior-la-universidad-provincial-en-cada-rincon-de-cordoba/>
- Universidad Provincial de Córdoba. (2024b). *Expansión de sedes regionales*. <https://www.upc.edu.ar/el-gobernador-martin-llaryora-firmo-el-acta-de-inicio-de-obra-de-la-sede-regional-dean-funes-de-la-universidad-provincial/>
- Universidad Provincial de Córdoba. (2024c). *Programa UPC Federal: Resolución Rectoral No. 14/2024*. <https://www.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2025/02/RESOLUCION-RECTORAL-No014-2025.pdf>
- Vich, V. (2020). Desculturar la cultura: retos actuales de las políticas culturales. *Latin American Research Review*, 55(3), 575–585. <https://doi.org/10.1017/lar.2020.26>



Raíces que sostienen, comunidades que crecen.

Diseño participativo en la Red Provincial de Organizaciones Socio-comunitarias, Universidad Provincial de Córdoba

Frontera, Javier. javierfrontera@upc.edu.ar

Bringas, Valentina

Cismondi, Josefina

Fernández, Guadalupe

Pedano, Gonzalo

Bomone, Bárbara

Casella, Lilén

Filiación institucional: Secretaría de Extensión, Facultad de ARte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: diseño social, extensión, territorio, sociocomunitario.

La historia se construye con el cruce y el enriquecimiento de las narrativas. Contar los hechos, compartir las visiones, las anécdotas y las vivencias son parte esencial de cómo las comunidades se configuran como sistemas que fluyen. Las personas que dan sentido a las organizaciones, que también son la organización misma, tejen los significados a través de lo que da testimonio de su existencia.

El proyecto Raíces que sostienen, comunidades que crecen. La experiencia de la Red Provincial de Organizaciones Socio-comunitarias

de la UPC, busca acompañar esas historias dando lugar al relato en primera persona por parte de las diferentes organizaciones en conjunto con la Secretaría de Extensión de la Universidad Provincial de Córdoba.

En una metodología participativa con el Banco de Ilustradoræs y el Espacio Curricular Ilustración de la Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico de la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo se ilustraron los procesos, se caracterizaron las identidades, representando y presentando editorialmente las acciones con el fin de co-diseñar un libro de contenido sensible que convida y cuenta en detalle la experiencia de la Red de Organizaciones Socio-comunitarias de la Provincia de Córdoba.

Bibliografía

- Armengol, T. D. (2005). Ilustración, comunicación, aprendizaje. *Revista de Educación*, núm. extraordinario, 239–253.
- Despret, V. (2022). *Habitar como un pájaro: modos de hacer y pensar los territorios*. Editorial Cactus.
- Ledesma, M., & Nieto, M. L. (2021). *Diseño social. Ensayos sobre diseño social en la Argentina (2000–2018)*. Prometeo Editorial.
- Medina, J. M., & Tommasino, H. (2018). *Extensión crítica: construcción de una universidad en contexto. Sistematizaciones de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario*. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.



Prácticas Sociales Educativas en la UNR: hacia una formación integral y situada

GUALA, María Paula. paulitaguala@gmail.com

*MAGGIORI, María Soledad. mariasoledadmaggiorifer-
nandez@gmail.com*

PALACIOS, Camila. cpalacios@fbioyf.unr.edu.ar

GERLERO, Carina. carina.gerlero@unr.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Nacional de Rosario.

Palabras claves: curricularización de la extensión, compromiso social, integralidad.

Objetivo

Documentar los avances y desafíos en la implementación de una política institucional de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) orientada a consolidar una formación integral y situada para las y los estudiantes de grado y pregrado: las Prácticas Sociales Educativas (PSE). Lejos de concebir la relación entre universidad y sociedad en términos unidireccionales, estas prácticas se inscriben en una perspectiva crítica, que reconoce a los actores sociales como agentes activos del proceso educativo. En este marco, se busca formar profesionales capaces de intervenir en los problemas que atraviesan los territorios, fortaleciendo una ciudadanía comprometida, solidaria y democrática.

Estrategias de articulación

La UNR cuenta con una extensa trayectoria en políticas de vinculación territorial, participación comunitaria y extensión universitaria, como pilares de su identidad institucional de raigambre reformista. A lo largo de los años, este ideario se ha materializado en iniciativas que consolidaron una fuerte presencia territorial.

En 2021, el Consejo Superior de la UNR aprobó por unanimidad la Ordenanza N.º 751, que establece la incorporación obligatoria de las PSE en los nuevos planes de estudio de pregrado y grado y en aquellos que se hayan reformulado desde entonces. Esta decisión consolida la perspectiva de integralidad y compromiso social en la formación universitaria y propone un nuevo sentido para la organización curricular.

La creación del Programa de Prácticas Sociales Educativas (PPSE) constituyó un hito en el proceso de integración curricular de las funciones sustantivas de la universidad. Con el objetivo de potenciar su transversalidad institucional, el programa se instituyó bajo la órbita conjunta de las áreas Académica y Aprendizaje y de Extensión y Territorio. Además, para definir lineamientos pedagógicos comunes y acompañar el proceso de inclusión y desarrollo de las PSE en cada propuesta formativa, se conformó el Consejo Asesor de Prácticas Sociales, con representación de todas las unidades académicas de la UNR.

Las PSE tienen como objetivo propender a la formación integral y situada de las y los estudiantes mediante la curricularización e integración de las funciones universitarias de docencia, extensión e investigación. Se basan en la concepción del territorio como espacio de co-construcción y consolidación de conocimientos, para así también expandir los horizontes formativos y colaborar en el abordaje integral e interdisciplinario de problemáticas socialmente significativas.

Las PSE se organizan en dos módulos: el Módulo de Introducción (MI) y el Módulo de Intervención Sociocomunitaria (MISC).

El MI es una instancia teórico-reflexiva que busca construir un posicionamiento ético y epistemológico para la intervención en territorio. Cada estudiante tiene la posibilidad de optar, en algunos casos —según el cursado de cada plan de estudios—, por realizarlo en un espacio virtual autogestionado de 20 horas reloj, común a la comunidad estudiantil de la UNR. Se organiza en torno a tres ejes temáticos:

1. El devenir histórico de la universidad en América Latina y el legado de la reforma universitaria.
2. Las metodologías para la co-construcción de conocimiento situado, incluyendo el análisis de modelos de extensión universitaria.
3. La perspectiva de género, abordada desde los aportes de las pedagogías feministas.

El Módulo de Intervención Sociocomunitaria (MISC) contempla una carga horaria de 40 horas reloj. En esta instancia, estudiantes y docentes participan en experiencias territoriales junto a organizaciones sociales, instituciones educativas y espacios comunitarios.

Actores involucrados en el proceso

Desde la aprobación de la norma, diecisiete carreras pertenecientes a diez unidades académicas han incorporado las PSE en sus planes de estudio. Cada propuesta ha adoptado estrategias específicas para incluir las PSE, ya sea como espacios curriculares autónomos, trayectos transversales o propuestas integradas en unidades curriculares existentes. Esta diversidad responde a la necesidad de respetar los perfiles disciplinares, al tiempo que promueve una lógica común de formación integral y compromiso social.

La Tecnicatura en Inteligencia Artificial (TUIA) y la Licenciatura en Química (LQ) han sido las primeras de pregrado y grado respectivamente en implementar las PSE. Cada instancia tuvo como desafío

el acompañamiento territorial de distintos grupos de estudiantes. Esto se coordinó junto al Área de Extensión y Territorio, que viene desarrollando actividades con distintas organizaciones sociales y espacios vinculados a políticas públicas del municipio y la provincia. El programa de PSE se propone articular entre distintas áreas de la UNR que ya cuentan con trabajo en clave de integralidad y territorio.

Para consolidar y expandir el alcance del Programa, en 2025 se lanzó la 14° Convocatoria a Proyectos de Extensión Universitaria, enfocada específicamente en experiencias territoriales articuladas con las PSE. Esto contempla la participación de al menos una cátedra, la intervención de estudiantes y el trabajo conjunto con organizaciones sociales. A su vez, se creó la Diplomatura en Prácticas Sociales Educativas: integralidad y compromiso social en la enseñanza universitaria, dirigida a docentes, equipos de gestión y otros actores universitarios. Esta propuesta ofrece herramientas conceptuales y metodológicas para el diseño, implementación y evaluación de las prácticas.

Problemáticas y desafíos

La implementación de este programa representa una apuesta decidida por transformar los modos de enseñar, aprender e intervenir en la realidad desde la universidad pública. A partir de su incorporación como parte obligatoria de la formación de grado y pregrado, las PSE han contribuido a redefinir la organización curricular, enriquecer la experiencia formativa de estudiantes y ampliar el sentido social de la profesión.

Estas prácticas no están pensadas como un complemento ni una actividad periférica, sino como instancia central de formación integral, orientada a la construcción de subjetividades solidarias y comprometidas. Las PSE habilitan experiencias pedagógicas que articulan teoría y práctica, saber académico y saber popular, aula y territorio, y que interpelan las estructuras tradicionales del acto educativo.

El camino recorrido también ha puesto de manifiesto desafíos significativos. Entre ellos, la necesidad de generar condiciones institucionales que favorezcan la sostenibilidad de las prácticas en el tiempo, tales como la consolidación de redes territoriales estables, el fortalecimiento del rol docente en la coordinación pedagógica y la sistematización de las experiencias.

La PSE plantea además un cuestionamiento a las lógicas compartimentadas del currículum universitario. Su desarrollo impulsa una mirada integral que atraviesa campos disciplinares y habilita la construcción de propuestas inter y transdisciplinarias, en las que el problema social se convierte en eje organizador del aprendizaje. En esta dirección, el enfoque de integralidad permite superar el modelo de funciones universitarias fragmentadas y avanzar hacia prácticas formativas que configuren una universidad más democrática, situada y transformadora.

Las universidades públicas latinoamericanas han sido históricamente escenario de disputas y de creación colectiva, atravesadas por tensiones entre tradición e innovación. Las PSE condensa la mirada reformista y, al mismo tiempo, abre nuevas posibilidades para imaginar otra universidad: una que escuche, que se involucre, que enseñe aprendiendo y que aprenda enseñando junto a las comunidades. Una universidad que forme profesionales que destaquen por su sensibilidad política, ética y social, además de por su capacidad técnica.

El PPSE, como política institucional, ha demostrado ser capaz de incidir en los modos de enseñar, aprender, investigar, gestionar y vincularse con el territorio. Su desarrollo no es lineal ni homogéneo, pero sí profundamente significativo. En tiempos de incertidumbre, exclusión y fragmentación social, las PSE ofrecen una alternativa potente para recuperar el sentido público, democrático y emancipador de la educación superior.

Conclusiones

Desde la aprobación de la ordenanza, el PPSE ha experimentado una expansión sostenida en toda la Universidad. Este crecimiento progresivo ha implicado una importante articulación entre equipos docentes, áreas de gestión, estudiantes y organizaciones del territorio.

Las primeras implementaciones permitieron ensayar, ajustar y validar los módulos de introducción e intervención, así como desarrollar propuestas pedagógicas adaptadas a las características propias de cada campo disciplinar. Además, recientemente se realizaron experiencias interdisciplinarias con estudiantes de la TUIA vinculados a estudiantes de LQ y de la Licenciatura en Diseño de Indumentaria y Textil, evidenciando la potencialidad de estas prácticas para una formación que trascienda las fronteras disciplinares.

En cuanto a los recursos didácticos y pedagógicos, se ha logrado desarrollar un entorno virtual de formación accesible y flexible, así como materiales interactivos y guías metodológicas que acompañan a estudiantes y docentes. La Diplomatura en Prácticas Sociales Educativas ha convocado a una primera cohorte amplia y diversa de docentes de las distintas unidades académicas interesados/as en fortalecer su formación en esta área, lo que representa un indicador significativo de apropiación institucional del enfoque.

Por otra parte, mediante ordenanza del Consejo Superior, se incorporó el Suplemento al Título Universitario como vía de reconocimiento formal de las PSE en carreras que aún no han reformado sus planes de estudio. Esta herramienta permite visibilizar trayectorias formativas con fuerte vinculación territorial, ampliando el impacto institucional del Programa. En paralelo, se avanzó en el relevamiento de prácticas territoriales preexistentes en distintas unidades académicas, con el fin de homologarlas como MISC de las PSE y para su reconocimiento en el Suplemento al Título Universitario.

En conjunto, estos resultados dan cuenta de una experiencia institucional que ha logrado instalar las PSE como una política universitaria de fuerte impacto pedagógico, social y cultural, promoviendo una formación profesional anclada en la realidad, comprometida con los territorios y abierta al diálogo de saberes.

Bibliografía

- Cano, A., & Tommasino, H. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, (67), 7–24.
- Erreguerena, F. (2020). Las prácticas sociales educativas en la universidad pública: una propuesta de definición y esbozo de coordenadas teóricas y metodológicas. *Revista Masquedós*, (5). Secretaría de Extensión UNICEN.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva.
- Gerlero, C. (2015). Los sentidos del compromiso social universitario: una aproximación a la construcción del estado del arte. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, (9). <https://doi.org/10.35305/rece.v0i9.204>
- Kandel, V. (2017). Formar profesionales, formar ciudadanos: reflexiones en torno a las prácticas sociales educativas. *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA)*, (94). <https://www.sociales.uba.ar/revista-ciencias-sociales-n-94/>
- Rojas, J. (2017). Los sentidos de la democratización de la universidad. *Voces en el Fénix*, 1(65), 116–125.
- Tommasino, H. (2006). La extensión crítica: hacia un enfoque integrador de la enseñanza, la investigación y la vinculación con la sociedad. *Cuadernos de Extensión Universitaria*, (1), 13–23. Universidad de la República.
- Tommasino, H. (2008). Programas integrales: un camino hacia la construcción de la segunda reforma universitaria. En L. Aznárez et al., *De formaciones indisciplinadas. Programa Integral Metropolitano* (pp. 17–19). Universidad de la República.
- Tommasino, H., Medina, J., & Toni, M. (2018). Extensión crítica, integralidad y sistematización: algunos abordajes teórico-metodológicos. En T.

- Medina & H. Tommasino (Comps.), *Extensión crítica. Construcción de una universidad en contexto. Sistematización de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario* (1.ª ed.). UNR Editora.
- UNESCO. (2022). *Más allá de los límites: nuevas formas de reinventar la educación superior*. UNESCO.
- Universidad Nacional de Rosario. (2019). *Estatuto de la Universidad Nacional de Rosario*.
- Universidad Nacional de Rosario, Consejo Superior. (2021). *Ordenanza 751/2021: programa de prácticas sociales educativas*.
- Universidad Nacional de Rosario, Consejo Superior. (2024). *Ordenanza N.º 770: incorporación del suplemento al título universitario en el certificado analítico de carreras de grado y pregrado*.



Extensión universitaria en Rosario: Química, agroecología y comunidad

BORTOLOTTI, Ana. anabortolotti@gmail.com

COLOMBO, Clara Victoria. claravictoriacolombo@gmail.com

DROGO, Claudia. cfdrogo@gmail.com

MAGGIORI, María Soledad. pse.fbioyf@gmail.com

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas-Universidad Nacional de Rosario.

Palabras claves: práctica social educativa, química, co-construcción.

Resumen ampliado

El presente trabajo expone una estrategia de abordaje para la implementación de las Prácticas Sociales Educativas (PSE) en la Licenciatura en Química (LQ) de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la Universidad Nacional de Rosario (FCByF-UNR). Estas instancias pedagógicas se definen por la ordenanza N°751 de 2021 como de aprendizaje situado y se basan en la concepción del territorio como espacio de co-construcción y consolidación de conocimientos. Las mismas se incorporan de manera obligatoria en el diseño curricular de nuevos planes de estudio y, desde entonces, se presentan distintos desafíos afectando a cada campo disciplinar de manera diferente, teniendo como horizonte la realización de intervenciones sociocomunitarias interdisciplinarias.

Estrategia de articulación

En mayo de 2025, el Área de Extensión y Territorio lanza la 14.^a convocatoria a proyectos de extensión. Entre los lineamientos

transversales para presentar propuestas, se promovió el diseño interdisciplinario, intersectorial, interclaustrado y la incorporación de PSE. Esto último constituyó un hito significativo en la curricularización de prácticas que integran las funciones sustantivas de la Universidad: enseñanza, extensión e investigación.

Las docentes de PSE de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la UNR (FCByF-UNR) tomaron la convocatoria vigente como disparador para trabajar en el aula. La escritura y planificación del proyecto fue parte de las actividades calendarizadas en el marco del cursado de la PSE de la Licenciatura en Química (LQ) durante el primer cuatrimestre de 2025. La misma estuvo orientada a la elaboración de herramientas y/o dispositivos que deriven en indicadores de calidad para muestras ambientales (como suelos, biofertilizantes, y otro tipo de muestras). El desarrollo de la formulación del proyecto se basó en el trabajo colaborativo a través de documentos compartidos, con el objetivo de fomentar la división y organización de tareas de manera comunitaria y asociativa. Esta etapa también involucró una primera visita al espacio territorial con el cual sería vinculada la práctica, que es el Centro de Agroecología Rosario (CAR). En esa actividad, el grupo de estudiantes fue guiado por integrantes del CAR en el proceso de identificación de las necesidades sobre las cuales trabajar. También se conversó acerca del rol del CAR como facilitador de desarrollo territorial dentro de un paradigma de Agricultura Urbana, tanto para la comunidad, como para huerteros y huerteras que conforman el mismo y que basan su trabajo en las huertas como sustento económico para sus familias. El grupo de docentes y estudiantes percibieron junto a los trabajadores del CAR que la elaboración de un proyecto para resolver estas demandas permitiría construir conocimiento nuevo de manera participativa. Esta instancia en el espacio extra-áulico, además de propiciar la información para elaborar una actividad diagnóstica, se utilizó como insumo para la construcción de tres idea-proyectos como parte de la acreditación de la asignatura PSE. Las docentes

de PSE se propusieron como directora y codirectora del proyecto, y promovieron la articulación con colegas y otros espacios curriculares de la UNR que contaran con antecedentes en procesos de curricularización de la extensión desde la química como disciplina. Asimismo, se apoyaron en vínculos previos para conformar la red de trabajo.

El equipo mixto docente-estudiantil quedó conformado por profesionales pertenecientes a distintas carreras vinculadas a la química, como la Licenciatura en Química, el Profesorado en Química y la Tecnicatura Universitaria en Química. Estas carreras pertenecen a dos instituciones educativas diferentes de la UNR: la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas y el Instituto Politécnico Superior.

Actores involucrados en el proceso

Estas docentes impulsaron una serie de reuniones colaborativas entre los distintos actores involucrados, con el objetivo de identificar intereses comunes y delinear estrategias de trabajo. Este proceso fue participativo y permitió consolidar una propuesta que, tras sucesivas instancias, fue formalizada y presentada para su acreditación institucional como proyecto de extensión. El equipo docente se propuso articular con integrantes del CAR para fortalecer algunos de los dispositivos con los que ellos cuentan y que son de capacitación, difusión e intercambio de saberes con la comunidad de Rosario y la Provincia.

El Centro Agroecológico de Rosario (CAR) de la Municipalidad de la ciudad de Rosario se establece como un lugar de experimentación, capacitación y difusión. Sus integrantes se incorporan como referentes del hacer de la agroecología urbana, como pilar para la producción de alimentos agroecológicos y plantas medicinales.

Problemáticas y desafíos

Con la elaboración del proyecto de extensión, proponemos desestructurar el acto educativo en la enseñanza de la química y las ciencias

naturales donde los diseños experimentales están previamente estudiados y ejecutados bajo condiciones controladas. Aquí pensamos al territorio como laboratorio, invitando al diseño de protocolos de trabajo que involucren la predisposición para adaptarlos a las situaciones emergentes. El horizonte del equipo de trabajo se plantea hacia una Investigación Acción Participativa (IAP) (Fals Borda, 1987).

La articulación entre el proceso de enseñanza y aprendizaje, investigación y extensión acuerda con el sentido transformado de un acto educativo integral (Tommasino, 2008). El tránsito de las y los estudiantes universitarios por este tipo propuestas pretende acompañar el desarrollo de una perspectiva basada en el compromiso social (Cecchi, 2009) y la problematización crítica de la propia construcción de conocimiento que pueden producir.

Conclusiones

El proyecto creado fue presentado en la 14° convocatoria a proyectos de extensión de la UNR. La instancia evaluativa fue virtual y estuvo a cargo de una comisión conformada por docentes de la UNR y externos, y contó con la participación de distintos representantes de todos los actores institucionales involucrados: estudiantes, docentes y trabajadores del CAR. Esta instancia permitió la profundización del vínculo universidad y territorio, ya que posterior a la evaluación se realizó una reunión de equipo.

Luego de su evaluación, el mismo fue aprobado y será financiado en el corriente año. Para la ejecución se prevén reuniones de formato asambleario en espacios de la UNR, así como en el espacio del CAR. Se prevé que, al finalizar este proyecto, quede conformado un equipo mixto de trabajo integral entre personas de la comunidad educativa de la UNR (estudiantes y docentes) y trabajadores del CAR. Con las actividades realizadas se pretende consolidar el vínculo territorial y co-crear un aula itinerante llamada Unidad Integrada

CAR-FBIOyF, de manera que sea un espacio compartido donde transite el equipo mixto.

Bibliografía

- Cano, A., & Tommasino, H. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, 67, 7–24.
- Medina, J. M., Aseguinolaza, B., Toni, M., Lázzari, J., Dearma, S., & Rucci, J. I. (2018). El PIM como referencia para la institucionalización de prácticas integrales en territorio. En M. Pérez Sánchez, L. Folgar, M. Cantabrana, D. Bianchi, A. Cano, R. García, J. Caggiani, & M. Cabo, *Universidad y territorio: a 10 años del Programa Integral Metropolitano y 100 años de la Reforma de Córdoba*. Programa Integral Metropolitano, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Universidad de la República.
- Méndez, V. E., Caswell, M., Gliessman, S. R., Cohen, R., & Putnam, H. (2018). Agroecología e investigación-acción participativa (IAP): principios y lecciones de Centroamérica. *Agroecología*, 13, 81–98.
- Rodríguez, A., Giménez, L., Netto, C., Bagnatto, M. J., & Marotta, C. (2015). De ofertas y demandas: una propuesta de intervención en psicología comunitaria. En *Cuadernos de Extensión* (N.º 4). Universidad de la República.
- Tommasino, H., Medina, J. M., & Toni, M. (2018). Extensión crítica, integralidad y sistematización: algunos abordajes teórico-metodológicos. En J. M. Medina & H. Tommasino, *Extensión crítica: construcción de una universidad en contexto. Sistematización de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario*. UNR Editora.
- Pérez, D. A., Lakonich, J. J., Cecchi, N. H., & Rotstein, A. (2009). *El compromiso social de la universidad latinoamericana del siglo XXI: entre el debate y la acción*.
- Programas Integrales. (2008). La creación del Programa Integral Metropolitano: equipo central de gestión del PIM. Aportes, visión y proyecciones. En L. Aznárez, D. Bianchi, A. Cano, C. Mauttoni, L. Musto, V. Nusa, V. Rodríguez, L. Rumia, & L. Valle Lisboa, *De formaciones indisciplinadas. Programa Integral Metropolitano*.



Cuando la extensión deviene en transformación de la enseñanza. El caso del Taller III

Ilardo, Corina: corina.ilardo@unc.edu.ar

Vidal, Elizabeth: elizabeth.vidal@unc.edu.ar

Vivas, Manuel Alejandro: manuelvivas@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: extensión, producción audiovisual, transformación de la enseñanza.

Resumen ampliado

En el presente trabajo se pone en común un recorrido realizado por el equipo de Taller de Lenguaje III y Producción Audiovisual, iniciado en 2003 y que continúa en la actualidad, con el objetivo de focalizar en el trabajo de articulación entre la docencia y la extensión, ambas atravesadas por la investigación. Asimismo, se analiza, en perspectiva histórica, qué condiciones funcionaron como dinamizadoras y cuáles, en todo caso, constituyeron obstáculos para consolidar ese vínculo. Igualmente, se considera cómo, para el estudio y la producción audiovisual, resulta fundante el trabajo en equipo. Asimismo, se reconoce cómo el desarrollo de esas relaciones se intensificó en un contexto de aceleración tecnológica característico de las últimas tres décadas. Lo antes enunciado favoreció la existencia de diversas articulaciones entre la docencia de lo audiovisual y las prácticas extensionistas.

Para abordar los objetivos mencionados primero desarrollaremos los propósitos que movilizan el trabajo del equipo docente desde la

asignatura Taller de Lenguaje III y Producción Audiovisual (en adelante TIII), los contenidos y las estrategias metodológicas elegidas. En segundo lugar, describiremos las particularidades del trabajo extensionista. Para luego, establecer relaciones entre ambos y analizar sus articulaciones, objeto de esta presentación.

Asimismo, el cumplimiento acabado de docencia, investigación y extensión, esto es las misiones planteadas en el estatuto universitario, pueden a veces constituirse en un desafío utópico en situaciones de asignaturas masivas y ante la escasez de recursos humanos, económicos y técnicos. En nuestro caso, lo que se presentó como una dificultad o limitación inicial, terminó constituyendo un desafío para la creatividad, una oportunidad. Reconocemos dimensiones disciplinares, institucionales y de política académica que atraviesan el objeto que queremos hoy mirar analíticamente.

En los inicios de nuestro trabajo en la cátedra TIII, los interrogantes emergentes fueron: ¿Cómo enseñar una disciplina con un fuerte componente práctico-realizativo en un contexto de masividad, con escasos recursos docentes y tecnológicos? ¿Cómo abordar la metodología de Taller?

Las diversas estrategias pedagógicas del TIII buscan ampliar el acceso a la formación, las gramáticas y las estéticas audiovisuales dentro del contexto de una institución de educación superior. Las formas en que se llevan adelante esas estrategias incluyen:

1. La necesidad de interactuar con un gran espectro de estudiantes implica la diversificación y la ampliación de las interacciones educativas, más un esfuerzo por llevar la expertise en códigos y gramáticas audiovisuales.

2. El énfasis en la producción activa: en lugar de solo contemplar estrategias de apropiación de contenidos, el TIII propone un proceso de trabajo que implica la realización de producciones audiovisuales. Concebir el taller como un lugar de producción, siguiendo la propuesta

de Ezequiel Ander Egg de un aprender-haciendo de manera conjunta, asegura que los estudiantes adquieran experiencia práctica directa con los dispositivos tecnológicos específicos necesarios para elaborar relatos audiovisuales (siguiendo la conceptualización que del relato audiovisual hacen Bettendorff y Prestigiacomo, 2002).

3. El desafío a modelos estéticos hegemónicos: en un intento de evitar la repetición de fórmulas estereotipadas, el TIII utiliza como estrategia pedagógica relatos audiovisuales de factura local, nacional y/o latinoamericana. Esto es crucial porque estos materiales son a veces de difícil acceso, y el taller los usa como una oportunidad para dar a conocer el desarrollo de estéticas y gramáticas distanciadas de modelos dominantes.

4. La flexibilidad y el protagonismo estudiantil: se proponen actividades prácticas que son flexibles, de modo que puedan dialogar con las temáticas y preocupaciones que los propios estudiantes traen al aula. A partir de estas preocupaciones, se avanza en la experimentación con distintos dispositivos, géneros, formatos y modalidades de circulación. Esto garantiza que el proceso de aprendizaje práctico esté motivado por indagaciones personales y la participación de los estudiantes en acontecimientos de la realidad.

5. La formación integral en el contexto digital: se busca que los estudiantes manejen los códigos y gramáticas del relato audiovisual, lo cual es esencial dada la convergencia de medios y la omnipresencia de lo audiovisual en el actual ecosistema mediático. El programa se adapta a este contexto de red, donde lo digital afecta los procesos de producción, circulación y consumo de discursos.

6. La dimensión ética también asume un lugar central en este proceso, promoviendo el respeto a las fuentes y la consideración de los derechos de quienes participan en el proceso realizativo.

7. El Taller de Lenguaje III y Producción Audiovisual (TIII) utiliza la elaboración de microrrelatos como parte de su estrategia pedagógica. Quienes integran el TIII se alinean con la perspectiva de Carlon

(2016), quien resalta la importancia de enseñar a través de la elaboración de microrrelatos (p. 119). Este enfoque se enmarca en un contexto de convergencia de medios y la expansión narrativa, lo que permite un manejo más libre respecto de las categorías de espacio y de tiempo, algo distinto a la producción audiovisual en la era analógica.

8. En general, el TIII busca promover la elaboración de relatos audiovisuales que aborden situaciones problemáticas contemporáneas de manera reflexiva y rigurosa, y que resulten motivados tanto por indagaciones personales como por la participación en acontecimientos de la realidad. El objetivo central del TIII es el universo de lo audiovisual, incluyendo su gramática y la posibilidad de construir relatos.

Es necesario mencionar que en la Argentina luego de la crisis de 2001 se comienzan a desarrollar políticas culturales que reconocen como interlocutores la diversidad de territorios, poblaciones y colectivos a la vez que identifican a las instituciones universitarias como agentes fundamentales para sumar a la tarea. A partir de 2006, el gobierno nacional, a través de la Secretaría de Políticas Universitarias, pone en marcha acciones que conectan a las universidades con sus territorios, estimulando el desarrollo del Programa Universitario de Voluntariado, entre otras iniciativas, en las que convergen docentes, investigadores, estudiantes y graduados de múltiples disciplinas.

La Universidad Nacional de Córdoba, en particular desde la entonces Escuela de Ciencias de la Información (hoy Facultad de Ciencias de la Comunicación), el Programa de Asistencia Digital (PAD- Res. ECI 427-2007) en el ámbito del Taller III, aportó al proceso de ampliación de derechos de distintos colectivos (docentes del sistema público, poblaciones rurales, personas mayores, niños, niñas y adolescentes) facilitando el acceso de los sectores más vulnerables a bienes culturales, enmarcando las diversas propuestas en la perspectiva del diálogo de saberes. Este proceso implicó acciones que focalizaron las actividades de extensión, desde el equipo docente de la asignatura TIII, en disminuir

las barreras —materiales y simbólicas— en el acceso a productos y bienes de la cultura, mediante procesos de alfabetización tecnológica, producción de materiales, coproducción y otras maneras de articulación con los territorios, las organizaciones de la sociedad civil y los entes gubernamentales de distintos niveles (locales, provinciales y nacionales). Es importante destacar que fue un período en el que la institución universitaria decidió poner en valor las actividades de extensión. Se dictaron normativas en la Escuela de Ciencias de la Información (2007), tomando como base el Programa de Extensión desde las cátedras (2003), que constituyó, en cierto modo, un punto de vanguardia en la propia UNC y permitió consolidar y fortalecer líneas de trabajo a partir del desarrollo de normativas específicas que jerarquizan la extensión a la par de la docencia y la investigación.

Este programa permitió articular y capitalizar esfuerzos y conocimientos, los cuales constituyeron antecedentes para respaldar futuras intervenciones y también para competir en convocatorias nacionales por financiamiento. Este fue el origen de los recursos —institucionales, legales y económicos— que habilitaron proyectos extensionistas en diálogo con las necesidades y demandas planteadas por el contexto.

A modo de cierre, recuperamos algunos de los resultados alcanzados a lo largo de esta línea de trabajo. Así, ponemos en evidencia cómo las estrategias docentes planteadas inicialmente en el programa de la asignatura se vieron realizadas y expandidas gracias a las diversas situaciones que nos brindaron los proyectos de extensión enmarcados en el PAD. Los distintos actores participantes —estudiantes, ayudantes, docentes, egresados— ampliaron sus oportunidades de trabajo, brindaron su aporte en el territorio, se enriquecieron en formación, en profesionalidad, entrenaron ciertas competencias necesarias para llevar adelante tanto producciones audiovisuales independientes, como aquellas que requirieron de la búsqueda de financiamiento. Docentes y estudiantes regresamos al aula transformados por esas experiencias.

A la vez, se puede afirmar que las intervenciones en territorio, enmarcadas en proyectos diversos y conducidas por egresados y docentes, garantizaron el acompañamiento de un trabajo y un aporte respetuoso y cuidado en los distintos escenarios en los que se desarrollaron. El TIII estuvo presente en cada edición de la Noche de los Museos para las que fue convocado; en el diseño e implementación de uno de los 32 stands elegidos con motivo de Cuatrociencia (2013), primera feria de Arte, Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba, realizada en ocasión de la celebración de los 400 años de la UNC; en las múltiples ediciones de la Feria Interactiva Veo-Veo; en el Programa de Mejoramiento Docente (PROMSE). Asimismo, muchos de los docentes y graduados que colaboraron en los proyectos formaron parte del operativo FOPPIE, aportando a la capacitación de 4.000 docentes de escuelas primarias de la Región Centro, entre otros proyectos.

Bibliografía

- Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica* (cap. 1, pp. 9–23). Magisterio del Río de la Plata. https://unpabimodal.unpa.edu.ar/bibliografia/00-D0938/00-D0938_PDF/00-D0938_Cap1.pdf
- Bettendorff, E., & Prestigiacomo, R. (2002). *El relato audiovisual: la narración en el cine, la televisión y el video*. Longseller.
- Carlón, M. (2016). *Después del fin: una perspectiva no antropocéntrica sobre la post-tv, el post-cine y YouTube*. La Crujía.
- Vidal, E. (2023). Experiencias de gestión cultural desde el ámbito universitario: dispositivos itinerantes para el trabajo educativo con lo audiovisual. *Pragmatizes*, (25). Departamento de Arte, Universidade Federal Fluminense. <http://periodicos.uff.br/pragmatizes>
- Vidal, E., & Loyola, I. (1997). Los talleres de producción. En *Periodistas: entre el protagonismo y el riesgo*. Paidós.
- Feria Itinerante Interactiva Veo Veo. (s. f.). <https://www.feriaveoveo.unc.edu.ar/es/que-es-el-veo-veo/>



Apoyo Escolar: acompañamiento a las trayectorias escolares de niños, niñas y adolescentes

Storani, Conrado. cstorani@unc.edu.ar

Filiación institucional: Secretaría de Extensión Universitaria - Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: acompañamiento, vinculación, vulnerabilidad.

Resumen ampliado

El proyecto surge para responder a la necesidad de acompañar a estudiantes de nivel primario y secundario que, por las crisis económicas y sociales, enfrentan dificultades para sostener y concluir sus estudios obligatorios. La crisis educativa, profundizada por la pandemia de Covid-19, acentuó desigualdades en el ejercicio del derecho a la educación y evidenció la urgencia de generar dispositivos que garanticen continuidad escolar.

La propuesta contempla la creación de espacios de apoyo coordinados por estudiantes universitarios, destinados a niños, niñas y adolescentes escolarizados. Estos espacios ofrecen un ámbito de estudio y realización de tareas, concebido desde una perspectiva integral y comunitaria, orientada por los principios de equidad, inclusión y derecho a la educación.

Los equipos están conformados por estudiantes de distintas carreras que asumen funciones de tutores y coordinadores, planifican actividades y las adaptan a las necesidades de cada comunidad. A su vez, los universitarios transitan una experiencia extensionista en el marco del Programa Puntos de Extensión de la SEU- UNC, acompañados

por el equipo técnico. Esta dinámica favorece vínculos significativos con los participantes, promueve el intercambio de saberes y genera diálogos intergeneracionales en un marco de construcción colectiva del conocimiento.

El proyecto constituye una herramienta de contención y acompañamiento para niños, niñas y adolescentes que han perdido el vínculo con la escuela, se encuentran en riesgo de abandono o han reducido su contacto con el sistema educativo. Asimismo, sienta bases para un modelo de intervención replicable, orientado a disminuir la deserción escolar y garantizar el derecho a la educación en contextos de vulnerabilidad.

Objetivos

Objetivo general

Generar un dispositivo de acompañamiento entre estudiantes universitarios y estudiantes de primaria y secundaria de escuelas públicas que asisten a espacios comunitarios de Córdoba, para sostener estudios formales obligatorios.

Objetivos específicos

- Colaborar en la permanencia escolar y en el sostenimiento de la cursada obligatoria.
- Promover dispositivos de estudio coordinados por estudiantes de la UNC.
- Fomentar habilidades sociales y vínculos saludables con perspectiva de derechos.
- Identificar y abordar problemáticas socioeducativas en barrios de Córdoba y alrededores.

Metas

- Implementar apoyos escolares en los 22 espacios comunitarios denominados Puntos de Extensión.

- Acompañar la realización de tareas escolares y el trabajo con cuadernos y contenidos específicos.
- Favorecer la inserción territorial de los estudiantes universitarios y la generación de vínculos con niños y adolescentes.
- Capacitar y coordinar tutores en planificación de actividades pedagógicas para siete jornadas de intervención territorial.
- Incorporar contenidos de la Ley de Educación Sexual Integral y perspectiva de derechos en actividades didácticas y recreativas.
- Caracterizar y sistematizar trayectorias educativas de los participantes.
- Definir roles y funciones de los equipos de apoyo escolar.
- Mantener diálogo fluido con referentes comunitarios y familiares de los asistentes.

Actividades

1. Capacitación didáctico-pedagógica sobre acompañamiento en el estudio y tareas escolares.
2. Dos capacitaciones en planificación y enseñanza de Matemática y Lengua.
3. Implementación de una planificación común para los distintos espacios de apoyo.
4. Tres reuniones de seguimiento con coordinadores de los 22 puntos de apoyo.
5. Taller de formación en perspectiva de género y estrategias lúdicas para transversalizar la ESI.
6. Siete jornadas territoriales de apoyo escolar en los Puntos de Extensión.

Fundamentación y rol de las organizaciones contraparte

Las organizaciones contraparte son clave para diagnosticar necesidades de niños y adolescentes de sus comunidades respecto a la

educación formal. Participan activamente en reuniones organizativas y mantienen comunicación fluida con tutores universitarios. Su aporte posibilita un impacto sostenible, fortaleciendo vínculos entre universidad, comunidad y territorio.

Conformación del equipo

- Coordinación general: Milagros González, Área de Derechos Humanos y Ciudadanía Inclusiva, SEU-UNC.
- Equipo técnico del Programa Puntos de Extensión: trabajadoras sociales Rosario González y Lucrecia Meossi Luján; docente de nivel inicial Yamila Ábalos; profesora de educación especial Marina Picatto.
- Se conforman 22 equipos interdisciplinarios de estudiantes de distintas carreras, asignados a cada organización contraparte. Cada equipo cuenta con al menos dos estudiantes con experiencia previa en el proyecto, quienes asumen funciones de coordinación.

Espacios de formación y capacitaciones

Antes del inicio, se realiza una charla informativa para estudiantes interesados, donde se presentan los objetivos del proyecto, el contexto comunitario y criterios de trabajo.

Durante el primer mes se desarrolla un trayecto de formación inicial en tres instancias:

1. Acompañar el estudio en espacios comunitarios: roles de tutores y complejidades del trabajo pedagógico.
2. Estrategias didácticas en lengua y matemática (I): relevamiento de saberes previos y herramientas situadas.
3. Estrategias didácticas en lengua y matemática (II): acompañamiento de trayectorias rezagadas con análisis de cuadernos y carpetas.

Complementariamente, se realiza una capacitación en perspectiva de género e infancias libres de violencias, a cargo de la Unidad General de Género de la UNC. Allí se trabajan estereotipos, estrategias de intervención y comunicación inclusiva. Cada sábado de 9:00 a 13:00, 450 estudiantes de la UNC participan en los diferentes puntos del proyecto, realizando tareas educativas en 19 espacios comunitarios y tres localidades: Alta Gracia, Salsipuedes y Villa del Rosario.

Resultados esperados

- Favorecer la formación de estudiantes universitarios en extensión, sus metodologías y objetivos.
- Contribuir a la permanencia y reinserción de estudiantes primarios y secundarios en el sistema educativo.
- Promover el interés por el aprendizaje mediante encuentros periódicos que consoliden hábitos de estudio.
- Vincular a los universitarios con la realidad de los barrios de Córdoba y sus problemáticas educativas.

El análisis georreferenciado con mapas de color permitió identificar la cobertura territorial del Programa en torno a 17 puntos, con radios de 1,5 km. Se evaluaron indicadores de vulnerabilidad (general y educativa), densidad de escuelas y dinámicas de crecimiento urbano. La integración de estas capas mostró la relación entre espacios comunitarios, beneficiarios e infraestructura circundante, destacando clústeres de alta vulnerabilidad y zonas de necesidad prioritaria. Este insumo fortalece la planificación y focalización del programa, en articulación con el Proyecto de Fortalecimiento Institucional presentado por la Secretaría de Extensión de la UNC.

Bibliografía

Encuesta Permanente de Hogares (EPH). (2019). *Datos sobre acceso a internet y pobreza en Córdoba*. INDEC.

- Observatorio Argentinos por la Educación. (2024). *Desigualdades en el sistema educativo argentino*. Observatorio Argentinos por la Educación.
- Programa Nunca es Tarde. (2021). *Informe sobre alfabetización y apoyo escolar*. FUC.
- Pruebas Aprender. (2019). *Resultados de la evaluación*. <https://www.argentina.gob.ar/educacion/aprender2019>
- Pruebas Aprender. (2022). *Resultados de la evaluación*. <https://www.argentina.gob.ar/educacion/evaluacion-informacioneducativa/aprender/aprender-2022>
- Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba. (2023). *Memoria anual del Proyecto de Apoyo Escolar*. UNC.
- UNICEF. (2023). *La pobreza en niños, niñas y adolescentes en Argentina*. UNICEF.



Experiencias recientes sobre curricularización de la extensión desde la cátedra Metodología de la Investigación en Antropología (FFyH-UNC)

TEDESCO, Graciela María.

gracielatedesco@ffyh.unc.edu.ar

LACOMBE, Eliana del Carmen.

elilacombe@ffyh.unc.edu.ar

LIBERATORI BANEGAS, Marina.

marinaliberatori@ffyh.unc.edu.ar

LIARTE TILOCA, Agustín.

agustin.liarte.tiloca@unc.edu.ar

Filiación institucional: Departamento de Antropología Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: curricularización de la extensión, antropología, archivos.

Resumen ampliado

A lo largo de nuestro quehacer como docentes-investigadores hemos participado en distintos espacios vinculados a tareas de extensión universitaria. En esas experiencias acompañamos individual y colectivamente proyectos comunitario-territoriales en diversos contextos, como los vinculados a transformaciones barriales y patrimoniales en distintas zonas de la ciudad; las luchas y conflictos socioambientales; las interacciones entre universidad y sistema carcelario respecto a planes educativos; y la problematización de diversidad corporal y gordo-odio desde

la escritura poética. En estos escenarios, entablamos relaciones con diferentes agentes, compartiendo la construcción horizontal de conocimientos entre lo aprendido desde la universidad y los saberes gestados desde los territorios. En estos diálogos, apostamos por la elaboración de materiales para ser difundidos entre públicos variados, incluyendo libros, informes, fanzines, muestras... entre otros.

Asimismo, como docentes de la materia “Metodología de la Investigación en Antropología” en la Licenciatura en Antropología de la FFyH-UNC, hemos transitado distintas experiencias de trabajo colaborativo, en la búsqueda de ensayar herramientas reflexivas y epistemológicas en torno a los procesos y prácticas de investigación antropológicos. Ello supone comprender que existen diferentes modos de pesquisar insertos en trayectorias y contextos sociohistóricos diversos, que producen efectos sobre lo investigado. En este sentido, antes de brindar sugerencias sobre “cómo investigar”, procuramos reflexionar, junto a nuestros estudiantes, sobre las relaciones y trayectorias histórico-institucionales donde las investigaciones se despliegan; así como sobre los elementos, decisiones e imprevistos que configuran el oficio de investigar.

De este modo, promovemos la discusión y análisis de textos, junto a la participación de los estudiantes, en espacios comunitarios e institucionales para construir distintos intercambios durante las instancias de trabajos prácticos. Los contenidos de la materia —con énfasis en el programa que venimos dictando en 2025— buscan establecer puentes con demandas y problemáticas locales. Esto implica desarrollar diálogos horizontales e intervenciones donde estudiantes ejerciten herramientas de investigación y se constituyan en agentes activos de su propio aprendizaje. En el horizonte democratizador de la enseñanza, la persona es sujeto y no objeto de la educación, y la complejidad del contexto social constituye un elemento educativo imprescindible (Roig, 1998). Así, es en el territorio donde se redimensionan las relaciones de poder-saber entre los actores del proceso educativo, en el sentido que

frecuentemente se demandan desde allí explicaciones que no están encuadradas en el espacio académico (Tommasino y Rodríguez, 2010). Desde esta perspectiva, el aprendizaje en esta materia se produce junto al ejercicio de una sensibilidad metodológica abierta a dejarse interpelar por el contexto, los actores sociales y sus problemáticas.

En este 2025 participamos como materia de la III convocatoria del Programa de Curricularización de la Extensión (SEU-UNC), junto al Archivo Histórico y Programa de Historia Oral Barrial de la Municipalidad de Córdoba como institución receptora. El archivo cuenta con colecciones de distintos materiales y fuentes ligadas a las historias y memorias de la ciudad, y articula su trabajo con diferentes actores barriales. Esta institución expresó su interés en participar de la convocatoria junto a la cátedra, para abordar registros vinculados al barrio Güemes, que atraviesa en décadas recientes un proceso de gentrificación, con una acelerada y masiva transformación del paisaje urbano que desplaza sus habitantes tradicionales y desafía las identidades barriales.

En diálogo con la materia, una de las maneras de construir objetos de investigación es atender a lo que las comunidades enuncian, definen y quieren conocer. Esto enriquece las prácticas de pesquisa que pasan a constituir procesos de coproducción de conocimientos, atentos a necesidades y demandas comunitarias. Si bien la escucha delineó las primeras intervenciones de las universidades en el territorio, “en los últimos años se ha transformado en una escucha atenta, pendiente de las respuestas, e interactiva” (Zavaro Pérez, 2021: 10), donde las diferentes comunidades se involucran y construyen intersubjetividades. En este sentido, apostamos a experiencias de cursado que propicien disposiciones para hacer entrar en juego todos los sentidos en una interacción profunda, desde producciones horizontales de conocimiento y actos de compartir (Quirós, 2021). Así, los espacios “no áulicos” constituyen escenarios de aprendizaje y espacios que favorecen la circulación de palabras, el intercambio de roles y vivir la complejidad de la realidad (Erreguerena, 2020).

Sobre la extensión como acciones concretas en el dictado de la materia, las prácticas territoriales se dieron en este 2025 durante los trabajos prácticos y encuentros teórico-prácticos. Los mismos tenían por objetivo generar espacios de ejercitación (encontrarse con “otros”, reconocer demandas, ensayar preguntas de investigación, búsqueda documental, observación participante, elaboración de registros y propuestas de divulgación) que inicien a estudiantes en el oficio de investigar desde una perspectiva integral, atenta a los contenidos específicos de las metodologías de la investigación antropológica y las demandas diferenciadas del territorio. Coincidimos con Achilli (2005) en el carácter único y experimental que configura cada proceso de investigación, un constructo artesanal metodológica, social, ética y teóricamente situado. La territorialidad de los prácticos fue vinculando a los estudiantes con el archivo y vecinos de barrio Güemes, desde donde planificamos el desarrollo de diferentes tareas en un proceso que puede ser más amplio:

1. Construcción de acuerdos para que la cátedra pueda colaborar con la institución desde las demandas expresadas y la generación de dispositivos para comunicar la información surgida de investigaciones sobre memorias barriales y archivos comunitarios/barriales.
2. Encuentros con estudiantes en el archivo para conversar con sus trabajadoras y conocer las tareas que realizan en el espacio, las principales características del programa de historia oral barrial y de otros proyectos vinculados, e indagar sobre las principales demandas y necesidades de las instituciones.
3. En función de las demandas y necesidades definidas conjuntamente, realizar ejercicios de relevamiento de información en el archivo, consultando y fichando fuentes en diferentes soportes (papel, digital, oral y fotográfico). También, realizar registros de campo en recorridos por el barrio para reconocer las

particularidades espaciales y marcas materiales del pasado y sus transformaciones presentes, identificando diferentes grupos, actores sociales y modos de habitar en la trama socioterritorial.

4. A partir de la identificación de necesidades, de la información de archivo y de los registros producidos, esperamos que les estudiantes generen propuestas que atiendan esas demandas. Como cierre de la materia, se proyecta presentar los trabajos finales en el archivo, posibilitando el acercamiento de todas las personas que pudieran estar interesadas.

En dicho entramado, nuestro espacio educativo propone aportar y aprender junto a los actores sociales en el territorio, desde un compromiso ético e intersubjetivo. En este camino, la propuesta de extensión que transversaliza el programa de la materia se inspira en una mirada sobre la universidad que la entiende como bien público, derecho humano universal y obligación del Estado (Erreguerena, 2020). Asimismo, como define el reglamento interno de la Secretaría de Extensión de la FFyH en su artículo primero: “La extensión universitaria es una de las funciones de la universidad cuya tarea es dar marco a un proceso pedagógico y político centrado en la producción de conocimiento conjunto con diferentes actores sociales. La función extensionista parte de la creación de vínculos y la definición participativa con la comunidad de problemas sociales significativos para promover propuestas dialógicas que propicien espacios de colaboración multi e interdisciplinarios para el abordaje de los mismos”.

Bibliografía

Achilli, E. (2005). *Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Libros.

Erreguerena, F. L. (2020). Las prácticas sociales educativas en la universidad pública: una propuesta de definición y esbozo de coordenadas teóricas y metodológicas. *Masquedós*, 5(5). UNICEN.

- Quirós, J. (2022). *¿Para qué sirve unx antropólogx? La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación*. FFyH-UNC.
- Reglamento interno de la Secretaría de Extensión – FFyH-UNC. (2017). <https://ffyh.unc.edu.ar/extension/wp-content/uploads/sites/2/2017/12/Reglamento-Sec.-Extension-FFyH-Version-final-FINAL-18-9-17-2.pdf>
- Roig, A. (1998). *La universidad hacia la democracia: bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa*. EDIUNC.
- Tommasino, H., & Rodríguez, N. (2010). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. En R. Arocena et al. (Coords.), *Integralidad: tensiones y perspectivas* (pp. 19–39). Sello Editorial de Extensión Universitaria.
- Zavaro Pérez, C. (2021). Sujetos y subjetividades en la práctica extensionista. *Extensión en Red*, (12), 1–27. UNLP.



¿Cómo sobrevivir a la psicobasura?

Patricia Altamirano. patricia.altamirano@unc.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Nacional de Córdoba

Palabras clave: extensión universitaria – museos universitarios – prevención primaria en salud mental.

Resumen

El presente trabajo analiza la curricularización de la extensión universitaria en relación con los museos universitarios, tomando como caso de estudio el proyecto Psicotuver, desarrollado en el Museo de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba. La práctica, realizada como trabajo final de Prácticas Supervisadas para la obtención del título de psicólogo/a, se orientó a la prevención primaria en salud mental con jóvenes, utilizando redes sociales como espacio de intervención.

La propuesta buscó diferenciar la psicología científica de los discursos de autoayuda y del sentido común —la denominada folk psychology—, así como de la proliferación de psicobasura generada por influencers en entornos digitales. La metodología se basó en investigación-acción participativa, con fuerte énfasis en la sistematización de experiencias y en la producción colaborativa de contenidos digitales.

Los resultados evidencian que la articulación entre museo, extensión y prevención primaria en salud mental generó aprendizajes significativos para los estudiantes y un impacto concreto en la comunidad. Asimismo, la experiencia demuestra que la curricularización de la extensión en museos universitarios favorece la formación integral, el compromiso social y la democratización del conocimiento, resignificando el rol de la universidad pública en la sociedad contemporánea.

Introducción

La extensión universitaria en América Latina se ha consolidado como un eje estratégico para democratizar el conocimiento y contribuir a la transformación social. En las últimas décadas, el desafío se ha centrado en su curricularización, es decir, en la incorporación formal de la extensión en los planes de estudio y en la formación de grado (Petz, 2017; Zavaro Pérez, 2019). Este proceso implica superar modelos centrados exclusivamente en la transmisión disciplinar para construir propuestas formativas integrales.

Los museos universitarios, tradicionalmente dedicados a la preservación patrimonial, se han convertido en espacios de educación, investigación y comunicación social (UNAM, 2021; Zanetti, 2024). En particular, el Museo de la Facultad de Psicología de la UNC ha promovido proyectos innovadores que vinculan historia, patrimonio y promoción de la salud mental, consolidándose como un actor institucional clave.

En este marco surge Psicotuver, una práctica supervisada que, bajo un formato transmedia y digital, buscó instalar discusiones críticas sobre salud mental en entornos virtuales frecuentados por jóvenes. El proyecto se inscribe en la concepción extensionista crítica, orientada a articular saberes académicos y populares, intervenir en problemáticas actuales y promover la salud desde un enfoque comunitario (Macchiarola, Cecchi & Oyarbide, 2024).

Marco teórico: curricularización de la extensión y museos universitarios

Los estudios sobre curricularización destacan que integrar la extensión en la formación universitaria implica legitimar las prácticas en territorio como parte sustantiva del proceso académico (Gómez, 2024). En la Argentina, las Prácticas Sociales Educativas (PSE) han institucionalizado esta integración, favoreciendo aprendizajes experienciales, trabajo en equipo e interdisciplinariedad (Macchiarola et al., 2024).

La perspectiva crítica de la extensión subraya que estas experiencias deben trascender lo asistencialista y promover la co-construcción de saberes con la comunidad, fortaleciendo la formación integral y el compromiso social (Tommasino & Cano, 2016). En este sentido, los museos universitarios constituyen escenarios privilegiados: son espacios de museología social capaces de articular patrimonio cultural, investigación y problemáticas actuales (Presman, Bercheñi & Bezos, 2019; Arriagada, 2024).

El proyecto Psicotuver se ubica en la intersección de estas perspectivas. Su originalidad radica en usar un museo universitario como plataforma de intervención juvenil en salud mental a través de redes sociales. Esto supone un giro pedagógico y epistemológico: del museo como contenedor de objetos al museo como dispositivo de producción de subjetividades críticas en la era digital.

Asimismo, la experiencia permitió problematizar la diferencia entre psicología científica y folk psychology. Mientras la primera se apoya en investigación y marcos teóricos sólidos, la segunda se manifiesta en discursos cotidianos o de autoayuda que simplifican el malestar y trasladan la responsabilidad individual bajo consignas como “si quieres, puedes” (Rose, 1996). Psicotuver buscó desmontar la proliferación de esta “psicobasura” en redes, ofreciendo herramientas de prevención primaria basadas en evidencia científica y en diálogo abierto con la comunidad juvenil.

Desarrollo de la experiencia: el proyecto Psicotuver

Contexto y concepción

El proyecto surgió en 2023 como una línea de acción del Museo de la Facultad de Psicología, en el marco de iniciativas orientadas a la promoción de la salud mental. Bajo el lema “Manual para sobrevivir a la Psicobasura”, se propuso intervenir en redes sociales —principalmente Instagram, Twitch y YouTube— generando espacios de conversación crítica con jóvenes.

La concepción extensionista del proyecto entendió a la juventud no como un público pasivo, sino como actores protagónicos en la construcción de sentidos. A partir de sus lenguajes y consumos culturales digitales, se promovió un espacio participativo que cuestionó la naturalización de discursos de autoayuda y brindó alternativas de cuidado psíquico desde la psicología científica.

Objetivos

El objetivo general fue fortalecer la prevención primaria en salud mental mediante estrategias digitales de comunicación, diferenciando la práctica extensionista de los formatos comerciales dominantes en redes. Los objetivos específicos incluyeron: sostener conversaciones abiertas y no dogmáticas; promover la escucha activa de los significantes que circulan en redes; distinguir entre psicología científica y discursos de autoayuda; y resignificar el museo universitario como espacio comunitario en entornos virtuales.

Metodología

La metodología adoptada fue la investigación-acción participativa, con énfasis en la sistematización. Los practicantes organizaron encuentros de planificación, ensayos técnicos y transmisiones en vivo. Se utilizaron grupos de WhatsApp para la coordinación interna y plataformas como Instagram Live para la interacción con el público.

Los guiones fueron flexibles, privilegiando la improvisación reflexiva sobre la lectura rígida. Cada evento concluyó con una instancia de evaluación grupal donde se analizaron interacciones, métricas de audiencia y aprendizajes emergentes.

Actores involucrados

Participaron estudiantes practicantes —responsables de la producción de contenidos y del contacto con la comunidad juvenil—, docentes

asesores —quienes orientaron conceptualmente y supervisaron— y el propio Museo, que legitimó la práctica en su marco institucional.

Público objetivo

El público destinatario fueron jóvenes de entre 15 y 25 años, activos en redes sociales, atravesados por tensiones identitarias, consumos culturales fragmentados y exposición a discursos superficiales sobre salud mental (Urresti, 2005). Este grupo está particularmente expuesto a orientaciones dogmáticas y sesgadas acerca de cómo comportarse en sus vínculos, ya que los algoritmos digitales privilegian contenidos de consumo rápido que ofrecen recetas simplistas.

Desde la perspectiva de la biopolítica, Foucault (2007) mostró cómo el poder moderno regula la vida a través de dispositivos de normalización. Rose (2007) advirtió que la psicología se convirtió en una tecnología de gobierno de la conducta. En este marco, influencers que promueven “tips” de bienestar reproducen formas de control que parecen liberadoras pero terminan disciplinando la subjetividad. Agamben (1998) recuerda que estas prácticas pueden reducir la vida a mera “nuda vida”, despojada de su dimensión política. Revel (2009) y otras autoras subrayan que esta biopolítica no es neutral, sino que afecta de modo diferencial a los cuerpos jóvenes y feminizados.

Por otro lado, la psicopolítica descrita por Han (2014) muestra cómo en el neoliberalismo los sujetos se autoexplotan creyendo elegir libremente. La consigna “tú puedes” desplaza la responsabilidad social hacia el individuo, produciendo subjetividades frágiles y ansiosas. Esta conjunción entre biopolítica y psicopolítica explica por qué los jóvenes otorgan credibilidad a influencers y discursos de autoayuda, aun cuando resultan iatrogénicos: prometen alivio, pero generan más angustia al responsabilizar al sujeto de sus fracasos.

Problemáticas y desafíos

La experiencia enfrentó desafíos significativos. En primer lugar, las ansiedades de los practicantes frente a la exposición pública sin guiones rígidos demandaron acompañamiento docente cercano. En segundo lugar, las limitaciones técnicas de conectividad y sonido condicionaron la calidad de las transmisiones. También emergió el riesgo de caer en autorreferencias o en reproducir discursos superficiales similares a los que se buscaba cuestionar.

Desde la perspectiva de la biopolítica, estos riesgos reflejan cómo la salud mental se convierte en un campo de gobierno de la vida, donde la producción de discursos superficiales busca estabilizar identidades y prácticas de consumo. La psicopolítica muestra que los jóvenes terminan obedeciendo a un mandato de optimización constante, bajo la ilusión de libertad, lo que los hace especialmente vulnerables a prácticas iatrogénicas. La psicología del sentido común, al reforzar estos mensajes, se convierte en parte del problema.

Psicotuver buscó contrarrestar este proceso al abrir un espacio que no prescribe ni dicta reglas, sino que problematiza y pone en incógnita los discursos dominantes, habilitando estrategias alternativas a la psicobasura.

Resultados

Durante el ciclo 2022-2023 se realizaron 12 transmisiones en vivo con un promedio de 150 visualizaciones sincrónicas y más de 2.000 reproducciones asincrónicas. La interacción en chat superó las 500 intervenciones, principalmente preguntas, comentarios y aportes de jóvenes. El canal de Instagram alcanzó 1.200 seguidores nuevos en el período, lo que evidenció la capacidad del proyecto para construir comunidad digital.

Los temas abordados incluyeron ansiedad en la vida universitaria, consumo problemático en redes, vínculos afectivos y violencia

simbólica, salud mental y género, y mitos sobre la psicología clínica. Estos temas fueron seleccionados en conjunto con los jóvenes, a partir de encuestas digitales y foros abiertos.

La estrategia comunicacional se sostuvo en tres ideas centrales:

1. Generar el vacío interpretativo. Inspirados en Freire (1970) y su pedagogía problematizadora, se buscó evitar respuestas cerradas, abriendo espacio para que los jóvenes elaboren sus propias interpretaciones.
2. Proponer preguntas sin clausurar sentidos. Siguiendo a Giroux (2011), la educación crítica fomenta interrogantes que incomodan y habilitan la construcción colectiva de significado.
3. Evitar el dualismo simplista. Como señalan Hall (1997) y otros estudios culturales, los binarismos empobrecen el debate. Psicotuver buscó un diálogo crítico pero no cínico, reconociendo matices y tensiones en la experiencia juvenil.

Estos principios metodológicos permitieron construir un espacio dialógico que fortaleció la prevención primaria en salud mental, diferenciando la práctica extensionista de los formatos comerciales en redes.

Conclusiones

El análisis del proyecto Psicotuver demuestra que la curriculización de la extensión en museos universitarios es no solo posible sino altamente enriquecedora. Los museos, concebidos como espacios de educación psico-social, pueden articular patrimonio, tecnología y salud mental en propuestas innovadoras que interpelan a las juventudes en sus propios lenguajes.

La experiencia evidenció que los estudiantes, al vivenciar la extensión como práctica supervisada, desarrollan competencias comunicacionales, pensamiento crítico y compromiso social. A su vez, la

comunidad juvenil encontró un espacio de diálogo horizontal sobre problemáticas actuales, diferenciando la psicología científica de discursos de autoayuda y folk psychology.

En términos institucionales, el Museo de la Facultad de Psicología se consolidó como actor educativo y comunitario, aportando a la democratización del conocimiento y a la promoción de la salud mental.

Psicotuver resignifica el rol de la universidad pública al mostrar que es posible conjugar curricularización, museos y prevención en salud mental en un formato digital innovador. El “flow” alcanzado en las transmisiones no refiere solo a métricas de visualización, sino al estado de inmersión colectiva en procesos de aprendizaje, comunicación y construcción de ciudadanía cultural.

Bibliografía

- Agamben, G. (1998). *Homo sacer: El poder soberano y la nuda vida*. Pre-Textos.
- Arriagada, E. (2024). *Arqueología en cruce: Experiencias de curricularización de la extensión en museos universitarios*. Universidad Nacional del Sur.
- Federici, S. (2010). *El patriarcado del salario*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Foucault, M. (2007). *Seguridad, territorio, población*. Fondo de Cultura Económica.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Giroux, H. (2011). *On Critical Pedagogy*. Bloomsbury.
- Gómez, J. (2024). *La curricularización de la extensión: desafíos y oportunidades en la formación universitaria*. Editorial Universitaria.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage.
- Han, B.-C. (2014). *Psicopolítica: Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*. Herder.
- Macchiarola, V., Cecchi, N., & Oyarbide, F. (2024). Los procesos de curricularización de la extensión en universidades argentinas. *Revista Masquedós*, 9(12), 1–19. <https://doi.org/10.58313/masquedos.2024.v9.n12.352>

- Petz, V. (2017). *Extensión universitaria y planes de estudio: debates y propuestas*. UDELAR.
- Presman, A., Bercheñi, L., & Bezos, M. (2019). Curriculizar la extensión universitaria: debates y prácticas en Argentina. *Revista Más que Dos*, UNICEN.
- Reguillo, R. (2003). Las culturas juveniles: un campo de estudio; breve agenda para la discusión. *Revista Brasileira de Educação*, 23, 103–118.
- Revel, J. (2009). *Diccionario Foucault*. Nueva Visión.
- Rose, N. (1996). *Inventing Our Selves: Psychology, Power, and Personhood*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rose, N. (2007). *The Politics of Life Itself: Biomedicine, Power, and Subjectivity in the Twenty-First Century*. Princeton University Press.
- Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Revista Universidades*, UDUAL.
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2021). *Museos y formación docente: un vínculo constante*. Revista UNAM.
- Urresti, M. (2005). Adolescentes, consumos culturales y usos de la ciudad. OEI. http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T01_Docu3_Adolescentesconsumoscult_urales_Urresti.pdf
- Zanetti, G. (2024). *Museos universitarios como espacios educativos y de extensión: tensiones y potencialidades*. Tesis de grado, Universidad Nacional de Córdoba.
- Zavaro Pérez, M. (2019). *Extensión universitaria y formación académica: retos de la educación superior en América Latina*. Universidad Nacional de Colombia.



De la semilla al ecosistema: impulso emprendedor en Villa Allende

Sattler, Silvana Andrea. silvana.sattler@ues21.edu.ar

Romero, Mariano Andrés. mariano.romero@unc.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Nacional de Córdoba (Facultad de Ciencias Económicas) – Universidad Siglo 21.

Palabras claves: emprendedurismo, asistencia técnica, capacitación.

Resumen ampliado

Introducción

El emprendedurismo, definido por Schumpeter (1942) como el motor de la innovación y la disrupción económica, desempeña un papel crucial en la dinámica social y económica contemporánea. Impulsa la creación de nuevas empresas, la generación de empleo y el bienestar colectivo (Birch, 1987). Sin embargo, la consolidación de emprendimientos exitosos no es un proceso lineal y requiere de un entorno propicio, o ecosistema emprendedor, que brinde apoyo integral y fomente la formación de lazos sociales y el fortalecimiento de habilidades (Isenberg, 2011).

Es así como la actividad emprendedora juega un papel crucial en la dinámica social y económica, impulsando la creación de nuevas empresas, la generación de ingresos, la oferta de empleo y el bienestar colectivo. Este proceso requiere la formación de lazos sociales, el fortalecimiento de conocimientos y habilidades, así como la promoción de la solidaridad y el trabajo colaborativo. No se trata únicamente de generar riqueza o puestos de trabajo, sino de brindar oportunidades de crecimiento profesional y laboral a las personas involucradas, en un espectro cada vez más amplio y diverso.

En este contexto, en el entramado productivo e institucional en Villa Allende predominan pequeñas empresas enfocadas en sectores como el comercio, la gastronomía y servicios personales. Además, se encuentran en las primeras etapas de desarrollo de su incubadora, lo que representa una oportunidad para implementar estrategias que fortalezcan el ecosistema emprendedor local.

Un diagnóstico realizado por instituciones del ecosistema emprendedor reveló que los emprendedores valoran ampliamente las capacitaciones en temas como ventas y marketing. Sin embargo, también identificaron la necesidad de adquirir conocimientos en herramientas clave como estimación de costos, fijación de precios y aspectos impositivos, ya que la falta de estos saberes se vincula con varios fracasos en sus proyectos. Por otro lado, muchos emprendedores enfrentan barreras para acceder a profesionales, ya sea por considerar que sus dudas son triviales, por no poder afrontar los honorarios, o por desconocimiento sobre cómo gestionar la relación profesional.

En respuesta a estas barreras y a la creciente iniciativa de los gobiernos por promover políticas de apoyo al desarrollo emprendedor (OCDE, 2013), el presente proyecto busca ofrecer herramientas prácticas y accesibles para fortalecer la profesionalización de los emprendimientos y contribuir al desarrollo local.

Objetivos

El objetivo general del proyecto es brindar apoyo integral a emprendimientos sociales durante un período de un año, a través de la combinación de capacitación, asistencia técnica y la creación de redes colaborativas. Los objetivos específicos son:

- Proporcionar talleres de capacitación en temas de gestión empresarial esenciales, como fijación de precios, estrategias de ventas, estimación de costos, marketing y análisis de mercado.

- Ofrecer asistencia técnica personalizada a los emprendedores mediante consultorías individuales.
- Transformar ideas en emprendimientos viables y sostenibles.
- Sistematizar los conocimientos adquiridos a lo largo del proyecto para generar material que sirva de base para futuras investigaciones y publicaciones académicas.

Metodología

El proyecto se implementa a través de la conformación de equipos interdisciplinarios, integrados por docentes, graduados y estudiantes de la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Siglo 21. Estos equipos trabajan principalmente en formatos híbridos para asegurar una cobertura amplia y flexible.

La estructura del programa se basa en la complementariedad de dos formatos principales:

1. Talleres de capacitación: se ofrecen talleres grupales centrados en el desarrollo de herramientas prácticas en las áreas de las ciencias económicas. Estos espacios buscan orientar a los emprendedores en la construcción de sus proyectos, fomentando la cooperación y el intercambio de conocimientos entre pares.
2. Consultorías personalizadas: se otorgan asistencias técnicas quincenales e individuales, diseñadas para acompañar a cada emprendedor en la aplicación de los conocimientos adquiridos en los talleres a sus proyectos concretos. Estas consultorías buscan fomentar la creatividad y la reflexión, bajo la supervisión de un equipo especializado.

Además, se adaptan los horarios de las actividades a la disponibilidad de los participantes, lo que fomenta una participación efectiva y flexible. La inclusión de estudiantes y graduados en los equipos

técnicos enriquece su aprendizaje, permitiéndoles aplicar conocimientos teóricos en contextos reales y relevantes, consolidando así su desarrollo profesional (Canale et al., 2019).

Resultados esperados e impacto

La invitación a estudiantes promueve una valiosa experiencia educativa. Estos estudiantes, al colaborar directamente con emprendedores, enriquecen su aprendizaje al aplicar conocimientos teóricos en contextos reales y relevantes. De manera similar, los graduados encuentran en el proyecto una oportunidad para consolidar su desarrollo profesional, mientras que los docentes participan activamente en la creación de conceptos y herramientas mediante experiencias prácticas. Este enfoque fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la transferencia de conocimiento entre todos los involucrados.

Entre los resultados esperados destaca la formación de emprendedores capacitados en herramientas de gestión, lo que les permitirá tomar decisiones informadas y estratégicas para el éxito de sus negocios. Asimismo, se busca crear una comunidad emprendedora en las localidades de impacto, basada en el intercambio de experiencias, conocimientos y apoyo mutuo. Este aspecto comunitario es esencial para fomentar la cooperación entre pares y fortalecer el ecosistema emprendedor local.

El impacto del proyecto no se limita a los emprendedores. La interacción entre los participantes y el equipo técnico también genera un valioso intercambio de saberes que enriquece las actividades de docencia e investigación. Además, esta experiencia contribuye al desarrollo de habilidades profesionales de los estudiantes y graduados, permitiéndoles abordar desafíos reales y fortalecer su preparación para el mercado laboral.

Algunos de los impactos se observan en la siguiente tabla:
 Tabla N°1: indicadores, metas y grado de cumplimiento.

Descripción de actividades	Indicadores	Metas a alcanzar	Valor alcanzado
Brindar talleres de formación que contribuyan a orientar a los emprendedores en sus proyectos con ejes en relaciones de cooperación, intercambio y consumo solidario, planteando la igualdad de condiciones de todas las formas de actividad.	Cantidad de talleres de capacitación.	Realizar 5 talleres.	Se realizaron 4 capacitaciones en lo que va del año.
	Asistentes a talleres presenciales realizados.	Participación de al menos el 70% de los emprendedores del proyecto municipal.	Participaron más de 100 emprendedores (total de los convocados).
	Evaluar la satisfacción de emprendedores en cada instancia; unidad de medida: grado de satisfacción en una medida del 1 al 5.	Tener calificación de 3 o más.	Nos calificaron en los encuentros con puntaje de 4,5.
Otorgar consultorías como espacios de acompañamiento buscando la construcción de conceptos y uso de herramientas en experiencias concretas, incentivado la creatividad y la reflexión.	Cantidad de consultorios.	Realizar 5 consultorios.	Se realizaron 5 consultorios en lo que va del año.
	Asistentes a Consultorios virtuales.	Participación de al menos el 70% de los emprendedores del proyecto municipal.	Participaron 40 emprendedores.
	Evaluar la satisfacción de emprendedores en cada instancia; unidad de medida: grado de satisfacción en una medida del 1 al 5.	Tener calificación de 3 ó más.	Nos calificaron en los encuentros con puntaje de 4,5.

Brindar seguimiento a los emprendedores y sus emprendimientos.	Cantidad de emprendimientos que logran establecer su emprendimiento.	70%	Se establecieron ya el 60% de los emprendimientos.
Realizar el registro de necesidades cubiertas en cada encuentro.	Respuestas a la encuesta.	Cantidad de encuestados que responden a la misma 70%.	Todos los emprendedores que participan de cada espacio responden.

Fuente: elaboración propia.

Más allá de los resultados cuantitativos, el proyecto ha logrado impactos cualitativos significativos. Se ha comenzado a formar una comunidad emprendedora en la localidad, basada en el intercambio de experiencias y el apoyo mutuo, un aspecto esencial para fortalecer el ecosistema local (van Rijnsoever, 2020). La interacción entre los participantes y el equipo técnico ha generado un valioso intercambio de saberes que ha enriquecido las actividades de docencia e investigación de las universidades. Además, la experiencia ha contribuido al desarrollo de habilidades profesionales de los estudiantes y graduados, preparándolos para enfrentar desafíos reales del mercado laboral.

Este enfoque integral busca contribuir al empoderamiento de las mujeres (ODS 5) y al crecimiento económico inclusivo y sostenible (ODS 8), demostrando un compromiso con una visión sostenible y socialmente responsable.

Conclusiones

La presente propuesta de apoyo a emprendedores en Villa Allende demuestra ser una iniciativa integral y efectiva. Al combinar la capacitación en gestión con la asistencia técnica personalizada y la creación de una comunidad de pares, el proyecto no solo aborda las necesidades inmediatas de los emprendedores, sino que también contribuye al desarrollo a largo plazo del ecosistema local. Los resultados obtenidos hasta la fecha, tanto en términos de participación y

satisfacción como en el establecimiento de nuevos negocios, validan la metodología implementada.

Se espera que este proyecto genere un impacto positivo y duradero, no solo en los emprendedores beneficiados, sino también en los estudiantes, graduados y la comunidad en general, al fortalecer la vinculación entre la academia y el sector productivo, promoviendo el crecimiento económico, la innovación y la inclusión social.

Bibliografía

- Aisa, S., & Parisi, D. (2021). El ecosistema emprendedor de Córdoba: un análisis sistémico. *Revista de Ciencias Empresariales – Universidad Blas Pascal*, 6(6), 63–77. [https://doi.org/10.37767/2468-9785\(2021\)006](https://doi.org/10.37767/2468-9785(2021)006)
- Albort Morant, G., & Oghazi, P. (2016). How useful are incubators for new entrepreneurs? *Journal of Business Research*, 69(6), 2125–2129.
- Arditi, A. B., Bazterrica, V., Hoyos Maldonado, D., & Rébora, A. (2015). Emprendedorismo y crecimiento económico en Argentina: un análisis por aglomerados. *Reunión Anual de la Asociación Argentina de Economía Política*, 50. https://bd.aiep.org.ar/anales/works/works2015/Arditi_AAEP2015.pdf
- Birch, D. (1987). *Job creation in America: How our smallest companies put the most people to work*. University of Illinois at Urbana-Champaign. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1496185
- Canale, S., Ambronisi, M. I., & Bergese, M. A. (2019). La educación experiencial y las prácticas de extensión académica: aprendizajes en el ámbito de la contabilidad de gestión. *XVI Congreso Internacional del Instituto Internacional de Costos*. <http://app.fce.uncu.edu.ar/congreso/ponencias-presentadas/>
- Castillo Vergara, M. (2020). La teoría de las N-hélices en los tiempos de hoy. *Journal of Technology Management and Innovation*, 15(3). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-27242020000300003>
- Cid, F. (2019). La gestión de los microemprendimientos de trabajo. *XLI Congreso Argentino del LAPUCo*. <https://iapuco.org.ar/xlii-congreso-2019-pinamar/>

- Crisafulli, L., & Parisi, D. (2021). El ecosistema de emprendimientos tecnológicos en la ciudad de Córdoba. *Revista de Ciencias Empresariales – Universidad Blas Pascal*, 6(6), 27–39. [https://doi.org/10.37767/2468-9785\(2021\)003](https://doi.org/10.37767/2468-9785(2021)003)
- Etzkowitz, H., & Leydesdorff, L. (1995). The triple helix: university–industry–government relations. *Glycoconjugate Journal*, 14(1), 14–19. <https://ssrn.com/abstract=2480085>
- Flores Bueno, D., & Jerez, O. (2023). Incubadoras de negocios, desempeño y eficacia: una revisión sistemática. *Estudios Gerenciales*, 39(166), 93–109.
- Galiyeva, N., & Fuschi, D. L. (2021). A review of business incubator model related literature and evolution. *Journal of Organisational Studies and Innovation*, 8(4).
- García Cabrera, A. M., & García Soto, M. G. (2010). Ecosistema emprendedor para las empresas de base tecnológica. *TEC Empresarial*, 4(1), 8–21.
- Global Accelerator Learning Initiative. (2021). *Does acceleration work? Five years of evidence*. <https://www.galidata.org/publications/does-acceleration-work/>
- Herrera Albrieu, M. (2006). Estrategias institucionales para el desarrollo de la extensión universitaria. *ExtendER. Revista de Extensión Universitaria*. <http://www.bdigital.unal.edu.co/7472/1/marialilianaherreraalbrieu.20121.pdf>
- Iglesias, L. (2012). La vinculación de la universidad con el sector productivo. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002882.pdf>
- Isenberg, D. (2011). The entrepreneur ecosystem strategy as a new paradigm for economic policy. *Babson Entrepreneurship Ecosystem Project*, 1, 1–13.
- Kantis, H., Federico, J., & Menéndez, C. (2012). *Políticas de fomento al emprendimiento dinámico en América Latina*. CAF. <https://scioteca.caf.com/handle/123456789/239>
- Kantis, H., Federico, J., Ibarra García, S., et al. (2016). *Condiciones sistémicas para el emprendimiento dinámico 2016*. Red PyMES Mercosur.
- Kantis, H., & Angelelli, P. (2020). *Emprendimientos de base científico-tecnológica en América Latina*. BID. <http://dx.doi.org/10.18235/0002156>

- Lalkaka, R. (2000). *Manual on technology business incubators*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000144276>
- Lukosiute, K., Jensen, S., & Tanev, S. (2019). Is joining a business incubator always a good thing? *Technology Innovation Management Review*, 9(7), 5–15.
- Maculan, A. M., Jiménez Hernández, C. N., & Castellanos Domínguez, O. F. (2015). Aprendizaje en el proceso de incubación. *Económicas CUC*, 36(1), 9–26.
- Marulanda Valencia, F. A. (2016). Entorno y motivaciones para emprender. *Revista EAN*, 60(81), 12–28.
- Schumpeter, J. (1942). *Capitalismo, socialismo y democracia*. Orbis.
- Schwartz, M. (2013). A control group study of incubators' impact. *The Journal of Technology Transfer*, 38, 302–331.
- Startupblink. (2023). *The global startup ecosystem index report 2023*. <https://www.startupblink.com/>
- Van Rijnsoever, F. J. (2020). Meeting, mating, and intermediating. *Research Policy*, 49(1), 103884.



Talleres PSistemas: una propuesta de curricularización de la extensión como puente entre el saber académico y la práctica profesional territorializada

ALTAMIRANO, Patricia. patricia.altamirano@unc.edu.ar

*RAVALLI YENAROPULOS, Agustina.
agustinaravalli@unc.edu.ar*

GÓMEZ, Raúl Ángel. raul.gomez@unc.edu.ar

ACUÑA, Hugo Ignacio. ignacio.acuna@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Psicología, UNC.

Palabras claves: Psicología crítica, curricularización de la extensión, estudiantes universitarios.

Resumen ampliado

El proyecto PSistemas se inscribe en el marco de la curricularización de la extensión universitaria en la Universidad Nacional de Córdoba, dentro de la cátedra de Sistemas Psicológicos Contemporáneos de la Facultad de Psicología. Surgió de la necesidad de pensar la salud mental más allá de las perspectivas clínicas tradicionales, como un campo atravesado por determinaciones sociales, políticas y culturales.

Retomando aportes de Althusser, Foucault y Rose, la iniciativa partió de la idea de que las instituciones educativas y sanitarias funcionan como espacios de reproducción de ideologías y de normativización de los cuerpos y las subjetividades. Desde allí, la propuesta se posiciona en la construcción colectiva de saberes y prácticas que cuestionen la

naturalización de los problemas individuales y favorezcan abordajes comunitarios y críticos.

En un contexto donde la salud mental se encuentra en el centro de los debates sociales, este proyecto de enfoque extensionista propuso y llevó a cabo talleres entre estudiantes de primer año de Psicología y profesionales del área como dispositivos de encuentro, reflexión y transformación. Estos talleres se proponen aportar al bienestar colectivo y enriquecer la formación de los estudiantes al posicionarse como protagonistas activos en la generación de conocimiento situado y comprometido con su contexto.

El proyecto plantea objetivos generales y específicos, diferenciados para estudiantes y participantes externos, pero articulados bajo un mismo horizonte de transformación.

Objetivos generales

- Fomentar una comprensión crítica de las teorías psicológicas y educativas desde perspectivas constructivistas, materialistas y biopolíticas.
- Promover la aplicación práctica de estas teorías en contextos reales, respondiendo a necesidades geolocalizadas concretas.
- Desarrollar habilidades de reflexión, análisis crítico y acción social tanto en los estudiantes como en la comunidad.

Objetivos específicos para estudiantes

- Analizar críticamente las estructuras de poder que inciden en las prácticas profesionales y en la construcción de subjetividades.
- Participar en procesos de co-construcción de saberes junto a profesionales graduados, docentes y otros actores, integrando marcos teóricos a la reflexión sobre experiencias prácticas.
- Desarrollar capacidades de comunicación y escucha activa que les permitan sostener un diálogo horizontal con profesionales externos y actores institucionales.

Objetivos específicos para la comunidad

- Participar en un espacio de diálogo y reflexión conjunta con estudiantes universitarios, que permita problematizar las prácticas profesionales desde una mirada crítica y situada.
- Reconocerse como demandantes y co-constructores de los talleres, aportando sus experiencias territoriales y sus necesidades formativas para enriquecer el proceso colectivo.
- Contribuir a la formación de los futuros psicólogos, interpelando sus saberes académicos desde la práctica profesional real.

La metodología se sustenta en la psicología crítica, la biopolítica y la clínica psicológica, enmarcadas en la tradición extensionista. Los talleres, realizados en Ciudad Universitaria, se concibieron como lugares seguros para la interpelación de experiencias de dolor y conflictos cotidianos. La dinámica de los mismos buscó desnaturalizar la percepción de los problemas de salud mental como cuestiones puramente individuales, proponiendo su relectura en clave colectiva y sociopolítica.

La dinámica se organizó en torno a talleres como espacios de encuentro e interpelación mutua entre estudiantes universitarios y profesionales de la psicología que ejercen en diversos territorios. No se busca replicar la lógica de la clase magistral ni la jerarquía académica, sino favorecer una dinámica de co-construcción, donde cada actor aporta desde su lugar de enunciación.

En estos talleres, los profesionales invitados offician como referentes y, al mismo tiempo, como participantes que ponen en juego sus dudas, experiencias y demandas, enriqueciendo la reflexión colectiva. Del mismo modo, los estudiantes pueden acercar su mirada formativa académica, que es constantemente puesta a prueba frente a la práctica territorializada. Esta metodología habilita un diálogo externo-interno, en el que la academia se abre al territorio y el territorio interpela a la academia, generando un aprendizaje situado, crítico y compartido.

Los actores involucrados en el proyecto fueron:

- Estudiantes universitarios de primer año de psicología (profesora-do, licenciatura, acompañamiento terapéutico), quienes se formaron en el encuentro con saberes contextualizados y territoriales.
- Docentes universitarios, responsables de acompañar, facilitar y sistematizar el proceso formativo, garantizando la coherencia pedagógica y extensionista.
- Profesionales externos y graduados que se desempeñan en distintos espacios de la práctica psicológica, quienes participan como referentes e interlocutores críticos.

Este entramado de actores configuró un dispositivo extensionista donde los límites entre enseñar, aprender y practicar se desdibujaron, dando lugar a un espacio de formación compartida, situado y crítico.

Sobre las estrategias de abordaje, la articulación se sostiene en principios democráticos y participativos: la comunidad no es receptora pasiva, sino coprotagonista en la definición de los temas, en la construcción de contenidos y en la evaluación de resultados. Así, la extensión se vivió como un proceso bidireccional que enriqueció tanto a la academia como a la comunidad.

La propuesta se apoya en estrategias concretas que garanticen la pluralidad y la horizontalidad:

- Se conformó un espacio plural de intercambio, en el que participaron estudiantes, docentes y profesionales externos como parte activa de la planificación, desarrollo y evaluación de los talleres.
- Se convocó a colegios profesionales, asociaciones de psicólogos, organizaciones sociales, ONGs y organismos públicos, de modo de incluir distintas territorialidades de la profesión y diversificar los enfoques.

- Los actores universitarios, como docentes, se ubicaron como mediadores en el intercambio entre estudiantes y profesionales, asegurando un marco pedagógico y extensionista que favoreciera la construcción compartida del conocimiento.
- Se diseñaron talleres co-planificados, donde estudiantes y profesionales externos asumieron simultáneamente el rol de participantes y de demandantes, rompiendo con la lógica vertical de transmisión de saberes.
- Se implementó una evaluación participativa, realizada a través de formularios virtuales y espacios de retroalimentación colectiva, que permitió ajustar la propuesta en función de los aportes de todos los actores.

El proyecto enfrentó el desafío de tensionar los límites entre la psicología del sentido común y una mirada crítica sobre la salud mental. Entre las problemáticas detectadas se incluyen la naturalización de mandatos sociales (“tú puedes”), la fragmentación del tejido comunitario y la dificultad para generar dispositivos de cuidado colectivo.

Asimismo, se reconocen desafíos estructurales vinculados a la sostenibilidad de las experiencias extensionistas: recursos limitados, necesidad de continuidad institucional y la urgencia de consolidar evaluaciones que reflejen de manera precisa el impacto social de los talleres. Otro desafío central es garantizar que los estudiantes logren integrar la dimensión crítica en su futura práctica profesional, evitando reproducir lógicas individualistas o asistencialistas.

En cuanto a los resultados, la experiencia de los talleres permitió identificar avances significativos en la construcción de un espacio de formación integral donde convergieron estudiantes, docentes y profesionales de la psicología en sus distintas territorialidades. Al situar a los profesionales externos no solo como expositores, sino también como participantes y demandantes, se generaron diálogos

horizontales que enriquecieron tanto la práctica extensionista como la enseñanza universitaria.

Durante el desarrollo del proyecto se alcanzaron logros cuantitativos que permiten dimensionar su impacto. Entre ellos:

- La realización de más de 40 talleres y la planificación de 10 más para su ejecución durante este mismo ciclo lectivo.
- La participación de aproximadamente 1.600 estudiantes que cursaron en la cátedra de Sistemas Psicológicos Contemporáneos en la Facultad de Psicología.
- El involucramiento de un total de 75 profesionales externos.

Aun cuando la experiencia se encuentra en ejecución, en cuanto a logros cualitativos fue posible identificar resultados diferenciados en cada actor participante:

- *Para los estudiantes*, la posibilidad de acercarse a la profesión de manera realista, interactuando con graduados y profesionales que ejercen en contextos territoriales diversos. Esta interpelación mutua favoreció aprendizajes situados que desbordan el aula, contribuyendo a la formación de competencias críticas y reflexivas.
- *Para los profesionales externos*, el reconocimiento de la universidad como un espacio de mediación donde sus experiencias y demandas pueden ser problematizadas colectivamente, aportando a la construcción de herramientas conceptuales y metodológicas aplicables a sus prácticas.
- *Para la universidad*, el fortalecimiento del rol extensionista en la enseñanza, logrando integrar la formación académica con la práctica profesional en clave territorializada. Este cruce generó innovaciones pedagógicas y abrió el camino hacia la curricularización de la extensión como parte constitutiva de la formación universitaria.

Desde una perspectiva más amplia, el proyecto evidenció el potencial de los talleres como dispositivos que articularon enseñanza, investigación y extensión, tensionando los límites de la formación tradicional. Los resultados mostraron que la extensión no debe pensarse como una actividad extracurricular, sino como un eje transformador que interpela los planes de estudio, la formación docente y los mecanismos de evaluación académica.

En conclusión, PSistemas aporta al 10° Foro de Extensión en su eje *Desafíos relacionados con la extensión y la transformación de la enseñanza* al mostrar cómo la inclusión de profesionales externos en los procesos de enseñanza extensionista no solo fortaleció el aprendizaje de los estudiantes, sino que también promovió un diálogo crítico y situado entre universidad y territorio. Esta experiencia reafirmó la necesidad de avanzar hacia la integración plena de la extensión en la currícula universitaria, asumiendo la enseñanza como un proceso compartido, transformador y comprometido con la realidad social.

Bibliografía

- Agamben, G. (2005). *Estado de excepción*. Homo Sacer II, 1. Pre-Textos.
- Althusser, L. (1971). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Anijovich, R. (2010). *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.
- Cantaluppi, J. (2002). *La extensión universitaria: compromiso social y transformación educativa*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- Coll, C., Palacios, J., y Marchesi, A. (2001). *Desarrollo psicológico y educación: Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.

- Fernández Lamarra, N. y Marquina, M. (Eds.) (2015). *La extensión universitaria en América Latina: prácticas y perspectivas teóricas*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Foucault, M. (2007). *Seguridad, territorio, población*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Giroux, H. A. (1983). *Theory and Resistance in Education: A Pedagogy for the Opposition*. Bergin & Garvey.
- Hooks, b. (1994). *Teaching to Transgress: Education as the Practice of Freedom*. Routledge.
- Maggio, M. (2012). *Enseñar en entornos digitales*. Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2015). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Rama, C. (2006). *La extensión universitaria: teoría y prácticas*. Montevideo: Editorial Universidad.
- Rodríguez, C. M. (2011). *Extensión universitaria y transformación social: experiencias y reflexiones desde la universidad pública*. Buenos Aires: Ediciones Universidad.
- Rose, N. (1999). *Powers of Freedom: Reframing Political Thought*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Shor, I., y Freire, P. (1987). *A Pedagogy for Liberation: Dialogues on Transforming Education*. Bergin & Garvey.
- Sutz, J. (2008). *Universidad e innovación: reflexiones latinoamericanas*. Montevideo: Universidad de la República.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.



Las prácticas en el contexto de la salud del Programa de Prácticas Pre Profesionales como estrategias para consolidar la integralidad de las funciones universitarias

COSTA, Andrea Maricel. maricel.costa@unc.edu.ar

ACHÁVAL, Alejandra. alejandra.achaval@mi.unc.edu.ar

PACHECO, Héctor Herminio. pachecohhector@gmail.com

ZULIANI, Denis Leonel. denis.zuliani@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Psicología - UNC.

Palabras claves: lógicas hospitalarias, interdisciplina, diálogo de saberes.

Resumen ampliado

Introducción

Esta presentación se inscribe en el marco del Programa de Prácticas Pre Profesionales del Contexto Salud Sanitarista de la Facultad de Psicología de la UNC, desarrolladas en el Hospital Nacional de Clínicas en el Servicio de Salud Mental y en articulación con los servicios de Medicina Familiar y Neurología.

En el Programa se realizan prácticas en clave de integralidad de las funciones universitarias sustantivas: extensión, investigación y docencia. En este caso presentamos un proceso de indagación-intervención desarrollado en una institución hospitalaria. Proceso que consiste en una experiencia orientada a la co-construcción de estrategias de vinculación y articulación entre servicios, con el propósito de favorecer la accesibilidad de los/as usuarios/as a la atención.

En el ámbito hospitalario, los servicios tienden a funcionar de manera segmentada, lo que dificulta el abordaje integral de las problemáticas de salud y las estrategias de atención y cuidado. Frente a este escenario, las prácticas buscan favorecer el diálogo entre equipos y la comunidad, generando un dispositivo de derivación que vincula y enriquece las trayectorias de trabajo de cada espacio, promoviendo una perspectiva de derechos en salud con enfoque extensionista.

En esta oportunidad presentamos un trabajo sobre las prácticas de derivación ambulatoria de casos entre servicios de un hospital. El cual sistematiza un proceso de progresiva fluidez en la circulación de usuarios/as en la institución, desde un mayor reconocimiento de sus necesidades en clave integral, y desde la apertura de espacios de reflexión interdisciplinaria entre servicios, profesionales (referentes institucionales y docentes) y practicantes.

Las docentes que integran el contexto consideran que este es uno de los espacios de la Facultad de Psicología en el que se trabaja para instalar y consolidar la integralidad de las funciones universitarias, ya que la tarea pedagógica de supervisión se redefine en función de la vinculación con todos/as los/as involucrados/as; siendo este acercamiento experiencial a las problemáticas identificadas el que orienta la co- construcción de propuestas de indagación-intervención. Proceso que es sistematizado por los/as estudiantes en un esfuerzo de reconstrucción dialéctica, del que participan activamente como agentes / promotores de salud.

Objetivos propuestos en la experiencia de práctica pre profesional

Objetivos generales

- a. Indagar las concepciones sobre salud mental de profesionales de los servicios de Salud Mental, Neurología y Medicina familiar del HNC y su posible relación con las prácticas de derivación ambulatoria de usuarios/as al servicio de Salud Mental.

- b. Proponer recursos y/o estrategias que posibiliten la realización de derivaciones ambulatorias de manera articulada desde los servicios de Neurología y Medicina Familiar hacia el Servicio de Salud Mental del HNC.

Metodología y estrategias de articulación

El desarrollo de la práctica se encuadra en un enfoque de indagación-intervención desde un modelo de investigación cualitativa. Para la construcción de los datos se utilizan recursos como: observación participante, cuaderno de campo y entrevistas, desde una lógica de permanente diálogo de saberes entre quienes participan (referentes, practicantes, usuario/as y docentes). Esta información se integra en un producto que contempla la reflexión de la experiencia como parte del proceso de subjetivación profesional.

- Entre las acciones desarrolladas como estrategias de articulación, podemos mencionar:
- La indagación de las concepciones en torno a la salud mental de los/as profesionales de los servicios de Salud Mental, Medicina Familiar y Neurología.
- La identificación y comparación de los criterios de derivación al servicio de Salud Mental de los/as profesionales.
- El análisis de facilitadores y obstaculizadores percibidos por los equipos profesionales en el proceso de derivación ambulatoria al servicio de Salud Mental.
- La integración de la opinión de los/as usuarios/as acerca del proceso de accesibilidad a la atención.
- El diseño y la promoción de recursos, tanto digitales como físicos para favorecer una derivación ambulatoria articulada entre los servicios.

- La generación de un espacio de diálogo de saberes y socialización para promover la eficacia y valorar el impacto de las prácticas de derivación ambulatoria .

Reflexión final: el carácter extensionista de la experiencia de práctica pre profesional

A partir de la experiencia, se subraya la importancia del trabajo interdisciplinario y articulado entre servicios para transformar las prácticas asistenciales en experiencias que tiendan a salir de un modelo centrado en la atención individual y biomédica; y abrir las prácticas hacia la prevención, la promoción y la construcción de procesos de atención y cuidado de la salud con la comunidad.

La relevancia de reconocer a la comunidad usuaria con saberes valiosos para la construcción del cuidado y estrategias de atención marca la potencia de las prácticas extensionistas en contextos hospitalarios y da cuenta de cómo las mismas se constituyen como posibilitadoras de la co-construcción de vínculos y trabajo en red.

El rol de los/las practicantes no se limita únicamente a “aprender clínica” , sino a tejer vínculos con los sujetos usuarios/as, trabajadores de la salud, residentes de diversas disciplinas; desde un reconocimiento de sus saberes, experiencias y contextos. De esta forma se genera circulación de saberes en doble vía: no solo se “lleva la psicología al hospital”, sino que se recuperan los saberes de la comunidad y sus propias prácticas de atención y cuidado de manera que las acciones e intervenciones se orienten hacia la transformación, buscando interpelar barreras de acceso y modos de relación entre profesionales y comunidad. Entre los resultados logrados a partir de la experiencia se recupera:

- Apertura de canales de comunicación entre servicios tradicionalmente aislados.
- Mayor accesibilidad y continuidad en los procesos de atención a partir de derivaciones más articuladas.

- Usuarios protagonistas y fortalecidos en la apropiación de derechos en salud integral y salud mental.
- Confección de un instrumento de derivación con mayo eficacia.
- Potencial de replicar estas articulaciones en otras áreas del hospital.

Así, el Contexto Salud y Sanitarista se vincula con instituciones del medio a partir del acompañamiento de la experiencia de la/los estudiantes. La escritura de la práctica gira en torno a la definición de un campo de problemas; y este proceso se construye sobre la base de un diálogo de saberes (Freyre), entre la/os múltiples actores implicada/os, promoviendo la apertura a la escucha de lo que surge: como demanda que requiere co-construir acciones para abordarla, o como oportunidad de repensar y/o sistematizar el desarrollo de algún procedimiento, actividad y/o dispositivo específico.

En este encuentro de subjetividades, que siempre reviste algo de inédito, se generan preguntas, se recrean prácticas, se reflexiona sobre el quehacer profesional y sus implicancias en los procesos de subjetivación profesional de los/as practicantes. Así se van definiendo conjuntamente estrategias de intervención focalizadas en la promoción de la salud psíquica y en la prevención del sufrimiento.

Bibliografía

- Barrero Plazas, A. M. (2017). Concepciones de salud mental a partir de la visión dominante de salud-enfermedad. *Revista Poiésis*, (32), 127–134. <https://doi.org/10.21501/16920945.2305>
- Cecchi, N., Perez, D., & Sanllorenti. (2013). *Compromiso social universitario. De la universidad posible a la universidad necesaria* (2ª ed.). IEC-Conadu.
- Contino, P., & Daneri, M. (2018). Hacia relacionismos integrales, la extensión entre la investigación. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, (9), 3–13.
- Costa, M., & Beltrán, M. (2014). Reflexiones en torno a la función extensionista, su perfil y sentido en la Facultad de Psicología en relación con el

- contexto global de la Universidad Nacional de Córdoba. Ponencia presentada en el VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria, Rosario.
- Degiori, G., & Ferreyra, Y. (2022). *Las representaciones sociales de la psicología: en su ejercicio, en las instituciones, en la sociedad y en la interdisciplina*.
- Di Nella, Y. (2005). Necesidad de incorporar y/o profundizar la perspectiva de derechos humanos en la formación profesional de los agentes de salud mental. Encuentro Internacional de Salud Mental: Nuevos sufrimientos, nuevos tratamientos. San Luis, Argentina.
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE. Bogotá, Colombia.
- Ley 26.657. (2010). *Ley de derecho a la protección de la salud mental*.
- Menéndez, G. (2017). Resignificación de la extensión a 100 años de la Reforma Universitaria de 1918. *+E*, 7(7), 24–37.
- Olmos, L. G., & Gervas, J. (2010). Reformas organizativas en la relación entre médicos generales y especialistas: impacto sobre la demanda derivada. *Atención primaria*, 42(1), 52. http://equipocesca.org/new/wp-content/uploads/2011/09/innovacion-2010-reformas-ap_dd_lg_o-11.pdf
- Restrepo O., D. A., & Jaramillo E., J. C. (2012). Concepciones de salud mental en el campo de la salud pública. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 30(2), 202–211. Recuperado el 04 de septiembre de 2024, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-386X2012000200009
- Stolkiner, A. (2005). Interdisciplina y salud mental. IX Jornadas Nacionales de Salud Mental Argentina. https://salud.rionegro.gov.ar/documentos/salud_mental/Interdisciplina%20y%20Salud%20Mental.%20Stolkiner.pdf
- Stolkiner, A. (1987). De interdisciplinas e indisciplinas. En N. Elichiry (Comp.), *El niño y la escuela: reflexiones sobre lo obvio*. Editorial Nueva Visión.



Voces emergentes: pronunciación y arte expandidos desde la producción literaria original y la interacción con la IA

ORTA GONZÁLEZ, M. Dolores. doloresorta@unc.edu.ar

DIAZ, M. Josefina. josefina.diaz@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Lenguas, UNC

Palabras claves: aprendizaje de lengua extranjera, fonética y fonología, producción literaria.

Resumen ampliado

Nuestra experiencia de extensión se enmarca en el proyecto de Compromiso Social Estudiantil denominado *Voces emergentes: pronunciación y arte expandidos desde la producción literaria original y la interacción con la IA*, que tiene como antecedentes otras experiencias relacionadas con la creación de obras originales en talleres de escritura creativa en inglés. En esta oportunidad, socializamos la presente etapa, que busca enriquecer las obras surgidas mediante la integración de herramientas digitales, inteligencia artificial y una pedagogía basada en la educación expandida y la clase invertida. El proyecto, de naturaleza extensionista, artístico y comunitario, promueve el entrenamiento en pronunciación del inglés y la oralización expresiva de textos literarios con acompañamiento académico. Se prevé que la propuesta culmine con producciones sonoras y audiovisuales colaborativas, de acceso abierto, que fortalezcan tanto la formación docente como el acervo cultural de las instituciones participantes.

El objetivo al que pretende responder nuestro trabajo en territorio presente está expresado del siguiente modo: proveer asesoramiento lingüístico mediante la instrucción explícita en la práctica de la pronunciación del inglés, en el marco de un concepto de educación expandida y clase invertida, puesto al servicio de la producción de material digital y audiovisual en lengua extranjera, el cual se enfoca en el entrenamiento vocal de las personas que leerán y grabarán las voces de las obras surgidas en la edición inmediatamente anterior del presente proyecto. En consonancia con la metodología de clase invertida, y respondiendo también al objetivo de generación de material digital a partir de un uso crítico de la IA, tanto los tutores radicados en la FL y desde la institución contraparte como los alumnos extensionistas participantes nos encontramos abocados a la construcción de un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (EVEA) en la plataforma institucional Moodle, donde está radicado el proyecto. Para la construcción de este EVEA, que se constituye en territorio de trabajo mancomunado extensionista, nos encontramos también en pleno proceso de diseño y generación de material educativo original, así como también de planificación metodológica y diseño de las clases o guías que funcionan como andamiaje cognitivo para el trabajo autónomo. Nuestra propuesta virtual o híbrida ofrece actividades asincrónicas, tutorías sincrónicas dictadas por los alumnos extensionistas, y prevé también el trabajo presencial a cargo de los profesores de la ENS Villa del Totoral, en espacios curriculares afines a la fonética y la fonología.

Los actores involucrados son el equipo de trabajo de la Facultad de Lenguas, UNC, que se vincula con la contraparte, la Escuela Normal Superior Maestros Fundadores de Villa del Totoral, con el fin de crear materiales educativos que apunta a los destinatarios directos: los estudiantes del Profesorado de Inglés de dicha institución contraparte. Respecto de la metodología, se lleva a cabo la grabación de voces de alumnos destinatarios directos del Profesorado de Inglés de la ENS

Villa del Totoral, con el andamiaje constante desde los tutores y alumnos regulares de la Facultad de Lenguas y participantes del CSE. Concretar ese paso involucra la preparación previa en talleres sobre pronunciación y narración oral. Asimismo, se emplea la inteligencia artificial como herramienta para la generación de recursos educativos alojados en nuestro EVEA, imágenes y piezas musicales acompañantes como parte de la integración de recursos digitales.

Una exploración inicial en base a la experiencia docente del equipo de la contraparte permitió identificar la problemática de acceso a saberes y entrenamiento en torno a la fonética y la fonología del ILE, que se manifestaba en limitaciones vinculadas con los rasgos segmentales y suprasegmentales de la pronunciación y el nivel de proficiencia desplegados y manifestados por los alumnos destinatarios de la ENS. Mediante talleres de pronunciación en un marco de educación expandida (Freire, 2012; Uribe Zapata, 2018) buscaremos justamente abordar este problema y esta necesidad, procurando encarnar un aprendizaje con verdadero sentido extensionista, es decir experiencial, transformador, reflexivo y emancipador (Dewey, 1967, 1998; Larrosa, 2006).

Los principales desafíos que enfrentamos en la presente etapa de consecución del proyecto Voces Emergentes tienen que ver con las maneras en las que se pueden diseñar y construir materiales educativos digitales de una complejidad adecuada a las necesidades de los alumnos destinatarios, y con un andamiaje cognitivo efectivo que promuevan el desarrollo de hábitos y estrategias conducentes a una mejora en la pronunciación del inglés. A su vez, y en consonancia con visiones socio-constructivistas, se pretende fomentar el trabajo colaborativo y proveer mayores oportunidades de Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky, 1978).

En torno a los resultados obtenidos hasta el momento, en etapas anteriores se ha evidenciado la integración de aspectos lingüísticos y expresivos, mejorando la relación con el idioma y su capacidad

comunicativa. Los estudiantes de la UNC, como talleristas, aplican sus conocimientos teóricos en un contexto real, lo que redundará en el desarrollo de habilidades pedagógicas y colaborativas. Se espera lograr una continuación de este trabajo evolutivo, con énfasis en el área de la fonética y fonología. Así, consideramos al abordaje del momento de instrucción fonético-fonológica incluido en el objetivo específico mencionado como primer paso esencial que allanará el camino para las sesiones de entrenamiento vocal y grabación de voces que esperamos poder realizar antes de la finalización del año lectivo. Como producto resultante de la experiencia, se continuará la generación de materiales sonoros o audiovisuales, producidos en conjunto con estudiantes de áreas como comunicación y producción digital, que se difundirán en plataformas en línea. Este trabajo interdisciplinario contribuirá a fortalecer los vínculos entre la UNC y las instituciones contraparte, promoviendo el acceso a formación académica y cultural en contextos del interior de la provincia.

Bibliografía

- Dewey, J. (1967). *Experiencia y Educación*. Losada.
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación Una introducción a la filosofía de la educación*. Morata.
- Freire, J. (2012). Educación expandida y nuevas instituciones: ¿es posible la transformación? En: Díaz, R. y Freire, J. (Eds.) *Educación Expandida*. Gráficas Díaz Acosta.
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia II. *Revista Educación Y Pedagogía*, 18.
- Uribe Zapata, A. (2018). Concepto y prácticas de educación expandida: una revisión de la literatura académica. *Revista El Ágora*, 18, 314-331.
- Vigotsky, L.S. (1978). *Language in society*. Harvard University Press.



La relevancia de la extensión universitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje del derecho

Mgter. LUIS ALBERTO DIAZ GRAS.

luis.alberto.diaz@unc.edu.ar

Ab. VILLA, María Laila. *maria.laila.villa@unc.edu.ar*

Filiación institucional: Secretaría de Extensión y Cultura de la Facultad de Derecho – Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: extensión universitaria, rol de la abogacía, transformación.

Resumen ampliado

Comenzamos nuestra labor en la Secretaría de Extensión y Cultura de la Facultad de Derecho de la UNC hace poco menos de dos meses y, luego de un relevamiento, el resultado obtenido fue la ausencia de prácticas de extensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje del derecho. Esta situación, que se ha mantenido por muchos años, es un fenómeno de fácil constatación, toda vez que dicha Secretaría no contaba con programas de extensión propios, tampoco incentivaba a la presentación de proyectos para convocatorias de la UNC o de la Secretaría de Políticas Universitarias por parte de sus estudiantes y profesores, y era inexistente la curricularización de las actividades de extensión en asignaturas obligatorias de la carrera.

¿Esta falta de prácticas extensionistas es producto de la desidia o, por el contrario, obedece a un desinterés propio de una política que se apoya en una determinada concepción del proceso enseñanza-aprendizaje del derecho? Y, en cualquier caso, ¿cómo

salimos del estado de inacción que se encuentra la extensión en la carrera de abogacía?

Esta ponencia pretende responder a ambas preguntas. En primer lugar, la falta de prácticas de extensión obedecería una política adoptada que se apoya en una ideología caracterizada por el formalismo. Este entiende que la enseñanza del derecho consiste en la transmisión del conocimiento jurídico, de tipo dogmático, técnico por parte de un profesor a un alumno que asume un rol pasivo, esto es, un docente que expone en una clase magistral, describe de manera neutral y objetiva el sistema jurídico vigente. El alumno, por su parte, asimila acríticamente el contenido.

Por otro lado, este proceso de enseñanza-aprendizaje se apoya en una concepción mercantilista del ejercicio de la abogacía; esto es, un profesional liberal que ejerce de manera independiente y que percibe honorarios por sus servicios, por un lado. Y por el otro, el cliente, es representado fielmente en sus intereses, a cambio de una suma de dinero. En esta relación asimétrica, el cliente deposita su confianza en el abogado, en razón de sus conocimientos, habilidades y destrezas.

Bajo este horizonte, el espacio para las actividades de extensión es mínimo, esto es, no se fomentan tales actividades pues solo se admite la transferencia de conocimiento por parte de la universidad a la comunidad. Es decir, el conocimiento es transferido de un polo (universidad) a otro (sociedad), con la restricción de que ello no afecte o no se traduzca en una contracción de la demanda de servicios jurídicos.

En definitiva, el desinterés por la extensión universitaria es parte de una política que se asienta en una determinada concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje y del rol de la abogacía.

Por el contrario, si el modelo de enseñanza-aprendizaje que adoptamos es no formalista o crítico, el conocimiento no se reduce a la exégesis de las leyes, sino más bien incluye las costumbres y los valores de sociedades multiculturales y plurales. Entonces, aquel

proceso requerirá no solo de un ir y venir de la enseñanza, al aprendizaje, entre docentes y estudiantes, sino también entre estos y la sociedad. Este modelo, a diferencia del formalista, requiere de una práctica extensionista.

Ahora bien, frente a este escenario de ausencia histórica de prácticas extensionistas en la enseñanza del derecho, el desafío actual de la Secretaría de Extensión y Cultura de la Facultad de Derecho de la UNC consiste en revertir esa tendencia y consolidar la extensión como función sustantiva, en pie de igualdad con la docencia y la investigación. Para ello, se ha elaborado un Plan de Metas que establece objetivos estratégicos, indicadores y líneas de acción que orientan las políticas institucionales en esta materia. A continuación, comentaremos algunos de los ejes más importantes de esta propuesta de trabajo.

El primer eje del Plan apunta a fortalecer la extensión universitaria como una práctica formativa y transformadora. Para lograrlo, se propone instalar el Compromiso Social Estudiantil (CSE) en la Facultad, duplicar la cantidad de estudiantes con horas acreditadas y aumentar significativamente la participación del claustro docente en proyectos y programas. Este objetivo responde directamente a la problemática identificada: mientras el modelo formalista concibe al estudiante como un receptor pasivo de contenidos, el CSE lo coloca como protagonista en un proceso de aprendizaje situado en diálogo con la sociedad.

A su vez, el Plan plantea la necesidad de incrementar la oferta extensionista propia de la Secretaría y de visibilizar los resultados e impactos de los proyectos a realizarse. Esta meta busca superar la invisibilización de las prácticas extensionistas y consolidar una identidad propia de la Secretaría, capaz de convocar a la comunidad universitaria en torno a propuestas concretas. En términos prácticos, ello implica pasar de una Secretaría con actividades esporádicas y aisladas, a una Secretaría con programas estables, articulados y reconocibles, capaces de incidir en la formación extensionista y en la transformación social.

En esta dirección, el Plan de Metas propone la creación de algunos programas permanentes relacionados al acceso a la justicia de sectores vulnerables y espacios de acompañamiento comunitario, que rompen con la lógica del derecho como saber cerrado, poniendo en el centro la dimensión social y ciudadana de la abogacía. En ese mismo sentido, también se abordarán problemáticas vinculadas a la sostenibilidad y al impacto de la actividad humana sobre el entorno, promoviendo el diálogo interdisciplinario y la participación de estudiantes y docentes en espacios de formación ciudadana en torno a temas como el cambio climático, la gestión ambiental y la justicia intergeneracional. Aquí apuntamos a que la extensión se vuelva un puente entre el saber jurídico, la ciencia y las demandas sociales por un ambiente sano.

Asimismo, nos proponemos acompañar a municipios y comunas en el diseño e implementación de políticas públicas, favoreciendo la formación de futuros abogados y abogadas con capacidad de incidir en la gestión estatal y en los procesos de gobernanza local. La lógica formalista, centrada en la práctica liberal de la abogacía, queda así desplazada por una concepción del derecho como herramienta para fortalecer las instituciones democráticas y el desarrollo territorial.

Finalmente, desde Cultura buscaremos abrir la Facultad a la comunidad mediante actividades artísticas, culturales y de debate, reconociendo que la extensión no se limita a la transferencia de conocimientos jurídicos, sino que también involucra la producción y circulación de cultura, como piedra angular del orgullo de la Facultad de Derecho. Este enfoque amplía el horizonte de la formación jurídica, favoreciendo la construcción de un perfil profesional más sensible a la diversidad y más comprometido con la sociedad en su conjunto.

Como ya hemos anticipado, el recorrido realizado permite advertir que la ausencia histórica de prácticas extensionistas en la Facultad de Derecho no es un fenómeno casual ni fruto de la mera desidia, sino la consecuencia de un modelo pedagógico que concibió a la enseñanza

del derecho bajo la lógica del formalismo y el mercantilismo. Este paradigma, que limitó al estudiante a un rol pasivo y confinó al ejercicio profesional al esquema abogado–cliente, no dejó espacio para concebir la Facultad como un ámbito de construcción colectiva de saberes con y para la sociedad.

Frente a este diagnóstico, el desafío que hoy asume la Secretaría de Extensión y Cultura consiste en desandar esa tradición y consolidar un modelo distinto: uno en el que la extensión sea entendida no como un complemento accesorio, sino como parte constitutiva del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la formación profesional. La adopción del Plan de Metas, con sus objetivos de curricularizar la extensión, instalar el Compromiso Social Estudiantil, fortalecer la participación docente y visibilizar los impactos sociales de los proyectos, marca un punto de inflexión en este camino y refleja el sentido que se le está dando a la extensión universitaria en el área central de la UNC.

El giro que se propone es, en definitiva, un cambio de sentido: pasar de un derecho concebido como dogma a un derecho concebido como práctica situada; de un aprendizaje basado en la repetición, a un aprendizaje atravesado por la experiencia; de un abogado entendido como mero intermediario de intereses individuales, a un profesional comprometido con la justicia social, la sostenibilidad y la democracia.

Solo si logramos articular el diagnóstico crítico con la acción institucional podremos transformar la extensión en el motor de un nuevo modo de enseñar y aprender el derecho: uno que reconozca la pluralidad de saberes, que asuma la interpelación constante de la sociedad y que permita que el derecho se viva como una práctica colectiva al servicio de la dignidad humana.



Compromiso Social Estudiantil rumbo a los 10 años en la UNC: institucionalización y sistematización de las prácticas socioeducativas desde 2016

Esp. Malik de Tchara, Jésica. jesica.malik@eco.uncor.edu

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Económicas /
Secretaría de Extensión Universitaria / Secretaría de Gestión
Institucional (UNC).

Palabras claves: Compromiso Social, institucionalización de la
extensión universitaria, acreditación prácticas socioeducativas.

Resumen ampliado

Introducción

La presente ponencia aborda el proceso de institucionalización y consolidación del Programa Compromiso Social Estudiantil (CSE) en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) a partir de su aprobación normativa en 2016 y reglamentación en 2017. El trabajo expone cómo CSE, concebido como un sistema integral en su origen, ha permitido fortalecer la función extensionista mediante pilares estructurales y principios rectores que dotaron de coherencia y continuidad a las prácticas socioeducativas. Se analizan los objetivos fundacionales del programa, la metodología implementada para su desarrollo, las estrategias de articulación con organizaciones y actores sociales, los productos generados y los indicadores de avance. Asimismo, se identifican las problemáticas y desafíos que acompañaron la implementación, en particular la resistencia inicial, la falta de sistematización previa y las limitaciones presupuestarias.

Finalmente, se presentan los resultados alcanzados, entre ellos la creación del Banco de Organizaciones, el desarrollo del Gestor Web CSE, la participación de miles de estudiantes y docentes, y la consolidación de la extensión como componente curricular de la formación universitaria.

La extensión universitaria constituye, junto con la docencia y la investigación, una de las misiones esenciales de la Universidad Nacional de Córdoba. En su Estatuto, la UNC establece como fines institucionales la educación plena de la persona humana y la integración democrática en comunidad, promoviendo el vínculo permanente entre el saber universitario y la sociedad. Durante décadas, las prácticas extensionistas en la UNC se desarrollaron de manera heterogénea y dispersa, muchas veces sin un marco normativo común ni mecanismos de acreditación formal. Si bien existieron programas y proyectos valiosos en áreas como niñez, género, derechos humanos, adultos mayores o gestión local, estos dependían del impulso individual de docentes y estudiantes, y carecían de sostenibilidad institucional.

En este contexto, en 2016 el Honorable Consejo Superior aprobó el Programa Compromiso Social Estudiantil (CSE), con el propósito de establecer un sistema integral de prácticas socioeducativas como requisito para la obtención del título de grado en todos los estudiantes que ingresaron desde 2015. El Programa CSE buscó no solo ordenar y acreditar la extensión universitaria, sino también jerarquizarla, ampliarla y convertirla en una política transversal para toda la comunidad académica. A continuación, se analiza este proceso de crecimiento y consolidación, poniendo énfasis en los pilares, principios y estrategias que hicieron posible que CSE se transformara en una experiencia innovadora de institucionalización de la extensión en la UNC.

Objetivos

El Programa CSE se propuso como objetivo general promover la participación activa de la comunidad universitaria en proyectos de

relevancia social, integrando docencia, investigación y extensión en un mismo proceso formativo. Entre sus líneas específicas de acción se destacan la definición del valor y alcance de CSE como práctica socio-educativa institucionalizada en la UNC, el establecimiento de pilares y principios rectores en la primera coordinación que garantizarían estabilidad y coherencia en su implementación, la construcción de una estructura de gestión con equipos técnicos y administrativos capaces de sostener el programa, y el desarrollo de productos estratégicos como el Banco de Organizaciones, el Gestor Web CSE y el Reservorio Digital, destinados a aportar continuidad en el mediano y largo plazo. Asimismo, se planteó generar indicadores de avance que permitieran evaluar la participación, el impacto y la sostenibilidad de las acciones, así como favorecer la reflexión crítica y la construcción colectiva de conocimiento, fortaleciendo el compromiso social y ciudadano de los estudiantes.

Metodología

La implementación de CSE se apoyó en una metodología de planificación estratégica y gestión por procesos. Inicialmente se identificaron los antecedentes extensionistas de la UNC y se sistematizó el “estado del arte” de los proyectos en curso. A partir de este diagnóstico, se elaboró un esquema de objetivos, áreas de responsabilidad y procesos administrativos. La metodología comprendió tres líneas de acción centrales. En primer lugar, la sensibilización y difusión, mediante campañas internas en la Universidad y articulación con instituciones externas para dar a conocer el programa y sumar organizaciones como receptoras de estudiantes. En segundo lugar, la formación de recursos humanos, que incluyó capacitaciones a equipos de gestión, docentes, estudiantes y graduados con el fin de fortalecer capacidades en diseño, ejecución y evaluación de proyectos. Finalmente, se apostó por la sistematización tecnológica a través de la creación en 2017 del Gestor Web CSE, una herramienta informática integral para registrar proyectos, participantes

y organizaciones, gestionar acreditaciones y producir datos confiables. Este enfoque metodológico combinó la innovación tecnológica con un fuerte trabajo de formación y sensibilización, lo que permitió ordenar prácticas dispersas y proyectar la extensión como una política institucional de largo plazo.

Estrategias de articulación

Uno de los ejes centrales de CSE fue su capacidad de articular actores y espacios diversos. Entre las estrategias implementadas, se destaca la creación del Banco de Organizaciones en 2017, que permitió institucionalizar el vínculo con más de 880 organizaciones sociales, evitando la dependencia de relaciones personales y asegurando continuidad en los proyectos. Asimismo, se promovió la curricularización de la extensión mediante la integración progresiva de proyectos de CSE en el ámbito de las cátedras, favoreciendo que la extensión se incorpore como experiencia pedagógica y no como actividad aislada.

Otra estrategia fundamental fue la creación del mapa georreferencial de proyectos y organizaciones, y la propuesta del Reservorio Digital Abierto, herramientas que garantizan transparencia, acceso público a la información y visibilidad de las prácticas. Paralelamente, se llevaron adelante capacitaciones y foros como espacios periódicos de encuentro, reflexión e intercambio con estudiantes, docentes y organizaciones, destinados a reforzar la formación en extensión. Finalmente, la estrategia comunicacional permitió difundir ampliamente los proyectos y resultados, fortaleciendo la legitimidad y el reconocimiento del CSE tanto dentro como fuera de la universidad.

Actores involucrados

CSE se configuró como un programa de carácter inclusivo, destinado a toda la comunidad universitaria y a actores externos. Los estudiantes constituyen el núcleo del programa, dado que la participación

en al menos un proyecto es requisito para graduarse, y desde 2017 más de 37.300 estudiantes participaron en proyectos acreditados. Los docentes y las cátedras son responsables del diseño y ejecución de proyectos, así como de articularlos con contenidos curriculares. Los graduados y no docentes actúan como colaboradores activos que aportan experiencia y sostén técnico. Las organizaciones sociales, cooperativas, ONGs e instituciones públicas son socios estratégicos que reciben a los estudiantes, plantean demandas y co-construyen soluciones.

El equipo central de CSE asumió la gestión administrativa, la capacitación, la vinculación y el soporte informático, cumpliendo un rol clave en la sistematización y sostenibilidad del programa. Finalmente, los órganos de gobierno universitario, como el Consejo Superior y el Rectorado, garantizan el respaldo político e institucional necesario para sostener la iniciativa.

Problemáticas y desafíos

El proceso de implementación de CSE no estuvo exento de dificultades. Una de las principales problemáticas fue la resistencia inicial, ya que algunos sectores de la comunidad universitaria manifestaron reticencias frente a la formalización y obligatoriedad del programa, por diferencias conceptuales sobre la extensión o por temor a la burocratización. A ello se sumó la falta de sistematización previa, que implicó la ausencia de datos consolidados sobre proyectos y participantes, lo cual dificultó los primeros diagnósticos y retrasó la planificación.

Las limitaciones presupuestarias constituyeron otro obstáculo, puesto que el financiamiento inicial condicionó la cantidad y alcance de los proyectos, obligando a priorizar seguros y gastos básicos. También se presentaron dificultades tecnológicas iniciales, dado que la puesta en marcha del Gestor Web presentó fallas en sus primeras versiones, que requirieron ajustes para garantizar su funcionamiento. Finalmente, las desigualdades internas entre facultades generaron un desarrollo

desigual en la oferta de proyectos, ya que algunas unidades académicas contaban con mayor tradición extensionista que otras. A pesar de estos obstáculos, el programa logró consolidarse gracias al compromiso institucional y al trabajo sostenido de los equipos.

Conclusiones

A nueve años de su implementación, el Programa CSE mostró un crecimiento sostenido en volumen, alcance e institucionalización. Entre los principales resultados se destaca la ampliación de la participación, con 968 proyectos registrados y aprobados, y más de 44.000 participantes acreditados, entre ellos 37.393 estudiantes, 4.259 docentes, 1.175 graduados, 409 no docentes y 1.200 actores extrauniversitarios. El impacto en territorio fue significativo, con más de 202.000 horas de acción socialmente relevante en comunidades, articulando saberes académicos con demandas sociales concretas. Un número más que significativo que ha podido escalar gracias a la sistematización, teniendo en cuenta que la primera convocatoria en 2018 solo obtuvo un proyecto acreditado.

El Banco de Organizaciones pasó de 24 entidades en 2017 a 884 en 2025, consolidando vínculos permanentes entre universidad y sociedad civil. El Gestor Web CSE permitió acreditar roles, garantizar seguros, ordenar procesos y generar información confiable para la gestión y evaluación. Además, se realizaron múltiples instancias de capacitación. Uno de los avances más destacados fue el reconocimiento formal otorgado a todos los participantes, incluidos los actores extrauniversitarios, lo que constituye un hito en la valorización de la extensión.

En términos de sostenibilidad, CSE se apoyó en su estrategia original en tres dimensiones. En primer lugar, la sostenibilidad institucional, que se expresa en el consenso y respaldo político. En segundo lugar, la sostenibilidad de las acciones, vinculada al financiamiento y a la formación de recursos humanos. Finalmente, la sostenibilidad de los

efectos, que se refleja en el impacto social y en la transformación comunitaria que produce la extensión universitaria.

En conclusión, el Programa Compromiso Social Estudiantil de la UNC constituye un ejemplo de institucionalización exitosa de las prácticas socioeducativas en la educación superior. Su crecimiento se explica por la combinación de pilares estructurales, principios rectores de digitalización y sistematización, estrategias de articulación con actores sociales y una fuerte voluntad política universitaria. Aun con desafíos pendientes, CSE se consolidó como una política universitaria de largo plazo que fortalece la misión social de la universidad pública, formando ciudadanos críticos y solidarios y no solo graduados, y aportando a la co-construcción de conocimiento y al desarrollo de la comunidad de la cual formamos parte.

Bibliografía

- Resolución Ministerio de Educación N.º 233/18. <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/305000-309999/306735/norma.htm>
- Universidad Nacional de Córdoba. Normativa UNC: OHCS 04/16; RHCS 02/17; Estatuto universitario. <http://www.digesto.unc.edu.ar/>
- Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). (2009). *Lineamientos para un programa de fortalecimiento de la extensión universitaria en las universidades públicas argentinas*. Acuerdo Plenario 711/09. Villa María, Argentina. <https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/6Acuerdo%20711-09%20-%20Fortalecimiento%20de%20la%20Extension.pdf>
- Universidad Nacional de Córdoba (UNC). (2016). *Plan estratégico 2016–2026*. <http://pep.unc.edu.ar/>
- Acuerdo Plenario REXUNI N.º 811/12 y Plan estratégico. <https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/7Ac.Pl%20No%20811-12.pdf>
- Cecchi, N., Perez, D., Rotstein, A., & Lakonich, J. *El compromiso social de la universidad latinoamericana del siglo XXI: entre el debate y la acción*. Argentina. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iec-conadu/20100317010331/2.pdf>

- Ortegón, E., Pacheco, J., & Prieto, A. (2005). *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. CEPAL, Naciones Unidas. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf
- Camilloni, A. (2016). *La evaluación en proyectos de extensión incluidos en el currículo universitario*. Argentina.
- Menéndez, G. *Extensión y políticas públicas: la universidad en el centro de debate*. Argentina. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Extension/article/view/457>



La extensión como motor de la construcción identitaria en la UPC – sede Río Tercero

Figueroa, Pedro. pedroluisfigueroa@upc.edu.ar

Jaime, María Alejandra.

mariaalejandrajaime.sederio3@upc.edu.ar

Moncada, Pablo.

pabloandreamoncada.sederio3@upc.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba – Sede Regional Río Tercero.

Palabras claves: extensión universitaria, curricularización, transformación.

Introducción: el contexto de la transformación

La universidad pública, en un escenario de adversidad social y económica, reafirma su rol como pilar de justicia social y desarrollo colectivo. En este marco, la extensión universitaria, junto a la docencia y la investigación, constituye una función clave para fortalecer el compromiso de la universidad con su territorio.

La creación de la Sede Regional Río Tercero de la Universidad Provincial de Córdoba (Resolución Rectoral N° 343-2024), sobre la base de la Escuela Superior de Comercio, no puede reducirse a un acto administrativo. Representa el inicio de un proceso de transformación identitaria: pasar de un modelo de formación técnica centrado en prácticas profesionalizantes hacia una concepción universitaria integral, en la que la extensión se vuelve motor y horizonte de construcción.

La creación de la Sede Regional Río Tercero también se inscribe en el proceso de federalización que impulsa la Universidad Provincial de Córdoba, en articulación con el Poder Ejecutivo provincial. Este marco no solo asegura la igualdad de oportunidades en el acceso y continuidad de los estudios, sino que plantea la necesidad de una oferta académica pertinente, de calidad y con fuerte compromiso territorial. Para la comunidad de Río Tercero, contar con una sede universitaria supone un reconocimiento histórico y abre la oportunidad de construir un proyecto académico con identidad propia, en diálogo constante con su entorno.

Objetivos

- Analizar el proceso de construcción de la extensión universitaria en la Sede Río Tercero, destacando tensiones y aprendizajes.
- Reflexionar sobre los desafíos de la curricularización de la extensión como parte de la formación integral de los estudiantes.
- Mostrar cómo se está gestando el tránsito desde un instituto técnico hacia una sede universitaria comprometida con su territorio.

De la práctica profesionalizante a la extensión universitaria: un cambio de paradigma

Antes de su integración a la UPC, la Escuela Superior de Comercio desarrollaba proyectos de vinculación con el entorno socio-productivo, principalmente a través de prácticas profesionalizantes. Su eje estaba en la aplicación de contenidos y en el beneficio formativo interno de los estudiantes. Eran valiosas experiencias, pero con una lógica centrada en la inserción laboral más que en el impacto comunitario. La incorporación a la UPC confrontó a la institución con un paradigma diferente: la extensión como espacio de diálogo de saberes y democratización del conocimiento. Esto implicó pasar de una mentalidad de “vincularse con el entorno” a una de “construir

con la comunidad”. Se trató de reconocer que muchas prácticas previas ya contenían un germen extensionista, pero ahora debían resignificarse y sistematizarse dentro de la integralidad de funciones propias de la universidad.

El desafío actual consiste en releer y resignificar aquellas prácticas desde una perspectiva extensionista, donde la prioridad no es solo aplicar conocimientos, sino poner a la universidad al servicio de las necesidades del territorio y generar un verdadero diálogo de saberes.

Metodología y estrategias en construcción

El proceso de construcción extensionista en la Sede Río Tercero se sostiene en tres movimientos principales:

1. Revisión crítica de prácticas previas. Identificación de experiencias que, aunque no eran nombradas como extensión, contenían componentes de vinculación con la comunidad.
2. Reflexión y redefinición. Apertura de espacios de debate institucional para preguntarnos qué significa ser universidad y cómo se construye extensión en ese marco.
3. Proyección hacia la curricularización. Avance en el diseño de estrategias que permitan integrar prácticas extensionistas a la formación, reconociéndolas como parte estructural y no complementaria.

Cabe subrayar que, en esta etapa, no se trata de exhibir un catálogo de proyectos extensionistas ya consolidados, sino de mostrar los pasos dados para crear las condiciones que los harán posibles. Espacios de formación interna, talleres de sensibilización con docentes, debates con estudiantes y la articulación con programas provinciales y redes interinstitucionales constituyen hoy los cimientos de una práctica extensionista en comienzos. En este sentido, la Sede se encuentra transitando

un proceso pedagógico y cultural que busca instalar la extensión como parte de la vida cotidiana universitaria.

Actores involucrados

- Institucionales: Universidad Provincial de Córdoba, Secretaría de Extensión, Programa UPC Federal.
- Académicos: docentes y estudiantes de la Sede Río Tercero.
- Comunitarios: organizaciones sociales y municipios con los que se busca generar futuras articulaciones.

Problemáticas y desafíos

- Curricularización. Incorporar prácticas extensionistas de modo sistemático en los planes de estudio.
- Construcción identitaria. Transitar de instituto terciario a universidad requiere que la extensión sea constitutiva de la nueva identidad.
- Cambio cultural. Que docentes y estudiantes asuman que la extensión no es un agregado voluntario, sino parte esencial de la vida universitaria.
- Articulación institucional. Diferenciar y a la vez articular extensión con prácticas profesionalizantes, pasantías y otras modalidades de vinculación.

Conclusiones y proyecciones

La experiencia de nuestra Sede Río Tercero evidencia que la extensión universitaria es un proceso en construcción. Aún estamos aprendiendo qué significa ser extensionistas, pero hemos asumido que no es opcional: forma parte constitutiva de lo que significa ser universidad.

La curricularización aparece como horizonte prioritario, no solo como desafío pedagógico, sino como núcleo de nuestra identidad universitaria. Construir extensión implica dejar de pensar en actividades

accesorias y comenzar a proyectar un modelo de formación integral, comprometido con la comunidad.

Hoy transitamos un camino inicial, con tensiones y aprendizajes, pero con una convicción clara: queremos ser extensionistas y estamos proyectando activamente esa identidad.

En tiempos de adversidad, este tránsito nos permite afirmar que la universidad pública es la mejor respuesta posible: un espacio de democratización del conocimiento, de compromiso social y de construcción colectiva de futuro.

Mirando hacia adelante, nuestro mayor desafío es consolidar un modelo de extensión que no dependa de la voluntad aislada de docentes o estudiantes, sino que forme parte de la estructura misma de la universidad. Proyectamos una extensión que dialogue con los actores sociales, que genere aprendizajes significativos y que retroalimente tanto la docencia como la investigación. Sabemos que estamos aprendiendo a ser extensionistas: aún no tenemos todas las respuestas, pero sí la convicción de que este camino es el que nos permitirá construir una verdadera identidad universitaria en Río Tercero.

Bibliografía

Freire, P. (1988). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI.

Tommasino, H., & Cano, A. (2016). *Extensión crítica: aportes latinoamericanos para la transformación universitaria*. CLACSO.

Universidad Provincial de Córdoba (2024). *Lineamientos de Extensión Universitaria*. Secretaría de Extensión.



Diálogos entre planeamiento estratégico situacional y extensión universitaria: reflexiones desde una cátedra curricularizada

Dra. LAGORIA, Silvana Lorena.
silvana.lorena.lagoria@unc.edu.ar

Filiación institucional: FFyH- UNC - Escuela de ciencias de la Educación

Palabras claves: Planeamiento estratégico situacional, extensión universitaria, curricularización de la extensión

Esta ponencia forma parte de un trabajo sostenido de registro y difusión de la labor realizada en la cátedra Planeamiento de la Educación de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Nuestro objetivo para esta presentación es socializar los fundamentos epistemológicos que sustentan la propuesta de una cátedra curricularizada, los cuales le brindan solidez y pertenencia a la experiencia formativa de lxs estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación.

En 2020 la pandemia nos motivó a dar a conocer las estrategias implementadas en una cátedra que desde hacía ya varios años venía poniendo en práctica la curricularización de la extensión universitaria en su propuesta. A partir de allí hemos realizado diferentes presentaciones en congresos, un capítulo de libro y una publicación en una revista científica.

Desde 2014 la cátedra viene llevando adelante una propuesta pedagógica para la formación de los estudiantes de la carrera en

Ciencias de la Educación focalizada en el trabajo con instituciones educativas y espacios educativos no escolares en el territorio con enfoque extensionista.

En clave de fortalecimiento e institucionalización de las acciones desarrolladas, a partir de 2024 la cátedra cuenta con el aval de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC a partir del Programa de Curricularización de la Extensión Universitaria, por el cual lxs estudiantes pueden acceder la posibilidad de acreditar Compromiso Social Estudiantil al promocionar la materia.

De este modo, desde la cátedra Planeamiento de la Educación incorporamos la extensión universitaria a la formación curricular de los estudiantes desde una mirada crítica y dialógica, comprometida con una formación integral de lxs estudiantes universitarixs tendiente a romper con la formación profesionalista y exclusivamente técnica, alejada de un criterio de compromiso social para trascender a una formación de futuros profesionales solidarios y comprometidos con los procesos de transformación social (Tommasino y Cano, 2016:15).

Desde el posicionamiento del planeamiento estratégico situacional, la propuesta formativa de la cátedra pretende que las y los estudiantes, futuros licenciados y profesores en Ciencias de la Educación, puedan aproximarse a un análisis situado de las instituciones educativas de la provincia y ensayen propuestas de intervención pedagógica desde el lugar de integrantes activos y comprometidos de la institución universitaria, poniendo en juego una mirada extensionista dialógica para pensar las escuelas concretas y proponer alternativas de acción.

La propuesta tiene por objeto acercar a los y las alumnas las herramientas teóricas y metodológicas imprescindibles para programar y organizar acciones educativas. Está orientada a la formación profesional para prácticas de intervención pedagógica en contextos institucionales y sociales diversos y otorga un particular énfasis a las prácticas de planificación de propuestas extensionistas.

Es en ese sentido que se identifican congruencias entre la perspectiva del planeamiento estratégico situacional y la concepción crítica y dialógica de la extensión. Dicha congruencia se constituye en el pilar de la construcción del conocimiento en esta cátedra curricularizada. A continuación se presentan y explican dichas congruencias.

Concepción sobre cómo se construye el conocimiento: tanto la extensión universitaria como el planeamiento estratégico situacional integran la investigación como herramienta para el conocimiento de la realidad produciendo saberes en el territorio, con las y los “otros” en un diálogo de saberes. Esto se fundamenta en que ambos campos conciben a los actores como partícipes en la construcción de su propia realidad y en la definición de los escenarios que se pretenden transformar, mejorar.

Asimismo, el modo en que el planeamiento y la extensión se relacionan con la investigación rompe con la forma tradicional de investigar porque busca construir conocimiento aunando el conocimiento académico con el del territorio en un diálogo de saberes. Se trata de una “construcción de conocimientos socialmente acordados, en la que las y los diversos actores participan en la creación de las agendas para la investigación y la evaluación conjunta de los resultados” (Norverto y Zorrilla, 2021: 42).

“La metodología tradicional de las ciencias sociales separó las esferas de investigación por un lado, y de intervención y trabajo en territorio por otro. Fueron asignadas tareas de diagnóstico, descripción, explicación e interpretación en la primera, y de aplicación o transferencia de conocimientos en la segunda” (Norverto y Zorrilla, 2021: 44). La articulación dialéctica entre el planeamiento, la extensión y la investigación que proponemos constituye los cimientos para la creación de intervenciones situadas, generando vínculos estrechos entre los actores y el proceso y achicando las distancias entre el saber académico y el saber local, lo que permite un diálogo de mayor horizontalidad y fluidez

que retroalimenta y enriquece los diversos vínculos entre universidad, comunidad, docentes, estudiantes, sistema educativo, desarrollo territorial (Castro, 2015).

Concepción de la realidad a intervenir: tanto en el planeamiento estratégico como la concepción crítica de la extensión se concibe a la realidad como una construcción por parte de actores portadores de diferentes posicionamientos (trayectorias, saberes, cuotas de poder e intereses, experiencias, historias de vida, concepciones de mundo, etc.). De este modo, la realidad donde se pretende intervenir puede ser explicada desde diferentes posicionamientos según el actor social del que se trate, resultando un producto de la confrontación de la perspectiva de los diversos actores, dando lugar a la construcción colectiva y al diálogo de saberes.

Diagnóstico desde una perspectiva estratégica: confrontamos o integramos distintas interpretaciones acerca de un determinado escenario social considerando el contexto, las fortalezas y debilidades institucionales, la perspectiva de los actores y las características de los problemas sociales encontrados

La construcción de un diagnóstico situacional que permita pensar una intervención se considera un proceso participativo, de construcción con otros, de integración de miradas y percepciones diversas en torno a una misma realidad.

En el planeamiento estratégico, los ámbitos de toma de decisiones son procesos participativos que integran la diversidad de actores involucrados y se encuentra estrechamente vinculado al ámbito de la ejecución; al igual que en la perspectiva crítica de la extensión donde los actores son partícipes de acciones para transformar su propia realidad. De este modo se genera un compromiso con la ejecución y todos los actores participan en el proceso decisorio generando compromiso a partir de la participación.

Asimismo, la realidad es concebida como un ámbito complejo inserto en un contexto incierto donde confluyen pluralidad de

posiciones, racionalidades e intereses que no siempre pueden estar de acuerdo con las intervenciones propuestas y pueden ofrecer resistencias, rechazo o indiferencia.

Concepción sobre los actores del territorio: al integrar la investigación como herramienta para el conocimiento de la realidad produciendo saberes a partir del diálogo con los actores del territorio, ambos campos, la extensión universitaria y el planeamiento estratégico situacional, conciben a los actores como partícipes en la construcción de su propia realidad y en la definición de los escenarios que se pretenden transformar, mejorar. Se parte de actores activos, portadores de conocimientos, intereses y habilidades capaces de ofrecer resistencias o sumar su potencial en el proceso. El planeamiento estratégico situacional parte de reconocer la existencia de múltiples puntos de vista y posicionamientos (Matus, 1987). En ese sentido se construye conocimiento sobre la realidad de manera colectiva a partir del entrecruzamiento y confrontación de diferentes puntos de vista de los actores en el terreno.

Intervenir para producir una transformación en la realidad: desde la extensión crítica concebimos la intervención transformadora como herramienta de empoderamiento de los actores como sujetos activos en su propio aprendizaje y transformación de su propia realidad a través del desarrollo de la conciencia crítica. Por su parte, el planeamiento estratégico situacional considera que los actores son portadores de cuotas de poder y de intereses particulares desde los cuales actúan y pueden apoyar al proyecto u ofrecer resistencias. Desde ambas cosmovisiones, los actores toman parte en la elaboración de los proyectos institucionales de manera activa. No existe una brecha o escisión entre la toma de decisiones y la ejecución, ya que estos actores participan de la toma de decisiones y, a partir de ello, se comprometen en la ejecución.

Para cerrar, estos fundamentos, sincronías y continuidades entre el planeamiento estratégico situacional y la curricularización universitaria ofrecen al futuro profesional una formación más conectada con la

realidad y las problemáticas sociales, la promoción de enfoques teóricos significativos para el conocimiento, comprensión y transformación de la realidad (investigación) y la posibilidad de ser parte de una formación ligada al “hacer”, al “ser” y al “estar” que se entreteje en la configuración de su propia identidad profesional.

Bibliografía

- Castro, J. (2015). Orientaciones para la elaboración de proyectos y programas de extensión. Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, (1), 23–70. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/cuadernos/article/view/3772/3849>
- Gezmet, S. (2020). Curricularización de la extensión universitaria. Algunas consideraciones. Revista e+e, v. 5, n. 5, abr. 2018. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH/index>
- Lagoria, S. L., & Martínez, M. P. (2024). Una experiencia extensionista en la formación de grado: los efectos del Covid 19 en tiempos de transición. Itinerarius Reflectionis, 18(1). <https://doi.org/10.69843/rii.v18i1.76962>
- Matus, C. (1987). Política, planificación y gobierno. Fundación ALTA-DIR. Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social.



Alfabetización estadística: un entorno escolar seguro y responsable

STIMOLO *María Inés.* maria.ines.stimolo@unc.edu.ar

CARO *Norma Patricia.* pacaro@eco.unc.edu.ar

YURMAN *Judith.* judith.yurman@unc.edu.ar

YAMIL *Ale.* yamil-ale@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Económicas – Facultad de Psicología (Universidad Nacional de Córdoba).

Palabras claves: acoso escolar, ciberbullying, alfabetización estadística.

El proyecto tuvo como objetivo principal la alfabetización estadística para abordar la problemática del acoso escolar y el ciberbullying en una escuela secundaria. Se realizó un trabajo colaborativo e interdisciplinario entre docentes y estudiantes de diversas unidades académicas y la comunidad escolar.

Las instituciones involucradas fueron la Universidad Nacional de Córdoba con docentes de la Facultad de Ciencias Económicas y la Facultad de Psicología y la escuela secundaria I.P.E.M. N°161 “Manuel Dorrego”.

El estudio parte de una mirada crítica sobre la naturalización de ciertas violencias cotidianas, especialmente aquellas que se ejercen entre estudiantes y que muchas veces no son reconocidas como tales por el entorno escolar. Se destaca la importancia de escuchar las voces adolescentes, no solo como informantes sino como protagonistas activos en la construcción de espacios más justos y seguros.

La implementación se basó en una serie de talleres y actividades prácticas que involucraron a todos los participantes de forma activa:

- *Taller de sensibilización:* docentes de Psicología realizaron un taller sobre violencia, bullying y cyberbullying para estudiantes de segundo año de la escuela.
- *Capacitación a estudiantes UNC:* los estudiantes universitarios recibieron una formación de diez horas sobre la problemática del acoso, diseño de cuestionarios y análisis exploratorio de datos.
- *Talleres en la escuela:* estudiantes de la UNC impartieron talleres prácticos a los alumnos de quinto año sobre el uso de Google Forms para la creación de encuestas y docentes de Estadística dictaron un taller de introducción a Excel para el análisis de datos.
- *Diseño y aplicación de encuesta:* se elaboró un formulario de encuesta validado por docentes de Económicas, Psicología y de la escuela. Los propios estudiantes de quinto año administraron la encuesta a sus compañeros de distintos cursos, abordando variables como edad, género, curso, tipo de agresión sufrida, frecuencia, agresores involucrados y redes sociales implicadas.
- *Análisis de datos:* los estudiantes de quinto año de la escuela realizaron el análisis de gráficos de 155 encuestas de Google Forms. Estudiantes de la universidad realizaron un análisis descriptivo de las encuestas para incorporar al informe final.

La muestra incluyó 81 estudiantes femeninos, 71 masculinos y algunos casos que prefirieron no responder. Las edades se ubicaron mayoritariamente entre los 12 y 18 años. En relación con las experiencias de bullying presencial, la forma más frecuente fue la verbal/psicológica (sobrenombres, burlas, cargadas). La exclusión social fue vivenciada por 31 estudiantes al menos alguna vez, mientras que 84 indicaron no haberla experimentado. El acoso físico resultó menos común, aunque

cinco estudiantes reportaron sufrirlo al menos una vez por semana. La difusión de mentiras afectó a más de un tercio de los estudiantes en algún momento. Las formas más graves, como el acoso sexual y los golpes, también estuvieron presentes, aunque con menor prevalencia.

En relación con las experiencias de ciberbullying, las agresiones más frecuentes también fueron de tipo verbal, como sobrenombres y burlas. La exclusión de grupos o actividades afectó a una cantidad importante, aunque minoritaria, de estudiantes. Las mentiras y burlas vinculadas al aspecto físico resultaron menos frecuentes que en el entorno presencial, aunque no fueron despreciables.

Las redes sociales involucradas fueron principalmente WhatsApp, seguido de Instagram. El 60,3 % de los agresores pertenecen al mismo curso que la víctima. En el análisis por género del bullying presencial, las mujeres reportaron más situaciones de bullying verbal a lo largo de la vida. Sin embargo, en los casos de bullying frecuente (“varias veces por semana”), los varones aparecen como los más afectados. En relación con el bullying físico, la mayoría indicó no haber sufrido golpes, aunque las mujeres reportaron haber sido víctimas al menos una o dos veces con mayor frecuencia.

El procesamiento estadístico se realizó con técnicas de Análisis de Correspondencias Múltiples (MCA) para reducir la complejidad de las variables categóricas y visualizar las relaciones entre ellas. El agrupamiento de perfiles mediante k-means clustering permitió segmentar a los estudiantes en grupos con características comunes en cuanto a su exposición a agresiones. Se identificaron tres perfiles diferenciados: uno de alta vulnerabilidad, otro sin agresiones, y un tercero con agresiones moderadas.

El proyecto permitió generar conciencia sobre el acoso escolar en una población de aproximadamente 180 alumnos, fortalecer el vínculo entre la universidad pública y la escuela media, incentivando a los estudiantes secundarios a continuar con su formación de grado,

lo cual fue reforzado con una visita guiada a la Facultad de Ciencias Económicas. Fue una experiencia formativa valiosa para los estudiantes de la UNC y un ejemplo de colaboración interdisciplinaria exitosa entre Estadística y Psicología.

La principal dificultad fue la incompatibilidad de los calendarios académicos de la UNC y la escuela, lo que impidió realizar un taller de análisis conjunto. Se observó cierta indiferencia en algunos estudiantes secundarios, lo que llevó a reflexionar sobre nuevas estrategias para captar su atención. El proyecto demostró tener una gran vigencia. Tanto la escuela como los docentes participantes mostraron un fuerte interés en continuar trabajando en la temática a futuro.

Bibliografía

- Harris, S., & Petrie, G. F. (2006). *El acoso en la escuela*. Paidós.
- Kowalski, R., Limber, S., & Agatston, P. (2010). *Cyber bullying: El acoso escolar en la era digital*. Desclée de Brouwer.
- Mendoza, B. (2012). *Bullying. Los múltiples rostros del abuso escolar*. Brujas.
- Olweus, D. (1978). *Aggression in the schools: Bullies and whipping boys*. Hemisphere.
- Olweus, D. (1993). *Bullying at school: What we know and what we can do*. Blackwell.
- Resett, S. (2021). *¿Aulas peligrosas? Qué es el bullying, el cyberbullying y qué podemos hacer*. Logos.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Dirección de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional, Equipo Profesional de Acompañamiento Educativo (EPAE) & Programa Convivencia Escolar. (2023). *Guía de orientación para el abordaje de situaciones de acoso escolar (bullying) y/o ciberacoso (cyberbullying)*.
- Valentín, G. L., & Verdoy, P. J. (2017). *La estadística en educación secundaria y grados de ciencias sociales en España (Relaciones Laborales y Recursos Humanos y Gestión y Administración Pública): Necesidades, perfiles y realidades*. REDU. *Revista de Docencia Universitaria*, 15(1), 105–125.



Universidad y comunidad en diálogo: experiencia extensionista en el Valle de Traslasierra

Quintana SV. sandra.quintana@unc.edu.ar

de Marinis, MI. mariana.de.marinis@unc.edu.ar

Lazarte M. lazartemonicaadriana9@gmail.com

Castro MC. mirta.castro@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Odontología - UNC.

Palabras claves: aprendizaje experiencial, extensión universitaria, participación comunitaria.

El proyecto de extensión Todos Somos Necesarios, desarrollado por docentes, nodocentes y estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba junto al Grupo Misionero Brocheriano (GMB) constituye una experiencia pedagógica, social y sanitaria que vincula a la UNC con las familias de las comunidades rurales del Valle de Traslasierras, principalmente el paraje rural Tasma y los 17 parajes aledaños. Este proyecto se enmarca en la Resolución N°467/17 y se sostiene en los principios de la extensión crítica, entendida como un proceso de co-construcción de saberes entre universidad y comunidad (Tommasino & Cano, 2016). Desde esta perspectiva se busca generar un diálogo horizontal que permita identificar y responder a problemáticas de salud y bienestar, especialmente en contextos de vulnerabilidad social, cultural y geográfica, atendiendo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible vinculados con la salud, la educación, la equidad de género y la reducción de desigualdades (ODS 3, 4, 5, 10 y 17).

Las comunidades de Tasma, Departamento San Alberto Pampa de Pocho y Pampa de Achala, enfrentan barreras significativas para acceder a servicios de salud, debido a las grandes distancias con centros urbanos especializados, la escasa infraestructura disponible en el territorio, las limitaciones socioeconómicas que dificultan la continuidad de los tratamientos y ciertas condiciones ambientales específicas, como la presencia de exceso de flúor en el agua de consumo, que genera casos de fluorosis dental en las infancias. En este escenario, la extensión universitaria se constituye en una herramienta transformadora, en tanto permite visibilizar el derecho a la salud y articular intervenciones interdisciplinarias e intersectoriales entre universidad, las familias de las comunidades y diversos actores sociales. Como plantea Matus (2007), “planificar es gobernar, y gobernar es también planificar estratégicamente con los actores sociales” (p. 33), idea que orienta el diseño de las intervenciones que este proyecto lleva adelante.

El proyecto lleva una metodología participativa que combina talleres, charlas interactivas, programas de promoción y prevención, relevamientos comunitarios y visitas domiciliarias. Además, se llevan adelante screenings estomatológicos, nutricionales, médicos —como el control de diabetes e hipertensión— y fonoaudiológicos, orientados a la detección de dificultades en el lenguaje y la comunicación. La comunidad es co-protagonista en el proceso, orientando las acciones a partir de la identificación de sus propias necesidades y/o problemáticas, lo que asegura la pertinencia y sostenibilidad de las intervenciones.

Uno de los aportes más significativos del proyecto es su impacto en la formación de las y los estudiantes. De acuerdo a las devoluciones recogidas en las ediciones anteriores, el 100% de los estudiantes participantes destacó la importancia del aprendizaje experiencial en contextos diferentes al aula tradicional. En este sentido, la experiencia extensionista los acerca a la realidad social en contacto directo con las personas, favoreciendo un aprendizaje colaborativo, contextualizado, que activa sus competencias y

habilidades, y que promueve la autonomía en la resolución de problemas, siempre bajo la guía de las y los docentes y el equipo interdisciplinario de voluntarios del GMB. Como afirma Camilloni (2013), “la inclusión de la educación experiencial en el currículo universitario genera aprendizajes más significativos y con mayor potencial de transferencia” (p. 45), lo cual confirma el valor pedagógico de estas prácticas.

Los resultados obtenidos hasta el momento muestran la consolidación de un espacio de construcción colectiva en el territorio, el fortalecimiento de las redes entre universidad y comunidad, y la identificación de problemas de salud específicos que requieren abordajes integrales, como la fluorosis dental, las enfermedades crónicas no transmisibles y las alteraciones en el lenguaje, entre otras. Asimismo el proyecto ha permitido la integración transversal de contenidos de distintas disciplinas, lo que genera un aprendizaje que trasciende los marcos de cada asignatura e impulsa la formación de profesionales con mayor sensibilidad social. En este sentido, el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN, 2018) sostiene que “la curricularización de la extensión es un proceso que permite articular la formación académica con la realidad social, constituyendo una dimensión central en la formación de ciudadanía” (p. 2).

En términos pedagógicos, la experiencia también contribuye a la transformación de la enseñanza universitaria, ya que habilita la articulación entre docencia, investigación y extensión. Esta articulación, como expresa Lamarra (2021), es clave en los procesos actuales de curricularización extensionista en Latinoamérica, donde se pretende que la extensión no sea una función complementaria u opcional, sino que se constituya en eje central en la formación de los futuros profesionales universitarios. Por ello, los espacios extensionistas permiten que la universidad no solo sea transmisora de conocimientos, sino que fomente su construcción de manera colectiva en diálogo con las comunidades, fortaleciendo el sentido social de la educación superior. Como lo sostiene la CRES (2018), “la educación debe concebirse como una

función sustantiva, en interacción permanente con la docencia y la investigación” (p. 5). En el mismo sentido, la CRES (2008) sostiene que las universidades deben comprometerse con “la democratización del conocimiento y la transformación social a través de la extensión” (p. 3).

El objetivo general del proyecto consiste en contribuir a mejorar la salud y el bienestar de las comunidades rurales próximas al paraje Tasma, a través de estrategias de educación, prevención y atención oportuna, co-construyendo salud junto al Grupo Misionero Brocheriano, la Facultad de Odontología, otras unidades académicas de la UNC y el Programa Compromiso Social Estudiantil. Al mismo tiempo, se busca potenciar la participación de todos los actores involucrados, fortaleciendo la conciencia social, humanística y sanitaria en las, los estudiantes y profesionales.

En conclusión, el proyecto muestra que la extensión, como función sustantiva de la universidad, constituye un espacio amigable de transformación tanto para la enseñanza académica como para los saberes de la comunidad. Con una participación activa, diálogo de saberes y la co-construcción colectiva, se generan y potencian aprendizajes más significativos, contextualizados y situados, para formar profesionales comprometidos en la equidad, sentido de pertenencia y los derechos humanos, que trascienden lo académico. Como sostenía Freire (1970), “nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo” (p. 72), lo que reafirma la idea de que la educación, y en especial la extensión universitaria, debe ser siempre un acto de diálogo.

Bibliografía

- Camilloni, A. (2013). La inclusión de la educación experiencial en el currículo universitario. *Revista de Educación Superior*, 42(165), 41-58.
- Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). (2018). Declaración sobre curricularización de la extensión. CIN.

- Conferencia Regional de Educación Superior (CRES). (2008). Declaración de la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe. UNESCO-IESALC.
- Conferencia Regional de Educación Superior (CRES). (2018). Declaración de la III Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe. UNESCO-IESALC.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.
- Lamarra, N. (2021). La curricularización de la extensión en América Latina: avances, desafíos y perspectivas. CLACSO.
- Matus, C. (2007). Política, planificación y gobierno. Siglo XXI.
- Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en América Latina: hacia una universidad en contexto. *Revista Universidades*, 67, 7-24.



Más allá de la dicotomía academia/territorio. Perspectivas desde la doble experiencia militante/ayudante en procesos de extensión curricularizada

Casini, Mora Malen. malen.casini@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNC.

Palabras claves: activismo, comunicación, curricularización de la extensión.

El presente escrito presenta reflexiones en torno a las experiencias de vinculación extensionista de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC) a través de la cátedra de Planificación y Evaluación de Proyectos en Comunicación Social, particularmente a partir de su vinculación durante 2025 con la asociación civil Alerta Torta, espacio asambleario de identidades lésbicas de la ciudad de Córdoba Capital. A través de la sistematización de desafíos y aprendizajes observados durante este proceso de formación en extensión curricularizada, este trabajo propone comprender las implicancias de la labor extensionista en torno a los límites entre el ámbito académico y el “territorio” con el cual se establecen dichas prácticas.

La labor propuesta por el equipo de cátedra consiste en integrar a la currícula el trabajo en conjunto con organizaciones sin fines de lucro y espacios comunitarios de la ciudad de Córdoba y alrededores, con el objetivo de que los estudiantes desarrollen, sobre la base de la experiencia de planificación guiada por docentes con una basta experiencia en trabajo comunitario y experiencias extensionistas, saberes

comunicacionales teórico-prácticos situados y tengan la oportunidad de vivenciar praxis comunicativas transformadoras del entorno social de aprendizaje que les permita reconocer criterios para la planificación comunicacional. Se trabaja entonces desde una perspectiva participativa, poniendo a disposición de las organizaciones los saberes y herramientas adquiridos por los estudiantes, comprendiendo la relación dialógica entre el saber académico y territorial como fundante del proceso de construcción de conocimiento.

En este caso la articulación propuesta es junto a la asociación civil Alerta Torta. Como se mencionaba anteriormente, esta organización surge como espacio asambleario en 2019 con el objetivo de congregar identidades lésbicas en pos de gestar una red que permita alojar y nutrir las discusiones y debates necesarios para la construcción de una agenda política lésbica. A lo largo de los años han organizado encuentros nacionales, talleres, eventos, conversatorios entre muchas otras iniciativas de articulación entre y desde su comunidad para favorecer al cumplimiento y sostenimiento de este objetivo.

De esta manera, mi labor extensionista llevada a cabo en calidad de ayudante de cátedra, así como también de militante activa de esta organización, ha sido, en primera instancia, a través del establecimiento del vínculo primario de articulación entre la cátedra y la organización —así como también con la Facultad de Ciencias de la Comunicación en sí, ya que el espacio comunitario no presentaba vinculaciones previas de ningún tipo con la misma—. Desde allí mis tareas consistieron, por un lado, en el asesoramiento parcial y acompañamiento a estudiantes a lo largo de su trayecto en la asignatura y, por ende, su trabajo con las organizaciones; y, por el otro, la articulación con Alerta Torta, la cual implicó la presentación y la generación de consensos en torno al trabajo en conjunto con la UNC. Desde este doble lugar de militante y equipo de cátedra es que observo los siguientes puntos clave de enriquecimiento y transformación del rol extensionista.

Al poner el foco en mi trayectoria de formación como ayudante del equipo de cátedra, los desafíos atravesados se encontraron relacionados con la construcción de herramientas de acompañamiento del proceso de los estudiantes. La labor extensionista de por sí propone un aprendizaje complejo que se presenta de diferentes formas y en diferentes tiempos, dependiendo la experiencia de cada estudiante. Los conocimientos construidos, así como también las formas de vincularse con la organización, solo se complejizan si en el transcurso de la misma se persigue la adquisición de herramientas teórico-prácticas propias de procesos curricularizados. Comprender, adquirir y poner en práctica herramientas de planificación participativa en comunicación conlleva un constante y profundo relacionamiento con la organización en cuestión.

Como parte de la organización, siguiendo los aportes de Paul Cliche (1992), tanto mi posición social como mi situación social eran de carácter interno, ya que no solo existía un compromiso en pos de los objetivos de Alerta Torta, sino que también me encuentro formando parte de la comunidad como par. Por lo tanto, mi acceso a determinada información y vínculos podrían haber sido de gran ayuda para los estudiantes. Pero como parte del equipo de cátedra comprendía que los estudiantes en su situación social externa —ya que no formaban parte del espacio de la organización— precisaban saldar esa distancia construyendo por su cuenta puentes de relacionamiento con la organización. Por lo tanto, mi trabajo recayó en construir un registro constante de seguimiento, desde el cual pude distinguir que la relevancia de mi práctica consistía en mantenerse al margen y estar a disposición de la información requerida por los estudiantes, evitando dinámicas asistencialistas, comprendiendo que parte de la experiencia extensionista es poder construir herramientas para propiciar ese relacionamiento.

De igual manera, al focalizar en mi participación como militante de la organización los desafíos observados son similares. Al ser la primera experiencia de extensión universitaria de Alerta Torta fue fundamental

dar el espacio a la asociación para que construyan mecanismos de relacionamiento con la institución universitaria. Facilitar la información justa y necesaria tanto hacia los estudiantes como hacia la organización propició un nexo que evitó lógicas asistencialistas y academicistas, potenciando herramientas de transformación de los sujetos implicados en el proceso.

Por otro lado, al observar las transformaciones sobre mi propia práctica extensionista y militante es que las implicancias de este proceso desafían la vinculación entre el saber académico y el “territorio”. Experiencias como estas desdibujan los límites que separan ambos sectores ya que establecen una relación dialógica por demás estrecha. Gracias al trabajo de extensión curricularizada —como ayudante de cátedra y previamente como estudiante— es que todo conocimiento adquirido en mi formación profesional ha sido comprendido desde esa lente, siempre en pos de ponerlo a disposición del territorio. A su vez, me ha permitido distinguir que no hay conocimiento que se escinde de un territorio que lo interpela, lo enmarca y lo atraviesa, problematizando de esta manera la construcción de conocimiento en torno a esta relación.

Por último, esta misma formación me ha formado a su vez como activista. Desafiando discursos academicistas donde el territorio es un mero espacio para la praxis extractivista, la curricularización de la extensión ha nutrido mi praxis militante al comprender la relevancia de la articulación entre diferentes actores sociales dentro de un mismo espacio social. Al cuestionar los límites de la dicotomía academia/territorio podemos observar el contexto sociopolítico que atañe a cada organismo e institución para desde allí preguntarnos de qué manera es posible establecer nexos de fortalecimiento regional desde una perspectiva participativa, qué oportunidades se encuentran en la frontera entre uno y otro, qué mundos posibles de trabajo colectivo se entretejen al erosionar sus límites.

Bibliografía

Cliche, P. (1992). El animador popular y su función educativa. CIESPAL.



Entre diálogos y prácticas: reflexiones sobre la extensión universitaria en la sede UPC “Luis Tessandori” de Villa Dolores

CALDERÓN, Pablo.

pablocalderon.sedevidolores@upc.edu.ar

Filiación institucional: Lic. y Prof en Comunicación Social. FCC-UNC Coordinador Extrauniversitario. Docente Sede Regional Villa Dolores UPC “Luis Tessandori”.

Palabras clave: diálogo, conocimientos, audiovisual

Objetivos

El principal objetivo es presentar una reflexión crítica sobre una experiencia de extensión universitaria desarrollada en la Escuela Superior de Bellas Artes Luis Tessandori de Villa Dolores, hoy Sede Regional de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC). Esta experiencia se enmarca en un proyecto de extensión universitaria, en colaboración con la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) articulando cine, producción audiovisual y formación docente¹.

La reflexión se centra en analizar el recorrido de esta experiencia desde tres dimensiones clave: epistemológica, ética y política. En el

¹ Proyecto “Experiencias con cine y audiovisuales en la formación docente. Producción de materiales didácticos” (FA, UNC). Convocatoria 2023, Resol. SEU 40/2023 y 59/2023 y la Resol. del HCS. 1845/2023. Proyecto de Extensión desde las cátedras. Subsidio de Extensión otorgado por la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU), de la Universidad Nacional de Córdoba. Vinculado al Proyecto de Extensión “Cine (argentino), audiovisuales y escuelas. Diálogos para la formación docente”. Cátedra: Didáctica de la Comunicación I. Profesorado Universitario en Comunicación Social, FCC, UNC. Resol. Decanal 923/2022.

plano epistemológico se busca destacar el carácter dialógico del proyecto, basado en la co-construcción de conocimientos, rechazando una lógica de transferencia unidireccional. En la dimensión ética se subraya el compromiso con el cuidado, la reciprocidad y la horizontalidad, incorporando una perspectiva freireana que enfatiza el reconocimiento de los saberes de los educandos y la problematización de los lugares de enunciación. En el plano político se presenta el lenguaje audiovisual como una herramienta expresiva, pedagógica y de disputa simbólica, destacando el papel de la ex ESBA Tessandori como un nodo cultural en el Valle de Traslasierra.

El objetivo final es plantear que esta experiencia extensionista constituye una oportunidad para repensar el rol de la escuela como un espacio de construcción de conocimiento situado y para proyectar una política extensionista propia, con identidad territorial, compromiso pedagógico y visión crítica.

Metodología/Estrategias de articulación

La metodología central del proyecto se basó en la sistematización de experiencias, buscando recuperar de forma crítica y colectiva los aprendizajes de la práctica. En lugar de operar desde una lógica de transferencia de conocimientos desde la universidad hacia la comunidad, se optó por potenciar el trabajo existente en las instituciones y co-construir conocimiento en espacios de encuentro.

Esta metodología dialógica se articula a través de tres grandes registros de saberes: técnico-artísticos (manejo de cámara, edición, guión, sonido, realización audiovisual y artes visuales); pedagógico-académicos (aportes de la didáctica, la teoría educativa, la comunicación y las prácticas desarrolladas en los ISFD) y populares y comunitarios (relatos y memorias de las experiencias y producciones desarrolladas en cada institución).

La articulación se realizó a través de la conformación de una red interinstitucional que permitió sistematizar experiencias, generar

materiales didácticos y favorecer el diálogo entre saberes técnicos, académicos y comunitarios. Se promovieron instancias de encuentro y diálogo como viajes, entrevistas, reuniones y presentaciones para “escuchar” lo que cada ISFD tiene para decir, y para que este material pueda ser retomado por las facultades-UNC.

Se buscó construir prácticas democráticas de comunicación y formación entre los sujetos y las instituciones, promoviendo un vínculo horizontal en el que los ISFD no sean objeto de intervención, sino actores activos en la construcción de sentido.

Actores involucrados en el proceso

Los actores involucrados en el proceso de extensión universitaria son diversos y provienen de diferentes instituciones y ámbitos:

- Docentes, estudiantes y egresados de la Escuela Superior de Bellas Artes Luis Tessandori (actual Sede Regional de la UPC en Villa Dolores).
- Docentes de Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) de Bell Ville y Córdoba Capital.
- Cátedras afines de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), especialmente las vinculadas a la Facultad de Artes y a la Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- Participantes de la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) de la UNC.
- Organizaciones locales que trabajan en el ámbito cultural y educativo.

Problemáticas y desafíos

Durante el desarrollo del proyecto se identificaron diversas problemáticas y desafíos:

- La tensión entre la lógica centro-periferia en la distribución del saber y del reconocimiento institucional.
- El riesgo de reducir el cine escolar al rol de ilustración o refuerzo didáctico, limitando su potencial como herramienta expresiva, política y pedagógica.
- La necesidad de sostener el trabajo colectivo más allá de los tiempos institucionales, garantizando la continuidad de las acciones y la apropiación de los resultados por parte de los actores involucrados.
- La dificultad para garantizar condiciones materiales para la producción y circulación de los saberes generados, debido a la falta de recursos económicos y a la precariedad laboral de quienes participan en el proyecto.
- El desafío de incluir el lenguaje audiovisual en los diseños curriculares locales, promoviendo su institucionalización y su reconocimiento como un campo de conocimiento legítimo.
- La necesidad de fortalecer el vínculo entre la universidad y el territorio promoviendo una extensión universitaria con identidad propia, situada y comprometida con su entorno.
- Cuestionar concepciones disciplinares establecidas.

Conclusiones y algunas proyecciones

A pesar de las problemáticas y desafíos, la experiencia de extensión universitaria en la ex ESBA Luis Tessandori ha logrado:

- Visibilización de la importancia del proyecto, no solo como experiencia pedagógica, sino como oportunidad para pensar la extensión universitaria en y desde la sede regional.
- Generación de un espacio de diálogo entre diferentes saberes y actores promoviendo la co-construcción de conocimiento y la democratización del acceso al lenguaje audiovisual.

- Fortalecimiento del rol de la ex ESBA Luis Tessandori como un nodo cultural en el Valle de Traslasierra, capaz de congrega prácticas, propuestas formativas y vínculos con otras instituciones educativas y sociales.
- Impulso a la reflexión crítica sobre el rol de la escuela como un espacio de construcción de conocimiento situado, promoviendo una pedagogía transformadora y comprometida con el territorio.
- Posicionamiento del lenguaje audiovisual como un campo articulador entre disciplinas, actores e instituciones, abriendo la posibilidad de imaginar nuevas formas de intervención pedagógica y cultural desde el arte y la educación.
- Promover el cuidado, la reciprocidad y la horizontalidad, incorporando una perspectiva freireana que enfatiza el reconocimiento de los saberes de los educandos y la problematización de los lugares de enunciación.



La curricularización de la extensión como espacio de interpelación de las prácticas de enseñanza

Cesar Marchesino. cesar.marchesino@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC.

Palabras claves: extensión universitaria, conflictos socioambientales, interculturalidad.

Resumen ampliado

A través de la experiencia de curricularización que compartimos a continuación, se busca aportar en la elucidación de nuestras prácticas de enseñanza. Elegimos hablar de prácticas de la enseñanza enmarcadas en procesos de integralidad, en clara contraposición con la idea de integralidad como un producto o estado a alcanzar. El punto de partida de nuestra elucidación es el seminario de grado “Extensión universitaria, conflictos socioambientales e interculturalidad”, que se dicta durante el primer cuatrimestre y está dirigido a todo el colectivo estudiantil de la FFyH. El seminario referido optativo nace como una propuesta de formación en extensión universitaria, asumiendo que este espacio contribuye a “la generación y articulación de nuevos conocimientos y nuevas prácticas sociales, integra las funciones de docencia e investigación y debe contribuir a la definición de la agenda de investigación y reflejarse en las prácticas curriculares.” (CIN, 2012). El mismo articula con otro seminario optativo de grado “¿Devolver algo a la sociedad? Discusiones sobre extensión universitaria”, dictado por las profesoras Liliana Pereyra y Flavia Romero durante el segundo cuatrimestre. Ambas propuestas apuntan al proceso de curricularización de las prácticas extensionistas en el grado universitario

enfaticando la perspectiva del “diálogo de saberes” como línea de acción sostenida desde la Secretaría de Extensión de la FFyH, y a partir de la premisa de que la Universidad “hace extensión porque debe aprender” más allá de sus muros. En este sentido, se asume que el discurso intercultural emerge como la posibilidad de cuestionar los límites explicativos de la academia y propone no solo el diálogo entre culturas diversas, sino que también replantea las condiciones materiales e históricas del diálogo. Por otra parte, desde el seminario se sostiene que los conflictos socioambientales que caracterizan a la sociedad contemporánea en particular, y en líneas generales al modelo de sociedad que se fue gestando durante la modernidad, pueden ser leídos en términos de una violencia epistémica que dio como resultado la imposición hegemónica de una cultura sobre las demás. En esta línea es que el seminario busca ofrecer elementos, teóricos y prácticos, que permitan mirar dichos conflictos desde la perspectiva de la extensión crítica, y la propuesta de la interculturalidad crítica, creando así las condiciones para la construcción de un diálogo de saberes que contribuya a una posible superación de los mismos.

La fundamentación de la necesidad de ofrecer en la formación de grado mediante este seminario parte de un diagnóstico que puede resumirse así: las situaciones límites a las que se ven enfrentadas las poblaciones del Sur global en lo que se refiere a la continuidad de sus formas de vida no es ninguna novedad. Desde hace varias décadas las organizaciones de la sociedad civil y los movimientos sociales vienen poniendo sobre la mesa de discusión el vínculo indisoluble entre la extinción tanto de la diversidad biológica, como de la diversidad cultural. Es en este sentido que, la necesidad y la urgencia por revertir estas situaciones que representan una amenaza vital nos plantea un doble desafío: evitar el ecocidio, y el epistemicidio que le sirve de fundamento, y la extensión se convierte así en un espacio privilegiado en donde confluyen los saberes producidos en las luchas en defensa de los territorios y aquellos producidos en la academia.

El seminario aquí propuesto pretende aportar algunos elementos que nos ayuden a comprender el proceso mediante el cual hemos llegado a este punto y, a la vez, busca contribuir desde las prácticas extensionistas a la construcción de alternativas para la superación de este callejón sin salida que nos ofrecen de los centros del poder político y económico. Para cumplir con tales objetivos, este espacio curricular se propone recurrir a los aportes que realiza la extensión crítica y la perspectiva intercultural, como así también aquellos que brindan las epistemologías del sur y el giro ontológico en antropología asumiendo la necesidad vital de recuperar, en algunos casos, y recrear en otros un entramado de saberes ancestrales y populares en una ecología de saberes que nos posibiliten dar respuestas más allá de la producción académica en términos de problemática socioambiental. Todo esto en un marco de estricta vigilancia para evitar recaer y reproducir prácticas docentes, investigativas y extensionistas que sostengan el extractivismo epistémico (Grosfoguel, 2016). Partiendo de estas consideraciones, el seminario se propone discutir los alcances de diferentes perspectivas sobre el “diálogo de saberes” en las prácticas extensionistas y la interculturalidad, y desde allí analizar casos concretos de intervención en conflictos socioambientales en diferentes contextos socio-históricos. Su objetivo general es contribuir a la formación extensionista de lxs estudiantes de grado, para su intervención en conflictos socioambientales. Y se propone como objetivos específicos que lxs estudiantes logren identificar los paradigmas epistémicos y políticos que sostienen las prácticas extensionistas, y que puedan indagar acerca de las posibilidades de interculturalizar las prácticas extensionistas en materia de conflictos socioambientales. A su vez, que sean capaces de reconocer los alcances, límites y desafíos de la perspectiva transdisciplinaria del “diálogo de saberes” y adquieran elementos que les permitan discutir propuestas metodológicas implicadas en la co-producción de conocimientos. Finalmente, que se aventuren a

repensar las lógicas de vinculación entre la universidad y las diversas formas organizativas de la sociedad civil en el campo específico de los conflictos socioambientales.

El desarrollo del seminario incluye, además de las instancias de lectura y reflexión de los materiales bibliográficos que ofrecen un marco teórico en función de los objetivos propuestos, una serie de instancias de intercambio con integrantes de equipos de extensión y una jornada de trabajo de campo e intercambio en una comunidad afectada y atravesada por algún conflicto socioambiental. En esta oportunidad se eligió trabajar con el equipo extensionista que lleva adelante el proyecto “Cuidados comunitarios ambientales en la Reserva Bamba”, financiado por la convocatoria Universidad, Cultura y Territorios de la ex-SPU. El proyecto se desarrolla en la localidad cordobesa Casa Bamba, emplazada en las sierras del municipio de La Calera, a unos 35 km de la ciudad de Córdoba. Allí, lxs pobladorxs vienen sufriendo una serie de violaciones en materia de derechos socioambientales a raíz de un emprendimiento minero y la FFyH viene desarrollando, junto a la FCS, un trabajo desde 2020 que dio lugar al “Informe interdisciplinario Casa Bamba. Vulneración de derechos y patrimonio histórico-cultural y natural en peligro” (2022). El mencionado informe, resultado de un trabajo interdisciplinario y en co-construcción con lxs pobladorxs del lugar, más el intercambio con el equipo extensionista, sirvieron como marco de referencia a lxs estudiantes del seminario para que luego realizaran una jornada en la comunidad durante la cual compartieron un día completo, con recorridos guiados a cargo de algunxs pobladorxs involucradxs en el conflicto, y que finalizó con la producción de una cartografía colectiva en la que dieron cuenta de la historia y dimensiones de conflicto que atraviesa la comunidad. El diseño, planificación y desarrollo de la jornada fueron pensados con el objetivo de avanzar en procesos de territorialización de la extensión (Garaño, I.; Harguinteguy, F., 2019).

Finalmente, la propuesta de evaluación del seminario incluye dos alternativas: la elaboración y diseño de una propuesta de proyecto de extensión en el formato de las becas de extensión de la SEU-UNC, o la escritura de un ensayo donde se reflexione a partir de la experiencia de la jornada utilizando el material bibliográfico.

Nos interesa compartir algunas primeras reflexiones y consideraciones que surgen de la experiencia de este caso de curricularización. Las mismas apuntan a problematizar los procesos de integralidad de funciones. En primer lugar destacamos que, en todos los casos, lxs estudiantes rescataron en sus reflexiones post jornada que la experiencia en la comunidad les permitió dimensionar y contrastar los contenidos teóricos trabajados en el aula. En segundo lugar, caminar el territorio y dialogar con lxs habitantes del paraje les permitió comprender las complejidades del caso a las cuales habían hecho referencia lxs integrantes del equipo de extensión. Rescatamos aquí algunos interrogantes que se plantearon en la ronda de evaluación colectiva del seminario: ¿Cómo podemos estar atentxs y vigilantes a no reproducir distintos modos del extractivismo epistémico? ¿Qué barreras epistemológicas y metodológicas quedan aún por superar para lograr una “real” integralidad de funciones? ¿Qué nuevos formatos de evaluación exige la curricularización de la extensión? ¿Qué implicancias tiene territorializar la extensión? ¿Qué desafíos a la curricularización nos plantea la propuesta de territorializar la extensión? ¿Qué metodologías necesitamos interculturalizar las prácticas extensionistas? ¿Es la curricularización de la extensión una condición necesaria para avanzar en la integralidad de funciones?

Bibliografía

Ezcurra, D., Girado, A. y Migeltorena, A. (2020). Territorializar la extensión universitaria: diálogo de saberes y co-construcción de conocimiento. *Revista Masquedós*, N.º 5, año 5. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

- Garaño, I. y Harguinteguy, F. (2019). Universidad en movimiento: territorio. En *Universidad en movimiento. Curricularizar la extensión* (pp. 136–165). UNDAV Ediciones.
- Grosfoguel, R. (2016). Del “extractivismo económico” al “extractivismo epistémico” y al “extractivismo ontológico”: una forma destructiva de conocer, ser y estar en el mundo. *Tabula Rasa*, núm. 24, enero-junio, pp. 123–143. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia.



Energías Vivas: extensión, saberes y territorios en diálogo

Huerta María Guadalupe. guadalupe.huerta@mi.unc.edu.ar

Juarez Lucia. lucia.juarez@mi.unc.edu.ar

Ludueña Polverini Nazarena.

nazarena.luduenaa@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras clave: feminismos, ruralidad, desigualdades energéticas.

Resumen

La experiencia presentada se enmarca en un trabajo colectivo desarrollado en la región noroeste de la Provincia de Córdoba, específicamente en la Pampa de Pocho, una zona rural caracterizada por su aislamiento geográfico, viviendas dispersas y problemáticas asociadas al acceso, uso y control de los recursos energéticos. Este proceso se lleva adelante junto a la organización campesina Nuestras Granjas Unidas (NGU), integrada por once familias que desde hace más de once años se organizan comunitariamente para la defensa de la vida campesina, la soberanía alimentaria y la permanencia digna de las y los jóvenes en el campo.

Desde 2022, equipos de investigación de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y del CONICET, junto a la Asociación de Vivienda Económica (AVE), iniciamos un trabajo articulado con NGU, y otras instituciones públicas y comunitarias de la región, con el objetivo de fortalecer iniciativas locales de transición energética justa, participativa y situada. Estos espacios buscan colocar en el centro la sostenibilidad de la vida, reconociendo que los modelos energéticos hegemónicos

se construyen desde lógicas patriarcales, capitalistas y coloniales que profundizan desigualdades, particularmente sobre las mujeres y cuerpos feminizados.

En este marco se gestó la idea de elaborar colectivamente una cartilla ilustrada llamada Energías Vivas, concebida como una herramienta pedagógica y política para visibilizar, transmitir y fortalecer los saberes locales en torno a las estrategias de gestión de la energía desplegada por las mujeres rurales y la organización campesina, para hacer frente a las desigualdades generadas por el avance de la agroindustria. Fue construida mediante una metodología participativa, que combina la cartografía social con perspectiva feminista y los aportes de las pedagogías críticas latinoamericanas, particularmente aquellas inspiradas en Paulo Freire, como así también de los feminismos comunitarios y decoloniales. Este proceso fue concebido no solo como un producto comunicacional, sino como una instancia de diálogo y construcción colectiva de conocimientos, donde se problematizaron las desigualdades energéticas y las condiciones materiales que sostienen la reproducción de la vida en el hábitat rural.

A partir de la experiencia inicial, se impulsó posteriormente un proyecto de extensión universitaria que busca dar continuidad al trabajo junto a la organización, promoviendo espacios de diálogo interactorales en torno a la problemática de la energía, su apropiación desigual y la transición energética mediante la construcción colectiva de dispositivos comunicacionales, que reconozcan y pongan en valor los saberes locales y situados de la región.

Contexto y problemáticas energéticas

La región de Traslasierra enfrenta múltiples problemáticas derivadas de la expansión de la frontera agroindustrial, el desmonte, los incendios forestales y la turistificación, que impactan en el acceso a los bienes comunes como el agua y la energía. Las familias campesinas dependen

de la leña, el gas envasado y pequeñas instalaciones fotovoltaicas para cubrir sus necesidades energéticas básicas. Sin embargo, el acceso a estos recursos se encuentra atravesado por profundas desigualdades socioeconómicas, territoriales y de género.

Las mujeres campesinas son quienes asumen mayoritariamente los trabajos reproductivos (Federici, 2013), que incluyen no solo las tareas domésticas, sino también la producción de alimentos, el cuidado de niños/as y personas mayores, la recolección de leña y agua, y la organización comunitaria. Estas labores están íntimamente relacionadas con la matriz energética y productiva, generando una sobrecarga de trabajo y visibilizando la pobreza energética que caracteriza a la región.

En este contexto, los proyectos de transición energética impulsados por gobiernos o empresas suelen carecer de participación comunitaria y no consideran las particularidades locales, reproduciendo desigualdades estructurales. Ante ello, surge la necesidad de construir colectivamente alternativas energéticas que respondan a las realidades y saberes territoriales, posicionando a las mujeres como sujetas políticas centrales en el diseño de soluciones.

Metodología: feminismos y pedagogías críticas en acción

El proceso de construcción de la cartilla se basó en la metodología de diálogo de saberes (De Sousa Santos, 2018), entendida como la articulación entre conocimientos académicos, técnicos y populares, partiendo del reconocimiento de la incompletitud de todo saber. Desde este enfoque, se buscó desnaturalizar las jerarquías epistémicas y habilitar la co-producción de conocimientos situados relevantes para las comunidades.

La iniciativa se estructuró a través de talleres, visitas a hogares, recorridos por chacras y encuentros comunitarios, integrando metodologías de cartografía social con perspectiva feminista y herramientas de las pedagogías críticas latinoamericanas, inspiradas en Paulo Freire.

La cartografía feminista permitió visibilizar cómo las desigualdades energéticas tienen una expresión territorial y corporal concreta, evidenciando la intersección entre género, clase y territorio en la reproducción de la vida.

Durante los talleres, las mujeres compartieron relatos de sus prácticas cotidianas vinculadas a la producción de alimentos, el cuidado y la gestión de recursos energéticos. A partir de preguntas como “¿Qué actividades realizamos a lo largo del día y con qué fuentes de energía?”, se promovió la reflexión sobre los vínculos entre energía, trabajo y desigualdad.

El proceso de elaboración implicó varias etapas:

- Talleres de diagnóstico y reflexión, donde se debatió sobre el modelo energético actual y sus impactos en la vida cotidiana.
- Cartografía social con perspectiva feminista, para mapear las prácticas energéticas y visibilizar las desigualdades espaciales.
- Sistematización de saberes locales realizado colectivamente, integrando conocimientos técnicos y populares.
- Diseño participativo, que incluyó la creación de ilustraciones y la selección de contenidos, asegurando que el material resultara accesible y representativo de la comunidad.
- Validación colectiva, en la que se revisó la cartilla con las familias, promoviendo el sentido de apropiación del material.

La perspectiva feminista atravesó todas las etapas, colocando en el centro la sostenibilidad de la vida y cuestionando las lógicas extractivistas y patriarcales del modelo energético. Las pedagogías críticas configuraron un espacio de aprendizaje mutuo, donde el conocimiento se construyó colectivamente y se puso al servicio de la transformación social. El contenido final de la cartilla refleja esta metodología: visibiliza la importancia de la organización comunitaria; los saberes vinculados

a la producción agroecológica y los trabajos de cuidado y las prácticas tecnológicas locales, como el uso de boyeros solares, cocinas móviles y estrategias de reciclaje. Asimismo documenta historias, saberes y tradiciones, contribuyendo a la preservación de la identidad campesina.

Continuando el diálogo: la experiencia del proyecto de extensión

La elaboración de la cartilla Energías Vivas permitió abrir espacios de diálogo de saberes entre equipos académicos y comunidades campesinas, y habilitó nuevas preguntas en torno a las desigualdades energéticas y sus implicancias para la sostenibilidad de la vida. En el proyecto de extensión “Energías Vivas: diálogo de saberes para la construcción de alternativas sobre transición energética en la región de Traslasierra” (UNC, 2023) se busca articular una serie de dispositivos participativos que configuren una estrategia de trabajo situado y ensamblado en una agenda regional, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica e integral hacia una transición energética participativa, situada y feminista. Se propone la co-creación de nuevos dispositivos comunicacionales, basados en registros visuales y sonoros de los encuentros, con el fin de divulgar las experiencias, fomentar el diálogo y abrir espacios de debate en la región, fortaleciendo la apropiación social del conocimiento generado colectivamente. Consideramos que estos procesos de democratización de conocimientos implican no solo la creación de contenidos situados y pertinentes, sino también estrategias para su circulación y apropiación social. La producción se difundirá en plataformas digitales, radios y centros educativos de la región, fortaleciendo la participación comunitaria y la incidencia en la agenda pública.

Resultados y aprendizajes

La experiencia de la elaboración de la cartilla y el proceso de construcción de proyectos comunicacionales tuvo impactos relevantes:

- Fortalecimiento organizativo de NGU, al consolidar un proceso colectivo de reflexión y sistematización de saberes.
- Transformación de las prácticas pedagógicas universitarias, al incorporar metodologías participativas que cuestionan las relaciones tradicionales entre universidad y comunidad.
- Visibilización de las desigualdades energéticas y de género, aportando a la construcción de diagnósticos territoriales que integran la dimensión socioambiental y feminista.
- Producción de conocimiento situado, que articula teoría y práctica integrando aportes de la ecología política feminista, la justicia ambiental y las pedagogías críticas.
- Construcción de redes y agendas compartidas con instituciones como INTA, radios comunitarias y gobiernos locales, ampliando el alcance de las propuestas y potenciando la incidencia en políticas públicas.

Estas instancias demuestran que la extensión universitaria puede ser un espacio de transformación social, cuando se articula con los feminismos y las pedagogías críticas. Colocar en el centro la sostenibilidad de la vida permitió cuestionar las narrativas dominantes sobre energía, visibilizando las prácticas y saberes de las mujeres campesinas como fundamentales para la transición energética.

Además, el proyecto evidencia que la extensión e investigación no son procesos aislados ni neutrales: tienen un papel político en la disputa por modelos de desarrollo más justos y democráticos. Al nutrirse de las luchas y conocimientos locales, la universidad puede convertirse en una aliada estratégica para la construcción de territorios más equitativos y sostenibles.

En un contexto global marcado por la crisis socioecológica, esta experiencia ofrece pistas para pensar en transiciones socioecológicas que no solo sustituyan tecnologías, sino que transformen las relaciones

sociales y territoriales, reconociendo a la energía como bien común y a las comunidades como protagonistas de su gestión.

Bibliografía

- De Sousa Santos, B. (2018). *Construyendo las epistemologías del Sur: para un pensamiento alternativo de alternativas* / Boaventura de Sousa Santos; compilado por Maria Paula Meneses [et al.]. 1.ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- Federici, S. (2013). *Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Traficantes de Sueños.
- Universidad Nacional de Córdoba. (2023). *Energías vivas: diálogo de saberes para la construcción de alternativas sobre transición energética en la región de Traslasierra* [Proyecto de extensión universitaria]. Escuela de Nutrición; Facultad de Ciencias de la Comunicación; Facultad de Ciencias Sociales.



NÚCLEO 2

Desafíos en la co-construcción
de redes y acciones territoriales



Intervenciones y experiencias de extensión universitaria en crianzas y contextos educativos

Lic. Giordano Moras Marina Florencia.

mflorgiordano@unc.edu.ar

Mgter. Montoya Araceli. silvia.araceli2013@gmail.com

Filiación institucional: Universidad Nacional de Córdoba – Facultad de Psicología – Servicio de Orientación en Crianzas Saludables.

Palabras claves: extensión, crianza, contextos educativos.

Resumen

La extensión universitaria constituye un eje fundamental en la articulación entre el conocimiento académico y las necesidades sociales. En el marco del Programa “Nuevas subjetividades infanto juveniles en contextos tecnoculturales”, de la Universidad Nacional de Córdoba, se encuentra el servicio de Orientación en Crianzas Saludables, donde se desarrollan experiencias orientadas al acompañamiento de familias, cuidadores y comunidades educativas, tanto en espacios presenciales como virtuales. El servicio se propone acompañar a las familias durante los procesos de crianza y a instituciones con demandas sobre procesos enseñanza-aprendizaje. Metodológicamente recepta demandas y genera estrategias de abordaje específicas (entrevistas, talleres, vivos de instagram). Articula con centros de salud, escuelas y la Defensoría del Niño, Niña y Adolescentes (DNNA), entre otras instituciones, y espacios en donde las infancias y adolescencias transitan para construir una red de sinergias interinstitucional e interdisciplinaria. Al mismo tiempo se convierte en una plataforma de formación profesional a través

de conversatorios, capacitaciones y ateneos clínicos que producen el avance científico.

Entre los resultados, encontramos que las intervenciones abren posibilidades para potenciar la salud y cuidado de las infancias, disminuyendo algunos estereotipos que podrían convertirse en dificultades futuras.

El presente resumen integra dos experiencias principales: los relatos de intervención con padres, madres y cuidadores a través del Servicio de Orientación en Crianzas Saludables (SOCS) y el proyecto de intervención en instituciones educativas, centrado en talleres y acompañamiento a familias y escuelas.

El objetivo de esta integración es reflexionar sobre la relevancia de la extensión universitaria en la promoción de la salud, la crianza saludable y la construcción de ciudadanía en contextos tecnoculturales.

La tradición extensionista de la universidad latinoamericana, a partir de la Reforma Universitaria de 1918, promueve la construcción de saberes compartidos y la transformación social. La extensión se concibe como un proceso dialógico y bidireccional, en el que se vinculan conocimientos académicos y saberes comunitarios para abordar problemáticas actuales.

Desde una perspectiva conceptual, se reconoce la necesidad de repensar la diversidad de configuraciones familiares en el siglo XXI; la transformación de las funciones parentales, especialmente en relación con la autoridad y el cuidado, y el impacto de los contextos tecnoculturales en las subjetividades de niños, niñas y adolescentes, tomando de referencia algunos autores como Delucca, González Oddera y Martínez (2010), quienes señalan la importancia de comprender la ampliación del concepto de familia y la diversidad de formas de parentalidad, mientras que Perkins (2009) destaca la necesidad de enfoques pedagógicos innovadores para transformar la enseñanza y el aprendizaje.

Relatos de experiencias con familias y cuidadores

La propuesta del servicio es diversa, dinámica y tiene la capacidad de transformarse en función a la singularidad de las demandas que llegan al equipo. Las experiencias de recorrer distintos espacios abren diferentes posibilidades de llegar a la comunidad. Metodológicamente, la principal herramienta es el taller y los conversatorios que permiten la co-construcción entre los participantes a respuestas sobre problemas compartidos. También la atención de demandas particulares con modalidad virtual o presencial, según la mejor opción. Algunas de las intervenciones han sido: talleres en territorios como centros de salud, clubes barriales y espacios comunitarios, donde se abordaron problemáticas como violencia de género, educación sexual integral, construcción de vínculos saludables, parentalidad igualitaria y derechos de niños, niñas y adolescentes. El trabajo en red como herramienta fundamental para articular con escuelas, organizaciones comunitarias y servicios de salud, potenciando el impacto local. El aspecto central de estos talleres es la creación de espacios de reflexión colectiva, donde los padres y madres comparten vivencias, analizan sus estrategias de crianza y construyen recursos prácticos para afrontar las demandas actuales.

Intervenciones en instituciones educativas

Los proyectos de intervención en instituciones educativas se orientaron a generar diagnósticos participativos y diseñar propuestas específicas, según las demandas de cada contexto escolar.

Las principales acciones que se desarrollan son entrevistas a directivos y docentes, con el fin de realizar un diagnóstico que permita identificar y abordar problemáticas singulares. Talleres con estudiantes y familias, en torno a temas como límites y normas, responsabilidades según la edad, vínculos en la era digital, sexualidad y género. Y acciones de promoción y prevención de la salud, priorizando el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes. En el trabajo con docentes y

directivos se abordan las dificultades en la comunicación, que posibilitan un mejor desarrollo de la tarea institucional.

Allá y a lo lejos: una idea que se expande. Las experiencias en el intercambio virtual

Los efectos de la pandemia continúan siendo objeto de estudio. Cuando irrumpió en la planificación de la agenda para el 2020, en el servicio permitió que la propuesta se expanda hacia la creatividad y el desafío de acompañar a las familias con estrategias y recursos virtuales. Uno de los temas de estudio dentro del programa en el que se incluye el servicio está relacionado con el vínculo estrecho entre las subjetividades y la cultura. Desde allí se comenzó a interactuar e intercambiar mediante dispositivos versátiles y sostenidos, apuntando a la importancia que tienen actualmente los canales de comunicación digital y cómo estos traspasan la cotidianeidad de la población generando demandas y necesidades. Trabajando con las TICS para potenciar y fomentar la divulgación del servicio, se comprendió la importancia de ocupar y transitar los espacios virtuales, generando redes sociales y de comunicación (Whatsapp, Facebook e Instagram) que se transformaron en la vía regia de encuentro con la comunidad. Desde esta óptica se busca generar dispositivos que, desde la virtualidad, propicien una suerte de apoyo y sostén a la comunidad y que, a la vez, se constituyan en genuinos mecanismos de promoción de salud. Es así como, una vez más, transformamos el dispositivo de encuentro reorganizando nuestra agenda de modo creativo.

Algunas ideas finales

La integración de las experiencias compartidas en el presente resumen muestra que la extensión universitaria es un dispositivo clave para responder a las necesidades emergentes de las familias y comunidades educativas. Entre los principales aportes se observa la diversidad

de metodologías (talleres, conversatorios, asesorías individuales, actividades virtuales), que evidencian la capacidad de adaptación del equipo. La identificación de tensiones actuales en la crianza; la pérdida de referentes tradicionales; la dificultad en la regulación parental y la influencia de los medios de comunicación en las dinámicas familiares son las demandas más frecuentes recibidas por el servicio. Y el fortalecimiento de redes institucionales, articulando universidad, escuelas, servicios de salud y organizaciones comunitarias.

En este sentido, la extensión universitaria se consolida como un espacio de innovación, diálogo y compromiso social, que contribuye al desarrollo de prácticas inclusivas y democráticas. Apostamos a continuar revisando las metodologías implementadas con la idea de profundizar estos intercambios, adaptando nuestros abordajes a las complejidades de una realidad dinámica y cambiante, en donde las necesidades sociales son cada vez mayores.

El trabajo extensionista en torno a la crianza y la educación fortalece el vínculo entre universidad y sociedad, aportando a la promoción de derechos, la construcción de ciudadanía y la consolidación de la función social de la universidad.

Las experiencias presentadas demuestran que es posible generar espacios de participación y co-construcción, favoreciendo la reflexión crítica sobre las nuevas configuraciones familiares y educativas. El desafío actual consiste en sostener estas prácticas en el tiempo, adaptarlas a los cambios socioculturales y consolidar redes institucionales para garantizar el bienestar integral de niños, niñas, adolescentes y sus familias.

Bibliografía

- Barrancos, D. (2004). *La extensión universitaria: Conceptos y experiencias*.
Berenstein, I. (2007). *Del ser al hacer*. Paidós.
Delucca, N., González Oddera, M., & Martínez, A. (2010). Modalidades de la diversidad en los vínculos familiares. *Revista de Psicología*, (11), 105–123.

- Delucca, N., Petriz, G., Longás, C., Vidal, I., Rodríguez Durán, A., Romé, M., González Oddera, M., & Martínez, A. (2009). Investigaciones sobre temas del desarrollo: Historización y desafíos de la parentalidad. *Revista de Psicología*, (10), 81–95.
- Universidad Nacional de Córdoba. (s. f.). *Estatuto de la UNC* (Título I, art. 2).
- Perkins, D. (2009). *El aprendizaje pleno: Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Paidós.
- Torcomian, C., & Ruiz, M. (2010). Una experiencia de trabajo con jóvenes universitarios que atraviesan con dificultad estudiar en Córdoba. En *III Foro de Extensión Universitaria*. Universidad Nacional de Córdoba.



Territorio Alberdi, red de turismo comunitario urbano

Soria María Paula. paulasoria@upc.edu.ar

Filiación Institucional: Facultad de Turismo y Ambiente.
Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: turismo, comunidad, participación.

Introducción

La experiencia del programa de extensión “Territorio Alberdi, Red de Turismo Comunitario Urbano” constituye un aporte significativo para pensar los modos en que los territorios urbanos configuran procesos de organización social, resistencia y construcción colectiva, frente a dinámicas de desigualdad y de conflictividad urbana. Uno de los ejes estratégicos que atraviesa esta práctica extensionista es el abordaje de los desafíos que emergen en la co-construcción de redes y acciones territoriales, aspecto que se torna central para comprender cómo las y los actores sociales se vinculan en pos de objetivos comunes, pese a las tensiones que atraviesan la vida comunitaria.

Objetivos

El programa se propone consolidar una red de turismo comunitario urbano en Barrio Pueblo Alberdi, incorporando nuevos emprendimientos en territorio; sumando circuitos que reflejen la pluriculturalidad del mismo; mejorando la accesibilidad de las actividades para que más personas puedan participar de las mismas, garantizando la sostenibilidad y autogestión del proyecto y fortaleciendo vinculaciones con el ámbito público y académico.

Metodología y estrategias de vinculación

En términos metodológicos, la experiencia comprueba que la co-construcción de redes en territorio requiere de una pedagogía del encuentro. Ello implica generar instancias donde puedan reconocerse y celebrarse diferencias, elaborar acuerdos básicos y proyectar acciones conjuntas. Este enfoque pedagógico se distancia de modelos asistencialistas, o de intervención unilateral, priorizando la escucha activa, la problematización colectiva y la construcción de sentido compartido.

Asimismo, se problematiza el papel de las instituciones externas al territorio, como la universidad, el municipio u organismos provinciales. Si bien su presencia resulta clave para aportar recursos materiales y simbólicos, también puede producir tensiones vinculadas a la asimetría de saberes y posiciones de poder. En ese contexto, el trabajo colaborativo requiere desmontar lógicas verticalistas; avanzar hacia prácticas horizontales y un genuino diálogo de saberes, donde el conocimiento situado de las y los vecinos sea reconocido como saber legítimo y no como simple testimonio subordinado a la mirada técnica o académica.

Actores involucrados en el proceso

La iniciativa del programa “Territorio Alberdi, Red de Turismo Comunitario Urbano” surge como respuesta a las tensiones que enfrenta Barrio Pueblo Alberdi —que agrupa a los barrios de Alberdi, Alto Alberdi, La Toma, Villa Páez, Marechal y Quintas de Santa Ana— frente a procesos de gentrificación y pérdida de identidad. A través de la Facultad de Turismo y Ambiente de la Universidad Provincial de Córdoba se impulsa un trabajo articulado con vecinas, vecinos y organizaciones sociales agrupadas en el Centro Vecinal Alberdi y la Red Pueblo Alberdi. Actualmente Territorio Alberdi reúne a más de diez vecinas y vecinos, entre quienes se encuentran profesionales en turismo, emprendedoras de la economía popular y referentes de organizaciones sociales en territorio.

Problemáticas y desafíos

En primer lugar, la experiencia demuestra que la construcción de redes no puede entenderse como un proceso lineal, ni exento de dificultades. Las y los actores implicados —vecinas, vecinos, organizaciones barriales, instituciones públicas y sector académico— se encuentran interpelados por intereses diversos, ritmos de trabajo heterogéneos y modos diferentes de concebir la acción territorial. En este sentido, uno de los principales desafíos radica en lograr consensos mínimos sin anular la pluralidad de perspectivas. La co-construcción exige reconocer la legitimidad de las distintas voces y, al mismo tiempo, diseñar mecanismos que permitan la toma de decisiones colectivas.

Otro desafío estratégico es el referido a la sostenibilidad de las acciones colectivas en el tiempo. Los procesos de organización suelen atravesar ciclos de entusiasmo y desgaste, y la participación activa de la comunidad se diluye frente a las urgencias cotidianas, la precariedad laboral o la falta de resultados visibles a corto plazo. Sostener las redes en territorio implica diseñar dinámicas flexibles, capaces de adaptarse a los cambios del contexto y promover espacios de comunicación que fortalezcan los lazos comunitarios. En este marco, la dimensión afectiva aparece como un factor fundamental para garantizar la continuidad de las iniciativas.

Del mismo modo, se destaca el imperativo de articular lo local con lo estructural. Las acciones territoriales, aun cuando parten de problemáticas concretas —defensa del patrimonio cultural, necesidad de ingresos económicos complementarios, derecho a la cultura, a la recreación y al uso del espacio público—, se insertan en procesos más amplios vinculados a políticas públicas, disputas urbanísticas y lógicas de mercado. En este punto, se advierte que las redes barriales deben evitar quedar encapsuladas en lo meramente micro, buscando estrategias para incidir en agendas políticas más amplias. Este salto de escala constituye un reto complejo, ya que exige traducir demandas locales en propuestas que dialoguen con marcos normativos e institucionales.

Una dimensión interesante son los conflictos internos que surgen en las redes: diferencias ideológicas, disputas por representatividad o desconfianzas históricas entre las y los diferentes actores sociales. Estos conflictos no son obstáculos a eliminar, sino dimensiones constitutivas de la vida comunitaria que deben ser gestionadas de manera creativa. Se trata de concebir el conflicto no como una amenaza, sino como un espacio de aprendizaje y transformación, buscando los canales adecuados para su tramitación.

A lo largo de la práctica, se enfatiza también la necesidad de fortalecer la memoria barrial y la identidad colectiva como elementos que nutren y sostienen las acciones territoriales. La memoria de luchas pasadas de referentes comunitarios, y de experiencias de organización, constituye un recurso simbólico que habilita nuevas formas de resistencia y solidaridad. Sin embargo, el desafío radica en evitar que esa memoria se cristalice en un relato cerrado y excluyente, abriendo espacio a las nuevas generaciones y a la diversidad cultural que atraviesa el territorio.

Un aspecto que cobra relevancia es la tensión entre tiempos comunitarios y tiempos institucionales. Mientras que las instituciones suelen operar bajo calendarios predefinidos, plazos administrativos y lógicas burocráticas, los barrios se rigen por ritmos cotidianos marcados por la urgencia y la improvisación. Lograr una articulación entre ambos tiempos constituye un desafío constante, que exige flexibilidad de las partes y la construcción de agendas de trabajo compatibles.

En cuanto a la dimensión política, la experiencia advierte que la co-construcción de redes y acciones territoriales se enfrenta al riesgo de la cooptación partidaria. La participación política, si bien necesaria, puede verse atravesada por disputas sectoriales que fragmenten la unidad comunitaria. El objetivo es construir espacios autónomos que, sin desentenderse de la política, logren mantener independencia frente a los vaivenes electorales y a los intentos de instrumentalización.

Finalmente, se destaca la importancia de proyectar las redes hacia un horizonte de justicia social y derecho a la ciudad. La co-construcción no debe limitarse a resolver problemáticas puntuales, sino orientarse a transformar las condiciones estructurales que reproducen desigualdad y exclusión. En este sentido, el desafío mayor es articular la dimensión local con un proyecto político más amplio, que permita democratizar el acceso a los bienes urbanos y al uso social y ciudadano del espacio público, consolidando ciudades más inclusivas.

Conclusiones

El análisis de los desafíos en la co-construcción de redes y acciones territoriales revela que se trata de un proceso profundamente complejo, atravesado por tensiones estructurales, conflictos internos, asimetrías de poder y dificultades de sostenibilidad. Sin embargo, también pone de manifiesto el enorme potencial que tienen las comunidades para generar alternativas colectivas frente a las desigualdades urbanas.

Entre los desafíos más relevantes se destacan:

- La necesidad de articular la diversidad de actores sin anular sus diferencias.
- El reconocimiento de los saberes locales frente a las asimetrías institucionales.
- La sostenibilidad de las acciones a lo largo del tiempo.
- La gestión creativa de los conflictos internos.
- La compatibilidad de tiempos institucionales y comunitarios.
- La construcción de autonomía política frente a riesgos de cooperación.

La experiencia demuestra que la clave radica en apostar por una construcción horizontal, flexible y situada, que reconozca los saberes locales, integre a la diversidad de actores y proyecte las demandas hacia

escenarios más amplios de incidencia política. La co-construcción de redes no es un camino lineal ni exento de conflictos, pero constituye una herramienta imprescindible para fortalecer la vida comunitaria, defender el patrimonio cultural urbano y avanzar hacia un modelo de ciudad más democrático e inclusivo.

Bibliografía

Soria, M. P., & Zamprogno, L. J. (2025). *No queremos ser Güemes. Barrio Pueblo Alberdi, territorio en disputa* (Trabajo final de Licenciatura). Facultad de Turismo y Ambiente, Universidad Provincial de Córdoba, Córdoba, Argentina. Repositorio Digital Institucional.



Extensión universitaria en clave de iniciación: el PROPIE en la FCA-UNC

PASQUALI, María Marcela.

marcelapasquali@agro.unc.edu.ar

CHAVES, Ana Guadalupe. *gchaves@agro.unc.edu.ar*

Filiación institucional: Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Secretaría de Extensión.

Palabras claves: Programa, co-construcción, alianzas.

Resumen ampliado

El Programa de Promoción para la Iniciación en Extensión (PROPIE/RHCD 355-2025), impulsado por la Secretaría de Extensión (SE) de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), constituye una iniciativa orientada a fortalecer la función extensionista en el ámbito universitario. Este programa surge de la convicción de que la Extensión Universitaria (EU) es un componente central en la construcción del vínculo entre universidad y sociedad, posibilitando un diálogo permanente entre saberes, la generación de conocimientos socialmente situados y la respuesta a problemáticas concretas de las comunidades (Núñez & Aquino, 2023). En esta perspectiva, la extensión es entendida no solo como un servicio, sino como un espacio de integración académica, cultural y social que enriquece la formación de docentes y estudiantes al tiempo que promueve la participación activa de actores externos a la Universidad (Giraudó, & Vergerio, 2020). El PROPIE se fundamenta en la tradición extensionista de la FCA y en la necesidad de ofrecer incentivo específico para equipos docentes y estudiantes de

grado y pregrado, con el fin de promover experiencias iniciales en EU. En este marco, el programa representa una oportunidad estratégica para acompañar la conformación de equipos de trabajo, consolidar prácticas extensionistas innovadoras y alentar el desarrollo de proyectos orientados a problemáticas sociales, productivas, económicas y ambientales en los territorios de influencia.

Además, el PROPIE busca fortalecer la función extensionista dentro de la FCA, fomentar el desempeño de docentes en la dirección y codirección de proyectos, y estimular la participación de toda la comunidad universitaria en acciones de extensión. Así también pretende impulsar procesos de co-construcción de conocimientos entre actores académicos y no académicos, impulsar la interdisciplinariedad en los equipos y acompañar iniciativas que promuevan inclusión, equidad y sostenibilidad. Otro aspecto relevante es la alineación del PROPIE con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) (Naciones Unidas, 2015), lo que refuerza su proyección en términos de responsabilidad social universitaria y compromiso con las agendas globales y locales de desarrollo, a saber: el ODS 17 (alianzas para lograr los objetivos) es un eje transversal de la Agenda 2030, que subraya la necesidad de una cooperación sólida y multidisciplinaria para el desarrollo sostenible. Entendiendo la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) como vehículo fundamental para esta alianza, ya que trasciende su función educativa y de investigación tradicional para convertirse en un actor clave en la sociedad. Mediante las acciones de RSU, las universidades no solo forman profesionales, sino que también generan conocimiento, promueven la innovación y movilizan a su comunidad (estudiantes, docentes y personal no docente) para abordar los desafíos globales (Galán et al., 2021). Esta sinergia permite a las instituciones académicas articular con gobiernos, empresas y la sociedad civil, fortaleciendo la capacidad de implementación de actividades enmarcadas en las agendas de desarrollo.

En su implementación el PROPIE prevé el apoyo económico a proyectos interdisciplinarios, innovadores y de impacto social, áreas temáticas definidas y convocatorias bianuales. En relación a la organización de los equipos de trabajo, establece que los directores y codirectores deben ser docentes de la FCA con una antigüedad mínima de tres años, estar categorizado como docente extensionista (ORD/HCD 001/2008). Se resalta que los directores y codirectores no deben tener antecedentes de conducción en programas previos de becas o subsidios SEU, lo que refuerza el carácter de iniciación en la función de dirección. Los equipos de trabajo deberán estar conformados por integrantes y colaboradores: los primeros pueden ser docentes, nodocentes y estudiantes de la FCA, mientras que los colaboradores incluyen a actores de otras facultades, extensionistas del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) o profesionales externos. Para estos últimos, se requiere un aval institucional que respalde su participación, lo cual asegura formalidad y compromiso en la articulación con instituciones externas.

La presentación de proyectos debe realizarse de acuerdo a las pautas fijadas por la SE. El proceso de evaluación se realiza a través de una comisión ad-hoc conformada por cinco miembros de la Comisión Asesora de Extensión (CAE), un referente de organizaciones externas, un graduado, un estudiante y un nodocente. La evaluación contempla criterios de coherencia con los objetivos del programa, pertinencia en relación con problemáticas sociales y comunitarias, factibilidad de ejecución, carácter innovador, interdisciplinario y articulación con instituciones extrauniversitarias. Para garantizar la objetividad se emplea una grilla de evaluación que asigna porcentajes específicos a distintos bloques de análisis. En primer lugar, se evalúa la formulación y consistencia del proyecto (25%), lo que implica la calidad de la fundamentación, la coherencia metodológica, la integralidad entre docencia, investigación y extensión, y la innovación de la propuesta. En segundo

lugar, se valora el carácter extensionista y la factibilidad (25%), considerando la pertinencia de la articulación con instituciones, la adecuación del plan de trabajo, la respuesta a necesidades del territorio y la construcción colectiva del conocimiento. Un tercer bloque analiza la relevancia (20%), en términos de impacto esperado, alineación con agendas estratégicas y aportes disciplinares. El cuarto bloque se refiere al equipo de trabajo (20%), valorando antecedentes, composición heterogénea y contribuciones a la formación de estudiantes y capacidades institucionales. Finalmente, se pondera la sostenibilidad de la propuesta (10%), evaluando la sustentabilidad, la definición de indicadores de impacto y el compromiso de participación de los actores externos. Para la aprobación, se deben alcanzar un mínimo de 60 puntos sobre 100; además de obtener al menos un 50% en los cuatro primeros bloques.

El financiamiento de los proyectos proviene de recursos propios de la FCA, la adjudicación se realiza en función del orden de mérito establecido en la evaluación y se efectúa a través de dos desembolsos: un 50% inicial y un segundo pago a los nueve meses, sujeto a la aprobación de un informe de avance y rendición de cuentas del primer tramo. El seguimiento económico se canaliza por el área financiera de la FCA.

El cumplimiento de obligaciones administrativas y técnicas es condición indispensable para la continuidad en el programa. Los directores y codirectores son responsables de la ejecución del proyecto, de la presentación de informes y de la rendición de cuentas. El PROPIE contempla instancias de seguimiento y evaluación a través de informes de medio término, donde se analizan avances, dificultades y eventuales modificaciones en los planes de trabajo, y de un informe final. Dicho informe es evaluado por la comisión respectiva en función de los objetivos, resultados e impactos alcanzados, y puede derivar en recomendaciones para enriquecer futuras experiencias. Los resultados obtenidos son difundidos en las Jornadas Integradas de Docencia, Investigación

y Extensión de la FCA, lo que asegura la visibilidad de las prácticas y la socialización de aprendizajes.

Por lo dicho, el PROPIE se configura como un instrumento estratégico para fortalecer la cultura extensionista en la FCA. Su diseño integral promueve la participación interdisciplinaria, la innovación metodológica y la construcción colectiva de conocimientos, al mismo tiempo que refuerza el compromiso social de la universidad. Al alentar la iniciación a nuevos equipos extensionistas, el programa contribuye a consolidar un modelo de universidad orientado a las problemáticas del entorno, en sintonía con los ODS y con una mirada de desarrollo sostenible. De esta manera, se constituye no solo en una herramienta de financiamiento y apoyo técnico, sino también en un espacio de formación, intercambio y articulación entre la academia y la sociedad.

Bibliografía

- Galán, L., Maroscia, C., & Elizalde, M. P. (2021). Los objetivos de desarrollo sostenible y la extensión universitaria. *VI Simposio Internacional de Responsabilidad Social de las Organizaciones (SIR-SO)*, La Plata, Argentina.
- Giraud, C., & Vergerio, G. (2020). La extensión universitaria: en busca del saber, del conocimiento colectivo y la construcción de la demanda. *Revista de Extensión Universitaria*, 15(2), 45–60.
- Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*.
- Núñez, E., & Aquino, E. (2023). La relación dialógica universidad-sociedad: un enfoque necesario para abordar los ODS. *Interfaz*, 2(1), 1–2.



Desandando las huellas de las violencias. Hacia la gestación de relaciones de cuidado y pertenencia desde y con jóvenes de la comunidad de Agua de Oro

Schneider, Luciana. luciana.schneider@unc.edu.ar

Cocchiarella, Daiana. daiana.cocchiarella@mi.unc.edu.ar

Mulatero, María Luz. luz.mulatero@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Psicología-UNC.

Palabras claves: comunidades educativas, redes, relaciones de cuidado.

Resumen ampliado

¿Qué nos propusimos?

- Concebir los espacios de articulación entre educación (niveles secundario, universitario y ministerial) y cultura (área municipal) como plataformas de promoción de las mejores condiciones posibles para la convivencia, tratamiento de las diferencias, ejercicio de derechos y sentido de pertenencia.
- Generar espacios de participación activa por parte de lxs jóvenes en producciones artísticas que contribuyan a elaborar problemáticas que nos atraviesan como comunidad y que son socialmente relevantes.

Nos propusimos recuperar las articulaciones efectivizadas entre el área de Cultura de la Municipalidad de Agua de Oro y escuelas secundarias de la localidad, en el marco del convenio firmado entre ambas

instituciones para afianzar procesos de aprendizajes-enseñanzas. Dichas interrelaciones estuvieron expresadas en muestras artísticas, éticas y didácticas que propiciaron la visibilización y reflexión sobre “las violencias” y las huellas que dejan en nuestras vidas. A partir de la incorporación de equipos de estudiantes y docentes de la Facultad de Psicología de la UNC, introducimos un giro elaborativo a esta propuesta, acompañando la participación de estudiantes secundarios y las prácticas de estudiantes universitarios en la producción de procesos que generen condiciones de convivencia y pertenencia. Gestar diálogos entre saberes y sectores, así como entre procesos artísticos e identitarios, y generar material de registro audiovisual que permita reivindicar las potencialidades presentes en acciones ya realizadas por cada institución, se convirtieron en acciones concretas.

Articulamos una de las demandas sociales de la localidad de Agua de Oro, sobre el abordaje de “las violencias” y sus distintas expresiones, una de ellas, la violencia de género. Por otra parte, intervinieron las cátedras de Psicología Educacional, Didáctica General y Didáctica Especial de la Psicología de la Facultad de Psicología de la UNC. Desde allí, concebimos a los escenarios educativos como espacios de promoción de salud, derechos, educación y de mejores condiciones de convivencia y pertenencia. Por último, el área de Cultura de la Municipalidad de Agua de Oro, a través de su equipo, desarrolló una muestra de artistas plásticos y visuales de la Provincia de Córdoba titulada Desandando la huella de la violencia, la cual fue visitada por distintos grupos de estudiantes del IPEM 387 y por el IPEM 367 (Agua de Oro). De este modo pretendimos recuperar el espíritu de esta propuesta, cuyos principios son éticos, estéticos, didácticos y de relevancia social. Es así que, al conmemorarse 42 años de democracia ininterrumpida, se vuelve ineludible reivindicar la posición estratégica que ocupamos como docentes, estudiantes, egresados universitarios y distintos agentes de salud, educación y cultura, radicando nuestro quehacer en espacios educativos.

Estos escenarios constituyen inmejorables portales para acompañar la formación de ciudadanías responsables, propiciando la reflexión, el conocimiento, el ejercicio y cumplimiento de nuestros derechos.

Características de la problemática y su contexto

En función de nombrar la problemática inicial, esta experiencia se apoya en datos relevados informalmente, los cuales muestran la consecución de una serie de situaciones vinculadas a distintos tipos de violencias y episodios efectivos de suicidios de jóvenes en particular, entre otros. Por otra parte, se destaca la ventaja que supone el trabajo a escala de una localidad pequeña, ya que implica condiciones propicias y estratégicas que posibilitan el trabajo en redes. En este sentido, se reivindica la oportunidad de convocar a diferentes actores de sectores diversos en el marco de diálogos co-constructivos y espacios de colaboración e intercambio, para generar acciones en favor del desarrollo sostenible e inclusivo, más justo y equitativo. Es “un imperativo categórico que establece el valor ético de la convivencia en el mundo”, uno de los fundamentos para integrar los ODS en la agenda de las universidades (CRES-2018 en <https://www.unc.edu.ar/extension>, consultado el 23/3/24). De este modo, en esta línea de trabajo, concebimos que los equipos (de estudiantes, graduadxs y docentes universitarios) pueden contribuir al acompañamiento, registro y afianzamiento de las articulaciones comunitarias entre los actores sociales intervinientes.

Lxs sujetxs destinatarixs directos de este proyecto son estudiantes tanto de nivel secundario como de nivel universitario. Estxs últimos, de manera supervisada, hicieron sus prácticas en el marco de esta propuesta extensionista. Los sectores involucrados son el área de Cultura de la Municipalidad de Agua de Oro, la Facultad de Psicología a través de los equipos de las cátedras mencionadas, la comunidad educativa de los IPEMs, la Red de Artistas Córdoba y el programa

dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba: Familia-Escuela-Comunidad.

¿Cómo trabajamos?

Esta propuesta extensionista no puede concebirse al margen de procesos vitales de acercamiento, escucha, relevamiento de datos acerca de las problemáticas emergentes y cómo se expresan en esta comunidad. De manera que este proyecto dialogó entre etapas diagnósticas y etapas propositivas. En este sentido, se enmarca en el proceso de Investigación-Acción-Participativa, y buscó generar un encuentro y articulación entre Escuelas-UNC-Ministerio y sectores de la vida social y cultural de una localidad (Agua de Oro), promoviendo actividades artísticas que inspiren procesos de elaboración de problemáticas sociales emergentes.

El contacto con las producciones plásticas se constituyó en el puntapié inicial desde donde partió este proceso de articulación, como así también, el objeto plástico (horma de zapato) donde se condensaron los resultados de estas experiencias. Lxs estudiantes comenzaron visitando, conociendo, recorriendo e interactuando en una instalación de hormas intervenidas por un colectivo de artistas, expresiones sobre las violencias. A partir de este acercamiento, conocieron a lxs artistas, sus miradas, sus técnicas y sus búsquedas estéticas, a través de sus obras y las descripciones de las mismas. Trabajaron con sus docentes sobre los diferentes tipos de violencia, generando así espacios tendientes a reflexionar y repensar las violencias en la vida de cada unx. Este proceso culminó con la intervención plástica por parte de lxs estudiantes de hormas idénticas. Esta muestra estuvo destinada a generar escenarios de visibilización, reflexión, elaboración de las condiciones en las que convivimos y aquellas que facilitan un sentido de pertenencia para lxs jóvenes a su entorno vital. De este modo, las propuestas tuvieron un carácter ético, estético y didáctico propiciador del protagonismo juvenil.

En este contexto político-socio-cultural se ven legitimados algunos discursos y prácticas relacionales violentas. Esto se expresa simultáneamente en los entornos mediáticos que lxs jóvenes habitan, en los que circulan lógicas (de “retwiteo” o “likes”) reforzadas por el anonimato, promoviendo actos de bullying. Condiciones que se filtran en las “microrelaciones”, mostrando un panorama poco alentador, en general y en particular, en el corredor de Sierras Chicas.

Destacamos, dentro del empeño de convertir en posibilidades las adversidades, que nosotrxs como equipo desde la educación pública hemos impulsado proyectos que entre 2019 y 2025 dinamizan y vinculan los espacios de extensión (prácticas en terreno), investigación y formación. Un circuito virtuoso que conlleva no solo el compromiso y la responsabilidad de quienes lo concretamos sino que también, en tiempos donde el desfinanciamiento es, paradójicamente, una política pública, constituye una apuesta militante.

Los equipos de las cátedras intervinientes comparten un proyecto de investigación aprobado por la Secyt denominado: Invenções de lo posible en, desde y con comunidades educativas en tiempos de “emergencias”. Intervenciones y procesos de transmisión, dirigido por la Dra. Luciana Schneider. (RHCS-2023-953-E-UNC-REC. SECYT).

Es así que se concibe este abordaje de manera dialógica y dialéctica entre diversos saberes, niveles (docentes y estudiantiles) y prácticas (docencia, investigación, extensión).

Las dificultades presentadas se vincularon con la coordinación de los tiempos de docentes escolares y la imposibilidad de sostener las actividades sin la presencia de ellxs.

¿Qué hicimos?

1. Participamos en la muestra artística de hormas de zapatos intervenidas por un colectivo de artistas y también por estudiantes de 5 año (IPEM 387, orientación en Artes Visuales) y de 6to año del IPEM 367 (anexo El Algodonal).

2. A partir de juegos interactivos y un cuento, eligieron una hoja seca para sacarle fotos (a través de algún agujerito) a un espacio, objeto, persona elegidos. Seguimos la pregunta: ¿Qué miradas tienen lxs estudiantes sobre la forma de vincularse? Sus producciones se consignaron en los siguientes padlets:
 - <https://padlet.com/luzmulatero/cosa-de-dragones-ipem-387-pgktg8z4scbb3ckp>
 - <https://padlet.com/luzmulatero/cosa-de-dragones-el-algodonal-cavzpo4vzsi59ep>
3. El equipo de trabajo propuso el juego Tutifruti, con los ítems como: alguien significativo, miedos/preocupaciones/temores, sueños/desafíos/anhelos, lugar significativo, momentos de mi vida (gratos o ingratos), gestos/comentarios/valores, materia/actividad/hobbie.
4. Se reconstruyó lo trabajado hasta este encuentro siguiendo las preguntas: ¿Qué recuerdan? ¿Qué les dejó pensando esta experiencia? ¿Cómo nos sentimos a lo largo de estos encuentros? ¿Cómo resignificamos eso que surgió en los encuentros? ¿Qué mensajes/huellas les gustaría dejar a los que vienen después de uds.? ¿Qué forma le darían? Se fueron plasmando los intercambios en la figura y metáfora de un árbol: con hojas para mirar, hacer foco, ramas que nos sostienen, frutos que encierran nuestras mejores producciones y aquellas que se caen.
5. Lxs estudiantes fabricaron grullas (con la intervención del Programa Escuela-Familia Comunidad del Ministerio de Educación de la Provincia) para regalarnoslas unxs a otrxs, pensando en un deseo para el/la destinatarix. ¿Qué nos ayudaría a desamarrar, echar a volar? Fue consignado en afiches, en frutos, en las mismas grullas. Eligieron, luego, un lugar del pueblo donde colgarlas con el fin de compartirlas con la comunidad. 6– Elaboramos material

audiovisual que permita reivindicar las potencialidades residentes en acciones ya realizadas por cada institución.

Bibliografía

- Dussel, I., y otros. (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. En *Deseo de saber: haciendo zoom en lo emergente*. Perla Zelmanovich. Buenos Aires: UNIPE, Editorial Universitaria, p. 327.
- Falavigna, C., Bonansea, N., Schneider, L., & Vacchieri, E. (2024). Convivencia y diversidad. Los actos escolares como transformación del cotidiano. *Revista EXT*, número 17, año 2024. ISSN 2796-9053 (digital), ISSN 2250-7272 (impreso). Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Sección: Experiencias y prácticas en extensión. Disponible en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ext/article/view/47765>
- Schneider, L. (2023). *Inversiones de lo posible en, desde y con comunidades educativas en tiempos de “emergencias”*. *Intervenciones y procesos de transmisión*. Dirigido por la Dra. Luciana Schneider. Secyt, UNC (RHCS-2023-953-E-UNC-REC). SECYT.
- Schneider, L. (2020). Reconfiguración de contornos subjetivos. Una aproximación semiótica en tiempos de pandemia. *Revista Ñeatá del grupo de estudios semiodiscursivos*, volumen 1. Disponible en <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/nea> Chaco, Argentina: UNNE.
- Red de Artistas Córdoba. (2023–2024). *Compilación de material didáctico educativo sobre la muestra “Desandando la huella de la violencia”*.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2014). *Los equipos de orientación en el sistema educativo: la dimensión institucional de la intervención*. Argentina.
- CRES 2018. Disponible en <https://www.unc.edu.ar/extension> (consultado el 23/3/24).



Promoción de la salud bucal y nutricional en la vejez: una intervención comunitaria en los centros integrales para personas mayores de Córdoba

Isla Carolina. Carolina.Isla@unc.edu.ar

Retamoso Sandra. sandra.retamoso@unc.edu.ar

Regis Ivana. regisivana@gmail.com

Rosa Silvana M. silvana.rosa@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Odontología - UNC - Escuela de Nutrición FCM - UNC.

Palabras claves: persona mayor, odontología, nutrición.

Resumen ampliado

El envejecimiento poblacional es uno de los fenómenos demográficos más significativos a nivel mundial. Este cambio en la estructura etaria genera transformaciones profundas en los sistemas sanitarios, debido al aumento en la prevalencia de enfermedades crónicas y los niveles de discapacidad. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), uno de los principales objetivos de las políticas sanitarias globales es que el aumento de la longevidad —lo que hoy se denomina “nueva longevidad”— esté acompañado por mejores niveles de salud, autonomía y calidad de vida.

Esta nueva longevidad representa una oportunidad única: por primera vez en la historia, una generación puede proyectarse en una vejez activa y saludable. Sin embargo, esta etapa también implica cambios

físicos, psicológicos, económicos, funcionales y sociales, tales como la pérdida de independencia, la reconfiguración de roles familiares y laborales, y transformaciones en la autopercepción y en la forma en que la sociedad ve a las personas mayores.

En la Argentina, y particularmente en la Provincia de Córdoba, este fenómeno es especialmente relevante. Según datos del Censo 2022, el 17% de la población cordobesa tiene más de 60 años, lo que posiciona a la provincia con una de las tasas de envejecimiento más altas del país. Esto plantea un desafío en términos de prestación de servicios integrales, que aseguren el bienestar de esta población.

En este contexto, el presente proyecto de intervención extensionista se enmarca en el “Plan Córdoba Mayor”, una política pública desarrollada por la Dirección de Personas Mayores del Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Córdoba. Dicha dirección gestiona 22 Centros Integrales para Personas Mayores (CIPeM), distribuidos en la ciudad de Córdoba. Estos dispositivos buscan promover los derechos de las personas mayores, brindando espacios de inclusión y participación.

Se reconoce a la salud bucodental como un componente fundamental de la salud general. Con el avance en la conciencia social sobre temas sanitarios, ha crecido también el reconocimiento de la importancia del cuidado bucal. Históricamente, se consideraba la pérdida dental como una consecuencia natural del envejecimiento. Sin embargo, esta percepción ha cambiado con el tiempo, especialmente con el aumento del nivel educativo. Aun así, no todas las personas han accedido en igualdad de condiciones a este cambio de paradigma.

La conservación de las piezas dentales a lo largo de la vida es un objetivo clave en la promoción de una vejez saludable. La salud bucal incide directamente en la alimentación, la comunicación, la autoestima y la calidad de vida. Además, una adecuada nutrición contribuye directamente a mantener una boca sana. En este sentido, odontología y

nutrición son disciplinas que deben trabajar de manera articulada para garantizar una nueva longevidad saludable.

Desde 2016 existe una sólida vinculación entre la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), el Ministerio de Salud y el Área de Personas Mayores del Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Córdoba. En este marco, se han desarrollado múltiples actividades orientadas a mejorar la calidad de vida de las personas mayores, como: actividades comunitarias, revisiones odontológicas, talleres de concientización, articulación de redes y acciones territoriales.

El proyecto retoma esa experiencia previa y plantea una propuesta con enfoque preventivo, centrada en fomentar prácticas saludables relacionadas con la salud bucal y la alimentación-nutrición. La intervención se realizará en seis de los Centros Integrales, seleccionados por su representatividad y por contar con una población estimada de 1.266 personas mayores, en su mayoría en situación de vulnerabilidad social.

Objetivo general

Contribuir a mejorar la condición de vida de las personas mayores que asisten a los Centros Integrales para Personas Mayores de la Provincia de Córdoba, a través de acciones de promoción, prevención, y recuperación de la salud bucal y nutrición.

Destinatarios del proyecto

- *Directos*: personas mayores de 60 años (sin distinción de género) en situación de vulnerabilidad social, que participan activamente en los Centros Integrales. También se incluyen los responsables institucionales de los Centros.
- *Indirectos*: las familias y comunidades barriales que interactúan con los Centros Integrales.

Metodología /estrategias de articulación

1. *Reuniones de planificación:* cada equipo extensionista se reunirá con los referentes del Centro asignado, con el objetivo de analizar la dinámica institucional y detectar necesidades particulares.
2. *Observación territorial y relevamiento comunitario:* se identificarán organizaciones barriales, recursos existentes para mapear demandas comunitarias.
3. *Diseño de materiales de promoción:* se elaborarán instrumentos di-
dáticos adaptados a personas mayores, así como un “recurso” con información actualizada sobre servicios odontológicos públicos.
4. *Presentación del proyecto:* se realizará una teatralización en cada uno de los Centros seleccionados, orientada a concientizar sobre el autocuidado bucal en la vejez.
5. *Capacitación a operadores institucionales:* se brindarán herramientas específicas a los responsables de los Centros para el abordaje de la salud bucal en personas mayores.
6. *Talleres participativos:* se promoverán espacios informativos, expresivos y recreativos donde las personas mayores puedan incorporar hábitos saludables y compartir experiencias.
7. *Revisiones odontológicas:* se llevará a cabo una evaluación buco-
dental individual, previa firma del consentimiento informado. En caso de detectar necesidad de atención especializada, se entregará un recurso para facilitar el acceso a servicios públicos.
8. *Elaboración de informes:* se sistematizarán los resultados obtenidos para ofrecer recomendaciones concretas a las autoridades responsables del programa.

Metas del proyecto

1. *Formalización institucional:* firma de acta acuerdo entre las partes involucradas.

2. *Cobertura educativa*: realizar al menos un taller participativo por Centro, con una participación del 85% de los asistentes.
3. *Alcance informativo*: garantizar que el 85% de las personas mayores reciban materiales y orientación sobre salud bucal.
4. *Evaluación clínica*: lograr la revisión odontológica del 85% de las personas mayores que participan en los Centros.

Consideraciones finales

Este proyecto busca brindar estrategias concretas de promoción y prevención en salud bucal y nutrición para personas mayores. El desafío de una vejez saludable no puede ser abordado únicamente desde el sistema de salud, sino que requiere del compromiso conjunto entre instituciones educativas, organismos públicos y la propia comunidad. Apostamos a que este tipo de intervenciones sirvan como modelo replicable y contribuyan a una sociedad más equitativa, donde envejecer con dignidad y bienestar sea un derecho garantizado para todas las personas.

Bibliografía

- Bernardini, D., & Zambrino, L. (2022–2023). La nueva longevidad se viste de diversidad. *Cuaderno 169*. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, pp. 31–37. ISSN 1668-0227. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/240977>
- Burt, A. (2001). Definitions of risk. *Journal of Dental Education*, 65(10), 1007–1008.
- CEPAL. (2022). *Envejecimiento en América Latina y el Caribe: inclusión y derechos de las personas mayores* (LC/CRE.5/3). Santiago.
- Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores. OEA. (2015). <http://www.defensoria.gob.pe/Downloads/eventos/2015/Convencion-DDHHPAM.pdf>
- Franco-Giraldo, Álvaro. (2021). La salud bucal, entre la salud sistémica y la salud pública. *Universidad y Salud*, 23(3), 291–300. Epub September 01, 2021. <https://doi.org/10.22267/rus.212303.243>

- Isla, C. (2007). Caracterización de la salud bucodental de mayores de 60 años vulnerables. *Revista CÚSPIDE de Odontología*, año 10, n.º 16. ISSN 1668-1541.
- Isla, C. (2012). Consejería sobre salud bucal y cuidados de prótesis dental removible en adultos portadores. *Huellas*, 1(1).
- Ley 27.360/2017. Disponible en: Argentina.gob.ar
- Ley N.º 27.642 de Promoción de la Alimentación Saludable. Disponible en: *Ley simple: Ley de etiquetado frontal*, Argentina.gob.ar
- Mariño, R. (1994). La salud bucodental de los ancianos: realidad, mitos y posibilidades. *Boletín de la Oficina Sanitaria Panamericana*, 116, 421.
- Naciones Unidas. *Envejecimiento, desafíos globales*. <https://www.un.org/es/globalissues/ageing> (3 de marzo de 2023).
- OPS. *La salud bucodental es esencial para la salud general*. https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=8387:2013-oral-health-vital-overall-health&Itemid=0&lang=es#gsc.tab=0. (5 de febrero de 2023).
- Snow, C. M., Martín, C. C., & Shaw, J. M. (1996). Physical activity and risk for osteoporosis. En Marcus, R., Felman, D., & Kelsey, J. (eds.), *Osteoporosis* (pp. 511–525). San Diego: Academic Press.
- WHO. (2004). *The objectives of the WHO Global Health Programme (ORH)*. http://www.who.int/oral_health/objectives/en/print.html
- World Social Report 2023: Leaving No One Behind in an Ageing World* (ST/ESA/379).
- Yoneyama, T., Yacida, M., Obrui, T., et al. (2002). Oral care deduces pneumonia in older patients in nursing homes. *American Geriatrics Society*, 50, 431.



Equoterapia e educação: desafios da extensão universitária

Profa. Dra. Joana Corrêa Goulart. joana@ueg.br

Prof. Dr. Gilson Xavier de Azevedo. gilson.azevedo@ueg.br

*Profa. Dra. Jacqueline de Oliveira Veiga Iglesias.
Jacqueline.iglesias@ueg.br*

Universidade Estadual de Goiás.

Resumo

Este trabalho apresenta o objetivo de mostrar a participação dos acadêmicos do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás, Campus Sudoeste – Sede Quirinópolis, nas atividades educativas da comunidade local e circunvizinha, por meio da extensão universitária. O Projeto Equoterapia e Educação proporciona aos acadêmicos a oportunidade de participação em um projeto de reabilitação motora, além de vivenciar experiências de promoção da qualidade de vida para as pessoas com deficiência. O projeto é desenvolvido em parceria com o Escola Especial Dr. Alfredo Mariz da Costa e a Associação de Equoterapia Capela. Os atendimentos do projeto acontecem quatro vezes por semana e consiste em sessões de montaria, planejadas de forma personalizada de acordo com as necessidades e possibilidades dos praticantes. São nove (9) acadêmicos do curso de Pedagogia que compõem as equipes de atendimento aos praticantes. A Equoterapia já mostrou por meio de pesquisas realizadas com os familiares, bem como, pela observação de cada praticante, que é uma modalidade terapêutica importante para o desenvolvimento motor e socialização dos atendidos pela equoterapia.

Palavras-chave: Educação Motora; Desenvolvimento.

Introdução

A extensão universitária é um compromisso fundamental das instituições de ensino superior com a comunidade onde está inserida. Em sua essência, a extensão visa estender os conhecimentos e recursos produzidos dentro da universidade para além de seus muros, beneficiando a sociedade.

Este trabalho trata sobre o Projeto de Extensão “Equoterapia e Educação” desenvolvido pelo Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás, Campus Sudoeste, Sede Quirinópolis. Nesse projeto, oito (8) acadêmicos participam das equipes de atendimento oferecido pela associação de Equoterapia de Quirinópolis.

A equoterapia é uma atividade que se utiliza do cavalo como mecanismo essencial para o desenvolvimento biopsicossocial, de pessoas com necessidades especiais. A prática da equoterapia é um método terapêutico que utiliza o cavalo para praticar atividades variadas, numa abordagem multidisciplinar com um conjunto de técnicas, nas áreas de saúde, educação e equitação. Essa prática visa o desenvolvimento de pessoas com deficiência física, motora, ou com necessidades especiais na área cognitiva. “As terapias utilizando cavalo podem ser consideradas como um conjunto de técnicas reeducativas que agem para superar danos sensoriais, motores, cognitivos e comportamentais, através de uma atividade lúdico- desportiva, que tem como o meio o cavalo” (Cittério, 1991, p. 33).

O cavalo é um agente que disponibiliza ganhos físicos e psíquicos nesse método terapêutico. No momento da prática o sujeito, com necessidade especial ou deficiência, participa integralmente de sua recuperação e de sua melhora a partir da interação com o cavalo.

No Brasil existem vários Centros de Equoterapia que atendem as pessoas com deficiência. Na cidade de Quirinópolis é oferecido esse atendimento pela Associação de Equoterapia Capela, em parceria

com a Prefeitura, a Escola Especial Dr. Alfredo Mariz da Costa (Centro de Atendimento Educacional Especializado) e a Universidade Estadual de Goiás.

Os trabalhos desenvolvidos na equoterapia proporcionam ao praticante envolvimento de corpo inteiro e, para que todos os objetivos sejam alcançados, faz-se necessária a atuação de diferentes profissionais que estarão em contato com o praticante conforme sua necessidade. “Quanto mais ampla a equipe, mais enriquecedor torna-se o trabalho” (Ruschel, 2010, p. 285). Os acadêmicos e egressos do Curso de Pedagogia tem a oportunidade de conhecer e atuar numa atividade, de cunho pedagógico, com profissionais da área de saúde e educação, recebendo deles importantes ensinamentos para sua formação acadêmica bem como tem também a oportunidade de contribuir com os conhecimentos adquiridos na universidade, provendo trocas de relevante valor para ambos.

Objetivo Geral

Mostrar a participação dos acadêmicos do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás, Campus Sudoeste – Sede Quirinópolis, nas atividades da comunidade local e circunvizinha que oferece atendimento especializado para pessoas com deficiência, por meio da equoterapia.

Objetivos Específicos

Promover a participação da UEG Campus Sudoeste – Quirinópolis na vida da comunidade local e circunvizinha, via extensão, promovendo a inclusão das pessoas com deficiência e prestando um serviço de grande relevância social;

Possibilitar aos acadêmicos e egressos do Curso de Pedagogia da UEG Campus Sudoeste- Quirinópolis a participação em um projeto de reabilitação motora de grande relevância como oportunidade de vivenciar experiências de promoção da qualidade de vida das pessoas com deficiência;

Prestar atendimento as pessoas com deficiência, atendidas pelo Centro de Atendimento Educacional Especializado, em reabilitação e aprendizagem, melhorando assim, a qualidade de vida, a elevação da autoestima e realizando a aproximação da comunidade com a Universidade.

Metodologia

As atividades da equoterapia são desenvolvidas no período matutino e vespertino, nas dependências da chácara Capela e atende 48 pessoas com deficiência, entre crianças e adolescentes com necessidades especiais variadas, atendidas pela Escola Especial Dr. Alfredo Mariz da Costa.

Os praticantes da equoterapia recebem atendimento uma vez por semana com duração de 50 minutos. O atendimento é realizado por uma equipe composta por três (3) atendentes, sendo um guia e dois laterais. O praticante segue cavalgando no animal, e participando de atividades lúdicas ao longo do percurso. As atividades são elaboradas de acordo com a necessidade de cada indivíduo, tais como, estímulo a atenção e a fala além de movimentos corporais e da interação entre a equipe e o ambiente.

São oito (8) acadêmicos dos cursos da UEG Campus Sudoeste -Quirinópolis, quatro (4) egressos juntamente com uma equipe de fisioterapeutas, psicólogos e pedagogos. Os integrantes da equipe atuam sob a supervisão da Associação de Equoterapia Capela. A coordenadora do projeto, pela UEG Campus Sudoeste -Quirinópolis é responsável pela formação teórica para os acadêmicos participarem do projeto. A coordenadora geral da Equoterapia orienta e acompanha a participação dos acadêmicos na equipe.

Resultados alcançados:

A equoterapia é uma proposta alternativa eficaz, uma vez que auxilia na aquisição de padrões essenciais do desenvolvimento motor, preparando o praticante para uma atividade motora subsequente mais

complexa, ampliando a sua socialização, condições para que possam desenvolver simultaneamente outras habilidades que estão internamente relacionadas com o desenvolvimento da capacidade motora global.

O Projeto Equoterapia e Educação possibilita o intercâmbio, na forma de extensão, com a comunidade de Quirinópolis e região enriquecendo a participação da universidade na vida das pessoas, garantindo assim, o seu papel de promotora de ensino, ciência e cultura. Para os acadêmicos, possibilita a oportunidade de conhecer uma realidade inovadora e contribuírem com seus conhecimentos sobre educação especial e inclusão, promovendo o atendimento adequado e melhora na qualidade da vida dos praticantes da equoterapia, visto que a Equoterapia já mostrou com resultados consistentes e positivos, que é uma modalidade terapêutica de grande valor.

A equipe de atendimento aos praticantes da equoterapia conta com pessoas com experiência e cursos oferecidos pela ANDE-Brasil e o treinamento oferecido anualmente pelo SENAR-GO.

Os acadêmicos do Curso de Pedagogia colocam em prática as teorias aprendidas sobre inclusão e educação especial e contribuem com as equipes de atendimento realizando as atividades pedagógicas com os praticantes, tanto no percurso do atendimento quanto em momentos de espera no recinto.

Considerações finais

Conclui-se, também, que a equoterapia proporciona inúmeros benefícios aos praticantes, tais como, auxiliar no processo de socialização do autista. Contribui, também, com melhora educacional, ao trabalhar a dificuldade da criança a equipe multidisciplinar irá trabalhar para sanar as carências, para melhorar o equilíbrio, ou no caso educacional, trabalhar com letras, cores, palavras orais durante os atendimentos. Assim, pode-se afirmar que a equoterapia é muito importante, pois oferece inúmeros benefícios para a pessoa com deficiência.

Para o acadêmico da Universidade, a extensão proporciona uma experiência prática e enriquecedora, complementando sua formação acadêmica com aprendizados que vão além das salas de aula e dos laboratórios. Ao participarem de projetos de extensão, os acadêmicos têm a chance de aplicar seus conhecimentos teóricos na prática, desenvolver habilidades interpessoais e cívicas, e cultivar uma consciência cidadã e responsabilidade social.

Para a comunidade, a extensão universitária representa uma fonte valiosa de recursos, expertise e inovação. Por meio de parcerias colaborativas, a universidade contribui para o fortalecimento de organizações locais, a melhoria das condições de vida da sociedade envolvida no projeto.

Concluindo, a extensão universitária desempenha um papel importante na construção de pontes entre a academia e a sociedade, promovendo a troca de conhecimento, a inclusão social e o desenvolvimento humano. É uma manifestação tangível do compromisso das instituições de ensino superior com o bem-estar coletivo e o progresso sustentável, e um testemunho do poder transformador da educação quando aplicada em prol do bem comum.

Referências

- ANDE-BRASIL. Princípios e Fundamentos da Equoterapia. Revista Nacional de Equoterapia. Brasília, v. 15, nº 20, p. 363-372, junho, 2012.
- Cittério, D. N. (1991). A história da terapia através do cavalo no Brasil e no Mundo. In:
- ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EQUOTERAPIA. Brasília, DF. Anais...
- Brasília: ANDE-Brasil.
- Ruschel, Maria Andréa de Moura (2010). O fonoaudiólogo na equoterapia. In: SEVERO, José Torquato (org.). Equoterapia: equitação, saúde e educação. São Paulo: Senac.



Aprendizagem solidária: as contribuições da extensão universitária para o reforço escolar na educação básica

Profa. Dra. Joana Corrêa Goulart. joana@ueg.br

*Profa. Dra. Andreia Cristina da Silva.
andriacristinaueg@gmail.com*

*Profa. Dra. Eloane Aparecida Rodrigues Carvalho.
eloane.carvalho@ueg.br*

Prof. Me. Paulo Henrique Alves Batista. paulo@ueg.br

Universidade Estadual de Goiás.

Resumo

Este trabalho apresenta o Projeto de Extensão “Aprendizagem Solidária” que visa oportunizar o atendimento pedagógico no processo de aquisição das habilidades de leitura e da escrita e matemática aos alunos das instituições públicas de ensino na etapa dos anos iniciais do ensino fundamental. Os alunos receberão atendimento especializado como suporte para a superação das dificuldades de aprendizagem nas respectivas instituições de origem. O atendimento acontece de modo individual ou em pequenos grupos, conforme as necessidades apresentadas pelo aluno e de acordo com autorização da instituição de ensino e a família. Os atendimentos são realizados uma vez por semana, de acordo com os horários definidos pelas instituições, sendo que estes, preferencialmente, ocorrem no contraturno em que os alunos participantes estudam. Sob a orientação da professora coordenadora do Projeto, os acadêmicos e acadêmicas do Curso de Pedagogia, realizam as

intervenções planejadas previamente, para os alunos, com o apoio da coordenadora pedagógica de cada uma das instituições atendidas, cumprindo, assim, o cronograma previsto para este Projeto, respeitando o período letivo dos participantes. Os estudantes do curso de Pedagogia terão a oportunidade de desenvolver ações pedagógicas vinculadas a sua formação acadêmica, viabilizando, assim, a práxis necessária ao futuro desempenho profissional.

Palavras chave: Alfabetização. Letramento. Numeramento. Metodologias de ensino.

Introdução

A aquisição da leitura e da escrita e os conceitos da matemática são fundamentais para a vida em uma sociedade letrada. As estatísticas oficiais apontam que o desenvolvimento das ações propostas no currículo, não apresentam desempenhos escolares bem-sucedidos para um número significativo de estudantes. Mais que trabalhar todos os conteúdos previstos é importante que as crianças, os jovens e os adultos consigam alcançar os objetivos traçados no currículo. Para as turmas dos anos iniciais do ensino fundamental deve-se priorizar o ensino da leitura e escrita e os fundamentos da matemática (numeramento) convencionalmente, e de modo relacionado às práticas sociais, isto é, alfabetizar e letrar. Para Soares (2003, p. 56) “alfabetizar é ensinar o código alfabético, letrar é familiarizar o aprendiz com diversos usos sociais da leitura e escrita”.

Sabe-se que muitos alunos estão em classes nas quais não conseguem acompanhar o desempenho dos colegas e nem consegue o desempenho esperado pelo currículo instituído, por falta de conhecimentos de leitura e escrita e os conceitos básicos da matemática, que deveria ter adquirido em anos anteriores. Nesse sentido, o foco desse projeto é a reflexão sobre o sistema de escrita e a aquisição da linguagem letrada e linguagem matemática e as metodologias mais adequadas para cada

faixa etária. Teoricamente baseado em artigos publicados por grandes autores como Cagliari, (2009) e Soares (2012). Esses autores trazem contribuições relativas a alfabetização na idade certa, tendo em vista que a realidade tem revelado grandes preocupações no âmbito da nossa educação brasileira.

A função da escola é oportunizar a todos aqueles que estão enfrentando alguma dificuldade para aprender a ler e escrever e o conhecimento matemático, bem como para aqueles que não tiveram a oportunidade dessa aprendizagem na idade certa, situações em que essa aprendizagem possa ser facilitada por um atendimento individualizado. O processo de aquisição da leitura e escrita e dos conceitos de numeração requer a utilização de metodologias específicas as quais podem ser desenvolvidas pelo professor, o que justifica a necessidade do processo escolar.

As dificuldades de aprendizagem dos alunos que frequentam as escolas devem ser diagnosticadas e essas crianças precisam de atendimento personalizado. Ao observar o grau de dificuldade de cada um é preciso desenvolver projetos para ajudar o aluno a superar as dificuldades existentes. Cada caso deve ser estudado de forma minuciosa e individualizada para a tomada de decisão sobre os procedimentos e metodologias a serem utilizadas para atendimento a esses alunos.

Objetivo geral

Desenvolver atividades pedagógicas com alunos dos anos iniciais do ensino fundamental da rede municipal de educação com metodologias diversificadas para o ensino de leitura e escrita e a numeração em matemática.

Objetivos específicos

- Realizar o estudo sobre os temas da alfabetização, letramento e numeramento.

- Desenvolver atividades para o ensino da leitura e da escrita proporcionando melhoria na alfabetização e desempenho do aluno.
- Trabalhar atividades pedagógicas para desenvolver os conceitos matemáticos propostos no currículo dos anos iniciais do ensino fundamental.
- Realizar protocolo diagnóstico do desenvolvimento cognitivo dos alunos participantes do projeto.

Metodologia

O projeto desenvolve-se por meio de estudos teóricos sobre o tema do desenvolvimento integral da criança e dos conceitos de alfabetização, letramento e numeramento. Para este estudo utilizar-se-á esses conceitos dos teóricos Cagliari, (2009), Soares (2012), dentre outros autores estudiosos das questões da alfabetização e do letramento no início da escolarização das crianças. Os estudos das teorias servem de embasamento teórico para a construção de um protocolo de avaliação diagnóstica dos alunos indicados para participar do projeto e preparação para inserção nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, nas escolas de educação básica.

No início das atividades é elaborado um Protocolo de avaliação dos alunos indicados para participar do projeto para diagnosticar o nível de desenvolvimento do aluno para a definição de metodologias a serem desenvolvidas com cada aluno. O projeto considerará os conhecimentos em leitura, escrita e matemática, sendo os conceitos matemáticos, principalmente a numeração e as quatro operações.

Após o período de preparação, os alunos do Curso de Pedagogia da UEG se dirigirão as escolas parceiras do projeto para os contatos com os alunos indicados pela coordenação pedagógica/professores/direção da escola para participarem do projeto. Os alunos serão indicados conforme necessidades de acompanhamento individualizado para a aprendizagem da leitura, da escrita ou conceitos matemáticos.

São parceiras deste projeto as Escolas Municipais que oferecem a etapa dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Essas escolas são contactadas pela professora da UEG, Campus Sudoeste-Quirinópolis, coordenadora do Projeto “Aprendizagem Solidária”, com apresentação do projeto e solicitação de indicação de alunos com deficiência na aprendizagem da leitura, da escrita ou dos conceitos matemáticos. Os alunos indicados para o projeto recebem atendimento individualizado durante o período letivo, uma vez por semana, durante uma hora. O aluno indicado para participar do projeto poderá se desligar do projeto a qualquer tempo, seja por não necessitar mais do atendimento seja por vontade própria do aluno ou da família. Durante o período de atendimento serão realizados registros das atividades desenvolvidas e da participação dos alunos. Ao final do ano letivo o acadêmico do Curso de Pedagogia monitor do projeto elabora um Relatório Final das metodologias aplicadas, atividades desenvolvidas bem como do desenvolvimento dos alunos atendidos.

Resultados alcançados

O público atendido são alunos dos anos iniciais do ensino fundamental (1º ao 5º ano) das escolas municipais e estaduais de Quirinópolis e cidades circunvizinhas, nos dias letivos da escola, em horários previamente agendados com a coordenação pedagógica da escola e com os pais dos alunos atendidos, no período letivo de fevereiro a novembro, com intervalo de férias no mês de julho. Participam deste Projeto em 2025 23 acadêmicos do Curso de Pedagogia que atendem 46 alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental em Escolas da Cidade de Quirinópolis, Gouvelândia, Riverlândia e São Simão, em Goiás-Brasil.

Resultados qualitativo: Melhora na aprendizagem e no desempenho dos alunos que encontram dificuldades na leitura, escrita e fundamentos da matemática.

Resultados quantitativo: Atendimento ao maior número de crianças possíveis, conforme disponibilidade dos acadêmicos do Curso de Pedagogia em participarem do projeto, neste ano de 2025 são atendidos 46 alunos.

Referências

- Cagliari, Luiz Carlos (2009). Alfabetização & lingüística. São Paulo: Scipione.
- Goulart, C. (2006). Letramento e modos de ser letrado: discutindo a base teórico-metodológica de um estudo. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro, v. 11, n 33, Sept/Dec. <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S141324782006000300006&lang=pt>. Acesso em: 08 set 2025.
- Soares, Magda (2003). Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica.
- Soares, Magda (2012). Alfabetização e letramento. 6 ed. São Paulo: Contexto.
- UNESCO. Conferência Internacional de EJA. Alemanha, Hamburgo, 1999.



Archipensantes: la extensión universitaria como construcción de redes y vínculos en el Centro Vecinal Barrio Liniers - Alta Gracia

Técnica Archivera Gabriela Alejandra Ávila

Lic. Lorena Verónica Cuéllar

Lic. Daniel Lorenzo Di Mari

Lic. María Mercedes Vázquez

Escuela de Archivología – Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC

Resumen

El trabajo extensionista se sostiene en un proceso de construcción humana que antecede a la práctica, en el que el oficio docente convoca a habitar el territorio y a generar vínculos con la comunidad. En este sentido, Berlanga Gallardo (2015) afirma que “hacer comunidad de aprendizaje, comunidad de los que se encuentran para hacer cosas juntos, es romper el orden y las jerarquías de lo académico” (p. 87). No se trata de abandonar los saberes y conocimientos adquiridos, sino de trascender los límites individuales para compartir las prácticas en otros espacios, desde una horizontalidad de saberes co-construidos.

Siguiendo esta perspectiva, en 2023 se inició un proceso de vinculación con los miembros del Centro Vecinal B° Liniers, en Alta Gracia, Provincia de Córdoba, con el propósito de elaborar y presentar un proyecto de extensión entre la Escuela de Archivología, perteneciente a la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC y la comunidad del centro vecinal.

La primera reunión con la comisión constituyó una instancia de escucha atenta y productiva, en la que los integrantes del centro

expresaron la necesidad de avanzar en la materialización y catalogación de libros donados en 2020, con el fin de garantizar su acceso, consulta y lectura por parte de la comunidad¹. Fue un momento de escucha activa, cercano a lo que Paulo Freire denomina un “silencio productivo”, sin imponer, dejando que surgieran sus propuestas.

Estas acciones giraban en torno a la recuperación no solo de los libros, sino también de la presencia de los vecinos y del valor de la lectura, más allá de las actividades recreativas, musicales y solidarias que lleva a cabo el centro vecinal. A partir de ello, comenzamos a diseñar una propuesta que, además de organizar la biblioteca, incluyera la gestión de documentos de valor secundario² para la constitución del Archivo Histórico.

Como sostiene la autora: en el campo de la extensión universitaria “el territorio aparece como el espacio donde la teoría se transforma en práctica, donde se produce el intercambio, y donde la universidad se conecta de manera concreta con la realidad social para generar nuevas formas de aprendizaje” (Arzeno, 2018, p. 2).

Esta experiencia permitió evidenciar que el trabajo docente trasciende los límites del aula y de la universidad. Posee una dimensión política concreta: se despliega en el territorio, se articula con la comunidad y se concreta en acciones prácticas que sostienen y materializan el ethos profesional. En este sentido, la docencia extensionista no solo transmite conocimientos, sino que también construye vínculos, fortalece la comunidad y reafirma el compromiso ético y social de la profesión.

Al reflexionar sobre la evolución de la extensión universitaria en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) se observa un proceso gradual y transformador, marcado por distintos momentos históricos que

1 Los libros donados quedaron dispuestos en estanterías de madera, en el espacio de trabajo cotidiano y de reunión de los integrantes del centro vecinal. Sin embargo, a raíz del advenimiento de la pandemia de COVID-19 y de la falta de un bibliotecario que realizara el tratamiento técnico específico, no pudieron ser identificados ni catalogados para su acceso por parte de los vecinos.

2 El valor secundario es aquel que determina su permanencia en un Archivo Histórico y le confiere un valor patrimonial.

reflejan cambios en la concepción de la universidad y su vínculo con la sociedad. Desde el perfil profesional del archivero, insertar la extensión significa reconfigurar la relación con la comunidad y romper con una tradición disciplinar centrada exclusivamente en la organización de fondos documentales, donde el contacto con la sociedad se limitaba al acceso a los documentos. En definitiva, un trabajo colaborativo, basado en redes de comunicación y vínculos personales, que interpela tanto el compromiso individual como el institucional, y ressignifica las funciones universitarias de enseñanza, investigación y extensión. En este marco, la integralidad de los actores universitarios se despliega cuando lo individual se articula con lo colectivo, generando una práctica auténtica y transformadora.

En esta línea, se formuló el Proyecto de Extensión “El silencio para leer y las historias para archivar: el Centro Vecinal B° Liniers recupera la identidad barrial”³, cuyos objetivos y sentidos, articulan las prácticas propias de la bibliotecología y la archivología con los lazos comunitarios.

Objetivos generales

Buscan recuperar y organizar el archivo y la biblioteca del centro vecinal B° Liniers mediante un trabajo colaborativo entre la comunidad, la escuela y la universidad, y fomentar un aprendizaje colectivo que fortalezca la participación comunitaria y la identidad del barrio.

Objetivos específicos

Se centran en fomentar la participación y el aprendizaje comunitario. Se persigue generar espacios de encuentro entre vecinos, la escuela y el centro vecinal para compartir conocimientos sobre organización y catalogación de documentos y libros. También se contemplan actividades prácticas con niños y talleres con docentes, así como jornadas de

3 Proyecto de extensión aprobado por RD-2024-1690-E-UNC-DEC#FFYH.

lectura y relatos vecinales, promoviendo la conservación de documentos y sensibilizando a la comunidad sobre la importancia de los libros y documentos como patrimonio cultural.

Metodología

Se desarrolla mediante un trabajo colaborativo entre la Escuela de Archivología, la Escuela y el Jardín Santiago Liniers, el centro vecinal y los vecinos. Se implementan encuentros participativos para recoger necesidades, propuestas y experiencias comunitarias. La catalogación y preservación de libros y documentos se realiza integrando prácticas archivísticas y bibliotecológicas (aunque se está en la primera fase, la catalogación de los libros doandos). Además, se llevarán a cabo actividades educativas, como jornadas de lectura, relatos vecinales y talleres prácticos con niños, promoviendo la alfabetización documental y la memoria del barrio.

Actores involucrados y acciones

El proyecto involucra a la Escuela de Archivología (UNC), encargada de la coordinación y metodología archivística; al Centro Vecinal B° Liniers y a sus integrantes en gestión, que aportan conocimientos sobre la historia producida y sobre su relación cotidiana con los vecinos; a la Escuela y Jardín Santiago Liniers, cuyos docentes y niños participarán en talleres y actividades prácticas durante 2026; y a la comunidad barrial, que colabora activamente en la organización de su propios documentos, a partir de la presentación del Archivo Histórico y las actividades de lectura, con la intención de que la familia se convierta en el eje central de la propuesta.

Problemáticas y desafíos

El proyecto enfrenta retos relacionados con la falta de organización y catalogación de los libros, la escasa participación de la comunidad en

el acceso y la lectura de los materiales de la biblioteca, y la necesidad de sensibilizar a los vecinos sobre el valor del patrimonio cultural. Asimismo, se busca fortalecer la organización del Archivo Histórico del Centro Vecinal, con el fin de brindar mayor visibilidad e identidad al barrio.

Los resultados a lograr y fortalecer

Se han iniciado reuniones con la directora del Colegio Santiago Liniers, con el fin de organizar la biblioteca y el archivo escolar. Al mismo tiempo, se buscan consolidar redes de colaboración entre la Universidad, el Centro Vecinal y los vecinos, promoviendo la participación activa de los alumnos en este proceso comunitario.

La experiencia evidencia cómo la extensión universitaria transforma y fortalece la práctica profesional del archivero y del bibliotecario. Además, integra a los estudiantes universitarios en la acción, generando aprendizajes compartidos que forman parte. Asimismo, amplía la participación de los vecinos, generando aprendizajes distintos a los propios. Esto se refleja en la construcción colectiva en la catalogación de los libros y, a futuro, se proyectará hacia la organización y gestión de documentos.

El proyecto de extensión pretende co-construir una ruta de ida y vuelta: un puente que articule nuestra propuesta con las necesidades y saberes de la comunidad. En este tránsito humano, fortalecido por lo colectivo, se materializan ideas, trabajo intelectual, compromiso y empatía. Retomando la dimensión planteada por Orlando Fals Borda sobre el concepto de sentipensante, ser archipensante implica pensar y sentir la acción en un espacio de encuentro, estableciendo un diálogo con los demás y revalorizando los vínculos, los territorios y el conocimiento compartido.

Bibliografía

Berlanga Gallardo, B. (2015). *Romper, romper, romper: subvertir el orden de lo educativo. La experiencia de los posgrados de la Universidad Campesina Indígena en Red (México)*.

- Erreguerena, F. (2020). Repolitizar los territorios. Reflexiones sobre los conceptos de territorio y poder en la extensión universitaria. *Revista +E: Revista de Extensión Universitaria*, (13), 1–13. *Piragua*, (41), 84–92. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Extension/es/article/view/9492/12895>
- Fals Borda, O. (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina* (V. M. Moncayo, ed.). Siglo del Hombre Editores.



Experiencia de estudiantes de la asignatura OPC II (FO, UNC) en escuelas urbano-marginales de la ciudad de Córdoba

PASCUALINI, Katya Yanela. yanepascualini@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Odontología (FO) - Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Palabras claves: prevención, salud bucal, comunidad escolar.

Resumen ampliado

Introducción y contexto general

La experiencia se enmarca en un proyecto de salud bucal ejecutado por alumnos del quinto año de la carrera de Odontología, Facultad de Odontología (FO) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), desde la cátedra de Odontología Preventiva y Comunitaria II (OPC II); llevado a cabo de octubre y noviembre de 2024 en la Escuela Profesor Miguel Luciani, institución educativa de nivel inicial y primario, pública, dependiente de la Provincia de Córdoba. Se ubica en el barrio Ramón J. Cárcano, ciudad de Córdoba (zona SE). La población destinataria estuvo constituida por alumnos de 5º grado A del turno mañana, con un total de 18 niños de entre 10 y 11 años, sus familias y la comunidad escolar.

La propuesta se realiza con el objetivo de cumplir con las actividades académicas y obligatorias de la cátedra de OPC II. Consiste en proponer a los estudiantes de la FO realizar una planificación de salud odontológica en una comunidad escolar. Tiene el propósito de fomentar en los futuros profesionales que desde la odontología comunitaria se impulsa un abordaje integral, interdisciplinario e intersectorial de la salud,

que permita identificar potencialidades y riesgos, necesidades objetivadas por el equipo de salud y percibidas por la población, recursos comunitarios —gubernamentales y no gubernamentales— que den paso a una construcción colectiva en el territorio, que permite reflexionar, para diseñar luego acciones que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas y por ende su salud. La planificación de la experiencia se abordó desde el concepto de programación local participativa, definido por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) como “un proceso de carácter científico que responde a los aportes de las ciencias sociales y administrativas, mediante el cual un servicio o conjunto de servicios planifica sus acciones considerando el perfil epidemiológico de la población”. Las actividades se estructuraron sobre la base de cinco ejes principales:

1. Lograr que la comunidad escolar comprenda que los actores de estos programas de salud tienen el objetivo de colaborar con la salud individual y colectiva de la comunidad.
2. Que los niños permitan ser atendidos por cualquier profesional odontólogo sin desarrollar apego a uno en particular.
3. Informar y concientizar acerca de la importancia de la salud bucal y la prevención.
4. Reforzar e incorporar técnicas de higiene bucal junto con pautas de alimentación saludable.
5. Implementar acciones preventivas frente a la caries dental mediante la aplicación de flúor, selladores, inactivación de caries con técnicas atraumáticas, y derivaciones cuando fueran necesarias.

Desarrollo de las actividades

Primera instancia: interacción inicial y presentación

En la primera visita, los estudiantes de la FO se presentaron ante la directora del establecimiento, Claudia Vega, con el fin de obtener autorización y acordar la planificación de actividades. Se explicó el plan

de acción, cuyo primer objetivo consistió en la realización de inspecciones intrabucales y la confección de historias clínicas, a fin de establecer un diagnóstico del estado de salud bucal de la población. Para ello, se utilizaron índices odontológicos tales como el de dientes sanos, estado gingival, CPOD, entre otros, los cuales fueron actualizados de manera individual para cada alumno.

Durante esta jornada se recorrió la escuela y su entorno, observando aspectos sobresalientes de infraestructura y del barrio. Asimismo, se realizó una entrevista con la directora, quien brindó información valiosa acerca del funcionamiento de la institución, la situación socioeconómica de los alumnos, la incorporación reciente de jornada extendida, la asistencia de los padres a las actividades escolares y la presencia de casos particulares como niños con TEA acompañados por psicopedagogas.

La entrevista permitió contextualizar la realidad de los alumnos y comprender la importancia de adaptar las intervenciones odontológicas a sus condiciones específicas. También se conocieron los servicios brindados por el P.A.I.Cor, que garantizan desayuno, almuerzo y merienda a los estudiantes, lo que tiene un impacto directo en la alimentación y, por ende, en la salud bucal.

Todas estas instancias, tanto las observaciones como las entrevistas y los registros realizados en el aula, constituyeron un primer acercamiento orientado a la construcción de un diagnóstico situacional de la comunidad, condición indispensable para planificar acciones pertinentes y contextualizadas. De este modo, la experiencia áulica trasciende los muros de la universidad, reconociendo el valor de involucrarse activamente en el territorio y reafirmando el carácter extensionista del proyecto.

Segunda instancia: motivación sobre la salud bucal

A partir de lo observado se produce una planificación. “La planificación es la herramienta para pensar y crear el futuro (...) Esta se refiere al cálculo que precede y preside la acción en cualquier ámbito del juego social”, señala Mario Testa.

El propósito fue motivarlos respecto a la importancia de la salud bucal, introducir el uso del cepillo dental y técnicas de cepillado. También se buscaba indagar sobre experiencia previa con odontólogos y obtener datos filiatorios para completar historias clínicas.

Tercera instancia: motivación y demostración de técnica de cepillado

Se otorgó a cada niño un cepillo adecuado para su edad y se reforzó la importancia de su uso diario. Con técnicas participativas, se explicó y demostró el cepillado correcto, utilizando doble tono y espejos para que los niños observaran la coloración de la placa bacteriana nueva y vieja, comprendiendo la importancia de eliminarla para prevenir caries.

Además, se indagó sobre los hábitos alimenticios, preguntando acerca del consumo de frutas y golosinas. Los resultados arrojaron que 10 de los 15 niños sí consumían frutas regularmente, aunque también ingerían golosinas y bebidas azucaradas, mientras que 4 de los 15 niños no consumían frutas de manera habitual.

Se realizó también topicación con flúor a cada niño, reforzando el esmalte dental y previniendo caries futuras.

Cuarta instancia: acción preventiva con selladores

Se citó nuevamente a los alumnos de 5º grado A, con autorización de los padres. De los 15 presentes, 7 trajeron su cepillo y 8 lo olvidaron, lo que evidenció la necesidad de seguir reforzando el hábito. Se controló la técnica de higiene y se aplicaron selladores en puntos, surcos, fosas y fisuras profundas utilizando ionómero vítreo tipo II de alta densidad, elegido por sus propiedades de liberación de flúor. En total, 13 niños recibieron selladores durante la jornada y también se planificó la derivación de los casos con caries cavitadas o que requerían tratamientos más complejos.

Las observaciones destacaron la necesidad de seguir reforzando el hábito de higiene bucal y de motivar a los niños para mejorar tanto la técnica de cepillado como sus hábitos alimenticios.

Quinta instancia: evaluación

Se destinó a evaluar el impacto de las intervenciones. Cada niño se cepilló frente al espejo mientras explicaba lo que hacía, a fin de comprobar su comprensión de la técnica y observar si la estaban incorporando de manera correcta. Se revisaron historias clínicas y se derivaron alumnos que presentaban caries cavitadas hacia instituciones odontológicas de referencia, como el Hospital Odontológico de la UNC o el Centro de Salud Cárcano.

Se completaron índices clínicos y se concluyó con la aplicación de selladores e inactivación de caries en los niños que aún lo necesitaban.

Resultados y observaciones

La experiencia permitió desarrollar múltiples aprendizajes tanto para los niños como para los profesionales en formación. A destacar:

- Cobertura parcial pero significativa: no siempre fue posible trabajar con la totalidad de los alumnos, ya que en distintas fechas hubo ausencias. Sin embargo, se alcanzó a intervenir en la mayoría con técnicas de motivación, topicación con flúor y selladores.
- Entrega de cepillos: cada niño recibió su propio cepillo, lo que favoreció el fortalecimiento del hábito de higiene en el hogar y en la escuela.
- Participación activa: los niños mostraron entusiasmo y colaboración, sobre todo en las actividades con espejos y colorantes de placa, que les permitieron observar de manera directa el impacto del cepillado.
- Detección de problemáticas: se identificaron casos que requirieron derivación, lo que resalta la importancia del vínculo entre la escuela y los servicios de salud.
- Hábitos alimenticios: el consumo elevado de golosinas y bebidas azucaradas fue una constante, lo que representa un factor de riesgo que requiere abordaje integral desde la escuela, las familias y los programas de alimentación escolar.

Reflexión final

El proyecto alcanzó los objetivos planteados en gran medida, ya que permitió concientizar a los niños sobre la importancia de la salud bucal y capacitarlos en la técnica de cepillado. Se observó un cambio positivo en el compromiso con la higiene y en la disposición hacia el cuidado personal.

La experiencia evidenció la necesidad de mantener continuidad en este tipo de acciones preventivas, ya que los hábitos no se consolidan en una única intervención. También puso en relieve la importancia del trabajo interdisciplinario y comunitario, integrando escuelas-familias-servicios de salud para garantizar una atención integral.

En conclusión, la acción preventiva en salud bucal realizada en la institución permitió cumplir con la meta de educar, motivar y generar un impacto positivo en los hábitos de higiene dental de los niños. La experiencia reafirma que la prevención temprana es fundamental no solo para evitar enfermedades, sino también para empoderar a los niños en el cuidado de su salud desde una edad temprana.

Bibliografía

- Organización Panamericana de la Salud. (2001). *La programación local participativa en salud: una estrategia para el fortalecimiento de los sistemas locales de salud*. OPS.
- Testa, M. (1995). *Pensar en salud*. Lugar Editorial.
- World Health Organization. (2013). *Oral health surveys: Basic methods* (5th ed.). WHO Press.
- Frencken, J. E., & Holmgren, C. J. (1999). *Atraumatic restorative treatment (ART) for dental caries*. STI Book.
- Manual 2024 de Odontología Preventiva y Comunitaria II - Facultad de Odontología, UNC.



Talleres de elaboración de alimentos artesanales: Fortaleciendo lazos comunitarios y desarrollo local en Córdoba

Manera Gabriel. gamanera@agro.unc.edu.ar

Navarro José. josenavarro@agro.unc.edu.ar

Lambir Jacobo Judith. judithlj@agro.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Cs. Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: interinstitucionalidad, economía social, sostenibilidad alimentaria.

Resumen ampliado

Objetivos:

- Contribuir al fortalecimiento de redes sociocomunitarias a partir de talleres de elaboración artesanal de alimentos.
- Promover herramientas de producción agroalimentaria de bajo costo y fácil replicabilidad.
- Fomentar la construcción colectiva de conocimiento en un marco de diálogo entre universidad y comunidad.
- Generar capacidades vinculadas a la seguridad alimentaria, el consumo responsable y la sostenibilidad.

Metodología

Este esquema se inspiró en la educación problematizadora de Paulo Freire, privilegiando un espacio de diálogo donde educador y

educando se enriquecen mutuamente: “Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo” (Freire, 1999, p. 79). Se plantea un diálogo horizontal y respetuoso entre diferentes saberes.

La experiencia se diseñó desde un enfoque participativo, tomando como base las necesidades y demandas expresadas por los actores territoriales (Tomassino 2019). El proceso metodológico incluyó:

- Encuestas y consultas previas a los vecinos, realizadas junto a municipios, Universidades Populares y la Agencia Córdoba Turismo.
- Reuniones vecinales y jornadas de diagnóstico participativo, para identificar problemáticas específicas de cada localidad.
- Trabajo operativo interinstitucional, donde la Facultad de Ciencias Agropecuarias aportó docentes, materiales didácticos y asesoramiento técnico, mientras los organizadores locales garantizaron insumos, espacio físico, alojamientos y logística.

Durante los talleres se desarrollaron:

- Clases teórico-prácticas sobre principios de procesamiento de alimentos.
- Resolución de problemas técnicos propios de la producción artesanal.
- Ejercicios grupales y producción colaborativa de alimentos.
- Elaboración de diagramas de flujo sobre el proceso de elaboración de cada producto para luego exponer grupalmente ante sus pares, a fin de que todos puedan preparar todos los productos.
- Elaboración de al menos seis productos diferentes por cada taller (conservas, confituras, escabeches, lácteos, según la localidad).
- Exposiciones colectivas y plenarios, promoviendo discusión y reflexión sobre la aplicación práctica de lo aprendido.

Estrategias de articulación:

En el marco del Modelo Concientizador de Freire, se introduce la dimensión política de la educación, entendiendo el acto educativo como transformador y liberador, despertando la conciencia de los participantes. A través de una Educación Problematicadora, educador y educando se educan mutuamente en un diálogo que lleva al aprendizaje del conocimiento, generando una reflexión, descubriendo la realidad para transformarla (Freire, 1999).

En este sentido, fue clave el análisis previo de las necesidades de cada comunidad para orientar la pertinencia y eficacia de los talleres. Los espacios de formación no se entendieron como una transferencia unilateral de conocimientos, sino como encuentros formativos que permiten descubrir, reflexionar y transformar la realidad local.

El diálogo horizontal entre la universidad y los actores territoriales se desarrolló bajo las siguientes estrategias:

- Reconocimiento del contexto social, cultural y económico en cada localidad.
- Valoración de los saberes previos de los asistentes, integrados a la construcción colectiva del aprendizaje.
- Diseño flexible de contenidos técnicos, adaptados a recursos locales y realidades productivas diversas.
- Promoción de experiencias prácticas y replicables, apuntando a la autonomía de los participantes.
- Fortalecimiento de redes comunitarias en torno al empleo, la alimentación y el asociativismo, utilizando las distintas herramientas informáticas.

Actores involucrados

- Facultad de Ciencias Agropecuarias – UNC.
- Universidad Nacional de Córdoba, Universidades Populares. Gobierno de la Provincia de Córdoba, Agencia Córdoba Turismo.

- Gobiernos municipales de Córdoba, Colonia Caroya, Cruz del Eje, Mina Clavero, Miramar, Salsacate y Serrezuela.
- Vecinos, organizaciones sociales, microemprendedores, comunidad LGBTIQ+, personas en situación de alta vulnerabilidad.

Problemáticas y desafíos

El trabajo reveló cómo la heterogeneidad de contextos locales incidió en los desafíos.

Ciudad de Córdoba: la Dirección de Intervención Territorial de la Municipalidad de Córdoba prioriza el acompañamiento a sectores vulnerables (víctimas de violencia, comunidad LGBTIQ+, personas en situación de calle). Allí los talleres de conservas y confituras se orientaron a grupos con necesidades sociales urgentes, donde la capacitación funcionó como un espacio terapéutico, de integración y fortalecimiento de autoestima, además de formativo.

Localidades del interior (Colonia Caroya, Cruz del Eje, Mina Clavero, Miramar, Salsacate y Serrezuela): el perfil de los participantes estuvo vinculado sobre todo a microemprendedores y vecinos interesados en iniciar o fortalecer sus producciones locales. Los talleres versaron sobre productos lácteos (Miramar, Salsacate y Serrezuela), conservas (Cruz del Eje y Colonia Caroya) y escabeches (Mina Clavero), en cada caso adaptados a las materias primas regionales disponibles. Aquí el desafío principal radicó en integrar los conocimientos técnicos universitarios con las prácticas productivas tradicionales, creando un discurso válido y apropiado para personas generalmente poco habituadas a capacitaciones formales.

Uno de los mayores retos fue garantizar la continuidad y sostenibilidad de las redes formadas luego de los talleres. El compromiso institucional intersectorial resultó fundamental para sostener los vínculos y proyectar futuras iniciativas.

Conclusiones

El impacto de las experiencias fue significativo en términos sociales, educativos y comunitarios. La capacitación logró transformar la percepción de los participantes sobre sus propias capacidades. Adquirieron conocimientos técnicos y habilidades concretas en la elaboración de alimentos, lo que les permitió explorar una potencial fuente de ingresos. Además de la formación técnica, se fomentó el trabajo en equipo y la creación de redes de apoyo, fortaleciendo el tejido social. Los participantes no solo se llevaron sus propios productos, sino también apuntes y un diagrama de flujo de producción, lo que les dio una base sólida para replicar el proceso de manera autónoma.

Desde el punto de vista institucional, se consolidó la articulación entre municipalidades, la Agencia Córdoba Turismo y la universidad pública, firmando convenios específicos de cooperación institucional y asistencia técnica, demostrando la efectividad de las políticas de intervención territorial integradas con propuestas formativas. La experiencia promovió un enfoque inclusivo y participativo, favoreciendo la creación de redes de apoyo.

Estos talleres están directamente alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

- ODS 12 - Producción y Consumo Responsables: la iniciativa promueve el aprovechamiento de excedentes del Mercado de Abasto, reduciendo el desperdicio de alimentos para el caso de la ciudad de Córdoba, mientras que para el resto de las localidades se trabajó con materias primas de cercanías (leche de cabra en Salsacate y Serrezuela, de vaca en Miramar, duraznos en Colonia Caroya etc.) Al enseñar a elaborar conservas, confituras y escabeches, se extiende la vida útil de frutas y hortalizas, fomentando un modelo de consumo más consciente, eficiente y sostenible.

- ODS 17 - Alianzas para lograr los objetivos: el éxito de los talleres se basó en una alianza estratégica entre las municipalidades, la Agencia Córdoba Turismo y las Universidades Populares (como gestores sociales y financiadores) y la Facultad (como ámbito institucional que promueve y acompaña la generación de conocimientos, y facilita espacios y equipamiento). Esta colaboración demuestra cómo la articulación entre el sector público y el ámbito académico es fundamental para impulsar soluciones sostenibles y replicables que impacten positivamente en la comunidad. Esta cooperación interinstitucional sentó las bases para futuras iniciativas replicables que fortalezcan la inclusión y el desarrollo local sustentable.

La colaboración interinstitucional es clave para optimizar recursos y potenciar los resultados. La combinación de la experiencia social de las municipalidades, la Agencia Córdoba Turismo y las Universidades Populares, con la capacidad técnica de la universidad resultó ser un modelo efectivo. Además, se confirmó la importancia de una metodología práctica y el uso de recursos locales para generar un aprendizaje significativo y directamente aplicable a la vida de los participantes.

La participación activa y el trabajo en red potencian el compromiso de los asistentes.

El modelo es altamente replicable en otras comunidades. Requiere una mínima infraestructura, disponibilidad de materias primas locales y articulación institucional. La experiencia puede adaptarse a distintos contextos, utilizando recursos regionales y aplicando los contenidos técnicos básicos en conservación de alimentos. Su implementación es viable tanto en zonas urbanas como rurales, favoreciendo la inclusión, el autoempleo y la sostenibilidad alimentaria.

Finalmente, la experiencia de talleres de alimentos artesanales impulsada por la UNC demuestra que las acciones extensionistas

constituyen una herramienta transformadora cuando se sustentan en el diálogo de saberes, la co-construcción y el reconocimiento de la comunidad como actor principal del proceso educativo. Su valor reside en haber integrado objetivos técnicos, sociales y comunitarios, consolidando redes territoriales y ofreciendo alternativas productivas, pero también en haber generado un tipo de conocimiento compartido que habilita nuevas formas de pensar y transformar la realidad colectiva.

La replicabilidad del modelo, su contribución a la sostenibilidad alimentaria local y su perspectiva inclusiva lo convierten en una estrategia de extensión universitaria relevante frente a los desafíos contemporáneos. En palabras de Tommasino (2019), la extensión universitaria debe asumirse no como una acción complementaria, sino como una función social estratégica de la universidad pública, orientada al fortalecimiento democrático, al desarrollo local y a la justicia social.

Bibliografía

Freire, P. (1999). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI Editores.

Tomassino, H. (2019). “La extensión crítica en América Latina: debates, prácticas y perspectivas”. *Revista +E: Extensión en Debate*, 9(10), 12-27.



La escuela popular como dispositivo de co-construcción sobre prácticas de cuidado para las infancias

Montich, Paola Ivana. pmontich@upc.edu.ar

Tobares, Soledad del Valle. soledadtobares@upc.edu.ar

Navarro, Ivana Mariel. ivananavarro@upc.edu.ar

Carrizza Perticarani, Abril. abrilcarrizza@gmail.com

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba, Facultad de Educación y Salud Dr. Domingo Cabred.

Palabras claves: prácticas de cuidado infantil, organizaciones sociales, mujeres.

Resumen ampliado

Este proyecto de extensión universitaria se aloja en el Programa de Vinculación Territorial del Departamento de Formación Interdisciplinario de la Facultad de Educación y Salud (DI.FES), en articulación con las carreras de licenciatura de Psicomotricidad y Psicopedagogía, en convenio con el Servicio en Promoción Humana (SERVIPROH), que agrupa a cinco organizaciones comunitarias con sus respectivos centros educativos comunitarios (CEC) destinados a niñas, niños y adolescentes (NNyA).

El proyecto, enmarcado en la Escuela de Referentes Comunitarios (SERVIPROH), propicia un trayecto de formación desde una educación no sexista entre las educadoras comunitarias que participan en los CEC, docentes y estudiantes de la FES. Esta formación consta

de talleres itinerantes de reflexión y producción de conocimiento sobre las temáticas vinculadas a los CEC, que buscan socializar, construir y sistematizar saberes de las organizaciones comunitarias en relación a prácticas de cuidado, protección de derechos y perspectiva de género en el campo de las infancias y juventudes.

Para pensar en prácticas de cuidado en clave de género, Lesbegueris (2019) plantea necesario “repensar las dinámicas del poder, descolonizando y despatriarcalizando nuestras teorías y prácticas, para habilitar un ‘buen vivir’ para las infancias” (s/p). En esta clave también pensamos y problematizamos en relación a la distribución y feminización de los cuidados, atribuidos a prácticas vinculadas a las mujeres y que, a su vez, dan cuenta de una construcción de procesos de identificación corporal que configuran ciertos sentidos en torno a los cuidados.

El proyecto presenta los siguientes objetivos generales: propiciar la construcción de conocimientos situados en relación a las prácticas de cuidado; la promoción de derechos y la perspectiva de género en los CEC que alojan las infancias; promover la formación de estudiantes, desde una perspectiva de extensión crítica hacia el compromiso social en una relación dialéctica entre universidad y comunidad, y desarrollar recursos que sistematizan los encuentros y los saberes contruidos entre estudiantes/docentes y comunidad/universidad, poniendo en valor la escritura colectiva como medio que permita socializar las prácticas formativas.

La modalidad de trabajo se sustenta en los cinco principios de la educación popular, orientados a recuperar la mística y los símbolos colectivos; reivindicar la ronda, las identidades y las memorias de las comunidades; construir conocimiento desde abajo, a partir de las propias prácticas; desarrollar la ludicidad y alimentar la comensalidad; y reconocernos como compañeros y compañeras en las luchas compartidas.

Este proyecto se inscribe en una propuesta de educación popular, entendida como una formación entre adultas que co-construyen

distintos formatos de talleres itinerantes para acompañar a las infancias desde una perspectiva de derechos y de género. En este marco, se ponen en diálogo los saberes populares y los saberes académicos, con el objetivo de reivindicar y visibilizar los saberes de las mujeres en las organizaciones comunitarias.

Este proyecto se sostiene bajo la concepción de la educación popular, que pretende la construcción del conocimiento a partir del reconocimiento mismo de la realidad y del contexto de los CEC. Un abordaje colectivo que recupera diferentes temáticas que nos interpelan, movilizan y desafían las propias prácticas que se desarrollan en la comunidad.

Por consiguiente, para Algava (2006), la educación popular revaloriza lo lúdico como modo de descubrir y descubrirnos en los vínculos y en las matrices de aprendizaje viciadas por los valores del capitalismo, y de disponernos a la construcción de nuevas relaciones, nuevos saberes y nuevas subjetividades. En este marco, el construir creativamente con otros constituye una actitud lúdica. Implica comprometerse con nuevas reglas consensuadas y supone un hacer sobre la realidad que transforme y acerque esa realidad a los sueños. Todo esto implica un desafío. Implica desarmar para volver armar creativamente. Significa aventurarse. En definitiva, se trata de un verdadero hacer lúdico (Algava, M. en Comba, et al., 2019).

La propuesta se orienta hacia una participación transformadora que pone en juego la subjetividad del encuentro, dando lugar a la circulación e intercambio de diversos saberes hacia una construcción dialéctica del conocimiento. En este sentido, y desde un rol “sustantivamente democrático” (Tommasino, 2016) propio de un proceso de relación horizontal que aloja y reconoce la alteridad, el proyecto considera los saberes y sentires de las actoras implicadas para pensar intervenciones participativas y emancipadoras.

Así, la creación de conocimiento tiene en su centro a las mujeres y las infancias de la comunidad, y es elaborado por ellas mismas

otorgando legitimidad y un lugar protagónico al saber que emerge de un contexto situado.

En este marco, las metodologías son participativas, colectivas, con diagnósticos situados y participativos. Montenegro, L. (2006) plantea que las corrientes en intervención social comunitaria presentes en el ámbito profesional y académico hacen énfasis en que las personas deben ser parte de la solución de estos problemas y gestar acciones de transformación social sobre sus realidades.

Las problemáticas y desafíos que se presentan durante 2025 se relacionan con la necesidad de profundizar y poner en valor, en clave de fortalecimiento comunitario, el rol de las mujeres dentro de las organizaciones comunitarias, así como su gestión y su incidencia en las políticas públicas y en las acciones que se llevan adelante para la apertura y continuidad de los CEC. Se diseñan estrategias para pensar el trabajo con las familias, para enlazarlas en sus proyectos de planificación pedagógica y también materializar acciones de intervención para generar recursos lúdicos desde una perspectiva de género y cuidados en las infancias.

Además, surge, a partir del diálogo dentro de los territorios, la necesidad de acompañar a las adultas en la problematización de la práctica del uso de las pantallas, sus beneficios y sus aspectos obstaculizadores en el desarrollo infantil. Otro de los temas relevantes refiere al consumo problemático, como un emergente que insiste en los CEC y que preocupa a las educadoras en relación con los modos y las redes que se producen para acompañar a las juventudes y a sus familias.

Como desafío se propone la elaboración de una escritura colectiva que permita la construcción del relato de experiencia, que dará cuenta de la historia de vida de las mujeres como partícipes activas, desde una posición política, en el sostenimiento de los espacios de niñez.

Las conclusiones o resultados logrados se construyen a partir de los sentidos de la experiencia transitada; reunirnos en espacios comunes

y dar lugar a la conversación permite configurar nuevos sentidos, crear, reinventar y socializar prácticas de cuidado y saberes que se constituyen e instituyen dentro de los espacios diseñados para las infancias.

La participación en el encuentro propicia la implicación y una revisión de las propias prácticas pedagógicas políticas llevadas adelante por las mujeres educadoras, pensando en constantes desafíos en torno a las infancias: qué ofrecer y qué propiciar, en relación al desarrollo infantil en la promoción y prevención ante situaciones que las preocupan.

El relato de sus experiencias compartidas, el modo de vivenciar los espacios, de ofrecer recursos a las infancias, de establecer diálogos con las familias, de gestar juegos colectivos y colaborativos ponen en relevancia una transformación constante en los modos de intervención comunitaria. Asimismo, se promueve la construcción de nuevas redes que garanticen la protección y promoción de los derechos de las infancias y sus familias.

Por otra parte, podemos compartir que esta propuesta se lleva adelante desde hace seis años, sosteniéndose por las cinco organizaciones barriales, con educadoras que tienen distintas funciones y con los desafíos que el contexto delimita en las condiciones de los CEC.

Bibliografía

- Algava, M. (2006). *Jugar y jugarse. Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular*. América Libre.
- Comba, A., et al. (2021). *La escuelita: Revista de sistematización de la experiencia de la escuela popular de formación en niñez*.
- Montenegro, L. (2006). *Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria*. Grau.
- Tommasino, H. (2010). De la extensión a las prácticas integrales. En *UdelaR. Hacia la Reforma. La extensión en la transformación de la enseñanza: Los espacios en formación integral*.



Descubriendo con el microscopio II

Fernández Javier Elías. javier.fernandez@unc.edu.ar.

Oviedo María de los Ángeles. maria.oviedo.159@unc.edu.ar.

Plavnik Luis Mario. luis.plavnik@unc.edu.ar.

Lucero, Rosita Nilda del Valle. rosita.lucero@unc.edu.ar.

Filiación institucional: Facultad de Odontología. UNC.

Palabras claves: extensión universitaria, educación participativa y contextualizada, motivación.

Resumen ampliado

Introducción

En la Cátedra A de Histología y Embriología de la Facultad de Odontología de la UNC venimos realizando talleres de comunicación de la ciencia en escuelas primarias y secundarias de la ciudad de Córdoba. El primer taller fue en la escuela Gabriela Mistral en 2010 y, posteriormente, se concretaron en el marco de “Ciencia para armar” de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba. En esos encuentros tuvimos un rico intercambio con alumnos/as y docentes de distintas comunidades educativas y estratos sociales diversos. En esos talleres se obtenían células de la mucosa bucal de profesores universitarios y maestros, se colocaban en un portaobjeto, se coloreaban y se observaban en el microscopio. Allí detectamos un gran interés en alumnos/as, maestros/as y profesores por la ciencia, la experimentación y nuevas situaciones. También en algunas escuelas tenían microscopios, pero no sabían utilizarlos o no tenían preparaciones histológicas para observar. En varias escuelas nos solicitaban que regresáramos y

muchos maestros y profesores preparaban temas de ciencias naturales de manera previa a nuestra llegada.

A partir del diálogo entre ambas comunidades educativas y los estudiantes, repensamos nuestras prácticas y nos interrogamos acerca de si continuábamos reproduciendo el rol histórico de las universidades, concebidas como espacios donde se produce y circula un saber experto y legítimo —denominado conocimiento científico— al que solo unos pocos pueden acceder, o si, por el contrario, desarrollábamos acciones orientadas a un mayor contacto con la sociedad en la que la universidad se inserta, especialmente con los sectores populares y en situación de mayor vulnerabilidad. El Consejo Interuniversitario ha definido a la extensión universitaria como “un espacio de cooperación entre la universidad y otros actores de la sociedad de la cual es parte”. Es por eso que este proyecto pretende contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las personas, logrando enlazar estas dos instituciones educativas.

Objetivos

- Promover la construcción de espacios plurales y colectivos para desarrollar acciones interinstitucionales que involucren a estudiantes, docentes y familias del nivel primario y estudiantes y docentes del nivel universitario para democratizar el conocimiento científico.
- Promover en cada estudiante la actitud crítica frente a la realidad.
- Generar espacios inclusivos de intercambio entre docentes universitarios y de nivel primario.
- Favorecer la participación de los estudiantes en actividades experimentales que permitan la utilización del microscopio para reconocer la célula como unidad vital.
- Visualizar a la universidad como un bien público que habilita la continuidad en la educación permanente.

Metodología

Para que un programa de desarrollo se cumpla satisfactoriamente es necesario establecer asociaciones inclusivas (a nivel mundial, regional, nacional y local) sobre principios y valores, así como sobre una visión y unos objetivos compartidos que se centren primero en las personas y el planeta. En este proyecto existe un trabajo mancomunado entre todos los actores comprometidos: universidad, docentes de nivel inicial, alumnos y familias.

Descripción de la experiencia

El trabajo de campo se realizó con estudiantes, docentes y familias de 6° grado de la escuela primaria Dr. Ramón J. Cárcano de la ciudad de Córdoba, a través de un método de intervención participativo y educativo. Entre docentes universitarios y primarios se crearon espacios de intercambio para diseñar una secuencia didáctica con eje en los seres vivos: células como unidad de vida. En el aula se desarrolló un taller interactivo donde se expusieron conceptos generales de la célula y su rol fundamental como componente básico de todos los seres vivos y que en nuestro organismo se agrupan para realizar diferentes funciones especializadas. Posteriormente, los docentes universitarios realizaron la toma de material de la mucosa bucal a los y las docentes de las instituciones educativas. Se efectuaron extendidos de mucosa bucal, los cuales fueron coloreados con azul de metileno para la confección de los preparados histológicos, que luego fueron observados mediante microscopio óptico bajo la supervisión y orientación de los docentes universitarios. Cada alumno realizó un dibujo de las observaciones microscópicas. Asimismo, se desarrollaron talleres y reuniones con las familias, destacándose el impacto positivo que esta experiencia generó en los alumnos y alumnas, las maestras y las familias participantes.

Estrategias de articulación

- Reconocimiento de las necesidades y prioridades de la institución educativa y de las familias, con el propósito de contextualizar el conocimiento científico en la vida cotidiana y de identificar estrategias que incentiven a niños y familias a considerar la posibilidad de estudios universitarios y la participación en procesos de investigación, entendiendo a la universidad como un bien público, accesible y al alcance de todos y todas.
- Facilitar el empoderamiento de docentes, familias y alumnos como agentes transformadores de su propia comunidad. Generar espacios de intercambio y planificación entre los coordinadores del proyecto. Fomentar instancias de elaboración, seguimiento y evaluación de la secuencia didáctica de manera colaborativa entre docentes de la universidad y de escuela primaria, aplicando conocimientos académicos con fundamento científico. Impulsar la identificación de cada estudiante/niño en el rol de un científico. Promover la asistencia y participación de los padres en la reunión taller. Aumentar la divulgación de los resultados del cuestionario. Difundir a la comunidad educativa y científica las actividades y producción elaborada por los niños y/o docentes durante el año escolar.

Actores involucrados

Los y las estudiantes destinatarios son niños y niñas de sexto grado que asisten al espacio curricular de Ciencias de Jornada Extendida de la Escuela Ramón J Cárcano de la ciudad de Córdoba y sus familias. El equipo de trabajo está conformado por docentes de la Cátedra A de Histología y Embriología, estudiantes universitarios de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba, los directivos y docentes de Ciencias de Jornada Extendida de la Escuela Dr. Ramón José Cárcano. El equipo universitario estará encargado de dar las

charlas informativas y talleres tanto a las familias como a estudiantes de la primaria, así como manipular los microscopios y preparados en la institución primaria y en la sala de microscopía de la Facultad de Odontología. En la escuela primaria se planificará la secuencia didáctica sobre el contenido “célula” y se habilitarán los tiempos y espacios para los encuentros.

Problemáticas y desafíos

A partir de la experiencia acumulada a lo largo de estos años, se identificó como problemática que las situaciones de aprendizaje de los y las estudiantes de la Escuela Primaria Dr. Ramón J. Cárcano se encuentran mayormente circunscriptas al ámbito escolar, con escasa vinculación con la aplicabilidad de los conocimientos en la vida cotidiana y futura. En este sentido, se considera valioso que los y las estudiantes puedan acceder a una mirada más práctica y contextualizada de los contenidos de Biología que se abordan en la escuela. Asimismo, se evidencia la necesidad de generar espacios de intercambio entre el nivel primario y la universidad pública, así como de propiciar instancias que permitan a los y las docentes universitarios vincularse con diversas realidades sociales, en el marco de la función social de la universidad y de su inserción en la comunidad.

Conclusiones

Es necesario destacar que a través de herramientas educativas genuinas se promovió un aprendizaje contextualizado y, para ello, generamos actividades formativas centradas en una reflexión dialogada que crearon un entorno favorable para la participación activa y permanente de los alumnos que plantearon dudas e inquietudes, generándose una interacción y comunicación enriquecedoras. Con este proyecto se promovió un diálogo e intercambio de saberes entre la escuela primaria y la Universidad para repensar lo que esta le ofrece a la comunidad en la

cual está inserta. Se logró que los estudiantes primarios y las familias tuvieran una visión ampliada del rol que tienen en la sociedad como agentes transformadores de su comunidad.

Bibliografía

- Organización de las Naciones Unidas. (2015, 25 de septiembre). *La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Organización de las Naciones Unidas. (s. f.). *Educación y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- González Fernández-Larrea, M., González González Gil, R., González Apor-tela, O., & Batista Mainegra, A. (2021). Educación y sociedad: universidad, extensión universitaria y comunidad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(Supl. 1). <https://revistas.uh.cu/rces/article/view/33/8690>
- Sánchez Vázquez, Y., & Sian Árias, J. (2020). La gestión de proyecto sociocul-tural desde el vínculo Universidad – Sociedad. *Ciencias Holguín*, 26(4), 67-80.



Del diálogo a la acción: el desafío de la co-construcción de soberanía alimentaria como praxis pedagógica en el territorio.

Popelka Regina. regina.popelka@unc.edu.ar

Romano Sebastián. sebastianromano.sr@gmail.com

Surgui Clapsson. Sofía sofia.surghi@mi.unc.edu.ar

Villalon Carlos. cmvillalon13@gmail.com

Filiación institucional: Escuela de Nutrición, Facultad de Ciencias Médicas, UNC. IPEM 26 Amancio Williams.

Palabras claves: soberanía alimentaria, vinculación, universidad-escuela, territorio y educación.

Introducción

Este trabajo narra la experiencia del proyecto “Promotores de la Soberanía y Seguridad Alimentaria Nutricional en el Barrio Villa Unión”, enmarcado en el extensionismo crítico (Tommasino, 2006), que entiende el territorio como un espacio de co-construcción de conocimiento y acción. Desde un enfoque interdisciplinario que articula el trabajo de docentes y estudiantes de la Universidad (Nutrición y Derecho), se propone abordar la compleja problemática de la Soberanía y Seguridad Alimentaria Nutricional (SSAN) en el contexto de las ciudades, específicamente, en la periferia urbana, que se configuran como espacios de alta vulnerabilidad socio-sanitaria, reflejando profundas desigualdades estructurales. Es así que, en el Barrio Villa Unión, la falta de acceso a servicios básicos, como gas natural o cloacas, sumada a un entorno alimentario adverso —con escasos comercios de alimentos

frescos y alta presencia de ultraprocesados—, configuran un entramado de condicionantes que limita las posibilidades de las familias, entre ellas, al acceso a una alimentación adecuada. Frente a esta realidad, la propuesta se centró en una praxis pedagógica crítica (Martínez Pineda & Guachetá Gutiérrez, 2020) junto a estudiantes y docentes del IPEM 296 Amancio Williams, en articulación con actores sociales del territorio. Apuesta a la construcción de ciudadanía activa y el análisis crítico del propio entorno, como motor para impulsar acciones y debates que construyan soberanía alimentaria a nivel local (Zafra Aparici, 2017).

Desarrollo de la experiencia, metodología y principales resultados

El trabajo en el territorio, formalizado en abril de 2025, consolida un vínculo preexistente del equipo extensionista con el Centro de Almaceneros, Autoservicios y Comerciantes Minoristas de Córdoba (CAACM) desde 2015, actor clave que facilitó el contacto con el IPEM 296. Como punto de partida se propuso un análisis situacional (Rodríguez, 2016) que, en línea con la extensión crítica, buscó “partir desde los niveles de comprensión basados en el sentido común” (Tommasino, 2006) de los propios actores. En este marco, la estrategia central fue la co-construcción de una herramienta de relevamiento mediante un proceso que se constituyó como un “diálogo de saberes” (Bastidas Acevedo et al., 2009). En este sentido, el equipo universitario propuso un instrumento de relevamiento inicial, basado en un marco conceptual de análisis de los sistemas alimentarios (HLPE, 2017), que contempló indagar aspectos del entorno alimentario, del comportamiento del consumidor y características sociodemográficas de las familias. Posteriormente, fue consultado a un grupo de docentes del IPEM, quienes desde su conocimiento del contexto local y las realidades familiares de los estudiantes aseguraron su adecuación a la realidad del barrio y la viabilidad de su aplicación. Para complementar este proceso, el equipo

universitario facilitó simulacros de entrevistas con el fin de preparar a los jóvenes para el trabajo de campo.

A partir de esta dinámica de trabajo conjunto y horizontal, que al momento involucra a 12 docentes y a los estudiantes de 4to, 5to y 6to año del IPEM (N 187), se logra también la integración transversal de contenidos vinculados a la SSAN en la currícula de asignaturas del ciclo de especialidad (N 11) que se materializa en actividades que resignifican estos contenidos a partir de la realidad local: un mapeo colectivo de los comercios del barrio, propuesta que terminó siendo liderada por docentes del IPEM que organizaron recorridos con los estudiantes para clasificar los comercios por rubro y transformaron la actividad en una instancia de diálogo directo con los vecinos; el análisis de los datos del relevamiento y la elaboración de un informe para socializar; la elaboración de folletos informativos digitales con códigos QR que fueron difundidos en el jardín de infantes del barrio; la creación de canciones cuyas letras, escritas por los propios estudiantes, expresan sus vivencias y sentires subjetivos vinculados a la alimentación; un taller para la construcción de una canasta básica alimentaria local junto al CAACM, que aportó su saber específico para el diseño de la herramienta. Además, se brinda un acompañamiento a demanda a los docentes para el abordaje de temas específicos.

El trabajo queda también de manifiesto en las valoraciones de los propios docentes: en Matemática y Biología se vio la oportunidad de “trabajar en el análisis de hábitos alimenticios y rótulos nutricionales”, y usar los números racionales para “analizar la calidad nutricional de un plato, la porción en gramos, calorías y proteínas”; en Economía y Formación para la Vida y el Trabajo el proyecto permitió que los estudiantes “analicen la economía real de sus familias” a través de los datos que ellos mismos relevaron, dándole un sentido práctico a la teoría; desde Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) se le dio un “propósito social a la tecnología” usando herramientas digitales para crear folletos y comunicar los hallazgos a la comunidad.

Es así que este proceso de co-construcción tuvo como principal resultado la conformación de los estudiantes y docentes del IPEM como actores activos, capaces de investigar y problematizar su entorno. Este protagonismo se evidenció en la presentación de los hallazgos del relevamiento a docentes y estudiantes de la cátedra de Política Alimentaria de la Licenciatura en Nutrición. Asimismo, esta instancia materializó la bidireccionalidad del proceso, posicionando a los jóvenes como productores de conocimiento capaces de interpelar a los estudiantes universitarios con saberes anclados en su propia realidad territorial. Para los futuros nutricionistas esta experiencia representó un aprendizaje que excede cualquier bibliografía, enriqueciendo su formación en el eje: contexto político, social y económico y magnitud de los impactos en el derecho a la alimentación adecuada y permanente. Las valoraciones recogidas dan cuenta del profundo impacto subjetivo de esta actividad: los docentes del IPEM la calificaron como una experiencia “positiva y enriquecedora”, mientras que los estudiantes destacaron que les permitió “animarse a hablar” y manifestaron su sorpresa por haber sido “escuchados con atención e interés” por los actores universitarios. Esto revela la potencia de la instancia para deconstruir jerarquías y validar el saber territorial. Por último, actuó como un catalizador en la construcción de vínculos, generando —en palabras de los propios docentes— un trato “más ameno y natural” por parte de los estudiantes hacia el equipo extensionista.

La visibilidad del proceso desencadenado hasta el momento ha trascendido el propio barrio, despertando el interés de la comunidad de otro IPEM del barrio vecino en compartir la experiencia con el objetivo de replicarla.

Este escenario positivo no está exento de desafíos: las complejidades inherentes a la articulación entre las lógicas institucionales de la universidad y la escuela; la dificultad para movilizar una mayor participación de estudiantes universitarios; la sostenibilidad de un

acompañamiento territorial intensivo por parte del equipo docente, tensionado por las limitaciones estructurales de las dedicaciones horarias; los desafíos de orden pedagógico-político, como la disputa cultural que implica revalorizar saberes y sabores locales en un contexto dominado por lógicas de mercado; por otro lado, el reto de la sostenibilidad pedagógica para que la reflexión crítica sobre la alimentación se instale en la cultura institucional; y, finalmente, un contexto de oportunidades escasas, que interpela sobre la posibilidad real de incidir y evidencia que dicha posibilidad demanda, sin dudas, la construcción de nuevas alianzas con más actores del territorio.

Conclusiones

Esta experiencia valida un modelo de extensión crítica que, a partir del diálogo y la co-construcción, logra “modificar la intimidad del acto educativo” (Tommasino, 2006), donde se investiga, aprende y actúa en un acto sinérgico que transforma a todos los actores involucrados. Ante la adversidad del contexto, y la vulneración de derechos, esta práctica responde al llamado de “más universidad” no con respuestas predefinidas, sino con la creación de espacios pedagógicos que construyen ciudadanía y autonomía. Los resultados obtenidos, y el incipiente interés por replicar la experiencia, son un punto de partida que demuestra que la soberanía alimentaria, más que un fin lejano, es una construcción cotidiana y posible cuando se teje en el territorio.

Bibliografía

- Bastidas Acevedo, M., Pérez Becerra, F. N., Torres Ospina, J. N., Escobar Paucar, G., Arango Córdoba, A., & Peñaranda Correa, F. (2009). El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. *Investigación y Educación en Enfermería*, XXVII(1), 104–111.
- High Level Panel of Experts on Food Security and Nutrition of the Committee on World Food Security. (2017). *Nutrition and food systems*. FAO.

<https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/4ac1286e-eeef3-4f1d-b5bd-d92f5d1ce738/content>

- Martínez Pineda, M. C., & Guachetá Gutiérrez, E. (2020). *Educar para la emancipación: Hacia una praxis crítica desde el sur*. CLACSO; Universidad Pedagógica Nacional.
- Rodríguez, A. (2016). *Manual de análisis situacional*. CENDES.
- Tommasino, H. (2006). *La extensión en construcción: una perspectiva crítica*. Extensión, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República.
- Zafra Aparici, E. (2017). Educación alimentaria: salud y cohesión social. *Salud Colectiva*, 13(2), 295–306. <https://doi.org/10.18294/sc.2017.1191>



Conocimiento bucodental morfofuncional para promotores de salud de un centro educativo primario de Córdoba

*Flores, Viviana Yolanda. viviana.flores@unc.edu.ar
Sica Sánchez, María Noelia. noelia.sica@unc.edu.ar
Sanz, Adriana del Valle. adriana.sanz@unc.edu.ar
Hernandez, Mabel Abigail. abigail.hernandez@unc.edu.ar*

Filiación institucional: Facultad de Odontología - Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: promotores de salud, salud bucodental, conocimiento.

Resumen ampliado

En la niñez y la adolescencia, el odontólogo y el fonoaudiólogo cumplen un rol fundamental en el desarrollo y estimulación de las diferentes áreas de la comunicación, lo que repercute en el rendimiento académico, en las relaciones interpersonales, la autoestima, la lectoescritura y otros conocimientos. Se considera necesario educar activamente desde la prevención a niños y adolescentes desde una edad temprana, quienes son los que nos permiten articular acciones que posibilitan una integración de conocimientos y experiencias, en procura de mejorar sus percepciones y prácticas acerca de la salud bucodental y general (Objetivos de Desarrollo Sostenible, ONU, 2023; Almeida Filho N, Castiel L, Ayres J, 2009).

El objetivo de nuestro equipo de trabajo es intercambiar conocimientos sobre la salud bucodental y la morfofunción de la cavidad bucal,

promoviendo la salud general en los alumnos y docentes del Centro Educativo República Argentina de la ciudad de Córdoba, permitiendo que se manifiesten como promotores de salud entre sus pares, como así también promover de manera exponencial la transformación social mediante intervenciones que atiendan problemas prioritarios en la comunidad, en áreas de salud, bienestar y educación, contribuyendo al desarrollo de habilidades y conocimientos que aporten a mejorar la calidad de vida de los beneficiarios y fortalezcan sus capacidades de autogestión.

El propósito de este trabajo es la implementación de actividades de educación y fomento de salud bucal, donde la capacitación que recibirán es valiosa, considerando a esta escuela en todos sus aspectos, necesidades, aptitudes y diversidad de actores.

En el marco de este proyecto se detectó en los alumnos una situación de escasa valoración de la salud, insuficiente conocimiento de sus estructuras bucales y un deficiente acceso a la atención odontológica; a su vez, en los docentes se busca profundizar el conocimiento de la cavidad bucal. Es fundamental priorizar acciones centradas en la educación y promoción de la salud bucodental, como parte integral de la salud general. Esta filosofía extensionista es afín a los principios de la Carta de Ottawa (1986), validados en posteriores acuerdos internacionales: “La promoción de salud consiste en proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar su salud y ejercer un mayor control sobre la misma (...) Para alcanzar un estado adecuado de bienestar físico, mental y social, un individuo o grupo debe ser capaz de identificar y realizar sus aspiraciones, de satisfacer sus necesidades y de cambiar o adaptarse al medio ambiente” (Bordoni, Rojas, Mercado, 2010; Balan, 2013).

Se han planificado e implementado acciones para formar conciencia sobre el proceso salud-enfermedad, a través de talleres participativos donde los beneficiarios del nivel primario pusieron en práctica lo aprendido, logrando su transformación en promotores de salud para la comunidad.

Se ha detectado que los alumnos y docentes de esta comunidad tienen deficiente acceso a la atención odontológica, por lo que presentan una salud bucodental deteriorada y se reconoce a menudo una situación de escasa valoración de la salud bucal. A su vez, carecen de suficiente información preventiva y/o acciones educativas en relación a la salud general y en especial de la salud bucal.

Este proyecto busca efectos reales y profundos en los alumnos, los docentes y toda la comunidad del Centro Educativo a través de la apropiación de los conocimientos brindados. A su vez, se busca que el impacto real coincida con el resultado esperado. Se prevé potenciar el rol de la universidad como agente activo de cambio en la sociedad, generando espacios de colaboración y diálogo en los que la universidad responda a las demandas y desafíos de esta comunidad. El equipo interdisciplinario se beneficiará con la formación en acción en tareas extensionistas, aprendiendo de y en la comunidad, tomando contacto en territorio con la realidad social que desde nuestras aulas no se vivencia.

Los actores involucrados en el proceso fueron alumnos primarios, de entre 10 y 12 años de edad, y docentes del Centro Educativo República Argentina, Bº Ameghino Sud, a quienes nuestro equipo interdisciplinario integrado por docentes de las Facultades de Odontología y Fonoaudiología (UNC), junto a estudiantes del Programa Compromiso Social Estudiantil de ambas instituciones universitarias, destinó este proyecto. Se ha utilizado una sistematización y registro de datos basado en el intercambio dialógico de la comunidad educativa con el equipo interdisciplinario. Se llevó a cabo un registro cualitativo con acciones de observación de conductas de cuidado en salud bucodental y general, conductas alimenticias y hábitos. Los datos fueron registrados mediante una encuesta semiestructurada aplicada a estudiantes y docentes del nivel primario de la institución, a partir de la cual se elaboró un diagnóstico de situación, teniendo en cuenta los aspectos éticos correspondientes. Posteriormente, se procedió a la sistematización de los

datos obtenidos, estableciendo categorías de análisis en función de las respuestas, y a la interpretación de los resultados para la elaboración del diagnóstico. Asimismo, los datos fueron analizados en el Laboratorio Informático de la Facultad de Odontología (UNC). De manera complementaria, se realizó un registro cuantitativo, consignando la cantidad de participantes en cada una de las actividades desarrolladas.

La metodología adoptada fue un modelo participativo, implementado a través de actividades extensionistas previamente programadas. Durante 2025, se llevaron a cabo tres talleres participativos y de carácter voluntario en la institución educativa. Esta estrategia permitió trabajar de manera articulada con los y las beneficiarios/as, inmersos en un contexto socioeconómico y cultural vulnerable, generando espacios de integración y vinculación entre la Universidad y el nivel primario del sistema educativo.

Las acciones desarrolladas se orientaron en función de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas, específicamente el ODS 3: Salud y bienestar y el ODS 4: Educación de calidad, con el propósito de contribuir, desde el accionar universitario, a la mejora de la problemática de la comunidad involucrada.

Se integraron instancias de formación-capacitación para el equipo y para los beneficiarios, actividades de promoción y prevención de enfermedades bucodentales, previa estrategia de recolección y análisis de datos, tomados en el contexto educativo. Por lo tanto, el propósito de este trabajo es la implementación de actividades de educación y fomento de salud bucal, donde la capacitación que recibirán es valiosa y considerando a esta escuela en todos sus aspectos, necesidades, aptitudes y diversidad de actores. Los beneficiarios del proyecto, luego de apropiarse de los conocimientos trabajados, prepararon y desarrollaron, bajo la supervisión del equipo interdisciplinario, diversas actividades destinadas a otros alumnos del mismo establecimiento. Entre ellas se incluyeron charlas educativas, juegos, teatrino, elaboración de

pósteres e incluso la realización de un mini taller, con el objetivo de expresar y socializar los conocimientos adquiridos. Los actores involucrados abordaron los siguientes temas: características del cepillo de dientes; salud bucal en tiempos de COVID; técnica de cepillado dental; alimentación saludable; alimentos aconsejables; y cómo mantener la salud bucal en personas con aparatos de ortodoncia. La participación activa de los beneficiarios permitió evaluar la influencia y los cambios significativos generados positivamente en la comunidad educativa. Para ello se ha utilizado un instrumento evaluativo, Rubrica, que permitió ajustar las estrategias implementadas en aquellos casos en que no se alcanzaban los objetivos propuestos. Los conocimientos adquiridos serán luego transferidos a la comunidad (familiares, amigos y personas cercanas), favoreciendo modificaciones en los comportamientos vinculados al cuidado de la salud bucal y contribuyendo a la mejora de la calidad de vida del entorno.

No se tuvo ningún inconveniente en la realización del proyecto. Sí fue un desafío trabajar con colegas y estudiantes de Fonoaudiología y, a su vez, con niños de la primaria, ya que en otras experiencias habíamos trabajado con adolescentes. La experiencia fue satisfactoria.

Se concluye que los alumnos, los docentes y la comunidad educativa del nivel primario lograron una apropiación significativa de los conocimientos vinculados a la morfología y la función bucodental, con proyección hacia la preservación de la salud de las estructuras bucodentales y, en consecuencia, de la salud general. Asimismo, los actores involucrados fueron estimulados y capacitados para desempeñarse como promotores de salud entre sus pares, sus familias y entornos cercanos.

A partir de la articulación entre los saberes previos de la comunidad y los nuevos aportes realizados por el equipo universitario, se fortaleció el intercambio de saberes entre la universidad y la comunidad educativa, extendiéndose de manera progresiva al conjunto de la comunidad.

A través de este proyecto se prevé potenciar el rol de la universidad como agente activo de cambio en la sociedad, generando espacios de colaboración y diálogo en los que la universidad brinde respuestas a las demandas y desafíos de esta comunidad.

Bibliografía

- Almeida Filho, N., Castiel, L., & Ayres, J. (2009). Riesgo: concepto básico de la epidemiología. *Revista Salud Colectiva*, 5, 323–344.
- Balan, E., y col. (2013). *Barrio Galaxia. Manual de comunicación comunitaria* (pp. 31–35). Centro Nueva Tierra. Buenos Aires.
- Bordoni, N., Rojas, A. E., & Mercado, R. C. (2010). *Odontología pediátrica* (Cap. 6). Editorial Médica Panamericana.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible – Organización de Naciones Unidas. (2023). Disponible en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Organización Mundial de la Salud, OPS/OMS. (1986). *Carta de Ottawa sobre Promoción de la Salud*. Salud Pública EducSalud, 1(1), 19–22.



Dispositivos institucionales como estrategia para el abordaje de la integralidad en la FBIOyF-UNR

Micucci, María Lorena. extensionfbioyf@gmail.com

Maggiori, María Soledad. extensionfbioyf@gmail.com

Bortolotti, Ana. extensionfbioyf@gmail.com

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la Universidad Nacional de Rosario.

Palabras claves: extensión, prácticas sociales educativas, ambiente.

Introducción y objetivos

La Universidad Nacional de Rosario (UNR) realiza actividades de extensión universitaria desde su creación. Muchas han sido impulsadas por integrantes de los distintos claustros de la UNR, en diálogo con movimientos y actores sociales de zonas con distintos grados de vulnerabilidad social de la ciudad. Si bien estas actividades fueron marcando una agenda universitaria, no todas contaban con reconocimiento institucional y se veían discontinuadas a lo largo del tiempo. Algunas de estas se sumaron a propuestas en espacios curriculares o extracurriculares de acercamiento a distintos territorios y cuyos modos de intervención eran esporádicos, de corto plazo y con pocas o casi nulas instancias dialógicas y reflexivas con actores comunitarios.

Desde la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la UNR (FBIOyF-UNR) entendemos la Extensión como un proceso dinámico y dialógico entre el conocimiento académico y el saber popular, donde se concibe que interactúan, junto a la docencia, a la investigación y a la gestión, y reconoce a los actores sociales como sujetos

protagonistas de las transformaciones y no como objeto de intervenciones universitarias (Tommasino, SF).

En este trabajo nos proponemos recuperar el proceso de jerarquización de la extensión universitaria en la FBIOyF-UNR, describir la creación del Programa de Salud, Ambiente y Territorio y la implementación de las Prácticas Sociales Educativas (PSE) como dispositivos para el abordaje integral.

Metodología

Se realizó un análisis retrospectivo y documental de todas las actividades vinculadas a la extensión en la FBIOyF-UNR. El material fue sistematizado en parte por la Secretaría de Extensión a partir de sus memorias institucionales y de reuniones con la Comisión Asesora de Extensión, formada por docentes que participan en proyectos y/o programas de extensión. Además se revisaron normativas de la UNR que se implementaron en el diseño de los nuevos planes de estudio. Estas instancias diagnósticas evidenciaron la necesidad de generar instrumentos institucionales que propicien la integración en un horizonte común con perspectiva latinoamericana de extensión universitaria, así como un anclaje institucional.

Actores involucrados

En estos procesos estuvieron involucrados miembros de la Facultad a través de la Secretaría de Extensión, Secretaria de Coordinación Institucional, docentes, estudiantes y graduados. Docentes de la Tecnicatura Universitaria en Inteligencia Artificial y la Escuela de Oficios de la UNR sumaron sus aportes. En cuanto a actores sociales, algunos participaron con intervenciones acotadas en el tiempo (Asociación Civil Mujer Raíz, Secretaría de Energía de la Provincia de Santa Fe) y otros continúan vinculados, como el Centro de Agroecología de Rosario (CAR), la Asociación Civil Madres que se Plantan y la Universidad del Gran Rosario (UGR).

Problemáticas y desafíos

Hasta el 2015, la Secretaría de Extensión de la FBIOyF-UNR no contaba con un espacio sistematizado para el intercambio de experiencias extensionistas. A partir de entonces, se inició un proceso de relevamiento y visibilización de las actividades de extensión desarrolladas en la Facultad, así como de los actores sociales involucrados. En este marco, se impulsó un proceso de sensibilización dentro de la comunidad académica de la FBIOyF-UNR, con el propósito de ampliar la participación de docentes, estudiantes, personal docente y graduados en estas prácticas con perspectiva de integralidad y comprometidas con las problemáticas sociales. Esto devino en la necesidad de realizar encuentros de formación en nuestra institución, que permitieran potenciar y fortalecer los marcos conceptuales de la extensión crítica en su perspectiva latinoamericana, y por esto se motivó a la propia comunidad a participar de las jornadas de intercambio y capacitaciones realizadas por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNR (SEU-UNR).

Durante 2020, en el contexto de la pandemia de COVID-19, varios vínculos y actividades de extensión universitaria se vieron interrumpidos o discontinuados. Sin embargo, en ese mismo escenario de emergencia sanitaria, el equipo de gestión institucional de la FBIOyF-UNR logró retomar el contacto con diversos grupos y espacios territoriales que habían quedado en pausa, reactivando progresivamente las articulaciones con el territorio y reafirmando el compromiso de la facultad con las problemáticas sociales emergentes. En 2021, la FBIOyF-UNR firmó convenios colaborativos con distintos espacios que abordan problemáticas socioambientales y de salud.

En simultáneo, en 2021 la UNR dispuso por normativa la obligatoriedad de las PSE en el diseño de nuevos planes de estudio. Las mismas son instancias pedagógicas de aprendizaje situado, basadas en la concepción de territorio como espacio de co-construcción

y consolidación de conocimientos. Esto implicó un desafío para la FBIOyF UNR, ya que tuvo que realizar la primera implementación de la PSE en una carrera de grado de la UNR. Esto invitó a la innovación en el diseño e implementación de un dispositivo pedagógico en territorio durante 2023.

En 2024 se constituyó un equipo de docencia de PSE que trabajó articulando las actividades mediante la metodología de construcción de la demanda: trabajo en territorio que implica problematizar las necesidades y demandas de los distintos grupos sociales (docentes disciplinares, asociación civil y estudiantes) desde el intercambio de saberes y la interdisciplina (Rodríguez, 2015). Integrantes de las Secretarías de Extensión Universitaria y de Coordinación Institucional conformaron un equipo docente ad hoc para el abordaje interdisciplinario del uso del cannabis medicinal junto a la Asociación Civil Madres que se Plantan y estudiantes de la LQ. Se realizaron encuentros en distintos formatos: virtual sincrónicos, virtual asincrónicos (participación de foros), presencial en sede de la Asociación Civil y presencial en formato aula en FBIOyF-UNR.

En 2023, la Secretaría de Extensión crea el Programa Salud, Ambiente y Territorio (PSAyT) en la FBIOyF-UNR. Este dispositivo de gestión fue elaborado para propiciar ámbitos de interacción entre grupos sociales del territorio y del ámbito universitario respecto a problemáticas vinculadas a la salud y el ambiente, desde un abordaje integral y territorial. Se elabora en consonancia con la UNR que ha delineado una Agenda 2030 como instrumento de planificación que dialoga con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. Esta ofrece un marco para el desarrollo de una universidad que pueda atender problemáticas diversas y heterogéneas en los territorios que las contienen, como la construcción social de la salud y el ambiente, constituyéndose a sí misma como un actor territorial.

Conclusiones y resultados

Los resultados obtenidos en la implementación de la PSE estuvieron fuertemente vinculados al campo disciplinar, interdisciplinar y también al rol profesional con compromiso social. Esto fue consecuencia del abordaje integral desde la extensión crítica latinoamericana y del establecimiento de acuerdos entre todas las partes intervinientes. En relación a la PSE que se realizó en 2024 junto a la Asociación Civil Madres que se Plantan y estudiantes de la LQ, se diseñaron dispositivos de difusión y divulgación de la problemática abordada, protocolos experimentales de extracción del aceite de cannabis para su uso medicinal, planillas y cartelera para señalar salas de cultivo y otros espacios de la Asociación Civil. En 2025 se trabajó conjuntamente en el espacio del CAR. Cada cohorte finalizó su práctica con la realización de charlas abiertas a la comunidad coordinadas por los estudiantes, dando cuenta de su formación profesional con compromiso social y con una mirada de ampliación de derechos.

En el marco del PSAyT se realizaron diferentes intervenciones. El proyecto Biodigestores conformó un grupo de trabajo que diseñó la construcción de un biodigestor en la Facultad, que actualmente es un dispositivo educativo tanto para la propia comunidad como en la Escuela de Oficios de la UNR. Con la UGR se trabaja de manera conjunta en acciones de promoción y prevención de la salud; por ejemplo, durante 2024 la Facultad realizó testeos de VIH a la comunidad de la UGR. Asimismo, se firmó un convenio con la Secretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de Rosario, que permitió trabajar con el CAR en diversos proyectos conjuntos. En este marco, se desarrollan prácticas y proyectos integrales vinculados a distintas áreas académicas de la Facultad, entre ellas la PSE.

Se puede observar que la implementación de la PSE dialoga con el PSAyT en relación con el abordaje de problemáticas comunes. La misión social de la Universidad implica que esta trascienda los límites de

los procesos de enseñanza y aprendizaje de las distintas carreras, involucrándose en el estudio e investigación de los problemas sociales y en la elaboración de proyectos orientados a la generación de soluciones, así como también en la participación junto a organismos de planificación y en la ejecución de programas (Tünnermann, 2008).

Como plantean Medina y Tommasino (2018), el desafío es pensar los problemas desde los territorios, cuestionando viejas matrices académicas. El abordaje desde una mirada basada en la integralidad de las funciones universitarias (docencia, extensión e investigación), articuladas en la construcción de las demandas junto a la población, es una propuesta superadora al diseño curricular tradicional. La FBIO-yF está recorriendo este camino de diálogo e integralidad con el desafío de ampliarlo a otras propuestas pedagógicas en los demás planes de estudio que están próximos a implementarse en el marco de los procesos de acreditación.

Bibliografía

- Medina, J. M., & Tommasino, H. (2018). *Extensión crítica: Construcción de una universidad en contexto. Sistematización de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario* (1.ª ed.). Rosario: UNR Editora, Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.
- Ordenanza N.º 751/2021. Universidad Nacional de Rosario. *Prácticas Sociales Educativas*.
- Rodríguez, A., Giménez, L., Netto, C., Bagnatto, M. J., & Marotta, C. (2015). De ofertas y demandas: Una propuesta de intervención en Psicología Comunitaria. En *Cuadernos de Extensión*, N.º 4. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.
- Tünnermann Bernheim, C. (2008). *Noventa años de la Reforma Universitaria de Córdoba: 1918–2008*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).



Presupuesto participativo para gobiernos locales

BERZAL, Francisco. francisco.berzal@unc.edu.ar

BORTAGARAY, Natalia. nbortagaray@mi.unc.edu.ar

CAMISASSA, Noemí. noemi.camisassa@mi.unc.edu.ar

VILLA, María Laila. maria.laila.villa@unc.edu.ar

Filiación institucional: Programa Raíz – Secretaría de Extensión Universitaria del Rectorado – Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: presupuesto, participación, innovación.

Resumen ampliado

El Programa Raíz de Apoyo a la Gestión Local, perteneciente a la Secretaría de Extensión del Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba, tiene como objetivo brindar apoyo a los gobiernos locales de la Provincia de Córdoba en la identificación de problemas colectivos y en la co-creación, implementación y evaluación de políticas públicas.

Como parte de sus actividades, en el Programa se trabaja en la construcción de espacios de formación para brindar herramientas que promuevan las capacidades institucionales locales, fortaleciendo la acción del Estado desde el nivel más próximo al ciudadano e impulsando la transformación digital y los mecanismos de innovación en la gestión.

Este foco en municipios y comunas de la Provincia de Córdoba surge del conocimiento de las dificultades que suelen encontrar las poblaciones medianas y pequeñas (menos de 30.000 habitantes) para generar y/o incorporar nuevas herramientas o metodologías de gestión, ya sea por falta de recursos u oportunidades. Por eso se prioriza la

transferencia de capacidades y tecnologías que permitan un desarrollo territorial adaptativo, sostenible y que sea apropiado por la ciudadanía.

En esta ponencia presentamos una de las líneas de trabajo del programa: los Laboratorios de Innovación Pública, que tienen por finalidad institucionalizar espacios de participación ciudadana y promover el uso de tecnología cívica para la articulación y el diálogo con la ciudadanía y otros actores sociales. Dentro de este marco, desde 2020 hemos trabajado el presupuesto participativo, implementándolo junto a los siguientes gobiernos locales: Adelia María, Alejandro Roca, Ballesteros, Bell Ville, Colonia Caroya, Coronel Moldes, Corral de Bustos Ifflinger, Del Campillo, Despeñaderos, Hunchilla, Idiazabal, Laboulaye, La Carlota, La Pisanita, Las Varillas, Las Perdices, Mendiolaza, Monte Buey, Monte Cristo, Morrison, Morteros, Noetinger, Piquillín, Río Primero, San Marcos Sierras, Santa Eufemia, Ticino, Villa de Soto, Villa del Rosario, Villa Huidubro y Villa Santa Rosa.

Con este proyecto, el Programa Raíz busca promover un proceso de cambio cultural en la gestión pública, donde la participación ciudadana, la transparencia y la co-creación de proyectos sean considerados elementos clave para fortalecer y profundizar la democracia local a partir de una escucha activa.

Objetivos del proyecto del Presupuesto Participativo Digital:

- Institucionalizar en los municipios la práctica del co-diseño de políticas públicas y la construcción de redes de gobernanza.
- Fomentar y facilitar el uso de herramientas tecnológicas adecuadas a las necesidades de cada municipio para involucrar a la ciudadanía en los procesos de toma de decisiones, implementación y control de obras o servicios públicos.
- Facilitar y visibilizar la ejecución de parte del presupuesto público de modo tal de mejorar y favorecer la transparencia y la rendición de cuentas.

Metodología

El proceso de diseño de una metodología de presupuesto participativo para localidades del interior de Córdoba fue concebido en su origen para la virtualidad debido al aislamiento social preventivo decretado a causa del COVID 19 en marzo de 2020, circunstancia que exigió la creación de una herramienta digital para su implementación. La misma se diseñó completamente in-house, alojándola en los servidores de la universidad, continuando con el proyecto acordado con el municipio de Ticino de acompañarlo en la primera implementación de esta política pública. En esta experiencia piloto se establece la metodología de articulación con los actores involucrados, que se volverá la base de trabajo en los años siguientes: capacitación, firma de carta compromiso e implementación a través de la plataforma digital.

Capacitación: el proceso para la implementación de presupuesto participativo comienza con una invitación a los gobiernos locales de la provincia a participar en una capacitación alojada en el Campus Virtual de la UNC. La capacitación consta de cuatro módulos que presentan los principales conceptos y desafíos en la implementación del Presupuesto Participativo. El material es mayormente audiovisual y se complementa con una guía de lectura y una autoevaluación final, cuya aprobación permite obtener el certificado digital de cursado.

Hasta agosto de 2025 se realizaron cinco ediciones, en las que participaron 200 municipios y se capacitaron alrededor de 800 funcionarios y vecinos.

Acompañamiento a municipios: el elemento diferenciador del Programa es la creación de relaciones duraderas entre la Universidad y los gobiernos locales. Luego de la finalización del período de capacitación, aquellos municipios que eligen proceder a su primera implementación de presupuesto participativo suscriben una carta compromiso con la UNC a través de Raíz para beneficiarse del uso de la plataforma y el acompañamiento del equipo técnico durante el desarrollo de esta

política. El documento incluye una serie de hitos y resultados esperados que facilitan el seguimiento del proceso y dan una hoja de ruta clara para el avance del trabajo.

Hasta agosto de 2025 se firmaron más de 50 cartas compromiso y se acompañó a alrededor de 37 municipios en la implementación del presupuesto participativo, en muchos casos renovando el compromiso al institucionalizarse la política pública.

Plataforma digital: luego de analizar distintas soluciones creadas por otras organizaciones se decidió desde el Programa Raíz desarrollar una plataforma propia, construida en base a las necesidades y sugerencias de las localidades que participaron de la capacitación. La tecnología que Raíz pone a disposición es amigable, fácil de explicar y reutilizar y, sobre todo, adaptable y escalable. La herramienta se encuentra alojada en los servidores de la UNC, en articulación con la Prosecretaría de Informática y se puede acceder desde <https://presupuestoparticipativo.unc.edu.ar>. En la misma se puede:

- Recepcionar y administrar las propuestas presentadas por los vecinos.
- Votar las propuestas que se determinaron factibles.
- Hacer seguimiento de los proyectos ganadores, favoreciendo la transparencia y la rendición de cuentas.
- Elaborar estadísticas sobre la base de los datos recolectados.

Además, la plataforma permite informar a los ciudadanos sobre la normativa y el reglamento que regulan el proceso y las formas de ponerse en contacto con el municipio.

Hasta agosto de 2025 se presentaron más de 424 proyectos y se comprometieron, a valores de hoy, casi dos mil millones de pesos al presupuesto participativo, alcanzando a alrededor de medio millón de habitantes de la Provincia de Córdoba.

Desafíos encontrados en esta acción territorial

El proyecto de extensión, cuando se lleva a territorio, debe comprender la realidad e idiosincrasia local y adaptar la actividad propuesta a las necesidades y demandas manifestadas por las personas que allí habitan. Esto genera los siguientes desafíos durante la implementación conjunta:

- Tensión y ajuste constante entre la base teórica de una intervención y la realidad de las personas en el territorio, requiriendo modificaciones que respeten la situación local sin desprenderse de las características del trabajo desde la universidad.
- Para hacer ese ajuste es vital contar con interlocutores del gobierno local interesados en la propuesta planteada y en realizar cambios en su entorno, que cuente a su vez con la suficiente influencia en el contexto local para poder aplicar dichos cambios.
- Adaptación de equipos chicos con poco presupuesto a intervenciones que se vuelven cada vez más particulares, sin sacrificar la apuesta por una expansión territorial del proyecto propuesto.

Por último, se destaca la importancia de crear espacios de encuentro entre los gobiernos implementadores, de modo que, a partir del intercambio de experiencias, pueda generarse una construcción colectiva de conocimiento sobre la implementación del presupuesto participativo en el interior de la provincia de Córdoba. En este marco, surge el interrogante acerca del rol de la universidad: ¿debería orientarse a una presencia constante o a un acompañamiento que se retire una vez que las capacidades hayan sido apropiadas por los actores locales y el proyecto pueda sostenerse sin la intervención de la UNC?



Extensión e Infancias tempranas. Desafíos y oportunidades

BERTOLEZ, Alejandra Marta. alejandra.bertolez@unc.edu.ar

DIAZ, Luz Aylen. luz.diaz@mi.unc.edu.ar

DUAMANTE, Micaela Ayelen.

micaela.duamante@mi.unc.edu.ar

NASETTA, Paula. paula.nasetta@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Psicología, Servicio de Atención a la Primera Infancia.

Palabras claves: interdisciplina, extensión, infancias.

Resumen ampliado

Objetivos

Objetivo general

- Fomentar la articulación, cooperación y co-construcción de haceres y saberes entre la institución universitaria y la comunidad desde el Servicio de Atención a la Primera Infancia (SAPI), considerando el cuidado temprano como oportunidad para el desarrollo saludable de las infancias.

Objetivos específicos

- Atender problemáticas y promover potencialidades en la participación de la comunidad en el Servicio de Atención a la Primera Infancia en relación con el trabajo en red articulado con el territorio.
- Presentar herramientas/estrategias interdisciplinarias como dispositivos que promueven el desarrollo saludable en el contexto de desarrollo de nuestras infancias.

Metodología

La extensión constituye una de las tres funciones esenciales de la Universidad. Su vínculo con la sociedad implica, además de la prestación de servicios, la generación colaborativa de conocimientos. Las actividades extensionistas deben promover la identificación de problemáticas emergentes mediante prácticas comprometidas que respondan a demandas y desafíos sociales. Desde la concepción de extensión como diálogo de saberes, autores como Fals Borda y Freire (2004) cuestionaron la división entre conocimiento científico y saber popular. La tarea extensionista supone entonces la articulación y cooperación entre universidad y la realidad comunitaria.

Como institución pública, la universidad tiene la responsabilidad social de poner sus saberes en diálogo con las necesidades y demandas de la comunidad para contribuir a sociedades más justas, democráticas y equitativas, junto a proyectos nacionales afines (SEU, UNC, 2009). Por eso, el Servicio de Atención a la Primera Infancia (SAPI) busca dialogar con su comunidad, con las infancias que aloja y sus cuidadores que se hacen presentes para reflexionar y problematizar sobre aquello que genera malestar en el desarrollo integral y obstaculiza el cumplimiento de derechos.

El SAPI se propone contribuir de forma integral e interdisciplinar (psicología, fonoaudiología, psicomotricidad) para el desarrollo de las infancias y sus familias, implementando estrategias de prevención, promoción de hábitos saludables, detección de riesgos y asistencia (Bertolez et al., 2022). La interdisciplina como una posición ética nos habilita una mirada integral y compleja sobre la infancia. El intercambio colectivo se potencia mediante cada acción del Servicio, trabajando entre y construyendo con otros un espacio que permita detectar, asistir, prevenir y promocionar el desarrollo integral saludable. Desde el SAPI trabajamos desde lo intersectorial en red, estableciendo convenios entre la Facultad de Psicología de la UNC, la Universidad Siglo XXI y el Programa Vaso.

Mediante la extensión, se pretende tender puentes con las realidades y necesidades locales, fortalecer el diálogo y tensión de saberes, recuperar las experiencias y potenciar el abordaje de las infancias desde una lógica de cuidados, pensando lo temprano como oportunidad: para actuar, entender y transformar las realidades de las infancias en pos de fomentar su desarrollo integral; para pensarnos comunitariamente como parte de un todo, anticiparnos, generar soluciones alternativas y evitar diagnósticos y medicalización precoz.

Esto implica abordar lo temprano desde una ética del cuidado (Busquets, 2019) que considere la importancia de los otros y la comunidad en el desarrollo de las infancias y se comprometa con la constante protección y construcción de su dignidad. Como asunto político, el cuidado se vuelve práctica y compromiso social con la comunidad y en ella; se vuelve un modo de construcción conjunta.

Las infancias son actores sociales que tienen un rol activo en su inserción social y cultural, construyen sentidos y representaciones, y establecen diversas relaciones con el contexto familiar, comunitario y social (Colangelo, 2014). El desarrollo infantil está enmarcado y sostenido por la familia como puente hacia la cultura, que se relaciona directa e indirectamente con la comunidad, profesionales y agentes de los ámbitos educativos y sanitarios. Al contemplar la interrelación entre lo comunitario particular y lo comunitario general, se reconoce que lo sociopolítico tiene injerencia en el desarrollo tanto de las infancias como de las comunidades que las contienen.

Se evidencia que trabajar con las infancias requiere trascender hacia un trabajo en conjunto de promoción y prevención que habilite el fortalecimiento de los derechos de las infancias en su comunidad. Promoción y prevención a partir de un trabajo comunitario que considere aquello complejo que preexiste en cada comunidad, para prevenir situaciones negativas y, sobre todo, para fomentar el potencial social y desde allí enriquecer los encuentros, con pensamientos diversos, comunes y singulares a la vez.

Actuar en y con lo comunitario implica reconocer e incluir las diversas infancias (y problemáticas) que habitan una comunidad, un contexto particular, en un tiempo determinado y con condiciones de época puntuales. Las desigualdades e inequidades sociales y políticas impactan en el desarrollo integral de las infancias, en sus familias y contextos. De este modo, se torna imperioso tener en cuenta dichas condiciones socioculturales antes de definir un diagnóstico, atender a aquellos facilitadores y obstaculizadores del desarrollo presentes en el contexto de las infancias.

Entender a las infancias, en plural, nos permite indagar las particularidades de cada niño/a, familia, comunidad, etc. posibilitando así una mirada que trascienda al diagnóstico cerrado y considere el desarrollo de las infancias como un siendo, momentáneo, que nos abra puertas para entender este proceso desde la complejidad e integralidad. Por esto, desde el SAPI hacemos acompañamiento y no diagnósticos, promoviendo una apertura a la novedad de la otra persona, a partir del encuentro y la escucha que construya con la comunidad una mirada crítica de la realidad sociohistórica, que observe experiencias, necesidades e intereses concretos (Bolton, 2013).

La escucha, integrando lo científico-profesional con la singularidad de cada persona, evita la objetivación y permite que las infancias sean protagonistas en la construcción del cuidado como salud (Stolkiner, 2019). Este cuidado implica alojar sin normalizar, reconociendo la potencialidad presente en las infancias (Skliar, 2017 en Untoiglich, 2019), y sostener a las familias para que puedan acompañar los procesos de desarrollo y crecimiento. Así, el cuidado se concibe como política y tejido colectivo que produce subjetividades respetuosas del otro y de sus tiempos (Najmanovich, 2019 en Untoiglich, 2019).

En base a esto, los principales desafíos que vivenciamos desde el SAPI se relacionan con:

- La participación ad honorem de profesionales de otras disciplinas.
- Asegurar la presencia de las familias de bajos recursos a los turnos asignados.
- Establecer contacto con las instituciones de las que provienen la mayoría de infancias.
- Continuidad de la participación en los talleres de familias y /o tutores.

Desde el SAPI, algunas de las intervenciones que realizamos en, con y para la comunidad son:

- Diseño y construcción conjuntamente con la Facultad de Arquitectura de la UNC de espacios de espera para infancias y sus familias (plaza inclusiva) como espacios que garanticen tiempos de juego y actividades que fomenten/promuevan el desarrollo saludable.
- Implementación de un dispositivo de sala de espera dentro del Servicio de Extensión de la Facultad de Psicología con recursos, actividades y estrategias de acompañamiento, contención y promoción para las infancias.
- Talleres con familias y docentes que favorezcan la sensibilización, formación y espacios de concientización para asumir el cuidado de las infancias.
- En lo intersectorial (junto con el CPC Argüello), propiciar el enriquecimiento del contexto para que brinde oportunidades que favorezcan el desarrollo saludable y potencien competencias y habilidades en las infancias, dando lugar a diversos aprendizajes, a partir del desarrollo de hábitos saludables.

Conclusiones

La propuesta del Servicio de Atención a Primera Infancia (SAPI) ofrece ampliar visiones sobre el desarrollo integral saludable en infancias, pensando desde la complejidad y desde una perspectiva de derechos. Se entiende este proceso como multidimensional y multideterminado, con interrelación entre lo biológico, factores genéticos y la estructuración psíquica, incluyendo lo afectivo, lo cognitivo y la adaptación social (D'Alessandre et al., 2015), como también lo sociocultural históricamente situado que produce y reproduce representaciones sobre las infancias y su desarrollo, enlazadas con las representaciones y concepciones socioculturales y políticas de cada contexto particular (Colángelo, 2014).

Desde una mirada de lo social como movimiento transformador y desde una ética del cuidado (Busquets, 2019), que concibe lo temprano como oportunidad, se asume la importancia de llegar antes: favorecer aquello que los contextos, las familias y los saberes pueden aportar para habilitar infancias saludables, desde el compromiso con su protección y construcción, así como la de sus comunidades.

Los encuentros creativos promueven preguntas y reflexiones orientadas a la construcción de herramientas y recursos significativos para el desarrollo saludable de las infancias, sus familias y comunidades, posibilitando la anticipación y la apertura de miradas, concepciones e ideas, así como el fortalecimiento de capacidades, habilidades y conocimientos.

Haciendo foco en escenarios cercanos a las infancias, desde una perspectiva situada que contempla la interrelación dialéctica y dinámica del contexto en relación con el desarrollo saludable, se reconoce la diversidad de las infancias, considerándolas protagonistas de sus propios procesos. Esto implica un posicionamiento ético que reconoce el valor de la comunidad, la familia y el contexto epocal y político en el que las infancias se desarrollan. En este marco, se vuelve imprescindible construir redes convocadas desde lo psicoeducativo-preventivo para

potenciar los factores favorecedores del desarrollo integral saludable, garantizando los derechos de las mismas.

Bibliografía

- Bertolez, A.; Otero Signorelli, M.; Zechin, A.; Blejman, F. L.; Cantera, S. (2022). *Servicio de Atención Temprana a las Infancias: abordaje familiar y comunitario*. Cátedra B de Desarrollo Infantil, Facultad de Psicología, UNC. Texto presentado en el IX Congreso Mundial por los Derechos de las Infancias y Adolescencias 2022.
- Busquets, M. (2019). Descubriendo la importancia ética del cuidado. *Folia Humanística*, (12), 20–39. Recuperado de: <http://dox.doi.org/10.30860/0053>
- Colangelo, M. A. (2014). *La crianza como proceso sociocultural. Posibles aportes de la antropología al abordaje médico de la niñez*. Primeras Jornadas Diversidad en la Niñez. Hospital El Dique.
- D'Alessandre, V.; Roger, C.; Hernandez, X.; Sánchez, Y. (2015). *Cuaderno 09: Políticas integrales para la Atención y Educación de la Primera Infancia. Aportes a un debate en proceso*. En Sistema de Información sobre la Primera Infancia en América Latina (SIPI). ISSN 1999-6179.
- Stolkiner, A. (2019). ¿Qué es escuchar a un niño? Escucha y hospitalidad en el cuidado en salud. En Tollo, M. A. (comp.), *Escuchar las infancias. Alojar singularidades y restituir derechos en tiempos de arrasamientos subjetivos* (1.ª ed., pp. 29–40). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Untoiglich, G. (2019). ¿Cómo escuchamos a los niños y niñas que no hablan? La ética y la clínica como política. En Tollo, M. A. (comp.), *Escuchar las infancias. Alojar singularidades y restituir derechos en tiempos de arrasamientos subjetivos* (1.ª ed., pp. 53–79). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.



Envejecer en comunidad: redes de cuidado en los barrios de Córdoba

Abraham, Maria Daniela. daniela.abraham@unc.edu.ar

Butinof, Mariana. mariana.butino@unc.edu.ar

Segovia, Luana. luana.segovia@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Nutrición, Facultad de Ciencias Médicas, UNC.

Palabras claves: redes de cuidado, envejecimiento, territorio.

Resumen ampliado

A lo largo de la historia, las sociedades han interpretado y valorado el envejecimiento de maneras diversas, atribuyéndole significados culturales y sociales que trascienden la mera cronología (Laslett, 1991). La organización y dinámica de las sociedades capitalistas actuales genera tensiones respecto de la posición social de las personas mayores (PM), principalmente en lo referido a su autonomía y capacidad de agencia en materia de acceso y resolución de necesidades básicas. En América Latina, esta etapa de la vida está atravesada por profundas desigualdades que inciden, especialmente, en el acceso a la salud-alimentación y la participación social.

La salud en la vejez recupera necesariamente historias de vida que impregnan lo cotidiano, adquiriendo un sentido profundo. Entre las prácticas cotidianas, la alimentación se presenta no solo como una necesidad fisiológica, sino también como una acción social cargada de significados. Comer es, al mismo tiempo, una forma de satisfacer el cuerpo y de expresar emociones, afectos, tradiciones y culturas que se transmiten de generación en generación y recrean en la interacción con otros/as (Sedó Masís y De Mezerville, 2004). Esta perspectiva de la comida/el comer

en tanto acto social y vincular contribuye a visibilizar dinámicas de relaciones interpersonales que se llevan a cabo dentro de las comunidades, que actúan como factores condicionantes de su desarrollo y, al mismo tiempo, tienen el potencial de favorecer la construcción de redes sociales de intercambio y cuidado, propiciando la participación de las personas en una trama, una especie de tejido vincular (Gracia Arnáiz, 2014). Mediante el desarrollo de una diversidad de roles, las PM construyen vínculos que movilizan a la comunidad creando bases sociales mediante la realización de actividades en pos de aumentar su calidad de vida y bienestar, adaptándose constantemente a su realidad (Rovere, 2006). Involucrarse en acciones de participación juega un papel distinguido y fundamental como mecanismo de socialización, generando dinámicas y actitudes individuales y colectivas que permiten ir cimentando una cultura social de la participación en cada comunidad (Tognoni, 1997). Estas acciones se acompañan de mecanismos de cuidado que desbordan lo micro (familiar e interpersonal) para pasar a lo local (el barrio) y, finalmente, tienen el potencial de ser traducido a nivel macro, en el reconocimiento de los contextos que configuran formas variadas de atender las necesidades, como estrategias colectivas de cuidado (Tobío et al., 2010).

El objetivo de este trabajo es compartir una reflexión acerca de experiencias de participación en redes de cuidado (individuales y sociales) que se recrearon desde/junto a colectivos de PM en Barrio Ituzaingó Anexo, en la ciudad de Córdoba durante 2024.

Ituzaingó Anexo está situado al sureste de la ciudad de Córdoba, por fuera de la Av. de Circunvalación, entre la Ruta Nacional 9 y la autopista Córdoba-Pilar, en una zona atravesada por problemáticas ambientales que marcaron una historia de lucha y organización barrial. Fruto de la presión vecinal y de las organizaciones barriales, en mayo de 2002 el barrio es declarado “Zona de Emergencia Sanitaria” y se instala una Unidad Primaria de Atención a la Salud, hoy Centro de Salud (CS) N°90.

En el marco de un proceso de trabajo multisectorial, que ha tenido diferentes etapas a lo largo de más de diez años, nos propusimos a fines de 2023 llevar a cabo una investigación acción participativa (Sirvent, 2005) orientada a identificar a las PM residentes en el barrio, sus condiciones y necesidades de salud y sus redes de participación, a fin de potenciar acciones de cuidado de manera colectiva.

La iniciativa surge de conversaciones entre una multiplicidad de actores barriales nucleados en reuniones en el CSN°90: PM mayores organizadas, el centro de jubilados, el equipo del CS y dos Cátedras de la Escuela de Nutrición-FCM-UNC. A lo largo de los diálogos que siguieron a la pandemia por COVID-19, en la que las redes preexistentes permitieron acompañar y sostener mediante diversas acciones de cuidado a PM del barrio, se identificó la necesidad de actualizar información que permitiera planificar y mejorar conjuntamente acciones destinadas a esta población.

Así, los nuevos recorridos, diálogos y espacios compartidos con las PM permitieron caracterizar acciones desplegadas en torno a redes de cuidado barriales. El Grupo de Mujeres Mayores “de los lunes” mantiene una lógica de encuentro en el CS vinculada a la historia de lucha del barrio en donde se entremezclan sentires y necesidades de mujeres envejecientes en un contexto barrial que presenta temáticas emergentes todo el tiempo. Expresiones como “tenemos que hacer algo por esa familia, viven en la calle”, “yo paso todo los días a ver cómo están y les llevo comida”, “no podemos dejar que nos silencien, nosotros somos la voz del barrio”, “necesitamos más médicos en el centro de salud”, “yo cuido desde mi casa el techo de mi vecino, y mi vecino desde su casa cuida mi techo..., porque yo no puedo ver lo que pasa en mi techo pero él sí”... “desde el día que entré a este grupo ustedes me han ayudado un montón, he enfrentado mis miedos y me siento mejor...”, dan cuenta de un entramado barrial que sostiene y reproduce la vida cotidiana de los/as vecinos/as mayores. Los alimentos aparecen como articuladores/socializadores, generadores de lazos de confianza: “Si te llevo un plato de comida sabés que te quiero ayudar”.

El espacio de participación está acompañando y promoviendo la revalorización y fortalecimiento de las instituciones barriales, tales como las huertas comunitarias, el desarrollo de actividades deportivas y la gestión de recursos (profesionales, alimentarios, de cuidados). Todas estas instancias de encuentro/participación sostienen y retroalimentan redes de apoyo entre vecinos/as, que responden a lógicas barriales internas solo de quienes habitan ese barrio/territorio¹.

Parlamentos expresados por mujeres mayores como: “Vengo los lunes a regar la huerta de todos”, “¿Mañana nos vemos todas en gimnasia en el playón del poli? Yo llevo una vecina, bah amiga”, “me siento plena y querida, mi amistad con mi vecina y participar en las clases de gimnasia me ayudan a levantar el ánimo y pasar la soledad y los momentos amargos”, “...hacer esto hace bien, charlar un poco, moverse y salir un rato”, “es una manera de conectarme con la gente, con la realidad... es también no estar solo”, son algunos de los ejemplos de manifestaciones cotidianas de redes. Las redes entramadas tienen una amplia participación de mujeres/madres/abuelas, que reflejan la feminización de estos roles de cuidado como prácticas de sostén de la vida. Mujeres mayores lo manifiestan de la siguiente manera: “Las redes empiezan a tejerse desde los vecinos hacia las instituciones”, “Yo creo que es mi motor de todos los días, no sabría vivir de otra manera que no sea haciendo estas cosas, me gusta... es una manera de conectarme con la gente, con la realidad... es también no estar solo”, “Cuando queremos hacer algo en el barrio vamos casa por casa contando lo que queremos hacer, lo que implica hacer por ejemplo el asfalto y luego les preguntamos si se quieren sumar”. En cuanto a lo que implica ser parte de la red, surge la idea de fortaleza, no sentirse solo/a, aprender, expresado en: “Hemos aprendido mucho. Venimos de una generación donde había cosas que no podíamos decir,

1 Territorio: lugar de variada escala donde actores ponen en marcha procesos complejos de interacción, constituidos por un medio geográfico integrado por un proceso de organización territorial (Santos 1996).

hacer o pensar, muy cerrado y esto nos sirvió para aprender otras cosas, para mirar la vida de otra manera, saber que tenés derechos y que las mujeres no nacieron solamente para cocinar, lavar y planchar”.

La actualidad representa un momento de crisis, con escenarios que agudizan expresiones de desigualdad. En este marco, la cooperación entre referentes barriales, vecinos/as y organizaciones comunitarias e institucionales, expresada en redes de cuidado que integran la complejidad de cada territorio, resulta clave para generar respuestas que, aunque emergentes/urgentes, logran ser precisas para la comunidad. Esta experiencia revela la existencia de un entramado dinámico de relaciones interpersonales, donde las redes no solo cumplen funciones prácticas —como el cuidado de la salud, el hogar, la familia—, sino que también favorecen la socialización y el bienestar emocional colectivo. Particularmente las PM intervienen activamente en su entorno y sostienen la reproducción cotidiana de la vida, favorecida por el desarrollo de roles, propiciando el mantenimiento de sus capacidades funcionales y con ello potencian su capacidad de agencia.

Desde esta perspectiva, buscamos trascender el mero diagnóstico de desigualdades para impulsar políticas integrales que acompañen a los colectivos sociales en la identificación de sus necesidades y problemas de salud, en su descripción y explicación, y en la construcción de estrategias colectivas para abordarlos (Laurell, 1982). En este sentido, las redes barriales de cuidado se constituyen en dispositivos que permiten sostener la vida de las personas mayores en vinculación con otros/as, reforzando la pertenencia a un territorio y fundamentalmente tomando parte, influyendo y decidiendo, en la construcción de nuevas significaciones de la realidad y del ciclo vital.

Bibliografía

Dabove, M. I., & Di Tullio Budassi, R. G. (2015). Prestaciones alimentarias en la vejez multigeneracional: nuevas consideraciones del

- derecho argentino. *Revista Chilena de Derecho*, 42(1), 7–33. <https://doi.org/10.4067/S0718-34372015000100002>
- Dornell, T. (2019). *Representaciones sociales del trabajo social sobre la vejez y proceso de envejecimiento en el campo gerontológico en Uruguay. Primer momento*. Trabajo presentado en las XVIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR.
- De Sousa, I., & cols. (2012). La participación comunitaria en la gestión creativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, Año 13, N.º 1.
- Gracia Arnáiz, M. (2014). Alimentación y cultura. Perspectivas antropológicas. *Investigaciones Sociales*, 11(19), 387–392. <https://doi.org/10.15381/is.v11i19.8073>
- Laslett, P. (1991). *A fresh map of life: The emergence of the third age*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Laurell, A. C. (1982). La salud-enfermedad como proceso social. *Revista Latinoamericana de Salud*, 2(1), 7–25.
- Rovere, M. (2006). *Redes en salud: un nuevo paradigma para el abordaje de las organizaciones y la comunidad*. Rosario: Secretaría de Salud Pública/AMR, Instituto Lazarte (reimpresión).
- Santos, M. (1996). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona: Ariel.
- Sedó Masís, P., & De Mezerville, G. (2004). Los significados del alimento: caso del adulto mayor. Gerotranscendencia y alimentación: propuesta de un modelo teórico denominado Gero-alimento terapia, basado en las etapas de desarrollo psicosocial de Erick Erikson. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 3(1), 49–74.
- Sirvent, M. T. (2005). *Investigación-Acción Participativa: un aporte a la construcción de poder popular*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Tobío, C. M., Silveria Agulló, T. M., Gómez y Gómez, M. V., & Palomo Martín, V. (2010). *El cuidado de las personas: un reto para el siglo XXI*. Fundación “la Caixa”.
- Tognoni, G. (1997). *Manual de epidemiología comunitaria*. Esmeralda: CECOMET, 66 p.



Proyecto CSE SOMOS UNO

Jurado, Carolina Cirila. carolina.jurado@unc.edu.ar

Diani Estefania Reyes Sencia. diana.reyes@mi.unc.edu.ar

Giraud Ivana Noelia. ivagiraud@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba (UNC). En articulación con Fundación Red de Enfermeros Comunitarios (R.E.C.).

Palabras claves: salud comunitaria, prevención, promoción de hábitos saludables.

Resumen ampliado

Introducción y antecedentes

El acceso a la salud constituye un derecho humano fundamental. Sin embargo, múltiples determinantes sociales condicionan la posibilidad real de ejercerlo. En particular, la población infantil y adolescente de sectores vulnerables suele enfrentar serias dificultades para acceder a controles médicos básicos, entre ellos la obtención de la ficha médica que habilita la práctica de actividad física en ámbitos escolares, clubes y espacios comunitarios.

En este marco, se gestó el proyecto SOMOS UNO, desarrollado en el marco del Programa Compromiso Social Estudiantil (CSE) de la Universidad Nacional de Córdoba. La propuesta se fundamenta en antecedentes que destacan la relevancia de los controles de salud periódicos en niños y adolescentes (Colomer-Revuelta et al., 2004; SAP, 2001), no solo como requisito administrativo sino como instancia preventiva clave en la detección temprana de factores de riesgo y en la promoción de hábitos saludables.

Contexto social

La ciudad de Córdoba enfrenta un panorama complejo en lo demográfico, epidemiológico y económico. Los centros de salud públicos se encuentran sobrecargados, lo cual dificulta la obtención de turnos y retrasa la confección de las fichas médicas. Este déficit repercute de manera directa en la población infantil y adolescente, que ven restringida su participación en actividades físicas y deportivas, con las consecuencias negativas que ello implica para su desarrollo integral.

En respuesta a este escenario, la Fundación Red de Enfermeros Comunitarios (R.E.C.), en articulación con centros vecinales, merenderos y escuelas, convoca a profesionales y estudiantes voluntarios de distintas disciplinas de la salud. El proyecto SOMOS UNO se enmarca en esta red de cooperación, ofreciendo atención integral e interdisciplinaria orientada a la confección de fichas médicas y al fortalecimiento de la promoción de la salud en la comunidad.

Destinatarios

Los beneficiarios directos son niños, niñas y adolescentes de 3 a 19 años que asisten a merenderos, clubes barriales, centros vecinales y escuelas en barrios populares de Córdoba. También participan indirectamente sus familias y tutores, quienes reciben información y consejería en salud, y las organizaciones comunitarias que fortalecen sus vínculos con el sistema sanitario y la universidad.

Identificación de la problemática

El principal problema identificado es la dificultad de acceso a la confección de fichas médicas habilitantes para la práctica de actividad física. Este obstáculo no solo limita la participación en actividades deportivas, sino que también priva a niños y adolescentes de una instancia clave de prevención de enfermedades y de promoción de hábitos de vida saludables.

Objetivos

Objetivo general

Contribuir al control de salud de la niñez y adolescencia mediante un abordaje interdisciplinario e intersectorial con enfoque humanitario, orientado a la promoción de hábitos saludables y a la prevención de enfermedades no transmisibles.

Objetivos específicos

1. Detectar factores de riesgo en la comunidad a través de cuestionarios y controles médicos.
2. Promover hábitos saludables mediante estrategias lúdicas, folletería y consejería interdisciplinaria.
3. Aplicar y fortalecer conocimientos específicos de cada disciplina de la salud mediante la práctica en terreno.
4. Establecer vínculos sólidos con organizaciones comunitarias, evaluando la satisfacción de la población beneficiaria.
5. Fomentar el trabajo en equipo y la formación de valores en estudiantes y profesionales voluntarios.

Metodología

La metodología combina la intervención comunitaria directa con un enfoque participativo. Se diseñó un circuito interdisciplinario de stands en centros vecinales y merenderos, donde los niños y adolescentes asisten acompañados por sus familias. Cada stand estuvo a cargo de profesionales y estudiantes de diferentes disciplinas: enfermería, vacunación, medicina, electrocardiograma, nutrición, odontología y oftalmología.

Se utilizaron instrumentos estandarizados para el registro de datos, garantizando la sistematicidad del proceso. Además, se aplicaron encuestas de satisfacción para valorar la experiencia de los beneficiarios y la comunidad.

Estrategias de articulación y actores involucrados

El proyecto implicó la articulación entre: Universidad Nacional de Córdoba, Fundación R.E.C., centros vecinales y merenderos, y familias de la comunidad. Esta red intersectorial favoreció la construcción de confianza y la sostenibilidad de la propuesta.

Problemáticas y desafíos

Durante la implementación surgieron diversos desafíos: limitaciones de recursos humanos y materiales, dificultades logísticas, necesidad de garantizar continuidad en los controles y barreras culturales con algunas familias.

Resultados y conclusiones

El proyecto SOMOS UNO evidenció un impacto significativo tanto en la comunidad como en la formación de los estudiantes participantes. La confección de fichas médicas y la detección temprana de factores de riesgo se constituyeron en logros concretos que favorecieron la prevención y promoción de la salud en niños, niñas y adolescentes de sectores vulnerables. Paralelamente, se fomentaron hábitos saludables y se consolidaron vínculos de cooperación entre comunidad, universidad y organizaciones sociales, reafirmando la importancia del trabajo intersectorial en el abordaje de problemáticas sanitarias.

Más allá de los resultados inmediatos, esta experiencia resultó profundamente enriquecedora, al ofrecer un espacio donde los estudiantes pudieron vivenciar la salud desde un enfoque comunitario, encarnando valores de solidaridad y compromiso social. La práctica en terreno complementó la formación académica, aportando una mirada integral que suele ser limitada en la cursada universitaria tradicional. En este sentido, se fortaleció la dimensión humanitaria de la profesión médica y de las demás disciplinas de la salud, al propiciar el contacto directo con la realidad de los pacientes y sus familias.

La carrera de Medicina, al igual que todas las que conforman el equipo de salud, tiene como pilar fundamental su compromiso social. Este proyecto permitió a los estudiantes comprender la relevancia del trabajo interdisciplinario, aprender de la experiencia de los profesionales y desarrollar competencias comunicacionales y de integración comunitaria.

Finalmente, corresponde un especial reconocimiento a la Fundación R.E.C., cuyo equipo de profesionales de distintas disciplinas hizo posible la implementación de la propuesta. Gracias a su compromiso y a la capacitación previa brindada a los voluntarios se garantizó un abordaje integral e interdisciplinario que permitió a los estudiantes sumar experiencias valiosas y significativas en su camino formativo.

Bibliografía

- Colomer-Revuelta, C., et al. (2004). *La salud infantil desde un enfoque de derechos humanos*.
- Sociedad Argentina de Pediatría, Grupo de Trabajo de Salud Escolar, de Cardiología y de Adolescencia. (2001). *Recomendaciones para la actividad física en niños y adolescentes*.
- Fundación R.E.C. (2025). *Documentos institucionales y protocolos de intervención comunitaria*.
- Ingoglia, P. (2025). *Informe final del proyecto de Compromiso Social Estudiantil SOMOS UNO*. Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.



Construyamos alegrías!

Sosa, Lucrecia Irene. lucrecia.sosa@unc.edu.ar

Filiación institucional: Secretaría de Extensión, UNC.

Palabras claves: educación, igualdad, sustentabilidad.

Resumen ampliado

Construyamos *Alegrías!* es un proyecto que, a través del diseño y la construcción de juguetes educativos sustentables, de carácter universal, aborda diversas problemáticas de aprendizaje.

Para ello, un equipo de estudiantes universitarios provenientes de distintas disciplinas, mediante el trabajo conjunto con instituciones y organizaciones que se desempeñan con niños, abordará las principales dificultades de aprendizaje observadas en estudiantes de nivel primario. Dichas dificultades serán tomadas como pautas de trabajo para el diseño de juegos y juguetes educativos.

Nuestros estudiantes son capacitados por profesionales de diversas áreas y, posteriormente, mediante el trabajo en equipo, diseñarán juegos y juguetes que formarán parte del cuadernillo.

El proyecto nació en 2017 con la intención de acercar soluciones a problemáticas de enseñanza a los destinatarios de proyectos que se ejecutaban en los puntos de extensión de la SEU. Con la llegada de la pandemia, quienes veníamos trabajando en el proyecto decidimos desarrollar un nuevo material, con el objetivo de que niños y niñas, docentes y familias contaran con herramientas que facilitaran y fortalecieran los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto de confinamiento.

Para ello, estuvimos en contacto con padres, docentes y alumnos que cursan la escuela primaria, interiorizándonos en las posibles

dificultades que podían estar atravesando en relación con el dictado de clases de manera virtual, el aislamiento de niños y niñas, la imposibilidad de mantener contacto personal con sus familias extensas, compañeros y amigos, la falta de espacios para canalizar energías a través del juego físico y el impacto que esta situación podía estar generando en ellos y ellas.

En base a estos puntos de análisis, decidimos trabajar, en el primer cuatrimestre, sobre tres ejes, a saber: funciones cognitivas, abordando lenguaje, memoria y atención, utilizando el arte como recurso y ejercitando la lengua y la matemática; ciencia y tecnología y educación emocional.

Teniendo en cuenta los distintos escenarios en lo que podían encontrarse los destinatarios de este trabajo, presentamos este cuadernillo en dos versiones, una digital, a la que se accede desde la página web de la UNC, y en la versión en papel, que pusimos a disposición de los docentes y directores de escuelas primarias.

El material se incorporó en las currículas de reconocidas escuelas primarias provinciales de la ciudad de Córdoba, así como en la totalidad de escuelas de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba (primaria y educación de adultos mayores), en diversas fundaciones de la ciudad y en otros municipios de la Provincia. Esto nos llevó a asumir el desafío en el segundo cuatrimestre, incorporando nuevos temas (ESI) y sumando a los ayudantes extensionistas del Programa de Niñez y Juventud.

A la fecha, el proyecto forma parte de CSE, sumando más estudiantes y certificando sus horas de trabajo. Así es que, en cada edición del proyecto, luego de relevar las problemáticas que las organizaciones contraparte detectan, sumamos desafíos, por lo que las temáticas abordadas en cada edición cambian conforme la demanda.

El material creado es utilizado por NNA en espacios escolares —sobre todo a partir de la incorporación de la quinta hora en escuelas primarias—, y en espacios sociocomunitarios, donde resulta una herramienta

indispensable para incorporar temas de difícil comprensión desde lo lúdico, utilizando el arte como recurso, espacios donde también es utilizado por personas de distintas edades que están atravesando el proceso de enseñanza-aprendizaje del trayecto de enseñanza primaria.

Los estudiantes de la UNC, a través de la participación en este proyecto, tienen la posibilidad de trabajar con pares provenientes de distintas disciplinas, de incorporar nociones básicas de diversas pedagogías, aprender las variadas formas de compartir, de transmitir conocimiento a través de actividades lúdicas y volcar todo ese contenido en la creación de herramientas didácticas. Nuestros estudiantes “vuelven a jugar”, se divierten y fortalecen sus capacidades blandas, las que entendemos, imprescindibles para su desarrollo. Asimismo, conocen las realidades de quienes integran las organizaciones contraparte, siendo todo ello, seguramente, de gran utilidad en su formación y desarrollo, tanto profesional como personal.

Los niños/as de las organizaciones contraparte esperan a nuestros estudiantes con ansias y, desde las organizaciones y espacios comunitarios, solicitan más intervenciones por año pues vienen implementando el material producido por la UNC como parte de sus recursos didácticos, habiendo logrado avances significativos. El proyecto, que crece en cada edición, sigue siendo capaz de generar respuestas concretas a las demandas de las instituciones con las que trabajamos.

Este proyecto cuenta con un gran equipo humano que ha sido capaz de generar una herramienta que es esperada por los docentes año a año y que nos ha permitido crear nuevas propuestas para buscar soluciones en otras etapas educativas.

Construyamos Alegrías, herramienta que nació en 2017, continúa generando resultados positivos y consolidando la presencia de la UNC en el territorio, no solo a nivel provincial, sino también alcanzando a cualquier persona que, desde cualquier lugar del mundo, acceda a la página de nuestra Universidad.

Integran el equipo de trabajo la Prof. Ab. Escr. Lucrecia I. Sosa C., profesora de la Facultad de Derecho de la UNC, coordinadora del Programa Niñez y Juventud de la SEU-UNC y creadora del proyecto en 2017, a cargo de la dirección; la Prof. Lic. María Pía Tamborini Lalle, psicóloga y docente de Educación Inicial, responsable de la coordinación docente y tallerista, directora de Infancias Libres, quien participó como estudiante universitaria desde 2019; el Ab. Germán Kraan, nodocente de la SEU-UNC, encargado de tareas administrativas relacionadas con el proyecto; Darío Avarese, nodocente de la SEU-UNC, encargado de tareas administrativas vinculadas al proyecto; y el Ab. Rodrigo López, tutor egresado, a cargo de la asistencia técnica en talleres de formación y en las ejecuciones en territorio.



Luz, cámara... ESI en acción!

Sosa, Lucrecia Irene. lucrecia.sosa@unc.edu.ar

Tamborini Lallee, María Pía.

mariapiata_tamborini.lallee@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Secretaría de Extensión - UNC.

Palabras claves: educación, ESI, derechos.

Resumen ampliado

Luz, cámara... ESI en acción! es un proyecto que tiene como objetivo propiciar un espacio para que los/as adolescentes expresen sus sentimientos con respecto a las diversas situaciones que se gestan en el ámbito educativo y comunitario en torno a la Educación Sexual Integral.

De esta manera, su desarrollo implica la co-construcción por parte de la comunidad universitaria de un espacio de comunicación empática y genuina que ayude en los conflictos vinculares de los actores participantes, propios de su edad y de los cambios provocados por el contexto.

Los estudiantes universitarios, de diversas carreras, reciben capacitaciones específicas sobre el abordaje de la temática. Luego de los encuentros de capacitación y diseño de propuestas, se inicia la etapa de ejecución, que se alterna con encuentros de supervisión.

El proyecto se sustenta en el informe elaborado por especialistas de la UNESCO, en el cual se define el perfil deseable para la educación del siglo XXI. En dicho documento se enfatiza la necesidad de que la educación se estructure a partir de cuatro pilares o aprendizajes fundamentales: aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir (Maldonado, 2018).

Por otro lado, a nivel legislativo, la Argentina cuenta con ciertas normativas que regulan la convivencia escolar. La Ley Nacional de Educación (26.206/06), que establece la obligatoriedad de la educación hasta la finalización de la enseñanza secundaria, se produce una transformación en las formas de relación entre los distintos actores que tienen lugar en ese escenario.

Esta concepción de “inclusión de todos/as” hace necesario repensar las normas que regulan el “habitar la escuela”, acordando que dichas normas se encuentren fundadas en valores que implican derechos y obligaciones para todos los integrantes de la comunidad educativa (CEC, s/f).

Desde la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral (Ley 26.150), niños, niñas y adolescentes tiene el derecho de “recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal, y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal” (Artículo 1). Corolario de la ley 26.150, se crea en el ámbito del Ministerio de Educación de la Nación el Programa Nacional de Educación Sexual Integral (2008), con el fin de organizar su implementación, por lo que en 2009 se redactan los “Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral”, dirigido a educadores, el cual busca orientar la práctica hacia el respeto a la identidad de niños, niñas y adolescentes y a construir escuelas como espacios de comprensión y acompañamiento.

A partir de la ejecución de proyectos extensionistas en diversos territorios, desde el Programa de Niñez y Juventud de la SEU se venían observando distintas problemáticas y receptando reclamos provenientes de niños, niñas y adolescentes (NNA), sus familias, así como de referentes comunitarios y escolares. En particular, se identificó la necesidad de abordar de manera profunda y sistemática la Educación Sexual Integral, orientada a la promoción y el desarrollo de conductas saludables, el fortalecimiento de vínculos y la prevención de situaciones de abuso,

embarazos no intencionales y enfermedades de transmisión sexual. Asimismo, las experiencias compartidas en el marco de otros proyectos extensionistas posibilitaron la construcción de vínculos sostenidos con las comunidades, lo que permitió visibilizar problemáticas y necesidades específicas de los asentamientos.

A partir de estos antecedentes, se concibió el presente proyecto, el cual se inició en dicho espacio y, a la fecha, se ha implementado en diversos territorios y en distintas instituciones educativas, tanto públicas como privadas. La propuesta ha tenido una amplia aceptación, lo que se ha reflejado en las solicitudes de las instituciones para sumarse a nuevas ediciones.

Desde esa primera experiencia, el proyecto se fue implementando en diversos espacios educativos, tanto en la ciudad de Córdoba como en localidades cercanas, en instituciones de gestión pública y privada. En todos los casos, se sostuvo el trabajo en los espacios comunitarios y se incorporó, además, la participación de clubes de Córdoba.

En cada instancia, las instituciones con las que se trabaja plantean problemáticas específicas y, a partir de ellas, los y las estudiantes diseñan dispositivos de intervención situados. En la elaboración de dichas propuestas se presta especial atención a las condiciones del contexto, considerando que los destinatarios habitan territorios en los que no se encuentra plenamente garantizado el acceso a servicios básicos, o bien estos se encuentran colapsados y sin recursos suficientes debido a la alta demanda poblacional. En estos contextos se registran situaciones de vulneración de derechos, elevados índices de violencia de género e intrafamiliar, embarazos en la adolescencia, altas tasas de suicidio y escasez de espacios de recreación, entre otras problemáticas.

Los y las estudiantes de la UNC, a través de su participación en este proyecto, tienen la oportunidad de trabajar con pares provenientes de distintas disciplinas, ampliar sus conocimientos sobre la temática y aprender diversas formas de compartir y transmitir saberes mediante

actividades lúdicas. Asimismo, desarrollan la capacidad de diseñar dispositivos de intervención específicos para abordar demandas y problemáticas puntuales planteadas por las instituciones.

A través de este proyecto, los y las estudiantes ponen en práctica sus saberes disciplinares y fortalecen sus competencias blandas, las cuales se consideran fundamentales para su desarrollo integral. Asimismo, toman contacto con las realidades de quienes integran las organizaciones contraparte, lo que resulta de gran valor para su formación y crecimiento, tanto en el plano profesional como en el personal. El proyecto posibilita el encuentro con equipos directivos, docentes y referentes sociales comprometidos con el crecimiento y fortalecimiento de sus comunidades, y nos brinda el privilegio de acompañarlos en ese proceso.

La iniciativa ha arrojado resultados positivos, lo que se evidencia en las solicitudes de las organizaciones contraparte para continuar el trabajo conjunto, así como en el sostenido interés de los y las estudiantes por sumarse a la propuesta. El proyecto se sostiene en un amplio equipo humano que ha logrado construir una herramienta valorada y demandada tanto por los equipos pedagógicos de las instituciones educativas como por los espacios comunitarios. En este marco, se proyecta continuar poniendo a disposición de la sociedad los materiales producidos, fortaleciendo y consolidando la presencia territorial de la UNC.

Este proyecto se desarrolla gracias al trabajo de un equipo de profesionales provenientes de distintas áreas disciplinares, quienes realizan aportes específicos a la temática desde sus respectivos campos de saber. Esta diversidad favorece un intercambio permanente y posibilita el enriquecimiento del abordaje desde una perspectiva interdisciplinaria. El equipo de trabajo está integrado por: Prof. Ab. Escr. Lucrecia I. Sosa (Directora docente y coordinadora del Programa de Niñez y Juventud); Prof. Psic. María Pía Tamborini Lalle (coordinadora del proyecto); Ab. Germán Kraan (colaborador administrativo, no docente); Darío Avarese (no docente); Lic. en Comunicación Social Marisa Medrano Abdeneve (tutora-docente).



Tejiendo salud: Plataforma Territorial de Promoción de la Salud en el barrio Luis Agote

Ana Tioni. tejiendosalud.luisagote@gmail.com

María Eugenia Biancardi.

Romina Diviani

Melina Luján Brajovich

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, Universidad Nacional de Rosario.

Palabras clave: salud comunitaria, proximidad geográfica y simbólica, universidad, comunidad, co-construcción de saberes.

Resumen

Tejiendo salud es un proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas (FBIOyF) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), que articula las Prácticas Sociales Educativas (PSE) con acciones comunitarias de promoción de la salud en el barrio Luis Agote. Se sustenta en la promoción de la salud como estrategia transversal y combina la integralidad de las funciones universitarias, la extensión crítica y la investigación-acción participativa (IAP). Su propósito es favorecer un diálogo horizontal entre saberes académicos y comunitarios, formando estudiantes con compromiso social y sensibilidad hacia las problemáticas territoriales.

La propuesta se configura como una Plataforma Territorial de Promoción de la Salud, que retoma experiencias previas de extensión, potencia el empoderamiento comunitario, facilita el acceso temprano al diagnóstico y refuerza la articulación con el sistema de salud. Se

desarrolla de manera orgánica a partir del entramado de prácticas extensionistas anteriores y de la relación cotidiana con la comunidad de Luis Agote. Con el tiempo, docentes y estudiantes compartieron experiencias y problemáticas con los vecinos, consolidando vínculos de confianza, visibilizando necesidades históricas y promoviendo la co-construcción de saberes situados. Esto fortalece tanto el autocuidado como la participación activa en estrategias comunitarias, generando avances concretos en el reconocimiento de la salud como bien colectivo.

El barrio Luis Agote, en el noroeste del macrocentro de Rosario, alberga 13.500 habitantes y presenta un entramado social activo en los ámbitos educativo, cultural y comercial. Sus instituciones incluyen escuelas, clubes, centros culturales, efectores de salud, la terminal de ómnibus y organizaciones comunitarias. Entre ellas, el Espacio Vecinal Maradona es un actor clave en la cohesión social y la generación de redes barriales. La proximidad geográfica de la FBIOyF favorece la presencia cotidiana en el territorio, potenciando la apropiación del proyecto, el análisis de determinantes sociales y la sostenibilidad de las acciones. Esta cercanía posiciona a la universidad como parte activa del entramado barrial, fortaleciendo legitimidad y confianza. El proyecto se apoya en la Ordenanza 751/2021, que otorga legitimidad a las PSE y a su articulación con el territorio, cuenta con el acompañamiento de la Secretaría de Extensión de la FBIOyF y fue aprobado en la convocatoria vigente de proyectos de extensión de la UNR. De este modo, se constituye un sólido andamiaje institucional que asegura continuidad, participación y sostenibilidad.

Objetivos

Objetivo general

Promover la integración de las PSE en una Plataforma Territorial de Promoción de la Salud, concebida como un espacio colectivo, colaborativo e interdisciplinario que articule propuestas académicas y

niveles formativos diversos. Se busca fortalecer el vínculo entre universidad y comunidad mediante el diálogo de saberes y el compromiso con problemáticas territoriales, fomentando la construcción de entornos saludables y potenciando las capacidades comunitarias para garantizar el ejercicio pleno y sostenido del derecho a la salud.

Objetivos específicos

- Profundizar el análisis de necesidades y demandas del barrio Luis Agote.
- Generar instancias de integración de saberes académicos y populares entre estudiantes, docentes y referentes barriales.
- Explorar determinantes de salud emergentes mediante revisión participativa de información local y epidemiológica.
- Diseñar e implementar actividades comunitarias de promoción de la salud.
- Aplicar estrategias de tamizaje poblacional en articulación con el sistema de salud.
- Fortalecer vínculos interinstitucionales y comunitarios para la sostenibilidad de las acciones.
- Promover análisis crítico colectivo para construir conocimientos situados adaptados a la realidad local.

Metodología y estrategias de articulación

La experiencia se apoya en un enfoque integral que combina promoción de la salud, Extensión Universitaria Crítica e IAP inspirada en Freire (1970). Este marco promueve diálogo horizontal, reflexión crítica y construcción colectiva de conocimiento, reconociendo los saberes comunitarios como esenciales para abordar problemáticas complejas.

La integralidad de funciones universitarias articula docencia, investigación y extensión. Se adopta la noción de vulnerabilidad en capas (Luna y Peña, 2005), que permite analizar cómo factores sociales,

económicos y de género interactúan, orientando la intervención hacia estrategias sensibles al contexto.

Las principales estrategias metodológicas comprenden el diagnóstico participativo a través de mapeos, talleres, entrevistas, encuestas e indicadores epidemiológicos; la comunicación sostenida mediante medios tradicionales y digitales; la planificación conjunta con organizaciones barriales, docentes, estudiantes y profesionales; el desarrollo de actividades en territorio con enfoque no asistencialista y recursos lúdicos, culturales y educativos; el registro y sistematización de experiencias mediante bitácoras, fotografías y testimonios; y la evaluación participativa para ajustar acciones y asegurar su sostenibilidad. En conjunto, estas metodologías posibilitan una intervención flexible, situada y adaptada a la realidad barrial, promoviendo aprendizaje colectivo, participación activa y apropiación comunitaria.

Actores involucrados

Los actores involucrados conforman un entramado plural y complementario. Los estudiantes se constituyen como entusiastas protagonistas que aplican sus saberes disciplinares y diseñan estrategias en territorio; los docentes acompañan como guías y facilitadores, promoviendo reflexión crítica y articulación interdisciplinaria desde diversas áreas curriculares de la FBIOyF; el Espacio Vecinal Maradona cumple un rol central como articulador territorial, facilitando vínculos y promoviendo cohesión comunitaria; y los vecinos participan activamente en las acciones, consolidando una comunidad cohesionada. En línea con la extensión crítica planteada por Tommasino, no existen roles estereotipados: en Tejiendo salud todos aprendemos y todos enseñamos.

Problemáticas y desafíos

El desconocimiento sobre prácticas saludables aparece como un determinante crítico que limita la calidad de vida, restringe la toma de

decisiones informadas y dificulta el acceso a los servicios de salud. A este escenario se suma la inseguridad, que actúa como una barrera estructural clave y condiciona el uso de los espacios comunitarios. Todo ello se inscribe en un contexto de profundas inequidades socioeconómicas e históricas que atraviesan al barrio y afectan el pleno ejercicio del derecho a la salud. En nuestro quehacer extensionista cotidiano identificamos, como desafíos constantes, la mayoría de los descritos en la presente convocatoria al 10º Foro de Extensión. Nos sentimos reflejados en esos retos, que trabajamos de manera continua; sin embargo, consideramos que hemos logrado fortalecer nuestras respuestas gracias a la proximidad geográfica, la cercanía vincular, el entramado sólido con las instituciones del barrio y la entusiasta participación de sus integrantes.

El barrio es concebido tanto como espacio geográfico como construcción sociohistórica atravesada por dimensiones culturales, sociales y simbólicas. La convivencia territorial entre comunidad FBIOyF y vecinos potencia la apropiación del proyecto y la producción colectiva de saberes situados.

La sostenibilidad se refuerza mediante la gestión de recursos, el respaldo institucional de la FBIOyF de la UNR y la construcción de alianzas estratégicas con instituciones públicas y privadas. La proximidad geográfica y simbólica de la FBIOyF con el barrio habilita presencia cotidiana, favorece la participación vecinal y fortalece la apropiación de las acciones. La comunidad es reconocida como protagonista de su desarrollo, promoviendo empoderamiento colectivo y participación activa.

Si bien continuamos atentos y los desafíos persisten, creemos que estamos transitando un camino sostenido y fecundo para su abordaje.

Conclusiones y resultados

La Plataforma Territorial de Promoción de la Salud en Luis Aporte se consolida como un proyecto integral, situado, participativo y

sostenible, que articula saberes académicos y comunitarios, fortalece el vínculo universidad-comunidad y promueve la salud como derecho.

Entre los principales resultados se destacan la consolidación de un espacio participativo de encuentro y acción que visibiliza problemáticas de salud; la integración de actividades educativas, de tamizaje y sensibilización que fortalecen vínculos comunitarios e interinstitucionales; la sostenibilidad del proyecto, respaldada por la cercanía territorial, la participación activa de estudiantes y docentes y la articulación con instituciones locales; la formación integral de los actores universitarios, que desarrollan competencias académicas, profesionales y sociales con compromiso ciudadano; y la sistematización de experiencias, que asegura evaluación continua, mejora de estrategias y replicabilidad en otros contextos.

En síntesis, la Plataforma Territorial de Promoción de la Salud en Luis Agote constituye una estrategia transformadora que impacta positivamente en los indicadores de salud del barrio, fortalece la formación socialmente comprometida de estudiantes y docentes de la FBIOyF y consolida un modelo de extensión crítica y participativa. El proyecto evidencia logros concretos en participación comunitaria, apropiación de saberes situados y construcción de prácticas replicables y sostenibles, capaces de adaptarse a otros territorios y trascender a futuras generaciones. Tejiendo salud se consolida así como un espacio de articulación efectivo entre universidad y comunidad, donde la facultad se inserta como actor activo del entramado barrial, contribuyendo de manera permanente a la construcción de entornos saludables y a la promoción del derecho a la salud como bien colectivo.

Bibliografía

Borde, E., & Torres-Tovar, M. (2017). El territorio como categoría fundamental para el campo de la salud pública. *Saúde Debate*, 41(Especial), 264–275. <https://doi.org/10.1590/0103-11042017s222>

- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva.
- Luna, F., & Peña, P. (2005). La metáfora de las capas: Una herramienta para abordar la vulnerabilidad en bioética. *Revista REDBIOÉTICA/UNESCO*.
- Medina, M. E., & Tomasino, P. (Comps.) (2019). *Extensión crítica: Construcción de una universidad en contexto*. Universidad Nacional de Rosario, Secretaría de Extensión Universitaria. <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/17339>
- Organización Mundial de la Salud (1986). *Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud. Primera Conferencia Internacional sobre la Promoción de la Salud, Ottawa, Canadá*. <https://www.who.int/publications/i/item/ottawa-charter-for-health-promotion>
- Organización Mundial de la Salud (2021). *Declaración de Ginebra: Promoción de la salud para el bienestar, la equidad y el desarrollo sostenible*. <https://www.who.int/publications/i/item/9789240038345>
- Tommasino, H. (2006). *Extensión crítica: ¿Es posible otra universidad?* Universidad de la República – Unidad de Extensión.
- Tommasino, H. (2009). *Prácticas integrales: Los aportes de la extensión para su implementación*. Universidad de la República, Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio.
- Tommasino, H., & Rodríguez, N. (2010). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. En *Integralidad: tensiones y perspectivas* (pp. 19–41). Cuadernos de Extensión N.º 1, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Universidad de la República.
- Tommasino Ferraro, H., & Pérez Sánchez, M. (2022). La investigación participativa: Sus aportes a la extensión crítica. *Saberes y Prácticas. Revista de Filosofía y Educación*, 7(1), 1–21. <https://doi.org/10.48162/rev.36.044>



Tasma: Territorio de encuentro y praxis extensionista en donde “Todos somos necesarios”

Quintana SV. sandra.quintana@unc.edu.ar

Peralta de Elías N. nicolasperaltadeelias@unc.edu.ar

Romero Panico JC. juancruzromeropanico@unc.edu.ar

Castro MC. mirta.castro@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Odontología, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: tasma, red de extensión, compromiso social.

Introducción

El presente trabajo da cuenta de una intervención sostenida en el paraje rural Tasma, en la región de Traslasierra (Córdoba), desarrollada durante más de siete años a través del Proyecto de Extensión Interdisciplinario “*Todos Somos Necesarios*” de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), en articulación con la ONG Grupo Misionero Brocheriano (GMB). Desde 2017, el GMB ha cumplido un rol clave como nexo entre la comunidad y la universidad, favoreciendo el trabajo conjunto y la consolidación de prácticas extensionistas en un territorio caracterizado por el acceso limitado a los servicios de salud.

Objetivos claves para la continuidad del proyecto en el tiempo

- Promover la articulación efectiva entre la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y comunidades rurales con acceso limitado a servicios de salud.

- Fomentar la formación integral de estudiantes universitarios mediante experiencias situadas, interdisciplinarias y con compromiso social.
- Contribuir al desarrollo de estrategias participativas en salud, basadas en el conocimiento del territorio y las necesidades locales.
- Reivindicar el rol humanista de la Educación Superior en contextos de vulnerabilidad social y geográfica.

Metodología y estrategias de articulación implementadas

La metodología se sustenta en un enfoque interdisciplinario que integra la participación de equipos pertenecientes a la Facultad de Odontología, Psicología, Ciencias Médicas y de la Escuela de Nutrición. El trabajo se realiza en articulación con la ONG Grupo Misionero Brocheriano (GMB), que desde 1997 constituye un nexo territorial clave. Para la identificación de las necesidades sociales y sanitarias se recurre a un diagnóstico participativo basado en la observación directa, entrevistas, registros comunitarios y charlas. A partir de ello, se diseñan intervenciones situadas, tanto preventivas como asistenciales, adaptadas a las particularidades epidemiológicas, culturales y geográficas de los parajes Tasma, Pampa de Pocho y Pampa de Achala. Finalmente, la formación en contexto se materializa a través de la incorporación de estudiantes mediante el Programa Compromiso Social Estudiantil, lo que favorece el desarrollo del pensamiento crítico y el fortalecimiento de valores éticos, generando así un entramado entre todos los actores involucrados, favoreciendo la co-construcción de conocimientos a través de la confluencia de saberes, en donde todos los actores involucrados son verdaderos partícipes de la interacción sociedad universidad.

Actores involucrados

- Universidad Nacional de Córdoba (UNC): docentes, egresados, nodocentes y estudiantes de diversas unidades académicas (Odontología, Ciencias Médicas, Psicología, Ciencias Sociales).
- ONG Grupo Misionero Brocheriano (GMB): voluntarios médicos, odontólogos, pediatras, ginecólogos y promotores comunitarios; organización vinculante con más de 27 años en territorio.
- Comunidades rurales: habitantes de Tasma y parajes cercanos, referentes comunales y familias locales (50–70 por zona).
- Programa Compromiso Social Estudiantil: nexo con participación de estudiantes universitarios como protagonistas activos del proceso extensionista.

Problemáticas y desafíos abordados

- Acceso limitado a servicios de salud: el centro de atención más cercano se encuentra a 30 km, generando barreras geográficas de difícil alcance a los centros de ciudades más próximas.
- Ausencia de organización política formal: dependencia de referentes comunales con recursos limitados por ser parajes rurales.
- Necesidad de atención integral: detección de patologías instaladas sin seguimiento médico-odontológico adecuado e implementación de maniobras de prevención en salud.
- Desigualdad estructural: brechas en educación, salud y participación ciudadana en zonas rurales de alta vulnerabilidad.

Resultados

- Fortalecimiento de redes universidad-sociedad: construcción colectiva de saberes y estrategias de salud comunitaria en donde todos somos necesarios.
- Impacto formativo en estudiantes: más de 500 estudiantes vinculados entre 2017 y 2025, con más de 9.000 horas certificadas en el marco del Programa Compromiso Social Estudiantil.

- Transformación territorial: implementación de acciones preventivas, asistenciales y educativas con enfoque integral e intersectorial.
- Reconocimiento institucional: consolidación del proyecto “Todos somos necesarios” como modelo de extensión universitaria con impacto social por la continuidad e implementación de manera sostenida por más de siete años a través de convocatorias institucionales propias de la Facultad de Odontología, de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC y de la Subsecretaría de Políticas Universitarias.

Conclusiones

Los equipos docentes promueven espacios dialógicos, retribuyendo a la sociedad desde la educación pública y formando profesionales con enfoque integral, interdisciplinario, humanizado y comprometido con la comunidad. Las evaluaciones del proyecto “Todos somos necesarios” (Res. N° 467/17) y todas sus continuaciones en diversos programas hasta 2024 evidenciaron que los estudiantes valoran el aprendizaje situado como parte fundamental de su formación profesional.

El Programa Compromiso Social Estudiantil de la UNC promueve la formación de profesionales con pensamiento crítico, ética y responsabilidad social, integrando la enseñanza académica con la participación activa en contextos socioculturales. A través de una relación dialógica entre universidad y comunidad, el estudiante se involucra en procesos transformadores, orientados a la construcción colectiva de nuevas realidades desde una perspectiva solidaria e integral.

La conformación de redes universidad-sociedad permite que los saberes circulen, se problematicen y se transformen en diálogo con la realidad. Cada acción extensionista promueve una interacción crítica entre actores sociales, generando procesos de construcción colectiva. Desde esta perspectiva, la universidad asume su responsabilidad como institución formadora, contribuyendo a enfrentar

desigualdades estructurales y a construir sociedades más justas, inclusivas y sostenibles.

La construcción colectiva en territorio con las comunidades de Tasma, Pampa de Pocho y Pampa de Achala (Traslasierra, Córdoba) permite de manera constante diseñar y reformular acciones integrales, interdisciplinarias e intersectoriales orientadas a la promoción de la salud familiar. Con base en el conocimiento social, cultural y epidemiológico local, identificando riesgos y necesidades, gracias a la implementación de estrategias participativas en salud. Ante las barreras de acceso al sistema sanitario, se prioriza sostenidamente el acompañamiento médico-odontológico a personas con patologías instaladas.



Robótica y programación para jóvenes

Mariano Adolfo Macarron. mariano.macarron@unc.edu.ar (Coordinador general del PECyT)

Mamani Franco Ivan. franco.ivan.mamani@mi.unc.edu.ar (Coordinador de Robótica y Programación para Jóvenes)

Filiación institucional: Universidad Nacional de Córdoba -
Secretaría de Extensión Universitaria.

Palabras claves: robótica, educación, extensión.

Resumen ampliado

Objetivos

Objetivos generales

- Fomentar el interés por carreras científico-tecnológicas mediante la robótica: inspirar a los estudiantes a explorar carreras en ciencia y tecnología a través de experiencias prácticas y creativas con la robótica.
- Proveer conocimientos esenciales de programación y robótica: brindar una formación aplicada que combine conceptos básicos con actividades prácticas, preparando a los estudiantes para enfrentar retos tecnológicos de manera dinámica.
- Promover la programación como un lenguaje de transformación e interacción: enseñar la programación como una herramienta poderosa para resolver problemas, diseñar soluciones innovadoras y comprender el entorno desde una perspectiva tecnológica.

Objetivos particulares

- Reconocer los fundamentos de la electrónica: familiarizar a los participantes con los componentes básicos de la electrónica, comprendiendo su funcionamiento y aplicaciones prácticas.
- Promover una navegación segura y responsable en internet: enseñar prácticas para el uso consciente y seguro de internet, destacando su potencial como herramienta educativa y de investigación.
- Fomentar la colaboración y la responsabilidad colectiva: estimular el trabajo en equipo mediante proyectos que refuercen la cooperación, la empatía y la resolución conjunta de problemas.
- Desarrollar capacidades de aprendizaje autodidacta: impulsar la curiosidad y la autonomía en los estudiantes para que continúen explorando y aprendiendo más allá del taller.
- Construir una perspectiva crítica e inclusiva de la tecnología: ayudar a los participantes a reflexionar sobre el impacto de la tecnología en la sociedad, fomentando su uso ético y al servicio del bienestar colectivo.

Fundamentación

En la actualidad, los conocimientos tecnológicos se manifiestan como parte integral de nuestras vidas. Las TICS —hoy consideradas herramientas determinantes a la hora de hablar de modelos educativos y de accesibilidad a los mismos—, el software libre, los nuevos lenguajes de programación de alto nivel desarrollados especialmente para niños, niñas y adolescentes y las propuestas didáctico-pedagógicas que incluyen a la tecnología como elemento central, componen una serie de elementos que nos muestran la potencia que tiene la tecnología como herramienta fundamental del desarrollo individual y colectivo de cada persona.

Las propuestas didáctico-pedagógicas a temprana edad que incluyen a las TICS como elemento central ayudan, entre muchas otras cuestiones, a incluir dentro del abanico de conocimientos del estudiante

la tecnología como herramienta para enfrentar las situaciones que lo atraviesan, como así también a entender las razones y formas en las que se expresa todo aquello que lo rodea.

Es por esto que desde el Programa Educación en Ciencia y Tecnología apuntamos a que los receptores de este taller sean los niños.

Sintetizada en un programa de corta duración que estimule el trabajo en equipo, la responsabilidad y el aprendizaje por medio de la investigación, nuestra propuesta está diseñada como un conjunto de actividades de características lúdico-educativas que ponen a la tecnología como eje central y en constante contacto con los participantes.

Metodología

La propuesta se implementa en formato talleres presenciales, tanto en aulas de las facultades de la UNC como en instituciones educativas de nivel primario y secundario de la Provincia de Córdoba. La duración de los talleres varía según el lugar: en los talleres gratuitos en la UNC, tienen una duración de cuatro horas, mientras que en las escuelas depende de la disponibilidad de cada institución, por lo que puede ser uno o más encuentros, con una duración de dos o más horas.

Dinámica de trabajo

- Los alumnos forman grupos de 2 a 4 participantes para fomentar el trabajo en equipo.
- Los grupos tienen el acompañamiento de estudiantes universitarios como facilitadores de las actividades.
- Se trabaja con una metodología práctica, basada en la resolución de problemas y la construcción colectiva de conocimientos.

Contenidos del taller

- Introducción a la robótica, electrónica y programación.
- Manejo de Arduino y Ardublock como entornos de programación accesibles.

- Uso de componentes básicos (LEDs, Buzzers, sensores, motores.)
- Diseño y ejecución de proyectos con robots educativos.

Recursos utilizados

- Kits de robótica con arduino UNO y nano.
- Sensores ultrasónicos, motores de CC, LEDs, buzzers.
- Materiales complementarios (multímetros, pilas recargables, cables, herramientas).

Estrategias de vinculación

El proyecto se sostiene sobre tres ejes de articulación:

1. Universidad-comunidad educativa: a través del vínculo con instituciones escolares, que reciben talleres adaptados a sus necesidades y recursos.
2. Estudiantes universitarios-docentes escolares: los primeros cumplen el rol de facilitadores, generando espacios de intercambio y aprendizaje mutuo.
3. Redes interinstitucionales: colaboración con distintas facultades, programas de extensión y organismos locales que apoyan el acceso a la tecnología en comunidades diversas.

Actores involucrados

- Niños y adolescentes de 8 a 18 años.
- Estudiantes universitarios de distintas facultades de la UNC, que actúan como voluntarios.
- Docentes de instituciones educativas que participan en la organización y continuidad del trabajo.
- Equipo coordinador del Programa de Educación en Ciencia y Tecnología.

Problemáticas y desafíos

- Desigualdad en el acceso a la tecnología: no todas las instituciones cuentan con recursos suficientes, lo que exige adaptabilidad en los contenidos y materiales.
- Sostenibilidad de las propuestas: el desafío de mantener continuidad en el tiempo, ampliando el alcance territorial del proyecto.
- Formación de estudiantes universitarios: garantizar que los estudiantes que acompañan los talleres cuenten con herramientas pedagógicas además de conocimientos técnicos.
- Construcción de redes: necesidad de fortalecer la articulación entre universidad, escuelas y comunidad para lograr un impacto más profundo.

Conclusiones y resultados logrados

El proyecto permitió:

- Capacitar a más de 1.500 niños y adolescentes de la provincia de Córdoba entre 2024 y la actualidad.
- Trabajar con más de 15 instituciones en el último año, entre colegios primarios, secundarios e instituciones gubernamentales.

Estos espacios no solo han favorecido el desarrollo de competencias prácticas en programación y robótica, sino que también han promovido la curiosidad, la creatividad y el interés por las carreras científico-tecnológicas en las nuevas generaciones. Asimismo, la participación activa de estudiantes universitarios como talleristas consolidó su rol como agentes de extensión y multiplicadores de conocimiento, fortaleciendo el vínculo entre la comunidad educativa y la universidad.



Salud bucal y embarazo: una experiencia de extensión universitaria para la prevención de la enfermedad periodontal y sus impactos en la salud materno-infantil

GIOVANNINI ROCHA, Malena Belen.

malena.giovannini@unc.edu.ar

USÍN BAZÁN, María Matilde. maria.usin@unc.edu.ar

DAVID, Oscar Pablo Emilio. oscar.david@unc.edu.ar

GRENON, Miriam Silvina. miriam.grenon@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Odontología, Universidad Nacional de Córdoba-

Palabras claves: extensión universitaria, salud bucal, embarazo.

Resumen ampliado

Introducción

En el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente aquellos vinculados con la salud y el bienestar (ODS 3) y la reducción de las desigualdades (ODS 10), las universidades públicas tienen el desafío de poner el conocimiento científico al servicio de las comunidades más vulnerables. La salud bucal en embarazadas constituye una problemática muchas veces invisibilizada en las políticas sanitarias, pese a su impacto directo en la salud materno-infantil y en la calidad de vida de las personas.

Diversas investigaciones han demostrado la asociación entre la periodontitis materna y los partos prematuros, nacimientos de bajo

peso y complicaciones obstétricas (Ren & Du, 2017; Wu, Chen y Jiang, 2015). Sin embargo, más allá de la evidencia científica, el desafío es cómo transformar esos datos en prácticas concretas de prevención y cuidado en el territorio, en diálogo con los equipos de salud y las comunidades.

Desde la Facultad de Odontología de la UNC, en articulación con el Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba, la Maternidad Provincial y los Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS), se impulsó un proyecto extensionista orientado a detectar, prevenir y concientizar sobre la enfermedad periodontal en embarazadas, fortaleciendo los lazos entre la Universidad, el Estado y la comunidad.

Objetivos

- Visibilizar la importancia de la salud bucal durante el embarazo y su estrecha relación con la salud materno-infantil.
- Capacitar a equipos de salud del primer nivel de atención en el uso del examen periodontal básico (EPB) como herramienta preventiva y diagnóstica.
- Promover hábitos saludables y cuidados de higiene en un marco de equidad en el acceso a la salud.
- Fortalecer redes interinstitucionales entre la UNC, el Ministerio de Salud y la comunidad, en una lógica de co-construcción de saberes y de extensión crítica.

Metodología y estrategias de articulación:

La propuesta se desarrolla a partir de un enfoque extensionista crítico, considerando que la producción del conocimiento debe surgir del diálogo horizontal entre la universidad y la comunidad, en una construcción conjunta que supere la lógica asistencialista. Las estrategias incluyen:

- Relevamiento epidemiológico mediante el EPB, aplicado a embarazadas y no embarazadas en la Maternidad Provincial.
- Capacitación a equipos de salud de los CAPS, incorporando el EPB como parte de la consulta prenatal.
- Talleres de educación para la salud dirigidos a mujeres embarazadas y sus familias, con entrega de materiales educativos y consejería en hábitos de higiene, alimentación y abandono de tabaco.
- Articulación institucional con el Programa Provincial de Salud Bucal (Decreto 0926/2024), reforzando la línea Gestantes.
- Espacios de reflexión interdisciplinaria, donde participan odontólogos/as, médicos/as y otros/as trabajadores/as.

Actores involucrados

- Universidad Nacional de Córdoba: docentes, estudiantes y graduados/as de la Facultad de Odontología.
- Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba: Maternidad Provincial, Centros de Atención Primaria de la Salud y Programa de Salud Bucal en Gestantes.
- Mujeres embarazadas y sus familias, como protagonistas centrales del proyecto.

Problemáticas y desafíos

El proyecto enfrenta desafíos estructurales y culturales. Una de las principales dificultades es la persistencia de desigualdades en el acceso a la salud, porque muchas mujeres no logran acceder a consultas odontológicas por barreras geográficas, económicas o culturales, que profundizan la inequidad en el cuidado materno-infantil, y que se evidencian como un problema de salud pública y necesidad de fortalecer el primer nivel de atención (Carvajal, 2016).

A su vez, se evidencia la necesidad de repensar la enseñanza desde una perspectiva integral que articule la investigación, docencia y

extensión, formando profesionales con un compromiso real hacia la comunidad.

Otro desafío clave está vinculado a la sostenibilidad del proyecto que requiere contar con recursos técnicos, económicos y humanos estables que garanticen la continuidad de las acciones en el tiempo y eviten que estas dependan únicamente de esfuerzos aislados o voluntaristas.

Además, emerge la importancia de fortalecer el diálogo de saberes con las comunidades, lo que implica aprender a escuchar y reconocer los conocimientos previos y las experiencias de las personas gestantes, evitando enfoques verticales o asistencialistas y construyendo, en cambio, vínculos horizontales y colaborativos.

Resultados y logros

Los datos obtenidos en la etapa diagnóstica confirman la magnitud de la problemática, ya que el 67% de las embarazadas presentaba gingivitis y el 16% periodontitis, cifras que evidencian la necesidad de intervenir de manera integral y preventiva en la salud bucal de esta población (Salas et al., 2021). Estos hallazgos se suman a la evidencia internacional que vincula la enfermedad periodontal con el embarazo y posibles complicaciones obstétricas (Ren & Du, 2017; Usin et al., 2016; Wu et al., 2015).

A partir de este diagnóstico, el proyecto alcanzó logros significativos mediante la capacitación de más de 50 profesionales de los CAPS en el uso del EPB (Sociedad Española de Periodoncia y Osteointegración, 2017) y en consejería preventiva, generando herramientas prácticas para la detección temprana y el acompañamiento de las gestantes. Esto aporta protocolos estandarizados a la práctica clínica. Además, se logró instalar la salud bucal como parte de la consulta prenatal, promoviendo la detección temprana y el tratamiento oportuno, en consonancia con la recomendación de considerar la enfermedad periodontal dentro de los problemas globales de salud y nutrición (Tonetti et al.,

2017), integrando el cuidado periodontal en el seguimiento rutinario de las embarazadas.

Para destacar, otro resultado es la concientización de mujeres embarazadas y sus familias, quienes valoran el acceso a la información y la posibilidad de incorporar hábitos saludables de higiene y prevención. Esto coincide con los estudios que muestran cómo la intervención periodontal puede tener efectos positivos en la salud general (Falcao & Bullon, 2019). En paralelo, se fortaleció la red interinstitucional entre la UNC, el Ministerio de Salud de la Provincia y los equipos territoriales, sentando bases para futuras acciones conjuntas y sostenibles en el tiempo. En este sentido, se destaca el trabajo que se viene realizando para la promulgación de una ley en la Legislatura de Córdoba que incorpore el EPB como práctica obligatoria en los controles prenatales para mujeres gestantes que acceden a la salud pública, tomando como antecedente normativo la ley vigente en la Provincia de Salta. Esta iniciativa legislativa representa un avance significativo en términos de equidad y prevención en salud pública.

Además, se atienden en el Hospital Odontológico Universitario (UNC) los casos complejos detectados que requieren la intervención de especialistas, lo cual asegura una derivación oportuna dentro del sistema. No obstante, la mayoría de las situaciones clínicas identificadas son abordables dentro del primer nivel de atención, lo que reafirma la capacidad del sistema público de salud para dar respuestas eficaces con recursos adecuados y estrategias preventivas.

Asimismo, se promueve la integración de la práctica extensionista en la formación estudiantil, ya que los/as estudiantes de Odontología participan activamente en relevamientos y talleres, vivencian el territorio la importancia de una salud comunitaria que trasciende lo clínico y se proyecta como compromiso social.

Conclusiones

Este proyecto constituye un ejemplo de cómo la ciencia y la extensión se encuentran en el territorio para transformar realidades concretas. La salud bucal de las embarazadas se convierte en un tema de diálogo, prevención y acción comunitaria, con impacto directo en la salud de madres e hijos/as.

La experiencia demuestra que la universidad pública, en articulación con el Estado y la comunidad, puede generar respuestas innovadoras y sostenibles a problemas de la salud pública. Además, confirma la necesidad de formar profesionales con mirada integral, crítica y comprometida con la sociedad.

En tiempos de adversidad, se reafirma que la extensión universitaria es un acto capaz de acortar desigualdades y de garantizar derechos. La salud bucal en el embarazo no debe ser un privilegio sino una garantía colectiva construida desde la Universidad y el Estado, y para la comunidad.

En este contexto, la posibilidad de que el EPB se incorpore como una práctica obligatoria en las consultas prenatales mediante una ley provincial, representa un logro institucional y académico, al mismo tiempo que la consolidación de políticas públicas de salud bucal materno-infantil. Este tipo de medidas estructurales tienen un impacto positivo directo en la salud pública, al favorecer diagnósticos tempranos, tratamientos oportunos y la prevención de complicaciones en poblaciones vulnerables.

Bibliografía

- Carvajal, P. (2016). Enfermedades periodontales como un problema de salud pública: el desafío del nivel primario de atención en salud. *Revista Clínica de Periodoncia, Implantología y Rehabilitación Oral*, 9(2), 177–183. <https://doi.org/10.1016/j.piro.2016.05.002>
- Falcao, A., & Bullon, P. (2019). A review of the influence of periodontal treatment in systemic diseases. *Periodontology 2000*, 79(1), 117–128. <https://doi.org/10.1111/prd.12248>

- Ren, H., & Du, M. (2017). Role of maternal periodontitis in preterm birth. *Frontiers in Immunology*, 8, 139. <https://doi.org/10.3389/fimmu.2017.00139>
- Salas, L. J., Villarruel, M. C., Solari, N., Rosella, C., Ribotta de Albera, E., Tabares, S., Sembaj, A., & Usin, M. M. (2021). Índice de necesidad de tratamiento periodontal en embarazadas y no embarazadas que asisten a la maternidad provincial de Córdoba, Argentina. *Revista de la Asociación Odontológica Argentina*, 109(2), 164–170. <https://doi.org/10.52979/raoa.1112>
- Sociedad Española de Periodoncia y Osteointegración. (2017). *Examen Periodontal Básico*. SEPA.
- Tonetti, M., Jepsen, S., Jin, L., & Otomo-Corgel, J. (2017). Impact of the global burden of periodontal diseases on health, nutrition and wellbeing of mankind: A call for global action. *Journal of Clinical Periodontology*, 44(5), 456–462. <https://doi.org/10.1111/jcpe.12732>
- Usin, M. M., Menso, J., Rodríguez, V. I., González, A., Tabares, S., Parodi, R., & et al. (2016). Association between maternal periodontitis and preterm and/or low birth weight infants in normal pregnancies. *Journal of Maternal-Fetal & Neonatal Medicine*, 29(7), 1159–1163. <https://doi.org/10.3109/14767058.2014.987751>
- Wu, M., Chen, S. W., & Jiang, S. Y. (2015). Relationship between gingival inflammation and pregnancy. *Mediators of Inflammation*, 2015, 623427. <https://doi.org/10.1155/2015/623427>



Tejiendo redes para el bienestar comunitario: articulación universidad-comunidad de la seccional décima de la ciudad de Córdoba

SIMONELLA, Lucio Esteban. lsimonella@unc.edu.ar

MOIRAGHI, Raquel. rmoiraghi@unc.edu.ar

BRARDA, Guillermo. gbrarda@unc.edu.ar

FELIPPA AMBORT, Carmela. carmela.felippa@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Palabras claves: referentes, comunidad, autonomía barrial.

Resumen ampliado

El proyecto Tejiendo redes para el bienestar comunitario surge como una iniciativa de extensión de la Facultad de Ciencias Químicas (UNC), en articulación con el Club Social y Deportivo América Central, merenderos y organizaciones sociales del barrios de la sección décima de la ciudad de Córdoba, entre ellos Bella Vista, Cáceres, Suarez, Parque Vélez Sarsfield, Colinas de Vélez Sarsfield, entre otros. Su propósito central es fortalecer la autonomía comunitaria en la gestión del trabajo, la alimentación, la salud y la educación, promoviendo un intercambio recíproco de saberes entre la universidad y los actores barriales.

Fundamentación y marco conceptual

La propuesta se inscribe en las perspectivas de extensión crítica y desarrollo comunitario, entendiendo que la universidad no es solo un

transmisor de conocimiento, sino un actor que co-construye estrategias junto a la comunidad. En línea con los aportes de Freire (1997) y Serulnicoff (2011), se asume que los procesos participativos generan aprendizajes más sólidos y sostenibles al reconocer los saberes locales y poner en valor el liderazgo de las referentes barriales.

El barrio Bella Vista, con una población estimada de 44.913 habitantes (Censo 2022), presenta múltiples desafíos vinculados a desigualdades estructurales: inseguridad, consumo problemático, falta de oportunidades laborales, violencia intrafamiliar, dificultades educativas y carencias en el acceso a la salud. Estas problemáticas fueron confirmadas en los primeros encuentros del proyecto y en los instrumentos diagnósticos preliminares (asambleas, encuestas familiares, grupos focales).

Identificación de problemas

Durante el primer encuentro comunitario, realizado en mayo de 2025 en el Club América Central, se identificaron como principales preocupaciones:

- Disgregación de vínculos sociales y falta de espacios de encuentro.
- Inseguridad y violencia en el barrio y en los hogares.
- Consumo de drogas y alcohol.
- Limitado acceso a la educación y persistencia del analfabetismo.
- Necesidad de espacios seguros para la niñez.
- Débil continuidad en la participación comunitaria.
- Carencia de herramientas para la gestión familiar y comunitaria (ej. educación financiera).

A su vez, en el segundo encuentro se definió una encuesta domiciliarias a realizarse como censo junto a los centros vecinales para relevar los siguientes temas:

1. Datos básicos del hogar y composición familiar
 - Número de integrantes, menores, adultos mayores, personas con discapacidad.
 - Situación habitacional (alquiler, ingresos, fuentes de trabajo).
2. Condiciones socioeconómicas
 - Principales ingresos del hogar (trabajo formal/informal, planes sociales, changas).
 - Suficiencia de los ingresos para cubrir necesidades básicas.
3. Acceso a servicios y entorno
 - Agua, luz, cloacas, gas, internet, transporte.
 - Problemas recientes: cortes, inundaciones, pérdida de trabajo, violencia, dificultad en atención médica.
4. Salud y alimentación
 - Enfermedades crónicas o medicación.
 - Acceso a centros de salud.
 - Posibilidad de mantener una alimentación balanceada.
5. Educación y niñeces
 - Asistencia escolar.
 - Dificultades para acompañar tareas en casa.
 - Recursos disponibles (internet, bibliografía).
 - Uso de espacios comunitarios (merenderos, apoyo escolar, clubes).
 - Interés en completar estudios.
6. Participación y demandas comunitarias
 - Principales preocupaciones familiares (trabajo, salud, inseguridad, educación, alimentación, violencia, etc.).
 - Conocimiento de espacios que trabajan en el barrio.
 - Interés en participar en actividades de la universidad.
7. Tema adicional exploratorio
 - Preguntas sobre apuestas en línea (inicio, tiempo de práctica).

Objetivos

Objetivo general

Fomentar la autonomía comunitaria en alimentación, salud, educación y ambiente en barrios vulnerables, mediante la colaboración activa entre la UNC y referentes barriales.

Objetivos específicos

- Vincular a estudiantes con espacios de aprendizaje territorial.
- Sensibilizar sobre el impacto social de la extensión universitaria.
- Desarrollar herramientas de diagnóstico comunitario.
- Potenciar el liderazgo de referentes barriales y promotoras de salud.

Metodología

La estrategia combina diagnóstico participativo, talleres comunitarios y espacios de seguimiento colectivo.

- Fase inicial: reuniones abiertas, encuestas domiciliarias y grupos focales para identificar necesidades prioritarias.
- Inserción territorial: uso del Club América Central y centros vecinales como sedes de talleres (previos al merendero), articulando con merenderos, centros vecinales y organizaciones barriales. Se abordan temas propuestos por la comunidad: alimentación saludable, salud mental, violencia de género, apoyo escolar, reciclaje y educación financiera.
- Evaluación y seguimiento: indicadores de participación, satisfacción y continuidad; grupos focales de cierre; encuestas de impacto sobre aprendizajes y gestión autónoma.

La participación estudiantil se integra como componente innovador, promoviendo un aprendizaje situado que combina formación académica con compromiso social.

Aspectos innovadores

El proyecto coloca a referentes barriales y a miembros de la universidad como protagonistas en la gestión de actividades. Se diferencia de otras iniciativas por priorizar el diagnóstico permanente, que permite reorientar acciones según las demandas emergentes. Además, articula múltiples actores sociales (clubes, merenderos, centros vecinales, universidad) en un esquema de cooperación interinstitucional.

Resultados esperados

- Fortalecimiento del liderazgo comunitario y la autogestión del merendero.
- Mejora en el estado alimentario y educativo de niños y niñas participantes.
- Consolidación de un espacio sostenido de participación comunitaria en el Club América Central.
- Construcción de redes entre merenderos, centros vecinales y organizaciones sociales.
- Formación de estudiantes universitarios en extensión crítica y compromiso territorial.

Impacto y sustentabilidad

Se espera que el proceso genere capacidades locales sostenibles, reduciendo la dependencia de la universidad y favoreciendo la continuidad a través del liderazgo barrial. La autogestión comunitaria, sumada al involucramiento de instituciones del barrio, constituye la base de su sustentabilidad futura.

Seguimiento y evaluación

Los indicadores previstos incluyen: número de participantes, grado de satisfacción, continuidad de las actividades, nivel de autogestión alcanzado, mejoras percibidas en alimentación, salud y

educación. Las técnicas serán encuestas, entrevistas y grupos focales. Los sujetos evaluados: participantes de talleres, referentes barriales y equipo universitario.

Bibliografía

Freire, P. (1997). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Esteinou, R. (2006). *Extensión universitaria y desarrollo social*. UNAM.

Serulnicoff, A. (2011). *Promoción comunitaria: Herramientas para la transformación social*. Ediciones Novedades.



Transformación digital para gobiernos locales

BORTAGARAY, Natalia. nbortagaray@mi.unc.edu.ar

CAMISASSA, Noemí. noemi.camisassa@mi.unc.edu.ar

SIBILLA, María Victoria. nisibilla@gmail.com

Filiación institucional: Programa Raíz – Secretaría de Extensión Universitaria – Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: transformación digital, gobiernos locales, innovación pública.

Resumen ampliado

El Programa RAIZ acompaña a gobiernos locales de la Provincia de Córdoba en el diagnóstico de problemas colectivos y en el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas para un entorno digital. Busca fortalecer la acción del Estado desde el nivel más próximo a las problemáticas locales.

En este marco se desarrolla el Proyecto de Transformación Digital para Gobiernos Locales, con el propósito de acompañar procesos de modernización estatal mediante políticas públicas digitales que fortalezcan eficiencia administrativa, transparencia institucional y participación ciudadana. Los objetivos específicos se organizan en cuatro ejes:

1. Impulsar la modernización e innovación digital en gobiernos locales.
2. Realizar diagnósticos de capacidades digitales con el Índice de Madurez Digital para Municipios.
3. Fortalecer capacidades locales a través de formación continua y consultoría especializada.

4. Consolidar un espacio de cooperación universidad–territorio que favorezca la transferencia de conocimiento y la innovación aplicada.

Estos objetivos se alinean con los ODS 9, 11, 16 y 17, vinculando innovación, sostenibilidad urbana, instituciones sólidas y cooperación.

Metodología y estrategias de articulación

La práctica combina tres componentes principales:

- *Diagnóstico*: aplicación del Índice de Madurez Digital en los municipios, con informes estratégicos adaptados a cada caso.
- *Formación*: capacitaciones para funcionarios y equipos técnicos, orientadas a la apropiación de competencias digitales aplicables a la gestión cotidiana.
- *Asesoría técnica*: acompañamiento en la formulación de agendas digitales y proyectos de innovación.

Este dispositivo se complementó con encuentros presenciales y virtuales, espacios de intercambio horizontal y de sistematización de experiencias, concebidos como instancias de co-construcción entre universidad y municipios.

Enfoque de co-construcción

En este proyecto entendemos la co-construcción no solo como trabajo conjunto, sino como un proceso metodológico participativo en el que universidad y municipios diseñan, ajustan e implementan de manera compartida cada etapa. A diferencia de la colaboración clásica—donde una parte diseña y la otra recibe—, la co-construcción supone un diálogo horizontal que reconoce a los gobiernos locales como

protagonistas en la identificación de problemas, la priorización de estrategias y la generación de soluciones.

Ejemplos concretos de este enfoque son:

- La aplicación del Índice de Madurez Digital, que se discutió y ajustó con los municipios, quienes participaron en la interpretación de resultados.
- La definición de agendas digitales locales, priorizadas en conjunto según necesidades y capacidades.
- El diseño de capacitaciones, adaptadas a problemáticas planteadas por los equipos técnicos y políticos.

Este enfoque permitió que el proyecto no fuera una mera transferencia de conocimientos, sino un proceso dialógico de construcción compartida.

Actores involucrados

La práctica se apoyó en una amplia red interinstitucional.

- Universidad Nacional de Córdoba: coordinación desde el Programa Raíz de la Secretaría de Extensión Universitaria, con participación de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la Facultad de Ciencias Económicas y el Área de Modernización de la UNC. Docentes, investigadores y extensionistas asumieron roles de coordinación, desarrollo metodológico y acompañamiento técnico.
- Gobiernos locales: participaron nueve municipios de más de 10.000 habitantes: Bell Ville, General Cabrera, Jesús María, Las Varillas, Malagueño, Morteros, Salsipuedes, Unquillo y Villa Allende. En cada uno intervinieron intendentes, secretarios, responsables de modernización y personal administrativo.

Este entramado conformó una comunidad de práctica en torno a la transformación digital local.

Problemáticas y desafíos

Durante el proceso se enfrentaron distintos desafíos:

- **Institucionales:** la articulación de los tiempos académicos con los calendarios y prioridades municipales resultó compleja.
- **Técnicos:** se evidenciaron disparidades en infraestructura y disponibilidad de personal capacitado, lo que obligó a diseñar estrategias diferenciadas.
- **Políticos:** los cambios de gestión pueden afectar la continuidad de los procesos, demandando fortalecer la apropiación institucional.
- **Culturales:** se debió trabajar para instalar la idea de transformación digital como cambio integral en la forma de gestionar el Estado y vincularse con la ciudadanía, más allá de la incorporación de herramientas.

Estos aprendizajes enriquecieron la propuesta y orientan su sostenibilidad futura.

Resultados

En la primera cohorte se lograron resultados significativos:

- Aplicación y validación del Índice de Madurez Digital, generando diagnósticos comparables entre municipios.
- En base a las carencias detectadas por el Índice de Madurez Digital se diseñan capacitaciones con foco en los procesos y estructura organizacional, para fortalecer competencias locales.

- Consolidación de un espacio de articulación interinstitucional entre la UNC y los municipios, que sienta las bases de una red regional de innovación.

Conclusiones

La experiencia demuestra que la co-construcción de redes y acciones territoriales constituye un enfoque eficaz para impulsar procesos de transformación digital local. La metodología aplicada es replicable y adaptable a diferentes contextos, con alto potencial de escalabilidad a nuevas cohortes y territorios.

La sostenibilidad se apoya tanto en el compromiso institucional de la UNC como en la apropiación de los municipios, que implementan innovaciones según sus posibilidades presupuestarias. La participación activa de equipos políticos y técnicos se reveló determinante para asegurar continuidad y efectividad, mientras que la formación aplicada a problemas concretos generó mayor motivación que los abordajes generales.

En síntesis, este proyecto pone en valor el rol de la universidad como actor estratégico en la modernización del Estado y la innovación pública. Al promover prácticas de co-construcción, contribuye a consolidar un modelo de gestión más eficiente, transparente y participativo, que responde a las demandas actuales y prepara a las comunidades locales para enfrentar los desafíos de las tecnologías emergentes. La experiencia reafirma la pertinencia de la extensión universitaria como espacio de diálogo de saberes, articulación interinstitucional y construcción colectiva de futuros posibles para nuestras ciudades y territorios.

Bibliografía

Universidad Nacional de Córdoba. (2024). *Capacitación en transformación digital para gobiernos locales*. Programa Raíz, Secretaría de Extensión Universitaria. <https://www.unc.edu.ar/extensi%C3%B3n/capacitaci%C3%B3n-en-transformaci%C3%B3n-digital-para-gobiernos-locales>

- Banco Interamericano de Desarrollo. (2018). *Guía de transformación digital del gobierno*. BID. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Guia-de-transformacion-digital-del-gobierno.pdf>
- CIPPEC. (2024). *Transformación pública digital: la agenda municipal*. Documento de Políticas Públicas N.º 246. CIPPEC. <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2024/07/DPP-246-EyG-Transformacion-publica-digital-la-agenda-municipal-07.24.pdf>
- Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP). (2021). *Tecnologías y transformación digital para la innovación en la administración pública*. Escuela del Cuerpo de Administradores Gubernamentales. <https://publicaciones.inap.gob.ar/index.php/EA/article/download/390/376>
- Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. ONU. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
- OECD. (2022). *Digital Maturity Index for Local Governments*. OECD Observatory of Public Sector Innovation. <https://oecd-opsi.org/innovations/digital-maturity-index/>
- Waara, Å., Henriksen, H. Z., & Hedström, K. (2025). Examining digital government maturity models: Evaluating how government maturity models consider the citizen. *Administrative Sciences*, 15(3), 73. <https://doi.org/10.3390/admsci15030073>



Construyendo puentes: extensión universitaria y escuela media para una educación integral y comunitaria

ACUÑA, Ayelen Iracema. ayeacua80@mb.unc.edu.ar

CECE, Victoria. victoria.cece@unc.edu.ar

HERRERA, María Belén. belen.herrera.645@unc.edu.ar

Filiación institucional: Secretaría de Extensión, Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, UNC.

Palabras claves: extensión, escuela media pública, Comisión Extensionista.

Resumen ampliado

El presente trabajo se centra en la problemática y los desafíos inherentes a la co-construcción de redes y acciones territoriales en el ámbito de la extensión universitaria, con un enfoque particular en el contexto de la escuela media. Se abordan las tensiones que emergen en el proceso de construir propuestas extensionistas que sean verdaderamente participativas, inclusivas y transformadoras, considerando la necesidad de conformar equipos interdisciplinarios, establecer diálogos activos con las comunidades y consolidar entramados colaborativos entre la universidad y el territorio.

La extensión universitaria, entendida como una función sustantiva de la universidad junto a la docencia y la investigación, adquiere una relevancia especial en momentos históricos donde la fragmentación social, la desconfianza institucional y la desigualdad marcan el ritmo de las relaciones sociales. En este contexto, se vuelve urgente pensar en estrategias pedagógicas y políticas que conecten el conocimiento

académico con las demandas del entorno, que revaloricen los saberes populares y que interpelen a estudiantes, docentes y actores comunitarios desde una lógica de corresponsabilidad social.

En la práctica concreta, sin embargo, este ideal enfrenta múltiples obstáculos. Uno de los principales desafíos identificados en nuestra experiencia es la falta de articulación efectiva entre los distintos actores de la escuela —docentes, nodocentes, estudiantes, directivos—, lo cual dificulta la construcción de proyectos y actividades verdaderamente interdisciplinarias. Las iniciativas extensionistas muchas veces se ven condicionadas por una lógica fragmentada, sin espacios institucionales de encuentro ni mecanismos sistemáticos de planificación conjunta.

Frente a esta situación, proponemos como estrategia central la creación de una Comisión Extensionista dentro de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano. Esta comisión tiene como objetivo general, facilitar el diálogo entre los distintos actores de la comunidad educativa, planificar colectivamente las acciones extensionistas y acompañar su implementación desde una mirada crítica, situada y comprometida con el territorio. Esta propuesta se sostiene en la idea de que la extensión no debe ser entendida como una actividad periférica o complementaria, sino como un modo de enseñar y aprender que transforma las prácticas pedagógicas desde una perspectiva ética y política.

La Comisión estará integrada por representantes de los diferentes sectores de la comunidad educativa: docentes de distintas disciplinas, personal docente, estudiantes organizados y miembros de organizaciones sociales del barrio de Alberdi, donde se ubica la escuela. Su conformación será de carácter voluntario y abierto, pero con vistas a institucionalizar su funcionamiento a través de la asignación de horas específicas y el reconocimiento formal dentro del organigrama escolar.

Uno de los principales aportes de esta Comisión será la posibilidad de pensarnos como escuela media en relación con la extensión, reconociendo su potencial formativo como una herramienta para construir

sujetos críticos, activos y profundamente vinculados con su entorno. La periodicidad de los encuentros será clave para sostener procesos a largo plazo, sin perder de vista la necesidad de responder también a problemáticas urgentes que emergen de la coyuntura social.

Sabemos que hay acciones que requieren respuestas inmediatas —por ejemplo, campañas de ayuda ante emergencias sociales, actividades de acompañamiento a sectores vulnerables o intervenciones puntuales en situaciones de crisis—. Sin embargo, otras iniciativas deben ser construidas con tiempo, cuidado y proyección, entendiendo que solo lo sostenido en el tiempo puede tener un verdadero impacto. Por ello, la consolidación de una cultura institucional de la extensión es fundamental para que esta deje de depender de voluntades individuales y se transforme en una política escolar con continuidad y profundidad.

Desde el punto de vista pedagógico, la extensión se presenta también como una oportunidad única para integrar contenidos curriculares con prácticas comunitarias significativas. Las actividades extensionistas no son únicamente prácticas extra-curriculares, sino instancias que permiten abordar los contenidos escolares desde una perspectiva situada, activa y transformadora. Cuando un grupo de estudiantes trabaja en un proyecto de mapeo barrial, por ejemplo, no solo está desarrollando habilidades técnicas (uso de herramientas digitales, trabajo en equipo, análisis crítico), sino que también está construyendo ciudadanía, reconociéndose como sujeto político capaz de intervenir en su realidad.

En este sentido, la Comisión puede también impulsar procesos de formación y capacitación en extensionismo para docentes y estudiantes, brindando herramientas teóricas y metodológicas que fortalezcan la calidad de las propuestas. De igual forma, puede garantizar instancias de seguimiento, evaluación y sistematización de los proyectos en marcha, generando aprendizajes institucionales que retroalimenten la práctica educativa.

Para organizar su trabajo se propone que la Comisión delimite líneas estratégicas o ejes de intervención que permitan ordenar las acciones extensionistas de acuerdo con los intereses, capacidades y necesidades del territorio. Algunos de los ejes propuestos son:

- Extensión y territorio: relevar, mapear y comprender las dinámicas territoriales del barrio Alberdi y sus alrededores, promoviendo proyectos que fortalezcan la identidad barrial, la participación vecinal y el desarrollo comunitario.
- Extensión, infancias y aprendizaje: generar propuestas dirigidas a niñas y niños del territorio, articulando con instituciones educativas, centros comunitarios y espacios culturales para promover el derecho a la educación y el juego.
- Extensión, adolescencias y compromiso social: promover el protagonismo juvenil a través de proyectos de intervención social, campañas de sensibilización, actividades de formación ciudadana y espacios de expresión artística.
- Extensión, ambiente y cultura: fomentar la conciencia ambiental y la valorización de las expresiones culturales locales, promoviendo actividades como ferias, talleres, campañas ecológicas y encuentros comunitarios.
- Extensión y vejez: reconocer y revalorizar la experiencia y los saberes de las personas mayores, generando vínculos intergeneracionales que fortalezcan el tejido social.

Estos ejes no son excluyentes ni cerrados, sino puntos de partida para la construcción colectiva de propuestas, que podrán modificarse y adaptarse según las necesidades que vayan surgiendo.

La Comisión, en este sentido, se convierte en un dispositivo ético-político, capaz de generar nuevas formas de vinculación entre la escuela y su comunidad, entre el saber académico y el saber popular, entre la

teoría y la práctica. En un escenario atravesado por el individualismo, la competencia y el aislamiento, la extensión se presenta como un espacio de resistencia que recupera el valor del trabajo colectivo, la solidaridad y el compromiso social.

Por último, es importante señalar que este proceso no está exento de tensiones, conflictos y contradicciones. La institucionalización de la extensión supone también interpelar ciertas lógicas escolares tradicionales, romper con la verticalidad de las relaciones pedagógicas, cuestionar el lugar del conocimiento experto y abrirse a formas más horizontales, inclusivas y dialógicas de producción de saber. Pero es precisamente en esas tensiones donde reside su potencia transformadora.

Creemos que poner en práctica esta propuesta nos acercará a lograr la curricularización de la extensión, reconociéndose como parte esencial del proyecto educativo, ya que permite que los estudiantes no solo adquieran conocimientos técnicos, sino que también desarrollen una conciencia crítica sobre su realidad y su rol como sujetos activos en la comunidad. Además, incorpora saberes diversos, tanto científicos como populares, reconociendo la riqueza de distintas formas de conocimiento, algo que conecta con las perspectivas de las epistemologías del sur y la ecología de saberes. De esta forma, curricularizar la extensión no solo asegura continuidad y profundidad, sino que también potencia un aprendizaje situado, emancipador y transformador, alineado con las demandas educativas y sociales actuales en la escuela media.

En definitiva, este trabajo propone avanzar hacia una extensión escolar crítica, comprometida e institucionalizada, que transforme las prácticas educativas desde una lógica situada, colaborativa y profundamente humana. Una extensión que no sea solo un conjunto de actividades, sino una forma de habitar la escuela y el territorio con otros y para otros, construyendo día a día una educación pública más democrática, inclusiva y transformadora.

Bibliografía

- Dussel, E. (2000). *La filosofía de la liberación*. Siglo XXI Editores. Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Macchiarola, V. (2018). Extensión universitaria y producción de conocimiento. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(1), 95-110.
- Santos, B. de S. (2014). *Epistemologías del Sur*. Ediciones Akal.
- Tommasino, H. (2012). Modelos de extensión universitaria en América Latina: hacia una propuesta crítica. *Revista Latinoamericana de Extensión Universitaria*, 3(5), 45-62.



Fortalecimiento de las capacidades locales para la internacionalización y el desarrollo sostenible: el curso Ciudades al Mundo como herramienta de cooperación entre la Universidad Nacional de Córdoba y redes de ciudades

López Foresi, Florencia, florencia.foresi@unc.edu.ar

Wayar, Noelia, noelia.wayar@unc.edu.ar

Filiación institucional: Programa ODS, Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: redes, cooperación, gobiernos locales.

Resumen ampliado

La Universidad Nacional de Córdoba (UNC), a través del Programa de Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Secretaría de Extensión Universitaria, impulsa acciones de cooperación internacional orientadas a fortalecer el desarrollo local-territorial. Estas iniciativas se articulan con redes de ciudades como Mercociudades, la Asociación Uruguaya de Cooperación Internacional (AUCI), la Secretaría General de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (SEGIB), la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) y diversos municipios de América Latina. Esta interacción busca generar espacios de intercambio de saberes, formación y construcción conjunta de políticas públicas, posicionando a la universidad como un actor clave en la internacionalización de los territorios.

Un ejemplo destacado de esta cooperación es el curso Ciudades al Mundo, desarrollado junto con Mercociudades, que ofrece formación especializada para fortalecer las capacidades de los gobiernos locales en materia de proyección internacional y desarrollo sostenible. Estas acciones no solo fortalecen los vínculos entre universidades y ciudades, sino que también promueven la implementación de la Agenda 2030 en el ámbito local, potenciando estrategias de desarrollo inclusivo y participativo.

De este modo, la UNC reafirma su rol como puente entre la academia, los gobiernos locales y las redes internacionales, contribuyendo al fortalecimiento del desarrollo territorial.

Hitos:

- 2023: primera edición del curso Ciudades al Mundo.
- 2024: segunda edición del curso; consolidación de alianzas interinstitucionales.
- 2025: lanzamiento de la tercera edición y fortalecimiento del programa.

Los gobiernos locales de América Latina, especialmente los medianos y pequeños, enfrentan crecientes desafíos vinculados a su inserción en la agenda global, la captación de recursos y la implementación de políticas alineadas con la Agenda 2030. Sin embargo, gran parte de ellos carece de formación especializada y herramientas estratégicas para gestionar procesos de internacionalización, generar proyectos de cooperación descentralizada y participar activamente en redes globales. Esta carencia limita sus posibilidades de acceso a oportunidades de cooperación, intercambio de experiencias y financiamiento internacional.

Frente a esta necesidad, la UNC identificó la oportunidad de articular el conocimiento académico con el saber práctico de las redes de ciudades, creando espacios de formación que fortalezcan las capacidades de los actores locales para actuar estratégicamente en el plano internacional.

Objetivo general

Brindar herramientas conceptuales, estratégicas y operativas para que gobiernos locales puedan proyectarse internacionalmente, integrarse a redes de cooperación y participar activamente en la agenda global, con una mirada desde el territorio.

Objetivos específicos

- Comprender el rol de los gobiernos locales en el escenario internacional y su capacidad para incidir en la agenda global.
- Diseñar estrategias de internacionalización que integren alianzas multiactorales y promuevan la participación ciudadana.
- Identificar fuentes de financiamiento y herramientas para la gestión de proyectos internacionales.
- Analizar temas clave de la agenda global, como ciudades inteligentes, resiliencia urbana y ciudades de cuidado.
- Elaborar una hoja de ruta para la internacionalización del territorio, adaptada a las características y necesidades locales.

Actividades

Diseño e implementación del curso virtual Ciudades al Mundo en articulación con Mercociudades, con clases dictadas por especialistas en cooperación internacional, paradiplomacia y desarrollo sostenible. Se realizaron dos ediciones (2023 y 2024) con contenidos teóricos y prácticos, foros de intercambio, tutorías personalizadas y el acompañamiento en el desarrollo de proyectos de internacionalización local. La cuarta edición se lanzará en 2025.

El proyecto ha alcanzado resultados concretos:

- Más de 300 participantes de toda América Latina, incluyendo funcionarios/as de gobiernos locales y representantes de la sociedad civil.

- Desarrollo de 50 proyectos de internacionalización adaptados a las necesidades de los territorios.
- Consolidación de un espacio de formación reconocido por redes internacionales y gobiernos locales.

Impactos indirectos

- Fortalecimiento de las capacidades institucionales de municipios latinoamericanos.
- Creación de nuevas alianzas interinstitucionales entre municipios, universidades y redes de cooperación.
- Promoción del enfoque de sostenibilidad y cooperación Sur-Sur en las políticas locales.

El proyecto posee alta sostenibilidad gracias a la institucionalización del curso dentro de la Secretaría de Extensión de la UNC, el compromiso de Mercociudades y el creciente interés de gobiernos locales por participar. La utilización de recursos virtuales reduce costos y facilita su continuidad.

Lecciones aprendidas

Se constató que la cooperación entre universidades y redes de ciudades amplía el impacto de las políticas de internacionalización, permitiendo a los municipios acceder a conocimientos y herramientas que no podrían generar de manera aislada.

La propuesta es altamente replicable, ya que puede ser adaptada por otras universidades y redes de cooperación para fortalecer las capacidades locales en internacionalización y desarrollo sostenible, utilizando recursos virtuales y alianzas estratégicas.



Tejiendo vínculos

TURELLO, Patricia. *paticiaturello@upc.edu.ar*

LÓPEZ MONJES, Cecilia. *clopezmonjes@gmail.com*

ORDOÑEZ, Griselda. *griselda_ordonez@hotmail.com*

TORTA, Karina. *ktorta@upc.edu.ar*

Filiación institucional: Facultad de Educación y Salud Dr. Domingo Cabred, Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: promoción de la salud, consumo problemático, fortalecimiento comunitario.

Resumen ampliado

Este proyecto surge desde el Centro de Salud de B° Estación Flores, ubicado al suroeste de la ciudad de Córdoba dentro del anillo de circunvalación. Las familias que participan del proyecto provienen de los barrios Ciudad Parque Las Rosas, La Toma I y II, Villa Aspacía, Villa Adela, área de influencia del Centro de Salud y del Consejo Barrial de la zona.

El proyecto se desarrolla a partir de un trabajo articulado y sostenido, iniciado en 2012, entre este Centro de Salud y la Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincial de Córdoba (FES-UPC), a través de cátedras de prácticas profesionalizantes de la Licenciatura en Psicomotricidad. En este marco, a lo largo de los años se han llevado adelante diversos proyectos de intervención elaborados por los y las estudiantes, con supervisión docente y en procesos de co-construcción con referentes del equipo de salud, en función de las necesidades detectadas en la población que asiste al Centro.

Pueden mencionarse trabajos de evaluación y seguimiento del desarrollo psicomotor de niños/as durante el control pediátrico

(2012), ludoteca (2017/8), promoción del juego y del desarrollo infantil (tanto en la sala de espera como en el consultorio) durante el control de crecimiento y desarrollo (2023/4), talleres con las familias e infancias (2023/4). Durante 2025 se integra la Lic. en Pedagogía Social, la cual interviene para fortalecer el proyecto de vida de mujeres de la comunidad.

Por otra parte, profesionales de la FES (pertenecientes al Departamento Interdisciplinario de la misma) han participado de la Mesa Intersectorial del barrio (2018/9) en relación a las infancias, junto con la escuela y el jardín provinciales del barrio, el jardín municipal, el Centro de Salud, la policía barrial, entre otras instituciones.

El Centro de Salud involucrado en este proyecto forma parte del Consejo Barrial 10EF, adhiriendo al mismo por entenderlo como dispositivo que permite fortalecer la vida en comunidad, ya que está integrado por vecinos/as y referentes institucionales del territorio. Desde el Consejo Barrial se identifican en la zona problemáticas de violencia en general, consecuentes a situaciones socioeconómicas críticas. Se observa deserción escolar, circunstancias de riesgo relacionadas al consumo de sustancias, problemáticas de salud mental, otras relacionadas a la salud integral en la infancia, al desarrollo y la estimulación temprana, y problemáticas de aprendizaje enlazadas principalmente a la lectoescritura. Además, se ha detectado que la mayoría de las personas adultas que están a cargo de funciones de crianza posee trabajo informal, siendo un factor de riesgo para el desarrollo de las infancias tempranas (Cerutti, Canetti, Schwartzmann, 2012). Lo mismo acontece en relación a la educación de los progenitores, ya que constituye un factor de riesgo para el desarrollo infantil si la escolarización es menor a 9 años (Cerutti, Canetti, Schwartzmann, 2012).

Ante esto, es necesario incentivar que las personas aprendan a ser parte de la comunidad, con sus derechos y sus obligaciones; ciudadanos plenos. La motivación de espacios socioeducativos en los

que se fomenten los valores y el establecimiento de vínculos sociales posibilitando en las personas que puedan hacer, pensar, sentir y vivir (Romera Iruela, 2014).

Por otro lado, a partir de las observaciones realizadas en las distintas intervenciones en salud y socioeducativas, del diálogo con actores comunitarios y de la articulación con hospitales, tanto en controles del embarazo y del niño sano, desde el Centro de Salud se identificó la problemática de consumo de sustancias adictivas en aproximadamente 20 mujeres (gestantes/maternantes), quedando en evidencia los riesgos y consecuencias adversas que esto trae aparejado, tanto para sí mismas como para sus hijos/as. Las mujeres mencionadas pertenecen a familias mayormente monoparentales y/o extensas, de escasos recursos económicos, con empleos informales, educación primaria completa/secundaria incompleta, viviendas precarias, atravesadas por situaciones de violencia.

Desde mediados de 2024 el Centro de Salud viene trabajando con las mujeres que son atravesadas por esta problemática, ofreciendo talleres junto a las estudiantes de la carrera de Psicomotricidad. Al finalizar el año, de las propias mujeres participantes surgió la idea de continuar con este espacio y tomaron la iniciativa de transformarla en un ámbito de producción mediante la costura.

Ante esto, se propuso, entonces, una intervención que abarque tanto la escucha, socialización y adquisición de habilidades para el desarrollo productivo de las mujeres como el cuidado y la estimulación de sus hijas/os; favoreciendo además instancias que fomenten el vínculo materno filial.

El proyecto tiene como objetivo general, acompañar el proceso de fortalecimiento y promover la autonomía de mujeres, en situación de consumo de sustancias adictivas y vulnerabilidad social, que ejercen funciones de crianza, desde un espacio de escucha y prevención.

Y detalla, entre sus objetivos específicos los siguientes:

- Propiciar un espacio de esparcimiento donde las mujeres adquieran herramientas prácticas que permitan la producción de bienes, para su uso personal, familiar y/o comercialización.
- Desarrollar estrategias de prevención y autocuidado de la salud física y psico-social.
- Brindar información sobre los riesgos que trae el consumo de sustancias, tanto en el individuo, como en la familia y crianza de los/as niños/as.
- Promover el fortalecimiento del vínculo madre-hijo.
- Co-construir herramientas para la vinculación madre-hijo a través del juego.
- Dirimir entre los factores protectores y los obstaculizadores del desarrollo infantil.

El proyecto se efectúa mediante talleres dirigidos a mujeres madres en situación de consumo problemático, permitiendo la adquisición de habilidades (sociales, manuales, artísticas, culturales, etc.), herramientas, oficios, que generen motivación y sustento económico. Los talleres son de producción textil, inicialmente pensados con la utilización de máquinas de coser, pero (debido a que no se contó hasta la fecha con el recurso de las mismas), el equipo debió adaptar las propuestas de cada encuentro con manejo de telas, tejidos, manualidades, costuras a mano, etc. Cada taller se encuentra mediatizado por charlas sobre autocuidado, crianza, bienestar, salud, derechos, etc., ofreciéndose una escucha activa por parte de los profesionales de salud del Centro y de la carrera de Pedagogía Social de la FES. La modalidad de esta propuesta también permite a las mujeres expresarse en un espacio sin restricciones y con privacidad, promoviendo y reforzando también buenas prácticas vinculares entre ellas.

De manera paralela, se ofrecen talleres de juego destinados a hijos e hijas en la primera infancia, organizados por la carrera de Psicomotricidad y desarrollados en el mismo día y horario. Estas actividades tienen como finalidad promover el desarrollo psicomotor, al tiempo que brindan un espacio cuidado y de contención.

La duración de ambos talleres es de dos horas y cada uno de ellos cuenta con su inicio (recibimiento de los/as participantes con merienda compartida); desarrollo (propuestas de diversas temáticas/actividades que se abordan con las mujeres de manera horizontal y colectiva. Propuestas de experiencias lúdicas en el caso de las infancias) y cierre (dinámicas que permiten recoger los sentires, aprendizajes, experiencias del día).

Una vez al mes los talleres son llevados a cabo mediante propuestas conjuntas entre madres e hijos/as para favorecer el encuentro vincular mediante juegos.

Para abordar el consumo problemático de sustancias y los efectos que conlleva —atendiendo a la complejidad que esto implica— se pone en valor el trabajo interdisciplinario e intersectorial. En este sentido, el abordaje y el desarrollo de las acciones tendientes a cumplir los objetivos del proyecto son llevados a cabo por docentes y estudiantes de las Licenciaturas en Psicomotricidad y Pedagogía Social y profesionales del Centro de Salud (trabajadora social, pediatra y enfermera). Además, para el desarrollo de los talleres se articula con el movimiento social Encuentro de Organizaciones, el cual facilita el espacio donde realizar los encuentros y la guía necesaria para el aprendizaje de la costura como oficio. La utilización de este espacio como sede facilita la horizontalidad, en el sentido de que el salón es un emblema de lucha comunitaria anclado en medio de la urbanización llamada “La Toma”, en los márgenes del citado barrio, donde viven la mayoría de las mujeres asistentes al taller. De esta manera, la Universidad y el Centro de Salud se acercan a la cotidianidad de estas mujeres, logrando mayor cercanía y encuentro.

Como fue mencionado, los objetivos de este proyecto, orientados al trabajo con mujeres madres y sus hijas/os, se encuentran atravesados necesariamente por el fortalecimiento socio-comunitario de los sujetos. Este fortalecimiento sucede cuando se logra la construcción del sentido de pertenencia al espacio y la comunidad, la promoción del protagonismo de los sujetos y su implicación responsable en los propios procesos de transformación (Caride Gómez, 2005). El desarrollo de este proceso requiere tiempo y constancia, especialmente en contextos atravesados por las distintas situaciones de vulnerabilidad arriba descritas.

El equipo de trabajo se encuentra en la búsqueda del fortalecimiento del proceso grupal, lo que favorecerá la conformación de un grupo constante al finalizar el proyecto. Luego de varios meses de encuentros, de búsquedas de espacio físico y adecuaciones de la propuesta, se vislumbra en este momento una consolidación del espacio, que debe ser sostenido y continuado para seguir colaborando con la promoción de la autonomía de las mujeres y el fortalecimiento comunitario que tenga impacto real en sus vidas y las de sus hijos.

Bibliografía

- Caride Gómez, J. (2005). La animación sociocultural y el desarrollo comunitario como educación social. *Revista de Educación* (336), 73-88.
- Cerutti, A., Canetti, A., & Schwartzmann, L. (2012). *Desarrollo psicomotor y prácticas de crianza: Su evaluación*. Ed. Tradinco S. A.
- Romera Iruela, M.J. (2014). Comprensión de los consumos abusivos de drogas desde la Pedagogía Social participativa. En F. Pozo Serrano y C. Peláez (dir). *Educación social en situaciones de riesgo y conflicto en Iberoamérica*. (pp. 49-58). Universidad Complutense de Madrid.



Prácticas comunitarias de comunicación en dispositivos de salud

Monti Falicoff, Benjamín Andrés. bamontif@gmail.com
Durand Mansilla, María Victoria. mvicdurman@gmail.com
VIEYTES, Santiago. santiagovieytes88@gmail.com

Filiación institucional: Área de Extensión y territorio de la UNR, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales Universidad Nacional de Rosario.

Palabras claves: salud, comunicación, redes.

Resumen ampliado

En los últimos años asistimos a una transición paradigmática en lo referente a los abordajes de problemáticas vinculadas a la salud mental. Estas transformaciones se han expresado en la multiplicación de diversos espacios y dispositivos que intentan aproximarse a las nuevas concepciones. Estas experiencias interpelan la gestión en la Secretaría de Extensión Universitaria, ya que consideramos central ser parte de manera institucional dando origen a la *Unidad de Acompañamiento a Espacios de Radio en Salud*. Nuestra participación en los diversos espacios da cuenta de un conjunto de problemas y tensiones que evidencian la necesidad del vínculo inescindible entre una perspectiva de extensión dialógica y procesos subjetivantes que intentan dar respuestas a los padecimientos subjetivos.

Reseñar algunas de las experiencias de estos dispositivos resulta de suma importancia puesto que denotan cómo la Universidad puede ser un actor social clave como acompañante y garante de los procesos de

restitución de derechos, es decir, de aquellas búsquedas de democratización de la sociedad, horizonte para pensar la formación de profesionales comprometidos con la sociedad.

Asimismo, estas prácticas constituyen un campo novedoso para el desarrollo profesional de la comunicación procurando la reflexión en torno a la importancia de la vinculación comunitaria y la construcción de sentidos y el desafío de facilitar y acompañar procesos colectivos.

El diálogo materializado

Prácticas comunitarias de comunicación en dispositivos de salud

La reflexión en torno a la práctica extensionista ha derivado en la creación de la cátedra electiva, en 2018, para las Lic. en Comunicación, Trabajo Social y Psicología, denominada *Prácticas comunitarias de comunicación en dispositivos de salud*, que surge como una propuesta que busca la identificación de problemáticas de la salud-enfermedad. Allí se promueve un espacio teórico/práctico que posibilite a las y los estudiantes obtener herramientas conceptuales, metodológicas y prácticas para la confección de proyectos y prácticas profesionales que puedan inscribirse en el campo de la comunicación en salud, trabajando en la planificación e implementación de estrategias comunicacionales de modo interdisciplinario e intersectorial.

Se procura también posibilitar la identificación de los actores sociales involucrados en las acciones para proponer estudios y nuevos conceptos de comunicación y su relación con la salud.

Unidad de acompañamiento a espacios de radio en salud

A inicios de 2020 se conformó la *Unidad de acompañamiento a espacios de radio en salud*, del Área de Extensión y Territorio de la UNR, con el objetivo institucionalizar parte del trabajo que venía realizando La RED de espacios de radio en salud y propiciar instancias de

diálogo, formación y proyección de este tipo de propuestas en todo el ámbito de la universidad que aborden la comunicación y la salud. De este modo, fue posible acompañar a organizaciones sociales y estatales en el diseño y la puesta en marcha de programas de radio abierta orientados a poner en debate las diversas concepciones de salud. Asimismo, se establecieron vínculos con espacios de formación profesional que abordan la comunicación y la salud, lo que posibilitó la intervención sobre los emergentes que surgen en la articulación entre los distintos dispositivos y las Unidades Académicas de la UNR.

Según las observaciones volcadas tanto en tesinas de grado como en trabajos finales para asignaturas de las carreras de Comunicación Social, Trabajo Social y Psicología Social, la Universidad es protagonista (y no espectadora) de la modificación del territorio, propiciando el encuentro y la articulación de organizaciones sociales públicas o privadas, generando un diálogo entre ellas y construyendo nuevos saberes alrededor de la realidad que están impregnados de la mirada múltiple de quienes allí se descubren, reúnen y coinciden. Los espacios de comunicación han generado transformaciones no solo individuales, sino también en las comunidades donde se desenvuelven.

Consideraciones en torno a un conjunto de tensiones que se expresan en las experiencias extensionistas

En el ámbito de los hospitales y centros de salud se produce una tensión entre los modos medicalizados tradicionales de tratamiento y la necesidad que plantean algunos profesionales de poder abordar la problemática a partir de prácticas alternativas que convoquen otras disciplinas. Esta necesidad de creación de nuevos dispositivos, no termina de consolidarse como espacios vinculados al proceso salud-enfermedad-atención, sino que se afirman en tanto espacios marginados que no terminan de interpelar a los modos de atención hegemónicos, contribuyendo así a la histórica segregación de esta población.

En lo referente a la participación en talleres y dispositivos se produce una tensión en cuanto a las trayectorias e historias particulares de sus protagonistas. Dado que se intenta imprimir un rasgo comunitario a las experiencias (aún en hospitales con historias de encierro) la participación de vecinos da lugar a diferentes procesos identitarios. Allí advertimos tensiones entre quienes han sufrido un mayor arrasamiento subjetivo en sus procesos de institucionalización, y en muchas ocasiones se afirman en tanto “usuarios”, y quienes por el contrario eluden dichas identificaciones. Esto también se manifiesta en contextos barriales, donde a veces los estudiantes y profesionales que acompañan dichos espacios intentan traspolar lógicas asociadas a las luchas antimanicomiales, afirmando la identidad de “usuarios” de servicios de salud mental. Este tipo de identificaciones ha encontrado resistencias en participantes que no quieren quedar encorsetados en etiquetas, más allá de que valoren el potencial terapéutico de dichos espacios.

En las experiencias analizadas se observa recurrentemente la dificultad de iniciar procesos de construcción de demanda que puedan ir más allá de respuestas concretas e inmediatas. El lugar de subalternidad en el que estas instituciones históricamente han puesto a los sujetos de la asistencia dificulta la asunción de protagonismo en los espacios a construir. A esto se le suman determinadas ofertas estandarizadas con un ideal neoliberal de participación recortada, donde el protagonismo de los asistentes se limita a los encuadres espacio-temporales de los talleres. Intentar construir proyectos colectivos, donde la participación de los sujetos sea integral y en todas las fases de decisión, es una práctica que implica cambios conceptuales tanto de quienes los ofrecen, así como también de quienes se suman a la experiencia.

En lo referente a los dispositivos que se desarrollan en contextos barriales y en el marco de organizaciones territoriales, se advierte una tensión entre prácticas y discursos que apelan a la comunitarización de los abordajes pero que a su vez presentan dificultades para otorgarle

centralidad a los actores sociales y saberes comunitarios. Esto tiene como efecto modos de intervención en ocasiones psicologizantes e invisibilizadores de la importancia que tienen las redes de vecindad, las relaciones de parentesco, así como también el lugar de las organizaciones territoriales en dar respuestas a situaciones de sufrimiento. Por otra parte, desde estas miradas medicalizadas se ubica a lo comunitario (las organizaciones, las redes vecinales, etc.) como meros instrumentos en pos de la llegada de los sujetos a los efectores de salud.

La apelación a un descentramiento de los saberes médicos, psiquiátricos y del campo de la psicología, y la consecuente emergencia de nuevas disciplinas vinculadas a la salud mental encuentra un conjunto de dificultades para su materialización. Si bien en los diferentes talleres y dispositivos se trabaja articuladamente, consideramos que hay miradas disciplinares que se encuentran subalternizadas. Esto no refiere a la importancia que se le puede otorgar en procesos particulares, sino respecto a su pertinencia en lo referente a procesos subjetivantes. La valoración de disciplinas intervinientes (artes plásticas, comunicación social, trabajo social, teatro, etc.) tiene límites, miradas compartimentadas que dificultan incorporarlas como disciplinas centrales en el proceso salud-enfermedad-atención.

Consideraciones finales

Como sosteníamos al inicio del trabajo, el avance de modos contrahegemónicos de concebir la problemática de la salud mental es indispensable de una perspectiva extensionista crítica que ponga el acento en el carácter dialógico de la construcción de nuevos saberes en torno a la temática. Los retrocesos que en los últimos años se vienen vislumbrando en torno a la ley no solo son producto del avance gubernamental, sino también de la endebles de las propias experiencias que han intentado acercarse a los nuevos paradigmas. Valores fuertemente enraizados en la tradición de extensión crítica, se presentan fundamentales para

dotar de fortaleza a dichos procesos y romper el carácter monológico de las disciplinas que tradicionalmente han protagonizado el tratamiento de los padecimientos subjetivos. Además de la interdisciplina, tan aludida pero tan poco practicada, creemos central la intersectorialidad. En las experiencias donde se han podido construir ámbitos intersectoriales de decisión, hemos advertido avances notables. Para ello, consideramos central una profundización de nuestro trabajo, en las cátedras que participan, en la gestión de la SEU, en pos de potenciar los procesos y afirmarlos a partir de encuadres institucionales que posibiliten una mayor sistematicidad, reconocimiento y sostenibilidad.

Bibliografía

- Mata, M. C. (2009). Comunicación comunitaria en pos de la palabra y la visibilidad social. En *Construyendo comunidades... Reflexiones actuales sobre comunicación comunitaria* (comp.). La Crujía.
- Caldas de Almeida, J. M. (2007). Logros y obstáculos en el desarrollo de políticas y servicios de salud mental en los países de América Latina y el Caribe después de la Declaración de Caracas. En J. J. Rodríguez (Ed.), *La reforma de los servicios de salud mental: 15 años después de la Declaración de Caracas*. OPS.
- Centro de Estudios Legales y Sociales. (2007). *Vidas arrasadas. La segregación de las personas en los asilos psiquiátricos argentinos. Un informe sobre derechos humanos y salud mental en Argentina*. Siglo XXI.
- Chemisquy, S. N., & Espinosa, J. P. (2010). Repensando nuestro quehacer: una apreciación crítica de los imaginarios manicomializantes presentes en el discurso de la salud mental. *Clepsios. Revista de profesionales en formación en salud mental*, 3(16), 101–104.
- Díaz Usandivaras, F. (2008). Desmanicomialización salvaje e imposible y desmanicomialización organizada y posibles alternativas. *Actualidad Psicológica*, 33(364), 30–32.
- Buffa Gaviglio, M., Coloccini, L., Iglesias, L., & Iglesias, N. (2018). Trabajo de campo e intervención. *Caramelos surtidos: la comunicación en un*

dispositivo radial con usuarios de salud mental. Escuela Rosarina de Psicología Social “Dr. Enrique Pichon-Rivière”.

Castro, J., & Oyarbide, F. (2015). *Los caminos de la extensión*. UNLPam.

Durand Mansilla, M. V. (2019). *Caramelos surtidos: aportes de la extensión universitaria al ejercicio del derecho a la comunicación de personas usuarias de servicios de salud mental* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Rosario].

Menéndez, E., & Spinelli, H. G. (2006). *Participación social: ¿para qué?* Lugar.

Montero, M. (2004). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria: la tensión entre comunidad y sociedad*. Paidós.

Organización Mundial de la Salud. (2001). *Informe sobre la salud en el mundo. Salud mental: nuevos conocimientos, nuevas esperanzas*. https://www.who.int/whr/2001/en/whr01_es.pdf

Organización Mundial de la Salud & Organización Panamericana de la Salud. (2013). *Informe sobre los sistemas de salud mental en América Latina y el Caribe*. <https://www.paho.org/per/images/stories/FtPage/2013/WHO-AIMS.pdf>

Vázquez, M. L., Siqueira, E., Kruzeb, I., Da Silva, A., & Leite, I. C. (2000). Los procesos de reforma y la participación social en América Latina. *Gaceta Sanitaria*, 16(1). <https://www.scielosp.org/pdf/gs/v16n1/v16n1a03.pdf>



La Universidad para Personas Mayores en los barrios populares: entre la descentralización y el descentramiento

VIEYTES, Santiago. santiagovieytes88@gmail.com

Goity, Natacha. natachagoity@gmail.com

HUMMEL, Ianara. extensión@unr.edu.ar

Asato, Manuel. manuasato@gmail.com

Filiación institucional: Área de Extensión y Territorio de la Universidad Nacional de Rosario.

Palabras claves: inclusión, diálogo de saberes, personas mayores.

Resumen ampliado

El objetivo estratégico que nos proponemos es ampliar la ciudadanía de la Universidad Nacional de Rosario a partir de la inclusión de personas mayores de barrios populares de la ciudad de Rosario. Para alcanzar este objetivo, consideramos necesario realizar un proceso de descentralización de las actividades y propuestas del Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores a partir de nuestra presencia sostenida en barrios populares de la ciudad, así como un proceso de descentramiento que promueva el reconocimiento de saberes y experiencias de adultos mayores de sectores populares.

El Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores se creó en 2011 y es una propuesta de educación no formal dependiente del Área de Extensión y Territorio de la Universidad Nacional de Rosario destinada a personas mayores, cuyo contenido académico abarca

variadas temáticas que son parte del recorrido curricular de las unidades académicas de la UNR. Tiene como objetivo establecer un vínculo sistemático entre la Universidad y el colectivo de personas mayores y promover transformaciones socioeducativas que permitan contribuir a su calidad de vida. En 2023 nos propusimos fortalecer nuestra presencia en barrios populares de la ciudad de Rosario, llevando adelante un conjunto de transformaciones en pos de ampliar la ciudadanía universitaria tanto en términos de incluir otros sectores sociales así como también una puesta en valor de los saberes de adultos mayores de las periferias urbanas.

Si bien el programa se ha consolidado como una propuesta formativa y de sociabilidad que genera un fuerte sentido de pertenencia de adultos mayores, el mismo se ha limitado a un universo acotado, constituido mayormente por sectores medios y medios altos, quedando excluidas de las propuestas personas mayores de sectores populares quienes por lo general no han tenido una experiencia universitaria. Revertir este lugar de ajenidad que tiene la universidad supone problematizar la lejanía socioespacial del territorio universitario. Nuestros antecedentes de experiencias previas en algunos barrios de la periferia urbana dan cuenta del nivel de apropiación que tienen las propuestas universitarias dirigidas a personas mayores cuando las mismas están radicadas en lugares de proximidad respecto a su vida cotidiana. Al respecto, la centralidad que ha asumido en las últimas décadas lo barrial respecto a la reproducción social de los sectores populares nos exige políticas de descentralización y descentramiento de nuestras propuestas. Por otra parte, nuestra articulación con el municipio durante la pandemia de Covid19 en pos de asistir a personas mayores nos permitió visibilizar situaciones de aislamiento y la necesidad de que la universidad, de manera articulada con el municipio, pueda aportar a la reconstrucción de los lazos sociales.

Ante esta situación, desde 2024, a partir de una fuerte articulación con la Municipalidad de Rosario, comenzamos a consolidar un

proceso de descentralización de nuestras actividades, promoviendo una importante presencia en barrios populares.

Se desarrollaron en 2024 y el primer cuatrimestre de 2025 los siguientes cursos y talleres dictados por docentes de la UNR: “Trazectorias de vida”, “La Hora del Dibujo”, “Cerámica manual”, “Nutrición en el adulto mayor”, “Tango y emociones”, “Introducción a la magia”, “Rosario entre dos siglos”, “Taller de Teatro” y “Miradas sobre las series de televisión”. Junto al Área de Ciencia, Tecnología e Innovación para el Desarrollo el encuentro “Ciencias Mayores: intercambiar saberes”. Participación de estudiantes de la carrera de Inteligencia Artificial en el acompañamiento del Taller de Inclusión Digital para personas mayores del municipio.

No obstante el importante avance que significó nuestra presencia en zonas de la periferia urbana, en lo que va del proceso identificamos un conjunto de límites y tensiones sobre los cuales consideramos necesario problematizar. Un aspecto tiene que ver con la oferta de cursos y talleres propuestos desde el Programa que fueron el resultado de una selección realizada por una comisión académica constituida por docentes de la UNR y profesionales de la Municipalidad vinculados al trabajo con sectores populares en el marco de la Dirección Municipal de Adultas y Adultos Mayores. Al respecto, evaluamos que el formato de cursos cuatrimestrales (de doce encuentros) es poco propicio para fomentar un ámbito de intercambio y diálogo de saberes con sectores populares. De hecho, varias de las propuestas que se orientaron en pos de promover experiencias dialógicas y procesos de construcción de demanda tuvieron poca participación, mientras que otras propuestas con objetivos más acotados y vinculadas a la trasmisión de conocimientos técnicos tuvieron mayor convocatoria. Por otra parte, si bien los Centros Municipales de Distrito posibilitaron una mayor accesibilidad y seguridad en un contexto de violencia extrema en los barrios populares, el proyecto municipal de transformarlos en centros cívicos

aún está en una etapa inicial y la participación de personas mayores es algo acotada y discontinua. En tal sentido, si bien se va dando una ampliación de la ciudadanía, advertimos que aún hay muy poca participación de personas en situación de pobreza persistente. Nuestra experiencia histórica de trabajo con personas mayores en los barrios Triángulo y Moderno da cuenta de la importancia de pensar en formatos con mayor continuidad y que apuesten al vínculo y la sociabilidad vecinal. Esta cuestión también debe ir de la mano con una apuesta a modos de vinculación y acompañamiento que excedan la temporalidad fragmentada de los formatos de cursos y talleres trimestrales, lo cual también supone profundizar nuestra articulación con actores sociales que presentan un vínculo continuado con quienes son los principales sujetos del Programa.

En tal sentido, durante este año se ha ido consolidando nuestro trabajo en conjunto con la Dirección Municipal de Adultas y Adultos Mayores de la Municipalidad de Rosario. No obstante, este auspicioso avance en la articulación central aún no se expresa con fuerza en todo el tejido barrial de los Centros de Actividades Integrales para Adultos Mayores (CAIAN). Por ello, un aspecto a profundizar es el trabajo conjunto con estos espacios. Junto a esto, es importante relativizar las perspectivas sociocéntricas respecto a las vejez y reflexionar sobre los tópicos tradicionales desde los cuales se la ha pensado. En relación a esto último, estamos articulando con el Observatorio de Medios sobre la vejez, así como con las Áreas de Género y Sexualidades y la Dirección de Inclusión y Accesibilidad en pos de revisar nuestras prácticas y representaciones sobre la temática. Estamos convencidos de que, para ampliar la ciudadanía universitaria en el marco del ProUApAM, es imprescindible ampliar los horizontes desde los cuales hemos concebido las vejez. En efecto, pensar una universidad para adultxs mayores que incluya a grupos sociales que históricamente han sido excluidos de la educación superior sería

impensable sin un proceso de descentralización que nos aproxime a su mundo de vida. Pero si este movimiento no va acompañado de una posición que habilite el descentramiento de los modos academicistas y jerarquizados en que concebimos la producción de conocimientos, vamos a seguir reproduciendo esquemas excluyentes, aún en la proximidad.

Este referido descentramiento, no solo supone una perspectiva de diversidad epistemológica que reconozca la importancia social de otros saberes más allá de los académicos, sino también una perspectiva metodológica que propicie el diálogo entre los mismos. En nuestra oferta académica en el centro, el formato de curso ha dado lugar a una participación activa de personas mayores dado que buena parte de quienes participan ha transitado las aulas de nuestra Universidad y a ese recorrido lo ha enriquecido con una extensa trayectoria de vida. Sin embargo, en los espacios barriales donde persisten imaginarios sobre la Universidad como una institución lejana y elitista, es necesario pensar otros modos de circulación de la palabra y otras formas de expresión a partir de la experiencia taller y otras modalidades que dinamicen las intervenciones. Este camino lo comenzamos con el primer encuentro de la iniciativa “Ciencias Mayores”, que coordinamos con el área de “Ciencia y Tecnología”, que si bien fue una actividad de comunicación de la ciencia, se desarrolló en una modalidad taller y en un espacio de cercanía (la vecinal) que fue muy propicio para una participación relativamente horizontal. Incluso, algunas iniciativas tales como “Bitácora Cultural” o “Experiencia Bailable” que, si bien desarrollamos con personas mayores de la zona, en su diseño incorporan metodologías en pos de promover el diálogo de saberes y el reconocimiento de las trayectorias de vida de las personas mayores. Al respecto, creemos que la mayor dedicación en la dimensión metodológica, así como a la profundización de la articulación con actores de los diversos territorios va a ser central para el crecimiento del programa en barrios populares.

Bibliografía

- Freire, P. (1973). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. Siglo XXI.
- de Sousa Santos, B. (2005). *La universidad en el siglo XXI: Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. UNAM.
- de Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce.
- Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: Tendencias y controversias. *Revista Universidades*, (67).



Encuentro Cultural El Colectivo. Construcción cultural en clave de derechos y ciudadanía

HERRANZ, Silvana Melisa.

silvanamelisaherranz@upc.edu.ar

ECHENIQUE, Alfonsina. *algonsinaechenique@upc.edu.ar*

ZWILLING, Natividad. *natividadzwilling@upc.edu.ar*

LOZA Gabriela. *gabrielaloza04@gmail.com*

Filiación institucional: docentes y adscripta del Programa “Estudios interdisciplinarios en identidades, ciudadanía y derechos. Espacio de Participación Cultural” del Departamento Interdisciplinario de la Facultad de Educación y Salud “Dr. Domingo Cabred” de la Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: cultura, derechos, ciudadanía.

Resumen ampliado

El *Encuentro Cultural El Colectivo* es una propuesta de construcción entre el Programa de Estudios Interdisciplinarios en Identidades, Ciudadanía y Derechos - Espacio de Participación Cultural (EPC) - del Departamento Interdisciplinario (DIFES) de la Facultad de Educación y Salud “Dr. Domingo Cabred” (FES) de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) y distintos espacios curriculares, sociales, artísticos y educativos de dicha Universidad y comunidad en general. Propone la socialización, promoción y construcción colectiva de producciones artísticas y académicas en tanto experiencias compartidas entre sus participantes. Estas experiencias recuperan debates, preocupaciones, intereses acerca de cuestiones asociadas a las diferencias, desigualdades,

derechos, discapacidad, participación social y política, convergiendo en diversas producciones colectivas y culturales que se socializan en el Encuentro.

Dicho proyecto reconoce como problemática central abordar los procesos de reproducción y profundización de desigualdades sociales. De este modo, recupera el escenario de procesos sociales y culturales en los que las diferencias puedan ser pensadas en clave de multiplicidades e interpelar sentidos de reproducción de las mismas. El planteo relacionado a El Colectivo como espacio de encuentro permite pensar cómo se produce y reproduce la diversidad de diferencias desigualadas (Fernández, 2009). Además se aborda el escaso acceso a la participación ciudadana por parte de personas en situación de discapacidad y desigualdad, lo que requiere un aprendizaje, un hacer que se desarrolla y perfecciona hacia mayores niveles de responsabilidad, conciencia y libertad.

En 2015 se realiza en nuestra institución el Primer Encuentro Cultural “El Colectivo”. Desde este a la fecha se han ido sumando organizaciones educativas, culturales y cátedras de distintas Facultades de la UPC, que aportaron su compromiso en un trabajo compartido vinculado a las temáticas abordadas en el proyecto. De allí la importancia de reconocer continuamente el proceso realizado y favorecer instancias que posibiliten el despliegue del trabajo con redes comunitarias y culturales. En 2024 se presenta a la 5° Convocatoria de Proyectos de Extensión Universitaria con compromiso social: universidad, territorio y compromiso social 2023/2024 de la UPC.

Es en este sentido que la Universidad, como actor social, adquiere las características de territorio. Muro (2017) sostiene que los territorios pueden asumir diversas escalas y formas. El espacio objetivo se transforma en lugar a partir de la adjudicación de sentidos que produce un contexto socio-relacional e interpretativo determinado por las coordenadas de lo que allí se produce. En este sentido, el proyecto se trama

en encuentros semanales en el territorio construido, en una historia compartida en la Facultad, en los Talleres de Participación Cultural al cual asisten personas en situación de discapacidad. Estos talleres se han constituido en el terreno fértil donde, a partir de las herramientas brindadas por la cultura y el arte, se ponen en escena debates sobre la apropiación de derechos y construcción de ciudadanía plural. Comenzamos así a descubrir experiencias de vida vinculadas a los proyectos vigentes, que llevaron a pensar en relatos de nuestras propias vidas, de nuestras identidades. Plaza (2007) sostiene que vamos encontrando, en el nudo que se produce en el vínculo que se promueve desde la extensión, adjetivos para calificar ese espacio-lugar, como lo propio, lo ajeno, lo público, lo privado y las nominaciones que transmiten significación y apropiación, en clave de las formas de habitar. Habitamos y nos habitamos los espacios por los mecanismos de internalización y significación de estos, lo que refiere a la construcción de sentido del lugar, haciendo territorio fértil y significado, más allá del anclaje geográfico adentro-afuera de la institución.

Quienes asisten a los talleres hacen de la Facultad un territorio, hablan desde la pertenencia y una historia compartida que aloja, desarticulando las jerarquías que pueden significarse en la relación entre quienes se identifican como profesional de la Universidad o como participante del taller: “La extensión universitaria en esta clave deja ya de ser un complemento para ser un protagonista de las transformaciones, no solo fuera de las aulas sino también al interior de las universidades. Este encuentro de la academia con la realidad necesariamente transforma el modelo clásico de la universidad y la pone como un actor social más en el conjunto de actores territoriales” (Elsegood y Carivenc, 2020, p.6).

Objetivos generales

- Construir experiencias colectivas de participación cultural, social y política -en soportes múltiples- como procesos de legitimación de derechos y ciudadanía con colectivos en situación de desigualdad en un diálogo de saberes con la Universidad.
- Promover entornos de diálogo y aprendizajes acerca de los procesos de legitimación de derechos y ciudadanía de colectivos en situación de desigualdad, a partir de lógicas interdisciplinarias, como aporte a los debates en las prácticas curriculares académicas.

Objetivos específicos

- Promover la construcción de redes con organizaciones culturales y comunitarias en un diálogo de saberes y experiencias vinculados a derechos y ciudadanía de personas en situación de desigualdad. Particularmente, con personas en situación de discapacidad.
- Co-construir -con docentes- prácticas de reflexividad-creación de dispositivos de trabajo colectivo en aproximación a criterios interdisciplinarios. - Reconocer preocupaciones, intereses y vivencias de quienes participan en el proceso de construcción de El Colectivo, a través de los talleres culturales del EPC, relacionados a los procesos de construcción de ciudadanía.
- Promover instancias de socialización, promoción y construcción colectiva de producciones artísticas y académicas desarrolladas como experiencias compartidas entre los distintos espacios participantes.
- Producir materiales curriculares, culturales y artísticos, en diversos soportes comunicacionales, asociados a la legitimación de derechos y ciudadanía para su difusión amplia en redes sociales gestionadas desde los talleres extensionistas.

Metodología de la intervención

Entendemos la participación construida en el proyecto como un derecho que debe alcanzar al colectivo de personas con discapacidad, en los términos que lo establece el artículo 19 de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y bajo el lema de “nada de nosotres sin nosotres”. Desde este marco de derechos, ponemos en discusión modelos de gestión social excluyentes, como es el rehabilitador en el campo de la discapacidad, reconociendo con el modelo social de la discapacidad que las barreras para la plena participación son sociales y no asentadas en el déficit individual (CELS, 2015). A su vez, reconocemos en el capacitismo al sistema de creencias, representaciones y prácticas que estandarizan cuerpos (Maldonado Ramírez, 2019) y que se manifiesta en particular en el colectivo de las personas con discapacidad con una fórmula significativamente compleja y opresiva: discapacidad del individuo - déficit: exclusión - reparación/rehabilitación: inclusión (Herranz, Gandolfo y Torres, 2020).

En relación a la metodología, las acciones fueron planificadas con quienes participaron, atendiendo a lo propuesto en cada una de las etapas previstas. En cada instancia se utilizaron estrategias diferenciadas de planificación y acción: mapeo de actores, entrevistas individuales y grupales, reuniones de trabajo, talleres de diseño participativo, etc. Se promovió la utilización de distintos soportes comunicacionales en formato accesible. Una de estas formas de intervención la encontramos en lo que Barrault (2007) nombra como espacios de encuentro, en tanto construcción de espacios de posibilidad del establecimiento de múltiples vínculos y su relación con la subjetividad, desde una perspectiva transformadora-emancipadora. Estos espacios se distinguen por propiciar modos de mutualidad, tramitación de conflictos, aprendizaje, complejización e historización de la relación, de transformación y sostenimiento múltiple de la subjetividad, dando lugar a que cada cual aparezca en toda su dimensión.

Se realizaron registros de cada una de las etapas planteadas en el proyecto, en distintos formatos y se contó con los aportes que realizó cada organización participante. Las actividades y resultados obtenidos se evaluaron a lo largo de todo el proceso de implementación del proyecto, con la participación de quienes fueron parte. Para ello se utilizaron distintos instrumentos de evaluación como: entrevistas individuales y grupales a integrantes de talleres, referentes de organizaciones, responsables de cátedras, estudiantes; talleres de evaluación participativa con los diferentes actores; reuniones de equipo y de trabajo intercátedras.

Participantes

Desde el Espacio de Participación Cultural se comparten experiencias con jóvenes y adultos/as en situación de discapacidad que asisten a los talleres culturales de dicho Espacio y de distintas organizaciones con las que se promueve la articulación. El taller y el trabajo en red resultan los anclajes para caracterizar el modo de construcción de vínculos entre quienes participan de manera sistemática y con quienes se hicieron encuentros puntuales y tramas de actividades compartidas, a fin de converger en el Encuentro.

Las organizaciones y espacios con los que se realizaron articulaciones fueron:

- Mesa de Trabajo en Discapacidad y Derechos Humanos: en vínculo desde 2015 y en colaboración en la realización de trabajos promovidos por organizaciones federales como REDI para la producción de materiales accesibles en dirección a la promoción de derechos de las personas con discapacidad.
- Delmar: Centro terapéutico con el cual se promovieron intercambios e inter-referencialidad que abre posibilidades de instancias compartidas.

- Cáritas Arquidiocesana, área de economía social: su proyecto “Compartiendo Saberes” favorece el intercambio plural para el desarrollo de emprendimientos productivos a la par de propiciar un acompañamiento integral a las personas integrantes del proyecto como con las articulaciones que se generan.
- Chul@s, grupo de jóvenes con discapacidad del Centro de Vida, Jesús María: realizan actividades de formación laboral y recreación.

Las cátedras que participaron fueron:

- Práctica 1: La psicomotricidad en diferentes ámbitos. Lic. en Psicomotricidad; 1º año.
- Práctica 2: Observación, análisis y participación de proyectos socio-comunitarios; 2º año de Lic. en Psicomotricidad.
- Escuelas, corrientes y sistemas; 1º año Lic. en Psicomotricidad. - Escuelas, corrientes y sistemas; 1º año de Lic. en Psicopedagogía y Lic. en Psicomotricidad.
- Intervención en instituciones; 3º año Lic. en Psicomotricidad.
- Psicología Social; 3º año de Lic. Pedagogía Social.
- Seminario “Problemáticas interdisciplinarias”; Lic. en Pedagogía Social, Psicomotricidad y Lic. en Psicopedagogía.
- Abordajes Educativos para personas con discapacidad intelectual 2; 4º año del Profesorado Universitario en Educación Especial.
- Práctica profesional docente 2; Profesorado de Danzas; Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt. Facultad de Arte y Diseño.

Alcances y conclusiones

Los alcances están relacionados al desarrollo e institucionalización de procesos que involucran prácticas de reflexividad político-académicas

relacionadas al enfoque social de la discapacidad y las construcciones identitarias múltiples desde las perspectivas de derechos humanos. Además, el proyecto se constituyó en un aporte significativo a los procesos académicos vinculados con los distintos espacios curriculares que participaron del mismo, dando lugar a producciones académicas problemáticas e interdisciplinarias.

La constitución, sostén y despliegue de redes que involucran el vínculo universidad-comunidad fue parte de las construcciones esperadas, así como los intercambios interinstitucionales con otros espacios de formación.

Consideramos que la construcción de redes, la asociatividad intercátedras y la construcción colectiva del proyecto, como acciones estratégicas diseñadas, posibilitaron el sostenimiento del mismo. Asimismo la conformación del equipo, su trayectoria de trabajo en distintos proyectos, la modalidad de abordaje planteada y la participación de estudiantes de diversas disciplinas y carreras permitió la apropiación y proyección de las distintas actividades del proyecto.

Bibliografía

- Asociación Civil Centro de Estudios Legales y Sociales (2015). Anexo II: Marco Conceptual. En CELS, *Cruzar el muro. Desafíos y propuestas para la externación del manicomio*. (pp. 120-124). Buenos Aires: CELS.
- Barrault, O. (2007) Los espacios de encuentro en la psicología comunitaria y sus implicaciones en la subjetividad. *Revista de Ciencias Humanas, UTP*. (Nº37), 155-167.
- Elsegood, L. y Carivenc, N. (2020) Curricularizar la extensión universitaria. La integralidad de las funciones: investigación, docencia, extensión. En *Trayectorias Universitarias*, 6(11), <https://doi.org/10.24215/24690090e030>; https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniv_ersitarias. Universidad Nacional de La Plata.
- Fernández, A. (2009). Las diferencias desigualadas. multiplicidades, invenciones políticas y transdisciplina. *Dialnet*. (Nº 30), 22-33.

- Herranz, S.M.; Gandolfo, M. y Torres, E. (2021) Cuidados y afectaciones mutuas. Un debate ético político ineludible en el campo de la discapacidad/salud mental. En *Educación y Vínculos*. Año IV, (7), 137-156.
- Maldonado Ramirez, J. (2019) *Antropología Crip. Cuerpo, discapacidad, cuidado e interdependencia*. Ciudad de México: La Cifra Editorial.
- Muro, J.; Yasser Fara, S.; López Fleming, C.; Nieva Mora, C.; Suarez, M.; Vi-
zueta, G. y Barrault, O. Capítulo 6: Consideraciones sobre las implican-
cias de las experiencias de Reconocimiento Territorial. En *Tramas que
insisten*. Material de Cátedra Psicología Social y Comunitaria, Universi-
dad Católica de Córdoba. [https://www.studocu.com/es-ar/document/
universidad-catolica-de-cordoba/psicologi
a-social-y-comunitaria/muro-y-otrxs-consideraciones-sobre-las-implicancias-
de-las-exp eriencias-de-reconocimiento-territorial/17315221](https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-catolica-de-cordoba/psicologia-social-y-comunitaria/muro-y-otrxs-consideraciones-sobre-las-implicancias-de-las-experiencias-de-reconocimiento-territorial/17315221)
- Organización de las Naciones Unidas. (2016) *Convención Sobre los Derechos
de las Personas con Discapacidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires:
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Secretaría
de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural. [https://www.argentina.
gob.ar/sites/default/files/derechoshumanos_publicaciones_coleccion-
debolsillo_15_derechos_personas_discapacidad.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/derechoshumanos_publicaciones_coleccion-debolsillo_15_derechos_personas_discapacidad.pdf)
- Plaza, S. (2007) Procesos y herramientas en la intervención territorial-comu-
nitaria <https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/silvia%20plaza.pdf>
Extraído de: FICHA DE CÁTEDRA Plaza Silvia (2007) “Campo de la
Psicología Comunitaria”.



Estrategias comunitarias de cuidado de la salud ambiental en el marco del abordaje del dengue desde una perspectiva multidimensional y en clave de género

BIBER, Priscila Ariadna.¹ priscila.biber@unc.edu.ar

DIAZ, Luis Adrián.² adrian.diaz@fcm.unc.edu.ar

MEOSSE LUJÁN, María Lucrecia.³

lucreciameossilujan@unc.edu .ar

Filiación institucional: 1 Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; 2 Instituto de Virología “Dr. José María Vanella” (In.Vi.V.), Facultad de Ciencias Médicas, UNC; 3 Programa Puntos de Extensión, Secretaría de Extensión, UNC.

Palabras claves: una salud, repelentes naturales, intercambio de saberes.

Resumen ampliado

La educación en salud utiliza varios canales de comunicación. Sin embargo, a pesar del alcance de estos medios, se torna imprescindible trabajar junto a las comunidades para apoyar el mejoramiento de servicios básicos de salud y promover cambios en el comportamiento de las personas. Se sostiene que una posible solución para este problema debe apuntar hacia una visión de salud colectiva, con estrategias dinámicas que faciliten la comunicación (Biber, García, Peláez Zanatta, 2021). Es por ello que en este proyecto se concibe una mirada de la salud ampliada e incluyente, holística, que contemple múltiples dimensiones, como plantea actualmente el concepto de “una salud”

(Zunino, 2018). Desde esta perspectiva se propone la construcción de estrategias comunitarias de cuidado de la salud en el marco del abordaje del dengue como problemática socioambiental y en clave de género, que permita el fortalecimiento de vínculos con la comunidad desde espacios institucionales junto a organizaciones territoriales del sureste de la ciudad de Córdoba, para potenciar el impacto de sus acciones y recursos en beneficio de la comunidad. Asimismo, se piensa en clave de género y de derechos humanos buscando facilitar el intercambio de experiencias y recursos que las mujeres, protagonistas de estos espacios comunitarios, poseen en la temática.

La creciente propagación del dengue en forma de epidemia esboza relaciones multifactoriales con el cambio climático, que ha incrementado las temperaturas, las precipitaciones y la humedad, ya que como reconoce la Organización Panamericana de la Salud (OPS), el comportamiento de sus principales vectores (mosquitos *Aedes aegypti* y *Aedes albopictus*) es estacionario. Durante la temporada 2023-2024 se registró en la Argentina una epidemia sin precedentes de dengue, lo que generó un fuerte impacto tanto en el sistema de salud público como en la producción y consumo de insumos repelentes para la prevención de la transmisión de la enfermedad (Díaz, 2024). En ese marco llega a la SEU una demanda desde diferentes espacios comunitarios de la ciudad de Córdoba de abordar temáticas referidas a la prevención territorial de las enfermedades transmitidas por mosquitos y la elaboración de herramientas de estrategias repelentes accesibles para la comunidad. Es así que se conforma la Mesa de Trabajo “Dengue y Repelentes Naturales” como espacio de articulación intersectorial cuyo objetivo es aportar a la construcción de estrategias de prevención contra el dengue y otros virus transmitidos por mosquitos en espacios comunitarios de la ciudad de Córdoba.

Este proyecto se inscribe en un contexto de ampliación y fortalecimiento de la participación, que supone el encuentro de instituciones

universitarias y organizaciones sociales como agentes potenciales para la formación integral, crítica y habilitante en cuanto al conocimiento, accesibilidad y ejercicio de derechos. Concibiendo a las destinatarias de las acciones del presente proyecto como sujetos de derechos, orientado a promover su desarrollo integral, el ejercicio de la ciudadanía, la formación para la convivencia democrática, el respeto por los derechos humanos, la identidad cultural, la salud integral y el cuidado del ambiente, mediante la participación protagónica y activa de los sujetos en todos estos procesos. Para ello, es fundamental identificar el compromiso social de la educación superior consistentemente con nuevas realidades de la sociedad y el aporte a su futuro mediante iniciativas que hagan operativos y logren la puesta en acto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 3. Salud y bienestar, 4. Educación de calidad, 5. Igualdad de género, 6. Agua limpia y saneamiento, 10. Reducción de las desigualdades, 11. Ciudades y comunidades sostenibles, 13. Acción por el clima, 15. Vida de ecosistemas terrestres y 17. Alianzas para lograr los objetivos.

Desde el enfoque metodológico se propusieron las siguientes líneas de acción: 1) Co-diagnóstico sobre el abordaje de la Estrategia de Gestión Integrada (EGI) para la prevención y el control del dengue y, a partir de estos, poder reconocer otras problemáticas socioambientales, buscando reconocer en este enfoque interprogramático, integrado e intersectorial, una nueva práctica que permita evaluar y dar continuidad a las acciones que se construyan en el marco del proyecto. 2) Vinculación colaborativa para la elaboración y acompañamiento de proyectos de promoción de salud y problemáticas socioambientales vinculadas o derivadas del dengue, atendiendo a su complejidad desde una mirada ambiental, de género y sumando la participación comunitaria. El enfoque metodológico asume el trabajo grupal en redes interinstitucionales e intersectoriales en jornadas plenarias (encuentros de trabajo en las sedes de cada organización).

Este trabajo es, en parte, continuidad de la conformación de la Mesa de Trabajo “Dengue y Repelentes Naturales”¹ coordinada por el Programa Puntos de Extensión (PPE), e integrada desde el ámbito universitario (científico y extensionista) por el Laboratorio de Arbovirus del Instituto de Virología “Dr. José María Vanella” de la Facultad de Ciencias Médicas UNC, entidad que posee experiencia en el trabajo sobre mosquitos vectores, particularmente mediante la realización de ensayos de repelencia en humanos, y el Programa Ciencia y Tecnología en su línea de trabajo de educación ambiental. Por otro lado, del sector de la economía social, nueve espacios productivos autogestivos de biocosmética de Gran Córdoba: “Adamá” “Luz de Floreal”; “Casa de piedra”; “Patio Peperita”; “Mandra”; “Corteza de Chañar”; “Flor de Laburo”; “Flor del Río” y “Raíz”, los cuales producen y comercializan repelentes naturales. Su participación se basa en el reconocimiento de que existen experiencias de producción que dan respuesta en escala local y comunitaria al elevado costo y la escasez de repelente químico del mercado hegemónico. La mesa constituye una red de trabajo estratégico que, de manera interrelacional, articula intereses y necesidades de diferentes sectores, visibilizando el diálogo entre espacios académicos, de producción económica y comunitarios, para facilitar el intercambio y multiplicar el impacto de estrategias de autogestión de la salud, propias de la atención primaria (Meossi Luján y Ravalli Yenaropulos, 2024).

Por otra parte, el equipo se integra desde la cátedra de Educación para la Salud del Profesorado en Ciencias Biológicas, que también venía trabajando previamente junto a diversas organizaciones territoriales en acciones de información, educación y comunicación en salud según el criterio de democratización de la educación para la salud, en clave de género y de derechos humanos.

Asimismo, desde el PPE existen años de trayectoria de articulación con los distintos espacios comunitarios involucrados: a) Mujeres

1 <https://www.unc.edu.ar/extension/peu/mesadengue>

Activando, organización conformada por mujeres de barrio Villa Bustos y alrededores. Su principal objetivo es contribuir a la lucha por la igualdad de géneros, mediante la expresión artístico-cultural que busca un impacto en el imaginario socio-cultural de las mujeres del barrio formadas también como promotoras territoriales en salud. b) Corazón a corazón - Coop. La Esperanza, ubicado en barrio Ciudad Evita es un espacio que funciona desde 2017, integrado por vecinos/as. Se dedican a la asistencia alimentaria, son promotoras ambientales y realizan actividades de recolección de residuos sólidos urbanos y reciclado en el marco de la cooperativa. Articulan con actividades de la SEU como el proyecto Apoyo Escolar desde 2022 y actividades del Programa Niñez y Juventud. c) Alas de esperanza, espacio comunitario conformado por una referente vecinal de barrio SEP que funciona desde 2019 y se dedica principalmente a la asistencia alimentaria de niños/as, jóvenes, adolescentes y personas mayores y se destaca su vínculo con la Coop. Carlos Mujica.

Entendemos que las actrices, y protagonistas de este trabajo, son hacedoras de ideas, con saberes y percepciones previas a nuestra interacción. Estamos abordando las tareas desde la participación activa, consideramos fundamental alejarnos de cualquier producción de conocimiento unidireccional, lo cual refuerza la elección de nuestra corriente extensionista. Entendiendo así la importancia de construir un diálogo entre saberes académicos y comunitarios y, a partir de prácticas previas de investigación colaborativa con las diversas unidades académicas intervinientes y participantes, desarrollamos una práctica de intervención social comunicacional y educativa, al mismo tiempo, desde una concepción extensionista que asume un trabajo de co-construcción de saberes y acciones sobre los “temas y problemas” que se demandan.

En el marco de este trabajo apuntamos a reconocer modelos de producción y alternativas comunitarias desde un enfoque alternativo al mercantilista, visibilizando y analizando la eficacia de prácticas que

existen y que pueden dar respuestas frente al fracaso de las respuestas del ámbito público y privado ante un emergente contextual de gran relevancia como es la propagación del dengue.

Finalmente, en cada espacio comunitario barrial se esperan modificaciones respecto al fortalecimiento de vínculos comunitarios en la Estrategia de Gestión Integral del Dengue con perspectiva de género; la evaluación comunitaria de la producción y prácticas de uso de repelentes naturales de uso tópico y ambiental; el diseño y producción materiales de información, educación y comunicación desde una mirada ambiental y con perspectiva de género para la identificación y eliminación de criaderos de vectores; y el conocimiento sistematizado de acciones de promoción territorial de salud y ambiente con perspectiva de género.

En tanto, en relación a la vinculación comunidades-universidad, se espera fortalecer vínculos entre las unidades académicas y las organizaciones extrauniversitarias participantes, la formación de recursos humanos (estudiantes, docentes y egresada/os), la generación de conocimientos a partir de la sistematización de experiencias y producción de publicaciones que aporten a los debates y difusiones del campo de la extensión universitaria.

Bibliografía

- Biber, P. A. García, L., Peláez Zanatta, C. (2021). La valoración de sitios web relacionados con Dengue para la selección de materiales como aporte a la formación docente. REEC: *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, Vol. 20, Nº 2, 291-320. http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen20/REEC_20_2_6_ex1759_466.pdf
- Díaz, A. (2024). Dengue en Argentina: la confirmación de nuestras peores sospechas. *Revista de la Facultad de Ciencias Médicas*, 81(1), 1.
- Meossi Luján, L. y Ravalli Yenaropulos, A. (2024). Dengue y Repelentes Naturales: Diálogo de saberes entre la universidad, productoras autogestivas y espacios comunitarios. Boletín del VII Congreso de Extensión de

la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), noviembre de 2024, Mar del Plata, Argentina.

Zunino, P. (2018). Historia y perspectivas del enfoque “Una Salud”. *Veterinaria (Montevideo)*, 54(210), 46-51. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-48092018000200046&lng=es&tlng=es



Ciudades Sostenibles - Calamuchita

VILLA, Laila. maria.laila.villa@unc.edu.ar

BERZAL, Francisco. francisco.berzal@unc.edu.ar

CAMISASSA, Noemí. noemi.camisassa@mi.unc.edu.ar

SIBILLA, Maria Victoria. nisibilla@gmail.com

Filiación institucional: Programa Raíz – Secretaría de Extensión Universitaria – Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: sostenibilidad ambiental, comunidad local, formación-participación.

Resumen ampliado

El Programa Raíz de Apoyo a la Gestión Local de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba tiene como objetivo brindar apoyo a los gobiernos locales de la Provincia de Córdoba en la identificación de problemas colectivos y en la co-creación, implementación y evaluación de políticas públicas.

Como parte de sus actividades, el Programa trabaja en la construcción de espacios de formación para brindar herramientas que promuevan capacidades institucionales locales, fortaleciendo la acción del Estado desde el nivel más próximo a la ciudadanía e impulsando mecanismos de innovación en la gestión. Raíz hace foco en la transferencia de capacidades que permitan un desarrollo territorial adaptativo, sostenible y que sea apropiado por la ciudadanía.

Programa Ciudades Sostenibles

Origen y objetivo

Como parte de nuestras líneas de acción y a los fines de identificar demandas situadas en cada una de las regiones de nuestra provincia, en 2024 llevamos adelante un diagnóstico participativo realizado en conjunto con municipios y comunas de la región de Calamuchita. A tales fines, se realizó un relevamiento exploratorio a través de entrevistas semiestructuradas a representantes de diez municipios y comunas, empleando como soporte un cuestionario-guía¹. Este cuestionario contenía consultas cuantitativas y cualitativas a los fines de, por un lado, relevar áreas de interés prioritarias de gestión ambiental en estos municipios y comunas de la región de Calamuchita y, por el otro, identificar desafíos y vacancias principales que orienten el diseño de acciones a llevar a cabo a través del programa Ciudades Sostenibles - Calamuchita.

En este sentido, surgieron como líneas prioritarias de gestión ambiental las siguientes:

- Turismo Sustentable y Gestión del Territorio.
- Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos (GIRSU).
- Planificación Territorial y Ordenamiento Ambiental.

Asimismo, se pudo identificar como una de las vacancias la necesidad de apoyo técnico, capacitación del personal a cargo de la implementación de políticas de gestión ambiental, así como la necesidad de fortalecer alianzas entre los actores del territorio de la región de Calamuchita, entre otras.

¹ El cuestionario guía se encuentra a disposición de la organización del 10º Foro de Extensión. Contiene tres consultas cuantitativas (identificación de temáticas de interés, priorización de las mismas, identificación de capacidades y recursos faltantes) y tres consultas cualitativas (descripción de desafíos ambientales que enfrenta el Municipio, proyectos e iniciativas de impacto ambiental previas en el municipio, comentario / observación adicional).

Así es como surge el programa, con el objetivo principal de colaborar en la construcción de proyectos participativos que breguen por la consolidación de ciudades sustentables en dicha región, que obtuvo financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación.

El inicio de su implementación

A los fines de comenzar con la implementación del programa Ciudades Sostenibles, se decidió iniciar con una propuesta formativa-participativa destinada a gobiernos locales, organizaciones comunitarias y actores territoriales del Valle de Calamuchita. La misma se denominó Fortalecimiento de capacidades locales en políticas públicas ambientales en Calamuchita y tuvo como objetivos:

- Brindar herramientas teóricas y prácticas que fortalezcan las capacidades institucionales y comunitarias para la planificación, implementación y monitoreo de políticas públicas ambientales.
- Promover enfoques participativos, sostenibles y contextualizados, que den lugar a la co-construcción de propuestas adaptadas al contexto local, a partir del intercambio entre los actores presentes.

Se diagramó un esquema de tres encuentros, que se llevaron a cabo en abril, mayo y junio del 2025 en las localidades de Villa Ciudad América, La Cumbrecita y Los Reartes, permitiendo así una mayor territorialización de la formación y favoreciendo el intercambio entre experiencias locales.

La propuesta combinó una instancia formativa, guiada por personas expertas en cada una de las temáticas seleccionadas como prioritarias por los propios municipios y comunas de Calamuchita, con una instancia colaborativa y participativa denominada Laboratorio de

Ideas, en la que todas las personas asistentes, provenientes de distintos espacios, se unieron en el esfuerzo por identificar, en cada una de esas líneas, insumos valiosos de cara a dar respuesta a los problemas que se enfrentan en cada una de ellas.

Así es que quedaron conformados los tres encuentros de trabajo, dentro del inicio de implementación de Ciudades Sostenibles - Calamuchita, a través del Fortalecimiento de capacidades locales en políticas públicas ambientales en Calamuchita:

Turismo Sustentable y Gestión del Territorio

Turismo con enfoque de sustentabilidad, planificación territorial y uso equilibrado del espacio natural.

Propuesta Formativa	Propuesta colaborativa-participativa Laboratorio de Ideas
▪ Principios del turismo sustentable. ▪ Impactos ambientales y sociales del turismo en el territorio. ▪ Estrategias de planificación para minimizar conflictos y promover prácticas sostenibles. ▪ Casos y buenas prácticas regionales.	▪ Mapa colectivo de potencialidades y conflictos en torno al turismo sustentable.

Villa Ciudad América - Referente: Sergio Diaz (coord. UUPP, Integrante de Foro de los Ríos.)

Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos (GIRSU)

Gestión de residuos y fortalecimiento de normativas locales

Propuesta Formativa	Propuesta colaborativa-participativa Laboratorio de Ideas
▪ Marco normativo y planificación local de GIRSU. ▪ Reducción, reutilización y reciclaje: estrategias para implementar. ▪ Educación ambiental como herramienta clave. ▪ Articulación intermunicipal y comunitaria.	▪ Diagnóstico participativo de prácticas locales de residuos y oportunidades de mejora en la separación en origen y puntos verdes comunitarios.

Planificación Territorial y Ordenamiento Ambiental

Uso del suelo, crecimiento urbano y conservación

Propuesta Formativa	Propuesta colaborativa-participativa Laboratorio de Ideas
▪ Problemáticas del desmonte, loteos descontrolados y pérdida de biodiversidad. ▪ Herramientas de ordenamiento territorial. ▪ Participación ciudadana y comunicación en la planificación. ▪ Experiencias de adaptación normativa a realidades locales.	▪ Mapeo de zonas críticas y posibles medidas de protección y ordenamiento, a los fines de elaborar una Guía de Buenas Prácticas Locales sobre el Uso Responsable del Suelo y el Entorno Natural.



Los conversatorios como estrategia de extensión para la co-construcción de redes en maternidad

Mántaras Romina¹ romina.mantaras@unc.edu.ar

Gentes Gladis² gladis.gentes@unc.edu.ar

Filiación institucional: ¹Escuela de Kinesiología y Fisioterapia. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. ²Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.

Palabras claves: maternidad, conversatorio, redes

Introducción

“...parece que todavía llegamos al parto pidiendo permiso, medio silenciadas al momento del nacimiento de nuestros hijos, e invalidando el deseo de la familia” (mujer asistente al conversatorio).

El *Servicio de consulta y orientación para embarazadas y madres recientes* es un servicio de extensión de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) que se propone contribuir a la salud materna y prevenir trastornos emocionales y malestares físicos durante el embarazo y el puerperio. El Servicio se enmarca en la promoción de la salud y la prevención primaria, y utiliza un abordaje interdisciplinario con profesionales provenientes de la Facultad de Psicología y de la Escuela de Kinesiología y Fisioterapia de la UNC.

La propuesta del Servicio se sostiene en la mirada de una clínica ampliada, que responde al paradigma de la complejidad y se apoya en

un enfoque de derechos y una perspectiva de género. Dentro del encuadre institucional, el Servicio se fundamenta tanto en la línea de acción de intervención (asistencia técnica, promoción, prevención), como en la de comunicación dialógica, que incluye talleres y conversatorios (Mántaras y Gentes, 2020; Mántaras, Farre y Gentes, 2022).

Anualmente, en mayo, el Servicio convoca a la comunidad a participar en un conversatorio para difundir el contenido y la vigencia de la Ley de Parto Humanizado o Respetado (Ley 25.929) sancionada en 2004 y reglamentada en 2015. Esta normativa es fundamental, ya que se centra en los derechos de los padres y del recién nacido promoviendo el buen trato profesional y desalentando el uso inapropiado de medicalización y de tecnología no apropiada en la atención del parto normal. Hace hincapié en el derecho de la mujer a estar acompañada por una persona de su elección y a estar junto a su hijo desde el momento del nacimiento. Se considera que la divulgación de esta normativa fortalece la capacidad de decisión de la mujer y su familia.

Todos los años, desde la creación del servicio por Resolución del HCD 289/2018 del 10/12/18, se convoca a la comunidad con el objetivo de difundir esta ley y facilitar el diálogo y la participación de los interesados con respecto al contenido y vigencia de la misma.

La justificación de esta actividad de extensión se basa en que, a pesar de los avances en derechos, la desigualdad de género prevalece. En base a las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el proceso de nacimiento; los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS) establecidos por la Organización de Naciones Unidas (ONU) y los resultados de investigaciones, un gran porcentaje de mujeres ve vulnerado sus derechos sexuales y reproductivos. En consonancia con los ODS, el Objetivo 5 se propone lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. A pesar que constituyen la mitad de la población mundial y del potencial humano, la desigualdad de género prevalece y estanca el progreso social. Además,

se sabe que los factores obstétricos, como el tipo de parto, la actitud de los profesionales actuantes o la falta de acompañamiento familiar influyen en la aparición de trastornos afectivos en el puerperio (Fernandez y Olza, 2018).

Los datos recogidos por el Servicio, por ejemplo, muestran un porcentaje de cesáreas (68%) muy superior al recomendado por la OMS (10-15%). Estos datos se contraponen a los lineamientos del organismo, que alerta sobre la medicalización creciente de los procesos de parto, ya que tienden a debilitar la capacidad de la mujer de dar a luz y afecta de manera negativa su experiencia de parto (OPS, 2018).

Objetivos

Este trabajo se propone compartir los cambios visualizados a través de los años en la participación de la comunidad en el conversatorio sobre el contenido y vigencia de la Ley de Parto Respetado, y su implicancia en la construcción de redes.

Estrategia metodológica

La actividad extensionista se realiza anualmente, generalmente en mayo, y ha adoptado predominantemente la modalidad virtual, a excepción de 2019. Esta adaptación a la virtualidad, acelerada por el contexto de la pandemia de COVID-19, resultó indispensable para la continuidad del Servicio, permitiendo salvar barreras geográficas y recibir consultas desde diferentes puntos de la Argentina.

El conversatorio se desarrolla mediante una exposición dialogada, promoviendo la participación de los interesados, que incluyen mujeres que viven o vivieron la maternidad, estudiantes y profesionales de la salud.

La estrategia metodológica se centra en la co-construcción de conocimiento a través del diálogo con la comunidad. Las inquietudes y experiencias de los asistentes, muchas veces relacionadas con vivencias

que distan mucho de lo planteado en el texto de la normativa, son el insumo para la reflexión colectiva y la identificación de problemáticas sentidas. Además, el equipo es interdisciplinario y coordinado por docentes de la Facultad de Psicología y la Escuela de Kinesiología y Fisioterapia.

Actores involucrados en el proceso

La actividad articula la participación de diversos actores: docentes (de Psicología y Kinesiología) y ayudantes alumnas extensionistas.

La convocatoria es abierta a toda la comunidad, independientemente de edad o género. La población asistente está integrada mayoritariamente por mujeres que han vivido o están viviendo la maternidad y personas interesadas desde su rol profesional o estudiantil.

Las articulaciones surgidas a partir de las demandas son esenciales para el Servicio, que se concibe en una red que permite referir a otros niveles y modalidades de atención. Estos actores incluyen instituciones, organismos y programas enfocados en promover la lactancia materna, el apego seguro y las crianzas saludables. También articula con servicios de extensión de la Facultad de Psicología para atención psicológica individualizada e identifica organismos a los que se puede acudir para denunciar malas praxis en la atención del parto y que pueden tipificarse como violencia obstétrica.

Conclusiones

La principal problemática visibilizada a través de los conversatorios es la vulneración de los derechos de las mujeres y sus familias durante el proceso de parto.

Los problemas que surgen en los conversatorios están asociados a contextos económicos, sociales, políticos y culturales. Abordar esta complejidad exige ampliar las articulaciones con otros espacios para brindar una respuesta integral a las mujeres.

Los resultados demuestran la eficacia de la estrategia extensionista en la co-construcción de redes y el diálogo social. La difusión por redes sociales y la modalidad virtual permitieron una mayor accesibilidad a la población destinataria. El número de asistentes ha sido importante, promediando más de cien inscriptos anualmente y con un crecimiento constante.

Un porcentaje significativo de asistentes ya conoce la ley (alrededor del 40%), pero asisten para compartir su experiencia de parto. Esto valida la actividad como una respuesta a una demanda sentida en la población y facilita la construcción colectiva de conocimiento, al contrastar la normativa con la realidad institucional donde se producen los nacimientos.

Las inquietudes planteadas en los encuentros han facilitado la construcción de redes con instituciones y organismos que ofrecen respuestas especializadas. La extensión, al enmarcarse en la promoción y prevención, requiere situarse en una red que permita referir a otros servicios.

Con el paso de los años, el Servicio se ha consolidado y es reconocido como espacio referente para la orientación y acompañamiento de mujeres que transitan la maternidad. Profesionales de la salud, instituciones y agrupaciones promocionan y sugieren este espacio para la derivación.

Se reconoce que la necesidad de construir redes que permitan un abordaje integral cuida, beneficia y favorece la salud de las mujeres, sus hijos y sus familias. El diálogo permanente entre disciplinas constituye un esfuerzo continuo y conjunto orientado a ampliar la mirada y a superar la fragmentación del sujeto.

Bibliografía

- Argentina. (2004). *Ley 25.929: Ley de los derechos de los padres y de las personas recién nacidas.*
- Fernández Clemente, L., & Olza Fernández, I. (2018). Revisión sistemática del tratamiento del trastorno de estrés postraumático posparto. *Cuadernos de Psicosomática.*

- Mántaras, R., & Gentes, G. (2020). Abordaje interdisciplinario de la maternidad en un servicio de extensión universitario. En *Anuario del IV Congreso Internacional y VII Nacional de Psicología, Ciencia y Profesión*.
- Mántaras, R., Farre, A., & Gentes, G. (2022). Cambios en la modalidad comunicativa del Servicio de consulta y orientación para embarazadas y madres recientes en Córdoba en el contexto de la pandemia por COVID-19. *+E: Revista de Extensión Universitaria*.
- Organización Panamericana de la Salud. (2018). *Recomendaciones de la OMS: Cuidados durante el parto para una experiencia de parto positiva*.



Práctica socioeducativa del proyecto de extensión “Generando redes y ecosistemas emprendedores”

Gomez Carolina Fernanda.

carolinafernandagomez@gmail.com

Oxoby Gisele. giseleoxoby@azul.faa.unicen.edu.ar

Sottile Juan Pablo. emprender@azul.faa.unicen.edu.ar

Vargas Lucy. lvargas@azul.faa.unicen.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (U.N.C.P.B.A. - UNICEN).

Palabras claves: emprendedurismo, extensión, desarrollo.

Resumen

Introducción

Desde la Facultad de Agronomía de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires (U.N.C.P.B.A. - UNICEN) se impulsan diversos proyectos de extensión universitaria. Con una extensa trayectoria en proyectos orientados a acompañar y fortalecer el ecosistema emprendedor local, en 2023 y 2024 se llevó a cabo el proyecto “Generando redes y ecosistemas emprendedores”, en el cual se promovieron espacios colaborativos donde docentes, estudiantes y emprendedores confluyeron junto a organismos públicos, privados e instituciones intermedias en actividades destinadas a impulsar ideas-proyectos y a fomentar vocaciones emprendedoras. A través de talleres y encuentros participativos

se construyeron instancias de intercambio entre saberes académicos, empíricos y populares, permitiendo detectar necesidades, compartir herramientas y fortalecer capacidades. La articulación constante propició un entorno de aprendizaje mutuo sostenido por la participación activa de estudiantes, en el marco de sus Prácticas Socioeducativas, y emprendedores en formación. El camino extensionista se consolidó así como una estrategia de vinculación transformadora, orientada a dinamizar el crecimiento socioeconómico de la ciudad de Azul mediante el emprendedurismo como motor de desarrollo sostenible.

Fundamentación

Consideramos importante contar con un espacio de Práctica Socioeducativa en la Facultad de Agronomía, enfocado principalmente en estudiantes de la Licenciatura en Administración Agraria y la Licenciatura en Tecnología de los Alimentos, con opción a que la realicen estudiantes de otras carreras de la Facultad y otras unidades académicas de la Universidad. La temática es transversal a varias carreras y pretende vincular a la comunidad estudiantil con la comunidad empresarial y el Estado, así como con distintas organizaciones sociales orientadas al bien común, en línea con el fin de la Universidad de generar estos espacios como nuevas formas de aprender y enseñar y de favorecer la construcción colectiva del conocimiento entre docentes, estudiantes, graduados, no docentes e investigadores, en encuentro y diálogo con los saberes populares. Los talleres, en los que participó una interesante diversidad de actoridades, nos enriquecieron a partir de las experiencias, los diálogos, las construcciones colectivas y los proyectos que allí surgieron.

Objetivos generales

- Generar un recorrido de formación, reflexión y discusión en torno a los principios y propuestas de las redes y los ecosistemas emprendedores, como instrumento para identificar junto a los y

las estudiantes nuevas potencialidades en relación al mundo del trabajo y su desarrollo profesional desde lo asociativo y cooperativo, así como el desarrollo de las comunidades.

- Propender al desarrollo de redes de emprendimientos, con la participación de estudiantes y la generación de condiciones para crear un ecosistema emprendedor representativo y referente en la zona de influencia de la UNICEN.
- Analizar las características del ecosistema emprendedor en Azul y la región y qué aportes se podrían realizar para la mejora del mismo.
- Favorecer el desarrollo de la capacidad reflexiva y analítica para la interpretación e intervención de futuros profesionales, en temáticas vinculadas a la economía en red y a los ecosistemas emprendedores locales y regionales.

Objetivos específicos

- Desarrollar una propuesta pedagógica que tenga como eje la experiencia de los emprendedores locales y regionales; generar proyectos grupales de investigación-extensión y el desarrollo de trayectos formativos en clave de Prácticas Socioeducativas.
- Generar un espacio de formación, debate y nuevas búsquedas en el que estudiantes, docentes y trabajadores se vean desafiados por la temática y la construcción de un abordaje integral (enseñanza-extensión-investigación), interdisciplinar y participativo.
- Fortalecer la presencia de la Universidad en el medio socioeconómico regional, como dinamizador de conocimientos y orientador en la construcción de espacios de aprendizajes, debates y reflexión.
- Potenciar la articulación entre el sector público, el sector privado, las organizaciones de la comunidad y el sistema educativo, generando un ámbito de trabajo en conjunto.

- Apoyar la construcción de condiciones necesarias para la formación de un entorno sustentable para emprendedores vigentes y potenciales, en un marco lógico de restricciones.
- Lograr que emprendedores con cierta experiencia transmitan y apoyen el proceso de desarrollo de posibles nuevos emprendedores que se integren a la dinámica regional.
- Posibilitar que los y las estudiantes puedan conocer distintas experiencias locales, regionales y nacionales vinculadas a la economía en red y a la creación de ecosistemas emprendedores.

Articulación

La articulación entre actores universitarios y distintas organizaciones de la comunidad que trabajan en el fomento del emprendedurismo, la construcción de redes y de ecosistemas emprendedores dieron lugar a la iniciativa formativa de Práctica Socioeducativa, en la cual se promovió el encuentro de saberes académicos, teóricos, empíricos y populares de la mano de estudiantes, docentes, investigadores, extensionistas y referentes de las organizaciones de la comunidad.

Actores involucrados

Estudiantes, docentes, extensionistas y nodocentes de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires; Municipalidad de Azul; Municipalidad de Saladillo; Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA); Centro Empresario de Azul (CEDA); Sociedad Rural de Azul; Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires - Delegación Azul; Asociación de Empleados de Comercio de Azul (AECA); Asociación Civil Cervantes; NUPA Cooperativa de Trabajo Ltda; Cooperativa de Trabajo Coopecer Ltda; Club de la Lavanda y distintos grupos emprendedores como del Centro Catequístico Santa Teresita y del Barrio San Martín de Porres.

Destinatarios de la Práctica Socioeducativa

Curso válido y acreditable como Trayecto de Prácticas Socioeducativas en las Facultades de Agronomía y de Derecho, aprobado por sus Consejos Académicos. Abierto a otras facultades y al público en general (con certificado de extensión desde la Secretaría de Extensión del Rectorado de UNICEN y/o con trayecto de Práctica Socioeducativa a validar por las facultades).

Programa ampliado

Primer encuentro

La integralidad de las funciones de la Universidad. La articulación entre las tres funciones: docencia, investigación y extensión. El rol de la universidad pública en la sociedad. La formación integral de los estudiantes y sus posibilidades de desarrollo profesional en el compromiso ético con la sociedad. Las Prácticas Socioeducativas. El vínculo entre la Universidad y las organizaciones sociales. La función de extensión. El trabajo en el territorio de la UNICEN. Introducción al emprendedurismo. Experiencias previas. ¿Qué es emprender? ¿Qué características debe tener el emprendedor? ¿Qué cosas debe tener en cuenta? Relato de experiencias previas de emprendedores participantes.

Segundo encuentro

Generando redes y ecosistemas emprendedores. ¿Qué son? Importancia. Experiencias de generación en la región (casos Saladillo y Tandil) y el país (caso Rafaela). Necesidades de los emprendedores de la región.

Tercer encuentro

Experiencias cooperativas y redes de distintos grados de integración: trabajo colaborativo, potencialidades, dificultades y desafíos. El trabajo del INTA. El trabajo cooperativo. Experiencias de

emprendedores. La inteligencia emocional. La gestión del talento. La administración de conflictos.

Cuarto encuentro

Herramientas de planificación, gestión y evaluación. Condiciones necesarias para la generación de ecosistemas emprendedores. Diseño, elaboración y evaluación de proyectos en clave de ecosistema emprendedor. Herramientas de análisis y diagnóstico organizacional y ambiental. Herramientas de gestión: costos, procesos productivos, comercialización y comunicación. La organización interna de las organizaciones. Pautas de funcionamiento, toma de decisiones, formas de participación. Planificación estratégica: planificación y evaluación en la gestión. Análisis de las condiciones necesarias para la generación de ecosistemas emprendedores y que haría falta para ello. Diseño, elaboración y evaluación de proyectos en clave de ecosistema emprendedor: cambiar la mirada individual por una colectiva y que beneficie a todos.

Quinto encuentro

Presentación y evaluación pública de los proyectos elaborados.

Conclusiones

- Cumplimos satisfactoriamente con las necesidades sobre los objetivos planteados.
- Las actividades desarrolladas podrán ser replicadas en distintos espacios geográficos territoriales (en otros barrios de Azul y en otras ciudades de la región).
- Multiplicaremos nuestro accionar en el Programa de Educación en Contexto de Encierro (En las Unidades Penitenciarias N° 7 y N° 52 de la ciudad de Azul).
- Proyectamos realizar un análisis comparativo de la legislación en la región y, a partir de ello, proponer una mejora a las normas vigentes.

- De acuerdo a la demanda de los actores sociales y del territorio se agregaron más actividades a las previstas inicialmente, generando así modificaciones que fueron muy positivas.
- Se logró la curricularización de las Prácticas Socioeducativas en las asignaturas Diseño y Evaluación de Proyectos, de la Licenciatura en Administración Agraria y en Evaluación de Proyectos, de la Licenciatura en Tecnología de los Alimentos. No obstante, no existe la figura de Prácticas Socioeducativas en los planes de estudios. Otras cátedras aún no han descubierto la manera de integrarlas curricularmente.

Principales aportes que se lograron para los actores externos de las instituciones que coparticipan articulando con el proyecto:

- En el Club de la Lavanda quedaron muy conformes con todos los talleres y encuentros.
- El Centro de Empresarios de Azul creó la Subcomisión de Emprendedores, con proyectos en conjunto para todos. Además, planifican conformar una comisión para evaluar proyectos, financiarlos o buscar potenciales inversores.
- El Consejo Profesional de Ciencias Económicas quedó sumamente satisfecho y organizó un Café de Emprendedores. Manifestaron que desean involucrarse más en la temática.
- El Círculo Árabe demostró estar muy conforme y con ganas de organizar más actividades en conjunto. De hecho, luego organizó un evento con varios emprendedores.
- La Asociación de Empleados de Comercio de Azul, la Asociación Civil Cervantes y otras organizaciones copartícipes también mostraron su agradecimiento e interés en seguir participando de forma conjunta.
- Otros participantes generaron sus propios grupos asociativos para ferias y showrooms.

Bibliografía

- Álvarez, Sebastián (2021). *Construyendo Puentes: Una introducción al compromiso social universitario, las prácticas socioeducativas*. UNICEN. Libro digital. ISBN 978-950-658-541-9.
- Acosta B., Bianchi B., Bianchi D. y Folgar L. (2016). Singularidades de la docencia integral: relaciones de aprendizaje entre estudiantes, docentes y otros actores sociales. Ponencia en actas 10mo Congreso Internacional de Educación Superior, La Habana.
- Arocena R., Tommasino H. y otros. *Integralidad, tensiones y perspectivas*. Cuadernos de extensión 1. ISSN: 1688-8324.
- Carbajal S., Suárez C. (2008). *Equiparse para trabajar en equipo*. Ediciones Universitarias Montevideo.
- Cattani, D. Antonio. (2004). *La Otra Economía: los conceptos esenciales*. Editorial Altamira.
- Carta de Principios de la Economía Solidaria*. Red de Redes de Economía Alternativa y Solidaria, 2011.
- Coraggio, José Luis. Economía Social: conceptos y prácticas. Diario *Página 12*, 26/9/2013.
- Coraggio, José Luis. *Las tres corrientes vigentes de pensamiento y acción dentro del campo de la Economía Social y Solidaria (ESS). Sus diferentes alcances*. Instituto del Conurbano, 2012.
- Elgue, Mario (2011). *Unidos en la Diversidad. Lo público, lo privado y lo social en un proyecto nacional*. Editorial Corregidor.
- Elgue M. y Jáuregui, Eugenia (2017). La incubación cooperativa de los microempresarios y de la economía popular. En *La otra economía. Entre la economía popular y la economía social*. Buenos Aires: Corregidor.
- Elgue, M. (2012). Redes agroalimentarias y desarrollo local. En *Emprendedores en Red. El asociativismo productivo y el desarrollo local*. Buenos Aires: Corregidor.
- (2014). *La economía del crecimiento. Sistemas y modos de producción*. En *La Economía Social del siglo XXI. Ideas y experiencias argentinas y latinoamericanas*. Buenos Aires: Corregidor.

- (2007). *La Economía Social. Por un empresariado nacional y democrático*. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- (2011). *Unidos en la Diversidad. Lo público, lo privado y lo social en un proyecto nacional*. Corregidor.
- (2011). *Economía Social, Desarrollo e Inclusión*. Corregidor.
- (2012). *Emprendedores en Red. El asociativismo productivo y el desarrollo local*. Prólogo de Carlos Garetto. Corregidor.
- (2015). *La Economía Social del siglo XXI. Ideas y experiencias argentinas y latinoamericanas*. Corregidor.
- (2017). *La Otra Economía. Entre la economía popular y la economía social*. Corregidor.
- Freire, Andy (2004). *Pasión por emprender. De la idea a la cruda realidad*. Editorial Aguilar.
- Freire, Paulo (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Editorial Siglo XXI Editores.
- Álvarez, S. (2021). *Construyendo Puentes: Una introducción al compromiso social universitario, las prácticas socioeducativas*. UNICEN. Libro digital. ISBN 978-950-658-541-9.
- Acosta B., Bianchi B., Bianchi D. y Folgar L. (2016). Singularidades de la docencia integral: relaciones de aprendizaje entre estudiantes, docentes y otros actores sociales. En *Actas del 10mo Congreso Internacional de Educación Superior*. La Habana.
- Arocena R., Tommasino H. y otros. *Integralidad, tensiones y perspectivas. Cuadernos de extensión*, 1. ISSN: 1688-8324.
- Carbajal S., Suárez C. (2008). *Equiparse para trabajar en equipo*. Ediciones Universitarias Montevideo.
- Cattani, D. A. (2004). *La Otra Economía: los conceptos esenciales*. Editorial Altamira.
- Carta de Principios de la Economía Solidaria*. (2011). Red de Redes de Economía Alternativa y Solidaria.

- Coraggio, J. L. (26/9/2013). Economía Social: conceptos y prácticas. *Diario Página 12*.
- Coraggio, J. L. (2012). *Las tres corrientes vigentes de pensamiento y acción dentro del campo de la Economía Social y Solidaria (ESS). Sus diferentes alcances*. Instituto del Conurbano.
- Elgue, M. (2011). *Unidos en la Diversidad. Lo público, lo privado y lo social en un proyecto nacional*. Editorial Corregidor.
- Elgue, M. y Jáuregui, E. (2017). La incubación cooperativa de los microempresarios y de la economía popular. En *La otra economía. Entre la economía popular y la economía social*. Buenos Aires. Corregidor.
- Elgue, M. (2012). Redes agroalimentarias y desarrollo local. En *Emprendedores en Red. El asociativismo productivo y el desarrollo local*. Buenos Aires. Corregidor.
- (2014). La economía del crecimiento. Sistemas y modos de producción. En *La Economía Social del siglo XXI. Ideas y experiencias argentinas y latinoamericanas*. Buenos Aires. Corregidor.
- (2007). *La Economía Social. Por un empresariado nacional y democrático*. Buenos Aires. Capital Intelectual.
- (2011). *Unidos en la Diversidad. Lo público, lo privado y lo social en un proyecto nacional*. Corregidor.
- (2011). *Economía Social, Desarrollo e Inclusión*. Corregidor.
- (2012). *Emprendedores en Red. El asociativismo productivo y el desarrollo local*. Prólogo de Carlos Garetto. Corregidor.
- (2015). *La Economía Social del siglo XXI. Ideas y experiencias argentinas y latinoamericanas*. Corregidor.
- (2017). *La Otra Economía. Entre la economía popular y la economía social*. Corregidor.
- Freire, A. (2004). *Pasión por emprender. De la idea a la cruda realidad*. Editorial Aguilar.
- Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Editorial Siglo XXI Editores.

- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para las prácticas educativas*. Editorial Paz e Terra.
- Freire, P.; Fiori, H.; Fiori, J. L. (1973). *Educación Liberadora*. Editorial Zero S.A.
- Pastore, R. E. (2010). Un panorama del resurgimiento de la economía social y solidaria en la Argentina. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes*, 2(18), 47–74. https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/1497/04_RCS-18_dos%20sier3.pdf
- Rinesi, E. (2017). La cuestión universitaria hoy: aportes para una conversación colectiva. *Revista Voces en el Fénix*, (65), 10–18. <https://drive.google.com/file/d/100l-ueB49acZ-FndFVp-IW9gYrrjn3w4/view>



Activadores patrimoniales: habitar los museos con las personas mayores

Vargas Ibarra Gisela. gisela.vargas@unc.edu.ar

Pedernera Gabriela. gabriela.pedernera@ffyh.unc.edu.ar

Vigliano Veronica. avevig74@gmail.com

Filiación institucional: Museo de Antropologías FFyH-UNC.

Palabras claves: vejez, museos, vinculación territorial.

Resumen

En el presente trabajo compartimos reflexiones acerca del proyecto de extensión Activadores patrimoniales, un trabajo colaborativo que se viene desarrollando desde hace siete años entre personas mayores pertenecientes a diferentes organizaciones sociales junto a las trabajadoras del Museo de Antropología FFyH-UNC. En este marco, en 2022 se conforma la Comisión de Personas Mayores y Museos, un espacio donde las vejez son protagonistas en la construcción de acciones educativas dirigidas a la comunidad, asumiendo el rol de educadores y activadores patrimoniales en museos y otros espacios culturales de la ciudad y sus barrios.

Desde una perspectiva antropológica, y con un enfoque desde la museología social y la gerontología crítica, ponemos en valor la capacidad de acción y gestión de un sector frecuentemente considerado “pasivo” o “excluido”. En este sentido, co-construimos redes en un espacio de aprendizaje sobre estrategias educativas y patrimoniales para las personas mayores visibilizando sus experiencias, saberes y habilidades en diálogo con las educadoras del Museo de Antropologías. A través de talleres,

encuentros y experiencias de co-gestión fomentamos los procesos de intercambio y co-construcción de conocimientos, promoviendo intervenciones en museos universitarios, municipales, provinciales y nacionales, e incorporando espacios culturales, escuelas y Centros de Día desde un enfoque patrimonial. De esta manera, las personas mayores se apropian de estrategias planteadas desde la pedagogía museística para establecer redes interinstitucionales desde una mirada inclusiva, integral y accesible.

Además, esta iniciativa contribuye a transformar la manera en que los espacios culturales incorporan y representan la diversidad de las vejeces en la sociedad.

Objetivo

El objetivo del proyecto se orienta a construir y desarrollar estrategias de intervención en los espacios patrimoniales de la ciudad de Córdoba desde la educación en museos con un abordaje antropológico y orientadas a la agencia de las personas mayores. En este sentido, buscamos promover encuentros para el intercambio de experiencias educativas con personas mayores desde el Museo de Antropologías hacia otros espacios patrimoniales de Córdoba para estimular la capacidad de co-gestión desde la pedagogía museística. Las redes que se generan en estas prácticas fomentan la elaboración de nuevas propuestas educativas para la construcción de estrategias de intervención en los espacios patrimoniales junto las personas mayores que integran la Comisión de Personas y Museos. Los nuevos vínculos territoriales propician instancias colaborativas de escucha antropológica y diálogo de saberes entre las personas mayores para co-gestionar las acciones en espacios patrimoniales y universitarios.

Metodología

La metodología de trabajo de la Comisión Personas Mayores y Museos se compone de distintas instancias, que se gestionan a través de

reuniones regulares. En estos encuentros reflexionamos y planificamos las intervenciones educativas y evaluamos de manera colectiva las fortalezas y debilidades del equipo en cada experiencia. Esto se evidencia en las transformaciones en los objetivos del proyecto a lo largo de su trayectoria. Mientras que en un principio nos concentramos más en un formato pedagógico de taller, donde se distribuían roles y se asignaban tareas educativas, actualmente la Comisión redobla la apuesta desde una participación con un formato de radio abierta en las diferentes intervenciones extensionistas. Además, destacamos la importancia de construir espacios de aprendizaje en torno a la educación y el patrimonio, poniendo en valor los saberes, experiencias y capacidades de acción de las personas mayores.

Estrategias de articulación

Las estrategias de articulación que se desarrollan en el proyecto Activadores patrimoniales tienen un enfoque colaborativo. Es una contribución al trabajo horizontal, con una “escucha atenta” propia de la disciplina antropológica. Nuestra experiencia surgió como una demanda específica por parte de los Centros de Día de la Municipalidad de Córdoba y, desde allí, se empezó a diversificar las instituciones y personas mayores involucradas. Las alianzas entre universidad, municipio, museos y comunidades posibilitan procesos educativos situados, donde los territorios se vuelven escenarios de aprendizaje y producción cultural. Entendemos que estas prácticas habilitan procesos de agenciamiento y empoderamiento al reconocer saberes y capacidades de personas históricamente excluidas ante ciertos estereotipos de la vejez. Frente a un contexto social complejo apostamos a sostener espacios de encuentro donde circulen las palabras, las emociones y los conocimientos.

Actores involucrados

Los actores involucrados en el proyecto son personas mayores de 65 años que provienen de diversos sectores. Son un grupo heterogéneo

que se fue conformando en el cruce entre las trabajadoras de la universidad pública y personas mayores que habitan diferentes barrios de la ciudad de Córdoba. Desde una perspectiva etnográfica colaborativa, los participantes no son pensados como “objeto de intervención”, ni como “usuarios culturales”, sino como sujetos portadores de saberes, memorias y preguntas que activan el patrimonio desde sus propios recorridos vitales. La participación de estas personas mayores reconfigura el espacio museal; lo expande y habita de otro modo. La articulación con las instituciones museísticas abrió también debates sobre los márgenes de acción dentro de la gestión cultural y las posibilidades y límites de construir prácticas más democráticas, inclusivas y dialógicas. En este sentido, nos enfrentamos con situaciones donde las propuestas nacidas desde el trabajo colectivo debían ser traducidas, negociadas o adaptadas a los ritmos y formatos institucionales.

Problemáticas

Las personas mayores son quienes tradicionalmente se han visto excluidas de ciertas acciones culturales en el ámbito público. Al apropiarse del Museo de Antropologías y los museos de la ciudad para construir colaborativamente intervenciones educativas transforman los discursos y sentidos de los mismos. Las articulaciones que se tejen entre educadores de museos y espacios patrimoniales apuntan a que las personas mayores se transformen en “activadores patrimoniales” en sus propios territorios y para sus pares. La propuesta extensionista busca llegar a un sector etario que es visto socialmente como “pasivo”, “conservador” o “inactivo”, y busca desde el envejecimiento activo poner en juego sus experiencias de vida e historias personales o colectivas, en pos de repensar estos discursos y sentidos en el ámbito universitario, especialmente en los museos.

En general, las ofertas para las vejeces son propuestas que se centran en espacios de socialización y aprendizaje como sujetos a los cuales

brindarles una enseñanza concreta o actividades recreativas con resultados a corto plazo y no desde una co-construcción. En ese sentido, esta propuesta apunta a la visibilización de este sector social y su participación activa en los espacios patrimoniales. Se valora la vida cotidiana presente de las personas mayores y no solo sus experiencias pasadas. Ante esta problemática se intenta dar respuesta a estos procesos de exclusión en diversos espacios públicos. Consideramos a las personas mayores como sujetos de derecho capaces de introducirse en nuevos campos de acción, desde la perspectiva de vejez activas, autónomas e independientes. La escucha atenta, la observación participante, registros y sistematización de conversaciones y diálogos que se producen en los encuentros son algunas de las herramientas con las que elaboramos la propuesta, donde se puede dar respuestas a problemáticas sociales vinculadas a repensar la etapa de vejez como una etapa activa.

Desafíos

Los desafíos del proyecto son amplios y nos permiten abrir debates sobre cómo los procesos extensionistas actuales pueden transformarse en espacios accesibles, participativos y representativos de la diversidad de las vejez. En este sentido, se busca generar espacios de diálogo, escucha y reflexión con estrategias de abordaje como la observación participante, las conversaciones formales e informales y la participación activa. Así, se generan encuentros a través de reuniones, salidas culturales, jornadas y exposiciones para conformar un espacio de agencia y construcción de conocimientos desde y para las personas mayores. Esta estrategia resulta pertinente al propiciar otros modos de habitar los espacios públicos, culturales y universitarios con un rol activo en las comunidades de pertenencia. Estas intervenciones educativas de y para personas mayores transforman las miradas hacia los museos, y los museos se ven transformados interpelando a sus trabajadores y de la universidad por un accionar en

clave mayor y apostando a que lo educativo siga siendo una práctica transformadora, común y situada.

Bibliografía

- Alderoqui, S., & Pedersoli, C. (2011). *La educación en los museos: De los objetos a los visitantes*. Paidós.
- Chagas, M. (2009–2010). Los museos en el marco de la crisis. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, (5–6), 86–101. ISSN 1698-1065.
- Marchesino, C. (2024). Hacer e imaginar las prácticas extensionistas en tiempos de crisis. *E+E: Estudios de Extensión y Humanidades*, 11(18), 14–16.
- Pedernera, G., & Giosa, M. (2023). *Experiencias con personas mayores trascendiendo los estereotipos*. En *III Jornadas de Reflexión (y sensibilización) sobre prácticas en los museos*. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades. Libro digital (PDF).



Ciclo de charlas abiertas sobre crianza y desarrollo infantil saludable @servicioapegoseguro

Amaranto Valeria. valeria.amaranto@mi.unc.edu.ar

Greatti María Belén. belen.greatti@mi.unc.edu.ar;

Marasca Roxana. rmarasca@unc.edu.ar, **Reyes Sencia,**

Shirley María del Carmen. shirley.reyes.sencia@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: charlas virtuales, servicio de extensión, desarrollo infantil saludable.

Resumen

Objetivos

El presente trabajo tiene como finalidad realizar una descripción del funcionamiento y surgimiento del ciclo anual de charlas virtuales propuesto por el servicio de extensión *Desarrollo saludable en la primera infancia. Parentalidad, crianza y apego*. Las charlas son de carácter libre y gratuito y están dirigidas a personas adultas responsables de la crianza, cuidado y educación de las infancias. Dicho servicio deriva del Programa de Extensión *Promoción del apego seguro y desarrollo saludable en la primera infancia*, ambos pertenecientes a la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Si bien las charlas virtuales empiezan a ser desarrolladas en 2020, como consecuencia del contexto de pandemia, es a partir de 2024 que el servicio comienza a ofrecer un ciclo anual de charlas con temáticas

específicas a cargo de profesionales de la Psicología del Desarrollo Infantil y con la finalidad de extender su alcance a una mayor cantidad de personas interesadas.

La propuesta surge con un posicionamiento claro: la extensión debe contribuir al contacto reflexivo con la realidad, seguida del compromiso para transformarla. En esa línea, las orientaciones que se ofrecen en el marco de las charlas virtuales tienen como eje el paradigma de la crianza respetuosa y la parentalidad positiva, buscando promover vínculos saludables y estimular el desarrollo infantil y el juego, atendiendo a la diversidad de las infancias y sus familias.

A su vez, parte desde un posicionamiento de prevención y promoción del desarrollo infantil saludable, y de un enfoque de derechos de las infancias, marco en el cual las charlas se proponen como espacios de reflexión y psicoeducación.

Metodología y estrategias de articulación

Las charlas adoptan un formato taller en busca de generar espacios de encuentro y reflexión sobre distintas temáticas asociadas con la crianza, educación y desarrollo de las infancias, a través de los cuales se brinde a personas adultas cuidadoras oportunidades para potenciar el desarrollo de niñas y niños, desmitificando creencias erróneas; favoreciendo la co-construcción de conocimientos junto a la comunidad y fortaleciendo la autonomía y salud mental de los actores sociales participantes.

Se seleccionó una modalidad de trabajo grupal y colaborativo, en tanto se trata de un dispositivo de intervención socio-pedagógico que se apoya en una concepción de construcción colectiva y se fundamenta en la idea de práctica compartida para el logro de determinados objetivos grupales (Bonvillani, 2016).

Las charlas son de carácter libre y gratuito. Se desarrollan a través de la modalidad virtual mediante la plataforma Meet. Tienen una duración aproximada de dos horas y una frecuencia mensual. Se realizan de

abril a noviembre, de 19:00 a 21:00, y son desarrolladas por distintos/as profesionales junto a estudiantes avanzados/as de la carrera de Licenciatura en Psicología. Anualmente, se llevan a cabo un total de ocho charlas, cada una de las cuales tiene un eje temático central y una serie de contenidos que se desprenden del mismo, teniendo en cuenta las demandas e intereses de las personas adultas cuidadoras y sus prácticas y experiencias de crianza, como así también sus creencias, las cuales se evidencian en los formularios de inscripción.

A continuación, se detallan los ejes temáticos de abordaje del ciclo de charlas libres y gratuitas brindadas en el marco del servicio de extensión:

- Charla virtual 1 / Eje temático: Claves para una crianza respetuosa
- Charla virtual 2 / Eje temático: Apego y vínculos saludables.
- Charla virtual 3 / Eje temático: Comunicación en la primera infancia.
- Charla virtual 4 / Eje temático: Aprendiendo a través del juego.
- Charla virtual 5 / Eje temático: Gestión de límites, su importancia en el desarrollo infantil.
- Charla virtual 6 / Eje temático: Educación emocional en la primera infancia.

Además, en el ciclo de charlas 2025 se incluyeron dos nuevas temáticas, las cuales fueron demandadas por los/as participantes de los talleres durante 2024: Necesidades en el desarrollo y estrategias de estimulación y Educación sexual integral en la primera infancia.

Actores involucrados

En lo que refiere a los actores involucrados en el ciclo de charlas virtuales, por un lado se encuentra el equipo interdisciplinario de profesionales que incluye psicólogas/os, filósofas/os, pediatras, practicantes

del último tramo de la Licenciatura en Psicología, entre otros. Cada uno/a realiza valiosos aportes desde su área y campo de conocimiento, a partir del cual se proponen las charlas con ejes temáticos de abordaje y contenidos a desarrollar en cada una de ellas.

Por otro lado, se incluye también a la comunidad en general, particularmente personas adultas cuidadoras/as de niñas y niños, considerados/as como participantes activos y protagónicos en el marco de las diferentes charlas, quienes realizan importantes aportes en los diferentes encuentros a partir de sus experiencias en torno a la crianza, desarrollo y educación de las infancias.

En esa línea, se considera que el presente trabajo se inscribe en el núcleo estratégico *Desafíos en la co-construcción de redes y acciones territoriales*, ya que a partir del mismo se pretende visibilizar y reflexionar en torno a acciones concretas de promoción y prevención del desarrollo infantil saludable, que desde la Facultad de Psicología (UNC) se proponen y llevan a cabo en, con y junto a la comunidad.

De hecho, es necesario mencionar que los diferentes ejes temáticos que comprenden cada una de las charlas fueron emergiendo y modificándose a partir de los intereses y demandas de la comunidad o población a la cual éstas están dirigidas.

Problemáticas y desafíos

Desde el servicio de extensión se pretende continuar con el ciclo de charlas virtuales y seguir sumando nuevas acciones de promoción y prevención del desarrollo infantil saludable. El hecho de contar con espacios de diálogo y reflexión en torno a temas vinculados con la crianza, educación y desarrollo de niñas y niños resultan fundamentales para co-construir conocimiento idóneo de manera colectiva junto a la comunidad, que sirva asimismo para discutir en torno a aquellos mitos o creencias falsas y desacertadas en torno a estos y otros temas que emerjan a partir del interés y demandas de los/as participantes.

Además, es posible evidenciar lo referido a la corresponsabilidad parental, en tanto la crianza no solo depende de las figuras parentales, sino también de los/as adultos/as cuidadores/as pertenecientes a otras instituciones sociales. En este sentido, como desafío, se considera que aunque se observa una gran variedad de actores involucrados en las tareas de cuidado, existe una mayor participación de madres, abuelas y tías. Esto da cuenta de la necesidad de intervenir para que estas personas puedan establecer una red que sirva como espacio de escucha y acompañamiento, generando un ámbito de contención para quienes cuidan a las infancias.

Conclusiones y resultados

Trabajar en prevención supone poner en marcha medidas orientadas a minimizar la influencia de los factores de riesgo y potenciar la influencia de los factores de protección del entorno de las familias. El trabajo en promoción corresponde a aquellas acciones que pretenden incrementar las competencias y resiliencia de las personas y las familias. Es decir, se tiene una visión positiva de las figuras parentales, en tanto, cualquiera sea su nivel de capacidades, se trata de partir de un análisis de las mismas e identificar sus necesidades de apoyo para que puedan mejorar el ejercicio de la parentalidad (Rodrigo López, 2015).

A partir de la participación de cuidadores/as en los talleres virtuales se evidenció un interés en la adquisición de conocimientos y herramientas para implementar en la propia experiencia de la crianza y, además, desmitificar información relacionada con la crianza respetuosa, pudiendo detectar que las demandas e intereses se vinculan sobre todo a temáticas como: límites en la primera infancia; uso de pantallas y tecnologías y regulación de las emociones en niños y niñas.

Si bien se observa una gran variedad de actores involucrados en las tareas de cuidado, solo el 3,5% corresponde a la población masculina. Estos datos evidencian que, en la actualidad, la responsabilidad de las

tareas de cuidado y su desarrollo, así como el interés por la formación y reflexión en relación con la crianza, continúan recayendo en mayor medida en personas de género femenino.

Como reflexión final, se considera de suma importancia continuar investigando, interviniendo, previniendo y promocionando una parentalidad positiva brindando espacios que interpelen las creencias y las prácticas de los/as cuidadores/as de las infancias. Esto apelando a la reflexión y contención de las personas que cuidan a niños y niñas, con el fin de favorecer un vínculo y tiempo de calidad compartido entre niños/as y cuidadores/as y abogando asimismo por una infancia feliz, respetada y saludable, y por la salud mental de las personas adultas.

Bibliografía

- Bonvillani, A. (2016). *Travesías Grupales. Algunas coordenadas para trabajar/pensar con grupos*. Editorial Brujas.
- Rodrigo López, M. J. (2015). Preservación familiar y parentalidad positiva: dos enfoques en convergencia. *Revista de Treball Social de Catalunya*, 204, pp. 36-47.



Universidades populares: co-construcción de redes y aprendizajes en los territorios

MIRAGLIA, Alejandro. alejandro.miraglia@unc.edu.ar

SILVA, Paula. paujufape@gmail.com

IGLESIAS, Viviana. viiglesias@unc.edu.ar

LUQUE, Guillermo. guillermofluque@unc.edu.ar

Filiación institucional: Secretaría de Extensión Universitaria – Programa Universidades Populares, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras clave: Universidades Populares, extensión universitaria, innovación social.

Resumen ampliado

Objetivos

El Programa de Universidades Populares (UUPP) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) se creó en 2017 como una política pública extensionista orientada a democratizar el acceso al conocimiento y fortalecer la educación a lo largo de la vida. En un escenario signado por crisis recurrentes —económicas, sociales y sanitarias—, el Programa se propuso fortalecer las capacidades comunitarias mediante la creación de espacios de formación situada, la construcción de redes territoriales y el acompañamiento a proyectos locales de inclusión y desarrollo.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar las estrategias, experiencias y resultados alcanzados en la implementación de las Universidades Populares en la Provincia de Córdoba, destacando cómo se constituyen en agentes de innovación social y territorial.

Metodología y estrategias de articulación

El Programa se sostiene en un conjunto de estrategias extensionistas que colocan a las comunidades como protagonistas:

1. *Gobernanza colaborativa*: cada Universidad Popular se crea a partir de un convenio entre la UNC y los municipios, con participación de organizaciones sociales, promoviendo decisiones compartidas.
2. *Flexibilidad curricular*: se diseñan trayectos formativos adaptados a las demandas locales (oficios, cultura, turismo, nuevas tecnologías, cuidados, economía social).
3. *Certificación universitaria*: la UNC legitima los aprendizajes otorgando certificaciones en cursos dictados por docentes e idóneos locales.
4. *Trabajo en red*: se consolidan Escuelas Regionales (ej. de Turismo, Gastronomía y Cultura) que articulan municipios y organizaciones de un mismo corredor territorial, fortaleciendo sinergias regionales.
5. *Metodologías participativas*: los cursos, talleres y capacitaciones integran saberes académicos con saberes comunitarios, respetando identidades locales.

Este enfoque metodológico se enmarca en el paradigma de la educación a lo largo de la vida, promoviendo la construcción colectiva de conocimientos y la apropiación comunitaria de las políticas educativas.

Actores involucrados

- Universidad Nacional de Córdoba: a través de la Secretaría de Extensión Universitaria y el Programa de UUPP.
- Gobiernos locales: intendencias y municipios que brindan infraestructura, articulación territorial y financiamiento compartido.

- Organizaciones sociales y productivas: cooperativas, asociaciones culturales, espacios comunitarios, redes juveniles.
- Docentes e idóneos locales: un registro de más de 8.000 capacitadores que aportan experiencia y legitimidad en cada territorio.
- Participantes comunitarios: jóvenes, personas mayores, emprendedores, trabajadores rurales y urbanos, colectivos de mujeres y diversidades.

Problemáticas y desafíos

La implementación del Programa permitió identificar desafíos persistentes:

- Desigualdades educativas y territoriales, que limitan el acceso a oportunidades formativas en localidades pequeñas y rurales.
- Fragmentación de agendas, que exige articular demandas comunitarias con políticas académicas y estatales.
- Sostenibilidad institucional y financiera, ante la necesidad de garantizar continuidad
- de proyectos más allá de coyunturas políticas.
- Reconocimiento de saberes locales, evitando reproducir lógicas asistencialistas.
- Transformaciones tecnológicas y digitales, que requieren estrategias de inclusión en comunidades con baja conectividad.

Resultados y experiencias significativas

En sus primeros ocho años, el Programa de UUPP ha alcanzado resultados de gran impacto:

- Más de 200 Universidades Populares activas en la Provincia de Córdoba.
- Consolidación de Escuelas Regionales que integran municipios y organizaciones en torno a la formación en turismo, cultura, gastronomía y oficios.

- Experiencia en Villa de Soto – Escuela de Apicultura: permitió a productores locales certificar su miel como orgánica y exportar 22 toneladas a Estados Unidos. Más de 300 jóvenes participaron en capacitaciones que fortalecieron sus posibilidades laborales y consolidaron una cooperativa con proyección internacional.
- Incorporación de innovación tecnológica y social: cursos de robótica educativa, impresión 3D, energías renovables y economía circular en comunidades rurales y urbanas.
- Ampliación del registro de capacitadores, con más de 8.000 docentes e idóneos reconocidos por la UNC, lo que asegura pertinencia territorial y legitimidad del proceso.

Estos logros muestran que las Universidades Populares constituyen una estrategia integral de extensión universitaria, que potencia tanto la inclusión educativa como el desarrollo comunitario y productivo.

Conclusiones

Las Universidades Populares se consolidan como una herramienta de co-construcción de redes y aprendizajes en los territorios, donde la extensión universitaria se convierte en una política pública de inclusión, innovación y desarrollo.

En contextos de crisis, el Programa ha demostrado capacidad de adaptación y expansión, generando espacios de formación, redes inter-municipales y experiencias de empoderamiento comunitario.

De cara al futuro, se reafirma la necesidad de:

- Fortalecer la sostenibilidad institucional y financiera del Programa.
- Consolidar redes regionales como estrategia de desarrollo territorial.
- Alinear las acciones con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030.

- Continuar con la certificación de saberes locales como mecanismo de legitimación y democratización del conocimiento.

De este modo, el Programa de Universidades Populares de la UNC trasciende la coyuntura, configurándose como un modelo de extensión al situar a las comunidades como protagonistas de la construcción de saberes, promoviendo diálogos horizontales entre conocimientos académicos y populares y de este modo orientar las acciones hacia la transformación social. Esta concepción de la extensión reafirma que la universidad no se limita a la transferencia, si no que constituye un proceso de co-creación y emancipación colectiva en los territorios, de tal forma que transforma las realidades comunitarias y reafirma que, ante la adversidad, más universidad.

Bibliografía

- Cano Menoni, A., & Flores, M. G. (2023). *Tendencias de la extensión universitaria en América Latina: Chile, México, Uruguay y redes regionales*. InterCambios, 10(1), 36–53. <https://doi.org/10.29156/INTER.10.1.5>
- DVV International. (2006). *Las universidades populares son los centros más importantes de formación permanente y aprendizaje de por vida*. Educación de Adultos y Desarrollo, (67).
- González, M. (2009). *La extensión universitaria en América Latina: concepciones y prácticas*. Revista Colombiana de Educación, (56), 123–142.
- Juri, H., & Storani, C. (Dirs.). (2021). *El Programa Universidades Populares de la Universidad Nacional de Córdoba*. Editorial UNC.
- UNESCO. (2022). *Hacer del aprendizaje a lo largo de la vida una realidad: un manual*. Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de la Vida.



Diagnóstico y planificación participativa del territorio en la comuna de Charbonier, en Punilla. Bases para el Ordenamiento Territorial-Ambiental (OTA)

Loyola, Alejo Felipe. jolonaso12@gmail.com

Filiación institucional: Facultad de Filosofía y Humanidades.

Resumen

El departamento Punilla ha sido escenario de importantes procesos de conflictividad territorial, derivados de los importantes cambios de uso del suelo promovidos por la expansión urbano-inmobiliaria-turística, el desarrollo de infraestructuras viales e incendios forestales, cuyos efectos se han manifestado en la notable pérdida de áreas de bosque nativo y el deterioro de las cuencas hídricas.

En la cuenca del Río Dolores, donde se encuentra Charbonier, se revelan importantes disputas sociales en torno al uso del suelo y el agua, donde los instrumentos de gestión territorial adquieren relevancia para co-impulsar el desarrollo local desde los saberes y las necesidades locales.

En términos legales, instrumentos nacionales (Ley 26.331/2007; Ley 25.675/2002) y provinciales (Ley 9.814/2010; Ley 10.208/2014) establecen el Ordenamiento Territorial-Ambiental (OTA) como un dispositivo de participación ciudadana en la gestión territorial. Partiendo de estas premisas, la comunidad local junto con organizaciones territoriales como La Minga y el gobierno comunal demandaron un acompañamiento de la Universidad como agente facilitador del proceso de diagnóstico ambiental.

En este contexto, la extensión universitaria promueve el desarrollo local al fortalecer capacidades y conocimientos desde los recursos propios del territorio, resignificando así su vínculo con la comunidad. A partir de esta concepción de la praxis extensionista, el proyecto en desarrollo en la localidad de Charbonier tiene como objetivo contribuir a la construcción de un diagnóstico ambiental que aporte a la construcción de las bases para un OTA participativo. Se espera fortalecer la educación ambiental a nivel comunitario; la valorización de los bienes naturales y la conservación del entorno.

La metodología de trabajo incluyó instancias de relevamiento de información mediante talleres, entrevistas y cartografía social, que propiciaron el encuentro y la participación ciudadana al abordar diferentes dimensiones, como la caracterización socioeconómica local; la conflictividad territorial; la diversidad de concepciones de la naturaleza; la zonificación de las áreas de bosque nativo con alto estado de conservación y las desigualdades en las formas de acceso y uso del agua.

Los resultados parciales del diagnóstico integral servirán como insumo para la formulación de instrumentos normativos orientados a superar las contradicciones en la interfaz urbano-rural, desde el reconocimiento colectivo de las particularidades, generalidades, problemáticas y sentipensares en su territorio, es decir aportar al OTA local. Para llegar a ello, se ponen en debate los ordenamientos territoriales preexistentes determinados por la relación de los habitantes con su entorno y la visibilización de problemáticas abordadas desde saberes universitarios diversos para construir demandas colectivas.

Bibliografía

- Balvanera, P., Cotler, H., Aburto Oropeza, O., Aguilar Contreras, A., Aguilera Peña, M., Aluja, M., ... Guevara Sanginés, A. E. (2009). *Estado y tendencias de los servicios ecosistémicos*.
- Castro-Solís, M. J. (2020). La extensión universitaria y su contribución al desarrollo local: caso Universidad Estatal del Sur de Manabí. *Revista*

Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun, 4(7), 423–435. ISSN 2697-3456.

- Chiavassa, S., Ensabella, B., & Deon, J. U. (2017). Territorialidades en conflicto y acciones colectivas: las luchas por el agua en Sierras Chicas, provincia de Córdoba, Argentina. *Agua y Territorio / Water and Landscape*, (10), 43–57.
- Gavier, G. I., & Bucher, E. H. (2004). *Deforestación de las Sierras Chicas de Córdoba (Argentina) en el período 1970–1997* (Vol. 101, pp. 1–27). Academia Nacional de Ciencias.
- Gómez Orea, D. (2015). *Curso de ordenación territorial*. Spanish Edition.
- Sánchez Ulloa, R. (2001). *Ordenamiento territorial*. Serie Publicaciones Misceláneas CRS/CL.
- Vera, A. (2015). El primer ordenamiento territorial de bosques nativos de Córdoba: algunos aspectos políticos e institucionales del proceso participativo. En *La investigación jurídica en políticas públicas ambientales* (Parte II, pp. 211–231).
- Argentina. (2007). *Ley Nacional N.º 26.331. Presupuestos mínimos para la protección de bosques nativos*.
- Argentina. (2002). *Ley Nacional N.º 25.675. Ley de política ambiental nacional*.
- Argentina. (2010). *Ley Provincial N.º 9.814. Ley de ordenamiento territorial de bosques nativos*.
- Argentina. (2014). *Ley Provincial N.º 10.208. Ley de política ambiental provincial*.



La extensión, los ciudadanos y la Universidad

Manera Gabriel. gamanera@agro.unc.edu.ar

Diaz Claudia. cdiaz@agro.unc.edu.ar

HIZA, Luciano Ismael. hizaluciano@agro.unc.edu.ar

VARGAS, Laura Inés. cantarerolaura@agro.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Cs. Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba

Palabras claves: taller, comunicación, higo.

Resumen ampliado

Objetivos

- Fortalecer las capacidades productivas de los pequeños productores de higos de Colonia Caroya.
- Promover procesos de educación y sensibilización en la comunidad escolar de Puesto Viejo.
- Consolidar un modelo de extensión universitaria participativo y articulado con instituciones locales.

Metodología

El presente trabajo abordó actividades que se realizaron en el marco del proyecto de extensión “Cultivando nuestro compromiso con la sociedad: pequeños productores de Higuera”, financiado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba (SEU UNC) en la convocatoria de 2022.

El proyecto de extensión que aquí se presenta surgió a partir de la demanda de pequeños productores familiares de higos de la localidad

de Colonia Caroya (Córdoba, Argentina), quienes evidenciaban un progresivo deterioro y muerte de las plantaciones de higueras producto del escaso manejo cultural y sanitario. La limitada capacidad económica de este sector había dificultado históricamente el acceso al asesoramiento técnico, lo que impactó negativamente en la sustentabilidad de los cultivos y en los ingresos de las familias productoras. Frente a ello, el equipo extensionista de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (UNC) desarrolló un plan de trabajo territorial con el doble propósito de contribuir a la mejora productiva de las explotaciones y fortalecer los vínculos entre la universidad, la comunidad y las instituciones locales.

Estrategias de articulación

Este esquema se inspiró en la educación problematizadora de Paulo Freire, privilegiando un espacio de diálogo donde educador y educando se enriquecen mutuamente: “Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo” (Freire, 1999, p. 79). Se plantea así un diálogo horizontal y respetuoso entre diferentes saberes.

La experiencia se diseñó desde un enfoque participativo, tomando como base las necesidades y demandas expresadas por los actores territoriales (Tommasino 2019). El proceso metodológico incluyó:

- Encuestas y consultas previas a los vecinos realizadas junto con las distintas organizaciones involucradas en el territorio, FCA, municipio, centro educativo, Club Atlético El Porvenir, INTA, Soc. Rural de Jesús María.
- Reuniones vecinales y jornadas de diagnóstico participativo, para identificar problemáticas específicas.
- Trabajo operativo interinstitucional, donde la Facultad de Ciencias Agropecuarias aportó docentes, materiales didácticos y

asesoramiento técnico, mientras los organizadores locales garantizan insumos, espacio físico y logística.

Actores involucrados

- Facultad de Cs. Agropecuarias UNC.
- Municipalidad Colonia Caroya: Agencia de Desarrollo Productivo. Sociedad Rural de Jesús María.
- INTA – Agente de Cambio Rural.
- Centro Educativo Mariano Moreno – Docente de grado.

Problemáticas y desafíos

Entre las principales problemáticas se pueden nombrar:

- Falta de rentabilidad del monte frutal de higos: es la principal problemática que deben afrontar los productores y el equipo extensionista.
- Declinación y muerte de las plantaciones de higuera: el deterioro de los cultivos se relaciona con el escaso manejo cultural y sanitario, agravado por la falta de acceso a capacitación técnica y recursos económicos suficientes entre los productores locales.
- Plaga de cochinillas: la identificación de plagas específicas, como las cochinillas, afecta gravemente los rendimientos y la comercialización, forzando a implementar controles más precisos y costosos.
- Selección de cultivares adaptados tecnológicamente para los distintos fines productivos.

Respecto de los desafíos a superar, se puede enumerar:

- Adopción de buenas prácticas agrícolas y sanitarias: renovar conocimientos y técnicas de manejo entre los productores, quienes

en ocasiones presentan resistencia al cambio por factores culturales o desconocimiento de alternativas tecnológicas aplicables a su escala productiva.

- **Sostenibilidad económica:** la dificultad para acceder a financiamiento, infraestructura adecuada y mercados estables limita la posibilidad de invertir en mejoras productivas y pone en riesgo la rentabilidad y permanencia de los pequeños productores.
- **Articulación institucional y extensión efectiva:** el desafío más notable del equipo extensionista es lograr estrategias adaptadas localmente, que conjuguen saberes académicos y prácticos, con participación activa de los destinatarios.

Conclusiones y resultados

En una primera etapa se realizaron relevamientos en campo y entrevistas con productores de la zona de Puesto Viejo, así como contactos institucionales con todas las organizaciones. Se establecen acuerdos para organizar actividades de transferencia técnica y comunicación abierta con la comunidad. Asimismo, se integró al Centro Educativo Mariano Moreno, generando un encadenamiento pedagógico que incluyó a estudiantes locales en actividades prácticas vinculadas al cultivo de la higuera.

Las acciones con los estudiantes del nivel medio se realizaron mediante talleres lúdicos-educativos distribuidos en cuatro encuentros. En ellos se abordaron aspectos botánicos y culturales de la higuera, se realizaron prácticas de propagación por estacas utilizando materiales locales y recipientes reciclados (incorporando la noción de economía circular), y se trabajó con docentes especialistas aspectos nutricionales y de consumo saludable del higo como fruta regional. El cierre incluyó la evaluación colectiva de los logros alcanzados, especialmente la observación del enraizamiento de las estacas, lo que consolidó un proceso de aprendizaje significativo con fuerte arraigo en la identidad regional.

De manera complementaria, se planificaron y ejecutaron cuatro talleres dirigidos específicamente a pequeños agricultores y productores de Colonia Caroya, alcanzando un público de entre 30 y 52 participantes por cada encuentro:

- Taller de control sanitario de cochinillas, donde se identificó la plaga a campo y se discutieron medidas de manejo.
- Taller de poda de frutales caducifolios, con práctica directa en higueras y otras especies (vides, ciruelo, manzano y durazno).
- Plantación de parcela demostrativa de higuera, incorporando 40 ejemplares de la variedad local “Cuello de Dama” y 21 variedades de la colección del INTA Catamarca, con el objetivo de evaluar su adaptación y comportamiento.
- Taller de intercambio de saberes, que reunió a productores locales y especialistas, posibilitando un espacio de diálogo intergeneracional y validación de experiencias productivas.

Estas actividades no solo permitieron transferir conocimientos técnicos, sino también fortalecer el capital social y la legitimidad del saber empírico local.

Finalmente, se logró cumplir con los objetivos previstos, favoreciendo tanto la capacitación técnica como la construcción horizontal de saberes. La parcela demostrativa implantada constituirá en adelante un espacio de observación y seguimiento para futuras experiencias en manejo y sanidad en higuera. La interacción con el sistema educativo promovió la participación de jóvenes en la valoración de este cultivo tradicional, contribuyendo al fortalecimiento cultural del territorio. Además, la difusión en medios locales y en jornadas académicas fortaleció el impacto comunicacional del proyecto, ampliando su alcance comunitario.

El proyecto permitió validar la importancia de la extensión universitaria como puente entre la comunidad académica y los sectores

productivos vulnerables. La participación activa de estudiantes, productores, docentes y técnicos consolidó dinámicas de innovación social que aseguran la sostenibilidad de los aprendizajes. Aunque se lograron avances significativos, no se pudo concretar el taller de industrialización de altos por limitaciones de tiempo, lo que plantea desafíos para etapas futuras vinculadas a la generación de valor agregado.

Además, este proyecto se enmarca especialmente en el ODS 2: Hambre Cero, dado que promueve una agricultura sostenible a través de la recuperación de un cultivo regional y la capacitación en prácticas agroecológicas resilientes. Asimismo, contribuye de manera transversal al ODS 12: Producción y Consumo Responsables, a partir de iniciativas como la economía circular en prácticas educativas y la difusión de hábitos alimentarios saludables.

Por último, se desarrollaron actividades de divulgación complementarias, más allá de los encuentros presenciales, para potenciar el impacto de la extensión. Se diseñaron y distribuyeron folletos de síntesis que consolidaron los temas claves de cada encuentro, funcionando como una herramienta práctica y de consulta para los productores.

La metodología de trabajo se centró en la participación activa. El intercambio de experiencias al finalizar cada sesión fue crucial, ya que permitió a los participantes convertirse en co-creadores del conocimiento. Este enfoque colaborativo resultó en un aprendizaje más significativo y contextualizado.

El proyecto obtuvo una notable repercusión local, demostrando la relevancia de sus resultados. Medios como FM Comunicar y el diario El Despertador realizaron notas al equipo y visibilizaron las problemáticas del cultivo de higos y otros frutales, ampliando el alcance del trabajo del equipo. La experiencia fue sistematizada y difundida en el ámbito académico. Se realizaron publicaciones científicas en las Jornadas de Investigación, Extensión y Educación de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la UNC, en congresos especializados y en

la revista NEXO, presentando la propuesta como un modelo de extensión rural innovador.

Bibliografía

Freire, P. (1999). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI Editores.

Naciones Unidas (2015). Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015. <https://sdgs.un.org/>

Tommasino, H. (2019). “La extensión crítica en América Latina: debates, prácticas y perspectivas”. *Revista +E: Extensión en Debate*, 9(10), 12-27.



Chispas para avivar el fuego de lo común: propuestas de fortalecimiento y visibilización para el cine comunitario cordobés

CINALLI, Lucía. luciacinalli@mi.unc.edu.ar

MUÑOZ, Irupé. irumunoz@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Artes - UNC.

Palabras claves: cine comunitario, participación comunitaria, producciones artísticas.

Resumen ampliado

En el presente trabajo nos proponemos compartir avances y resultados parciales del proyecto extensionista desarrollado durante 2025, titulado *Chispas para avivar el fuego de lo común. Propuestas de fortalecimiento y visibilización para el cine comunitario cordobés*. En este marco, buscamos contribuir al fortalecimiento del cine comunitario local mediante la generación de espacios de encuentro, intercambio y reflexión entre los colectivos que sostienen esta práctica artística, poniendo en valor sus saberes, experiencias y diversos abordajes. Esta labor se lleva adelante en articulación entre la Facultad de Artes y la Mesa de Cine Social y Comunitario (MCSC), organización que nuclea a diversas comunidades y grupos (Las Mechas, Osadas, Red Pueblo Alberdi, Ojo Tropo y Centro Cultural Villa El Libertador) que desarrollan esta práctica en nuestra provincia, y desde la cual se han impulsado múltiples proyectos orientados a promover mejores condiciones de producción, visibilización y legitimación de este tipo de cine, muchas veces subvalorado.

¿Cómo lo estamos haciendo?

Como equipo partimos de comprender al cine y audiovisual comunitario como una práctica cinematográfica que involucra y promueve la participación artística de las comunidades donde se desarrolla, las cuales asumen una posición protagónica en las imágenes y narrativas de la obra como en sus procesos de producción y distribución (Gumucio-Dagron, 2014; Molfetta, 2017). Es a partir de esto que hasta el momento realizamos dos encuentros con comunidades que producen audiovisuales. Dichas instancias fueron planificadas teniendo en cuenta las temáticas abordadas por los grupos en sus obras, como también el rango etario en el que se encuentran. El primer encuentro se enfocó en temas sobre feminismos y género; y el segundo sobre infancias y jóvenes haciendo cine. Los grupos convocados para el primer encuentro fueron Las Mechas con el cortometraje *Ollas 2001: Mechas que encienden memorias*, Red Pueblo Alberdi con el primer capítulo de su serie *Red Pueblo Alberdi, Todas Nuestras Voces* y el grupo de mujeres del Centro de Salud de Argüello que presentaron su cortometraje *Osadas*. En el caso del encuentro con niñas y jóvenes, participaron el grupo del taller de cine del Centro Cultural de Villa El Libertador y el colectivo Ojotrope de Barrio José Ignacio Díaz, que compartieron varias producciones realizadas en los últimos años.

Estos encuentros, además de generar un espacio de debate y de concentración de colectivos que trabajen sobre temas relacionados, brindó también un espacio para reflexionar sobre la misma práctica de cine comunitario, lo que genera y significa en cada caso. En el caso de las mujeres, se llegó a esta instancia a través del debate en grupos. Dicho debate fue registrado también para que quede como archivo que pueda contribuir al estudio del tema. En el caso del trabajo con niñas y jóvenes se llevó a la reflexión de un modo más didáctico, a través de un juego de postas que acompañó a las niñas a preguntarse y reflexionar sobre qué significa hacer cine comunitario y distintos cuestionamientos que

surgen en torno al mismo. En este caso quedaron como archivo no solo los cortometrajes que resultaron de la actividad, sino también un registro de audio que se hizo durante la actividad, el cual guarda el proceso creativo atravesado por lxs participantes.

Además, se está trabajando en la actualización de la página web Comuna Cine, sitio que nuclea las producciones de cine comunitario de la Provincia de Córdoba. En este año pudimos incluir más de 25 nuevas producciones, colaborando a fortalecer uno de los canales de difusión disponibles para este tipo de obras. Es a través de Comuna Cine que los colectivos de cine comunitario pueden difundir sus propias producciones, como también conocer aquellos grupos que se encuentran activamente trabajando en territorios y comunidades cercanas.

Desafíos con los que nos encontramos

En este punto cabe destacar que las dificultades que se presentaron no imposibilitaron llevar adelante nuestros objetivos, aunque sí nos desafió como equipo a realizar algunas modificaciones respecto a lo planificado. En primera instancia, las dificultades organizativas respecto a la cantidad de participantes, en especial del primer encuentro, juntos con las múltiples actividades que pensábamos realizar en paralelo, nos desafiaron a reorganizar y priorizar actividades sobre la marcha.

Si bien en el segundo encuentro el aspecto organizativo del evento resultó más sencillo, surgieron interrogantes en torno a cómo obtener la opinión sincera de lxs niñxs y jóvenes acerca de un tema tan amplio como el cine comunitario, así como también sobre cómo propiciar instancias de reflexión sin que estas resultaran excesivamente complejas o aburridas. Frente a ello, se diseñó una actividad específica —el “juego de postas” — que, junto con el acompañamiento de un mayor número de integrantes del equipo, permitió cumplir con lo planificado y alcanzar los objetivos propuestos, más allá de los imprevistos propios del

trabajo con grupos, tales como los distintos tiempos de realización de las actividades y la diversidad en los niveles de participación.

En cuanto al trabajo con la página de Comuna Cine la mayor dificultad era en primer lugar organizar la información. Es por ello que diseñamos un formulario para esquematizar los datos de manera óptima.

Resultados preliminares

Durante el desarrollo del proyecto a lo largo de este año, pudimos observar que la escasa circulación y la falta de ventanas de exhibición para las producciones de cine comunitario se traducen también en una débil vinculación entre las organizaciones que generan estos materiales audiovisuales. En muchos casos, dichas producciones describen, denuncian o expresan problemáticas similares y compartidas, situación que se ve profundizada por la ausencia de políticas culturales que las valoren y articulen. Asimismo, se evidenció un marcado interés por parte de las organizaciones en continuar realizando este tipo de encuentros, con el objetivo de fortalecer la comunicación y los vínculos, considerados fundamentales para la consolidación del sector.

En relación con la recopilación de obras en la plataforma web Comuna Cine, hasta el momento se han incorporado más de 25 producciones, tanto de colectivos con los que hemos trabajado como de aquellos a los que aún nos resta acercarnos. Esta actividad se encuentra en constante desarrollo, por lo que consideramos fundamental la actualización permanente de la página para sostener las tareas de visibilización y exhibición de las obras. Comuna Cine constituye un medio de exhibición de alcance provincial que, a su vez, permite ampliar la difusión de las producciones hacia comunidades de otras regiones del país.

Además, nos encontramos en proceso de producción de cartillas y materiales audiovisuales que sistematizan nuestros intercambios con las organizaciones participantes de los ciclos/encuentros. En ambos encuentros obtuvimos un amplio registro audiovisual que sirve como

archivo para la sistematización de la experiencia. En el encuentro con infancias, la mayor parte del material obtenido fue realizado por los mismos participantes y sirve no solo como archivo sino como producciones audiovisuales en sí mismas. Nuestro objetivo es que estos materiales puedan ser de utilidad tanto para los colectivos que realizan cine comunitario, como así también para la comunidad universitaria y público en general, especialmente para aquellxs que formamos parte de la carrera de Cine y Artes Audiovisuales, teniendo en cuenta la relevancia de esta práctica artística en nuestra industria audiovisual.

Siendo el cine comunitario una práctica reflexiva, de participación y organización, advertimos la necesidad de seguir tendiendo puentes entre los colectivos para poder fortalecer el sector desde las propias bases. Creemos que estos intercambios son necesarios para fortalecer en términos organizativos a un sector en avanzada, y también en términos artísticos, de búsqueda de lenguaje, estéticas y narrativas compartidas.

Bibliografía

- Gumucio Dagron, A. (2014). *El cine comunitario en América Latina y el Caribe*. Editorial FES Comunicaciones.
- Molfetta, A. C. (2017). *Cine comunitario argentino: mapeos, experiencias y ensayos*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. ISBN 978-987-42-6534-0.



El asociativismo en pequeños y medianos productores agropecuarios del noroeste de Córdoba

RUIZ, Gustavo Martin. gustaruiz@hotmail.com

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba, sede Deán Funes.

Resumen técnico

Con el proyecto se pretende abordar una problemática compleja como es el asociativismo de pequeños y medianos productores agropecuarios del noroeste (en adelante NO) de la Provincia de Córdoba vigentes en la actualidad, circunscribiendo el trabajo a los Departamentos Ischilín y Tulumba, entendiendo que es el enclave y ámbito de incumbencia de nuestra sede educativa. Podría ser más extensivo geográficamente, pero existen limitantes de recursos, lo que queda abierta a una posibilidad de ampliar el radio de trabajo para una posterior etapa, inclusive coordinado el trabajo con otras sedes de la Universidad Provincial de Córdoba.

Objetivo general

A partir del diagnóstico que surgirá del trabajo de campo, concientizar sobre la importancia y beneficios concretos en la formación de instancias asociativas (cooperativas, asociaciones, consorcios) que puedan implementarse en sectores de pequeños y medianos productores del NO de Córdoba para eficientizar sus actividades.

Objetivos específicos

- Construir conocimientos en materia de asociativismo, liderazgo y toma de decisiones.
- Analizar casos exitosos, como cooperativas y asociaciones en funcionamiento.
- Incentivar a productores a lograr al menos una instancia asociativa en pos de lograr al menos una instancia asociativa, de acuerdo a sus realidades socio-productivas.
- Concientizar en la preservación del medio ambiente, bajo la premisa producir-conservando.
- Incluir/fortalecer la perspectiva de género y diversidades en la conformación de instancias asociativas de pequeños y medianos productores

Vínculos con organización de la región

La vinculación del proyecto se realiza con organismos públicos (Inta, Municipalidades y Comunas), con asociaciones y cooperativas de productores. Principalmente se realizó un convenio con la Cooperativa Apícola de Ischilín Cba. Ltda. Cooperativa, con una larga trayectoria, que agrupa a apicultores de la región, tiene su sede en la ciudad de Deán Funes, trabaja en la actividad apícola y se relaciona con la comunidad a través de distintas acciones como formación, capacitación, concientización sobre el medio ambiente, etc.

Metodología:

En la actualidad existen teorías económicas basadas en un desarrollo endógenos de los territorios, que hacen foco en una micro y mesoeconomías, potenciando alianzas estratégicas entre productores, entre estos y el sector público. También hacen hincapié en la transferencia de tecnologías por parte de agencias públicas e institutos de producción de conocimiento.

Se trabajará en modelos de toma de decisiones colectivas, gestión participativa, liderazgo, cuestión de género. Incorporación de jóvenes a los sistemas productivos como forma de integración al territorio para evitar la emigración y el desarraigo.

En cuanto a las estrategias de trabajo se utilizarán herramientas de gestión y análisis cuantitativas, a través de encuestas de opinión y posterior tabulaciones de datos. Análisis cualitativos a partir de entrevistas abiertas a líderes y productores de la región.

Conclusiones parciales de trabajo

Luego del trabajo de campo consistente en una encuesta a productores y entrevistas a referentes de organizaciones de productores, se deduce que un importante porcentaje de productores trabaja de forma asociativa (el 28,6%), aunque la manera predominante es de manera familiar (50%), y de manera individual un 21,4%.

En cuanto a la tipología de asociativismo, el 28,9% expresa que pertenece a una cooperativa de productores, otro 28,6% pertenece a un grupo asociativo informal, un 14,3% a un grupo de Cambio Rural (INTA) y 21,4% a otra (sin especificar). Acá se abre una línea de acción para trabajar con los grupos informales que deseen transitar hacia alguna instancia formal, como puede ser una cooperativa o asociación civil legalmente constituida. Existe un gran convencimiento de trabajo asociativo ya que el 96,4% avaló esta forma de trabajo.

De los beneficios que acarrea el trabajo asociativo los productores manifestaron: compra de insumos de manera conjunta (39,3%); incremento de los volúmenes de producción (25%); posibilidad de realizar acciones de capacitación (17%); realizar ventas de manera conjunta (3,6 %) y otras (17,9 %).

Estas son las primeras conclusiones en torno al trabajo asociativo de pequeños y medianos productores del norte de Córdoba. Dado que el proyecto se encuentra en etapa de ejecución, dichas conclusiones se irán ampliando y profundizando progresivamente.

Bibliografía

- Arocena, J. (2002). *El desarrollo local, un desafío contemporáneo* (2.ª ed.). Taurus; Universidad Católica del Uruguay.
- Bunge, M. (1959). *La ciencia, su método y su filosofía*. Siglo XX; Nueva Imagen.
- Cano, A. (2015). La extensión universitaria en la transformación de la universidad latinoamericana del siglo XXI: disputas y desafíos. En *Los desafíos de la universidad pública latinoamericana y el Caribe*. CLACSO.
- Gibelli, N. (2015). *Puentes para el cambio*. INTA.
- Madoery, O. (2016). La disputa por el sentido del desarrollo territorial. Algunos aportes desde el pensamiento crítico latinoamericano. *Desarrollo y Territorio*, (1), 5–11. RedDETE ALC.
- Plan Estratégico para el Desarrollo de la Ciudad de Deán Funes. (2001).
- Poggetti, R., & Carini, G. (Comps.). (2021). *El cooperativismo agropecuario argentino entre el Estado y el mercado*.
- Vázquez Barquero, A. (2007). Desarrollo endógeno. Teorías y políticas de desarrollo territorial. *Investigaciones Regionales*, (11), 183–210. Asociación Española de Ciencia Regional.



Reflexiones en torno a prácticas de cuidados colectivos y acompañamiento en experiencias extensionistas

Buffa, Silvina. silvina.buffa@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Psicología, UNC.

Palabras claves: cuidados comunitarios, acompañamiento, salud.

Resumen ampliado

La siguiente presentación busca reflexionar respecto de las prácticas de acompañamiento que despliegan diversos actores institucionales, entre ellos actores universitarios, en experiencias comunitarias de cuidado vinculadas a procesos de salud.

Desde instancias de diálogo entre diferentes disciplinas y saberes se busca considerar ciertos desafíos y dilemas contemporáneos en torno a la organización social de los cuidados, proponiendo una lectura crítica de las prácticas de acompañamiento y una mirada integral sobre los procesos de cuidar a quienes cuidan y su potencial transformador en contextos de desigualdad, exclusión y emergencia.

Entendemos los cuidados comunitarios como parte de los procesos que garantizan la sostenibilidad de la vida, es decir, el conjunto de condiciones materiales, afectivas y sociales que hacen posible vivir y sostener la vida humana de forma digna (Pérez Orozco, 2014; Carrasco, 2006).

Los cuidados remiten a todas las actividades y prácticas necesarias para la supervivencia cotidiana de las personas en la sociedad en que viven (Rodríguez, 2005). Incluyen el *autocuidado*, el *cuidado* directo de

otras personas en tanto relación interpersonal de cuidado, la *provisión de las precondiciones* en que se realiza el cuidado y la *gestión del cuidado*. De acuerdo con Batthyány (2004) identificamos al menos tres dimensiones del cuidado: una relativa al *cuidado material*, que remite a un “trabajo”; otra vinculada al *cuidado económico*, que conlleva un “costo económico”; y una tercera dimensión referida al *cuidado psicológico*, que contempla aquellos aspectos vinculares, afectivos y por ende las subjetividades implicadas en las prácticas de cuidado. En este sentido las prácticas de cuidado conllevan necesariamente efectos subjetivantes e implicancias en los procesos de salud-salud mental (Ceminari, Stolkiner, 2018; Buffa et.al, 2023).

Los cuidados comprenden todos los esfuerzos, actividades y trabajos, necesarios para sostener vidas dignas, vidas vivibles, desde la reproducción ampliada de las vidas, libres de violencia, que reduzcan desigualdades (étnico-raciales, de género, socioeconómicas, etc.), lo cual lleva a afirmar que todo *cuidado es político*. Esto último destaca, según Falu (2020) la importancia de poner en valor el trabajo del cuidado, reconocer el cuidado como derecho y comprender que es un bien social que todxs gestionamos y usufructuamos.

La noción de *corresponsabilidad de los cuidados* se plantea como un principio orientador que promueve una distribución más justa de las tareas y responsabilidades del cuidado entre géneros, actores sociales e instituciones. Este enfoque ha sido incorporado en los debates sobre políticas públicas que abogan por una mayor implicación del Estado y el sector privado en el cuidado, así como por un cambio cultural que desnaturalice la feminización de estas tareas. Por su parte la categoría de *organización social del cuidado* permite profundizar en cómo se produce y distribuye efectivamente el cuidado en contextos concretos, reconociendo su carácter dinámico y relacional. En esta línea, Zibechi propone hablar de una “*injusta* organización social del cuidado [que] persiste como uno de los nudos estructurales de la desigualdad

en América Latina” (CEPAL, 2020 en Zibecchi, 2022: 107), destacando el reparto injusto de las responsabilidades de acuerdo a los clivajes de género y de clase social (Almeda y Batthyány, 2020). En este entrecruzamiento de actores se configuran “redes de cuidado” conformadas por las personas que dan cuidado y quienes los reciben, agentes *institucionales*, marcos normativos y regulaciones, la participación mercantil y también la comunitaria (Pérez Orozco, 2006; Ceminari, Stolkiner, 2018). La organización social del cuidado, así entendida, visibiliza no solo a los grandes agentes *institucionales*, sino también a las redes *comunitarias*, los vínculos afectivos y las diversas formas en que se configuran los arreglos de cuidado en territorios atravesados por desigualdades.

Se entiende por *cuidados comunitarios* a aquellos que ponen el foco en las comunidades como agentes proveedoras de cuidados. El cuidado comunitario incluye prácticas diversas que responden a necesidades, objetivos y alcances disímiles según el contexto en el que se desarrollan (Vega, Martínez-Buján y Paredes, 2018). Incluye iniciativas variadas surgidas de las comunidades en forma autogestionada, de activismo social, voluntariados, dependientes de movimientos sociales o articuladas en redes de diverso tipo que incluyen o no al Estado (en forma de programas o políticas públicas específicas), que buscan atender a las necesidades de cuidado, educativas, alimentarias y/o de salud de la población. No obstante, se podría decir que, pese a la diversidad de estas iniciativas en el grado de institucionalización, los recursos con que cuentan, el tipo de financiamiento al que acceden y los procesos de definición identitaria que atraviesan, la mayoría de estas experiencias se caracterizan por una fuerte inscripción territorial (Fournier, 2020). Bergel Varela y Rey (2021) afirman que el cuidado comunitario es entendido como aquel que se resuelve de manera colectiva en la comunidad.

Múltiples investigaciones han documentado el rol central y protagónico que desempeñan las mujeres populares en las redes de cuidado comunitario, especialmente en contextos de crisis y debilitamiento de

las políticas públicas (Pérez Orozco, 2014; Esquivel, 2012; Rodríguez Enríquez, 2019; Buffa, 2019). No obstante, una línea menos explorada en la literatura es la relativa al acompañamiento a quienes cuidan. Es decir análisis orientados a quienes acompañan, “promueven”, sostienen o aportan a la gestión y organización de dichas experiencias comunitarias. Esta advertencia es clave para analizar las experiencias de variados actores universitarios que cumplen un papel significativo en la sostenibilidad de los cuidados comunitarios. Con ello nos referimos a la figura de quienes acompañan y/o “cuidan a quienes cuidan”. Estos actores no siempre son reconocidos como agentes de cuidado, pese a su aporte sustancial en el sostenimiento, fortalecimiento o mediación de estas tramas. Por ello, reflexionar sobre sus prácticas, narrativas y tensiones permite ampliar el mapa del cuidado más allá de los roles tradicionales, abriendo la pregunta por los sentidos, límites y potencialidades del acompañamiento en contextos de vulnerabilidad y desigualdad (Rodríguez, 2022).

Nos referimos a *acompañamiento* para remitir a múltiples prácticas y formas de promover, apuntalar, fortalecer las tareas de cuidado desde saberes académicos, militantes, de gestión, apoyo psicosocial, sostén afectivo, moral, etc. que ofrecen diferentes actores: universitarios, militantes, profesionales, trabajadores de programas estatales, de organizaciones no gubernamentales, iglesias, etc.

En el marco de las prácticas de cuidado comunitario, el concepto de acompañamiento adquiere relevancia como una forma de intervención que trasciende las lógicas asistenciales, implicando vínculos situados, afectivos y ético-políticos. Supone “participar en los entramados comunitarios en pos de invenciones e innovaciones a través del encuentro, en la producción de relatos y acciones, la movilización de afectos e ideas, la activación y producción de memorias, la apropiación de las propias voces y tonalidades, la apuesta a la transformación de los ‘marcos de reconocimiento’” (Plaza, 2019). Acompañar en este contexto

implica involucrarse en los procesos cotidianos que sostienen la vida en condiciones de desigualdad, reconociendo tanto las capacidades como las vulnerabilidades de quienes los protagonizan.

Desde una perspectiva de la Psicología Comunitaria Latinoamericana, Castro (2005) aporta luz para comprender el acompañamiento atravesado por las tensiones entre los abordajes “desde abajo” y los que provienen “desde arriba”, a la vez que distingue entre abordajes internos —aquellos que emergen desde las propias comunidades— y externos. La autora advierte que cualquier intervención debe asumir estas tensiones como constitutivas y no como obstáculos, reconociendo las dinámicas propias de los procesos comunitarios y evitando lógicas de imposición. En este sentido, acompañar supone construir una práctica situada, dialógica y de mutua transformación. En consonancia, Sánchez Vidal (1991) retoma esta tensión que se condensa en la noción misma de “intervención comunitaria”, señalando que el término intervención connota una irrupción desde el exterior, mientras que la noción de comunidad refiere a una lógica interna, desde “adentro”. Esta polaridad tensiona los modos en que se diseñan y ejecutan las acciones comunitarias, y pone en el centro la necesidad de que quienes intervienen y acompañan reconozcan los saberes, trayectorias y formas organizativas existentes en los territorios. Por su parte, Quintal de Freitas (2012) distingue distintos tipos de prácticas comunitarias: las de carácter asistencial, las de control social y aquellas orientadas a la emancipación y la construcción colectiva del poder social. Esta tipología permite analizar críticamente las formas de acompañamiento, identificando sus sentidos, alcances y límites en relación con los procesos comunitarios que pretenden fortalecer. En el campo de los estudios sobre procesos de salud y desigualdades, la antropóloga Epele (2012) aporta una mirada situada sobre el acompañamiento ante diferentes padecimientos, vinculando el cuidar y los modos de tratar - mal-trato o buen trato- como componente central de las formas de acompañar. Acompañar, en este

marco, implica habitar las fronteras entre lo institucional y lo comunitario, lo técnico y lo afectivo, reconociendo que el cuidado no es un acto neutral sino una práctica atravesada por dilemas éticos, políticos, afectividades e implicaciones subjetivas.

Bibliografía

- Adams, J., & Padamsee, T. (2001). *Signs and regimes: Rethinking the political economy of neoliberal capitalism*. Duke University Press.
- Almeda, E., & Batthyány, K. (2020). *Cuidado, desigualdad y políticas públicas en América Latina*. CLACSO.
- Batthyány, K. (2004). *Cuidado infantil y trabajo: ¿Un desafío exclusivamente femenino?* CEPAL.
- Bergel Varela, M. P., & Rey, J. (2021). *Cuidados comunitarios en Argentina: Trayectorias y desafíos*. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Buffa, A. (2019). *Género, participación y vida cotidiana. Una etnografía sobre experiencias de encuentros entre mujeres* (Tesis de maestría en Antropología). Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- Buffa, A., Buffa, S., Díaz, A., Vreys, S., González, S., Ceballos, N., Guyon, J., & Prystupczuk, C. (2023). Trabajo colectivo, procesos organizativos y autogestión en experiencias de la ciudad de Córdoba: Reflexiones desde la economía social y la economía feminista. En Estrada et al. (Eds.), *Procesos colectivos, vinculación y tecnología social en tiempos de pandemia* (pp. 101–120). Editorial de la Universidad Nacional del Sur (EDIUNS).
- Buffa, S., Buffa, A., González, S., Vreys, S., & Díaz, I. (2023). *Cuidados, comunidad y procesos de salud: Tramas comunitarias de reproducción de la vida* (Proyecto de investigación). Convocatoria 2023, SECYT, Universidad Nacional de Córdoba.
- Burijovich, J. (2025). Cambios epocales, subjetividades de época y determinación social del malestar. En *Disertación*, 2.º Congreso de Estudiantes de Psicología y Acompañantes Terapéuticos. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina, 9 de mayo de 2025.

- Carrasco, C. (2006). La economía feminista: Una apuesta por otra economía. En M. J. Vara (Ed.), *Estudios sobre género y economía* (pp. 15–38). Akal.
- Castro, M. C. (2005). *La psicología, los procesos comunitarios y la interdisciplinariedad*. Universidad de Guadalajara.
- Ceminari, Y., & Stolkiner, A. (2018). El cuidado social y la organización social del cuidado como categorías claves para el análisis de políticas públicas. En *X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXV Jornadas de Investigación, XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Epele, M. (2008). Privatizando el cuidado: Desigualdad, intimidad y uso de drogas en el Gran Buenos Aires, Argentina. *Antípoda*, (6), enero–junio.
- Epele, M. (2012). *Padecer, cuidar y tratar. Estudios socio-antropológicos sobre consumo problemático de drogas*. Editorial Antropofagia.
- Esquivel, V. (2012). Cuidado, economía y agendas políticas: Una mirada conceptual sobre la organización social del cuidado en América Latina. En V. Esquivel (Ed.), *La economía feminista desde América Latina: Una boja de ruta sobre los debates actuales en la región* (pp. 141–189). ONU Mujeres.
- Falú, A. (2020). Prólogo. En N. Sanchís (Comp.), *El cuidado comunitario en tiempos de pandemia... y más allá* (pp. 9–12). Asociación Lola Mora; Red de Género y Comercio.
- Faur, E. (2014). *El cuidado infantil en el siglo XXI: Mujeres malabaristas en una sociedad desigual*. Siglo XXI.
- Federici, S. (2018). *El patriarcado del salario: Críticas feministas al marxismo*. Traficantes de Sueños.
- Fournier, M. (2020). Cuando lo que importa es la vida en común: Intersecciones entre economía social, cuidados comunitarios y feminismo. En N. Sanchís (Comp.), *El cuidado comunitario en tiempos de pandemia... y más allá* (pp. 33–48). Asociación Lola Mora.
- Plaza, S. (2019). Apuntes sobre psicología comunitaria. En O. Barrault et al., *Tramas que insisten: Debates en psicología comunitaria*. Córdoba.

- Pérez Orozco, A. (2006). Amenaza tormenta: La crisis de los cuidados y la reorganización del sistema económico. *Revista de Economía Crítica*.
- Pérez Orozco, A. (2014). *Subversión feminista de la economía: Aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*. Traficantes de Sueños.
- Quintal de Freitas, M. (2012). Prácticas de intervención comunitaria y políticas públicas: Aproximaciones y límites desde la perspectiva de la psicología social comunitaria latinoamericana. En *Psicología comunitaria y políticas sociales*. Paidós.
- Rodríguez Enríquez, C. (2019). Economía del cuidado y desigualdad en América Latina: Avances recientes y desafíos pendientes. En C. Carrasco Bengoa & C. Díaz Corral (Eds.), *Economía feminista: Desafíos, propuestas, alianzas* (pp. 161–185). Madreselva.
- Rodríguez Enríquez, C., Marzonetto, G., & Alonso, V. (2019). Organización social del cuidado en la Argentina: Brechas persistentes e impacto de las recientes reformas económicas. *Estudios del Trabajo*, 58, 1–30.
- Rodríguez, C. (2005). *Economía del cuidado y desigualdad*. CEPAL.
- Rodríguez, S. (2022). *Cuidados comunitarios: Notas conceptuales para pensar los cuidados comunitarios* [Manuscrito inédito]. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Córdoba.
- Sánchez Vidal, A. (1991). Intervención comunitaria: Concepto, proceso y panorámica. En *Psicología comunitaria. Bases conceptuales y operativas. Métodos de intervención*. Ediciones PPU.
- Sanchís, N. (2020). Presentación. En N. Sanchís (Comp.), *El cuidado comunitario en tiempos de pandemia... y más allá* (pp. 5–8). Asociación Lola Mora.
- Vega, C., Martínez-Buján, R., & Paredes, M. (2018). *Cuidado, comunidad y común: Experiencias cooperativas en el sostenimiento de la vida*. Traficantes de Sueños.
- Zibecchi, C. (2022). El cuidado comunitario en Argentina en tiempos de Covid-19: Prácticas preexistentes y respuestas emergentes. *Investigaciones Feministas*, 13, 103–114.



Taller de Smartphone CONECT.AR. Proyecto Socio-Comunitario de Capacitación Digital y Promoción de los Derechos de las Personas Mayores

Auil, Maria Valeria. valeauil81@mi.unc.edu.ar

Aguirre, Lorena Ivana. lorena.aguirre@mi.unc.edu.ar

Natta, Pablo Ariel. pablonatta@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: autonomía, encuentro, accesibilidad.

CONECT.AR es mucho más que un taller de alfabetización digital para personas mayores. Es una estrategia concreta, sensible y profundamente arraigada en el territorio, que busca reducir la brecha digital y promover el acceso equitativo a las tecnologías desde una perspectiva de derechos, dignidad y autonomía. En un contexto donde el uso del celular se ha vuelto indispensable para la vida cotidiana, este proyecto propone una mirada transformadora: el dispositivo móvil no es solo una herramienta funcional, sino una puerta hacia la libertad, la comunicación, el encuentro y el ejercicio pleno de la ciudadanía.

El taller nace de una necesidad urgente y concreta: acompañar a las personas mayores en el proceso de apropiación tecnológica, reconociendo que muchas veces se enfrentan a barreras invisibles, miedo, vergüenza o falta de acompañamiento, que dificultan su acceso a herramientas digitales. Frente a esta realidad, CONECT.AR se propone como un espacio seguro, afectivo y pedagógico, donde el aprendizaje se

construye colectivamente desde el respeto por los tiempos, las trayectorias y las emociones de cada participante.

Territorio, memoria y comunidad

El proyecto se desarrolla en dos espacios comunitarios que reflejan el compromiso territorial de la iniciativa: el Centro de Jubilados Lealtad y Esperanza, ubicado en el barrio Ferroviario Mitre, y el Centro Vecinal de barrio Las Lilas. Estos lugares no son meros escenarios físicos; son espacios vivos, cargados de historia, vínculos y memorias compartidas. Alojan el taller, sí, pero también lo nutren, lo transforman y lo resignifican. Cada encuentro en estos centros es una oportunidad para fortalecer el tejido comunitario, recuperar relatos y construir aprendizajes que trascienden lo tecnológico.

La elección de estos espacios responde a una lógica de cercanía y pertenencia. Se trata de lugares donde las personas mayores ya participan, se sienten cómodas y reconocidas. Esto permite que el taller se inserte de manera orgánica en la vida cotidiana del barrio, generando una experiencia educativa profundamente arraigada en la realidad local. Además, la territorialidad del proyecto garantiza una presencia sostenida, que no se limita a intervenciones puntuales, sino que apuesta por procesos continuos, acompañados y transformadores.

Metodología: aprender haciendo, aprender sintiendo

La propuesta pedagógica de CONECT.AR se basa en el principio de “aprender haciendo”. Esto significa que la práctica directa sobre el dispositivo móvil es el eje central de cada encuentro. No hay clases expositivas ni contenidos abstractos: todo se aprende en la acción, en el uso concreto del celular, en la resolución de situaciones reales que los participantes enfrentan en su día a día. Desde enviar un mensaje por WhatsApp hasta buscar una dirección en Google Maps, cada actividad está pensada para responder a necesidades concretas, con sentido práctico y emocional.

El intercambio entre pares es otro pilar fundamental. Los participantes aprenden unos de otros, comparten saberes, se ayudan mutuamente y construyen redes de apoyo que fortalecen la experiencia colectiva. En este sentido, el taller se convierte en un espacio de socialización y encuentro, donde se comparten historias, se recuperan memorias y se tejen vínculos que trascienden lo tecnológico. El error, lejos de ser motivo de frustración, es entendido como parte del proceso. La paciencia, el humor y la empatía son aliados clave en cada instancia de aprendizaje.

Cada encuentro es una oportunidad para descubrir algo nuevo, para perder el miedo, para recuperar la confianza en uno mismo. El celular deja de ser un objeto extraño y amenazante, y se transforma en una herramienta de conexión, memoria y autonomía. Las personas mayores no solo aprenden a usar el dispositivo, sino que se apropian de él, lo integran a su vida cotidiana y lo resignifican desde sus propias experiencias.

Recursos con identidad: el manual INTERCONECTAD@S

Como recurso exclusivo, el taller incorpora el manual INTERCONECTAD@S, una guía diseñada especialmente para acompañar el proceso de aprendizaje. Este material está adaptado con técnica de lectura fácil, lo que garantiza su accesibilidad y comprensión. Pero, además, el manual se destaca por su calidez narrativa, su diseño amigable y su enfoque emocionalmente resonante. No se trata de un instructivo técnico, sino de un recurso que dialoga con las vivencias de los participantes, que los interpela desde el respeto y la empatía.

El manual acompaña cada instancia del taller, ofreciendo explicaciones claras, ejemplos concretos y propuestas prácticas. Está pensado para ser usado de manera autónoma, pero también como herramienta de apoyo durante los encuentros. Su diseño visual, su lenguaje cercano y su estructura flexible lo convierten en un recurso valioso, que potencia el aprendizaje y fortalece la apropiación tecnológica.

Además, el nombre del manual *INTERCONECTAD@S* refleja el espíritu del proyecto, al concebir la interconexión no solo como un vínculo digital, sino también como una red afectiva, comunitaria y generacional. El uso de la arroba, en este caso, no se presenta únicamente como una convención inclusiva, sino como una invitación a pensar la tecnología como un espacio de encuentro entre identidades diversas.

Equipo interdisciplinario: saberes que se entrelazan

El equipo de CONECT.AR está conformado por docentes universitarios, estudiantes, personal no docente y profesionales de psicología, trabajo social y psicopedagogía. Esta diversidad permite abordar el aprendizaje desde múltiples dimensiones: lo técnico, lo pedagógico, lo emocional, lo social. Cada integrante aporta su mirada, su experiencia y su sensibilidad, generando un enfoque integral que enriquece la propuesta.

La presencia de profesionales de distintas disciplinas garantiza que el taller no se limite a la enseñanza de habilidades digitales, sino que contemple las complejidades del proceso de aprendizaje en personas mayores. Se trabaja con respeto por los tiempos individuales, con atención a las emociones que emergen, y con estrategias que promueven la autonomía sin descuidar el acompañamiento.

Además, el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes universitarios fortalece el vínculo intergeneracional, generando espacios de diálogo, escucha y aprendizaje mutuo. Las personas mayores además de recibir conocimientos también los transmiten, compartiendo sus saberes, sus historias y perspectivas. Esta dinámica horizontal rompe con estereotipos y promueve una educación verdaderamente inclusiva.

Resultados que transforman

Frente a la escasa asistencia que reciben las personas mayores en el uso del celular tanto en espacios públicos como en entornos familiares, CONECT.AR ofrece resultados alentadores y profundamente

significativos. Los participantes pierden el miedo al dispositivo, recuperan la confianza en sus capacidades y descubren nuevas formas de comunicarse, informarse y participar.

El celular deja de ser una barrera y se convierte en puente. Se transforma en herramienta de memoria, de autonomía, de encuentro. Las personas mayores aprenden a enviar mensajes, a realizar videollamadas, a buscar información, a gestionar trámites. Pero sobre todo aprenden a sentirse parte del mundo digital, a ejercer sus derechos, a conectarse con sus afectos y a participar activamente en la vida comunitaria.

Los testimonios de los participantes reflejan esta transformación. Muchos expresan que antes sentían vergüenza o temor, que evitaban usar el celular por miedo a equivocarse. Hoy, en cambio, se animan, preguntan, exploran. Se sienten acompañados, respetados, valorados. El taller les devuelve la confianza, la alegría y el sentido de pertenencia.

Tecnología con rostro humano

CONECT.AR es, en definitiva, una apuesta por una tecnología con rostro humano. Una tecnología que no excluye, que no impone, que no uniforma. Una tecnología que se adapta a las personas, que respeta sus trayectorias, que dialoga con sus emociones. Una tecnología que se convierte en herramienta de inclusión, de memoria, de dignidad.

El proyecto no busca que las personas mayores se conviertan en expertas digitales, sino que puedan usar el celular de manera autónoma, segura y significativa. Que puedan comunicarse con sus seres queridos, acceder a información relevante, participar en redes comunitarias. Que puedan ejercer sus derechos, cuidar su salud, disfrutar de contenidos culturales. Que puedan, en definitiva, habitar el mundo digital desde su propia identidad.

CONECT.AR es también una invitación a repensar la educación digital desde una perspectiva sensible, territorial y transformadora. A reconocer que el aprendizaje no es solo transmisión de contenidos, sino

construcción de sentido. A entender que la inclusión tecnológica no se logra con dispositivos, sino con vínculos, con escucha, con respeto.

En tiempos donde la tecnología avanza a pasos acelerados, este proyecto nos recuerda que el verdadero progreso no está en la velocidad, sino en la profundidad. En la capacidad de generar espacios donde todas las personas, sin importar su edad, trayectoria o nivel de conocimiento, puedan aprender, participar y sentirse parte.

Porque al final del día lo que importa no es cuántas aplicaciones se dominan, sino cuántos vínculos se fortalecen. No es cuántos botones se presionan, sino cuántas memorias se recuperan. No es cuántos datos se almacenan, sino cuánta dignidad se preserva.

Y, en ese sentido, CONECT.AR no es solo un taller. Es una experiencia. Es una comunidad. Es una forma de decir: estamos acá, conectados, presentes, aprendiendo juntos.

Bibliografía

Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores (en lectura fácil). (2018). *Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores* (ed. en lectura fácil). Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Ediciones SAIJ.

Dewey, J. (1966). *Democracia y educación: Introducción a la filosofía de la educación*. Free Press.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2023). *TIC y tercera edad: Los beneficios de animarse a lo nuevo*. Dirección General de Promoción Social.

Huenchuan, S. (2009). *Envejecimiento, derechos humanos y políticas públicas*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Huenchuan, S., & Rodríguez, R. I. (Eds.). (s. f.). *Autonomía y dignidad en la vejez: Teoría y práctica en políticas de derechos de las personas mayores*. CEPAL.

INTERCONECTAD@S: Manual de alfabetización digital en el uso de teléfonos celulares para adultos mayores. (s. f.). *Tesis de licenciatura en*

Comunicación Social. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba.

Moreira, A., & Urtubey, E. (s. f.). *Sobre el concepto de autonomía en la vejez: Aportes para el acompañamiento terapéutico de personas mayores*. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.

Organización Mundial de la Salud. (2021). *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*. OMS.

Travieso, J. L., & Planella, J. (2008). La alfabetización digital como factor de inclusión social: Una mirada crítica. *UOC Papers: Revista sobre la sociedad del conocimiento*, (6), 1–9. Universitat Oberta de Catalunya.



La experiencia de un mapeo colaborativo con cooperativas de reciclado de la Provincia de Córdoba

TOMATIS, Karina Lorena. karina.tomatis@unc.edu.ar

*ALBORNOZ, Melina Victoria.
victoria.albornoz@mi.unc.edu.ar*

*BURGOS, Valentina Maite.
valenborgos2001@mi.unc.edu.ar*

VELEZ, Juan Gabriel. juangavelez@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Económicas, UNC

Palabras claves: mapeo colaborativo, cooperativas de recuperación y reciclado, construcción de conocimiento.

Resumen ampliado

La presente propuesta recupera el proceso de trabajo con organizaciones de la economía social y popular que desarrollan sus actividades en la rama de recuperación, reciclado y servicios ambientales. Ello se dió en el marco del proyecto de extensión “Mapeo colaborativo de cooperativas de trabajo de recuperación y reciclado de residuos sólidos urbanos de Córdoba”, aprobado por el Programa Universitario de Extensión y Desarrollo Económico y Social (PUEDES) de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC.

Esto nos permitirá reconocer el trayecto en la construcción de un proyecto que deriva de las problemáticas de la organización y que se traducen en un horizonte de trabajo. Allí es donde, como equipo

extensionista, procuramos articular un conjunto de acciones que contribuyan a la construcción de conocimiento situado.

El proyecto tuvo como destinatarias a las cooperativas de recuperación y reciclado que integran el Clúster de Reciclado de Córdoba. El objetivo fue contribuir al fortalecimiento del Clúster a partir del desarrollo de una herramienta de mapeo colaborativo sobre las características organizativas y productivas de las cooperativas de trabajo de recuperación y reciclado de residuos sólidos urbanos de Córdoba que contribuya al desarrollo sostenible. Ello permitió construir colectivamente un análisis situado sobre el sector conformado por los y las recuperadoras de residuo sólido urbano de la ciudad de Córdoba y avanzar en un insumo para pensar el diseño de políticas públicas adecuadas para facilitar la transición ambiental y social sustentable.

El proyecto, desde su formulación, se planteó en un espacio de encuentro y diálogo permanente con las organizaciones integrantes del Clúster. Fruto de encuentros y participación en las instancias colectivas del Clúster pudo jerarquizarse un conjunto de asuntos que dio lugar a la construcción de la demanda y su tratamiento desde el proyecto de extensión.

Asimismo, para llevar adelante el proyecto se recurrió a la combinación del dispositivo de taller para instancias colectivas de trabajo, junto a metodologías de investigación que facilitaron el relevamiento y mapeo. En un proceso de tres etapas se avanzó hacia los objetivos planteados. La primera de construcción de las dimensiones y variables que abarcaron el mapeo y elaboración del instrumento de relevamiento. La segunda etapa, consistente en la realización del relevamiento y el procesamiento de datos y, por último, una etapa de construcción colectiva de un análisis situados sobre el sector.

El contexto y actores involucrados

El proyecto de extensión se encuadra en la cátedra de Economía Social, materia electiva que, desde 2005, desarrolla una propuesta de

formación específica en el área de estudio que le da nombre, dirigida a estudiantes de las carreras de la FCE en el ciclo de formación profesional. La asignatura constituye, además de un espacio de aproximación a debates teórico-epistemológicos, un ámbito de vinculación con organizaciones de la economía social, lo que representa una valiosa contribución a la formación del estudiantado a partir del contacto con unidades productivas que no se orientan a la finalidad del lucro, sino a la reproducción ampliada de la vida.

Por otra parte, da lugar a este proyecto específico, el trabajo que desde hace al menos cinco años se viene desarrollando con organizaciones de economía social, principalmente cooperativas de trabajo del sector de recuperación y reciclado de residuos sólidos urbanos. Este recorrido nos llevó a vincularnos con el Clúster de Reciclado de Córdoba, conformado como una alianza entre el sector público (Secretaría de Industria de la Provincia de Córdoba) y actores de la economía social, las cooperativas de reciclado y las universidades de la provincia. El objetivo del Clúster es fomentar la colaboración y la participación activa del sector reciclador, promover la inclusión social de los recuperadores urbanos, ampliar la calidad del trabajo y generación de valor en el sector, dando sostenibilidad a la estructura económica productiva, industrial y comercial de la provincia.

Problemáticas y desafíos

La problemática está ligada a las condiciones de producción y de trabajo del conjunto de cooperativas de trabajo dedicadas a la recuperación y reciclado de residuos sólidos urbanos de Córdoba, principalmente concentradas en la ciudad capital. Durante las últimas dos décadas, este conjunto de trabajadores que se identificaban como “carreros”, “cartoneros” o “cirujas” ha ido organizándose progresivamente en el formato de la cooperativa de trabajo o grupos asociativos y han logrado instancias de articulación gremial como la Federación

Argentina de Cartoneros, Carreros y Recicladores (FACCyR) y la Unión de Trabajadores y Trabajadoras de la Economía Popular (UTEP). A partir de diversas circunstancias han ganado relevancia en la agenda pública, incluso conquistando capacidad de incidencia en políticas y regulación pública. Como resultado de ello podemos mencionar la conformación del Clúster.

Se observa en este proceso una mejora en las condiciones de trabajo de los “recuperadores urbanos” en términos de acceso a equipos y materiales de protección e higiene y una reestructuración del proceso de trabajo a través de la incorporación de infraestructura, maquinaria y mayor valor agregado en la actividad. Sin embargo, tal progreso no es homogéneo en las cooperativas y conviven unidades productivas que no cuentan con techo para el acopio de materiales, junto a otras que han logrado ampliar su capacidad de agregar valor a través de máquinas como prensas u otras en las que se fabrican productos finales en base a los materiales reciclados.

Esta situación impulsó a llevar adelante un relevamiento de las condiciones de producción y de la organización del trabajo que permita construir un mapa de la fisonomía del sector, que permitirá avanzar en políticas públicas específicas y adecuadas a la heterogénea realidad, así como en el diseño de estrategias de organización colectiva para la superación de determinados obstáculos productivos y comerciales.

Resultados

Los resultados obtenidos son en base al relevamiento de 17 cooperativas de reciclado, en su mayoría de la ciudad de Córdoba, pertenecientes al Clúster de Reciclado. Considerando las 28 cooperativas que pertenecen al Clúster, la encuesta cubre a más de la mitad de los casos y un 40% de las 42 cooperativas que existen en la Provincia de Córdoba (Amato et al. 2022). En total, las 17 cooperativas entrevistadas representan un total de 728 trabajadores y trabajadoras. En

una etapa posterior, los datos de la encuesta se analizaron en varias sesiones de trabajo participativas, que contaron con la presencia de autoridades del Clúster. Los datos se analizaron mediante estadística descriptiva y, en algunos de los aspectos relevados, se construyeron diversos indicadores para facilitar la lectura y comparabilidad entre las diferentes unidades productivas.

El mapeo se conforma como una herramienta valiosa para descubrir “trayectorias virtuosas” de cooperativas que pueden ser tomadas como modelo y que ordenen los pasos a seguir de otras, diseño de acciones colectivas para búsqueda de mejores precios, eslabonamiento de la producción, alianzas, acceso conjunto a maquinarias, etc.

Como resultado de este proceso se ha avanzado en nuevas líneas de trabajo, en vinculación a la cátedra de Economía Social con el proyecto de Compromiso Social Estudiantil “Compromiso con la Economía Social: fortalecimiento de organizaciones socioproductivas 2025” y una propuesta a proyecto de beca de extensión universitaria que surge de identificar las problemáticas de mayor relevancia en conjunto con el Clúster. La propuesta, denominada “Mercado común del reciclaje en Córdoba: herramientas de comercialización para cooperativas”, busca fortalecer la organización colectiva en la comercialización de materiales reciclables para las cooperativas de trabajo, a través de una herramienta de referencia de precios y stock de materiales.

Bibliografía

Amato, C. N., Buraschi, M., Peretti, M. F., & González, S. de los D. (2022). *Economía circular: Mapeo de cadenas de valor de materiales reciclables de la ciudad de Córdoba*. Facultad de Ciencias Económicas.



Hilos de esperanza: co-construcción de saberes y prácticas de la economía popular

RAVALLI YENAROPULOS, Agustina.
agustinaravalli@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Psicología, UNC.

Palabras claves: Economía popular, comedor comunitario, promotoras territoriales.

Resumen ampliado

El proyecto “Desarrollo de promotoras territoriales de la Economía Popular en barrio Nuestro Hogar III” se inscribió en el área temática de Economía, Producción y Trabajo del Programa de Becas de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) durante 2024. Fue ejecutado por una psicóloga en proceso de tesis de posgrado en la Especialidad de Psicología del Trabajo y las Organizaciones (CEPTO-UNC), bajo la dirección de los docentes Dr. César San Emeterio y Dr. Rafael Carreras. Se enmarcó en el Programa Marco “Fortalecimiento comunitario y producción de mecanismos de soportabilidad social en comunidades de la Provincia de Córdoba” y contó con la participación del comedor comunitario Hilos de Esperanza, la Asociación Civil Un Sueño Colectivo y la organización feminista Mujeres de la Matria Latinoamericana, quienes tuvieron un rol fundamental en el co-diagnóstico de necesidades y en la co-construcción de las propuestas de intervención.

En el transcurso de su ejecución, el proyecto cumplió en gran medida los objetivos planteados, alcanzando logros relevantes como

la constitución de un grupo estable de diez mujeres promotoras territoriales, que continúa en actividad hasta la actualidad. Asimismo, la experiencia permitió avanzar en la confección de productos colectivos y en la construcción de nuevas alianzas que proyectan su sostenibilidad futura, reafirmando la extensión como práctica de articulación entre universidad y territorio.

Objetivo general

Fortalecer las estrategias laborales y organizacionales de la economía popular en el barrio Nuestro Hogar III, a través del desarrollo de promotoras territoriales que coordinen rutinas de trabajo y resolución de problemas desde una perspectiva comunitaria.

Objetivos específicos

- Brindar espacios de formación e intercambio para mujeres integrantes del comedor comunitario Hilos de Esperanza, orientados a su consolidación como promotoras territoriales.
- Contribuir al sostenimiento de la producción y distribución de alimentos en el barrio mediante herramientas colectivas de organización.
- Generar productos escritos y planes de acción que sistematicen saberes y prácticas del comedor, favoreciendo su transmisión y replicabilidad.
- Tejer redes con espacios académicos y organizaciones sociales alineadas a la alimentación popular y ecologista, para potenciar el acceso a saberes estratégicos.

La metodología implementada se basó en la investigación-acción participativa, privilegiando la realización de talleres reflexivos como espacios de intercambio y construcción colectiva de un “poder de actuar” frente a los problemas cotidianos del comedor. Se trabajó con dinámicas grupales (narraciones, juego de roles, análisis de situaciones

problemáticas y acuerdos colectivos) que permitieron visibilizar y fortalecer las prácticas organizacionales existentes.

El proceso dio lugar a productos colectivos que se elaboraron en articulación con las organizaciones: un recetario comunitario que sistematizó saberes culinarios y narró la experiencia compartida, y un plan de acciones futuras para mejorar la gestión organizativa y resolver obstáculos cotidianos vinculados a la producción y distribución de alimentos. Además, la construcción de nuevas alianzas con la Escuela de Nutrición de la UNC y la huerta comunitaria La Quadra amplió el horizonte del proyecto hacia 2025 y fortaleció las redes de trabajo compartido.

En cuanto a los actores, el proyecto involucró a distintos niveles, con roles complementarios:

- Mujeres integrantes del comedor comunitario Hilos de Esperanza: destinatarias directas y protagonistas como promotoras territoriales.
- Docentes universitarios y equipo ejecutor: responsables del diseño metodológico, acompañamiento y sistematización.
- Organizaciones de la sociedad civil y feministas: contrapartes fundamentales en el diagnóstico y en la construcción de propuestas.
- Programa de Extensión UNC: garante de recursos y de la institucionalización del proyecto.
- Nuevos aliados comunitarios y académicos, que potenciaron el impacto y proyectan la sostenibilidad futura.

Este entramado se sostuvo a través de articulaciones múltiples que combinaron saberes académicos, populares y organizacionales en un proceso horizontal de co-construcción. Se establecieron vínculos:

- Con el comedero comunitario Hilos de Esperanza, como espacio principal de intervención y organización territorial.
- Con la Asociación Civil Un Sueño Colectivo y la organización feminista Mujeres de la Matria Latinoamericana, que contribuyeron al co-diagnóstico de necesidades y al acompañamiento comunitario.
- Con la UNC, que aportó financiamiento, coordinación académica y un marco extensionista.
- Con nuevas alianzas surgidas durante la ejecución, como la Escuela de Nutrición de la UNC y la huerta comunitaria La Quadra, con quienes se continúa trabajando hacia un proyecto 2025.

Uno de los principales desafíos fue que el proyecto se desarrolló en un escenario marcado por las dificultades de sostenimiento de los propios espacios comunitarios. Originalmente se había postulado con la participación de dos comedores, pero al inicio de la implementación uno de ellos debió cerrar sus puertas como consecuencia de los recortes en políticas públicas y del agravamiento de la situación socioeconómica. Esta situación condicionó tanto la participación de las integrantes como la continuidad de las actividades planificadas. En conjunto con la organización contraparte se pudieron identificar como dificultades principales para su labor:

- La subsistencia de grupos de trabajadoras bajo la línea de pobreza, reproduciendo sus condiciones de vida sin mejoras sustantivas en su calidad.
- La triple jornada de las mujeres del comedor, atravesada por desigualdades estructurales de género, clase y etnia.
- El debate cultural en torno a la “cultura del trabajo”, que individualiza el empleo desde una perspectiva meritocrática y genera discursos de inferioridad hacia quienes sostienen la economía popular.

- Los recortes en políticas públicas que fragilizan las redes comunitarias, poniendo en riesgo la continuidad de aproximadamente 500 comedores en Córdoba, que en conjunto brindan asistencia alimentaria a cerca de 100.000 personas.

En términos de ejecución, se cumplieron total y/o parcialmente los indicadores planteados:

- Constitución y sostenimiento de un grupo de diez promotoras territoriales, que continúan reuniéndose periódicamente.
- Realización de diez talleres de encuentro y tres actividades comunitarias, con participación de 28 mujeres.
- Elaboración de un recetario colectivo como producto escrito de la experiencia.
- Diseño de un plan de acciones futuras para mejorar la gestión organizativa del comedor.
- Construcción de nuevas alianzas comunitarias y académicas.

Los logros también pueden observarse en términos de impacto:

- 50 beneficiarias directas y alrededor de 250 beneficiarios indirectos.
- Contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): Igualdad de género, Trabajo decente y Reducción de las desigualdades.

Más allá de estos indicadores, la experiencia permitió impactos cualitativos diferenciados:

- En las mujeres del comedor: apropiarse de un rol activo como promotoras territoriales, fortaleciendo capacidades de liderazgo y visibilizando saberes colectivos.

- En las organizaciones sociales: consolidar alianzas y redes que amplíen su capacidad de incidencia y sostenibilidad.
- En la Universidad: reafirmar la importancia de la extensión como función sustantiva, vinculando la psicología organizacional y comunitaria con la economía popular.

En conclusión, el proyecto cumplió en gran medida sus objetivos y permitió consolidar un grupo de promotoras territoriales que sigue activo en 2025, generando aprendizajes colectivos y nuevas alianzas comunitarias. Aunque enfrenta desafíos de sostenibilidad en ausencia de financiamiento, la experiencia constituye un ejemplo concreto de co-construcción de redes y acciones territoriales, reafirmando que la extensión universitaria, cuando se articula con la economía popular, puede transformar tanto a la universidad como a la comunidad y ofrecer un modelo replicable para otros territorios.

Bibliografía

- Auyero, J., & Servián, S. (2023). *Cómo hacen los pobres para sobrevivir*. Siglo XXI.
- Barrientos, A. M. (Comp.). (2015). *Compendio bibliográfico. Asignatura Extensión Universitaria*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Castel, R. (2010). *El ascenso de las incertidumbres*. Fondo de Cultura Económica.
- Chena, M., Muro, J., Barrault, O., & Plaza, S. (2015). Extensión “cuerpo a cuerpo”: La experiencia de la cátedra “Estrategias de Intervención Comunitaria”.
- Clot, Y. (2009). Trabajo y sentido del trabajo. En P. Falzon (Dir.), *Manual de ergonomía*. Modus Laborandi.
- Coraggio, J. L. (2020). *Economía social y economía popular. Conceptos básicos*. Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, Ministerio de Desarrollo Productivo.

- Crenshaw, K. (2012). Interseccionalidad, políticas identitarias y violencia contra las mujeres de color. En *Intersecciones: Cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Editorial Bellaterra.
- Frega, M. (2019). La perspectiva feminista y el trabajo en la economía popular. En Guerrero, Ramacciotti, & Zangaro (Comps.), *Los derroteros del cuidado* (Serie Divulgación). Universidad Nacional de Quilmes.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). (2024a). *Trabajo e ingresos* (Primer trimestre 2024), 8(5). República Argentina.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). (2024b). *Índice de precios al consumidor* (Julio 2024), 8(25). República Argentina.
- Rozas Ossandón, G. (2018). Comunidad en el contexto latinoamericano. En *Decolonialidad, desde la psicología social comunitaria*. Universidad Austral de Chile.
- San Emeterio, C. (2014). La delimitación contingente del espacio organizacional basada en procesos de saber. *Revista Contaduría y Administración*, 59(2). Universidad Nacional Autónoma de México.
- San Emeterio, C. (2010). Epistemología del fenómeno organizacional: Bases de su institución y condiciones de posibilidad. Trabajo presentado en las *XIV Jornadas de Epistemología de las Ciencias Económicas*, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires.
- Svampa, M. (2017). Movimientos sociales, tradiciones políticas y dimensiones de la acción en América Latina. En *Del cambio de época al fin de ciclo. Gobiernos progresistas, extractivismo y movimientos sociales en América Latina*.



Experiencias con cine y audiovisuales en la formación docente: producción de materiales didácticos

CALDERÓN, Pablo. pablocalderon.sedevidolores@upc.edu.ar. Lic. y Prof en Comunicación Social. FCC-UNC. Coordinador Extrauniversitario. Docente Sede Regional Villa Dolores UPC “Luis Tessandori”.

MINOLA, Luciana. luminola@mi.unc.edu.ar
Egresada Lic. en Comunicación Social. FCC-UNC

Palabras clave: cine pedagógico; instituto superior de formación docente; producción didáctica.

Consideramos que este proyecto se encuadra en el núcleo estratégico “*Desafíos en la co-construcción de redes y acciones territoriales*” porque se sostiene en el trabajo colectivo y colaborativo, desde una perspectiva de diálogo de saberes. La propuesta busca generar instancias de intercambio entre Institutos de Formación Docente y la Universidad, promoviendo que los equipos participantes construyan experiencias compartidas de aprendizaje tanto a nivel individual como institucional.

En este marco, a través de la conformación de equipos de trabajo interdisciplinarios, se plantea la elaboración conjunta de materiales didácticos que fortalezcan las trayectorias formativas de estudiantes de nivel secundario, superior y universitario, a partir de propuestas que articulen cine, producción audiovisual y educación. Asimismo, se apunta a que los conocimientos y aprendizajes construidos puedan ponerse

en circulación, de modo que sean socializados y apropiados en las comunidades educativas de las áreas de influencia, fortaleciendo redes territoriales y entramados comunitarios.

Objetivos del proyecto:

Generales

- Contribuir al diálogo y producción de saberes entre estudiantes y docentes de instituciones educativas de nivel superior y universitario en torno al uso del cine y la producción audiovisual en la formación docente, a partir de la conformación de una red de trabajo colaborativo.
- Favorecer el desarrollo de experiencias de curricularización de la extensión en las cátedras UNC involucradas a partir de la incorporación de la temática del presente proyecto en sus programas y planificaciones.

Específicos

- Recuperar producciones audiovisuales y reconstruir y sistematizar experiencias con cine en los ISFD a partir del trabajo conjunto entre estudiantes y docentes universitarios y estudiantes, equipos directivos y docentes de ISFD.
- Producir colaborativa y colectivamente materiales didácticos a partir de estas producciones y experiencias para promover la formación audiovisual crítica en ISFD y escuelas de nivel obligatorio (inicial, primario y secundario) de la Provincia de Córdoba.
- Desarrollar propuestas e instancias para amplificar la circulación y la apropiación por parte de instituciones educativas de nivel superior y secundario de los materiales didácticos producidos.

Metodología/estrategias de articulación

Primera etapa: recuperación de materiales y reconstrucción de experiencias para su sistematización

El proyecto reconoce como punto de partida las experiencias vinculadas al cine y a lo audiovisual desarrolladas durante 2022 y 2023 en tres ISFD de la Provincia de Córdoba. A partir de la visita a cada ISFD por parte de un equipo mixto y de la participación de integrantes de dichas instituciones en las clases de Didáctica de la Comunicación I (FCC, UNC), se recopilieron materiales y se registraron experiencias de manera colaborativa. Estas instancias de trabajo dieron lugar a la realización de reuniones híbridas —presenciales para quienes se encontraban en cada ISFD y virtuales para quienes no podían trasladarse—, favoreciendo el intercambio y la sistematización de las prácticas.

En esta etapa, el proyecto buscó que todo el equipo de trabajo pueda realizar entrevistas a estudiantes, docentes y equipos directivos involucrados en el marco de cada ISFD para reconstruir narrativamente las experiencias desarrolladas.

Segunda etapa: producción de materiales didácticos

A partir de la etapa anterior, el proyecto se propuso la sistematización y el análisis de los resultados entre integrantes de los ISFD y las facultades. Se avanzó en el proceso de producción de los materiales, a partir de una participación integral de todo el equipo de trabajo. La modalidad de trabajo fue completamente virtual. En esta etapa, se sumaron líneas de trabajo a partir del cambio de reglamento de Trabajos Finales de la Licenciatura en Comunicación Social, donde estudiantes de la FCC pudieron realizar prácticas supervisadas en proyectos de extensión para finalizar sus carreras de grado. Esto permitió la incorporación de nuevas participantes en el proyecto. Posibilitó que se construyeran bocetos, redactaran, corrigieran y editaran los materiales a partir del trabajo en entornos compartidos, colaborativos y virtuales (Drive).

Tercera etapa: puesta en circulación y apropiación de materiales

Una vez que los materiales didácticos específicos de las experiencias de los ISFD se encuentren aprobados por todo el equipo de trabajo (esto aún no ha ocurrido), se proponen diferentes acciones para su puesta en circulación y apropiación por parte de las comunidades de cada ISFD y de otras instituciones educativas. Luego, hemos construido un sitio web que permite alojar las producciones realizadas, junto con aquellas otras que han sido y están siendo producidas dentro del proyecto marco. Finalmente, nos proponemos enviar los materiales para su alojamiento en el Repositorio Institucional de la UNC a través de la colección “Divulgación y Escuelas” del Repositorio Digital Universitario (RDU) y que pueden resultarles útiles a los docentes de instituciones educativas de diferentes niveles.

Actores involucrados en el proceso

El equipo de trabajo está conformado por quienes ya vienen desarrollando cada una de las tres experiencias, en cada uno de los ISFD: equipos directivos (incluyendo CIPEs), docentes y estudiantes. Tenemos tres coordinadorxs ISFD, unx por cada instituto. Por otro lado, docentes, estudiantes y egresados de las Facultades UNC participantes. Surgen de allí tres Coordinadoras UNC, una por cada cátedra de cada Facultad, y sus respectivos estudiantes y egresadxs involucradxs.

Comunidades educativas

- Instituto de Formación Docente “Mariano Moreno” - Bell Ville. Experiencia de cine pedagógico y ESI. 670 personas.
- (ex)ESBA Luis Tessandori - Villa Dolores. Espacio optativo de producción audiovisual. 240 personas.
- Instituto Superior del Profesorado Tecnológico - Córdoba Capital. Experiencia de producción audiovisual sobre coleccionistas de objetos tecnológicos. 310 estudiantes + 65 docentes

- Espacio Para la Memoria “La Perla” - Equipo del Área de Pedagogía - Córdoba Capital y Malagueño. Ciclo de Cine y Memoria. Docentes y estudiantes de formación docente participantes. 130 personas.

Unidades académicas de la UNC involucradas

- Facultad de Artes - Departamento de Cine y TV. Cátedra: Educación con medios audiovisuales
- Facultad de Filosofía y Humanidades - Escuela de Ciencias de la Educación. Cátedra: Tecnología educativa / Didáctica General.
- Facultad de Ciencias de la Comunicación - Profesorado Universitario en Comunicación Social. Cátedra: Didáctica de la Comunicación I.

Estudiantes que han desarrollado sus prácticas supervisadas para recibir el título de grado de Lic. en Comunicación Social. Se trata de nueve estudiantes en total, que han realizado aportes no planificados inicialmente, completamente novedosos. Esto nos permite sistematizar las articulaciones con cátedras del Profesorado en Comunicación, y entre docencia, investigación y extensión.

Problemáticas y desafíos

Una de las principales dificultades identificadas es la tensión entre las demandas laborales del trabajo docente y la necesidad de registrar y sistematizar las iniciativas y proyectos. Esta sobrecarga laboral impacta negativamente en el tiempo disponible para la documentación y análisis de las actividades. Por esto, en relación con los materiales producidos, tenemos algunas demoras.

Por su parte, el proyecto ha evidenciado la necesidad de articular y conectar a personas que, aunque trabajan en áreas y con intereses similares, no se conocían. El desafío ahora reside en sistematizar esta red,

visibilizarla y promover encuentros más allá de las interacciones individuales, institucionalizando este trabajo colectivo.

Por otra parte, el proyecto ha permitido incorporar una línea de trabajo concreta en torno a la temática en la cátedra de Didáctica de la Comunicación (FCC). Esta línea facilita la reflexión sobre la curricularización de la extensión y ha servido como plataforma para prácticas supervisadas en áreas como formación docente, cine, audiovisuales y producción.

Asimismo, se han establecido articulaciones entre instituciones como la Facultad de Artes y el ISPT, abriendo nuevas oportunidades de colaboración, como también lo es con las sedes regionales UPC de Villa Dolores, Bell Ville y la FCC.

Conclusiones y resultados

Este proyecto contribuye, de manera general, al acceso a una educación superior y universitaria de calidad. El enfoque general trabaja en la perspectiva de diálogo de saberes entre los miembros de las instituciones, a través del trabajo colaborativo y en la articulación de los diferentes nodos que conforman el equipo de trabajo. Este propósito general ha encuadrado todo el trabajo propuesto y entendemos que se ha sido cumplido con creces.

El proyecto ha resultado una iniciativa valiosa en tanto identifica un área de vacancia en la formación docente, tanto de los Institutos como de los Profesorados UNC. La reflexión sobre las imágenes, el cine y los audiovisuales presentes en nuestras vidas cotidianas resulta de actualidad y en alguna medida urgencia en los escenarios tecnológicos contemporáneos. Y la formación docente no puede eludir estas discusiones, que se enmarcan además en la ciudadanía digital contemporánea.

Por otro lado, este proyecto se encuadra además en experiencias de curricularización de la extensión que se encuentran en proceso,

especialmente en la Facultad de Artes y de manera más incipiente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Supone una experiencia para las cátedras involucradas relativamente novedosa y que posibilita seguir pensando en avances en este sentido.

Finalmente, ha permitido el encuentro entre actores interesados en la temática, que ya ha generado nuevas iniciativas y actividades. Esto también resulta promisorio como conclusión de este proceso.



Jóvenes al encuentro: una experiencia de construcción de comunidad y territorio, en Villa Los Aromos, Valle de Paravachasca

Vacchieri Erika Soledad. erika.vacchieri@unc.edu.ar

Magnano, Cecilia. ceciliamagnano@unc.edu.ar

Gómez, Gabriela Noe. gomezgabrielanoe@gmail.com

Ortiz Maximiliano. maximiliano.ortiz@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Psicología, UNC. Facultad de Ciencias Económicas, UNC.

Palabras claves: juventudes, socialización, construcción colectiva.

Resumen ampliado

El siguiente escrito tiene como objetivo compartir la experiencia del proyecto “Jóvenes al encuentro. Un espacio para la sociabilidad y la recreación en Villa Los Aromos”, el cual fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2025 del Programa de Financiamiento a Proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales de la Secretaría de Extensión de la UNC, en articulación con la Universidad Popular de dicha localidad. El proyecto se desarrolló junto a otros actores de la localidad, como la Comuna, la escuela secundaria IPEM N°419, la biblioteca popular La Urdimbre y el Centro de Atención Primaria de Salud. El equipo de trabajo está conformado por vecinxs, egresadxs y docentes de la UNC.

Este proyecto aborda dimensiones propias de la sociedad actual y particulares de las zonas semirurales. En este sentido, sumado al

contexto social en el que el aislamiento social dificulta la construcción de vínculos significativos, en el Valle de Paravachasca de la Provincia de Córdoba se produce un alto crecimiento poblacional producto de la migración de familias que se trasladan desde grandes centros urbanos en busca de una mejor calidad de vida. Este escenario plantea desafíos para la integración entre quienes llegan y quienes ya habitan previamente en el lugar. Se puede observar la presencia de dos grandes grupos en lo que respecta a lxs jóvenes: lxs “nacidxs y criadxs” en la localidad, y “lxs llegadxs” en los últimos años, muchas veces provenientes de contextos urbanos. A pesar de compartir el mismo territorio, estos grupos suelen convivir en paralelo, sin generar vínculos entre sí. La falta de espacios comunes donde se promueva el encuentro y la integración ha contribuido a sostener estas divisiones, lo que representa un desafío para la construcción de comunidad, en especial para las juventudes.

Otra particularidad del territorio es su estructura urbana extensa, dispersa y difusa, que comienza en Anisacate y se extiende a lo largo de la ruta 5. El transporte público solo se traslada por esta vía, limitando las posibilidades de movilidad para quienes no tienen un vehículo particular, más aún para jóvenes que no tienen autonomía para desplazarse. En el caso de Villa Los Aromos, su configuración territorial es particularmente dispersa: se despliega en dos sectores distantes y separados por el río Anisacate (sector Isla y sector Vivero), con la ausencia de transporte público que conecte al sector Vivero con otras localidades cercanas (como Alta Gracia, La Bolsa o Anisacate). En este contexto lxs jóvenes de entre 12 y 18 años no cuentan con espacios por fuera de la escuela disponibles para el encuentro, la expresión y la construcción de vínculos de pertenencia entre sí y con su territorio. Esto se traduce, muchas veces, en una ocupación marginal o improvisada del espacio público, lo que genera tensiones con otros sectores de la comunidad. La ausencia de espacios públicos destinados específicamente a las juventudes, donde puedan expresarse libremente, organizarse, encontrarse, crear y

participar de forma activa en la vida comunitaria. Esta carencia impacta directamente en la calidad de vida de lxs jóvenes y en su posibilidad de construir identidad, sentido de pertenencia y vínculos significativos con su entorno.

Con estos desafíos, el proyecto tiene como objetivo generar espacios de encuentro, escucha e intermediación entre las necesidades, los recursos y potencias de lxs jóvenes de la localidad de Villa Los Aromos, promoviendo su expresión mediante actividades culturales y recreativas.

Desde el punto de vista metodológico, la premisa del proyecto es propiciar la participación activa de lxs jóvenes en encuentros quincenales con el objetivo de construir colectivamente la agenda, intentando alojar la mayoría de las voces, miradas y sentidos, sin anteponer la visión adulta de lo que quieren o necesitan. La estrategia de convocatoria combinó invitaciones personalizadas y difusión abierta mediante redes sociales. Las invitaciones de los primeros dos encuentros fueron a jóvenes que viven en la localidad, específicamente en la zona del “Vivero” donde se localiza la escuela. El objetivo fue convocar y dar espacio en primer lugar a jóvenes que no suelen ser tan activxs en las actividades institucionalizadas (como el centro de estudiantes) o fuera de la escuela. Luego, la convocatoria se fue abriendo en algunos encuentros específicos, en una espiral que permitiera dar tiempo a que el grupo se afianzara y a la vez incorporar a otrxs jóvenes.

Las actividades que se desarrollan en los encuentros están vinculadas a lo lúdico y artístico, desde taller de cartografía, foto a juegos de cartas, dados, entre otros. Una propuesta que surgió de ellxs mismo, “juntarse a jugar”. Además se convierte en una herramienta metodológica que facilita la expresión, la reflexión y la construcción colectiva de sentidos. Por su carácter flexible y desestructurado posibilita intercambios menos jerárquicos, fomenta la escucha activa y favorece la emergencia de narrativas propias, muchas veces silenciadas en otros formatos. Así, el juego posibilita no solo el encuentro entre pares, sino

también el despliegue en lo cotidiano de dinámicas afectivas, grupales y deseos. También hubo encuentros específicos coordinados por talleristas en recreación donde fue posible explorar distintas opciones de juegos —motores, de mesa y de tablero— y experimentar con diferentes habilidades: rapidez, memoria, estrategia, etc. En esa línea lxs jóvenes diseñaron también su propio juego de recorrido que transcurre en la localidad, con anclajes próximos, y en el que ellxs son protagonistas.

Si bien el proyecto está destinado a jóvenes de entre 12 y 18 años, las edades que concurren con mayor frecuencia se sitúan entre los 12 y los 15 años. En relación con las juventudes, se observa que las dinámicas vitales y de sociabilidad se encuentran atravesadas por el pasaje de la escuela primaria a la escuela secundaria, proceso que implica, en muchos casos, el acceso a ofertas educativas en otras localidades y la reconfiguración de los vínculos construidos en la escolaridad primaria. Este tránsito supone cambios significativos a nivel personal, vincular, familiar y en la construcción de la identidad.

En este marco, durante los primeros años de estos procesos de transformación, adquieren especial relevancia los espacios de encuentro comunitarios por fuera del ámbito escolar. En este sentido, el proyecto de extensión se ha constituido en una propuesta próxima y accesible —ya sea porque las y los jóvenes concurren caminando o en bicicleta, o porque se organizan entre pares sin depender de traslados familiares— y en un espacio-tiempo sistemático en el que se co-construyen actividades a partir de sus deseos, intereses y motivaciones.

En relación con los logros identificados, se destaca la participación sostenida de lxs jóvenes en los distintos espacios del proyecto. En sus propias palabras, el espacio es vivido como “una oportunidad para encontrarnos”, “venir a estar”, “conocer gente”, “entretenernos y divertirnos”.

Otro factor significativo que ha favorecido el desarrollo del proyecto es el día elegido para la realización de las actividades: el sábado por la siesta, momento en el que no deben concurrir a la escuela. No

obstante, para algunxs jóvenes la asistencia resulta discontinua debido a compromisos familiares u otros eventos propios del fin de semana.

A la vez, los lugares donde se concretan las actividades son el Centro de Atención Primaria de Salud que se encuentra en un lugar estratégico por su ubicación y el salón donde funcionaba el excentro de salud. La colaboración de la comuna habilitando espacios y recursos de mobiliario para desarrollar las actividades permite sostener las propuestas de manera accesible y con instalaciones aptas, además de ser una referencia comunitaria para lxs jóvenes.

Entre los desafíos actuales del proyecto se encuentra la ampliación de la participación de lxs jóvenes “nacidxs” en la localidad, así como la construcción de una planificación superadora que permita sostener y profundizar estos espacios de encuentro más allá del período establecido para este proyecto. En este sentido, se trabaja en el fortalecimiento de la red comunitaria —integrada por la escuela, la biblioteca popular, el Centro de Atención Primaria de Salud, la comuna y vecinxs— y en la proyección de nuevos proyectos que consoliden y amplíen estos primeros avances.

Entre los resultados significativos se destaca, desde la perspectiva de lxs jóvenes, la valoración de “la importancia de lo común”, de “no quedarnos aislados/as” y de “hablar y relatarnos lo que nos pasa”. Otro aspecto relevante se vincula con la apropiación del espacio y con una actitud activa frente a las propuestas, lo que se traduce en la construcción de dispositivos concretos, tales como un grupo de comunicación, un blog de registro fotográfico, la elaboración de un juego de mesa que incorpora elementos locales —lugares, rutinas, espacios compartidos y actores sociales— y la motivación por participar en el 10.º Foro de Extensión.

Para el cierre, estamos co-organizando con lxs jóvenes una actividad abierta en formato “Encuentro de juegos y talentos” en el playón polideportivo de la localidad en colaboración con la comuna. Para esto,

lxs jóvenes se organizaron en comisiones que abarcan los diferentes aspectos y acciones necesarias para la concreción del evento, dándole una mirada e impronta juvenil.

Bibliografía

- Bonvillani, A. (2011). *Travesías grupales: Algunas coordenadas para trabajar/pensar con grupos*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Guiñazú, A., & Páez, L. (2018). *Creando palabras corporales* (Proyecto de extensión universitaria). Universidad Nacional de Córdoba.
- Hernández, A. (2024). Las juventudes en las tramas urbanas: Una aproximación a las transformaciones de las ciudades pequeñas e intermedias de la provincia de Córdoba. *Revista Serie Documentos de Trabajo*. Universidad Nacional de Villa María.
- Martuccelli, D. (2007). *Gramáticas del individuo*. Losada.
- Observación general núm. 20 sobre la efectividad de los derechos del niño durante la adolescencia. (2016). Comité de los Derechos del Niño. Naciones Unidas. <https://docs.un.org/es/CRC/C/GC/20>
- Reguillo, R. (2012). *Culturas juveniles: Formas políticas del desencanto*. Siglo Veintiuno.



Sujetos, territorios y sostenibilidad: desafíos y aprendizajes en la formación de promotores en Educación Sexual Integral

Iglesias, R. Micaela. rociomicaelaiglesias@upc.edu.ar

Briolini, M. Candelaria. candelariabriolini8@gmail.com

Herrera, Mónica del Valle. Moniherrera@upc.edu.ar

Juarez, Fabricio. fabrilove1113@gmail.com

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba, Facultad de Educación y Salud, Licenciatura en Pedagogía Social.

Palabras claves: ESI, Pedagogía Social, comunidad.

Resumen ampliado

La experiencia que aquí presentamos se enmarca en un proyecto extensionista que articula la Universidad Provincial de Córdoba con los Consejos Barriales y espacios educativos formales, en el propósito de desarrollar procesos de formación y acompañamiento en torno a la Educación Sexual Integral (ESI). El trabajo se orienta a la constitución de adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores como promotores en ESI, a partir de un enfoque situado en la Pedagogía Social, desde un enfoque de derechos y con perspectiva de género, con la intención de consolidar redes comunitarias que fortalezcan la sostenibilidad de las acciones en el territorio. La pregunta que nos orienta es cómo sostener proyectos educativos en clave de pedagogía social, asegurando que los procesos de extensión universitaria trasciendan la coyuntura y se transformen en entramados de largo aliento que fortalezcan derechos y habiliten nuevas formas de ciudadanía.

El proyecto se inscribe en el núcleo estratégico “los desafíos de la co-construcción de redes y acciones territoriales”. Partiendo de que la universidad no es un actor aislado, sino un nodo en un entramado complejo de relaciones que involucra a la comunidad educativa, a las organizaciones sociales y a los propios adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, en tanto sujetos de derecho. En esta dirección, se entiende que la ESI no puede reducirse a un conjunto de contenidos curriculares, sino como una práctica política y pedagógica situada, que interpela modos de vincularse, de habitar los territorios y de construir memoria social.

El objetivo general de la experiencia fue promover la formación de estudiantes tanto de un CENMA como del último año de un IPEM como promotores en ESI, fortaleciendo su rol como agentes de transformación social y comunitaria. Entre los objetivos específicos se planteó: a) consolidar un espacio de formación participativa que habilite el diálogo intergeneracional e interdisciplinario; b) favorecer la apropiación crítica de herramientas conceptuales y metodológicas para abordar la ESI en clave de derechos; c) contribuir al fortalecimiento de redes comunitarias que garanticen la continuidad de las acciones en el tiempo; d) sistematizar la experiencia en clave reflexiva para extraer aprendizajes transferibles a otros contextos.

Metodología

La metodología adoptada combina lo vivencial y lo teórico-crítico. Se organizaron talleres participativos en un IPEM (Instituto Provincial de Educación Media), así como encuentros con estudiantes de un CENMA (Centros de Educación de Jóvenes y Adultos). Estas instancias fueron diseñadas con dinámicas de grupo, juegos de roles, análisis de situaciones y dispositivos de reflexión colectiva. Los talleres no fueron pensados como transmisiones de saberes acabados, sino como espacios de diálogo horizontal en los que se construyeron colectivamente preguntas, marcos de interpretación y estrategias de acción.

La experiencia se inscribe en la Pedagogía Social y en el pensamiento decolonial, lo cual implica reconocer las marcas de la colonialidad en los territorios y en las instituciones, poniendo en el centro la experiencia vital de los sujetos. La sistematización de experiencias (Silva Balerio y Pastore, 2017) fue adoptada como enfoque metodológico transversal: se registraron procesos, se analizaron tensiones y se produjeron interpretaciones compartidas con los actores. Esta doble mirada, práctica y crítica, permitió no solo realizar intervenciones en el territorio, sino también producir conocimiento socialmente útil y comprometido.

Estrategias de articulación

La inserción en la cooperativa barrial y en el IPPEM permitió trabajar con adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores en su propio contexto de vida, reconociendo las tramas comunitarias existentes. Se buscó dialogar las demandas emergentes de la comunidad, generando confianza y legitimidad. Se promovió la articulación con docentes, directivos y equipos de salud, reconociendo que la sostenibilidad de la experiencia depende de que las instituciones educativas y comunitarias la hagan propia. En el caso del IPPEM, se trabajó en coordinación con el equipo docente para incorporar las temáticas de ESI en el marco escolar, mientras que en el CENMA se adaptaron los dispositivos para atender a las particularidades de la población adulta en terminalidad educativa. Se reflexionó de manera crítica sobre los saberes que circulan en torno a la sexualidad, cuestionando las miradas biomédicas hegemónicas y proponiendo una que reconozca las subjetividades en su singularidad y en sus vínculos.

Actores involucrados

Los actores involucrados fueron múltiples y diversos. Participaron adolescentes de nivel medio, que transitan el último año de una escuela secundaria (IPPEM), que tienen entre 17 y 19 años; por otro

lado jóvenes y adultos del CENMA, que rondan entre los 18 y los 60 años. Ambos espacios se encuentran ubicados en dos barrios del noroeste de la ciudad de Córdoba. Esta heterogeneidad fue un desafío y a la vez una fortaleza: permitió poner en diálogo experiencias, saberes y perspectivas distintas, configurando un proceso verdaderamente interdisciplinario e intersectorial.

Problemáticas y desafíos

La experiencia permitió identificar problemáticas y desafíos en distintos niveles. En el plano vivencial, se encontraron resistencias vinculadas a prejuicios culturales, escasos recursos materiales y a la dificultad para sostener la continuidad de las acciones por lógicas de sobreexigencia institucional. Vivenciamos el desinterés de algunos jóvenes, la fragmentación territorial y las tensiones entre organizaciones comunitarias que se presentan como obstáculos y complejizan el proceso, pero también ofrecen la oportunidad de repensar estrategias de participación y articulación.

En el plano analítico se hicieron visibles las huellas de las herencias coloniales aún presentes en las instituciones educativas, entendidas como espacios atravesados por relaciones de poder que pueden limitar la expresión de ciertas voces y experiencias. Asimismo, se reconocieron las limitaciones de las políticas públicas cuando dependen de coyunturas político-partidarias, lo que interpela a generar marcos más sólidos de sostenibilidad. Estos desafíos se vinculan también con la necesidad de fortalecer la memoria institucional, de modo que los aprendizajes construidos no se diluyan frente a cambios de gestión o al cierre de las iniciativas, sino que se proyecten como insumos valiosos para nuevas acciones.

En este sentido, las problemáticas identificadas no solo representan obstáculos, sino también oportunidades para ensayar respuestas innovadoras que articulen los espacios, constituyéndose en motores para

la construcción de prácticas extensionistas críticas, inclusivas, situadas y transformadoras.

Resultados y aprendizajes

Aun frente a las dificultades, la experiencia permitió alcanzar resultados significativos. Se consolidó un grupo de jóvenes que asumieron el rol de promotores en Educación Sexual Integral (ESI), apropiándose de herramientas metodológicas participativas y reconociendo la ESI como un derecho activo que se ejerce en comunidad. Los talleres propiciaron la emergencia de liderazgos juveniles y generaron instancias de diálogo intergeneracional. En el CENMA, las personas adultas destacaron la relevancia de trabajar la ESI desde su propia perspectiva, vinculando los contenidos con sus trayectorias de vida y con la crianza de hijos e hijas, lo que amplió el sentido de apropiación y pertinencia de las propuestas.

La experiencia aportó aprendizajes valiosos respecto de la centralidad de la coautoría de los sujetos en los procesos educativos, la necesidad de concebir la sostenibilidad en clave de redes comunitarias y el potencial de la sistematización como estrategia de producción de conocimiento colectivo. Asimismo, se advirtió que el rol de quienes ejercen la gestión escolar resulta determinante, ya que sus decisiones pueden facilitar o, por el contrario, obstaculizar el desarrollo de las iniciativas. Este aspecto remite al interjuego de poder presente en las instituciones, donde las relaciones jerárquicas pueden abrir espacios de innovación o reforzar resistencias frente a los cambios.

Conclusiones

La experiencia muestra que la extensión universitaria puede ser un verdadero laboratorio de ciudadanía y de co-construcción de saberes, siempre que se asuma la Pedagogía Social como horizonte ético y político. Siguiendo a Gustavo Menéndez, entendemos que la extensión

crítica no se limita a transferir saberes, sino que interpela las propias prácticas académicas y nos exige pensar a la universidad como parte de los conflictos y luchas de los territorios. En palabras del autor, “la extensión universitaria crítica no consiste en llevar respuestas acabadas, sino en crear condiciones para que los problemas sean formulados colectivamente” (Menéndez, 2010, p. 45).

La ESI, trabajada en clave comunitaria, evidencia que los proyectos extensionistas concebidos desde una extensión universitaria crítica y sostenidos desde los marcos conceptuales de la Pedagogía Social no son neutrales, sino que portan una dimensión política que desafía las lógicas hegemónicas de escolarización y propone la construcción de nuevas ciudadanías. Los aprendizajes alcanzados nos invitan a sostener procesos de co-autoría con las comunidades, evitando que las acciones extensionistas queden atrapadas en la inmediatez coyuntural o en la lógica asistencialista.

Integrar práctica y teoría no es un gesto meramente académico, sino una condición para la sostenibilidad de los procesos. La sistematización de experiencias, en tanto ejercicio reflexivo y colectivo, se convierte en una herramienta para fortalecer la memoria social y proyectar horizontes emancipadores. Así, la universidad se reconoce no como un centro de saberes aislado, sino como un actor implicado en la disputa por sentidos y derechos en los territorios.

En definitiva, esta experiencia reafirma que la extensión universitaria no solo abre la posibilidad de formar promotores en ESI, sino que habilita prácticas de resistencia, cuidado y transformación que configuren una pedagogía de la esperanza. Porque educar en comunidad es, al mismo tiempo, un acto de memoria, de justicia y de futuro.

Bibliografía

- Carballeda, A. (2017). *La pedagogía de la presencia*. Editorial Noveduc.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

- Galli, A., & Núñez, P. (2019). *Extensión crítica y pedagogía social: Tensiones y perspectivas*. Editorial de la Universidad Provincial de Córdoba.
- Menéndez, G. (2010). *La extensión crítica: Notas para su construcción*. Universidad Nacional del Litoral.
- Silva Balerio, A., & Pastore, M. (2017). *La sistematización de experiencias: Una estrategia de investigación en educación social*. Editorial Psicolibros.



Cannabis medicinal y desarrollo comunitario en el sudoeste bonaerense

PORRAS, Mariano Jose. mporras@upso.edu.ar

PORRAS, Mauricio. mauriporras79@gmail.com

SALAS LEONHARDT, Juan Manuel.

salas.leonhardt@gmail.com

GARMENDIA, Martín.

martinignaciogarmendia@hotmail.com

Filiación institucional: Universidad Provincial del Sudoeste.

Palabras claves: cannabis medicinal, sudoeste bonaerense, sensibilización.

Introducción

La Universidad Provincial del Sudoeste (UPSO), una institución pública con presencia en 30 localidades del sudoeste bonaerense, se destaca por su compromiso con actores locales para resolver necesidades y anhelos socioculturales. Desde 2021, la UPSO impulsa acciones vinculadas al cannabis medicinal, iniciando con el proyecto de extensión “Concientización y Sensibilización sobre la Importancia del Cannabis”.

En 2022 se desarrolló el “Programa de cannabis medicinal: sensibilización comunitaria, beneficios para la salud y perspectiva productiva”, declarado de interés legislativo por la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. Ese mismo año, la UPSO se integró al Consejo Asesor de Políticas Relacionadas al Cannabis Medicinal (CAPREC), aportando en el diseño de normativas y propuestas de investigación.

La universidad co-organizó junto a la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) la “2da Jornada I+D sobre Cannabis Medicinal y Cáñamo en la Industria” (Pigüé, 2023) y la “Jornada Provincial de Cannabis Medicinal” (General La Madrid, 2024), con participación de científicos, profesionales de la salud, gobiernos locales y actores del sector productivo. En 2025 se encuentra tramitando la diplomatura de extensión “Especialización en Terapéutica Cannábica”, destinada a profesionales de la salud. Paralelamente, llevan adelante junto al municipio de Monte Hermoso jornadas relacionadas con aspectos legales y científicos sobre el cannabis.

Estas iniciativas reflejan el rol de la UPSO en la generación de conocimiento aplicado, la reducción de estigmas y la promoción de un uso responsable del cannabis medicinal, alineado con el desarrollo regional sostenible.

Problemática que se busca atender y diagnóstico

El tema disparador que inicia el ciclo de reflexión, desde donde se busca concientizar y sensibilizar sobre la planta de cannabis, es la Ley 27.350, sancionada en marzo de 2017. Esta ley regula la investigación médica y científica del uso medicinal de la planta y sus derivados, y fue reglamentada en 2020, permitiendo el acceso seguro para usuarios medicinales a través de preparaciones magistrales en farmacias, autocultivo o productos estandarizados de fabricación industrial. También contempla la importación de productos autorizados de otros países si los profesionales lo consideran pertinente.

La base de los diversos programas de extensión es generar un espacio de trabajo ameno en conjunto con los municipios, pretendiendo lograr una concientización comunitaria del cannabis, valiéndose del potencial del rigor científico y sus profesionales. Esta aproximación aborda el estigma histórico y promueve un enfoque integral que integra salud, economía y sociedad.

Objetivos

- Desarrollar un programa de capacitación orientado a la concienciación comunitaria sobre los múltiples beneficios del cultivo de las plantas de cannabis, su producción, conservación y derivados, para la utilización terapéutica.
- Fomentar la investigación científica por medio de la sinergia proporcionada por los científicos colaboradores en los programas de extensión.
- Reducir estigmas sociales y promover el acceso equitativo a terapias cannábicas en el sudoeste bonaerense.
- Fortalecer alianzas interinstitucionales para influir en políticas públicas relacionadas con el cannabis.

Metodología

La UPSO aborda el cannabis medicinal desde una perspectiva integral, incluyendo dimensiones científicas, clínicas, legales, sociales, productivas y tecnológicas. Las estrategias clave incluyen:

- *Extensión y sensibilización comunitaria*: desarrollo continuo de programas y actividades para concientizar, educar y reducir estigmas sobre el cannabis medicinal. Esto se realiza a través de charlas, talleres y jornadas presenciales y virtuales en diversas localidades.
- *Investigación aplicada y desarrollo tecnológico*: interés en la investigación para generar evidencia científica y soluciones tecnológicas innovadoras.
- *Articulación y vinculación territorial*: establecimiento de alianzas estratégicas con municipios, gobierno provincial, instituciones científicas y organismos reguladores, como el CAPREC.

Los programas se implementan en formato híbrido (presencial y virtual), con módulos temáticos adaptados a audiencias diversas, como profesionales de la salud, cultivadores, funcionarios y público general. La evaluación se basa en certificaciones de asistencia, retroalimentación comunitaria y métricas de formularios.

Conclusiones y resultados

La UPSO ha establecido su posición como institución referente en el sudoeste bonaerense en la temática del cannabis medicinal. Entre los resultados destacados se encuentra:

- *Reconocimiento oficial*: el “Programa de Cannabis Medicinal: Sensibilización Comunitaria, Beneficios para la Salud y Perspectiva Productiva” fue declarado de interés legislativo por la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (2022).
- *Políticas públicas*: integración activa en el Consejo Asesor de Políticas Relacionadas al Cannabis Medicinal (CAPREC).
- *Colaboración pionera*: trabajo sostenido con el municipio de General La Madrid, consolidando su rol como referente en el cultivo de cannabis medicinal en la Argentina.
- *Alianzas clave*: trabajos mancomunados con el municipio de General La Madrid y firma de un acuerdo marco de colaboración con la Sociedad Argentina de Endocannabinología y Terapéutica (SAET).
- *Impacto comunitario*: más de 250 certificaciones emitidas en programas de extensión, con participación en localidades como Pigüé, Punta Alta, Monte Hermoso, Pedro Luro y General La Madrid.

Estos logros demuestran un impacto positivo en la sensibilización, la reducción de estigmas y el avance hacia un uso responsable del cannabis, contribuyendo al bienestar regional.

Trayectoria/Recorrido en la temática

En mayo de 2021, la UPSO firmó un Convenio Marco de Cooperación con la Asociación Civil de Cannabis Terapéutico de Pigüé para establecer relaciones de desarrollo conjunto.

El 23 de junio de 2022, en el marco del proyecto de extensión y vinculación “Concientización y Sensibilización sobre la Importancia del Cannabis”, financiado por la UPSO, se inició el “Programa de cannabis medicinal: sensibilización comunitaria, beneficios para la salud y perspectiva productiva”. Este se desarrolló según un cronograma en distintas localidades del sudoeste bonaerense (Pigüé, Punta Alta, Monte Hermoso, Pedro Luro y General La Madrid), con el objetivo de concientizar sobre aspectos medicinales, sociales, culturales, económicos productivos y legales.

Se ofrecieron cinco módulos en formato de charla-taller de dos horas, presenciales con alcance virtual. Los temas incluyeron:

- El porqué del éxito de la terapia cannábica.
- Régimen legal de cannabis medicinal y problemas actuales en el acceso a la salud.
- Cannabis y el rol de universidades e instituciones científicas.
- Perspectiva productiva en el sudoeste bonaerense.
- Experiencia de General La Madrid.

Durante 2023 y principios de 2024 se llevó adelante el programa de formación continua “Aspectos productivos del cannabis”, organizado por el municipio de General La Madrid y la UPSO. Dirigido a cannabiscultores, profesionales agrónomos, funcionarios, estudiantes y público general, fue impartido por referentes en agronomía, derecho y asociaciones civiles.

En junio de 2024 se realizó la Jornada Provincial de Cannabis Medicinal en General La Madrid, organizada por la UPSO, la

Municipalidad de General La Madrid y la SAET. Incluyó filmación de 12 capacitaciones para un programa de extensión universitaria y conversatorios en 12 mesas con especialistas (médicos clínicos, veterinarios, pediatras, psicólogos, psiquiatras, investigadores y empresarios).

Actualmente, la UPSO está en vías de aprobar su Diplomatura de Extensión Universitaria en Terapéutica Cannábica, de ocho meses de duración en formato virtual asincrónico. Además, en julio y agosto de este año junto al municipio de Monte Hermoso se realizó un ciclo de charlas sobre aspectos científicos para el tratamiento del dolor y legales del cannabis medicinal.

Esta trayectoria ilustra un compromiso progresivo y sostenido con la extensión universitaria en cannabis medicinal, adaptado a las necesidades locales y con un enfoque colaborativo.

Bibliografía

Aspectos legales del cannabis. (s. f.). *Universidad Provincial del Sudoeste*. <https://www.upso.edu.ar/aspectos-legales-del-cannabis/>

Aspectos productivos 2. (s. f.). *Universidad Provincial del Sudoeste*. <https://www.upso.edu.ar/aspectos-productivos-2/>

Cámara de Industrias y Comercio de la Provincia de Buenos Aires. (s. f.). *Se realizó la 2.ª jornada “ID de cannabis medicinal y cáñamo en la industria” en Pigüé*. CIC GBA. <https://www.cic.gba.gob.ar/se-realizo-la-2da-jornada-id-de-cannabis-medicinal-y-canamo-en-la-industria-en-pigue/>

Cannabis medicinal. (s. f.). *Universidad Provincial del Sudoeste*. <https://www.upso.edu.ar/cannabis-medicinal/>

General La Madrid: Finalización de la jornada provincial de cannabis medicinal. (s. f.). *Universidad Provincial del Sudoeste*. <https://www.upso.edu.ar/general-la-madrid-finalizacion-de-la-jornada-provincial-de-cannabis-medicinal/>

Ley N.º 27.350. Investigación médica y científica del uso medicinal de la planta de cannabis y sus derivados. (2017). *Argentina.gob.ar*. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-27350-273801/texto>

- Legal cannabis. (s. f.). *Universidad Provincial del Sudoeste*. <https://www.upso.edu.ar/legal-cannabis/>
- Monte Hermoso: Charla abierta de cannabis medicinal. (s. f.). *Universidad Provincial del Sudoeste*. <https://www.upso.edu.ar/monte-hermoso-charla-abierta-de-cannabis-medicinal/>
- Primer encuentro aspectos productivos. (s. f.). *Universidad Provincial del Sudoeste*. <https://www.upso.edu.ar/primer-encuentro-aspectos-productivos/>
- Segundo encuentro del programa de cannabis medicinal en Monte Hermoso. (s. f.). *Universidad Provincial del Sudoeste*. <https://www.upso.edu.ar/segundo-encuentro-del-programa-de-cannabis-medicinal-en-monte-hermoso/>
- Tercer encuentro programa aspectos productivos del cannabis. (s. f.). *Universidad Provincial del Sudoeste*. <https://www.upso.edu.ar/tercer-encuentro-programa-aspectos-productivos-del-cannabis/>



Estudiantes de Odontología de la UNC en la Fundación Misión Esperanza: creando puentes en salud bucal

OROZCO ARCERITO, Juan Ignacio.

juaniorozco27@mi.unc.edu.ar

ZURITA, Carla. Carla.zurita.flores@mi.unc.edu.ar

ROMERO CORREA, Florencia del Valle.

florencia.romero@mi.unc.edu.ar

ROMERO, Lara Azul. lara.romero@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Odontología, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: promoción de salud, intersectorialidad, solidaridad.

Resumen ampliado

Este proyecto forma parte de una propuesta bianual presentada en la Secretaría de Extensión de la Facultad de Odontología de la UNC, iniciada en 2023. Durante el primer año, se realizaron actividades de formación para estudiantes y visitas con fines educativos y asistenciales a la Fundación Misionera María de la Esperanza (FMME), ubicada en San Marcos Sierras. Allí se efectuaron registros de salud bucal de niños y niñas asistidos por la Fundación, evidenciándose altos índices de caries y otras patologías bucodentales. El proyecto se planteó como una experiencia de compromiso social estudiantil, articulando saberes académicos con necesidades reales de comunidades rurales vulnerables.

Objetivo general

- Desarrollar en los y las estudiantes competencias integradas, como pensamiento crítico, conocimientos, habilidades e investigación, en torno a la problemática de la salud bucal en poblaciones socioeconómicamente muy vulnerables asistidas por la Fundación Misión Esperanza, caracterizadas por necesidades básicas insatisfechas, alejamiento de los centros asistenciales de salud y, en algunos casos, ausencia de acceso a servicios esenciales como agua potable y electricidad.

Objetivos específicos

- Trabajar con la comunidad para incorporar conocimientos sobre el cuidado de su salud y prevención de enfermedades prevalentes y enfermedades prevenibles.
- Formar estudiantes desde Compromiso Social Estudiantil UNC, con la capacidad de incorporarse a la comunidad y trabajar para mejorar su estado de salud bucal. Con actitud comprometida desde el voluntariado hacia estas poblaciones diferentes a su ámbito socio cultural habitual.

Participar del diagnóstico, tratamiento y seguimiento de patologías bucodentales, haciendo hincapié en la Atención Primaria.

Metodología

La propuesta combinó formación, diagnóstico, intervenciones y evaluación bajo un enfoque de planificación participativa. Se realizaron actividades de formación para los estudiantes, diagnóstico de la comunidad (documental y presencial), trabajo con la comunidad con acciones educativas, preventivas y asistenciales y evaluación del trabajo realizado. Para el examen y atención de los niños se solicitó la firma de un consentimiento por parte de las familias. Se realizaron dos visitas a

cada CEPH: en 2023 (educativa y diagnóstica) y 2024 (educativa y de cierre). Entre ambas visitas se realizaron actividades asistenciales en el consultorio de la Sede de FMME.

Visita al comedor San Antonio – Cruz del Eje

- Estudiantes asistentes: total 7.
- Se examinaron 38 niños de 4 a 16 años asistentes al comedor.
- Índice CPO: 0,42 (en 2023: 1,2).
- Índice ceo: 1,53 (en 2023: 4,54).
- Cantidad de niños sin lesiones cavitadas de caries: 20.
- Prevalencia de caries: 47,36% (en 2023: 87,10%): 1.

Visita al comedor La Curva – Cruz del Eje

- Estudiantes asistentes: total 7.
- Se examinaron 23 niños de 4 a 16 años asistentes al comedor.
- Índice CPO: 0,52 (en 2023: 0,64).
- Índice ceo: 2,04 (en 2023: 2,4).
- Cantidad de niños sin lesiones cavitadas de caries: 9.
- Prevalencia de caries: 39,13% (en 2023: 64,28%).
- Cantidad de niños con fluorosis: 4.
- Cantidad de niños con fluorosis: 10.

Actividades realizadas

- Enseñanza de técnica de higiene: 42 niños.
- Examen bucodental: 38 niños.
- Topicación con flúor en terreno: 5.
- Inactivaciones de policaries en terreno: 11.

Restauraciones atraumáticas. Actividades realizadas:

- Enseñanza de técnica de higiene: 27 niños.
- Examen bucodental: 23 niños.
- Restauraciones atraumáticas: 9.

- Inactivaciones de caries generalizada: 3.
- Topificaciones con flúor: 10.
- Exodoncias: 5.

Estrategias de articulación

La FMME asiste a 700 niños y niñas de San Marcos Sierras, Cruz del Eje y zona rural cercana a través de siete Centros Educativos de Promoción Humana (CEPH), los cuales son espacios de una activa participación comunitaria. Miembros del Consejo de Administración nos pusieron en contacto con las personas a cargo de dos de los CEPH, que son referentes comunitarios en su zona, los cuales motivaron la asistencia de los niños a las actividades.

El proyecto fortaleció la relación entre universidad y comunidad, integrando a estudiantes y docentes de la Facultad de Odontología UNC con voluntarios, familias y líderes comunitarios. El uso de plataformas virtuales y redes sociales permitió mantener la educación para la salud incluso cuando no funcionó la Escuela de Valores, asegurando continuidad en la difusión de información preventiva. La alineación con los ODS subraya su aporte a la reducción de desigualdades y a la promoción de bienestar y educación de calidad.

Actores involucrados

- Niños asistentes a los CEPH - FMME San Antonio y la Curva (Cruz del Eje) y sus familias.
- Encargadas de los CEPH.
- Miembros del Consejo de Administración FMME, quienes aportaron infraestructura, organización y apoyo comunitario. Estudiantes y docentes de Odontología FO-UNC.

Problemáticas y desafíos

El proyecto enfrentó varias dificultades:

- *Distancia y costos de traslado:* los CEPH de Cruz del Eje implicaron una inversión económica significativa para docentes y estudiantes, ya que el proyecto contaba con aval institucional pero no con subsidios.
- *Suspensión de la Escuela de Valores en 2023:* por motivos económicos, la Fundación no pudo iniciar los talleres habituales, lo que obligó a redirigir las acciones hacia los comedores comunitarios San Antonio y La Curva.
- *Alta prevalencia de patologías bucales:* la detección de elevados índices de caries obligó a aumentar el componente asistencial, planificando visitas adicionales y tratamientos en el consultorio.

Conclusiones y resultados

La implementación del proyecto permitió acercar a los estudiantes de Odontología a una comunidad rural altamente vulnerable, caracterizada por altos índices de caries, dificultades de acceso a servicios de salud y condiciones socioeconómicas precarias. Esta experiencia les ofreció una visión distinta de la realidad sanitaria respecto de su entorno habitual de formación, fortaleciendo su compromiso social, su sensibilidad frente a las desigualdades y sus competencias clínicas y comunitarias.

La adhesión de niños y sus familias fue notable, lo que se tradujo en una participación activa en todas las actividades educativas y asistenciales. Las intervenciones preventivas y de tratamiento generaron una reducción de los índices de caries en la comunidad que participó de la intervención. Además, las acciones educativas (talleres, demostraciones de higiene y materiales digitales) contribuyeron a mejorar los hábitos de autocuidado y a sensibilizar a las familias sobre la importancia de la salud bucal.

El proyecto también fortaleció las redes de articulación entre la Facultad de Odontología de la UNC, la Fundación Misionera María de la Esperanza y la comunidad, consolidando un modelo de trabajo conjunto

basado en el respeto y la co-construcción de soluciones. La producción de materiales educativos digitales y su difusión a través de redes sociales amplió el impacto a los comedores de la FMME, asegurando la continuidad de la educación en salud incluso en contextos adversos.

La evaluación final, realizada en el taller de cierre con estudiantes, destacó el valor pedagógico de la experiencia y generó propuestas de mejora: aumentar la frecuencia de visitas, involucrar más activamente a las familias y extender las intervenciones a todos los CEPH de la Fundación.

En síntesis, el proyecto cumplió sus objetivos, contribuyó a mejorar la salud bucal infantil, promovió la inclusión sanitaria y reforzó el rol de la universidad pública en la transformación social de los territorios en los que interviene.



Relatos vivos: saberes y vínculos en clave gerontológica y patrimonial

¹*Perovic, Nilda Raquel. nildaperovic@unc.edu.ar*

²*Sabatte, Antonio. antoniosabatte@unc.edu.ar*

¹*Vidal, Elizabeth. elizabeth.vidal@unc.edu.ar*

¹*Brarda, Rosario. rosario.brarda@unc.edu.ar*

Filiación institucional: ¹ Programa Personas Mayores SEU – UNC

² Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers

Palabras claves: personas mayores, relatos, patrimonio cultural

Introducción

El trabajo extensionista se distingue por su capacidad de anclar la universidad en el territorio respondiendo a demandas sociales concretas y generando procesos de transformación en clave colectiva. Esta perspectiva reconoce que las iniciativas no emergen de manera aislada, sino que se construyen en diálogo con actores sociales e institucionales respondiendo a problemáticas situadas, que requieren intervenciones creativas, éticas y sostenibles. Tal como señalan Tommasino y Cano (2016), la extensión universitaria se afirma en su carácter político y pedagógico, en tanto praxis transformadora que interpela a la universidad a asumir un compromiso con las comunidades de su entorno.

En este sentido, la experiencia que compartimos constituye un ejemplo de cómo la universidad pública puede construir respuestas pertinentes a demandas sociales y culturales específicas. La propuesta, articulada entre el Programa Personas Mayores de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba y el Museo Nacional

Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers, surgió de un proceso de trabajo conjunto en el marco del proyecto de extensión Relevando memorias del Sur, presentado por el museo en la convocatoria Programa de Gestión Actividades Artísticas y Cultural de la SEU-UNC 2025. Dicho proyecto buscó activar procesos de recuperación de memorias locales, a través de la historia oral de personas mayores, visibilizando sus relatos, saberes y trayectorias en diálogo con el patrimonio cultural de la región.

Objetivos

El propósito central de la experiencia fue fortalecer las capacidades metodológicas y éticas de los equipos de museos de Alta Gracia, con el fin de aportar a sus prácticas de acompañamiento en narrativas de personas mayores desde un enfoque gerontológico. En simultáneo, el equipo técnico del museo buscó promover la participación activa de las personas mayores, como portadoras de memoria y experiencia, reconociendo sus aportes como sujetos de derecho y como actores sociales en la construcción del patrimonio cultural. Finalmente, se aspiró a consolidar estrategias institucionales sostenibles que articulen gerontología comunitaria y mediación patrimonial favoreciendo la inclusión cultural y la creación de redes.

Metodología

La metodología adoptada se estructuró en tres encuentros presenciales desarrollados en el Museo entre agosto y septiembre de 2025. La propuesta combinó exposiciones conceptuales, análisis de experiencias y ejercicios vivenciales, en una lógica de co-construcción de saberes. Inspirada en la pedagogía freireana, la dinámica promovió espacios de diálogo horizontal, donde cada actor se reconociera como portador de un saber válido y necesario para el proceso.

Un elemento central de la metodología fue la elaboración y puesta en uso de la *Guía de Memorias Sensibles: Acompañamiento en espacios narrativos con personas mayores* (Programa Personas Mayores, 2025). Esta integra aprendizajes acumulados en experiencias interinstitucionales, recorridos participativos con organizaciones sociales y saberes compartidos entre docentes, estudiantes, profesionales, comunidades y personas mayores. Su validación colectiva, a través de la revisión de referentes institucionales y comunitarios reforzó su pertinencia y aplicabilidad. En este sentido, la guía funcionó como un insumo metodológico de apoyo, pero siempre en el marco de una praxis extensionista situada, donde lo central fue el encuentro territorial y la construcción compartida de significados.

Estrategias de articulación

La experiencia se apoyó en un entramado de articulaciones múltiples. Por un lado, la universidad aportó su capacidad de sistematización y producción de marcos conceptuales, a través del Programa Personas Mayores. Por otro lado, el Museo ofreció su experiencia recorrida en el proyecto Memorias del Sur, lugar de encuentro entre las memorias de habitantes de una zona de la ciudad y el patrimonio histórico-cultural de la región. Los centros de jubilados y de día actuaron como instituciones comunitarias clave, posibilitando la llegada y participación de las personas mayores.

Esta red interinstitucional permitió superar lógicas fragmentadas y construir un territorio de cooperación, en el cual cada actor asumió un rol activo y complementario. En este sentido, la experiencia confirma que la extensión universitaria no es solo un puente, sino un espacio de interpelación mutua en el que las instituciones académicas y sociales se transforman al reconocerse como corresponsables en la producción de sentidos y saberes (Lerner & Tommasino, 2019).

Actores involucrados

La pluralidad de actores participantes, con la diversidad de sus formaciones profesionales, resultó determinante para enriquecer el intercambio que se consolidó en torno al campo de las personas mayores. Además de los equipos extensionistas y los profesionales del museo, se involucraron docentes y estudiantes universitarios de Filosofía y Antropología. Se reconoció a cada uno de los participantes como sujeto colectivo de conocimiento capaz de aportar narrativas, trayectorias y valores que enriquecieron la dimensión patrimonial y comunitaria de la propuesta.

La intergeneracionalidad también se hizo presente, dado que la participación de personas jóvenes generó un espacio de aprendizaje compartido, en el cual se tensionaron prejuicios y se crearon nuevas formas de vinculación.

Problemáticas y desafíos

La experiencia enfrentó diversos desafíos. Uno de ellos fue el de desmontar estereotipos sociales sobre la vejez, que aún persisten en la cultura institucional y dificultan la plena participación de las personas mayores. A ello se suma la fragmentación institucional y la falta de recursos estables en el territorio, limitaciones que demandan estrategias de cooperación sostenida para garantizar la continuidad y proyección de futuras propuestas.

Otro desafío estuvo vinculado a la necesidad de desarrollar competencias específicas en los equipos técnicos para el abordaje de relatos sensibles, evitando tanto el asistencialismo, como la exposición de experiencias dolorosas sin el debido cuidado en las personas mayores. En este sentido, durante los encuentros circularon relatos en primera persona vinculados al acompañamiento de esta población, lo cual abrió un espacio profundamente enriquecedor para reflexionar sobre las formas de presencia y escucha activa en contextos comunitarios.

Estos intercambios evidenciaron la necesidad de conformar grupos de sostén que habiliten el pensamiento colectivo, fortalezcan las prácticas de cuidado y promuevan el autocuidado de quienes acompañan. Se trabajaron situaciones como la preparación del espacio antes de una actividad y el cierre de entrevistas cargadas de memorias sensibles, que sirvieron de base para diseñar intervenciones capaces de habilitar la palabra y reconocer la diversidad de trayectorias de vida.

Uno de los aprendizajes más significativos fue la toma de perspectiva, entendida como una práctica ética que exige suspender el juicio y adoptar una escucha situada. En el campo de la gerontología comunitaria, esta actitud resulta fundamental para acompañar con respeto, sin imponer sentidos ni desbordar el rol profesional o institucional, habilitando relatos desde una presencia cuidadosa y comprometida.

Conclusiones y resultados

La experiencia permitió tejer una red territorial que articula universidad, museo y organizaciones, lo cual refuerza la pertinencia social y la dimensión política de la extensión. En este sentido, se generaron espacios reflexivos que rescatan prácticas valiosas ya existentes en la localidad; se visibilizan saberes de las personas mayores; se revalorizan trayectorias y testimonios, y se potencia la legitimidad de voces tradicionalmente marginalizadas.

La *Guía de Memorias Sensibles* se constituyó en un recurso pedagógico transferible, validado colectivamente, que sintetiza aprendizajes acumulados y podrá ser utilizado en futuras acciones interinstitucionales. Su desarrollo respondió a una demanda de la comunidad y se concretó mediante un proceso de co-construcción entre integrantes del programa y del museo, fortaleciendo el vínculo interinstitucional y la producción colaborativa de conocimiento situado.

En términos extensionistas, la propuesta reafirma que el impacto de la universidad en el territorio se potencia en la medida en que

responde a demandas concretas, articula con actores sociales diversos y produce conocimiento situado (Amaya, 2023). Como lo señalan estudios recientes sobre buenas prácticas, la eficacia de la extensión universitaria depende fuertemente de que las instituciones promuevan estrategias de articulación permanente reconocimiento de saberes locales y acompañamiento metodológico (Landini, 2022).

Finalmente, a estas conclusiones se añaden algunas líneas de desarrollo estratégico a futuro, entre ellas la necesidad de profundizar los procesos de evaluación de impacto e institucionalizar espacios permanentes de retroalimentación con las personas mayores.

Bibliografía

- Amaya, Y. (2023). Extensión crítica: ¿una opción para descolonizar la universidad? *Masquedós - Revista de Extensión Universitaria*, 8(9), 1–11. <https://ojs.extension.unicen.edu.ar/index.php/masquedodos/article/view/241>
- Landini, F. & Villafuerte-Almeida, I. (2022). Capacitación de extensionistas rurales en América Latina: prácticas, problemas y propuestas. *Revista Electrónica Educare*, 26(2), 309-328. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.26-2.17>
- Lerner, J., & Tommasino, H. (2019). Extensión universitaria crítica en América Latina: debates y desafíos. *Masquedós – Revista de Extensión Universitaria*, 4(7), 1–12. <https://ojs.extension.unicen.edu.ar/index.php/masquedodos/article/view/80>
- Programa Personas Mayores – UNC. (2025). *Guía de Memorias Sensibles: acompañamiento en espacios narrativos con personas mayores*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Avances y retrocesos de la extensión crítica en la Universidad de la República de Uruguay. *Masquedós – Revista de Extensión Universitaria*, 1(1), 9–23. <https://ojs.extension.unicen.edu.ar/index.php/masquedodos/article/view/3>



Reflexiones en torno al proyecto de reparación de legajos de personas desaparecidas y/o asesinadas de la comunidad de la UNC

TORRES, Paula. ptorres@unc.edu.ar

SÁNCHEZ, Laura. laura.judith.sanchez@unc.edu.ar

MÍAS, Guadalupe. guadalupeurias22@gmail.com

CONTRERAS, Mariela. marielacontreras@unc.edu.ar

CARRANZA, Virginia. virginia.carranza@unc.edu.ar

Filiación institucional: Observatorio de Derechos Humanos (SEU-UNC).

Palabras claves: reparación de legajos, terrorismo de Estado, universidad.

Resumen ampliado

Este trabajo presenta una síntesis del avance del proyecto de búsqueda, reparación y entrega de legajos de estudiantes, docentes, nodocentes y graduados/as desaparecidos/as y/o asesinados/as de la UNC, aprobado unánimemente por resolución del Consejo Superior nro. 179 en 2021. Para ello, abordamos cómo está conformada la comisión de trabajo creada a tales fines y las estrategias de articulación que permiten el desarrollo interinstitucional e interdisciplinar del proyecto. Nos referimos, en tal sentido, a los actores involucrados y a los desafíos y problemáticas que se presentan para el avance de la reparación en cada unidad académica.

Se trata de un proyecto coordinado por el Observatorio de Derechos Humanos (SEU-UNC) y el Archivo Provincial de la Memoria, e

integrado por la Escuela de Archivología (FFyH), el Archivo General e Histórico (AGH-UNC), la Federación Universitaria de Córdoba, la Asociación de los Docentes e Investigadores Universitarios de Córdoba y la Asociación Gremial de Trabajadores de la UNC “General José de San Martín”.

Esta propuesta interinstitucional, pero también interdisciplinar dada la conformación de los equipos de trabajo hacia el interior de cada organización participante, implica el desarrollo de tareas técnicas (vinculadas con la búsqueda y el tratamiento archivístico de los documentos hallados en los archivos de cada unidad académica), pero también de tareas de análisis e investigación que concluyen con la presentación de un informe elaborado fundamentalmente a partir del material documental que se encuentra disponible en el AGH-UNC. Esta documentación da sustento a cada resolución rectoral de reparación y reconstruye contextualmente las trayectorias universitarias de esas personas desaparecidas y/o asesinadas, en el marco de la historia institucional de la UNC y de esa unidad académica. A la fecha, se han reparado los legajos de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano y de la Facultad de Ciencias Sociales, y nos encontramos avanzadas en esa tarea en las facultades de Ciencias Económicas y Filosofía.

En esa línea, “reparar” legajos supone dejar constancia de los reales motivos de la interrupción del paso de los y las integrantes de todos los claustros de la UNC. Es decir, consignar la inscripción de “detenido/a - desaparecido/a” o “asesinado/a” en los documentos hallados y, asimismo, entregar una copia a sus familiares/afectos y a las instituciones participantes en un acto de reparación que se realiza junto a toda la comunidad académica. Reparar consiste, también, en “suturar” esas historias, al reconstruirlas en el marco de un proceso de búsqueda e investigación en el que se analiza e interpreta documentación proveniente de distintas fuentes (los archivos pero también la bibliografía disponible, por ejemplo), y en el que se da cuenta del funcionamiento

del plan represivo en el período 1974-1983 en cada unidad académica de la UNC, en Córdoba.

Ahora bien, el desarrollo de este proyecto implica la coordinación de tareas y actividades no sólo al interior de la comisión creada a estos fines, sino también junto a las subcomisiones de trabajo designadas en cada unidad académica de la UNC con el objetivo de avanzar con la reparación de sus legajos. Esto supone, en primer lugar, el reconocimiento de las trayectorias y antecedentes de investigación en materia de memoria y derechos humanos de cada escuela preuniversitaria y/o facultad, y, en ocasiones, de procesos previos de búsqueda y entrega de legajos. En tal sentido, el proyecto propone la construcción colectiva de conocimiento en pos de profundizar pesquisas anteriores y el fortalecimiento de redes y contactos entre los distintos claustros e instituciones que lo integran.

Como venimos describiendo, resulta un desafío permanente consensuar modos de comunicación y articulación entre todas las personas e instituciones que participan del proyecto. Por un lado, se realiza la búsqueda in situ de legajos personales en el archivo de cada escuela o facultad junto a estudiantes voluntarios/as y profesionales de la Escuela de Archivología (FFyH-UNC), quienes garantizan y orientan el tratamiento archivístico adecuado de los documentos encontrados (su limpieza, digitalización, conservación, etc.). A lo largo de estos cuatro años, el avance del trabajo de búsqueda ha implicado la discusión y adopción de criterios explícitos de exploración, registro y preservación de la información que posibilitan la exhaustividad en el rastreo de documentación en cada archivo y, asimismo, que los equipos puedan armarse, rearmarse y transformarse en función de los objetivos del proyecto. Consideramos que el diálogo y el trabajo en conjunto con las unidades académicas son dos aspectos fundamentales para acceder no solo a la documentación disponible, sino también para la consulta y obtención de otras fuentes de información, el entrecruzamiento de

datos y listados, y, particularmente, la difusión e instalación del proyecto hacia el interior de la comunidad educativa.

Por otro lado, la presentación del informe de investigación contextual permite la revisión de antecedentes en la temática, que forman parte de la historia y la memoria institucional de cada unidad académica. Con el avance de la reparación de legajos, hemos procurado que este proceso de escritura se realice de forma compartida y participativa entre la coordinación del proyecto y las personas designadas en cada unidad académica. Este ha sido un desafío significativo considerando trayectorias individuales disímiles, pero sumamente gratificante en tanto resulta en la confección de un informe que refleja la historia de cada escuela o facultad desde la perspectiva de quienes la integran, así también como de la comunidad universitaria en su conjunto.

En tal sentido, la reparación de legajos a nivel rectoral significa el reconocimiento de la responsabilidad institucional de la UNC en el plan represivo y sistemático de disciplinamiento que supuso la última dictadura cívico-militar-eclesiástico-empresarial, tanto a nivel de su máxima autoridad, como de cada dependencia bajo su órbita.

Implica, además, reconocer el valor del documento de archivo (fichas, analíticos, certificados, notas, resoluciones, ordenanzas, etc.) como testimonio de la memoria individual y colectiva, y como prueba jurídica de las acciones de disciplinamiento y represión llevadas adelante al interior de la comunidad universitaria. Por último, significa mirar a los archivos como lugar de preservación y reconstrucción de la memoria histórica e institucional, por lo que acceder a esos documentos y dar a conocer públicamente su contenido implica una conquista colectiva y una reconstrucción de los hechos históricos como testimonio político del plan sistemático que la dictadura y el terror de Estado impuso en la universidad en general y en las distintas unidades académicas en particular.



Proyectemos diseño popular: tramando saberes y haceres para la autoproducción comunitaria

Vaccaro, Natalia Desirée –FCC/UNC.

natalia.vaccaro@unc.edu.ar

Cagliero, Leonardo Daniel –FAUD/UNC.

leonardo.cagliero@unc.edu.ar

Vergara Saladino, Martín Ignacio – FAUD/UNC.

mvergara960@mi.unc.edu.ar

Palabras claves: autoproducción, organización comunitaria, coproducción de conocimiento.

Introducción

El proyecto que presentamos surge de la articulación entre un equipo interdisciplinario de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), la Fundación La Morera y el Centro Vecinal de Barrio Mafekin. Se origina en la necesidad de construir espacios y herramientas que permitan potenciar procesos comunitarios de autoproducción vinculados a las prácticas de soberanía alimentaria en barrios populares de la periferia de la ciudad de Córdoba.

La iniciativa surge de un diagnóstico compartido entre las organizaciones sociales y los actores universitarios. Este diagnóstico tiene como punto de partida el reconocimiento de la precarización de la vida (Butler, 2007) y la profundización de desigualdades sufridas por la población de barrios populares de la Provincia de Córdoba, a partir de las políticas de desarrollo urbano implementadas por el Estado en relación estratégica con el sector privado (Boito y Espoz, 2014). Políticas que priorizaron el negocio inmobiliario y la obra pública por sobre las

necesidades de las comunidades. En particular, se concentra en el proceso de gentrificación y el desplazamiento forzado de familias en zonas como Villa El Tropezón, Mafekin y barrios aledaños y la consecuente transformación de las dinámicas de vida de su población. Pues afectaron, de manera radical, su circulación, el acceso al trabajo y la sostenibilidad de las prácticas productivas cotidianas (Boito y Espoz, 2014; Seveso y Morales, 2017).

En este escenario, las organizaciones comunitarias cumplen un papel fundamental como garantes de derechos y generadoras de alternativas frente a la ausencia o inacción del Estado. Tanto la fundación La Morera como el Centro Vecinal de Mafekin sostienen procesos de organización barrial a través de diferentes estrategias, como la creación de huertas familiares y comunitarias, concebidas no solo como espacios de reproducción de la vida sino también como ámbitos de encuentro, memoria y construcción de autonomía. Se configuran, así como actores claves en la gestión territorial y la dinamización de la participación comunitaria. En ese marco, este proyecto se propone potenciar dichos espacios de encuentro, así como consolidarlos como instancias de construcción colectiva de conocimiento que aporten herramientas a las personas que participan en estas organizaciones y que, en el mismo gesto, produzcan otras/nuevas formas de pensar/hacer.

Por ello, el proyecto propone recuperar las prácticas de los vecinos y vecinas con el objetivo de potenciar la autoproducción de objetos destinados a prácticas productivas comunitarias, promoviendo un desarrollo autónomo y sostenible a partir de las siguientes acciones: propiciar espacios de diálogo crítico en torno a la autoproducción; recuperar y caracterizar saberes comunitarios vinculados a la producción de herramientas para huertas; implementar lógicas de diseño participativo para el desarrollo de objetos útiles para la comunidad; y crear dispositivos comunicacionales situados que permitan socializar y multiplicar estas experiencias.

Diseño y comunicación popular como estrategias de articulación universidad-territorio

Este proyecto parte de reconocer los procesos de exclusión y desigualdad en las condiciones de producción y reproducción de la vida imperantes en la ciudad de Córdoba, atravesada por la socio-segregación urbana y la precarización laboral. A esto se suma la invisibilización y fragmentación de los saberes populares en torno a la autoproducción que, aunque existen y se sostienen, no siempre logran sistematizarse ni multiplicarse en la comunidad. De allí la necesidad de fortalecer estrategias autónomas y sostenibles que garanticen tanto la producción de alimentos como el acceso a herramientas para llevarla adelante.

A partir de un enfoque que problematiza el papel del diseño y la comunicación en contextos atravesados por la colonialidad del poder (Quijano, 2000) y plantea la necesidad de pensar prácticas de diseño situadas, relacionales y orientadas a lo comunal (Mignolo, 2010; Escobar, 2016; Manzini, 2015), recuperamos la propuesta de autoproducción (Mari, 1974). Una estrategia que no solo permite fabricar objetos de uso cotidiano, sino que también constituye una forma de producción de saberes y sentidos colectivos. En la práctica de producir se generan aprendizajes que fortalecen la autonomía y la creatividad comunitaria. Aquí la dimensión comunicacional es entendida como parte inseparable de este proceso: producir herramientas y objetos no se reduce a su dimensión técnica, sino que requiere construir sentidos compartidos, discursos propios y memorias colectivas (Huergo, 2006). En este sentido, el diseño de productos comunicacionales situados se convierte en otro de los ejes centrales del proyecto, ya que posibilita la circulación y multiplicación de los saberes construidos en conjunto.

La estrategia metodológica adoptada en la propuesta se inscribe en la Investigación Acción Participativa (IAP) (Montero, 2006), ya que articula la producción de conocimiento a partir de la práctica situada. Así el proceso de trabajo se organiza a partir de etapas y comprende:

- Etapa I - diagnóstico colectivo: construcción de una lectura compartida del territorio, sus problemas y recursos, siguiendo un enfoque dialógico (Freire, 1970).
- Etapa II - diseño y desarrollo: co-construcción de objetos y dispositivos comunicacionales, donde los vecinos participan como co-diseñadores.
- Etapa III - autoproducción: talleres comunitarios donde la práctica del hacer se reconoce como forma de conocimiento (Sennett, 2008).
- Etapa IV - producción comunicacional: elaboración de materiales que sistematicen y difundan las experiencias a partir de lo narrado por los actores.

La premisa sobre la que construimos esta propuesta es que la autoproducción no se limita a resolver solo necesidades materiales inmediatas, sino que habilita un proceso más profundo de fortalecimiento de la autonomía comunitaria y recuperación de sentidos construidos de manera colectiva.

A modo de cierre

Este proyecto se basa en la concepción de la autoproducción no solo como práctica comunitaria sino como horizonte de reflexión crítica para la producción de conocimiento. Esto implica que la propuesta de autoproducción no se limita a la fabricación de objetos para sostener huertas familiares y comunitarias, sino que se constituye como un hacer que habilita la reflexión colectiva sobre el propio contexto social, al tiempo que interroga de manera directa al campo del diseño y de la comunicación.

Tal como advierten Quijano (2000) y Mignolo (2010), las prácticas proyectuales modernas organizan el conocimiento y la producción en función de lógicas externas al territorio. Frente a ello, esta experiencia

busca posicionar al diseño no como respuesta unilateral y técnica, sino como proceso situado, relacional y comunal (Escobar, 2016; Manzini, 2015), en el que la universidad no “lleva soluciones” sino que participa de la construcción colectiva de alternativas.

A su vez, la comunicación/educación (Huergo, 2006) convierte la práctica en discurso, y el hacer comunitario en memoria compartida. Los materiales producidos no solo documentan los saberes, sino que disputan sentidos sobre el diseño y lo colocan como práctica colectiva y emancipatoria.

En tanto proyecto de extensión, este tiene la doble tarea de poner la producción de conocimiento al servicio de las necesidades sociales y, al mismo tiempo, interpelar a esta casa de estudios respecto a cómo y para quién produce conocimiento. Con esto intentamos decir que la autoproducción como eje del trabajo extensionista no solo aporta a la soberanía alimentaria de las comunidades, sino que también obliga a la universidad a preguntarse sobre el perfil de sus profesionales. Pues las organizaciones territoriales demandan un diseño que no puede restringirse a responder a lógicas de mercado, sino que debe orientarse a acompañar procesos de organización comunitaria, fortalecer la autonomía y construir alternativas.

Bibliografía

- Escobar, A. (2018). *Autonomía y diseño: La realización de lo comunal*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Huergo, Jorge (2015) *La educación y la vida: un libro para maestros de escuela y educadores populares*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Pp. 97-107
- Huergo, Jorge y Fernández, María Belén (2000) “De la escolarización a la comunicación en la educación” en *Cultura escolar, cultura mediática / Intersecciones*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

- Kaplún, Mario (2002). Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular) La Habana : Editorial Caminos.
- Manzini, E. (2015). *Cuando todos diseñan: Una introducción al diseño para la innovación social*. Ediciones Infinito.
- Mari, Enzo (1974). Proposta per un'autoprogettazione. Galleria Milano.
- Mignolo, W. D. (2010). *Desobediencia epistémica: Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.
- Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En E. Lander (Ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales* (pp. 201–246). CLACSO.
- Rivera Cusicanqui, S. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa: Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Sennett, R. (2008). *El artesano* (R. González, Trad.). Anagrama.



Laboratorio Escolar Ciudadano en la Escuela en Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad Nacional de Rosario

WINDERBAUM, Cecilia. ceciwinderbaum@gmail.com

CAMPERO, María Belén. bcampero@gmail.com

VORAS, Claudia. escuela.sociales@unr.edu.ar

Filiación institucional: Escuela Preuniversitaria de Ciencias Sociales y Humanísticas, Universidad Nacional de Rosario (UNR).

Palabras claves: democracia deliberativa, participación juvenil, redes comunitarias.

Resumen ampliado

Introducción

El Laboratorio Escolar Ciudadano (LEC) es una práctica pedagógica y deliberativa que se implementa en la Escuela Preuniversitaria de Ciencias Sociales y Humanísticas de la UNR. Iniciado en 2024 dentro de la convocatoria internacional Demo.Reset de Extituto de Política Abierta (Colombia), se consolidó como un espacio que integra enseñanza, investigación y extensión, fomentando la participación juvenil en la co-construcción de conocimiento con la comunidad.

Su desarrollo en el barrio República de la Sexta, caracterizado por desigualdades sociales y un historial de tensiones con la Universidad, busca generar nuevas formas de vinculación entre escuela y territorio. El LEC funciona como un espacio de encuentro, escucha y deliberación entre estudiantes, docentes, organizaciones barriales e instituciones públicas, donde las juventudes asumen un

rol central en la identificación de problemáticas y el diseño colectivo de soluciones.

Esta experiencia demuestra cómo la escuela puede actuar como núcleo articulador de saberes, democratizando la relación universidad-comunidad y promoviendo ciudadanía juvenil activa mediante innovación pedagógica y construcción de redes comunitarias.

Objetivos

Los principales objetivos del LEC son:

1. Consolidar un espacio deliberativo en el ámbito escolar que fomente la participación crítica de adolescentes en diálogo con actores comunitarios.
2. Promover redes multiactorales que vinculen a la escuela con organizaciones barriales, instituciones de la UNR y actores públicos locales.
3. Favorecer la apropiación territorial por parte de los y las estudiantes, reconociendo el barrio como un espacio de aprendizaje y acción ciudadana.
4. Incidir en la agenda comunitaria y pública, generando propuestas colectivas con impacto en problemáticas sociales, ambientales y urbanas.
5. Integrar la práctica deliberativa a la currícula escolar, a través del Taller de Proyecto Transversal, fortaleciendo la integralidad de las funciones universitarias.

Metodología y estrategias de articulación

El LEC se basa en una adaptación del modelo de “Diálogo Ciudadano” de la OCDE (2022), estructurado en dos jornadas intensivas y precedido por instancias preparatorias (Pre-Lab) desarrolladas en el aula.

1. *Convocatoria y articulación*: reuniones estratégicas con organizaciones barriales y dependencias universitarias (Centro Cultural UNR, Centro Cuidar, Área de Política Ambiental, Club Arizona, Instituto de Transporte, CEDIPF) así como también con autoridades municipales
2. *Pre-Lab pedagógico*: preparación en el Taller de Proyecto Transversal; construcción de un “pacto pedagógico-participativo” con reglas de convivencia, roles y acuerdos de diálogo.
3. *Laboratorio en dos momentos*: diagnóstico y priorización de problemáticas mediante votación digital; y diseño colectivo de propuestas en mesas circulares de trabajo con facilitación lúdica.
4. *Estrategias de facilitación*: metodologías lúdicas, producción audiovisual, votaciones digitales y dinámicas de inteligencia colectiva. Los estudiantes cumplieron roles de investigación, entrevistadores, co-moderación, registro visual y escrito, y presentación.
5. *Seguimiento y comunicación*: propuestas sistematizadas en documentos compartidos con actores barriales y autoridades; registros audiovisuales y wiki-memorias como repositorios de continuidad.

Actores involucrados

- Estudiantes de primer año de la Escuela Preuniversitaria (90 adolescentes).
- Docentes y equipo directivo de la Escuela.
- Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR).
- Organizaciones barriales e instituciones culturales, ambientales, deportivas y educativas.
- Autoridades universitarias: Área de Infraestructura Universitaria, Área de Política Ambiental de la Universidad
- Autoridades municipales: Secretaría de Desarrollo Humano, Secretaría de Obras Públicas y Planeamiento y Secretaría de

Ambiente y Espacio Público de la Municipalidad de Rosario.
Concejal de la ciudad.

Problemáticas y desafíos

El LEC se inscribe en un contexto de desconfianza hacia la democracia y de escaso involucramiento juvenil en la vida pública (Murillo & Oliveros, 2024). En Rosario, particularmente en la Sexta, se evidencia un abismo simbólico y material entre el barrio y la Universidad (Vera & Cosia, 2020), lo cual plantea el desafío de construir puentes de confianza.

En la primera instancia de Laboratorio se realizó una priorización por medio de una votación digital, de la cual participaron las y los estudiantes. Las problemáticas seleccionadas fueron:

1. Disponibilidad y uso del espacio público en el barrio por parte de las infancias.
2. Movilidad en el barrio y acceso a la escuela.
3. Manejo de residuos orgánicos en la institución

Los principales desafíos atravesados por el equipo implementador fueron los siguientes:

- *Sostenibilidad institucional y presupuestaria*: la crisis universitaria limita la continuidad de experiencias participativas, requiriendo estrategias de bajo costo sin comprometer calidad y una gran adaptabilidad a los tiempos disponibles en el calendario escolar en este contexto.
- *Resistencias adultocéntricas*: reconocer la voz juvenil requiere fomentar dinámicas horizontales frente a barreras culturales que a veces tienden a minimizar sus aportes.
- *Institucionalización curricular*: la inclusión en la currícula no garantiza continuidad sin compromiso docente-institucional de largo plazo.

- Brecha simbólica histórica entre la UNR y la Sexta.
- Crisis de representación juvenil: ensayar formatos democráticos innovadores que otorguen sentido de agencia política a las juventudes.

Estos desafíos combinan dimensiones pedagógicas y políticas, exigiendo equilibrar innovación metodológica y condiciones estructurales que limitan la participación.

Conclusiones y resultados

1. *Consolidación pedagógica*: integración del LEC al Taller de Proyecto Transversal, garantizando continuidad.
2. *Impacto en estudiantes*: fortalecimiento de habilidades deliberativas, socioemocionales y de acción comunitaria, y reconocimiento de jóvenes como productores de conocimiento.
3. *Redes comunitarias*: consolidación de vínculos de confianza entre la escuela, la universidad y las organizaciones barriales.
4. *Incidencia territorial*: presentación de propuestas estudiantiles a autoridades municipales con impacto en la agenda pública.
5. *Innovación metodológica*: combinación de dinámicas lúdicas, pactos pedagógicos y narrativas audiovisuales como estrategias de participación política juvenil.

En síntesis, el LEC demuestra que es posible co-construir redes territoriales desde la escuela como núcleo articulador de saberes, democratizando la relación universidad-comunidad y promoviendo una ciudadanía juvenil activa, participativa y comprometida con su territorio. Esta experiencia evidencia que los y las estudiantes no solo pueden identificarse como sujetos políticos capaces de incidir en la toma de decisiones locales, sino que también desarrollan habilidades de diálogo, negociación y trabajo colectivo que trascienden el ámbito escolar.

Además, el LEC muestra cómo la articulación multiactoral entre escuela, universidad, organizaciones barriales y autoridades locales fortalece la cohesión social y genera espacios de confianza que facilitan la resolución de problemáticas concretas del barrio.

La experiencia plantea un modelo replicable de innovación pedagógica y participación ciudadana, ofreciendo aprendizajes valiosos para futuras iniciativas que busquen integrar educación, extensión universitaria y compromiso comunitario, reafirmando el rol de las escuelas preuniversitarias como puentes estratégicos entre jóvenes, saberes académicos y territorios.

Bibliografía

- Freire, P. (1973). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Murillo, M. V., & Oliveros, V. (2024). Argentina 2023: La irrupción de Javier Milei en la política argentina. *Revista de Ciencia Política (Santiago)*, 44(2), 161–185. <https://doi.org/10.4067/s0718-090x2024005000116>
- Tommasino, H., & Rodríguez, N. (2012). Integralidad: tensiones y perspectivas. *Revista +E, Extensión en Red*, 3(3), 22–35.
- Vera, P., & Cossia, L. (2020). La Sexta: desde lejos no se ve. Una apuesta en el contexto de transformación urbana de la Ciudad Universitaria de Rosario (Argentina). *Perspectivas. Revista de Ciencias Sociales*, 5(9), 610–629.



Análisis geoespacial del Programa de Apoyo Escolar de la SEU-UNC

Campos, José Manuel. jose.manuel.campos@unc.edu.ar

González, Milagros. milagros.gonzalez@unc.edu.ar

Gallego, María. galmaria@gmail.com

Filiación institucional: Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: planificación estratégica, análisis geoespacial, Índice de Vulnerabilidad Territorial (IVT).

Resumen ampliado

Introducción

El proyecto Apoyo Escolar: *acompañamiento a las trayectorias escolares de niños, niñas y adolescentes* de la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) surge como respuesta a las crecientes dificultades que enfrentan estudiantes de niveles primario y secundario para sostener y concluir sus estudios obligatorios, agudizadas por crisis socioeconómicas y la pandemia de COVID-19. Su objetivo general es generar un dispositivo de acompañamiento pedagógico y comunitario, coordinado por estudiantes universitarios, que funcione en espacios comunitarios (Puntos de Extensión) para fortalecer la permanencia y reinserción escolar en contextos de vulnerabilidad.

En este marco, la Secretaría de Extensión de la UNC ha impulsado la aplicación de metodologías geoespaciales integradas para optimizar la planificación territorial de sus programas. Este Informe de Análisis se centra específicamente en la ubicación de los Puntos de Apoyo

Escolar, con el propósito de comprender su relación con indicadores clave del territorio, como la densidad de establecimientos educativos formales, el Índice de Vulnerabilidad Territorial (IVT) y los patrones de crecimiento urbano. El objetivo final es brindar evidencia geoespacial que permita una asignación de recursos más eficiente y una focalización estratégica de las intervenciones, maximizando el impacto social y educativo del programa.

Materiales y métodos

Se aplicó una metodología geoespacial integrada, adaptada de experiencias previas con otros programas de extensión de la UNC. Los componentes metodológicos principales fueron:

- Unidades de análisis: los Puntos de Apoyo Escolar activos del programa.
- Buffer de influencia: para cada punto, se estableció un área de influencia de 1.5 km a la redonda.
- Variables analizadas:
 - o Densidad educativa: número de establecimientos educativos formales dentro del buffer.
 - o Índice de Vulnerabilidad Territorial (IVT): índice compuesto a nivel de radio censal, construido a partir de seis variables del Censo 2022 (condición de viviendas; acceso a Internet; nivel educativo alcanzado; cobertura de salud; condición laboral y tipo de condición laboral). Se calculó el promedio del IVT para los radios censales dentro de cada buffer y se categorizó en Bajo, Medio, Alto y Muy alto.
 - o Crecimiento Urbano: Identificación de zonas de expansión urbana mediante teledetección (Delta del Índice Normalizado de Diferencia de Construcción - NDBI entre 2014 y 2022).
 - o Autocorrelación Espacial: Se aplicó el Índice de Moran Local (LISA) para identificar clusters espaciales (HH, LL) u outliers

(HL, LH) en la distribución de la vulnerabilidad alrededor de los puntos.

Procesamiento y Análisis: La gestión de datos espaciales se realizó en QGIS y el análisis estadístico (limpieza, descriptivo, correlación y tablas de contingencia) en Python con la librería Pandas.

Resultados

El análisis de los 18 Puntos de Apoyo Escolar reveló los siguientes hallazgos principales:

- *Correlación entre vulnerabilidad y oferta educativa:* se encontró una correlación negativa moderada (-0.56) entre el IVT numérico y la cantidad de establecimientos educativos en el buffer. Las zonas de MUY ALTA vulnerabilidad presentaron, en promedio, solo nueve escuelas en su área de influencia, mientras que las zonas de BAJA vulnerabilidad contaron con 30 escuelas en promedio.
- *Distribución por nivel de vulnerabilidad:* los puntos se distribuyeron de manera relativamente equilibrada entre las categorías de IVT: 5 puntos en Muy Alto, 5 en Bajo, 4 en Medio y 4 en Alto.
- *Relación con el crecimiento urbano:* de los 18 puntos, 11 no se ubicaban en zonas de crecimiento urbano, mientras que siete sí. La tabla de contingencia mostró que todos los puntos en áreas de vulnerabilidad Alta estaban fuera de zonas de crecimiento, mientras que los puntos en vulnerabilidad Baja y Muy Alta presentaban una distribución más equilibrada (3 en crecimiento y 2/3 sin crecimiento, respectivamente).
- *Patrones espaciales de vulnerabilidad (LISA):* el análisis LISA identificó que ocho puntos se encuentran en clusters HH (High-High), es decir, en áreas de alta vulnerabilidad rodeadas de otras áreas igualmente vulnerables. Ocho puntos no mostraron un

patrón significativo (SN) y dos puntos fueron identificados como outliers HL (High-Low), es decir, islas de alta vulnerabilidad en entornos de baja vulnerabilidad.

- *Puntos prioritarios*: se identificaron tres puntos localizados simultáneamente en zonas de Muy alta vulnerabilidad y crecimiento urbano: Merendero Wawitas Felices, Salón Comunitario El Polito y Rayito de Amor.

Discusión

Los resultados confirman la brecha educativa-territorial: a mayor vulnerabilidad socioeconómica, menor es la disponibilidad de infraestructura educativa formal. Esto subraya el rol crucial y compensatorio de los Puntos de Apoyo Escolar en las áreas más desfavorecidas, donde actúan como un dispositivo esencial para garantizar el derecho a la educación.

La presencia de clusters HH (ocho puntos) señala territorios donde las necesidades están concentradas y son estructurales, indicando la necesidad de intervenciones sostenidas y de mayor intensidad. Por otro lado, los outliers HL (dos puntos) representan focos de vulnerabilidad en contextos relativamente más favorecidos, que podrían quedar invisibilizados y requieren estrategias de focalización específicas para evitar la exclusión.

La combinación de alta vulnerabilidad y crecimiento urbano en tres puntos los convierte en áreas estratégicas prioritarias. Estas zonas experimentan expansión demográfica e infraestructura, lo que probablemente genere nuevas demandas educativas y sociales. La presencia del programa allí es clave para abordar necesidades emergentes y prevenir el agravamiento de las desigualdades.

La distribución de los puntos en todas las categorías de IVT sugiere que el programa tiene una cobertura diversa, capaz de adaptarse a distintas realidades territoriales. Sin embargo, el análisis evidencia la

oportunidad de reforzar la planificación estratégica, dirigiendo esfuerzos y recursos adicionales a los clusters de alta vulnerabilidad y a las zonas de crecimiento con necesidades críticas.

Conclusiones

La aplicación de la metodología geoespacial integrada ha demostrado ser una herramienta poderosa para la planificación basada en evidencia del Proyecto de Apoyo Escolar. Permite visualizar y cuantificar las relaciones entre la ubicación de los puntos de extensión y las dinámicas socio-territoriales clave.

Este análisis provee información valiosa para:

1. Focalizar recursos en las áreas de mayor necesidad comprobada (clusters HH) y en aquellas con dinámicas de crecimiento críticas.
2. Diseñar intervenciones específicas para los distintos patrones territoriales identificados (clusters, outliers).
3. Fortalecer la articulación con el sistema educativo formal, especialmente en zonas donde la oferta escolar es insuficiente.
4. Monitorear y evaluar el impacto territorial del programa de manera continua.

En conclusión, la integración del análisis geoespacial en la gestión de los programas de extensión universitaria contribuye significativamente a optimizar su impacto, promover la equidad educativa y fortalecer el vínculo entre la universidad y las comunidades, alineando las acciones con las necesidades reales del territorio.

Bibliografía

- Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba. (2024). *Datos del Indicador de Vulnerabilidad Territorial (IVT)*.
- QGIS Development Team. (s. f.). *QGIS Geographic Information System*. Open Source Geospatial Foundation Project. <http://qgis.osgeo.org>

- U.S. Geological Survey. (2019). *Landsat 8 data users handbook*. <https://www.usgs.gov/landsat-missions/landsat-8>
- European Space Agency. (2015). *Sentinel-2 user handbook*. <https://sentinel.esa.int/web/sentinel/user-guides/sentinel-2-msi>
- Gorelick, N., Hancher, M., Dixon, M., Ilyushchenko, S., Thau, D., & Moore, R. (2017). Google Earth Engine: Planetary-scale geospatial analysis for everyone. *Remote Sensing of Environment*, 202, 18–27. <https://doi.org/10.1016/j.rse.2017.06.031>
- Zha, Y., Gao, J., & Ni, S. (2003). Use of normalized difference built-up index in automatically mapping urban areas from TM imagery. *International Journal of Remote Sensing*, 24(3), 583–594. <https://doi.org/10.1080/01431160304987>
- McFeeters, S. K. (1996). The use of the normalized difference water index (NDWI) in the delineation of open water features. *International Journal of Remote Sensing*, 17(7), 1425–1432. <https://doi.org/10.1080/01431169608948714>



Extensión universitaria y territorialidad: mapeo del Programa Personas Mayores y el Índice de Vulnerabilidad

Campos, José Manuel. jose.manuel.campos@unc.edu.ar

Nilda, Perovic. milagros.gonzalez@unc.edu.ar

Filiación institucional: Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: planificación estratégica, análisis geoespacial, Índice de Vulnerabilidad Territorial (IVT).

Resumen ampliado

Introducción

El Programa Personas Mayores de la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) es una iniciativa estratégica diseñada para promover el bienestar, la participación activa, la autonomía y el cuidado de las personas mayores desde un enfoque de derechos. Su acción se centra en desarrollar y acompañar proyectos que integran perspectivas participativas, intergeneracionales y de co-diseño, utilizando tecnologías sociales y metodologías colaborativas que vinculan a las personas mayores, sus comunidades y actores institucionales. El programa está dirigido no solo a adultos mayores de 60 años, sino también a funcionarios, profesionales, organizaciones sociales, equipos técnicos y estudiantes, con el objetivo de fortalecer las políticas públicas y la gerontología comunitaria.

En este contexto, y en línea con el interés de la SEU-UNC por optimizar la planificación territorial de sus programas, este informe

presenta un análisis descriptivo de la distribución geográfica de los participantes del Programa Personas Mayores durante el período 2023-2025, y su relación con el Índice de Vulnerabilidad Territorial (IVT) en la Provincia de Córdoba. El propósito es caracterizar el perfil territorial de los participantes, identificar patrones de cobertura y sentar las bases para una futura evaluación de impacto y focalización estratégica del programa.

Materiales y métodos

El análisis se basó en un enfoque metodológico descriptivo y correlacional, utilizando datos secundarios proporcionados por el programa.

- *Población de estudio*: se consideraron los 4.126 participantes inscritos en el Programa Personas Mayores entre 2023 y 2025.
- *Variables de análisis*:
 - o Distribución geográfica: los participantes fueron clasificados en tres categorías según su lugar de residencia.
 1. Ciudad de Córdoba: Capital provincial.
 2. Provincia de Córdoba: otras localidades de la provincia, excluyendo la capital.
 3. Resto del país: residentes fuera de la Provincia de Córdoba.
 - o Índice de Vulnerabilidad Territorial (IVT): se cruzó la ubicación de los participantes dentro de la Provincia de Córdoba con el IVT, un índice compuesto a nivel de radio censal basado en seis variables del Censo 2022: condición de la vivienda, acceso a internet, nivel educativo alcanzado, cobertura de salud, condición laboral y tipo de condición laboral. Las zonas se categorizaron en cinco niveles de prioridad social: Muy Baja, Baja, Mediana, Alta y Muy Alta.
- *Análisis de datos*: el procesamiento consistió en el cálculo de frecuencias y porcentajes para describir la distribución de los

participantes en las categorías geográficas y de vulnerabilidad. Dada la naturaleza agregada de los datos, el análisis se limitó a estadísticas descriptivas, sin aplicar técnicas de análisis espacial avanzado (ej. LISA), aunque se contempla su implementación a futuro con datos desagregados.

Resultados

El análisis de los 4.126 participantes reveló los siguientes hallazgos principales:

- Distribución geográfica: el programa demostró un amplio alcance territorial. La mayoría de los participantes (57%, n=2.348) residían en la Provincia de Córdoba (excluyendo la capital). La ciudad de Córdoba concentró el 30% (n=1.235) de los inscriptos, mientras que un 13% (n=543) correspondió a participantes del resto del país.
- Distribución por nivel de vulnerabilidad (IVT): del total de participantes con ubicación en la Provincia de Córdoba (n=3.583, incluyendo posiblemente la capital), la distribución según el IVT fue la siguiente:
 - o Muy Baja Prioridad Social: 36% (n=1.288)
 - o Baja Prioridad Social: 25% (n=911)
 - o Mediana Prioridad Social: 19% (n=670)
 - o Alta Prioridad Social: 14% (n=490)
 - o Muy Alta Prioridad Social: 6% (n=224)

Estos resultados indican que el 61% de los participantes reside en zonas de baja o muy baja vulnerabilidad socioeconómica. No obstante, el programa también logra captar a una población significativa en áreas

de mayor necesidad, con un 19% en zonas de mediana prioridad y un 20% en zonas de alta y muy alta prioridad social.

Discusión

Los resultados reflejan un amplio reconocimiento y una capilaridad territorial notable del Programa Personas Mayores, que trasciende el ámbito de la capital cordobesa para alcanzar a participantes en toda la provincia e incluso a nivel nacional. Esto sugiere que las propuestas del programa son atractivas y logran canalizar demandas diversas relacionadas con el envejecimiento, posiblemente potenciadas por modalidades a distancia o semi-presenciales.

La distribución de los participantes según el IVT revela un perfil mayoritariamente ubicado en zonas de menor vulnerabilidad. Si bien esto puede interpretarse como un logro en términos de participación y convocatoria, también plantea una oportunidad para la focalización estratégica. La relativa menor presencia en áreas de Alta y Muy Alta prioridad social (20% en conjunto) señala la posibilidad de intensificar esfuerzos para llegar a poblaciones mayores que residen en contextos de mayor exclusión socioeconómica, donde las intervenciones basadas en derechos y el enfoque comunitario del programa podrían tener un impacto transformador más profundo.

La concentración del 57% de la participación en el interior provincial es un dato altamente positivo, ya que indica que el programa está contribuyendo a descentralizar las oportunidades de desarrollo y participación para las personas mayores más desatendidas en territorios no metropolitanos. El desafío futuro consistirá en equilibrar aún más la cobertura, asegurando que las acciones lleguen de manera proporcional a los sectores más vulnerables, para quienes el acceso a programas de calidad es crucial.

La naturaleza preliminar de este análisis, limitado a datos agregados, subraya la necesidad de avanzar hacia estudios más granulares. Un

análisis espacial con datos desagregados (por ejemplo, aplicando LISA) permitiría identificar clusters de participación y vacíos de cobertura, así como cruzar la variable territorial con el tipo de actividad realizada (gerontología comunitaria, formación, etc.), lo que enriquecería enormemente la planificación.

Conclusiones

El Programa Personas Mayores de la SEU-UNC se consolida como una iniciativa de extensa cobertura territorial y capacidad de convocatoria, que logra articularse con una población adulta mayor diversa tanto en términos geográficos como socioeconómicos.

Este análisis descriptivo sienta una base cuantitativa inicial para la evaluación continua del programa, permitiendo visualizar su alcance y la distribución de sus beneficiarios en el territorio. La principal conclusión es que el programa tiene una sólida base de participación en zonas de menor vulnerabilidad, pero existe un margen significativo para fortalecer su penetración en las áreas de mayor necesidad prioritaria.

Como proyección, se piensa en:

1. Profundizar el análisis geoespacial con herramientas como el Índice de Moran Local para identificar patrones de agrupamiento (clusters) de participantes y no participantes.
2. Desagregar la información por tipo de actividad y centro de implementación para entender mejor qué estrategias son más efectivas para llegar a diferentes poblaciones.
3. Diseñar estrategias de captación activa dirigidas específicamente a adultos mayores en zonas catalogadas con Alta y Muy Alta prioridad social.

En definitiva, el programa posee un gran potencial para seguir ampliando su impacto, orientando sus esfuerzos hacia una mayor equidad

territorial y consolidándose como una política de extensión universitaria clave en la promoción de un envejecimiento activo y con derechos en la Provincia de Córdoba.

Bibliografía

- Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba. (2024). *Datos del Indicador de Vulnerabilidad Territorial (IVT)*.
- QGIS Development Team. (s. f.). *QGIS Geographic Information System*. Open Source Geospatial Foundation Project. <http://qgis.osgeo.org>
- U.S. Geological Survey. (2019). *Landsat 8 data users handbook*. <https://www.usgs.gov/landsat-missions/landsat-8>
- European Space Agency. (2015). *Sentinel-2 user handbook*. <https://sentinel.esa.int/web/sentinel/user-guides/sentinel-2-msi>
- Gorelick, N., Hancher, M., Dixon, M., Ilyushchenko, S., Thau, D., & Moore, R. (2017). Google Earth Engine: Planetary-scale geospatial analysis for everyone. *Remote Sensing of Environment*, 202, 18–27. <https://doi.org/10.1016/j.rse.2017.06.031>
- Zha, Y., Gao, J., & Ni, S. (2003). Use of normalized difference built-up index in automatically mapping urban areas from TM imagery. *International Journal of Remote Sensing*, 24(3), 583–594. <https://doi.org/10.1080/01431160304987>
- McFeeters, S. K. (1996). The use of the normalized difference water index (NDWI) in the delineation of open water features. *International Journal of Remote Sensing*, 17(7), 1425–1432. <https://doi.org/10.1080/01431169608948714>



“Sin desperdicio” El poder de la educación para la transformación

Daniela Blasco. danielablasco@upc.edu.ar

Claudia Güerra. claudiaguerra@upc.edu.ar

Mariela Edelstein. marielae@upc.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: educación, desperdicio de alimentos, gastronomía social.

Resumen ampliado

La primera implementación de “Sin desperdicio”, en 2024, se realiza a partir de la quinta convocatoria a proyectos de extensión de la UPC. Se propone llevar adelante un proceso de trabajo y aprendizaje colaborativo, articulando redes de acción con diversos actores de nuestro medio: la comunidad educativa del Centro Socio Educativo y Laboral Lelikelen, dependiente de la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia (SENAF), puesteros del Mercado Municipal de Abasto (MA), especialistas en aprovechamiento de desperdicios alimentarios y la comunidad de la UPC, nucleados desde la perspectiva Crítica de la Extensión Universitaria y la Gastronomía Social.

A partir de una trama de tres ejes fundamentales —sustentabilidad, educabilidad y productividad— se concretaron talleres sobre toma de conciencia y creatividad en relación a la pérdida y desperdicio de alimentos (PDA), así como un proceso formativo/productivo para la elaboración de conservas y fermentos que otorgan valor agregado a alimentos desechados en el MA. Desde estas acciones, se favorece el

desarrollo de capacidades para el autoconsumo y proyectos productivos en los diferentes actores involucrados.

Problemática que se aborda

Frente a la crisis económica actual, numerosas personas no acceden a alimentos suficientes, seguros y nutritivos, que les permitan cubrir sus necesidades nutricionales y preferencias culturales para una vida sana y activa. De acuerdo a estimaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), un tercio de los alimentos producidos a escala mundial se desperdicia a lo largo de la cadena alimentaria, generando impacto ambiental, social y económico. El mismo organismo expresa que las cifras del hambre en el mundo superaron las 828 millones de personas. Por otro lado, de acuerdo a datos de Unicef, en la Argentina 7.000.000 de niñas y niños viven en la pobreza, 1.500.000 niñas y niños se saltean alguna comida diaria y 4.500.000 de personas adultas ceden su alimentación a sus hijos/as.

La población adolescente que forma parte de sectores sociales con dificultades de acceso a bienes materiales y simbólicos queda relegada del mercado laboral, lo que repercute en su desarrollo integral (bienestar desde una perspectiva holística y proceso de autonomización).

Atendiendo a la complejidad del contexto y la multidimensionalidad de la problemática, la propuesta se centra en la concreción de un proceso educativo colaborativo e intersectorial con el fin de impulsar aprendizajes prácticos, situados localmente, que redunden en un impacto significativo para todas las personas involucradas.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar una propuesta educativa de articulación productiva entre diferentes actores sociales que impacte en nuevas oportunidades

formativas y desarrollo de economías de la población que participa del Centro socio Educativo y Laboral Lelikelen y sus familias.

Objetivos específicos

- Promover el desarrollo de habilidades prácticas en relación a la transformación de alimentos desechados, con el objetivo de agregar valor.
- Realizar talleres de formación en el aprovechamiento de desperdicios con la participación de todas las personas y redes implicadas en el proyecto, con posibilidad de abrir los espacios a la comunidad.
- Fomentar el autoconsumo y la generación de ingresos a partir de la transformación de vegetales aportados por un puestero del Mercado de Abasto de la ciudad de Córdoba.
- Adquirir capacidades en la selección y clasificación de desperdicios alimentarios.
- Proponer nuevas técnicas de identificación, manejo y aprovechamiento de desperdicios alimentarios, a través de actividades formativas situadas.
- Producir conservas de diferentes alimentos de estación.
- Promover la participación activa, autonomía y nuevas capacidades para la toma de decisiones.
- Desarrollar un proceso educativo y productivo desde la perspectiva del diálogo de saberes, en clave intersectorial, interdisciplinaria, e intergeneracional.
- Establecer alianzas estratégicas con instituciones y organizaciones afines a la temática. garantizando la sostenibilidad y la replicabilidad de las acciones en un mediano y largo plazo.
- Sistematizar la experiencia y comunicar sus resultados.

La trama de la experiencia se plantea en tanto co-construcción a partir de redes comunitarias situadas, entramando vínculos entre diferentes actores:

Centro socioeducativo y laboral Lelikelen: se establecen vínculos diversos a partir de articulaciones realizadas desde el hacer docente, las prácticas profesionalizantes de diferentes carreras de la UPC, proyectos de voluntariado, de extensión e investigación, capacitaciones específicas, vinculación laboral directa e indirecta, entre otros. El espacio del Lelikelen tiene un anclaje en el Ministerio de Desarrollo Humano, en función de la oferta educativa que ofrece se transforma en un espacio multiactorial en el cual participan organismos del Gobierno de la Provincia de Córdoba en articulación de acciones, por lo que “Sin desperdicio” también establecerá acuerdos de colaboración con el actual Ministerio de Desarrollo Social y Promoción del Empleo y el Ministerio de Educación.

Puesteros del Mercado de Abasto: se trata de un nuevo vínculo en tanto participante de un proyecto académico y de extensión que surge por recomendaciones y relaciones laborales previas. Asimismo, se sostuvieron vínculos de trabajo colaborativo por medio de la Subsecretaría de Agricultura Familiar, dependiente del actual Ministerio de Bioagroindustria, con la que se articularon redes de colaboración en las campañas del Plato Universal de 2021 y 2023, concretando donaciones de materia prima.

Proyecto Desperdicio Cero Uruguay: se trata de una organización de la sociedad civil de Uruguay que aborda temas relativos al aprovechamiento y reducción de desperdicios de alimentos.

En esta trama de vínculos, resulta significativo abordar la propuesta a partir de la noción de territorio, entendida desde una concepción crítica que no se limita a un espacio físico delimitado geográficamente, sino que incorpora las relaciones sociales, económicas y de poder que

allí se manifiestan. Desde esta perspectiva, se establecen diálogos entre los actores y los espacios sociales con los que se entranan, construyendo categorías analíticas y redes vinculares. De esta manera, se considera como territorio al Lelikelen, a los actores institucionales y personales que lo conforman, a la UPC, a las y los adolescentes que participan del proyecto y a sus familias, así como al espacio-tiempo vincular que el propio proyecto favorece y constituye.

El Mercado de Abasto constituye en sí mismo un territorio de gran complejidad, por lo que establecer alianzas con las personas que lo habitan y forman parte de sus estructuras constituyó un desafío para el proyecto. En este sentido se concretaron visitas al espacio para construir y consolidar vínculos.

Implementación

Sin desperdicio retoma la dinámica de trabajo de un equipo de personas que desde 2020 lleva adelante prácticas extensionistas desde la docencia, la gestión y la investigación, en redes colaborativas con diversos actores sociales, organizaciones y colectivos comunitarios. Durante la primera etapa de 2024 se desarrollaron reuniones de trabajo, diagnóstico, planificación y puesta en común de enfoques teóricos, metodológicos y didácticos, a la vez que se realizó una primera campaña de sensibilización sobre la temática, que tuvo como excusa la recolección de frascos vacíos.

En las reuniones de equipo se conversa alrededor de la mesa mientras se elabora colectivamente un primer producto que luego es utilizado como imagen representativa del colectivo. La preparación de mermelada de naranja, confituras y saborizantes se constituye en eje nucleante para la reflexión y planificación. Esta modalidad de trabajo aporta un eje significativo a la experiencia, ya que parte de la convicción de que la generación de un contexto amoroso y participativo de “comensalidad” es un entorno propicio para la transformación social

desde lo colectivo. Para la elaboración de los productos se utilizaron naranjas amargas rescatadas de las calles de uno de los barrios más tradicionales de Córdoba, territorio en el cual se considera que dichas naranjas son solo ornamentales, no aptas para el consumo.

Los talleres, que incluyen instancias de conversación y toma de decisiones conjuntas en torno a la identidad, comienzan en la segunda etapa del año, junto con las articulaciones con los puesteros del mercado y un primer encuentro de formación con el equipo de Desperdicio Cero Uruguay.

La convocatoria a la participación de las y los jóvenes resultó ampliada a las familias y se conformó un grupo de 25 personas entre estudiantes de CENMA, PIT, y familias de lxs jóvenes. Los talleres se llevaron adelante durante agosto, septiembre y primeros días de octubre para concluir con una feria de exhibición y venta de las producciones. A su vez, cada semana se concreta una visita al Mercado de Abasto, de frutas y verduras.

Resultados

El proyecto logró fortalecer los lazos y las redes colaborativas entre instituciones y actores que no siempre se articulan entre sí, pero cuyo potencial de co-construcción resulta significativo. En este sentido, se consolidaron redes y se garantizó la continuidad de los vínculos, reforzando el carácter social y colectivo de los saberes que circulan tanto en la universidad como en el mercado y en el espacio socioeducativo.

Asimismo, desde el aspecto productivo, se elaboraron un total de 100 frascos de conservas durante los talleres, entre mermeladas, salsa de tomate, chutney, pepinos agridulces y pickles.

Sin desperdicio permitió concretar una experiencia significativa desde la extensión que potenció tramas vinculares y pudo fortalecer las disciplinas en el diálogo e intercambio de saberes.

Bibliografía

- Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- Blasco, D., Edelstein, M., & Montiel, G. (2020). *Refugio de monstruos*. Editorial Universitaria UPC.
- Cimolai, S., & Toscano, A. (2008). ¿Atrapados sin salida? Concepciones de educabilidad y alumnos en problemas. En R. Baquero, V. Pérez, & Y. T. (Comps.), *Construyendo posibilidad. Apropiación y sentido de la experiencia escolar*. Homo Sapiens.
- FAO, FIDA, UNICEF, PMA, & OMS. (2024). *Versión resumida de El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2024: Financiación para acabar con el hambre, la inseguridad alimentaria y la malnutrición en todas sus formas*. FAO. <https://doi.org/10.4060/cd1276es>
- Jara, O. (2017). *La concepción metodológica dialéctica, los métodos y las técnicas participativas en la educación popular*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Kaplún, G. (2019). La comunicación alternativa entre lo digital y lo decolonial. *Chasqui*, (141), 67–85.
- Terigi, F. (2011). Ante la propuesta de “nuevos formatos”: elucidación conceptual. *Quehacer educativo*, (107), 15–22. <https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2015/10/TERIGI-Ante-la-propuesta-de-nuevos-formatos-autorizado.pdf>
- Tommasino, H., & Rodríguez, N. (2010). *Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República: bases y fundamentos*.
- Ministerio de Economía de la Nación Argentina, Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca. (2022). *Plan nacional de reducción de pérdida y desperdicios de alimentos*. Entorno Universitario PDA. https://alimentosargentinos.magyp.gob.ar/HomeAlimentos/PDA/pdf/INFORME_Estadisticas_Universidades.pdf
- Ministerio de Agroindustria. (2017). *Programa nacional de reducción de pérdida y desperdicio de alimentos: “Valoremos los alimentos. Guía integral para municipios”*. https://alimentosargentinos.magyp.gob.ar/HomeAlimentos/PDA/pdf/Guia_para_municipios_2021.pdf



El sentido social de la escritura. Alfabetización de personas adultas con una meta de corto plazo: obtener un carnet para conducir moto

Daniela Blasco. danielablasco@upc.edu.ar

Mariela Edelstein. marielae@upc.edu.ar

Verónica Rova. vrova@upc.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba –
Facultad de Educación y Salud.

Palabras claves: educación popular, aprendizaje situado, “carreros”,
política pública.

Resumen ampliado

El proyecto de alfabetización de personas adultas que trabajan con carros tirados por caballos nace con el objetivo de acompañarlas en el proceso de obtención del carnet para conducir motos. Se establece a partir de articulaciones entre la Secretaría de Extensión de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) y el COyS (Córdoba Obras y Servicios Públicos).

Ante esta demanda, en la Facultad de Educación y Salud se conformó un dispositivo de acompañamiento para adquirir y compartir competencias junto a personas que, como miembros de cooperativas o trabajadores independientes, organizan su economía familiar y su vida cotidiana en torno a la recolección y venta de residuos secos mediante el uso de carros. La propuesta del COyS fue reconvertir esa labor dentro de la economía popular, integrándola a Centros Urbanos de Recuperación y Transferencia de Residuos de la ciudad de Córdoba.

En este contexto asumimos el desafío de formar parte, desde la universidad, de una política pública que busca mejorar las condiciones laborales de recolectores de residuos secos (autodenominados “carreros/as”), a quienes se les propone el reemplazo del carro tirado por caballo por una moto eléctrica, en consonancia con la normativa municipal que prohíbe la circulación de vehículos de tracción a sangre en la ciudad.

Un relevamiento de estilo censal detectó que un tercio de estas personas no sabía leer ni escribir de manera convencional, lo que dificultaba el acceso al carnet habilitante para el nuevo vehículo. El desafío, entre septiembre y diciembre de 2022, fue implementar un proceso de alfabetización situada, con foco en el examen de conducir, dirigido a un grupo de 75 personas adultas, entre 19 y 70 años.

A partir de esta experiencia, y con las primeras motos ya en funcionamiento, se proyecta dar continuidad con una nueva cohorte de carreros/as entre 2024 y 2025.

Metodología de trabajo del equipo

Se conformó un equipo interdisciplinario con profesionales nóveles de Psicopedagogía, Pedagogía Social, Psicomotricidad, Ciencias de la Educación y Educación Especial, coordinado por la Secretaría de Extensión de la Facultad y con acompañamiento territorial del COyS y la Secretaría de Extensión de la UPC. Para fortalecer la formación del equipo, se sumaron también profesionales con experiencia en alfabetización de personas adultas de la UNC.

La primera cohorte (septiembre-diciembre 2022) concluyó con un 90% de aprobación en el examen teórico para la obtención del carnet, mientras que la segunda cohorte está en desarrollo.

Esta experiencia involucró a personas con diferentes experiencias y filiaciones institucionales, reunidas a partir de la tarea y con un objetivo a corto plazo, lo que delineó una meta concreta y cuantificable. Personas provenientes de recorridos diversos, convencidas de que podíamos

establecer un vínculo, un diálogo posible a partir de la confianza, ganada en trabajos compartidos o bien en el imaginario colectivo en torno a la universidad. En esta diversidad se configuraron protagonistas y encuentros colectivos. Tal vez aquí radica uno de los valores de la experiencia, en el logro de una trama vincular que confluye en aprendizajes significativos. En este sentido se establece una propuesta de acompañamiento pedagógico con enfoque en el aprendizaje circular, en la que se entran relaciones entre las alfabetizadoras con su grupo de alfabetizandos por un lado, y con la coordinación pedagógica por el otro, en el acompañamiento a la formación de egresadas nóveles, con el equipo técnico de la Municipalidad y con las personas a cargo de la gestión.

Nos movilizamos a partir de la convicción de que la implementación de proyectos extensionistas en las universidades es un acto de empoderamiento y transformación social. Tomatis (2017) expresa que el “horizonte de la extensión universitaria será posible a partir de un reconocimiento de los otros” (p. 21).

En este sentido, la alfabetización de los y las carreros/as implicó decisiones institucionales participativas orientadas a abordar las necesidades de un grupo atravesado por múltiples situaciones que complejizan su realidad, considerando su contexto socioeconómico y cultural desde una perspectiva de derechos. El enfoque asumido promovió una perspectiva de la educación más inclusiva y el fortalecimiento de acciones que traccionen hacia una sociedad más equitativa.

Objetivos

- Diseñar una propuesta de acercamiento a la lectura y la escritura a partir del reconocimiento de saberes vinculados a la vida cotidiana en una cultura letrada.
- Acompañar en el acceso a los recursos de alfabetización básicos a fin de fortalecer herramientas simbólicas y materiales en trabajadores y trabajadoras del sector de los recuperadores de residuos

- Favorecer estrategias de lectura global y aprendizajes situados a los fines de acceder al examen de manejo para la obtención del carnet de conducir.
- Valorar la propia identidad y los saberes adquiridos en la experiencia de vida de las personas adultas, en tanto punto de partida para nuevos aprendizajes.
- Ofrecer una puerta de ingreso a nuevas oportunidades y, fundamentalmente, una sensibilización en torno a la importancia de continuar la alfabetización.

La propuesta parte de revalorizar la tarea que vienen desarrollando a partir de un programa gradual de movilidad con vehículos eléctricos, que apunta a potenciar y dinamizar la logística de los materiales con mayor seguridad para quienes se encargan de su traslado. Asumimos que todas las personas, en el marco de sus derechos, deben tener la oportunidad de participar/formarse activamente y a lo largo de toda la vida, tanto dentro del sistema educativo como en espacios alternativos, con el fin de renovar y crecer a partir de su bagaje de conocimientos, en pos de nuevos aprendizajes para su desarrollo personal/humano y colectivo.

En este sentido, la lectura y la escritura son prácticas sociales y culturales complejas que nos interpelan y resultan objeto de variados análisis, tensiones, reflexiones y debates cuando además lo que está en discusión refiere a ciertos niveles de distribución social a través de la educación.

Partir de un reconocimiento de la existencia de diferentes puntos de partida para adultos y adultas implica visibilizar y a su vez poner en diálogo los múltiples escenarios y contextos que condicionan el acceso a la alfabetización inicial, en este caso la oportunidad de iniciar un proceso que se transforme en puerta de entrada al camino de la alfabetización, en clave para nuevas condiciones de existencia.

Asumir este reconocimiento implica, por un lado, un acto político y ético sobre la responsabilidad que nos compete a quienes estamos convencidos de impulsar condiciones de posibilidad para que otros y otras accedan a la cultura escrita en el marco de sus derechos. Para esto será necesario partir del análisis del contexto, de la oferta educativa y las relaciones sociales implicadas; el reconocimiento de la totalidad de la vida cotidiana de los sujetos y la consideración no solo de las tareas y actividades concretas y los espacios objetivos disponibles sino también del sistema de representaciones que enmarcan y dan sentido a la utilización de los recursos de la cultura escrita (Lorenzatti, 2005).

Por otro lado, constituye una oportunidad para profesionales noveles como un modo de trabajo interinstitucional profundizar en el conocimiento del acompañamiento de procesos de enseñanza y de aprendizaje de adultos y adultas en contextos no formales, que se constituye en una instancia de diálogo para el enriquecimiento de las personas y colectivos involucrados.

El dispositivo pedagógico implementado asumió características diferentes en las dos cohortes. En una primera instancia, con una mayor participación de organizaciones territoriales, se establecieron las aulas en cinco barrios diferentes, en espacios escolares o comunitarios, y una vez por semana se realizaron los talleres de alfabetización con la coordinación de dos alfabetizadoras cada diez recolectores. Las planificaciones se realizaban otro día de la semana en un espacio de co formación, a partir de la reflexión situada y la puesta en común de las experiencias. En la experiencia de 2024/2025 se establece a la Facultad de Educación y Salud en tanto espacio áulico, por lo que se trasladan los diferentes grupos de carreros hacia el lugar también una vez por semana, respetando el espacio de covisión entre alfabetizadoras y la coordinación pedagógica de docentes de la facultad.

En estos espacios, se abordan distintas perspectivas teóricas para comprender la complejidad de los procesos de alfabetización con este

grupo de estudiantes. Se trabajan diferentes ejes analíticos para que puedan ser recuperados en los encuentros: vida cotidiana de los carreros, condiciones materiales de vida, conocimientos sobre las reglas de tránsito, intereses, preocupaciones. En esta línea, se insistió en que puedan relacionar la importancia de recuperar esos conocimientos en los encuentros de alfabetización para partir desde allí con la propuesta de enseñanza. A la vez, y de manera simultánea, se sostuvo la necesidad de identificar el examen como un tipo de texto que también tenía que ser enseñado, dado que los carreros no lo conocen. Esta práctica de un examen multiple choice es un contenido a enseñar por la complejidad que implica el reconocimiento de su formato y la identificación de la pregunta correcta.

Algunos resultados de la experiencia en curso

- el 98% aprendió a escribir su nombre, apellido y DNI.
- el 100% desarrolló y profundizó estrategias que le permitieron escribir otras palabras.
- Recuperaron sus conocimientos sobre las reglas de tránsito y se ubicaron en la cartilla del conductor.
- Identifican con mayor facilidad los números que corresponden a cada pregunta y las letras que enumeran los ítems del contenido de los distintos números temáticos, así como las opciones de respuestas.
- Se trabajó tanto de manera individual como grupal con los simulacros de exámenes, mostrando conocimiento de los procedimientos a seguir (aunque no pudieran leer las consignas y respuestas).
- En todos los grupos, se redactaron de manera conjunta con las alfabetizadoras síntesis de las normativas de tránsito.

Bibliografía

- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma. Revista de Psicología*, (19), 87–112. <http://hdl.handle.net/2445/96984>
- Lorenzatti, M. (2005). *Saberes y conocimiento acerca de la cultura escrita: Un trabajo con maestros de jóvenes y adultos*. Ferreyra Editor.
- Kurlat, M., & Perelman, F. (2012). Procesos de alfabetización inicial en personas jóvenes y adultas: ¿Hacia una historia de inclusión? *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, (32), 55–72. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- Tomatis, K. (2017). Teoría y praxis en la extensión universitaria. Una lectura desde el Mercosur. En *Fronteras universitarias en el Mercosur: Debates sobre la evaluación en prácticas en extensión* (1.ª ed., pp. 8–15). Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.



Programa de Gestión de Residuos Sólidos Universitarios en la FICH-UNL: estrategias para la sostenibilidad institucional

VERA, Mariana. marianapvera@gmail.com

ROMANATTI, Mariana. mromanatti@gmail.com

NARDI, Franco. fnardi@fich.unl.edu.ar

FRANCO, Felipe. frfranco@fich.unl.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas, Universidad Nacional del Litoral.

Palabras claves: gobernanza institucional, gestión participativa, responsabilidad social.

Resumen

La necesidad de migrar desde una economía lineal a una economía circular tiene desafíos y oportunidades particulares y locales en la región de Latinoamérica y el Caribe (LAC) (Gallego-Schmid et al., 2024). En particular, la disposición final representa casi el 90% del destino de los residuos sólidos generados en LAC, ya sea en rellenos sanitarios, vertederos controlados o basurales a cielo abierto (Lenkiewicz, 2024). A nivel local, en la ciudad de Santa Fe se generan más de 160.000 toneladas anuales de residuos (MCSF, 2023), los que son separados en origen en una fracción seca (reciclable) y una fracción húmeda (no reciclable), recolectadas en días específicos.

La Ciudad Universitaria (CU) de la UNL se encuentra dentro de la ciudad de Santa Fe y desde 2023 cuenta con un sistema de recolección diferenciada de residuos secos mediante un convenio firmado con

la Municipalidad. Estos residuos son recibidos por la Asociación Civil Dignidad y Vida Sana, donde los materiales recuperables son separados y comercializados. Por otro lado, la fracción húmeda de los residuos es enviada al relleno sanitario del Complejo Ambiental de Santa Fe para su disposición final. Sin embargo, en la CU confluyen estudiantes y trabajadores de diversas disciplinas, orígenes y hábitos, muchos de los cuales realizan gestiones domiciliarias de sus residuos diferentes a las impulsadas por la Universidad. Este hecho implica un desafío para la UNL y sus unidades académicas en relación al diseño y comunicación de las estrategias de gestión de sus residuos.

La Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH) es una de las diez unidades académicas de la UNL y se ubica dentro de CU. En 2022 fue la primera Facultad de la UNL en impulsar la creación de un Programa Participativo de Gestión de Residuos Sólidos Universitarios (ReSUn-FICH) para la gestión de los residuos sólidos asimilables a domiciliarios generados en ella.

Objetivo general y específicos

El Programa ReSUn-FICH tiene como objetivo fomentar la participación activa de la comunidad de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH) en una actividad común y sostenida, que promueva su protagonismo en la gestión sostenible de los residuos sólidos universitarios. En este marco, a través de sus objetivos específicos, busca generar conciencia sobre la corresponsabilidad de todos los actores en la problemática ambiental vinculada a la generación y gestión de residuos, promover la búsqueda de soluciones sostenibles desde un enfoque interdisciplinar y basado en la gestión integral, fortalecer los vínculos e interacción entre los distintos miembros de la comunidad universitaria y crear espacios extracurriculares que integren el saber conocer, saber hacer y saber ser, orientados al diseño y desarrollo de respuestas integrales y sustentables dentro del ámbito universitario.

Metodología

El ReSUn-FICH aplicó una metodología participativa que promueve el trabajo articulado entre distintos programas de la UNL, las carreras de la FICH y la comunidad universitaria, con el objetivo de formar, involucrar y comprometer a los distintos actores en la búsqueda de soluciones ambientales. En ese marco, se realizó un diagnóstico inicial del estado de la gestión de los residuos en la Facultad a través de cuatro talleres participativos en los que se identificaron los tipos y fuentes de residuos en la FICH, se compartieron experiencias de gestión y propuestas, se realizó una caracterización participativa de los residuos en relación a su composición y cantidad, y se analizó el circuito de recolección existente. Los resultados obtenidos en el diagnóstico fueron socializados con la comunidad de la Facultad y permitieron definir cuáles serían los residuos prioritarios a abordar en las distintas campañas del Programa.

La primera de las campañas se denomina “Estamos Separando” y su objetivo es mejorar la separación inicial de residuos secos y húmedos. Para ello, se unificó la estética de los cestos de basura en los espacios comunes de la FICH, se incorporó señalética informativa y se ajustaron los procedimientos de recolección.

Por otro lado, en el marco de la campaña “Estamos Compostando” se inauguró una compostera institucional. En un principio, el compostaje se centró exclusivamente en la yerba usada, debido a que es el residuo orgánico biodegradable más generado en la Facultad. Como etapa I, se implementaron cestos “solo yerba” en las cinco cocinas y en la Intendencia de la FICH. Como etapa II, se incorporaron cestos “solo yerba” en espacios comunes estratégicos de la Facultad, accesibles para estudiantes y para toda la comunidad universitaria. La compostera institucional funciona como un “laboratorio a cielo abierto” interdisciplinario y fomenta la articulación entre las distintas cátedras de las carreras de Ingeniería y Tecnicaturas de la Facultad, en conjunto con

estudiantes voluntarios del ReSUn-FICH. A partir de dicha articulación, se están realizando actividades vinculadas a la instrumentalización de la compostera para la medición y registro de parámetros en línea, y a la determinación de propiedades fisicoquímicas de los residuos y del compost mediante ensayos de laboratorio.

Por último, la campaña “Estamos Recolectando” consiste en la incorporación de un punto de recepción de papel en la entrada de la Facultad. En este espacio pueden depositarse hojas que hayan sido utilizadas solo en una de sus caras y que aún puedan aprovecharse para escribir o tomar apuntes. De esta manera, la comunidad de la Facultad puede reutilizarlas y darles una segunda vida antes de desechalas. Es una forma sencilla de optimizar el uso del papel y reducir la generación de residuos.

La comunicación constituyó un componente estratégico esencial para el éxito del Programa ReSUn, mediante el diseño y desarrollo de campañas que difundieran el programa, sus convocatorias, acciones y resultados, asegurando así la efectividad de su ejecución y el logro de los objetivos. Asimismo, se elaboraron materiales y herramientas didácticas para la educación ambiental, orientadas a sensibilizar e involucrar a la comunidad universitaria. Este trabajo se mantuvo de forma continua, con la generación permanente de nuevos recursos y la difusión constante de las acciones y avances del programa.

Estrategias de articulación y actores involucrados

Coordinado por la Secretaría de Extensión, Transferencia y Vinculación Tecnológica de la FICH, el ReSUn-FICH cuenta con un Equipo Ejecutivo integrado por autoridades, docentes, personal técnico y especialistas. El equipo se complementa con representantes de otros programas de la UNL (UNL Verde, UNL Bio, Ambiente y Sociedad), docentes asesores y profesionales graduados especialistas en la temática.

Conclusiones y resultados

El programa está destinado a toda la comunidad universitaria de la FICH, alcanzando aproximadamente a 1.500 personas. Aunque su implementación se desarrolla en la sede de la Facultad en Santa Fe, su impacto trasciende el ámbito institucional, proyectándose como una experiencia replicable en otras unidades académicas de la UNL y en municipios e instituciones del territorio.

- Se amplió el conocimiento sobre la gestión de residuos institucionales a través del diagnóstico preciso de las causas de los problemas en su gestión.
- La implementación de campañas educativas y participativas “Estamos Separando”, “Estamos Compostando” y “Estamos Recolectando” promovieron la participación activa de estudiantes, docentes y nodocentes, fomentando la reflexión crítica y el cambio de hábitos individuales y colectivos en torno al manejo de residuos.

Durante el primer año de funcionamiento de la compostera se lograron valorizar más de 400 kg de yerba mate, provenientes de las cocinas y espacios comunes de la Facultad. Esta acción redujo la cantidad de residuos enviados a disposición final.

A través de las acciones del programa, se generó un proceso de aprendizaje colectivo que trasciende lo operativo y promueve la construcción de una conciencia ambiental duradera.

El aval del Consejo Directivo y la conformación de un Equipo Ejecutivo le otorgaron al ReSUn-FICH un marco institucional sólido, asegurando su legitimidad, sostenibilidad y proyección futura.

El enfoque participativo del programa generó un sentido de corresponsabilidad entre los distintos actores de la Facultad, consolidando una comunidad más consciente y comprometida con la sostenibilidad.

El ReSUn-FICH se constituyó como una experiencia piloto en la UNL, generándose como modelo replicable dentro y fuera de la Universidad, lo cual sienta las bases para su adaptación en otras facultades y en instituciones regionales y nacionales. La experiencia adquirida en el marco del programa contribuye al diseño de políticas institucionales basadas en la transparencia, la participación y la mejora continua en la formulación de políticas de gestión de residuos más eficaces.

Bibliografía

- Gallego-Schmid, A., López-Eccher, C., Muñoz, E., Salvador, R., Cano-Londoño, N., Vetroni Barros, M., Choconta Bernal, D., Mendoza, J.M., Nadal, A., Guerrero, A.B. (2024). Circular economy in Latin America and the Caribbean: Drivers, opportunities, barriers and strategies. *Sustainable Production and Consumption*, 51, 118-136. <https://doi.org/10.1016/j.spc.2024.09.006>
- Lenkiewicz, Z. (2024). *Global Waste Management Outlook 2024*. United Nations Environment Programme and International Solid Waste Association.
- MCSF (2023). *Santa Fe, Cómo Vamos 2023*. Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe.



X+EMPLEO. Orientación y planificación de la búsqueda laboral

LAROVERE, Mariana Elena. mariana.larovere@unc.edu.ar

VEGA, Juan José. juanjosevega@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Económicas,
Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: trabajo, oficios, oportunidades.

Resumen ampliado

Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC), un 21,5 % de la población activa de la Argentina está desocupada. Si se le agregan las personas subocupadas, son 4.832.000 quienes están buscando un puesto de trabajo y no lo consiguen. El desempleo afecta más a los jóvenes argentinos que a los adultos, especialmente a las mujeres y a las personas provenientes de hogares de menores ingresos. Además, los jóvenes enfrentan una gran disparidad entre lo que la demanda de trabajo les exige y lo que les ofrece, tanto en conocimientos técnicos como en capacidades cognitivas, sociales y emocionales.

Desde la asignatura Administración de Recursos Humanos I, correspondiente a la carrera de Licenciatura en Administración, y la cátedra de Gestión del Capital Humano de la Licenciatura en Gestión Universitaria, de la Facultad de Ciencias Económicas, se abordan cuestiones inherentes al mercado de recursos humanos y la gestión estratégica, considerando al trabajo y la empleabilidad desde las perspectivas organizacional, grupal e individual. Se trabajan temáticas relacionadas con el diseño y análisis de puestos de trabajo, el reclutamiento y la selección de personal.

El presente proyecto *X+Empleo* desde 2022 brinda a personas desempleadas de la comunidad que cursan en la Escuela de Oficios de la UNC apoyo y acompañamiento para la búsqueda y consecución de empleo, a partir de identificar los principales obstáculos que se les presentan al momento de ingresar al mercado laboral. Asimismo, se constituye como un espacio de participación activa donde se construyen, junto con todos los actores involucrados, acciones concretas que permiten desarrollar competencias laborales y potenciar estrategias para la búsqueda de empleo.

La participación de las organizaciones extrauniversitarias APEX, Consultora Poncio y la Asociación de Profesionales de Recursos Humanos de Córdoba permite fortalecer los contenidos desde sus experiencias y su visión sobre los nuevos desafíos y tendencias del mercado laboral. Estas organizaciones dialogan acerca de sus políticas y prácticas de selección, colaborando con el diseño e implementación de actividades vivenciales a partir de las necesidades de las personas que cursan la Escuela de Oficios.

A partir del análisis de las tendencias del mercado laboral y de las principales dificultades que se presentan durante la búsqueda de empleo, se diseñan las actividades del proyecto, considerando acciones de diagnóstico, capacitación sobre perfil laboral, diseño de currículum vitae y realización de entrevistas laborales.

Al comenzar la implementación, se plantearon como resultados esperados que las personas de la Escuela de Oficios que participan en el proyecto contribuyan en las actividades de diagnóstico, integren los talleres de capacitación y participen de tutorías a cargo de estudiantes de la UNC, con el objetivo de definir su perfil laboral, diseñar y completar su currículum vitae, resaltando sus competencias y experiencias, y participar activamente en simulaciones de entrevistas laborales con referentes y selectores de recursos humanos de las organizaciones contraparte.

De esta manera, el objetivo general de la propuesta es brindar asistencia, apoyo y acompañamiento para la búsqueda de empleo y la inserción laboral a los destinatarios que participan de los cursos de la Escuela de Oficios de la UNC, a partir del conocimiento de las demandas del mercado laboral y de las principales dificultades que se presentan al momento de conseguir trabajo.

Entre los objetivos específicos se encuentran:

- a) Conocer las perspectivas del mercado laboral y las demandas de competencias para el empleo por parte de las organizaciones extrauniversitarias, así como las principales dificultades que se presentan a estudiantes de la Escuela de Oficios.
- b) Acompañar en la definición del perfil y objetivo laboral.
- c) Asistir en el diseño y preparación del currículum vitae.
- d) Contribuir al diseño de estrategias para la búsqueda de empleo y al entrenamiento para situaciones de entrevistas laborales.
- e) Realizar una actividad integradora que articule, a través del diálogo, los aprendizajes desarrollados durante todo el proyecto.

La metodología seleccionada para este proyecto de extensión se estructura en cinco etapas complementarias que permiten una intervención participativa, situada y transformadora. La secuencia metodológica incluye diagnóstico inicial, entrevistas presenciales, talleres de capacitación, tutorías personalizadas y juegos de roles. Cada componente fue elegido en función de los problemas identificados y del perfil de los actores involucrados, promoviendo aprendizajes significativos y sostenibles.

El proyecto *X+Empleo* se desarrolla como iniciativa de Compromiso Social Estudiantil desde 2022, con continuidad en 2023 y 2024. Este recorrido permitió construir una base sólida de trabajo colaborativo, compromiso institucional y vinculación comunitaria, fundamentales para garantizar su sostenibilidad en el tiempo.

Desde la primera edición, el equipo docente y los estudiantes participantes demostraron alto compromiso y dedicación en todas las actividades planificadas, promoviendo la mejora continua y ajustando la propuesta a las necesidades emergentes de los destinatarios. Este involucramiento fortaleció las capacidades del equipo para planificar, evaluar y replicar la experiencia con calidad.

Las organizaciones extrauniversitarias han acompañado el proyecto desde sus inicios en 2022, sumando referentes año tras año. Entre los aportes más relevantes se destacan:

- Desde 2023, la organización APEX diseñó y desarrolló cinco cursos online de capacitación, disponibles de forma gratuita para los destinatarios de X+Empleo, ampliando el impacto más allá de los encuentros presenciales.
- La consultora PONCIO informa de manera permanente sobre oportunidades laborales, facilitando la conexión efectiva entre participantes y empleadores.

Como principal resultado, más de un centenar de personas completaron los tres talleres de capacitación y participaron en las tutorías, logrando definir su perfil laboral, diseñar y completar su currículum vitae y participar en simulaciones de entrevistas laborales.

Asimismo, varios cursantes manifestaron que, tras finalizar el programa, se encuentran avanzando en procesos de selección en empresas del medio.

Los estudiantes de la UNC que participan como tutores destacaron su crecimiento personal y profesional, desarrollando competencias de empatía, escucha y trabajo colaborativo, incorporando esta experiencia en sus currículos y procesos de selección.

Finalmente, a partir de la selección del proyecto en la convocatoria del Programa PUEDES, se cuenta con financiamiento para profundizar el desarrollo de actividades y proyectar nuevos desafíos.

Bibliografía

- García Espejo, I., & Ibáñez Pascual, M. (2006). Competencias para el empleo. Demandas de las empresas y medición de los desajustes. *Revista Internacional de Sociología*, 64(43), 139–168. <https://doi.org/10.3989/ris.2006.i43.44>
- Jacinto, C., & Millenaar, V. (2012). Los nuevos saberes para la inserción laboral: Formación para el trabajo con jóvenes vulnerables en Argentina. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(52), 141–166.
- María Marta, F., & London, S. (2013). Empleabilidad, educación y equidad social. *Revista de Estudios Sociales*, (47), 79–91.
- Menéndez, G., et al. (2013). *Integración docencia y extensión. Otra forma de enseñar y de aprender*. Universidad Nacional del Litoral. ISBN 978-987-657-909-4
- Samela, G. (2021, 16 de enero). Qué habilidades te piden hoy las empresas cuando buscás trabajo. *Clarín*. https://www.clarin.com/economia/habilidades-blandas-demandan-empresas-tiempos-pandemia_0_pfctvZi5e.html



Planta de reciclaje de plásticos y ampliación de la red de Eco Puntos en la ciudad de Santa Fe

PASSALÍA, Claudio. cpassalia@unl.edu.ar

VERA, Mariana. marianapvera@gmail.com

*GARCÍA MERICH, María Emilia.
memiliagarciamerich@gmail.com*

ROMANATTI, Mariana. mromanatti@gmail.com

Filiación institucional: Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas, Universidad Nacional del Litoral.

Palabras clave: alianzas estratégicas, economía circular, plásticos.

Problemáticas y desafíos

La ciudad de Santa Fe enfrenta desafíos significativos en la gestión de residuos sólidos urbanos, agravados por su vulnerabilidad hídrica, la desigualdad social y el cambio climático. Su área metropolitana alberga casi medio millón de habitantes que en conjunto generan hasta 500 toneladas diarias de residuos; solo una fracción cercana al 1% se recupera para reciclaje.

Desde hace años, la ciudad cuenta con un sistema de recolección domiciliar diferenciada en origen: materiales reciclables ‘secos’ (papel y cartón, vidrios, plásticos) por un lado, y residuos orgánicos ‘húmedos’, por otro. También hay una red con 35 Eco-Puntos (puntos de recolección diferencial de residuos reciclables limpios y secos) distribuidos en la planta urbana. A pesar de estas estrategias, incluyendo una planta de clasificación en el Complejo Ambiental, la cadena de valor del reciclaje sigue débilmente desarrollada.

En este marco, a partir de un servicio de alto impacto solicitado por la Municipalidad de la ciudad de Santa Fe a la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), con el financiamiento del programa internacional Urban Ocean (UO) de la Red de Ciudades Resilientes, se aplicó una herramienta metodológica que culminó en un diseño colaborativo de una solución.

Actores involucrados

La UNL, a través de tres unidades académicas, oficiando de socio local implementador (academia); la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe (gobierno local), y la Red de Ciudades Resilientes mediante el programa Urban Ocean (socio internacional financiador).

Participantes: organismos públicos, organizaciones no gubernamentales, empresas de recolección de residuos, comercios y empresas, academia, asociaciones y cámaras empresariales, organismos de financiamiento, medios de comunicación.

Estrategias de articulación

Como integrante de la Red de Ciudades Resilientes desde 2014, el gobierno local se propuso como objetivo dentro de la estrategia de Resiliencia Urbana reducir el impacto de los residuos sólidos urbanos en el medio ambiente, mediante la incorporación de nuevas tecnologías y procesos de gestión. Una de las metas fijadas fue duplicar la tasa de recuperación y reciclaje.

Sobre esta base, el gobierno local convoca a la UNL como socio local implementador para llevar a cabo, en colaboración con la Red de Ciudades Resilientes y mediante el programa UO, la co-construcción de una solución colaborativa involucrando los actores de la sociedad, entendiendo que la complejidad de la problemática requiere la articulación de la comunidad, la academia y el Gobierno para construir conocimiento y soluciones colectivas y fortalecer las redes y entramados comunitarios.

La articulación entre los diferentes actores se implementó mediante una serie de talleres participativos comprendidos en la Herramienta de Evaluación de Oportunidades (OAT), que vinculó a representantes casi 30 instituciones locales (organizaciones no gubernamentales, empresas de recolección de residuos, comercios, asociaciones y cámaras empresariales, organismos de financiamiento, medios de comunicación).

Objetivos

El objetivo general del proyecto fue fortalecer la cadena de valor del reciclaje en Santa Fe a través de la instalación de una planta de transformación y valorización de plásticos recuperados y la expansión de la red de Eco Puntos, que impulsen una economía más circular mediante un modelo de gestión integral y participativo de residuos sólidos urbanos.

Por tanto, los objetivos específicos incluyeron reducir la fuga de residuos plásticos al ambiente y a los cursos de agua, así como el volumen de residuos enterrados en el relleno sanitario; aumentar la cantidad y la calidad de material reciclable y reutilizable, implementar procesos industriales para el reciclado de plásticos y la elaboración de productos útiles para el entorno urbano; consolidar y ampliar la red de Eco Puntos en la ciudad; promover la sensibilización ambiental de la comunidad, incentivando la separación en origen y fortaleciendo el compromiso con la economía circular; contribuir a la formalización de iniciativas locales de reciclaje, generando oportunidades laborales para los trabajadores informales; fortalecer la sistematización de datos e indicadores para el monitoreo de la gestión de residuos, y contribuir al desarrollo del Complejo Ambiental local como Polo Educativo Ambiental.

Metodología

El proyecto fue el resultado de dos años de trabajo conjunto entre la Municipalidad de la ciudad de Santa Fe, la FICH-UNL y Urban

Ocean. Todo el proceso se acompañó con reuniones virtuales y presenciales periódicas.

El trabajo se basó en una primera etapa de diagnóstico (Protocolo de Evaluación de Circularidad) que permitió generar información para la toma de decisiones. Consistió en un trabajo de campo con docentes y estudiantes de la carrera Ingeniería Ambiental de FICH-UNL que recolectaron datos a nivel muestral en diversos cuadrantes de la ciudad de Santa Fe, definidos de manera aleatoria. A través de un análisis de los datos recolectados se generó un informe con oportunidades para expandir y mejorar la circularidad de materiales en Santa Fe.

Seguidamente se aplicó la Herramienta de Evaluación de Oportunidades (OAT), un proceso diseñado para reflexionar sobre los resultados de la etapa anterior, evaluar las oportunidades según su impacto y viabilidad, de modo de priorizar y desarrollar acciones para mejorar los resultados de la gestión de residuos y promover una economía más circular.

En un primer Taller de Encuadre se reunió el equipo del programa, la academia y el gobierno local para reflexionar sobre las áreas de oportunidad identificadas y jerarquizar cuatro oportunidades con base al impacto y a la factibilidad.

Luego se realizaron dos Talleres Participativos, en los que participaron 28 instituciones locales (ONG, empresas, academia, vecinales, medios de comunicación, cooperativas, asociaciones, etc.) para profundizar aspectos de las oportunidades a través de una matriz de implementación y la técnica del World Café de mesas de diálogo estructurado.

Finalmente, en el Taller de Solución se analizaron los resultados previos para ponderar las acciones y prioridades identificadas, y finalmente seleccionar las más viables para delinear una solución.

El equipo implementador local (UNL) finalmente elaboró la propuesta de proyecto, centrada en la creación de una planta de reciclaje mecánico de materiales plásticos para elaborar mobiliario urbano o

“madera plástica” y la ampliación de la red de Eco Puntos, con el objetivo de reducir el volumen de residuos enviados a relleno sanitario, impulsar la economía circular y generar empleo local.

Impactos

La instalación de una planta de reciclaje de plásticos genera impactos directos, como la transformación mecánica de plásticos reciclables en mobiliario urbano, madera plástica o juegos infantiles. Esto generan valor agregado a la economía local mediante la transformación de material descartado en nuevos productos; reduce el volumen de residuos enviados al relleno sanitario, que en la actualidad tiene una vida útil estimada en ocho años; disminuye la demanda de materia prima virgen; fortalece la cadena de valor del reciclaje y fomenta la inclusión socio-laboral mediante la generación de empleo formal, tanto en la recolección, clasificación y procesamiento del material reciclable como en la elaboración de los nuevos productos.

Por su parte, la expansión de la red de Eco Puntos mejora la eficiencia del circuito de recolección y mejora la calidad y la cantidad de la fracción de residuos sólidos recuperados para reciclaje.

Entre los impactos indirectos se destacan la mejora del paisaje urbano y el fortalecimiento de la cultura ambiental ciudadana; la reintroducción de productos reciclados al entorno urbano, lo cual potencia la economía circular, posicionando a Santa Fe como referente regional en gestión de residuos. Asimismo, se fortalece el vínculo entre el gobierno local y la Universidad para la resolución de problemas concretos y el trabajo en pos de comunidades más resilientes.

Sostenibilidad y replicabilidad

Este proyecto promueve el desarrollo sostenible al generar beneficios ambientales, sociales y económicos. Con su diseño modular, de bajo costo y fácil replicación, utiliza tecnología accesible e

infraestructura existente. Además, refuerza la educación ambiental, genera empleo formal y productos valorizados, asegurando su viabilidad financiera. Aunque su éxito depende del financiamiento municipal y la colaboración público-privada, es una solución aplicable en ciudades con alta generación de residuos plásticos, ya que su bajo costo y simplicidad técnica facilitan su adopción, siempre que exista la voluntad política y una estrategia para integrar a los recicladores informales y al sector privado.



Deporte y salud: prevención de lesiones y traumatismos dentoalveolares en la práctica deportiva

MADONNO, Giuliana María. giuliana.madonno@unc.edu.ar

STROPA, Germán Alejandro. germanstropa@unc.edu.ar

GIOVANNINI ROCHA, Malena Belen.

malena.giovannini@unc.edu.ar

CANTO MELLANO, Agustín Roberto.

agustin.canto@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Odontología, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: promoción de la salud, deporte, protectores bucales.

Resumen ampliado

Introducción

Los traumatismos dentoalveolares en el deporte constituyen un problema de salud frecuente, prevenible y con importantes repercusiones clínicas, sociales y económicas. En disciplinas de contacto como el boxeo, la incidencia de fracturas, luxaciones y pérdidas dentarias es particularmente elevada, afectando tanto la salud como la continuidad deportiva de quienes lo practican (Glendor, 2008). Aunque los protectores bucales personalizados han demostrado ser eficaces en la reducción de estas lesiones (Knapik et al., 2007), su uso sigue siendo limitado debido a la falta de información, accesibilidad y políticas sistemáticas de prevención.

En este contexto, en la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba impulsó un proyecto para fomentar la prevención de lesiones y traumatismos dentoalveolares en la práctica deportiva, en articulación con la Municipalidad de Despeñaderos, Córdoba. La propuesta se centró en jóvenes boxeadores/as locales combinando acciones clínicas, educativas y técnicas, con enfoque integral de extensión universitaria y aprendizaje-servicio.

Objetivos

El objetivo principal fue prevenir lesiones y traumatismos en tejidos duros y blandos de la cavidad bucal en deportistas que practican boxeo, mediante la confección, e instalación de protectores bucales personalizados.

Entre los objetivos específicos se destacan: relevar el estado de salud bucal de los/as deportistas, brindar talleres de educación en higiene y alimentación saludable, confeccionar dispositivos interoclusales ajustados a cada caso, promover su uso correcto y evaluar el impacto en los hábitos de cuidado.

Metodología y estrategias de articulación

La iniciativa se diseñó desde una perspectiva extensionista, donde la Universidad y comunidad construyeron conjuntamente las acciones. En un primer momento se realizaron talleres educativos con boxeadores/as y entrenadores/as. Posteriormente se realizaron historias clínicas personalizadas, registros fotográficos y relevamientos epidemiológicos (índice CPO). Se tomaron registros en negativo de las estructuras dentarias y se confeccionaron modelos de trabajo en yeso, sobre los cuales se diseñaron protectores bucales de doble placa termoformada. Cada dispositivo fue instalado y entregado junto con indicaciones de uso y mantenimiento.

El financiamiento provino de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), mientras que la Facultad aportó recursos humanos y la Municipalidad de Despeñaderos facilitó espacios físicos y logística.

Actores involucrados

Participaron estudiantes, docentes y graduados/as de la Facultad de Odontología de la UNC, en articulación con la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), que financió el proyecto, y la Municipalidad de Despeñadero, que brindó apoyo logístico y espacios de trabajo. El club local y los entrenadores se sumaron activamente y facilitaron la convocatoria de 20 boxeadores/as que participaron de la experiencia.

Problemáticas y desafíos

Entre los desafíos se destaca la escasa cultura preventiva en salud bucal dentro del ámbito deportivo, donde suele priorizarse el rendimiento físico por sobre la protección integral de la salud. A eso se sumaron dificultades de accesibilidad porque muchos/as deportistas desconocían la importancia de los protectores bucales o no contaban con recursos para adquirirlos, a la vez que existía un desconocimiento sobre los diferentes tipos de protectores bucales y las ventajas de los individualizados. Otro desafío constituye el hecho de garantizar la sostenibilidad de las acciones, porque se requieren materiales específicos y un seguimiento clínico que excede las instancias puntuales de la intervención, aunque se cuenta con el compromiso de profesionales del hospital local.

En otro sentido, resultó necesario fortalecer el diálogo entre saberes técnicos y comunitarios, a fin de reconocer las experiencias de los entrenadores y deportistas en el cuidado cotidiano.

Resultados y logros

El proyecto alcanzó a 20 boxeadores/as locales, quienes recibieron protectores bucales personalizados que mejoraron sus condiciones de

seguridad en la práctica deportiva. Además, los/as estudiantes adquirieron experiencias en diagnóstico odontológico, confección de dispositivos interoclusales (protectores) y trabajo comunitario, fortaleciendo su formación profesional y compromiso social. Entre los logros indirectos, se destaca la sensibilización de entrenadores, familias y deportistas acerca de la importancia de la prevención en salud bucal, así como el fortalecimiento de los lazos entre la Universidad y comunidad en torno al derecho a la salud.

Conclusiones

La experiencia demostró que la prevención de lesiones en el deporte requiere un abordaje interdisciplinario que articule educación y compromiso. Se comprobó que el modelo desarrollado es de bajo costo, técnicamente sencillo y altamente replicable, lo que favorece su sostenibilidad en el tiempo y su adaptación a otros contextos deportivos. La iniciativa no solo genera impactos inmediatos en la seguridad de los/as deportistas, sino que también sentó las bases para futuras intervenciones, fortaleciendo el rol de la universidad como actor clave en la promoción de la salud y el deporte seguro.

Bibliografía

- Glendor, U. (2008). Epidemiology of traumatic dental injuries—a 12 year review of the literature. *Dental Traumatology*, 24(6), 603–611. <https://doi.org/10.1111/j.1600-9657.2008.00696.x>
- Knapik, J. J., Marshall, S. W., Lee, R. B., Darakjy, S. S., Jones, S. B., Mitchener, T. A., ... & Jones, B. H. (2007). Mouthguards in sport activities: history, physical properties and injury prevention effectiveness. *Sports Medicine*, 37(2), 117–144. <https://doi.org/10.2165/00007256-200737020-00003>



Re circular Córdoba. Educación, ambiente y salud: alianza multinivel para el recupero de reciclables

Stropa, Germán Alejandro germanstropa@unc.edu.ar

*Giovannini Rocha, Malena Belen
malena.giovannini@unc.edu.ar*

Giménez, Octavio octagimenez@gmail.com

Velázquez, Elga elga.velasquez@gmail.com

Filiación institucional: Secretaría de Políticas de Sustentabilidad,
Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: economía circular, educación ambiental, reciclaje.

Resumen

Introducción:

Córdoba genera más de 2.000 toneladas diarias de residuos, de las cuales menos del 1% se recicla formalmente. Las cooperativas de recuperadores urbanos recuperan materiales de manera precaria, sin plena integración al sistema formal y con escaso reconocimiento social. La falta de conciencia ciudadana, incentivos, políticas públicas consistentes y educación ambiental limita la participación comunitaria y agrava la problemática.

La Fundación para el Desarrollo Sostenible venía elaborando metodologías de recuperación de reciclables y educación ambiental con éxito en distintos ámbitos comunitarios. En 2024, la Universidad Nacional de Córdoba, a través de su Secretaría de Políticas de

Sustentabilidad, firmó un convenio con la Fundación para instalar un punto de acopio en Ciudad Universitaria, aprovechando su influencia en la comunidad y su capacidad de articulación educativa, potenciando la experiencia preexistente de la Fundación y sumando voluntariado estudiantil y recursos institucionales. La iniciativa busca fortalecer la participación ciudadana, promover la educación ambiental y consolidar un modelo de economía circular inclusiva.

Objetivos

Objetivo general

Consolidar un modelo colaborativo e inclusivo de gestión de residuos reciclables en Córdoba, que promueva la economía circular, fortalezca la participación ciudadana y contribuya a la sostenibilidad ambiental, social y económica mediante la articulación entre universidad, gobierno local, cooperativas, empresas y sociedad civil.

Objetivos específicos:

- Incrementar la recuperación de reciclables y reducir su disposición en rellenos sanitarios mediante puntos de acopio, campañas de sensibilización y fomento de separación en origen.
- Promover la educación ambiental como eje transversal integrando estudiantes, docentes y voluntarios en talleres, actividades comunitarias y proyectos de Compromiso Social Estudiantil.
- Generar mecanismos innovadores de participación ciudadana y articulación institucional, como el sistema de canje de reciclables por productos sustentables y alianzas con empresas y ONG.

Metodología y estrategias

Se instalaron puntos de acopio en Ciudad Universitaria y otros espacios estratégicos, acompañados de campañas educativas y de sensibilización. Se incorporaron cooperativas de recuperadores al circuito

formal y se coordinó logística con la Municipalidad. Estudiantes voluntarios participaron en registro de materiales, talleres educativos y actividades comunitarias. Se implementó un sistema de canje de reciclables por productos sustentables y se consolidaron alianzas para garantizar la continuidad del proyecto.

Actores involucrados

Universidad Nacional de Córdoba (Secretaría de Políticas de Sustentabilidad y proyectos de Compromiso Social Estudiantil); Municipalidad de Córdoba; cooperativas de recuperadores urbanos; Fundación para el Desarrollo Sostenible; ONG locales; empresas colaboradoras y voluntarios/as de la comunidad.

Problemáticas y desafíos

El proyecto enfrenta diversas problemáticas relacionadas con la gestión de residuos y la inclusión social de los recuperadores urbanos. Estos trabajadores se encuentran en condiciones precarias y marginalidad, lo que dificulta su integración al sistema formal de reciclaje. A su vez, existe una escasa conciencia y participación ciudadana en la separación de residuos en origen, lo que limita la eficacia de los programas de recuperación. Otro desafío importante es la coordinación entre los distintos actores involucrados (universidad, municipio, cooperativas, ONG y ciudadanía) para lograr un trabajo articulado y sostenido en el tiempo. Se persigue consolidar redes territoriales efectivas, que promuevan la educación ambiental, la inclusión social y la economía circular como principios de gestión urbana.

Resultados y logros

Entre los impactos directos del proyecto se destacan la recuperación de más de una tonelada de reciclables, reintegrados en cadenas productivas; la participación activa de más de 50 estudiantes en actividades

educativas y la implementación de un sistema de canje de reciclables que superó los 300 intercambios. A nivel indirecto, se logró fortalecer la conciencia ambiental de la comunidad universitaria, visibilizar y reconocer socialmente la labor de los recuperadores urbanos, consolidar alianzas entre los distintos actores involucrados y sentar las bases para un modelo replicable en otros contextos urbanos.

Conclusiones

El proyecto evidencia que la gestión de residuos requiere alianzas estratégicas y participación ciudadana activa. La articulación entre Fundación, UNC, municipio, cooperativas y comunidad permite consolidar un modelo inclusivo, educativo y sostenible. La participación estudiantil aporta innovación y legitimidad social, mientras que la inclusión de los recuperadores desde el diseño asegura efectividad y continuidad. Incentivos como el ecocanje promueven hábitos de separación en origen y fortalecen la economía circular, convirtiendo los residuos en recursos valiosos, tanto social como ambientalmente.



Herramientas de inteligencia territorial para la planificación. El caso del Ente Intermunicipal Metropolitano de Córdoba

Ing. Juan Marcelo Conrero | jmconrero@unc.edu.ar

Mgter. Gustavo Mathieu | gustavo.mathieu@unc.edu.ar

Arq. Mónica Martínez | monica.martinez@unc.edu.ar

Dra. Vanesa Crissi Aloranti | vanecrissi@gmail.com

Ing. Gabriel Haniewicz | ghaniewicz@unc.edu.ar

Filiación institucional: Dirección de Desarrollo Regional Sostenible, dependiente del Prorectorado de Desarrollo Territorial de la Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: planificación, inteligencia, territorial.

Resumen

El estudio de las transformaciones territoriales ocurridas en las últimas décadas se plantea como uno de los grandes desafíos tanto para el Ordenamiento Territorial (OT), como para la planificación urbana. La complejidad del problema surge, principalmente, a partir de la escala de los cambios, así como de la necesidad de revisar aquellos abordajes metodológicos que trabajan con esquemas estáticos y rígidos, caracterizados por la pérdida de vigencia en el tiempo (Arocena en Crissi Aloranti y Stang, 2019). Por otra parte, a partir del momento en que los aspectos ambientales comienzan a cobrar importancia, se considera que la planificación territorial emerge como una fuerza articuladora de las políticas de desarrollo y como

instrumento de concientización y prevención-mitigación de los impactos ambientales negativos.

Marco teórico

En el campo del OT se abordan diversos paradigmas que versan desde perspectivas teórico-epistemológicas (Fals Borda, 1986, 1996; Bozzano 2009, 2020) a otras metodológicas, técnicas y aplicadas (Gómez Orea, 1994, 2015; Massiris Cabeza, 2022). Si bien es un concepto polisémico, y difícil de enmarcar en una definición precisa dada la multiplicidad de enfoques, gira en torno a tres componentes: las actividades humanas, el espacio en que se ubican y el sistema que entre ambos configuran (Gómez Orea, 2015).

En la búsqueda de configuraciones teóricas que sustenten miradas y aproximaciones al entendimiento del OT, se podría considerar en primer término aquella que lo postula como el conjunto de acciones concertadas para orientar la transformación, ocupación y utilización de los espacios geográficos que busca su desarrollo socioeconómico, teniendo en cuenta las necesidades y los intereses de la población, como así también las potencialidades y limitaciones del territorio (Fals Borda, 1986, 1996), sin desconocer los pilares político-administrativos, geopolíticos y ambientales. A su vez, se considera también que potencia los conceptos de bioespacio¹ y tecnoregión² para formular una propuesta sobre el qué hacer con el OT. Desde esta perspectiva, se interpreta que la escala regional y la investigación participativa se constituyen en fundamento de los procesos de OT, ya que permite plantear regiones como

1 Implica el reconocimiento de límites territoriales que no son estáticos, sino que responden a las dinámicas de construcción social del territorio, basadas en las relaciones complejas de los seres humanos con su ambiente (Fals Borda, 2000).

2 Aquella donde las relaciones están vinculadas con la ciencia, las tecnologías y la información (Fals Borda, 2000).

unidad de reordenamiento³ de la territorialidad desde su historia, cultura, economía y contexto ambiental (Fals Borda, 1996).

Desde otra mirada, se considera que el OT debe ser asumido de manera más integral, por lo que en su lugar se refiere al ordenamiento, planificación y gestión territorial (Bozzano, 2009; Gómez Orea, 2015; Massiris Cabeza, 2022).

Esta aproximación considera que, en el OT, la comprensión y articulación entre las escalas de trabajo micro, meso y macro juegan un rol fundamental, particularmente en perspectivas teóricas que no logran dar cuenta de la complejidad de la realidad objetiva de las localidades (empíricas y materiales) (Bozzano, en Crissi Aloranti, 2021).

Estos aportes teóricos se condicen con los argumentos de Fals Borda (1996) proponiendo que el OT ocupa contenedores espaciales permeables y variables, logrando abordar de manera más flexible y participativa la gestión local.

Los abordajes tradicionales de diagnóstico y propuesta en el OT no han mostrado aún, en nuestras latitudes, metodologías de probada eficacia para incorporar la participación social de las comunidades (Crissi Aloranti, 2021), tornándose principalmente en contextos escenográficos. Otro de los aspectos identificados es la debilidad en la sostenibilidad de los lazos institucionales para la ejecución de proyectos y su impacto en las comunidades.

El nuevo paradigma de la planificación estratégica complementa los inconvenientes de la planificación tradicional, buscando implementar componentes estratégicos y flexibles vinculados a la eficiencia en la ejecución de los planes, programas y proyectos y la participación como componente de soporte y legitimación de la flexibilidad (Montes Lira, 2001). Para la concreción de este postulado se propone el abordaje de la inteligencia territorial (IT).

3 Territorialidades: sentido que le dan los actores a su territorio (identidad): urbana; periurbana; rural; natural (Bozzano, 2009; Massiris Cabeza, 2013).

Desde la Dirección de Desarrollo Regional Sostenible, perteneciente al Prorectorado en Desarrollo Territorial de la Universidad Nacional de Córdoba, entendemos a la IT como un proceso de innovación con participación ciudadana, que busca potenciar la cooperación y el diálogo entre diferentes actores y sectores para lograr un desarrollo sostenible y equilibrado en el territorio (local-regional). Para ello es importante considerar la capacidad de gestionar y utilizar eficazmente los recursos (humanos, naturales, económicos, tecnológicos) con el fin de mejorar su desarrollo económico, social y ambiental.

Las claves de la inteligencia territorial incluyen:

- Conocimiento profundo del territorio.
- La participación activa de los actores sociales.
- Enfoque multidisciplinar.
- Innovación y creatividad.
- Orientación a resultados.

A partir de este escenario, y tomando en cuenta la velocidad de los cambios tecnológicos que impactan en el manejo de la información y la comunicación, realidad que está reconfigurando la movilidad e interconectividad territorial de los actores sociales, es relevante comprender las nuevas dinámicas territoriales actuales y la pluralidad de actores involucrados.

Desde la DDRS abordamos el eje Desarrollo Regional Sostenible, cuya finalidad es coordinar la realización del Plan Estratégico Participativo (PEP) en la Provincia de Córdoba a través de regiones (integradas por municipios⁴ y comunas⁵) con perfiles territoriales similares, para la resolución de necesidades y problemáticas locales-regionales en concordancia con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y las 169 metas.

⁴ Asentamientos poblacionales de más de 2.000 habitantes, Ley N° 8102/1991.

⁵ Asentamientos poblacionales de hasta 2.000 habitantes, Ley N° 8102/1991.

Objetivo

Desarrollar criterios metodológicos de ordenamiento con inteligencia territorial en los municipios que componen el Ente Intermunicipal de Gestión Metropolitana de Córdoba.

La elección del Ente Intermunicipal de Gestión Metropolitana —integrado por quince municipios y una comuna⁶—, como aplicación a un caso concreto, responde a un convenio firmado en 2023 entre el Prorectorado de Desarrollo Territorial, Universidad Nacional de Córdoba y el Ente Intermunicipal para implementar un Plan de Desarrollo Regional Sostenible del Área Metropolitana. De esta manera se pretende profundizar el apoyo a los actores regionales públicos y privados, desde la reflexión científica, para la formulación de las metas y de los mecanismos de acción, explorando los elementos claves para lograr una vía regional sostenible.

Metodología

Desde el diseño metodológico este trabajo es abordado a partir de una triangulación cuali-cuantitativa. Cualitativa desde una revisión de antecedentes y perspectivas teóricas en la temática. Se profundizan los conceptos de ordenamiento territorial e inteligencia territorial para luego articularlos con los escenarios empíricos del Ente Intermunicipal de Gestión Metropolitana.

Cuantitativamente se utilizan datos estadísticos de organismos oficiales y el relevamiento realizado en las diez localidades que conforman el Ente Intermunicipal de Gestión Metropolitana, con foco en el taller presencial organizado por la Dirección de Desarrollo Regional Sostenible, perteneciente al Prorectorado en Desarrollo Territorial, junto al Ente Intermunicipal Metropolitano, realizado en julio del 2023.

6 Córdoba Capital, Estación Juárez Celman, Saldán, Malvinas Argentinas, La Calera, Colonia Tirolés, Villa Allende, Mi Granja, Malagueño y Los Cedros.

De esta manera, se confecciona la base de datos y se procesa la información, siendo el insumo principal para la evidencia empírica de la investigación.

Resultados y/o avances

El trabajo ofrece los siguientes avances: una Plataforma de Información para el Desarrollo Estratégico Sostenible (PIDES), de libre acceso a todo el público, combinando información geoespacial (generada por la Universidad Nacional de Córdoba y el Ente Intermunicipal de Gestión Metropolitana, además de otros organismos públicos y privados) desde un ambiente digital orientado a favorecer la puesta en marcha de los procesos de ordenamiento territorial y las políticas públicas.

Bibliografía

- Crissi Aloranti, V., y Stang, J. I. (2019). Ordenamiento con inteligencia territorial: perspectiva de abordaje. Las comunas de la provincia de Córdoba, Argentina. *1er Congreso Argentino de Desarrollo Territorial. 3ras Jornadas de Desarrollo, las redes locales y el desafío de la innovación en una nueva etapa de la globalización*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María. http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/doc_num.php?explnum_id=2424
- Crissi Aloranti, V. (2021). Un modelo conceptual para el abordaje del ordenamiento territorial. *Economía, Sociedad y Territorio*, 21(67), 865–892.
- Bozzano, H. (2009). *Territorios posibles: procesos, lugares y actores*. Buenos Aires: Lumiere.
- (2020). El Método Territorii y algunos de sus resultados. En Bozzano y Canevari (Coords.), *Transformar diálogos de saberes en diálogos de haceres: ciencia, comunidad y políticas públicas* (pp. 464–493). EDULP. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.3703/pm.3703.pdf>
- Fals Borda, O. (1986). La investigación-acción participativa: política y epistemología. En Camacho, A., *La Colombia de hoy* (pp. 21–38). Bogotá: CEREC.

- (1996). *Región e historia. Elementos sobre ordenamiento y equilibrio regional en Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- (2000). *Acción y espacio: autonomías en la nueva república*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Gómez Orea, D. (1994). *Ordenación del territorio: una aproximación desde el medio físico*. Madrid: Instituto Tecnológico Geominero.
- (2015). *Curso de ordenación territorial*. Madrid: Spanish Edition.
- Gudiño, M. E. (2015). El ordenamiento territorial como política de Estado. *Perspectiva Geográfica*, 20(1), 11–36.
- Montes Lira, P. (2001). *El ordenamiento territorial como opción de políticas urbanas y regionales en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: CEPAL. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5739/1/S01111024_es.pdf
- Massiris Cabeza, A. (2013). *Políticas de ordenamiento territorial en América Latina: examen comparado*. Lima: BioCAN.
- (2022). Debilidades y desafíos de la coordinación intersectorial y articulación multinivel en la planificación y gestión del desarrollo y ordenamiento territorial en América Latina. En Farinós Dasí, I., Latasa Zaballós, Prada Llorente y Rando Burgos (Eds.), *El papel del territorio y de las políticas territoriales en la Estrategia de Recuperación, Transformación y Resiliencia* (pp. 409–431). Universidad de Valencia.



NÚCLEO 3

Desafíos relacionados
con la sostenibilidad de los proyectos



Sabores que incluyen

Yazmín Tejero. yazmintejero@hotmail.com

Marianela Lunghi. mane_lunghi@hotmail.com

Mario Figaro. mariodfigaro@gmail.com

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba – Sede Regional Morteros “María Justa Moyano de Ezpeleta”.

Palabras clave: inclusión laboral, producción de alimentos, desarrollo local.

Objetivos

El proyecto *Sabores que incluyen* tiene como principal objetivo optimizar los procesos productivos y administrativos del Taller Protegido Castillo Azul, promoviendo su sostenibilidad y consolidación en el rubro del cual ya forma parte hace más de 25 años. Se trata de una iniciativa de gran valor social y comunitario, que busca fortalecer la inserción laboral de jóvenes y adultos con discapacidad, asegurando que su trabajo tenga continuidad, reconocimiento y proyección en el tiempo.

Los objetivos específicos comprenden: mejorar el contenido y diseño del etiquetado de los productos elaborados, incorporando información nutricional, rotulado frontal y datos obligatorios que exige la normativa vigente; optimizar la organización de los procesos productivos mediante la identificación de tiempos muertos y la redistribución eficiente de tareas y espacios de trabajo; actualizar y fortalecer los conocimientos del equipo de trabajo en Buenas Prácticas de Manufactura (BPM); facilitar la obtención del Carnet de Manipulador de Alimentos a los operarios del Taller; elaborar un Manual de Buenas Prácticas adaptado a la realidad del Taller; reorganizar espacios para

optimizar su funcionamiento y contribuir a la regularización administrativa de la institución mediante la realización de asambleas y la elaboración de balances.

Estos objetivos se enmarcan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente en el ODS 8 (trabajo decente y crecimiento económico); el ODS 10 (reducción de desigualdades); el ODS 12 (producción y consumo responsables) y el ODS 17 (alianzas para lograr los objetivos).

Metodología y estrategias de articulación

La metodología adoptada se centra en un enfoque participativo y colaborativo entre los diferentes actores involucrados. En este marco, los docentes y estudiantes participantes del proyecto trabajarán en conjunto de manera periódica con los operarios, las maestras especiales que los acompañan, la Comisión Directiva y el profesional encargado del Área Contable para obtener información relevante y construir de manera conjunta las acciones a llevar adelante y lograr los objetivos establecidos en el proyecto. La interacción continua permitirá ajustar permanentemente las propuestas a las necesidades reales de la organización, reforzando el vínculo entre Universidad y comunidad.

El trabajo se organizará en cinco etapas:

- Diagnóstico inicial: a través de entrevistas, observaciones y análisis documental se relevarán las condiciones actuales de producción, los circuitos administrativos y las dificultades cotidianas del taller, prestando atención tanto a los aspectos técnicos como a interacciones que se generan dentro del mismo.
- Diseño de propuestas de mejora: sobre la base del diagnóstico se elaborarán planes de acción en áreas administrativas y técnicas, entre ellos un Manual de Buenas Prácticas de Manufactura específico para el Taller Protegido Castillo Azul; nuevos rótulos

que contengan la información mínima obligatoria; layouts de los procesos reorganizados; organización de áreas específicas y recomendaciones de gestión administrativa.

- **Implementación de acciones:** se desarrollarán talleres de capacitación en BPM y se acompañará la obtención del Carnet de Manipulador, en vinculación con la Municipalidad de Morteros. Se trabajará en el rediseño de etiquetas, se presentará el nuevo Manual de BPM y se implementarán mejoras en la organización del espacio físico, el proceso y el establecimiento, garantizando la participación activa de los integrantes en cada instancia.
- **Monitoreo y evaluación:** se realizarán reuniones periódicas entre los docentes implicados en el proyecto y la organización para revisar avances, ajustar estrategias y registrar aprendizajes incorporando la visión de los distintos actores y permitiendo una retroalimentación constante que oriente la toma de decisiones.
- **Sistematización:** al finalizar se elaborará un informe que recupere logros, dificultades y aprendizajes, con el fin de proyectar nuevas líneas de trabajo, poner en valor el trabajo realizado y fortalecer la sostenibilidad del taller en el mediano y largo plazo.

El carácter dialógico y colaborativo de la metodología resulta clave, ya que permite que el conocimiento técnico brindado por la Universidad se articule con los saberes prácticos de las y los integrantes del taller, generando un proceso de co-construcción que potencia a ambas partes y consolida la inclusión laboral como un derecho y como una práctica social transformadora.

Actores involucrados

El proyecto involucra a múltiples actores. En primer lugar, a los integrantes del Taller Protegido Castillo Azul, una asociación civil que cuenta con más de 20 operarios con discapacidad, acompañados

por un maestro panadero, docentes de Educación Especial y la Comisión Directiva.

Por la Universidad participan docentes responsables de las cátedras de Prácticas Profesionalizante I y Prácticas Profesionalizantes II, junto a estudiantes de tercer año de la carrera. También se articula con la Comisión Directiva de la organización y con el contador que asesora al taller en cuestiones administrativas y contables.

El territorio de implementación es la localidad de Morteros, donde se ubica la sede de la Universidad Provincial de Córdoba y el Taller Protegido.

Problemáticas y desafíos

Si bien los operarios que desarrollan las tareas de producción en Castillo Azul cumplen con muchos aspectos relacionados a las BPM, se enfrentan dificultades vinculadas a la obtención del Carnet de Manipulador de Alimentos, la falta de componentes mínimos en el rótulo de sus productos, la reorganización de algunos espacios y limitaciones en la gestión administrativa, que impiden acceder a líneas de financiamiento.

Todo esto afecta la venta de productos e impide acceder a ciertos beneficios impositivos o líneas de créditos que se podrían obtener por ser un Taller Protegido.

Entre los desafíos principales se destacan: la sostenibilidad económica y organizativa; la co-construcción de redes y acciones territoriales que fortalezcan el proyecto y la articulación de los sujetos con las características propias del territorio, respetando sus identidades y capacidades.

Conclusiones y resultados esperados

El proyecto busca consolidar un modelo de intervención universitaria que combine rigor técnico, compromiso social y articulación territorial. Se prevé alcanzar mejoras en la organización y eficiencia de

los procesos productivos, fortalecimiento de las capacidades técnicas en BPM, regularización administrativa, obtención del Carnet de Manipulador de Alimentos, elaboración de un Manual de Buenas Prácticas adaptado, consolidación de vínculos entre Universidad y comunidad, desarrollo de competencias profesionales en estudiantes y visibilización de la economía social como modelo inclusivo y sustentable. En términos más amplios, el proyecto contribuirá a que el taller se convierta en un referente local de inclusión laboral. A nivel universitario permitirá profundizar el rol de la extensión como práctica transformadora, donde el conocimiento se construye en diálogo con la comunidad. En definitiva, la iniciativa apuesta a consolidar un puente entre el saber académico y las transformaciones sociales contribuyendo a una sociedad más justa, equitativa e inclusiva.

Bibliografía

- Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica. (2023). *Código Alimentario Argentino*. Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca; Ministerio de Salud de la Nación.
- Araya, C. (2012). Extensión universitaria: vínculos, saberes y territorios. *Revista +E*, UNGS.
- Codex Alimentarius Commission. (2020). *Principios generales de higiene de los alimentos*. FAO/OMS.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2018). *Los ODS en América Latina: avances y desafíos regionales*.
- Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad. (2017). *Empleo con apoyo: una herramienta para la inclusión laboral de personas con discapacidad*.
- Estatuto del Taller Protegido Castillo Azul.
- Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. (s. f.). *Publicaciones técnicas sobre BPM, POES y HACCP en unidades productivas de la economía social*.
- Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*.

- Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. ONU.
- Normativa aplicable a las asociaciones civiles basada principalmente en el Código Civil y Comercial de la Nación y la Ley de Asociaciones Civiles.
- Organización Internacional del Trabajo. (2015). *Inclusión laboral de personas con discapacidad. Guía de buenas prácticas*. Oficina Internacional del Trabajo.
- Pereira, A., & Almuiña, A. (2018). *La extensión crítica: hacia una universidad comprometida*. Ediciones UNR.
- Rigoni, A., et al. (2015). *La extensión universitaria como práctica transformadora*. UNC.



Diseño e implementación de un dispositivo de transición sensorial en el Departamento Raquel Maurette

Lic. Maria Milagros Bustamante.

mila_bustamante@mi.unc.edu.ar

Lic. Victoria Pairola. victoria.pairola@unc.edu.ar

Dra. Prof. Silvana Serra. silvana.serra@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: accesibilidad, transición sensorial, sostenibilidad.

Objetivos

El proyecto tuvo como objetivo general implementar un espacio de transición sensorial previo a la sesión fonoaudiológica en el Departamento Raquel Maurette (DRM), favoreciendo la regulación corporal, la disponibilidad emocional y el vínculo terapéutico. Los objetivos específicos fueron:

- Adecuar el espacio físico con materiales accesibles, seguros y acordes a la diversidad perceptiva y corporal de los pacientes.
- Elaborar pautas institucionales para su implementación, incluyendo criterios de uso y protocolos de ingreso.
- Promover un uso voluntario y no patologizante del dispositivo.
- Generar consensos clínicos y organizativos que fortalezcan su sostenibilidad.
- Articular el diseño con marcos normativos y principios de accesibilidad universal.

Metodología

La metodología fue cualitativa, situada y participativa, articulando investigación y acción en el contexto clínico del DRM. El proceso se desarrolló en tres etapas:

- Diseño y adecuación del dispositivo sensorial: acondicionamiento de un espacio con recursos multisensoriales (colchonetas, luces tenues, elementos táctiles, visuales, auditivos y olfativos, y una agenda visual de pictogramas).
- Diagnóstico institucional y detección de necesidades: observaciones clínicas, entrevistas informales con profesionales, análisis de antecedentes institucionales y revisión bibliográfica.
- Implementación inicial, observación y ajustes: puesta en marcha progresiva (junio 2025), registros de uso, observaciones indirectas y encuestas a profesionales para introducir mejoras.

Estrategias de articulación

El proyecto se inscribe en un enfoque de salud integral y accesible articulando con normativas nacionales e internacionales como la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Congreso de la Nación Argentina, 2008, 2014), la Ley Nacional de Salud Mental N.º 26.657 (Congreso de la Nación Argentina, 2010) y la Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes (Congreso de la Nación Argentina, 2005).

Se promovió la articulación entre asistencia, docencia y extensión, integrando a profesionales del DRM en la gestión, adecuación y evaluación del dispositivo. Además, se dispone vincular el proyecto con otras instituciones educativas y clínicas favoreciendo la creación de redes y el intercambio con experiencias similares, como el Aula Sentir en Buenos Aires (Escuela de Maestros, 2024).

Actores involucrados

Los principales actores fueron:

- Autora del proyecto: responsable del diseño, ejecución y sistematización general del proceso. Coordina acciones con el equipo institucional.
- Dirección del DRM - Escuela de Fonoaudiología: facilita recursos, aprueba decisiones claves y acompaña la integración del dispositivo al funcionamiento institucional.
- Profesionales licenciada/os en fonoaudiología: utilizan el espacio en articulación con su práctica clínica. Brindan observaciones situadas y retroalimentación.
- Personal administrativo (secretarías): informa la disponibilidad del espacio, orienta a familias y registra el uso de la sala mediante planillas internas.
- Personal de limpieza: asegura condiciones de higiene, orden y seguridad del entorno, esenciales para su funcionamiento diario.

Problemática y desafíos

Entre las principales problemáticas se identificaron, en primer lugar, la desregulación sensorial y emocional al inicio de las sesiones, lo que repercute directamente en la eficacia clínica (Calmels, 2011; Morici et al., 2023). A ello se suma la ausencia de dispositivos previos al consultorio que contemplen la singularidad corporal y sensorial de cada niño y niña, limitando las posibilidades de un acceso gradual y sostenido a la práctica terapéutica.

Frente a estas dificultades emergen una serie de desafíos que se relacionan con la sostenibilidad del proyecto. Por un lado, se evidencian los recursos limitados que exigen el diseño de estrategias de bajo costo y, al mismo tiempo, de alta adaptabilidad (Ballarino et al., 2018). Por otro lado, resulta imprescindible avanzar en acuerdos organizativos, lo

que supone la elaboración de protocolos simples y el fortalecimiento de los mecanismos de comunicación interna a fin de garantizar la continuidad del dispositivo. Asimismo, se plantea la necesidad de difusión interna mediante procesos de alfabetización del equipo en torno al uso del espacio, de manera que su implementación no interfiera con la rutina institucional. Finalmente, un desafío clave radica en la institucionalización formal que implica incorporar el dispositivo a las normativas internas y a los criterios de evaluación ética, asegurando así su legitimidad y permanencia en el tiempo.

Resultados y conclusiones

Los resultados preliminares evidenciaron una valoración positiva del dispositivo: el 100% de los profesionales encuestados coincidió en que favoreció la disponibilidad corporal, emocional y vincular de los niños y niñas al inicio de la sesión. La experiencia mostró la viabilidad operativa con recursos mínimos; su integración a la dinámica institucional sin alterar la rutina y su potencial de replicabilidad en otros espacios universitarios y comunitarios (Novakovic et al., 2019; Rosales et al., 2023).

Las conclusiones destacan que el dispositivo no es solo un recurso material, sino una nueva forma de concebir el entorno clínico, priorizando la regulación sensorial como condición ética y necesaria para el acceso al lenguaje (Winnicott, 1971). Su carácter opcional y adaptable, alineado a principios de diseño universal, permitió su apropiación colectiva y su incorporación progresiva al DRM.

De cara al futuro, se proyecta avanzar en su institucionalización formal ante el Comité de Ética, fortalecer su dimensión formativa para estudiantes y profesionales, elaborar materiales accesibles para familias y establecer redes de intercambio con experiencias similares. La sostenibilidad dependerá del compromiso colectivo y de la generación de políticas institucionales que reconozcan la accesibilidad sensorial como parte constitutiva de la clínica universitaria.

En síntesis, esta experiencia muestra que con creatividad, gestión participativa y recursos mínimos es posible construir dispositivos sostenibles que amplíen derechos, favorezcan la inclusión y fortalezcan el vínculo entre Universidad y territorio.

Bibliografía

- Ballarino, V., Rivarola, M., & Beltramone, D. (2018). Aplicación de interfaces naturales y sala multisensorial en escuela especial para comunicación aumentativa, alternativa y aprendizaje. *Revista de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba*, 75, 203–204. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/med/article/view/21275>
- Calmels, D. (2011). La gesta corporal: El cuerpo en los procesos de comunicación y aprendizaje. *Desenvolupament infantil i atenció precoç: revista de l'Associació catalana d'atenció precoç*, (32), 4.
- Congreso de la Nación Argentina. (2005). *Ley 26.061: Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes*. Boletín Oficial de la República Argentina.
- Congreso de la Nación Argentina. (2008, 2014). *Ley 26.378 y Ley 27.044. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su jerarquía constitucional*. Boletín Oficial de la República Argentina.
- Congreso de la Nación Argentina. (2010). *Ley 26.657: Derecho a la protección de la salud mental*. Boletín Oficial de la República Argentina.
- Escuela de Maestros. (2024). *Aula Sentir: Espacio de estimulación multisensorial*. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. <https://escuelademaestros.bue.edu.ar/aula-sentir-espacio-de-estimulacion-multisensorial/>
- Morici, S., Untoiglich, G., & Vasen, J. (2023). *Diagnósticos y clasificaciones en la infancia: herramientas para abordar la clínica. Ilusiones y desilusiones en las prácticas*. Noveduc.
- Novakovic, N., Milovancevic, M. P., Dejanovic, S. D., & Aleksic, B. (2019). Effects of Snoezelen-Multisensory environment on CARS scale in adolescents and adults with autism spectrum disorder. *Research in Developmental Disabilities*, 89, 51–58.

- Rosales, M., Revelo, P., & Guijarro, J. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo. *Revista Alpha Omega*, 1(1), 10–10.
- Winnicott, D. (1971). Capítulo 4: El Juego, actividad creadora y búsqueda de la persona. En D. Winnicott, *Realidad y Juego* (pp. 79–91). Gedisa.



Proyecto “Es o no basura, esa es la cuestión”: experiencias y desafíos para su sostenibilidad

SUELDO OCCELLO, Valeria. vsueldooccello@unc.edu.ar

ZOLOFF MICHOF, Martín. martin.zoloff@unc.edu.ar

FARIAS, Eliana. edfarias@unc.edu.ar

BRUNETTI, Verónica. verobrunetti@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Químicas (FCQ),
Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Palabras claves: enfoque sistémico y situado; redes comunitarias; interdisciplinaridad.

Resumen ampliado

Objetivos:

A pesar de que en la ciudad de Córdoba ha aumentado la cantidad de material recuperado a partir de acciones del municipio, aún se revalorizan menos del 6 % de los residuos que cada habitante genera anualmente. Si bien la excesiva generación de residuos y su inadecuada gestión tienen implicancias ambientales, sociales, sanitarias y económicas de alcance global, las respuestas son a nivel local, en cada municipio, barrio y hogar. En base a esto, el proyecto “Es o no basura, esa es la cuestión” se implementa desde 2020, abordando de manera integral esta problemática a fin de dimensionar los múltiples factores que la causan, su impacto y las posibles acciones a realizar para mitigarla. En las actividades propuestas (talleres, actividades experimentales, encuestas, entre otras) se brindan herramientas para indagar acerca de qué se consume, los tipos y características de los residuos (por ejemplo,

materiales, de uso único o múltiple, obsolescencia programada/percibida, etc.) y cómo pueden reducirse y/o revalorizarse, resignificando el concepto de residuo.

Metodología / estrategias de articulación, actores involucrados, problemáticas y desafíos

Durante estos años, la consolidación de este proyecto ha sido favorecida por diversos factores, principalmente el enfoque integral y contextualizado de la propuesta, la conformación de redes comunitarias en diferentes territorios y la participación de varias disciplinas en el equipo universitario.

La propuesta es trabajada con instituciones educativas y otras organizaciones, como centros barriales u organizaciones civiles, que manifiestan inquietud por problemas relacionados a los residuos y la necesidad de afrontarlos. En general, esta preocupación surge a partir de la identificación de una problemática local, como desaprovechamiento de residuos orgánicos potencialmente compostables, presencia de microbasurales o residuos en la vía pública que obstruyen desagües o contaminan canales, entre otros. Consideramos que estos son aspectos fundamentales para garantizar la implementación, continuidad y sostenibilidad de la propuesta a largo plazo, incluso cuando el equipo universitario ya no esté directamente involucrado.

Desde la concepción del proyecto, las instituciones educativas se consideraron como uno de los puntos de partida idóneos para su implementación, debido a que son espacios legitimados por sus comunidades. Estas instituciones representan modelos que pueden demostrar que acciones sencillas, como la clasificación de residuos en el establecimiento educativo, puede tener un efecto multiplicador en cada hogar o en el vecindario. A través de las distintas actividades, las/os docentes y estudiantes dimensionan la problemática y adoptan prácticas responsables, lo cual contribuye a su formación como ciudadanas/os

responsables y críticas/os en cuanto a la preservación del ambiente teniendo en cuenta el uso sostenible de recursos materiales y energéticos, y que, a su vez, les permite posicionarse como promotoras/es mediante el intercambio de estos saberes con la comunidad educativa y otros actores sociales. El trabajo con las instituciones educativas ha permitido la articulación entre los distintos niveles educativos, así como entre diferentes asignaturas y contenidos, posibilitando la enseñanza de la educación ambiental de manera integral, transversal y situada desde una problemática ambiental en particular. A medida que las/os estudiantes avanzan en las actividades propuestas, se expresan empleando vocablos relacionados a la temática, pudiendo diferenciar entre aquellos que frecuentemente se usan de manera indistinta cuando no son sinónimos. Empiezan a tomar decisiones en base a lo trabajado anteriormente, siendo capaces de clasificar los materiales según distintos criterios, de reflexionar sobre sus propios hábitos de consumo y su impacto, y de diferenciar estrategias para reducir y gestionar los residuos. Demuestran, también, la habilidad de revalorizar potenciales residuos a partir de ideas y diseños creativos e innovadores.

Por otra parte, los centros vecinales y las organizaciones civiles conocen y comprenden las necesidades y dinámicas de las comunidades barriales y, además, tienen alianzas ya establecidas con actores claves de dicho territorio. Estas organizaciones proporcionan el espacio físico en el que se desarrollan los encuentros, coordinan y promueven la participación activa de distintos actores, se involucran en el desarrollo de las actividades y en la implementación de acciones concretas para la gestión de residuos. Han organizado también ferias y conversatorios, como espacios de visibilización, concientización y debate sobre las problemáticas locales asociadas a los residuos. Al igual que en las instituciones educativas, en estos ámbitos también se ha logrado avanzar en la sensibilización sobre la temática desde un abordaje adaptado a sus propias demandas.

Si bien la formulación del proyecto incorpora diversas actividades con objetivos particulares, no necesariamente se realizan todas en los diferentes territorios. Esto no es considerado una debilidad, sino una fortaleza, en el sentido de que la propuesta se adapta a las necesidades y demandas específicas de estos actores según diversos factores, como nivel educativo de la institución (primario o medio), orientación en el caso de las instituciones de nivel medio, nivel socioeconómico, saberes de dichas comunidades, problema ambiental local, entre otros. Cabe mencionar que la implementación de algunas actividades ha sido más compleja, como por ejemplo establecer puntos verdes dentro de las instituciones educativas para la eliminación de los residuos secos según el tipo de material. En este caso particular, la principal dificultad fue lograr la coordinación con actores externos, como cooperativas, fundaciones o recuperadores urbanos, para que retiren de manera regular el material recolectado.

Los integrantes del equipo universitario están formados en distintas disciplinas, como química, ingeniería ambiental y artes, lo cual permite enriquecer la propuesta mediante el aporte de diferentes perspectivas y saberes académicos. Sin embargo, es importante destacar que el diálogo con la comunidad nos ha permitido identificar que la incorporación de más disciplinas en el equipo universitario, como sociales, abogacía, agronomía, entre otras, es todavía un punto pendiente.

La principal dificultad que solemos enfrentar es la coordinación de agendas y actividades, dada la diversidad de las organizaciones y los actores participantes. Aun cuando existe una muy buena predisposición de todas las partes involucradas, algunas veces la dinámica interna de cada una limita la organización de espacios apropiados de encuentro. En algunos casos debimos modificar la implementación o ejecución de algunas actividades respecto al cronograma acordado a causa de múltiples factores, tales como cuestiones climáticas,

burocráticas o de salud, entre otros. Otra dificultad que también se presenta está relacionada a la gestión y los costos del traslado del equipo universitario al territorio.

Conclusiones

Uno de nuestros marcos de referencia es la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Nos enfocamos fundamentalmente en los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS 12 (Producción y consumo responsable) y ODS 11 (Comunidades y ciudades sostenibles), aunque, dado el carácter interdependiente de los ODS, también en los ODS 13 (Acción por el clima), ODS 6 (Agua limpia y saneamiento) y ODS 3 (Salud y bienestar), entre otros. Este abordaje permite la sensibilización sobre la problemática ambiental, social y económica relacionada a los residuos en diferentes territorios mediante un enfoque integral y situado, el cual trasciende la mera identificación de objetivos y/o metas aisladas. Aun así, se nos presentan como desafíos fortalecer el trabajo en otros campos disciplinares dentro del equipo universitario, así como ampliar los vínculos con otros actores comunitarios, tanto públicos como privados (ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos).

A pesar de que cada territorio se caracteriza por experimentar la problemática de manera singular, todos manifiestan una amplia aceptación de la propuesta, ya que reconocen cómo este problema los atraviesa y valoran de manera positiva los saberes del equipo universitario y las estrategias implementadas, contextualizadas a las necesidades particulares de cada uno. En general, las comunidades involucradas muestran un gran interés en darle continuidad, incluso extendiendo los alcances del proyecto.



“Arte con-ciencia en la adolescencia” – 2025

CARRETERO, Laura Analía.

laura.analia.carretero@unc.edu.ar

RAFAEL, Flor Marita. *flor.avalos@unc.edu.ar*

RODRIGUEZ, Jimena. *ji.rodriguez@unc.edu.ar*

YUCRA, Carolina. *carolinayucra@unc.edu.ar*

Filiación institucional: Universidad Nacional de Córdoba, en articulación con el Instituto Gral. San Martín, Villa Allende.

Palabras claves: estrategias, oportunidades, contexto.

Objetivos

Objetivo general

- Sensibilizar, aportando en los adolescentes estrategias, fortaleciendo hábitos saludables y generando escenarios basados en la igualdad de oportunidades en cada contexto particular donde se encuentren. Periodo: Agosto - Agosto 2024/25

Objetivos específicos

- Identificar las necesidades de los adolescentes en relación a la búsqueda de identidad, recreación, autoestima, alimentación y deporte.
- Posibilitar la expresión artística y científica en relación a su autoestima/autopercepción y hábitos.
- Concientizar tanto a educadores, como a los adolescentes y sus familias sobre la existencia de distintos tipos de bullying, y cómo estos pueden afectar a las personas involucradas.

Contexto - Fundamento teórico

Fomentar entornos protectores desde “la ciencia y el arte” para adolescentes debe ser la estrategia central de las políticas públicas, universitarias y sociedad en general. El pleno desarrollo de un adolescente no debería depender del hogar donde nace. “Es necesario promover acciones desde las escuelas, generando actividades artísticas que se articulen desde la base científica ensambladas de manera integral a través de actividades de construcción territoriales que impliquen el compromiso de la universidad, secretaría de deporte, cultura y recreación” (Ávila 2007).

Es por ello que en 2021 se propuso y postuló el proyecto “Arte conciencia en la adolescencia 2022” para el Programa de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales (PGAAC), siendo seleccionado y financiado dos años consecutivos. Este es un proyecto que surge de la Secretaría de Extensión de la Escuela de Enfermería (FCM-UNC) junto con dos secundarios, por una iniciativa de la Subsecretaría de Cultura de Extensión en coordinación con el Programa Promoviendo Educación, Salud y Derechos.

Esta línea de financiamiento apunta a promover actividades artísticas y culturales vinculadas con temáticas que abordan diferentes programas extensionistas y que se desarrollan en la ciudad de Córdoba y el interior provincial. A través de la misma, se apunta a estimular la vinculación de la Universidad Nacional de Córdoba con su comunidad, potenciando el trabajo que docentes, graduados/as, no docentes y estudiantes realizan desde el seno de esta institución para poner en diálogo sus saberes con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la población. Este programa es una iniciativa de la Subsecretaría de Cultura (SEU) de la UNC con la participación del Consejo Asesor de Extensión.

Por otro lado, la modernidad alimentaria ha traído consigo nuevas situaciones de consumo y nuevos significados atribuidos a los alimentos que están tomando gran importancia en la vida social y se le han atribuido nuevos valores y significados, algunos de ellos asociados

a la salud y la belleza física, así como a nuevas normas estéticas sobre la imagen corporal (Masís 2002). Asimismo, el bullying también es un problema social que ha ganado cada vez más atención en los últimos años. Se trata de una forma de maltrato físico o psicológico, de manera repetida y deliberada, que ocurre entre personas, generalmente en contextos escolares. Este fenómeno puede tener consecuencias devastadoras para la salud mental y emocional de las personas involucradas. Según Olweus, el bullying es un problema complejo que involucra a múltiples actores y factores (Puyal 2025).

Estos aspectos afectan a la población adolescente e influyen en la adopción de comportamientos de riesgo. Es por ello que se busca, a través del arte y la ciencia, construir conjuntamente nuevas respuestas a estos desafíos.

En este escenario, entre docentes y estudiantes de las escuelas y de la Universidad se manifiesta, como terreno en construcción, la preocupación en relación a los hábitos de vida y creencias, percepciones que los jóvenes tienen de la salud y de la enfermedad, determinados a su vez por la búsqueda de su identidad, los cambios físicos y psicológicos, y su intento por adaptarse a un contexto social donde muchas veces las herramientas con las que cuentan no dan respuestas a sus procesos internos que se manifiestan en actos de violencia, bullying, rebeldía o auto desprecio.

La ciencia intenta comprender y el arte expresa las preguntas sin respuestas, multiplicando el asombro y generando nuevos problemas, pero en esa conexión el proceso ya no es tan rígido y desolador; la ciencia y el arte, como prácticas humanas, despliegan la imaginación, la invención, la creatividad. (Avila 2017).

Metodologías / Estrategias de articulación

La metodología consistió en seminarios/talleres participativos entre adolescentes y docentes del Instituto, como también los docentes involucrados de la UNC.

Una de las dinámicas implementadas fue “la pelota”, donde se tira la pelota y quien le toque, debe agarrarla y presentarse, expresando si se cuidan diariamente y dando un ejemplo de cómo lo hacen. Este ejercicio promueve la interacción grupal generando un espacio desinhibidor

Otra actividad fue la distribución de máscaras de papel, con la propuesta de dibujarse en relación a “cómo se ven” e intercambiar con los compañeros. Esto permite trabajar en relación a la autoestima y las barreras que presentamos al mundo externo, potenciando las habilidades y aceptando el aspecto más vulnerable, en un escenario ameno y de contención profesional.

Posteriormente, se realiza el ejercicio denominado “La caja del tesoro... ¿qué siento con lo que veo?”, que consiste en abrir una caja en silencio, de manera individual, sin que la persona que está al lado vea su contenido y sin decir nada a nadie; luego, cerrarla y pasarla al compañero o compañera. Dentro de la caja había un espejo, con el objetivo de que los y las adolescentes descubrieran lo únicos y especiales que son al verse reflejados.

A continuación, se comparte una mesa con frutas como dinámica participativa, poniendo en común los hábitos cotidianos, desde que se levantan hasta que finaliza el día. La actividad se desarrolla junto con el profesor de Educación Física, quien invita a algunos estudiantes a realizar ejercicios y luego propone un juego en el que, organizados en grupos, deben colocar en la pizarra los alimentos que consideran necesarios o importantes antes y después de realizar actividad física, así como aquellos que es conveniente evitar. Esta dinámica permite trabajar en equipo y reforzar la idea de que una alimentación adecuada, rica en nutrientes, es clave para proporcionar la energía necesaria durante el ejercicio físico y favorecer la recuperación muscular luego del entrenamiento.

Acto seguido, se menciona que se proyectará un video sobre un tema que nos afecta a todos de alguna manera: el bullying, generando

un espacio seguro para reflexionar sobre cómo nos impacta y cómo podemos actuar frente a él. Al finalizar la proyección, se entrega un papel con la consigna de pensar y escribir de forma anónima con qué rol se identificaban (víctima, victimario, cómplice/indiferente o todos). Luego de aproximadamente cinco minutos, se les solicita que depositen el papel en una urna.

Para concluir, se comparte un video reflexivo con un final sorpresa: imágenes de ellos mismos construyendo las actividades propuestas. De este modo, se les deja un recuerdo del trabajo realizado sobre sí mismos y con otros, en pos de la construcción de una sociedad más democrática, en continuo equilibrio entre “el arte, la ciencia y los actores sociales en movimiento”. Finalmente, se retiran llevándose una fruta.

Los encuentros en el Instituto se realizaron en dos oportunidades durante 2024 y en una durante 2025. Las evaluaciones se llevaron a cabo luego de cada “impacto en escena”, a través de una encuesta con preguntas cerradas y abiertas dirigida a cada uno de los actores protagonistas de las actividades.

Actores involucrados en el proceso

Los sujetos participantes-destinatarios a los cuales impactó el proyecto de manera directa fueron todos los/las adolescentes estudiantes del Instituto General San Martín, Av. Goycoechea 150, Villa Allende (aproximadamente 100 estudiantes por año). De manera indirecta, sus familias y docentes del Instituto; participantes extramuros, docentes y nodocentes de la Universidad.

Problemáticas y desafíos

En 2022 se tuvo la urgente necesidad de poder respaldar la propuesta con apoyo de la SEU para financiar la fruta, el material didáctico y el traslado de los integrantes, como así también la remuneración en algunos casos de profesionales (diseñador gráfico y profesor de educación

física), entre otros, justificando las experiencias en construcción. Pero en 2024 y 2025 esa remuneración ya no fue posible. Es por ello que se presentó el desafío de la sostenibilidad del proyecto, por lo cual los gastos se solventan de manera particular por los actores que tienen el deseo de seguir trabajando con estas problemáticas. A su vez se tuvo que disminuir a uno la cantidad de colegios y reducir el número de cursos para poder llevar a cabo la propuesta.

La falta de recursos y soporte institucional es un enorme desafío. Las instituciones necesitan contar con materiales, infraestructura y políticas que apoyen la sostenibilidad en el contexto educativo.

El éxito de la sostenibilidad también depende de la participación activa de los estudiantes. Deben ser motivados a convertirse en agentes de cambio y a llevar acciones más allá de las aulas. Por último debemos adaptar la educación/proyectos a diferentes contextos sociales, económicos y culturales. No todos los entornos son iguales, y las estrategias deben ser flexibles y pertinentes dependiendo el contexto del grupo etario.

Conclusiones y resultados

El proyecto se desarrolló en el Instituto, utilizando los recursos disponibles, orientados por la secuencia organizada previamente. Se construyeron adecuaciones en interacción horizontal según los desafíos (mayor cantidad de elementos didácticos y dinámicas con los estudiantes, y menor en la proporción de elementos como fruta, agua, entre otras). A su vez, se agradece la colaboración de Jeanette Gauna, coordinadora del Programa Promoviendo Educación, Salud y Derechos de la Secretaría de Extensión, al brindarnos las frutas como apoyo e incentivo.

Según encuestas realizadas a los estudiantes, la actividad brindada en general fue calificada como muy buena, siendo las deportivas y las vinculadas al bullying las que más interesaron.

Los docentes de la UNC tuvieron un rol activo a través de la observación, los aportes y la inclusión dentro de cada una de las dinámicas participativas que se generaron.

La sostenibilidad en el ámbito educativo universitario está llena de desafíos, pero también de oportunidades para innovar y transformar nuestra forma de enseñar y aprender. Encarar estos desafíos es un paso crucial para garantizar un futuro más próspero y saludable para todos.

Bibliografía

- Contreras. (2016). La salud, desde una perspectiva integral. *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte*, Universidad Católica Silva Henríquez. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6070681>
- Fernández, E. (2022). Las 6 estrategias para combatir el bullying. *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-combatir-bullying>
- Puyal, A., Catalan, P., Tajada, M., & del Camino, M. (2025). Dan Olweus, el psicólogo que estudió el acoso escolar. *Técnicos en Cuidados Auxiliares de Enfermería*, Editorial revista Ocronos. <https://revistamedica.com/dan-olweus-psicologo-estudio-acoso-escolar/>
- Silva. (2011). Adolescentes y percepción del sí mismo: la construcción de una imagen realista de la adolescencia desde la familia y la escuela. Universidad de Granada. <https://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero11/Articulos/Formato/articulo11.pdf>
- UNICEF. (2017). *Para cada adolescente una oportunidad*. <https://www.unicef.org/argentina/media/1396/file/Posicionamiento%20adolescentes.pdf>



Reflexiones sobre las dificultades y desafíos en la implementación de proyectos de extensión en educación a distancia

BARTOLINI, Natalia Inés¹. nbartolini@iua.edu.ar

Filiación institucional: UNDEF - Centro Regional Universitario Córdoba-IUA, Facultad de Ciencias de la Administración.

Palabras claves: extensión, dificultades, desafíos.

Este escrito comparte algunas reflexiones sobre una primera experiencia de elaboración y ejecución de un proyecto de extensión en una carrera en educación a distancia. El proyecto se denomina *Acciones de formación y acompañamiento contable para organizaciones de la sociedad civil* y fue concebido en el marco de una incipiente incorporación de experiencias de extensión en la carrera de Contador Público que se dicta en Facultad de Ciencias de la Administración del CRUC-IUA². Dicha facultad tiene todas sus carreras a distancia y en los últimos años ha promovido estrategias para potenciar sus desarrollos vinculados con investigación y extensión universitaria. Se pretende compartir, en el marco de este foro con participantes de trayectoria en extensión, inquietudes respecto a la experiencia para intercambiar saberes que enriquezcan y potencien la actividad.

Poniendo en marcha la extensión

El nacimiento del proyecto fue singular, ya que partió de un curso sobre proyectos de extensión que organizó la facultad para fortalecer

1 Especialista en Psicología del trabajo. Directora del proyecto. Docente Tutor en el CRIC-IUA.

2 El Centro Regional Universitario Córdoba, Instituto Universitario Aeronáutico.

el proceso de elaboración. Es decir, el proyecto fue el producto final de un curso realizado por un docente que, con formación en psicología del trabajo, dicta materias sobre gestión de personas en la carrera de Contador Público. El tema del proyecto surgió de una necesidad observada informalmente y su articulación con una temática contable que posibilitara una actividad extensionista. La necesidad detectada se refiere a dificultades con la gestión contable en organizaciones de la sociedad civil (particularmente en centros de jubilados) por falencias en la formación de quienes las dirigen, ya que en muchos casos son mujeres amas de casa, las cuales no cuentan con conocimientos contables básicos. Esto resulta relevante porque muchos de los recursos que gestionan estas organizaciones provienen del Estado municipal, provincial y/o nacional, por lo que es importante que puedan hacer un manejo y rendición adecuados.

La conformación del equipo se produjo luego, para poder materializar la presentación del proyecto. Fue ese el primer gran desafío. Conformar un equipo de trabajo con personas desconocidas y que residen en distintos lugares de la Provincia de Córdoba y del país. Para ello fue clave la intervención de la dirección de carrera. Sobre este aspecto se volverá más adelante.

El proyecto en sí

El proyecto fue gestado para dar formación y asistencia a miembros de organizaciones de la sociedad civil o sus comisiones directivas en temas de gestión contable. El objetivo general propuesto fue: brindar conocimientos básicos y acompañamiento en tareas de gestión contable a organizaciones de la sociedad civil. Ello incluye: hacer contacto con organizaciones destinatarias, relevar necesidades puntuales de formación, diseñar materiales de apoyo y un plan de formación y ejecutarlo.

El proyecto, que aún se encuentra en ejecución, busca, respecto de las organizaciones destinatarias, fortalecer el desempeño contable

e incrementar la conciencia ciudadana sobre buenas prácticas contables. En relación con los estudiantes, propone ofrecer un ámbito de práctica en el que puedan aplicar sus conocimientos técnicos y, a la vez, desarrollar competencias blandas que faciliten su interacción con poblaciones con escasa formación formal o con adultos mayores, adecuando sus intervenciones a ámbitos de inserción profesional no tradicionales. Por último, apunta a dar visibilidad a la Universidad en su tarea extensionista.

Del posicionamiento sobre extensión

Como es sabido, la extensión universitaria ya tiene una larga trayectoria en las universidades nacionales. La Reforma del '18 le dio una fuerte impronta, que luego fue redefinida a la luz de los distintos contextos. Como plantea Cano Menoni, “la extensión universitaria ha condensado y expresado los diferentes modos en que la universidad organiza, en diferentes coyunturas histórico-sociales, su compromiso con los procesos sociales, culturales, económicos y políticos de su contexto” (2014, p4). Por ello la extensión puede remitir a muy diferentes actividades y modalidades.

Particularmente, se considera que la extensión tiene que tener un rol importante en la actividad universitaria, de una articulación genuina con la sociedad, que sea mucho más que responder a necesidades puntuales. En este sentido, siempre ha sido, pero mucho más en la actual coyuntura, un gran desafío en tanto requiere de recursos (técnicos, económicos, de tiempo, etc.) y del sostenimiento de vinculaciones con organizaciones de la sociedad. En el caso particular de este proyecto, el hecho de ejecutarse desde una universidad con educación a distancia comporta un desafío extra.

Por otro lado, la forma que adquieran los proyectos se vincula con la política específica que cada universidad y quienes la gestionan le quieran imprimir y el modo particular en que los integrantes de cada

proyecto lo plasmen en los hechos. La falta de recursos económicos para afrontar los proyectos es de por sí un desafío, que comporta un compromiso fuerte de todos los miembros para sostener las actividades. El proyecto del que parten estas reflexiones se ejecuta sin financiamiento y con todos sus miembros dispersos geográficamente. Las docentes participantes cuentan con experiencia previa como integrantes de equipos de extensión en otras universidades; sin embargo, las alumnas participantes no tenían experiencia ni conocimientos previos sobre actividades de extensión. A continuación, se comparten algunas reflexiones en relación con los desafíos de su ejecución.

La extensión a distancia

Interesa compartir algunos aspectos que se perciben como obstáculos y, al mismo tiempo, desafíos en la ejecución del proyecto y de la extensión en esta modalidad de educación universitaria en particular.

Una dificultad fue conformar el equipo de trabajo con posterioridad al proyecto. La conformación de un equipo de trabajo implica un proceso grupal. Todo grupo pasa por diferentes etapas, hasta que puede centrarse en la tarea que lo convoca. En el caso de este proyecto, fue necesario dedicar un tiempo crucial a la conformación del equipo como tal: conocerse, explorar fortalezas y debilidades en relación con los conocimientos y las experiencias previas, acordar la disponibilidad horaria para reuniones y para la propia ejecución —dado que todos los miembros, incluidas las alumnas, tienen trabajo a tiempo completo—, así como establecer acuerdos sobre la modalidad de trabajo, entre otros aspectos. Este proceso se vuelve más complejo cuando la interacción es siempre mediada por tecnologías; por ello, la puesta a punto del equipo demandó un tiempo considerable, aunque fue posible gracias a la implicación de sus integrantes. Este aspecto se considera clave para iniciar y sostener un proyecto, ya que es el trabajo colaborativo de sus miembros el que permite dar continuidad a las acciones de extensión.

También es crucial el apoyo de las autoridades para allanar el camino en su conformación, en particular en esta unidad académica con enseñanza a distancia y sus miembros dispersos geográficamente. En particular, se considera necesario un trabajo de la institución para encontrar mecanismos que promuevan el interés de los alumnos por la extensión y faciliten la conformación de los equipos.

Otra dificultad se refiere a la contradicción entre el “deber ser” de la extensión desde las teorizaciones acerca de ella y las exigencias de acreditación y posibilidades concretas de su aplicación en el actual contexto y con poco o ningún financiamiento. La facultad a la que pertenece el proyecto no tiene una larga tradición en extensión. Toma como referencia para pensarla a las experiencias hechas por las universidades nacionales que son su modelo desde que forma parte de la UNDEF3.

Por la naturaleza de este proyecto en particular, la falta de financiamiento no es un obstáculo para su ejecución, pero sí comporta un gran esfuerzo para los docentes que lo sostienen. Si bien implica aprendizajes y antecedentes académicos, está soportado sobre el esfuerzo personal ¿Cuánto puede sostenerse en el tiempo una actividad que requiere una dedicación en tiempo y recursos técnicos sin una retribución más allá de lo simbólico? ¿Cómo se articula con el territorio si la relación entre sujetos y la actividad de ejecución está mediada por la tecnología? ¿Cómo poner en práctica formas virtuosas de extensión si los recursos para sostenerlas son escasos? No tengo respuestas, pero es necesario pensar en ello. Se considera que la poca tradición y el hecho que la facultad sea a distancia comporta el desafío de repensar cómo hacer extensión. Aunque en un contexto adverso, se cuenta con la experiencia de otras instituciones para abrazar el desafío de diseñar estrategias novedosas y ajustadas a su realidad, para hacer su propio camino.

3 La Universidad de la Defensa Nacional fundada en 2014 nuclea a institutos que dependían de las fuerzas armadas.

Por último, aún queda por saber cómo resulta la última y más importante parte de la ejecución del proyecto, que se está realizando actualmente. Seguramente ello llevará a nuevas reflexiones y lineamientos más claros de cómo seguir.

Bibliografía

Cano Menoni, J. (2014). *La extensión universitaria en la transformación de la universidad latinoamericana del siglo XXI: disputas y desafíos*. CLACSO. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20141202093928/en-sayo_cano_premio_pedro_krotsch.pdf



Implementación del programa UPAMI en la región del sudoeste bonaerense: una mirada descentralizada

PORRAS, Mariano Jose. mporras@upso.edu.ar

SOSA, Maria Sol. mariasol.sosa@upso.edu.ar

MORALES, Viviana. viviana.morales@upso.edu.ar

CAÑO GENAISIR, Micaela. micaela.genaisir@upso.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Provincial del Sudoeste.

Palabras claves: vinculación institucional, bienestar integral, institución descentralizada.

Resumen ampliado

Introducción

Este proyecto presenta la puesta en marcha del programa UPAMI en el sudoeste bonaerense, implementado por la Universidad Provincial del Sudoeste. Este programa es coordinado por el Vicerrectorado del Área de Planeamiento y Bienestar Universitario, que se encarga de llevar a cabo talleres que están planificados por docentes de la universidad o por profesores de la región con experiencia en trabajo con adultos mayores.

Al ser los adultos mayores los protagonistas de este programa, es necesario realizar un marco conceptual de cómo fueron cambiando, desde distintas perspectivas, las relaciones entre las personas que envejecen y su entorno social, cultural y educativo.

La OMS (2001) señala que el envejecimiento es un privilegio y un logro de las sociedades. Así, el desafío que conlleva la atención de

los adultos mayores en distintos ámbitos de la vida social, política, económica y cultural requiere de un enfoque y estrategias comunes. De esta manera, la población adulta crece aceleradamente y, junto con ello, el cuestionamiento de si estas personas tendrán buena calidad de vida conforme al avance de su edad (OMS, 2015).

Se está ante un nuevo hecho demográfico: la prolongación de la vida y, al mismo tiempo, el aumento de la calidad de vida de la población. En relación con la expectativa de vida, esta creció de 48 años en 1900 a 80 años para las mujeres y 72 años para los hombres en la actualidad. La Argentina, y en particular, la Ciudad de Buenos Aires, tienen el perfil demográfico más “envejecido” de América Latina, junto a Uruguay y Cuba. Por lo tanto, todas las cuestiones referentes a los adultos mayores y la posibilidad de que hallen un sentido a su vida desde la ocupación son ya temas actuales y que se seguirán profundizando en un futuro (Stecconi, 2016).

Por eso mismo, en base al contexto actual, donde los avances tecnológicos provocan un alejamiento generacional que perjudica la convivencia con el mundo actual, los adultos mayores deben enfrentar un nuevo paradigma social, donde las posibilidades de integración no son totalmente efectivas por causa de los prejuicios sociales relacionados a la vejez.

En 2001, la OMS postuló el término “envejecimiento activo”, el cual refiere al proceso de aprovechar al máximo las oportunidades para alcanzar un bienestar físico, psíquico y social durante toda la vida.

Puntualmente en nuestro país, en 2017 se promulgó la Ley Nacional 27.360 de acuerdo a la Convención Interamericana sobre Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores. En relación a este nuevo contexto, la Universidad Provincial del Sudoeste firmó en el 2018 un convenio con PAMI para la puesta en marcha de talleres gratuitos destinados a los afiliados, denominado UPAMI. Entre 2020 y 2022, bajo un contexto sumamente complejo y desafiante por la delicada coyuntura sanitaria, que incentivó a repensar el trabajo de extensión

desde otro ángulo, se llevó a cabo desde la UPSO el Programa Universidad Para Adultos Mayores Integrados (UPAMI-UPSO).

El programa UPAMI-UPSO genera un espacio universitario para adultos mayores orientado al crecimiento personal, la mejora de la calidad de vida y la igualdad de oportunidades culturales y vocacionales. Promueve la adquisición de nuevas habilidades, la valoración de saberes, el diálogo intergeneracional y la inserción comunitaria. Su rasgo distintivo es la descentralización territorial de la UPSO, ya que cuenta con 29 sedes en el sudoeste bonaerense. Esto exige una articulación constante con municipios y con PAMI para responder a realidades diversas y sostener el compromiso institucional, incluso en contextos desafiantes como la pospandemia.

Objetivos

El objetivo central de la actividad es lograr un salto cualitativo en el bienestar integral de los adultos mayores del sudoeste bonaerense. Para llevar adelante mejoras continuas es también de gran interés la recolección y sistematización de información para realizar diagnósticos y evaluar el impacto del programa. Todo esto tiene como objetivo final lograr una retroalimentación que perfeccione la implementación del programa.

En este sentido, y en la búsqueda de la sostenibilidad de la propuesta, la vinculación y la cooperación permanente con los municipios es un factor determinante para asegurar su continuidad y ampliación. Las recientes incorporaciones de nuevos municipios, la ampliación de la oferta de cursos a nivel virtual, la recuperación del modo presencial y el aumento significativo de inscripciones son indicadores sumamente positivos de la construcción de relaciones institucionales sólidas.

Metodología

La implementación del programa tiene origen en la presentación de propuestas pedagógicas a través de un llamado anual, con carácter

de ventanilla abierta. Las propuestas viables son seleccionadas por una comisión, y posteriormente, desde el Vicerrectorado de Planificación y Bienestar, se hace operativa la ejecución de los cursos en articulación con los municipios, contando con dos modalidades de implementación: virtual y presencial.

Estrategias de articulación

La descentralización de la UPSO exige una estrategia de articulación multinivel que combina esfuerzos institucionales, locales y comunitarios. Las principales acciones en este sentido son:

1. Vinculación con municipios para garantizar infraestructura, difusión y acompañamiento a los participantes.
2. Alianza con PAMI, que colabora en la gestión de la matrícula y el financiamiento.
3. Participación de docentes locales, fortaleciendo la identidad territorial del programa.
4. Articulación con centros de jubilados, organizaciones culturales y asociaciones civiles, generando redes de apoyo y continuidad.
5. Flexibilidad y adaptación, introduciendo la modalidad virtual durante la pandemia y manteniéndola luego como estrategia de ampliación territorial.

Actores involucrados

El programa convoca a una amplia red de actores:

- La UPSO, como institución ejecutora.
- El Vicerrectorado de Planeamiento y Bienestar Universitario, que coordina la gestión y articulación interinstitucional.
- Docentes universitarios y de la región, responsables de los talleres.
- PAMI, como socio estratégico e impulsor del convenio.
- Municipios del sudoeste bonaerense, que garantizan apoyo logístico y comunitario.

- Adultos mayores participantes, protagonistas del proceso educativo.
- Organizaciones culturales y comunitarias, que fortalecen las redes territoriales.

Problemáticas y desafíos

La implementación del programa enfrenta diversos retos estructurales y coyunturales. Uno de los más importantes es la brecha digital, ya que muchos adultos mayores no cuentan con dispositivos o conocimientos tecnológicos. A esto se suman los prejuicios sobre la vejez, que cuestionan la pertinencia de la formación académica en esta etapa y limitan la integración plena.

También existen desigualdades territoriales por la dispersión geográfica y la baja densidad poblacional, que dificultan un acceso equitativo. Otro desafío clave es la sostenibilidad, que depende de mantener la articulación con municipios y PAMI, además de garantizar recursos humanos y financieros estables.

A ello se suma el impacto de la pandemia, que obligó a una rápida virtualización y provocó interrupciones en la presencialidad. Finalmente, se resalta la necesidad de evaluaciones permanentes para ajustar la oferta formativa a los intereses cambiantes de los adultos mayores.

Conclusiones y resultados

El programa UPAMI-UPSO constituye una experiencia innovadora y con fuerte impacto social en el sudoeste bonaerense. Los principales logros alcanzados son:

- Ampliación del acceso educativo: más de 1.100 adultos mayores participaron en talleres entre 2024 y 2025, con una oferta variada que abarca desde la alfabetización digital hasta expresiones artísticas.

- Fortalecimiento de la red institucional: la articulación con municipios y con PAMI consolidó un esquema de cooperación garantizando la descentralización y la llegada territorial.
- Inclusión social y comunitaria: los talleres generaron espacios de encuentro, integración y aprendizaje, contribuyendo a la reducción de la soledad y al aumento de la autoestima en los participantes.
- Valorización de saberes: los adultos mayores no solo accedieron a nuevos conocimientos, sino que también compartieron sus experiencias, construyendo una dinámica de aprendizaje bidireccional.
- Cambio cultural: se instaló el mensaje de que el aprendizaje no tiene edad y que las universidades son espacios abiertos a todas las generaciones.

En síntesis, el programa UPAMI en la UPSO ha demostrado ser una herramienta clave para promover el bienestar de los adultos mayores, garantizar la igualdad de oportunidades educativas y reforzar el rol de la universidad como institución comprometida con su territorio.

Bibliografía

- Buglione, M., Filippi, M., & Reynoso, L. (2013). *UPAMI: Articulación universidad-PAMI*. Instituto de Formación Docente Continua Luis Beltrán, Luis Beltrán, Río Negro.
- Magallanes, S., & Casado, N. (2013). La alfabetización de los adultos mayores en TIC: usos y prácticas en el programa U.P.A.M.I. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Stecconi, C. (2016). Sentido de vida en la tercera edad: experiencia en los talleres de UPAMI en la Universidad de Flores. Universidad de Flores, Buenos Aires, Argentina.
- Zrinovich, A., & Sabatini, M. (2012). El desarrollo de talleres para la tercera edad y la transferencia de resultados a la sociedad, en la forma de apropiación de la sabiduría y experiencia de los adultos mayores. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.



El trabajo interdisciplinario como clave para la sostenibilidad de proyectos extensionistas en desarrollo regional

TUMA BORGONOVO, María Alejandra.

aletuma@agro.unc.edu.ar

GARCÍA, Alberto Alejandro.

ale_garcia@agro.unc.edu.ar

BARBERO, Ruth Magdalena.

ruthbarbero@agro.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: educación, empleo verde, floricultura.

Resumen ampliado

En los últimos tiempos la situación de la educación en la provincia se agrava de manera notoria. Los datos demuestran claramente la realidad. Según el Observatorio de Trabajo, Economía y Sociedad (OTES), desde 2017 Córdoba incumplió las metas de financiamiento educativo. Córdoba es una de las provincias argentinas con menor presupuesto por alumno de escuela estatal. Solo el 57% de los alumnos que empieza el 1º año del secundario lo termina en los seis años previstos. Cuatro de cada diez alumnos tienen sobreedad, lo que genera un gran impacto en la inserción laboral, su desarrollo personal y social a futuro. Por esto la construcción del conocimiento debe ser una de las principales herramientas para garantizar el desarrollo regional. Otra problemática a nivel provincial es la falta de empleo.

Desde la Facultad de Ciencias Agropecuarias UNC se generó el Programa Córdoba Florece, un programa innovador que continúa en permanente revisión y evolución. Tiene como objetivo implementar prácticas educativas que promuevan la igualdad de oportunidades entre todos los miembros de una localidad y les permita un mayor desarrollo socioeconómico por medio de la floricultura. Tanto en la producción y comercialización de flores como en su explotación turística.

Desde la FCA nos propusimos trabajar con un equipo interdisciplinario e interinstitucional, desarrollando un proyecto orientado a brindar a los y las integrantes de una localidad que manifiestan esta problemática la posibilidad de acceder a una educación integral en diversas disciplinas. Tras un período de co-construcción, la iniciativa se consolida como un espacio de desarrollo personal y comunitario, tanto para quienes se capacitan sin requisitos educativos previos como para aquellos que, luego de la formación, logran mejorar o iniciar un emprendimiento propio, o bien trabajar de manera colectiva con otros miembros de la comunidad en un espacio cedido por el gobierno local.

El programa está diseñado para desarrollarse en cuatro etapas. La primera es una etapa de sensibilización, en la cual se visita el territorio y se invita a la población a participar, incorporando a toda la comunidad a través de distintos canales de comunicación, como la radio, la televisión local y las redes sociales, entre otros.

Previo al inicio de la siguiente etapa, se realiza una jornada de lanzamiento en la que se presentan los objetivos del programa y participan referentes de la floricultura a nivel local y nacional. Se trata de un evento abierto a toda la comunidad, en el cual se comunica que la propuesta está dirigida a todas las personas mayores de 18 años interesadas en participar.

La segunda etapa se lleva a cabo un ciclo de capacitaciones sobre distintas temáticas, abarcando tanto la producción florícola como marketing, turismo rural, administración, desarrollo territorial, entre

otras. Al finalizar el ciclo de capacitaciones, se entregan certificados de participación y cumplimiento, lo que contribuye a la autorrealización de los participantes.

La tercera etapa es la productiva, donde se construyen en conjunto con los participantes las instalaciones de producción, se planifica un calendario de plantación y se aplica todo lo aprendido en las capacitaciones.

La cuarta etapa es la de comercialización, donde es oportuno mantener un vínculo entre los profesionales extensionistas y emprendedores para garantizar el éxito, que se plasma en ganancias económicas todos los pasos anteriores.

El programa a la fecha se viene desarrollando en seis localidades, Obispo Trejo Florece (2018), Despeñaderos (2021), Estación Juárez Celman (2021), Isla Verde (2023), Córdoba Ciudad (2024) y Bell Ville (2025).

Este tipo de proyectos pueden sostenerse en el tiempo gracias al trabajo mancomunado de diferentes instituciones. La FCA trabaja coordinadamente con Fundación Potentia, Fundación 20 de Noviembre y el municipio en cuestión. Cada una de las instituciones aporta su expertise, conocimientos que permiten acompañar los procesos de desarrollo comunitario y regional.

En el desarrollo del programa hemos identificado diversos desafíos, entre ellos la necesidad de sostener la motivación y la cohesión de los grupos cooperativos, así como el riesgo de discontinuidad del apoyo gubernamental ante cambios de políticas públicas o de gestión. Estas situaciones ponen en tensión la sostenibilidad del programa.

Frente a estas problemáticas, consideramos fundamental el trabajo interdisciplinario, ya que permite, por ejemplo, contar con el acompañamiento de fundaciones y docentes comprometidos con el proyecto, quienes garantizan la continuidad de los procesos de capacitación y fortalecen los vínculos con los grupos para incentivar su permanencia y desarrollo dentro del programa. Asimismo, ante eventuales cambios de políticas o de gestión, las fundaciones presididas por profesionales

de las ciencias políticas y la administración aportan su experiencia y saberes específicos para afrontar dichos escenarios.

Este abordaje se articula de manera estrecha con la Facultad de Ciencias Agropecuarias a través de los convenios firmados con cada gobierno local y sus posibles actualizaciones, en los cuales se establecen claramente los derechos y obligaciones de cada una de las partes en las distintas etapas del programa.

Como resultado podemos mencionar las capacitaciones inclusivas a más de 500 personas en seis localidades de la Provincia de Córdoba; 13 invernaderos con producción florícola; tres cooperativas de trabajo; una confitería y el emprendimiento “Florece-te”, que ofrece un predio de tulipanes, rosas y lavandas junto con un espacio para compartir una merienda.

El programa “Córdoba Florece” ha tenido un fuerte impacto social en sus etapas de capacitación, producción y comercialización. Los distintos puntos productivos se han convertido en socios estratégicos, donde se colabora para la compra de insumos y venta de sus productos. Comparten una feria de venta de flores y plantines todos los viernes en la Facultad de Ciencias Agropecuarias y también participan en congresos, capacitaciones en distintos temas y viajes a instituciones educativas experimentales como a otras unidades de producción florícola. También tienen vinculación directa con el principal comercializador e importador de flores de corte en Córdoba, lo que les ayuda a tener una visión y noción de los principales productos que se están comercializando y tendencias para encarar futuras producciones. El acompañamiento del proceso de cada etapa por parte de los agentes extensionistas, la colaboración público-privada y el trabajo interinstitucional han sido claves para el éxito de esta iniciativa.

El programa Córdoba Florece resume nuestra concepción como extensionistas universitarios de lo que sucede cuando se trabaja en la co-construcción de mejoras para la sociedad y en conjunto con diferentes

instituciones. Hoy existe una red “florece” que mejora la calidad de vida de hombres y mujeres a través de la floricultura y el trabajo interdisciplinario e interinstitucional.

Bibliografía

Observatorio de Trabajo, Economía y Sociedad (marzo de 2023). Educación en la provincia de Córdoba: presupuesto, salarios y modelo educativo. <https://otescba.com/wp-content/uploads/2023/04/EDUCACION-EN-LA-PROVINCIA-DE-CORDOBA-MARZO-2023.pdf>



Experiencia de extensión crítica en el Festival de Cine Social y Comunitario “Invicines”. Voces estudiantiles sobre el cine como herramienta de concientización y transformación social desde la asignatura de Ciencia, Salud y Sociedad

Ana Lucía Méndez. lucia.mendez@unc.edu.ar

Fabiana Feriozzi. fabiana.feriozzi@unc.edu.ar

Catalina Vaca Narvaja.

catalina.vaca.narvaja@mi.unc.edu.ar

Paula Daniela Salazar.

paula.daniela.salazar@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: Extensión crítica, cine comunitario, formación en salud, concientización social, transformación educativa, arte como resistencia, compromiso comunitario.

Resumen ampliado

Esta experiencia de extensión curricularizada, integrada a la asignatura de Ciencia, Salud y Sociedad, tuvo como objetivo principal propiciar un encuentro directo, crítico y transformador entre estudiantes universitarios de Fonoaudiología y el Festival de Cine Social y Comunitario “Invicines”. Se buscó trascender los límites del aula para que los futuros profesionales de la salud pudieran:

- Visibilizar y comprender críticamente las problemáticas sociales, históricas y comunitarias de Córdoba y otras regiones, a través del lente del cine comunitario, una herramienta de narración y resistencia que da voz a quienes habitualmente son invisibilizados.
- Desarrollar empatía y compromiso social mediante la inmersión en un espacio cultural alternativo, el diálogo con realizadores/as y la recepción de relatos audiovisuales que reflejan realidades diversas y complejas.
- Reflexionar sobre el rol del profesional de la salud más allá del consultorio, reconociendo el poder del arte y la cultura como determinantes de la salud y como herramientas fundamentales para la intervención, la concientización y la construcción de comunidad.
- Fomentar la valoración crítica de los privilegios y recursos propios, promoviendo una actitud de gratitud, responsabilidad social y una mirada más sensible hacia las desigualdades estructurales.
- Articular la teoría académica con la práctica social y cultural, transformando el conocimiento en una herramienta para la acción solidaria, la concientización y la apreciación de formas alternativas de comunicación y representación social.

La actividad se planificó como una intervención en el marco del 10° Festival “Invicines”, celebrado del 4 al 7 de septiembre, con intenciones de generar un impacto duradero en la formación crítica de los estudiantes. La metodología fue cualitativa, basada en la observación participante, la experiencia sensorial y la reflexión crítica posterior. Se realizó en tres fases:

Preparación y sensibilización: los docentes presentaron el festival y el concepto de cine comunitario, preparando a los estudiantes para la experiencia, abordando su potencial disruptivo y su relación con la salud y la sociedad.

Intervención en terreno: un grupo de estudiantes se trasladó al Centro Cultural (y en algunos casos, al Cine Municipal) para participar del festival. La actividad consistió en asistir a charlas y conversatorios con realizadores/as y fundadores/as, participar en dinámicas grupales y, fundamentalmente, presenciar la proyección de cortometrajes comunitarios de diversas temáticas (lucha, memoria, identidad, realidad villera, diversidad sexual, entre otras).

Reflexión y devolución: tras la experiencia, se propuso a los estudiantes compartir sus vivencias, emociones y aprendizajes, generando un corpus de testimonios que constituyen la base de este análisis. Esta fase fue crucial para la internalización de la experiencia y su resignificación académica y personal.

Estrategias de articulación, actores involucrados, problemáticas y desafíos

La articulación se realizó entre la cátedra Ciencia, Salud y Sociedad, la organización del Festival “Invicines” y la comunidad de realizadores/as y espectadores/as. Los actores principales fueron:

Estudiantes universitarios: actuaron como agentes de extensión, receptores activos de conocimiento y experiencias, y participantes en un diálogo cultural. Su rol fue de espectadores críticos, aprendices y reflexivos.

Organizadores/as y realizadores/as del festival: fueron los facilitadores del encuentro, brindando contexto, compartiendo su visión del cine comunitario y generando un espacio de diálogo horizontal y acogedor.

Docentes de la cátedra: fueron las articuladoras, facilitadoras y guías del proceso, desde la planificación hasta la reflexión final, vinculando la experiencia con los contenidos de la asignatura.

Comunidad de espectadores/as y participantes del festival: crearon un ambiente colectivo de aprendizaje y reflexión, demostrando que el cine comunitario es, ante todo, un acto social.

Las problemáticas abordadas, evidenciadas en los testimonios estudiantiles, son profundas y estructurales, puestas en escena por los propios cortometrajes y las reflexiones generadas:

Invisibilización y exclusión social: el festival, por su nombre “Invincines”, denuncia la falta de visibilidad de ciertos sectores y sus historias. Los estudiantes reconocen haber descubierto realidades que antes pasaban por alto, como la lucha de comunidades villeras o la memoria de personas trans.

Necesidad de memoria y resistencia: varios testimonios destacan el cine como una herramienta vital para “mantener viva la memoria” y como una “forma de resistencia” ante la injusticia y el olvido.

Desigualdad en el acceso a la cultura y la expresión: la experiencia pone en evidencia la brecha en el acceso a espacios culturales y a la posibilidad de contar las propias historias. El hecho de que el festival sea gratuito es destacado como algo sorprendente y valioso.

El poder transformador del arte comunitario: se evidencia la capacidad del cine comunitario para generar empatía, abrir la mente y el corazón, y movilizar a la acción.

Los principales desafíos fueron:

Superar la desconexión inicial: para muchos estudiantes, asistir a un festival de cine comunitario era una experiencia completamente nueva. El desafío fue abrirse a un formato y un contenido desconocidos.

Gestionar la carga emocional y cognitiva: las proyecciones y charlas generaron un “sube y baja” de emociones: conmoción, tristeza, admiración, alegría y una profunda reflexión. Como señala un relato, salieron “con la cabeza trastornada, con tantas preguntas pero con la cabeza abierta y sensible”.

Comprender la horizontalidad y la autoría colectiva: el concepto de que el cine comunitario “no necesita un autor” y es un “proceso de

aprendizaje” horizontal fue un aprendizaje clave que desafió las nociones tradicionales del cine.

Articular la experiencia sensorial con el aprendizaje crítico: transformar la emoción y la admiración en una reflexión profunda sobre el rol profesional, la responsabilidad social y el poder del arte fue el desafío pedagógico central.

Conclusiones y resultados logrados

La experiencia en el Festival “Invicines” superó con creces sus objetivos iniciales, consolidándose como una práctica de extensión crítica profundamente transformadora para la formación de los futuros profesionales de la salud. Los resultados, evidenciados en las voces de las y los estudiantes, son contundentes:

Una conmoción que educa y sensibiliza: la experiencia fue un “choque” con realidades diversas que logró visibilizar la exclusión, la lucha y la resistencia de una manera visceral. Esta conmoción movilizó, generando una profunda reflexión sobre la propia posición y la necesidad de una mirada más atenta y comprometida.

El nacimiento de la empatía y la admiración: más allá de ser espectadores, los estudiantes se convirtieron en testigos emocionados. Frases como “fue una experiencia muy emotiva y hermosa”, “me asombro mucho”, o “fue una experiencia super linda” dan cuenta del impacto afectivo. Admiraron la “fuerza de voluntad” de las personas retratadas y la pasión de los realizadores comunitarios.

Reconceptualización del rol profesional y del arte como herramienta de salud: la experiencia permitió a los estudiantes comprender que su futuro trabajo puede y debe dialogar con el arte y la cultura. Como futuros fonoaudiólogos, uno de los relatos compara el cine comunitario con “una voz, que es utilizada para un fin común, el abrir los ojos”. Se comprendió que el cine es una herramienta poderosa para la prevención, la promoción de la salud y la construcción de identidad comunitaria.

Una experiencia formativa inolvidable y reveladora: los estudiantes califican la actividad como “hermosa”, “conmovedora”, “interesante”, “linda” y “una sorpresa hermosa”. Muchos destacan el valor del espacio, la decoración, la limpieza y el cuidado del auditorio, contrastándolo con la idea de marginalidad. La mayoría expresa su deseo de repetirla y de tener más oportunidades de este tipo.

Validación de la extensión curricularizada como puente cultural: la experiencia demuestra el enorme potencial de integrar la extensión cultural al currículo. Como señala un relato, “agradezco a la cátedra por permitirnos vivenciar estas experiencias tan importantes”. La estructura académica posibilitó, guió y dio sentido a una intervención cultural que, de otra manera, quizás no se hubiera concretado o no se hubiera reflexionado con la profundidad necesaria.

En conclusión, esta experiencia no fue una simple salida cultural, sino un proceso pedagógico profundo que puso en diálogo el mundo académico con el mundo del arte comunitario. Permitió a las y los estudiantes de ciencias de la salud salir de su “rutina” para encontrarse con narrativas que los interpelaron, los conmovieron y, finalmente, los transformaron. Se llevan “más de lo que habían llevado”, en forma de aprendizajes, emociones renovadas y un compromiso con una práctica profesional más humana, crítica, culturalmente sensible y comprometida con la justicia social. La extensión, en este caso, no fue un añadido al currículo, sino un puente vital hacia una comprensión más rica y compleja de la salud y la sociedad.

Bibliografía

- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Gómez, M.T. (2010). La extensión universitaria: entre la tradición y la renovación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 51(1), 13-32.
- Menéndez, E. (2003). *Modelos de atención de los padecimientos: de exclusiones teóricas y articulaciones prácticas*. Lugar Editorial.

Torres, R.M. (1998). *La educación popular: una pedagogía para el desarrollo humano*. Paidós.

Documentos de la Cátedra de Ciencia, Salud y Sociedad, Universidad Nacional de Córdoba. Material y declaraciones del Festival de Cine Social y Comunitario “Invicines”.



Diálogo de saberes sobre la fertilidad del suelo para el fortalecimiento de la producción hortícola sustentable en el periurbano de Córdoba

FRANCAVILLA, Graciela. gfrancavilla@agro.unc.edu.ar

BISIO, Lidia Catalina lidia.catalina.bisio@unc.edu.ar

VACCARELLO, Víctor Hugo. hvaccarello@unc.edu.ar

MOLINA, José. jose.molina@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Agropecuarias - UNC.

Palabras claves: enfoque sistémico, agroecología, transdisciplina.

Resumen ampliado

La producción hortícola de la Región Alimentaria de Córdoba presenta problemas de degradación de suelos y pérdida de rendimiento por enfermedades y plagas, lo que, sumado a otros factores, desencadena el desplazamiento de familias agricultoras (Giobellina et al. 2022). En este contexto, el proyecto “Diálogo de saberes sobre fertilidad de suelo para fortalecer la sustentabilidad de la producción de alimentos frescos en sistemas hortícolas del periurbano de Córdoba” (aprobado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC), aborda el objetivo de fortalecer el proceso de toma de decisiones por parte de los productores/as sobre el manejo del suelo desde una perspectiva agroecológica.

El eje del proyecto es la valoración y el manejo del suelo de los/as productores/as a través de sus prácticas, su conocimiento y reconocimiento como factor de producción determinante, y por la percepción

que tienen sobre su (propia) capacidad de modificar las condiciones del suelo cuando no son favorables y de cómo hacerlo (Cloquell, et al., 1994).

Para ello, el equipo del proyecto, conformado por docentes, investigadores y estudiantes de Ciencias Agropecuarias, Ciencias de la Comunicación y Ciencias de la Educación, junto a profesionales del Ministerio de Bioagroindustria de Córdoba y el INTA, trabajó junto con productores/as hortícolas (de escala comercial) de la Cooperativa “El Quirquincho”, en la zona sur del periurbano de Córdoba.

Metodología de trabajo empleada

Se trabajó desde un modelo pedagógico endógeno, poniendo en diálogo la visión agroecológica con enfoque sistémico para aportar a la co-construcción de conocimientos adecuados a este contexto sociocultural y promover la recuperación y mantenimiento de la fertilidad del suelo.

En este sentido, la propuesta metodológica del proyecto se basó en la transdisciplina y en el principio agroecológico de la “construcción conjunta de conocimientos y diálogo de saberes”. De acuerdo con este principio, los conocimientos, tecnologías e innovaciones se crean en base al diálogo de saberes entre las familias agricultoras y productores/as, estudiantes y profesionales de diferentes disciplinas, y en base a metodologías que promueven la participación (Marasas, 2012). Esto permitió realizar, ante los cambios ocurridos en el contexto, las adecuaciones necesarias para el logro de los objetivos planteados.

Se trabajó en dos ámbitos (a campo y a gabinete) y en tres instancias articuladas:

- Actividades orientadas a “escuchar al territorio”: visitas a los sistemas de producción, relevamiento de prácticas realizadas por los/as productores/as, registro fotográfico y audiovisual, entre otras.
- Instancias de aprendizaje y construcción conjunta de conocimiento: realización de ensayos a campo para la implementación

y aprendizaje de técnicas de diagnóstico de suelo, registro fotográfico y audiovisual, elaboración de materiales de difusión.

- Trabajo en gabinete: sistematización e integración de los resultados obtenidos a campo y en los análisis de laboratorio, elaboración de podcasts y videos en el formato micro-learning, el diseño de materiales gráficos, entre otras.

Partiendo del reconocimiento del suelo como un sistema vivo y de su fertilidad como un factor determinante para la salud de los cultivos, sistemas productivos y territorios, se propició la reflexión colectiva sobre saberes y prácticas de manejo de la fertilidad y se facilitó un proceso de aprendizaje sobre herramientas (ensayos a campo), accesibles y apropiables por los productores, que caracterizan la fertilidad física (velocidad de infiltración, estabilidad estructural, contenido de materia orgánica, textura). Asimismo, se trabajó con los productores/as sobre los resultados de análisis químicos y cómo se relacionan con lo observado en los ensayos. Con la finalidad de facilitar la comprensión del análisis químico, se diseñó una cartilla de apoyo que explica las principales variables contempladas.

Dificultades

La primera dificultad que enfrentamos surgió al inicio de la implementación del proyecto. En la formulación participó la Cooperativa, representada por una de sus socias, quien además de ser productora es ingeniera agrónoma, cumpliendo un rol de asesora entre sus compañeros y de nexo entre ellos y los técnicos territoriales. Así, la planificación de las acciones orientadas a la presentación del proyecto en la Cooperativa, la convocatoria a trabajar con los ensayos y análisis de suelo, como también la organización del primer taller de puesta en común de las experiencias se diseñaron considerando la participación de esta productora, referente en los aspectos productivos y organizacionales. Días antes

de dar inicio a las acciones en el territorio, la familia de esta productora se vio obligada a dejar los sistemas que estaba trabajando y emigrar a Bolivia debido al importante aumento del alquiler de la tierra en enero de 2024. Esta situación llevó a la elaboración de nuevas estrategias que resultaron en visitas y seguimientos individuales a cada familia y con la presentación del proyecto en la asamblea hecha por estos productores/as. La frecuencia de asambleas pasó de mensual a bi-trimestral y en los últimos ocho meses no se convocaron, lo cual influyó negativamente en la organización de talleres previstos y otras actividades que se apoyaban en esos espacios de encuentro.

El acceso a la tierra, para la mayoría de las familias que forman la Cooperativa, es a través del alquiler de quintas con dotación de agua, en condiciones de negociación muy desfavorables, sin contratos formalizados y con fijación de precios arbitraria por parte de los propietarios, mientras que algunos trabajan en relación de mediería. En las dos situaciones no está garantizado un tiempo definido en el que podrán producir en esas parcelas, sea porque el dueño puede cesar el trato o aumentar el alquiler a precios que no puedan seguir pagando, lo que se traduce en una gran limitante para planificar mejoras y estrategias productivas a mediano plazo, entre las que estarían las relacionadas al seguimiento y mejoramiento de la fertilidad de los suelos. En este sentido, tuvimos dos casos en que, habiendo comenzado con los ensayos y análisis químicos, no pudimos continuar con el proceso de apropiación del método propuesto para comparar las condiciones según prácticas realizadas porque los productores/as se vieron obligados a abandonar esos sistemas de producción.

Finalmente, el trabajo interdisciplinario e interinstitucional planteado como sustancial en el proyecto se vio dificultado por las condiciones de precariedad laboral del contexto nacional, que no solo afectó a la asignación de presupuestos para actividades sino también a la eliminación de puestos de trabajo, como fueron los casos del Instituto

Nacional de Agricultura Familiar, Campesina e Indígena y de la Dirección Nacional de Agroecología.

Resultados y reflexiones

Los principales resultados de este proceso de extensión son: caracterización del manejo del suelo en base a las prácticas más frecuentes; presentación del proyecto en asamblea de la Cooperativa; desarrollo de tutoriales en formato gráfico y audiovisual para que los/as productores/as realicen ensayos en otros lotes y temporadas; análisis conjunto de los resultados de ensayos y análisis químicos, los cuales fueron coherentes entre sí y con las percepciones de los productores.

A pesar de las dificultades encontradas, se realizó el 90% de las actividades planificadas, cumpliendo los objetivos perseguidos, en virtud de un diagnóstico permanente y flexibilidad en la planificación para enfrentar los cambios en la organización de la Cooperativa, en los sistemas de producción y en el presupuesto asignado, como también en las condiciones climáticas. Surgió entonces la necesidad de implementar estrategias no previstas (actividades y productos nuevos) y un replanteo acerca de qué trabajar y cómo para alcanzar las metas propuestas.

Entre las reflexiones discutidas por el equipo, la primera preocupación fue el grado de desconocimiento de los/as productores/as sobre cómo funciona el suelo, en especial la dinámica biológica donde los principales intervinientes son microorganismos intangibles. Destacamos la vulnerabilidad de la Cooperativa como organización de productores/as en el contexto actual, con ausencia de políticas públicas de apoyo a la producción de alimentos de proximidad, desde las dificultades para el acceso a la tierra hasta la comercialización. Concluimos que la propuesta de los ensayos como herramienta de diagnóstico para su uso por parte de los productores/as es poco apropiable en esta coyuntura, donde el poder de la lógica del mercado convencional en el proceso de

toma de decisiones es muy significativo y no “da lugar ni tiempo” para la implementación de tecnologías de proceso.

No obstante, consideramos que la metodología del proyecto propició la generación de conocimientos a partir de la acción extensionista en el territorio, los cuales podrán ser incorporados como contenidos en el ámbito educativo y como insumos para el planteamiento de investigaciones, fortaleciendo así la práctica docente y la articulación entre la extensión, la investigación y la docencia.

Finalmente, queremos agradecer a los/as productores/as de la Cooperativa El Quirquincho por su disposición para realizar las actividades propuestas, por compartir sus saberes y prácticas, por permitirnos participar en sus asambleas, por tenernos paciencia y darnos su tiempo tan precioso en medio de las jornadas de trabajo.

Bibliografía

- Cloquell, S., Gonella, M., De Nicola, M., & Ostojic, J. G. C. (1994). Percepción de los productores sobre la degradación del recurso suelo y la conducta de adopción de prácticas conservacionistas. *Revista de Investigaciones Agropecuarias (RIA)*, 25.
- Giobellina, B., et al. (2022). *Producción frutihortícola de la Región Alimentaria de Córdoba: caracterización y mapeo 2018–2020*. Ediciones INTA. ISBN 978-987-679-320-9.
- Marasas, M. E., et al. (2012). *El camino a la transición agroecológica*. Ediciones INTA. ISBN 978-987-679-104-5.



Curso de extensión: Herramientas para trabajadores de la economía circular

Storani, Conrado.

cs.torani@unc.edu.ar

Gonzalez, Milagros.

milagros.gonzalez@unc.edu.ar

Ravalli Yenaropulos, Agustina Emiliana.

agustinaravalli@unc.edu.ar

Meossi Luján, María Lucrecia.

lucreciameossilujan@unc.edu.ar

Filiación institucional: Programa Puntos de Extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, en articulación con el Ministerio de Ambiente de la Provincia de Córdoba.

Palabras claves: economía circular, sostenibilidad, inclusión.

Resumen ampliado

La Universidad Nacional de Córdoba (UNC), a través de la Secretaría de Extensión Universitaria, en articulación con el Ministerio de Ambiente y Economía Circular de la Provincia de Córdoba, puso en marcha el curso de extensión Herramientas para trabajadores de la economía circular.

Esta iniciativa surge como respuesta a la creciente importancia del paradigma de la economía circular en la Argentina y en el mundo, en un contexto donde los desafíos ambientales, sociales y productivos demandan nuevas formas de organización y de gestión de los recursos.

El curso se plantea como un espacio de formación académica y de co-construcción de conocimientos destinado a fortalecer a los trabajadores de la economía circular, especialmente recuperadores urbanos, emprendedores y cooperativas.

Objetivos

Objetivo general

Promover la adquisición y la co-construcción de herramientas para la organización, producción y comercialización de productos y servicios de la economía circular, con el fin de mejorar la eficiencia en el uso de recursos disponibles.

Objetivos específicos

1. Generar un espacio académico de intercambio y reflexión en torno a las necesidades y desafíos del sector.
2. Contribuir a la adquisición de conceptos y estrategias operativas que disminuyan brechas de comprensión y promuevan protocolos comunes de trabajo.
3. Fortalecer habilidades de planificación, logística y comercialización, que mejoren la sustentabilidad y competitividad de emprendimientos y cooperativas.

Estos objetivos se alinean con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 8, 10, 11 y 12.

Metodología

El curso se desarrolló bajo un formato de taller participativo, orientado a la articulación entre teoría y práctica.

- Encuentros sincrónicos presenciales: cinco módulos de tres horas, con frecuencia quincenal.

- Actividades grupales: mesas de trabajo y dinámicas colaborativas para aplicar los contenidos a situaciones concretas.
- Trabajo asincrónico supervisado: 20 horas, destinadas a la lectura de materiales y a la elaboración del trabajo final.
- Tutorías personalizadas: acompañamiento constante, resolución de dudas, apoyo en actividades y supervisión de proyectos finales.
- Trabajo final integrador: instancia clave para aplicar los conocimientos en experiencias específicas de los participantes.

La metodología se centró en el protagonismo de los trabajadores y trabajadoras, quienes aportaron sus experiencias y prácticas, generando un proceso de aprendizaje colectivo y situado.

Estrategias de articulación

El proyecto se basó en un esquema de articulación institucional y social que garantizó su pertinencia:

1. Universidad Nacional de Córdoba: responsable del diseño pedagógico y certificación.
2. Ministerio de Ambiente y Economía Circular de la Provincia de Córdoba: coordinación administrativa y vinculación con políticas públicas.
3. Programa Puntos de Extensión: contacto territorial y acompañamiento de las organizaciones.
4. Actores cooperativos y emprendedores: destinatarios y también protagonistas en la construcción de saberes.
5. Equipo docente interdisciplinario: integrado por especialistas en economía, gestión, procesos productivos, marketing y extensión.

Una estrategia clave fue la mesa/panel de experiencias de cierre, que reunió a los diferentes actores para compartir aprendizajes, fortalecer redes y visibilizar buenas prácticas.

Actores involucrados

El curso estuvo dirigido a un sector heterogéneo y diverso:

- Recuperadores urbanos y cartoneros.
- Cooperativas y MiPyMEs dedicadas a la reutilización, reparación y reciclado.
- Emprendedores individuales.
- Otros actores relevantes: decisores y efectores de políticas públicas, organizaciones sociales y comunitarias, universidades y centros de investigación.

Problemáticas y desafíos

El curso respondió a problemáticas estructurales detectadas en el sector:

1. Precariedad laboral: falta de reconocimiento, recursos y condiciones dignas.
2. Brecha educativa: el 65% de los miembros de cooperativas carece de estudios terciarios o universitarios.
3. Desventajas frente al mercado: las cooperativas compiten en condiciones desiguales con empresas privadas.
4. Falta de articulación: ausencia de protocolos comunes y dispersión de esfuerzos.
5. Tensiones entre capital y vida: dificultad para compatibilizar la lógica del lucro con prácticas de cuidado ambiental y social.

Estos desafíos justifican la necesidad de formación, profesionalización y fortalecimiento colectivo para el sector.

Resultados y logros

Entre los principales resultados obtenidos se destacan:

- Formación de un grupo inicial de trabajadores capacitados.
- Espacios de reflexión crítica que integraron teoría y práctica.
- Elaboración de proyectos finales aplicados a la realidad de los participantes.
- Fortalecimiento de redes colaborativas.
- Visibilización del sector dentro de la agenda universitaria y de políticas públicas.

Conclusiones

El curso de extensión Herramientas para trabajadores de la economía circular constituye una iniciativa innovadora de la UNC, que integra saberes académicos con demandas sociales urgentes. Su aporte radica en empoderar a los trabajadores y trabajadoras mediante formación y construcción colectiva de herramientas que fortalecen su rol en la sociedad.

Asimismo, el proyecto promueve la articulación entre universidad, Estado, organizaciones sociales y cooperativas, configurando un espacio de encuentro y acción conjunta en favor de un modelo económico más justo, inclusivo y sustentable.

De esta manera, la UNC reafirma su compromiso con la extensión universitaria como puente entre el conocimiento y la transformación social, aportando al cumplimiento de los ODS y contribuyendo al fortalecimiento de un sector estratégico para el desarrollo sostenible de la región.

Bibliografía

- Coraggio, J. L. (2020). *Economía social y economía popular: Conceptos básicos*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES).
- Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES). (2023). *Informe de Gestión 2021-2023*.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). (2024). *Mercado de trabajo. Tasas e indicadores socioeconómicos. 4° trimestre 2023 - 4° trimestre 2024*.
- Peretti, M.F., Amato, C.N., Buraschi, M., Blarasin, S.B., & González, S. (Coords.). (2021). *Informe final Proyecto de Compromiso Social Estudiantil "Cerrando el Círculo. La cadena de valor de la celulosa a partir de los materiales reciclables en la ciudad de Córdoba y el rol de los recolectores de base*. Córdoba: Facultad de Ciencias Económicas y Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Córdoba.
- Vitali, S. (2016). *El valor del trabajo en las políticas de "Economía Social y Solidaria". Un acercamiento a las condiciones de producción y reproducción de sus destinatarios*. Trabajo y Sociedad, (27), Santiago del Estero: UNSE.



Hacia la sostenibilidad de la Extensión Universitaria: el Presupuesto Basado en Actividades (PBA) como estrategia de gestión De la fragmentación administrativa a una administración eficiente de los recursos para el fortalecimiento de proyectos

Esp. Malik de Tchara, Jésica. jesica.malik@eco.uncor.edu

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Económicas /
Secretaría de Extensión Universitaria / Secretaría de Gestión
Institucional (UNC).

Palabras claves: sostenibilidad, gestión de recursos, Presupuesto Basado en Actividades (PBA).

Resumen ampliado

Objetivos

El análisis presupuestario de la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) de la Universidad Nacional de Córdoba se ha orientado durante los últimos años hacia un objetivo central: lograr un sistema de gestión económico-financiera que responda de manera adecuada a la magnitud, diversidad y complejidad de los programas extensionistas en marcha.

Esta propuesta tuvo como origen la observación de que el crecimiento sostenido de las actividades de extensión, tanto en número de participantes como en volumen de recursos, había superado las capacidades de los esquemas administrativos vigentes. En este sentido, el

objetivo general consiste en avanzar hacia un modelo de gestión presupuestaria más preciso, transparente y estratégico, que convierta los datos financieros en un insumo útil para la planificación y la toma de decisiones por parte de las autoridades.

Los objetivos específicos se centraron en: primero, diagnosticar las deficiencias de la anterior red presupuestaria, caracterizada por una fuerte dispersión y falta de categorización detallada; segundo, analizar el impacto de estas deficiencias sobre la capacidad de gestión y de evaluación de los programas; y tercero, formular una propuesta de reorganización presupuestaria basada en actividades, que permita sistematizar la información, desagregar los costos y garantizar una administración más eficiente de los recursos públicos.

Metodología

La metodología adoptada para este estudio combinó un enfoque descriptivo y propositivo. En primer lugar, se realizó un análisis documental de los registros presupuestarios de la SEU correspondientes al período 2016–2023, centrado en los tres programas más representativos en términos de volumen de participación y asignación de recursos: la Escuela de Oficios, el Programa Compromiso Social Estudiantil y las Universidades Populares. Estos programas fueron seleccionados por su capacidad de reflejar los principales patrones de ejecución presupuestaria de la Secretaría, aunque la observación presupuestaria no se limitó únicamente a ellos.

En el marco de este diagnóstico se identificaron falencias en el modo en que los gastos eran clasificados en el sistema Pilagá. Gran parte de las erogaciones aparecían cargadas bajo categorías genéricas como “sin grupo presupuestario”, “sin subunidad” o “actividades comunes”. Esta situación configuraba una matriz presupuestaria no clasificada que, si bien permitía registrar el gasto de manera global, impedía obtener información detallada acerca de los costos asociados a cada actividad

o proyecto específico. La consecuencia directa era la imposibilidad de calcular, por ejemplo, el costo total de dictar un curso de carpintería en la Escuela de Oficios o el gasto total en transporte y seguros de los estudiantes que participaban en proyectos del Programa Compromiso Social Estudiantil.

A partir de este diagnóstico se diseñó una propuesta metodológica de transición hacia un Presupuesto Basado en Actividades (PBA). Este modelo parte de la identificación de las actividades concretas que componen cada programa y de la apertura contable de los gastos en función de dichas actividades. Así, la metodología contempló un proceso en tres niveles:

1. Nivel micro: desagregación de los programas en sus componentes básicos. En el caso de la Escuela de Oficios, cada curso —carpintería, electricidad, herrería, plomería— sería registrado como una actividad independiente, con apertura específica de materiales y honorarios. En el Programa Compromiso Social Estudiantil, cada proyecto —ambiental, de salud, de empleo, educativo— se registraría como una subactividad con sus propios costos diferenciados. En las Universidades Populares, cada localidad y cada curso conformarían una apertura de análisis presupuestario.
2. Nivel intermedio: agrupación de las actividades en torno a los programas a los cuales pertenecen. Esto permitiría calcular el gasto total de cada programa de manera coherente y precisa, superando la actual dispersión de registros en diferentes categorías del sistema.
3. Nivel macro: consolidación de los programas dentro de áreas de acción más amplias, como por ejemplo “Prácticas Extensionistas”. Este nivel permitiría a las autoridades contar con una visión global de la SEU, sin perder la posibilidad de acceder al detalle fino cuando fuera necesario.

La metodología, por lo tanto, no se ha limitado a un análisis estático de los problemas detectados, sino que propone un rediseño de la matriz presupuestaria con base en actividades concretas, de manera de lograr un ordenamiento que permita pasar del registro genérico al análisis estratégico. Si bien el sistema Pilagá presenta limitaciones técnicas, su estructura admite aperturas por niveles, lo que hace viable la implementación del PBA con el debido acompañamiento administrativo.

Estrategias de articulación

El tránsito hacia un Presupuesto Basado en Actividades no se concibe como un proceso meramente técnico, sino como una estrategia de articulación entre la dimensión financiera y la dimensión programática de la extensión universitaria. La propuesta busca garantizar que cada peso invertido en un curso, proyecto o convenio pueda ser identificado, calculado y evaluado en función de los objetivos de la SEU. Esta articulación se plantea en tres planos complementarios.

En el plano interno, implica un trabajo coordinado entre los equipos administrativos y los responsables de programas, de modo que la información financiera se alimente de la dinámica real de las actividades en territorio. En el plano intermedio, supone que los programas puedan contar con indicadores presupuestarios propios, lo que facilitará la planificación, la evaluación y la rendición de cuentas. Finalmente, en el plano externo, el PBA permitirá ofrecer información precisa y confiable a los actores sociales, gobiernos locales y organizaciones con las que se establecen convenios, fortaleciendo así la transparencia institucional y la confianza en la Universidad como socio estratégico en proyectos de desarrollo extensionista.

Actores involucrados

La implementación de una nueva red presupuestaria requiere de la participación activa de diversos actores. En el nivel de la gestión

universitaria, las autoridades rectorales y de la SEU cumplen un rol central en la definición de lineamientos y en la asignación de responsabilidades. Los equipos técnicos y profesionales de la Secretaría son actores clave en el origen de datos, la apertura de categorías y el seguimiento de la ejecución presupuestaria. A su vez, los coordinadores de programas deben aportar información precisa sobre las actividades y proyectos en curso, asegurando la correspondencia entre el registro contable y la dinámica operativa.

De manera indirecta, esta reorganización también involucra a los actores externos con los que la SEU articula sus acciones. La posibilidad de contar con datos detallados sobre costos permitirá, por ejemplo, planificar de manera más precisa la oferta de cursos en una localidad, establecer convenios de cofinanciamiento con gobiernos municipales o determinar con claridad los recursos necesarios para replicar experiencias en diferentes contextos territoriales.

Problemáticas y desafíos

El diagnóstico realizado evidencia problemáticas estructurales que deben ser enfrentadas para garantizar una gestión eficiente de la extensión. La primera es la falta de sistematización en la clasificación de los gastos, lo que deriva en registros incompletos y dispersos. Esto no solo limita la capacidad de evaluar los costos de cada actividad, sino que también dificulta la transparencia y la rendición de cuentas hacia la sociedad. Una segunda problemática es la duplicación de categorías en el registro contable, como se observa en el Programa Compromiso Social Estudiantil, cuyos gastos aparecen cargados en dos aperturas diferentes, obligando a sumas manuales que restan confiabilidad a la información. La tercera limitación está vinculada a las deficiencias tecnológicas del sistema Pilagá, cuya falta de integración con otras herramientas de gestión obliga a realizar conciliaciones manuales en planillas externas, con el consiguiente riesgo de error y pérdida de eficiencia.

El desafío principal consiste en superar estas dificultades mediante la implementación gradual de un Presupuesto Basado en Actividades. Ello requiere no solo un rediseño técnico de la red presupuestaria (que se ha realizado durante 2025 y se está implementando en este momento), sino también un cambio cultural en la gestión administrativa, orientado a comprender que la información financiera no debe limitarse al registro contable, sino constituirse en un instrumento estratégico para la toma de decisiones.

Conclusiones o resultados logrados

El análisis presupuestario de la SEU permite arribar a varias conclusiones de relevancia. En primer lugar, se constata que el crecimiento de los programas extensionistas ha generado una complejidad que los sistemas de gestión actuales no pueden abordar adecuadamente, lo que obliga a replantear la forma de registrar y administrar los recursos. En segundo lugar, se reconoce que, pese a las limitaciones, existe un margen de maniobra dentro del sistema Pilagá para implementar un esquema de Presupuesto Basado en Actividades, que aporte mayor transparencia y precisión a la gestión. En tercer lugar, se subraya que la adopción de este modelo no solo favorecerá la eficiencia interna de la SEU, sino que también tendrá un impacto positivo en la relación con actores externos, al brindar información confiable sobre los costos y beneficios de cada actividad.

La propuesta del PBA se erige así como un aporte sustantivo desde las ciencias económicas y la gestión universitaria, en la medida en que posibilita ordenar la información, clarificar la asignación de recursos y fortalecer la capacidad de planificación estratégica. Al ofrecer datos desagregados y homogéneos, se podrá responder con mayor solvencia a preguntas clave, tales como calcular de manera confiable el costo de cada curso o proyecto, el gasto total destinado al transporte de estudiantes en proyectos extensionistas o el monto invertido en materiales para talleres

específicos; permitiendo replicar experiencias exitosas en nuevos territorios y mejorar la eficiencia en la utilización de fondos públicos.

En conclusión, esta propuesta de PBA se realiza debido a que la SEU ha alcanzado un grado notable de expansión y consolidación en sus políticas de extensión, pero el sostenimiento y profundización de dichos logros depende de avanzar en la modernización de su gestión presupuestaria y administrativa. La transición de una matriz sin clasificar a un presupuesto basado en actividades constituye un paso imprescindible para garantizar la eficiencia, la transparencia y la rendición de cuentas en la utilización de los recursos públicos, reafirmando así el compromiso de la universidad con la sociedad y su papel como agente de transformación social.

Bibliografía

- Ficco, C. R. (2011). El costeo basado en la actividad en las universidades: una herramienta para la gestión estratégica y la creación de valor. *SaberEs*, 3.
- Horngren, C. T., Foster, G., y Datar, S. M. (2002). *Contabilidad de costos: un enfoque gerencial* (10th ed.). Prentice Hall.
- Lavolpe, A., Capasso, C. y Smolje, A. (2016). *Presupuestos y gestión* (2 ed. actualizada y ampliada). La Ley.
- Ley 24.156. Administración financiera y de los sistemas de control del sector público nacional.
- Ley 24.521 de educación superior. (1995).
- Universidad Nacional de Córdoba. *Estatuto*.
- Welsch, G. A., Hilton, R. W., Gordon, P. N. y Rivera Noverola, C. (2005). *Presupuestos: planificación y control* (6th ed.). Pearson Education, Inc.



Trayectorias de vida, trabajo y acción comunitaria: la extensión crítica y su vinculación estratégica con las políticas públicas en Puerto Vilelas, Chaco

GATTI, Claudia Mariela.

claudia.gatti@comunidad.unne.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Económicas –
Universidad Nacional del Nordeste.

Palabras claves: extensión crítica, sostenibilidad, políticas públicas.

Introducción

La función de extensión se erige como un pilar fundamental para el diálogo entre la universidad y el contexto social donde despliega sus acciones. Su eficacia y sostenibilidad en territorios vulnerables, a menudo marcados por la precariedad y la exclusión, requieren de estrategias que trasciendan la simple transferencia de conocimientos. El proyecto Orillarte, desarrollado por la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) en el paraje Las Tres Bocas de Puerto Vilelas, Chaco, emerge como una oportunidad para observar cómo la extensión crítica puede articularse con la comunidad y sus instituciones, acercando las políticas públicas para generar un desarrollo territorial endógeno y duradero. Este trabajo presenta una síntesis analítica del proyecto, examinando su estructura, desafíos y los resultados alcanzados, mostrando una concepción de la extensión como motor de cambio social.

Co-construyendo una idea

El proyecto Orillarte, desde sus inicios en 2018, acompaña a la organización de base Mujeres Canoeras en la promoción del desarrollo territorial sostenible en una comunidad de pescadores artesanales de Puerto Vilelas. A través de la producción de bienes y servicios, los participantes rescatan la identidad y la cultura local y generan alternativas socio-productivas autónomas.

En sus inicios, se reconoció la necesidad de generar un modelo de extensión crítica que rompa con la lógica asistencialista, promoviendo la autonomía y la participación activa de los actores locales en la co-construcción del conocimiento y la toma de decisiones, haciendo posible visibilizar las problemáticas y potencialidades del territorio para vincularlo con políticas públicas que reconozcan y potencien los saberes populares. Se articularon las funciones de docencia, investigación y extensión (D+I+E), promoviendo un abordaje integral de las problemáticas locales, el fortalecimiento de la organización, y la provisión de herramientas y capacidades para la gestión y producción sostenible.

Del qué al cómo

La metodología del proyecto Orillarte se sustenta en el enfoque de la extensión crítica, buscando la transformación social a partir del diálogo horizontal entre la universidad y la comunidad. Desde su origen, el proyecto adoptó una perspectiva de producción colectiva de saberes. Una vez cristalizado, se observa la necesidad de incorporar transferencias técnicas específicas para la resolución de problemáticas emergentes.

Las actividades de extensión se curricularizan permitiendo que los estudiantes de grado testeen sus conocimientos en el territorio, mientras que la investigación se nutre de la realidad local para generar conocimiento situado y nutrir con datos otros proyectos y fundamentaciones.

La planificación y el diseño del proceso se realizan en campo, atendiendo los emergentes de la autoevaluación. Los talleres de producción

y las ferias se conciben como “dispositivos” de cambio social donde se analiza y se interviene de manera conjunta, siendo la organización Mujeres Canoeras la protagonista en la identificación de necesidades y en la ejecución de las actividades.

Se utiliza una metodología de investigación enactiva (IEC) para analizar cómo se produce el conocimiento y el sentido en las interacciones entre los integrantes del proyecto, la comunidad y los universitarios, y proponer estrategias más efectivas para el autoaprendizaje y la autonomía.

El enfoque se materializa en actividades concretas como el reciclaje de materiales del río para crear artesanías y obras de arte, la producción de plantas comestibles y aromáticas, y la elaboración de comida tradicional a base de pescado. Estas actividades son el vehículo para el “entreaprendizaje”, la organización y la generación de ingresos alternativos.

Construyendo capital social

La sostenibilidad del proyecto Orillarte se ha cimentado en una serie de estrategias de articulación que trascienden el vínculo con la comunidad.

La articulación intra-universitaria permitió la continuidad de Orillarte desde 2018 a partir de la institucionalización del proyecto a través del Programa La UNNE en el Medio. La integración de estudiantes, docentes, investigadores y egresados garantiza la interdisciplinariedad y la permanencia de un equipo de trabajo con memoria y compromiso institucional.

La articulación comunitaria se establece con un actor clave y legítimo en el territorio. La participación de integrantes de la comunidad en todas las fases promovió un fuerte sentido de apropiación de la iniciativa hasta el logro de la autonomía.

La articulación institucional con áreas de cultura y turismo a nivel municipal, provincial y nacional, permite que la producción se exhiba

en eventos de gran visibilidad y que Orillarte se constituya en Punto de Cultura. Esto facilitó el reconocimiento, la legitimidad y la posibilidad de inclusión del proyecto en políticas públicas provinciales para el desarrollo local.

Actores en escena

Los participantes de Orillarte sostienen un rol protagónico en el diseño, la ejecución y la gestión de las actividades productivas. Sus conocimientos, desde las propias trayectorias de vida vinculadas al trabajo y sus experiencias en el territorio, fueron el punto de partida del proyecto.

La Universidad, a través de la participación de estudiantes, docentes e investigadores, constituye el componente fundamental para el logro de los objetivos y el despliegue de las tres funciones universitarias. La curricularización de la extensión asegura el flujo constante de nuevos participantes, mientras el compromiso de los egresados incrementa el capital social de la organización.

Las instituciones del Estado: Cultura, Turismo, Economía y Producción y Desarrollo Social del Chaco, Agricultura Familiar del INTA funcionan como puentes para la promoción de la producción local y la conexión con mercados más amplios. El municipio de Puerto Vilelas viene cobrando mayor protagonismo en el acompañamiento de las acciones del proyecto.

La promoción de las acciones y el posicionamiento del nombre de Orillarte abonan al reconocimiento del trabajo realizado en el territorio pesquero y facilitan el acercamiento de otras instituciones, organizaciones, empresas y particulares

Algunas cuestiones

Los rasgos culturales del territorio fueron un desafío para el equipo universitario y, a la vez, una oportunidad para revisar la formación académica en contexto.

La dependencia de financiamiento externo y espasmódico se fue reduciendo una vez iniciado el proceso de comercialización de la producción y el mantenimiento de algunas acciones de mecenazgo. La ausencia de políticas públicas detuvo procesos más estructurales dentro del proyecto.

La integración E+D+I minimiza el impacto de la rotación de estudiantes. La continuidad de un equipo universitario de base garantiza la permanencia de lazos de confianza y la memoria institucional.

Un desafío actual es la falta de políticas públicas integrales que reconozcan el valor de la economía popular y apoyen de manera sostenida a las organizaciones como Mujeres Canoeras. La vinculación lograda es un primer paso, así como la institucionalización de Orillarte como cooperativa. El sostenimiento de los vínculos internos a largo plazo es aún una tarea pendiente.

Los cambios políticos y económicos a nivel nacional y regional impactan directamente en las comunidades vulnerables, lo que obliga al proyecto a una constante adaptación y a una reevaluación de sus estrategias.

Parte del camino

Orillarte ha demostrado que la sostenibilidad de los proyectos de extensión en territorios vulnerables es posible cuando se integra la acción académica, la organización comunitaria y la vinculación interinstitucional, especialmente aquellas que facilitan el acceso a políticas públicas.

Los integrantes de Orillarte lograron diversificar sus fuentes de ingreso, accediendo a recursos económicos alternativos o complementarios a los programas sociales, y desarrollar habilidades de producción, gestión y comercialización, proyectando nuevos emprendimientos.

La participación en ferias y eventos de gran escala ha otorgado al proyecto y a la comunidad un reconocimiento que legitima su trabajo y los posiciona como actores relevantes en la oferta cultural y turística de la provincia.

La experiencia de Orillarte ha servido para fortalecer la curricularización de la extensión en la UNNE, demostrando que la práctica en el territorio es un componente esencial para la formación integral de los futuros profesionales.

El conocimiento práctico y contextualizado proporcionó evidencia valiosa para la toma de decisiones, demostrando que las políticas públicas deben ser co-creadas con las comunidades para ser pertinentes y efectivas.

Más allá de los desafíos, la articulación entre la universidad y la comunidad, sumada al alcance de la autonomía, permitió que el proyecto se mantenga activo y en constante evolución.

Bibliografía

- Alvarado, B. S., & Albarrán, G. A. (2018). La extensión universitaria en el siglo XXI: desafíos y perspectivas. *Revista Latinoamericana de Extensión Universitaria*, 1(1), 23–38.
- Carballo, E. L., & Martínez, P. R. (2020). La vinculación de la universidad con los territorios vulnerables: el caso de los proyectos de extensión. *Revista de Educación Superior*, 49(195), 115–130.
- Gatti, C. M. (2023). *Comunicación ambiental y extensión universitaria: El proyecto OrillArte en el paraje Las Tres Bocas de Puerto Vilelas, Chaco*. Trabajo de especialización en Comunicación Ambiental, UNR.
- González, M. A., & Pérez, J. L. (2019). Sostenibilidad y evaluación de proyectos sociales: un enfoque desde la extensión universitaria. *Cuadernos del CENDES*, 36(92), 79–98.
- López, F. D., & García, V. M. (2021). Políticas públicas y extensión universitaria: una articulación necesaria para el desarrollo local. *Revista de Políticas Públicas*, 10(2), 45–60.
- Pujol, G., Yanda, M., & Gatti, C. (2023). *La experiencia del proyecto Orillarte – Mujeres Canoeras de Puerto Vilelas, Chaco como espacio de articulación de las funciones docencia, investigación y extensión*. Documento de conferencia, Sistema Nacional de Repositorios Digitales.



Indómites ¿Cuál es la diferencia entre que esta obra exista o no exista? Orquestaciones para la sustentabilidad y sostenibilidad de un proyecto hailable

Andreoli, Ariana Valeria. ariana@upc.edu.ar

Filiación institucional: Docente de la Facultad de Arte y Diseño
- Directora del proyecto extensionista elenco La Indómita Danza,
Secretaría de Extensión - Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: artes colectivas, plural lenguajes, territorios.

Resumen ampliado

Somos el elenco La Indómita Danza, proyecto de extensión UPC.

Objetivos

- Generar saberes en el cruce arte-formación-profesionalización-investigación cuerpo-escena-territorio.
- Estimular experiencias de un cuerpo plural lenguaje, la transdisciplina grupal, la articulación con diversas áreas de conocimiento y con variados territorios de Córdoba.
- Promover la accesibilidad a actividades artísticas, culturales, recreativas en barrios de la periferia de la ciudad como en diversas localidades de Córdoba.
- Aportar a una educación plural y la accesibilidad de las niñeces y adolescencias a experiencias artísticas escénicas desde nuestras producciones.

Metodología

¿Desde dónde?

En el cruce entre territorio corporal - grupal - institucional – comunidades:

- Desde la danza puesta en escena, en cruces con otras artes, armando hábitos de lo interdisciplinario. Buscando la transdisciplina, valorando los cuerpos pluralenguajes, en miradas de mundo colaborativas.
- Desde un sentipensar latinoamericano, atravesados por la perspectiva de género, de derechos humanos, diversidad, feminismos, perspectivas ecológicas.
- Desde una trama compleja y orquestal, practicar asociaciones, lecturas poéticas, la mirada curiosa. La interpretación o análisis del discurso escénico que pide la práctica reflexiva sensible, la apertura a una percepción ampliada.
- Desde múltiples preguntas que nos interpelan y actualizan. ¿Cómo estimular la participación en el diálogo de lo colectivo? ¿Cómo un proyecto se hace extensivo? ¿Desde dónde y hacia dónde se extiende?

Micropolíticas organizativas

- Para crear nuestro contenido artístico, ensayar, entrenar la grupalidad, sostenemos con regularidad un encuentro semanal de tres horas. Organizamos encuentros intensivos cada dos meses o en base a las necesidades de realización de trabajos.
- Nos organizamos en comisiones más allá de los roles artísticos de bailarinxs, actores/actrices, dramaturgia, dirección. Las comisiones son: producción, comunicación, registro audiovisual-redes, logísticas-compras, sistematización.

¿Qué hacemos?

Producción escénica: investigación, creación del elenco. Se desarrolla desde diversos dispositivos: Obras de danza híbrida, danza-acción, intervenciones poético-corporales.

La Indómita ampliada

Abrimos el espacio a interesados a ser parte para proyectos extraordinarios de creación y/o investigación. Experimentos intercátedras o intercarreras.

La práctica extensionista

- Proyecto Territorios Bailables: arte-educación-territorio propone la circulación de obra e intervenciones en articulación con Consejos Barriales de Ciudad de Córdoba.
- Circulación de obra Perder el tiempo y taller La danza en juego para escuelas, parques educativos o instituciones de formación docente.
- Instalación LÚDICA BAILABLE: a modo de kermese se disponen diversos dispositivos lúdicos para todas las edades, propuestas lúdicas que invitan al movimiento, la creatividad, la expresividad con eje en los derechos de niños, niñas y adolescentes.
- Desarrollar experiencias significativas en el cruce artes escénicas-educación.
- Participación en eventos con intervenciones temáticas y de sitio específico.

Metodología finanzas 2025

- Se trabaja con presupuesto participativo, teniendo conocimiento todo el grupo de lo que ingresa y cómo lo distribuimos.
 1. Se cubren gastos: arreglos de vestuarios, compra o reposición de materiales, pagos (al menos simbólicos) para registros o asistencia técnica, entre otras necesidades que surjan.

2. Lo restante se distribuye entre los integrantes del elenco, dividiendo por puntos en las actividades que cada uno desempeña, la participación en ensayos, comisiones, presentaciones.
- El rol de dirección es quien recibe un pago mensual de 2 horas universitarias semanales.

Estrategias de articulación:

- Este año el trabajo troncal fue con Consejos Barriales Córdoba, presentando la propuesta Territorios Bailables en la convocatoria extensionista 2025.
- Buscamos modos de financiar nuestras producciones y circulación en diversas convocatorias municipales, provinciales, nacionales o del ámbito universitario. Organizaciones que les interese la temática que abordamos según cada creación. Mantenemos diálogo con la Secretaría de Extensión UPC y Decanato FAD para solicitar apoyos específicos de traslados o cobertura de algunos gastos.
- Indagamos en las convocatorias de festivales, encuentros escénicos provinciales, nacionales e internacionales.
- Desde el rol de directora, como hacedora de danza y teatro en el circuito independiente cordobés, pongo a disposición mi trayectoria de más de 25 años.
- Cada participante trae sus aportes de vinculación, integrantes que ya están trabajando en escuelas, en parques educativos, en áreas de producción de la Agencia Córdoba Cultura, gestión de espacios independientes, por ejemplo.
- La participación en diversos colectivos artísticos, colectivos vinculados a derechos humanos, feminismos, ecología, niñeces, adolescencias y educación.
- Hacia el interior de la Facultad de Arte y Diseño creamos cruces con diversas carreras, experiencias que puedan aportar al trayecto curricular y extensionista.

- Cuando disponemos de dinero para contratar especialistas de otras áreas, buscamos que sean docentes, egresados o estudiantes avanzados de las carreras de la FAD UPC. En busca de fomentar el trabajo artístico remunerado.
- Cuando no disponemos de dinero, buscamos intercambios colaborativos, encontrar modos de trueque o reconocimiento del trabajo realizado.
- Las redes sociales, ej. Instagram (que lo maneja una de las integrantes), es un modo de visibilizar, dar a conocer nuestro trabajo.

Las diferentes trayectorias y vinculaciones aportan las posibilidades comunicativas y cruces. Colaboraciones, redes que se siguen tejendo, agendas que se organizan teniendo en cuenta diversas luchas sociales, efemérides artístico-culturales, como las intenciones particulares de circular en el territorio cordobés con nuestras creaciones.

Actores involucrados

Actualmente integran el elenco La Indómita once artistas estudiantes, egresados, docentes de la Facultad de Arte y Diseño UPC y colaboran con nuestros proyectos de modo estable docentes de música, diseño y estudiantes, egresados de escenotécnica, fotografía y otras carreras de la FAD, según las propuestas.

Problemáticas y desafíos

Multiplicidad de tareas que cada integrante cubre para poder llevar adelante el proyecto extensionista. Dificultad de sostén económico, dinámica frecuente resolver sobre la emergencia y/o demanda.

Nos solicitan funciones desde escuelas y Parques Educativos para realizar, pero no tienen cómo cubrir el cachet de la presentación. Como grupalidad es difícil realizar el trabajo sin cobrar.

Mantener actualizadas todas las redes sociales no es fácil. Por ahora, Instagram se mantiene más activo.

En preguntas de participantes del elenco:

¿Qué necesita esta práctica para sostenerse?

¿Qué puedo seguir mejorando de mi presencia en la grupalidad?

¿Cuál es nuestra parte frágil? ¿Cuántos somos? ¿Cuántos quisiéramos ser? ¿Cuántos podemos ser para que rinda lo que ingresa de dinero?

¿A qué territorios podemos llegar? ¿A qué territorios queremos llegar? ¿Cómo llegamos?

¿Qué modos de danza necesitamos para este momento histórico? ¿Cómo combinar la multiplicidad de poéticas que llevamos dentro? ¿Qué sucede con el espacio intervenido? ¿Cómo es afectado? ¿Cómo nos afecta? ¿Qué se imaginan? ¿Cómo expandimos nuestro trabajo con otros?

¿Cómo organizamos nuestra fuerza y nuestra poesía? ¿Cómo nombramos lo que hacemos?

Un cuerpo que danza ¿lucha?

¿Cómo compartimos todo lo que hay para decir? ¿Cómo nos reconocemos?

¿Cómo atraviesa el movimiento feminista nuestra historia, nuestro hacer?

¿Cuál es mi potencia? ¿Cómo enfrentamos con nuestra danza la hostilidad de la sociedad?

¿Cómo y de qué se sostienen estos espacios? ¿Qué queremos cuidar?

¿Qué vamos a comer? ¿Quién nos cuida? ¿Nos darán agua?

¿Cuál es la diferencia entre que esta obra exista o no exista?

Algunos resultados logrados

Un logro general es la continuidad del elenco La Indómita Danza, que sostenemos desde marzo de 2019. Cada año ha representado una oportunidad para profundizar y ampliar las vinculaciones territoriales, así como para fortalecer la circulación de nuestras propuestas.

Desde 2019, han pasado por La Indómita más de 400 estudiantes, egresados y docentes de diversas carreras, ya sea como parte del elenco, de proyectos creativos o de espacios de articulación.

Durante este ciclo 2025

- Desarrollamos el Proyecto Territorios Bailables durante seis meses articulando con Consejos Barriales.
- Marcha 24M, sumándose a la intervención Punto en Fuga. Participación en el Día Internacional de la Danza. Articulación con el Festival Internacional de Danza Córdoba. Cierre de RAUDA en la Ronda de Familiares Plaza San Martín. Festival Afuera en defensa del Instituto Nacional del Teatro. Ciclo de ensayos abiertos en Centro Cultural La Piojera Alberdi.
- Realización de prueba piloto en el Polivalente de Bell Ville con la experiencia de presentación de obra y taller La Danza en Juego, una instancia donde se comparten procedimientos creativos y se recrean escenas de la obra con estudiantes y docentes. Para esta actividad recibimos apoyo en el traslado, pero el trabajo de la jornada laboral fue sin recibir pago (aunque intentamos gestionar a través de Cultura, no recibimos respuesta).
- Les integrantes del elenco participaron de la intervención Punto en Fuga, a 50 años de la fuga de presas políticas de la cárcel del Buen Pastor, producida de modo independiente desde Proyecto LILITH, recibió apoyo de la FAD y Extensión UPC.
- Tenemos programadas próximamente presentaciones.

Conclusiones

El desarrollo de la práctica colectiva creativa-reflexiva-participativa necesita tiempo y espacio para ser amasada, mixturada, revisada, compartida, para poder extenderla a otros, invitar, visitar, despertar inquietudes, disponerse a los encuentros e intercambios. Todo esto lleva tiempo.

Los cuerpos en este proyecto están desafiados a profundizar, indagar, sostener múltiples inteligencias disponibles. Eso lleva tiempo. La lucidez lleva tiempo.

Poder destinar el tiempo a estas experiencias y sostenerlas con calidad y calidez, uno de los factores que requiere es inversión económica. Con la permanencia y pequeños logros año a año, continuamos sosteniendo un espacio desde la ternura, el cuidado, la participación consciente, desde una perspectiva política y pedagógica de las artes, con la convicción del cuerpo colectivo y del poder de la poesía, la danza, las artes que nos traen alertas, vitalidad, miradas a los ojos. Nos convidan detalles que pueden hacer alguna diferencia cargada de amorosidad. Podría no existir y tal vez nadie lo notaría en la alienación de los días, pero cuando está, tal vez identifiquemos que sobrevivir la adversidad no alcanza. Es necesario disfrutar, sea cual sea el lugar que habitemos. ¿Cómo construimos experiencias que nos vinculan con la vitalidad, la ternura, el asombro, las preguntas sobre algo que no conocíamos? ¿Cómo construimos instancias que habiliten la experiencia de las niñeces, adolescencias con sueños inesperados, o que acompañen algo que creían imposible? ¿Cómo proponemos acciones que aporten a la sensibilización sobre temas emergentes y urgentes, en la búsqueda de una sociedad más justa? Jugar con una fantasía ilimitada, evocar memorias, provocar preguntas, visibilizar injusticias y organizar el dolor social que nos atraviesa para transformarlo en acciones esperanzadoras.

Cubrir necesidades básicas es indispensable, desplegar la posibilidad de saborear es un derecho para todos. Acceder a actividades artísticas, a diversas manifestaciones de las culturas, a jugar, a celebrar es parte de la construcción de un pueblo libre, que con miedos y dificultades aprende a reinventarse porque se encuentra en un abrazo.

Tal vez eso hacemos, buscamos ser parte de un pueblo que se abraza, se disfruta, celebra y construye revoluciones de escucha, empatía, memoria, de conciencia colectiva en las casas, las escuelas, las

universidades, los trabajos todos, las plazas, las calles. Necesitamos habitar nuestros cuerpos como una fiesta, y la fiesta como un contexto colectivo y no como una catarsis de lo reprimido o actos apocalípticos cargados de violencia.

*La cultura es la sonrisa con fuerzas milenarias
Ella espera malherida, prohibida o sepultada
A que venga el señor tiempo y le ilumine otra vez el alma
Ay, ay, ay, que se va la vida
Mas la cultura se queda aquí
La cultura es la sonrisa que acaricia la canción
Y se alegra todo el pueblo, ¿quién le puede decir que no?
Solamente alguien que quiera
Que tengamos triste el corazón.*

- La Cultura es la Sonrisa, León Gieco 1980-

Bibliografía

- Andreoli, A. (2022). *Prácticas fractales, procesos de aprendizaje y creación en danza*. Orson.
- Bautista, J. (2020). *La danza, los cuerpos y la cueca. Geopolítica del baile*. Quovadis.
- Escobar Guerrero, M. (2012). *Pedagogía erótica. Paulo Freire y el EZLN*. El Autor.
- Federici, S. (2022). *Ir más allá de la piel. Repensar, rehacer y reivindicar el cuerpo en el capitalismo contemporáneo*. Tinta Limón.
- Gomes Da Costa, A. (1995). *Pedagogía de la presencia*. Losada.
- Kusch, R. (1983). *La seducción de la barbarie, esbozo de una poética geocultural*. Fundación Ross.
- Kusch, R. (1966). *Indios, porteños y dioses*. Stilcograf.

- Mankoff, C., & Palermo, J. (2019). *Ludoteca bailable*. Quovadis.
- Matoso, E. (Comp.). (2006). *El cuerpo in-cierto. Arte, cultura, sociedad*. Letra Viva.
- Tasat, J. (Coord.). (2021). *Pensar en movimiento. Aportes a la práctica docente desde pensadores americanos*. Prometeo Libros.
- WITCH. (2007). *Comunicados, textos y hechizos (1968–1969)*. La Felguera.

Integrantes de La Indómita 2025

Consuelo Aliaga, José Guzmán, Gisela Martínez, María José Galarza, Ana Sol Fernández Portal, Julieta Palermo, Leandro Guzmán, María Belén Giolito, Gonzalo Castellanos. (Estudiantes, egresados, docentes del Prof de Danza y la Lic en Composición)

Colaboraciones regulares: Pablo Behm (diseños sonoros), Safidy Ventura (diseños lumínicos), Soledad Simón (vestuario). -Carreras de música, escenotecnia y diseño-

Dirección: Ariana Andreoli.



NÚCLEO 4

Desafíos en torno
a los sujetos y los territorios



Guardianes de la sonrisa libre de caries: un legado familiar

Brasca, Nora. nora.brasca@unc.edu.ar

Cacciamano, José. jcacciamano@gmail.com

Farah, Martín. mfarah@unc.edu.ar

Cacciamano, Marianela. marcacciamano@mi.unc.edu.ar

Farah Miguel. miguelfarah@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Odontología - Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: abuelos, nietos, prevención.

Resumen

Este proyecto buscó generar un espacio de reflexión y socialización de saberes que permitiera la planificación, desarrollo y evaluación de diversas acciones en torno a la educación para la salud, a partir del trabajo colaborativo entre dos estamentos sociales y etarios diferentes: niños, padres o abuelos y los integrantes del proyecto. Tuvimos como propósito continuar fortaleciendo los lazos entre la Universidad y las instituciones de nivel inicial y primario con la premisa de que los extensionistas universitarios se nutrieran de los saberes de la comunidad, siendo un momento enriquecedor para todos los actores. Se postuló desde una concepción dialógica de la extensión universitaria, entendida como una práctica entre varios, donde las transformaciones fueron el resultado de procesos de reflexión y concientización (Rafaghelli, 2013).

Las principales enfermedades bucodentales aumentan a nivel mundial a causa de la creciente urbanización y los cambios en las condiciones de vida, por lo que la promoción de la salud y las acciones de

prevención son fundamentales. Conjugado con la educación formativa, sistemática y continua, se busca que los niños con buena salud bucal puedan comer, hablar y centrarse en el aprendizaje de mejor manera.

Comprendemos la educación para la salud como una construcción social (Lorusso y Cabral, 2000) que debía ser pensada de manera situada.

Actores involucrados

Los destinatarios directos fueron los alumnos de segundo del Colegio Obispo Esquiú (Villa Esquiú), en conjunto con la familia como primer agente educador de los niños. Asimismo, se incorporaron jóvenes universitarios que les agradaba trabajar con niños y adultos, guiados por su anhelo de mejorar la calidad de vida a través de la salud bucal; maestras y directivos del colegio; abuelos/abuelas; docentes de la Facultad de Odontología de asignaturas como Operatoria I, Materiales Dentales, Prostodoncia I y II y Psicología Evolutiva y alumnos y alumnas de la carrera de 2º a 5º año de Odontología.

Ante la alta prevalencia de enfermedades bucodentales, esta iniciativa buscó promover la salud bucal y el bienestar integral de los niños/as del Colegio Obispo Esquiú, asumiendo que factores psicológicos como la ansiedad generada por la atención odontológica, o la percepción de autoimagen, podían influir en la participación y el éxito de las estrategias preventivas. Es decir, el miedo o la preocupación que sentían los niños (y a veces sus padres o abuelos) ante la idea de ir al odontólogo o de someterse a algún tratamiento dental podía constituir un componente negativo que dificultara la búsqueda de atención. Esta ansiedad pudo impedir que buscaran atención preventiva y hábitos saludables, no solo con respecto al cuidado en la higiene bucal, sino también en la alimentación. También en la autopercepción, es decir, cómo los niños se veían a sí mismos, especialmente en relación con su sonrisa y sus dientes. Si tenían problemas dentales

visibles, esto podía afectar su autoestima, su confianza y cómo interactuaban con los demás.

El proyecto se centró en fortalecer el rol de padres/abuelos como guardianes de sonrisas saludables fomentando una herencia familiar de prácticas preventivas y considerando las dimensiones emocionales del cuidado dental.

Objetivos

Objetivo general

Promover la salud bucal y el bienestar integral de los niños y niñas del Colegio Obispo Esquiú, fortaleciendo el rol de padres/abuelos como guardianes de sonrisas saludables, a través de un legado familiar de prácticas preventivas y una consideración de los aspectos psicológicos relacionados con el cuidado dental.

Objetivos específicos

- Establecer un espacio de colaboración activa entre la comunidad del Colegio Obispo Esquiú y la Universidad para la promoción integral de la salud bucal.
- Diseñar e implementar actividades educativas y lúdicas que promuevan conocimientos y habilidades en salud bucal, integrando estrategias para abordar la ansiedad dental de manera sensible.
- Desarrollar un programa de promoción, prevención y participación entre el área de la salud bucal y la escuela con dos niveles etarios: los padres y los niños.
- Evaluar el impacto del proyecto en los conocimientos, actitudes y prácticas de salud bucal de los niños/as y sus familias, considerando también indicadores relacionados con la ansiedad que generaba la atención odontológica.

Metas

- Lograr una alta participación y compromiso de los padres/abuelos en los talleres y actividades propuestas para la promoción de la salud bucal.
- Fomentar la adopción de prácticas de higiene bucal efectivas en el hogar como parte de un legado familiar.
- Incrementar el conocimiento en los alumnos/as sobre la prevención de la caries y la importancia de la salud bucal.
- Alcanzar una actitud más positiva y una menor manifestación de ansiedad en los niños/as hacia las actividades de cuidado dental a lo largo del proyecto.

Metodología

Las actividades incluyeron talleres interactivos para padres/abuelos e hijos sobre técnicas de cepillado, dieta saludable y la importancia de las visitas al odontólogo. Se incorporaron elementos lúdicos para reducir la ansiedad; charlas informativas para las familias sobre la promoción de hábitos saludables y el manejo de posibles miedos o ansiedades de sus hijos relacionados con la salud bucal; juegos educativos para que los niños refuercen los conocimientos sobre salud bucal y generen una percepción positiva del cuidado de su boca y observaciones no invasivas del comportamiento de los niños/as durante las actividades relacionadas con la salud bucal (con consentimiento informado) para identificar posibles indicadores de ansiedad.

Además, aspiramos a formar un equipo de trabajo que se mantuviera abierto a la integración de actores partícipes. Fue todo un desafío establecer vínculos interactivos entre los diferentes niveles educativos, incluyendo a la Universidad, con una retroalimentación continua para todos los participantes del proyecto.

Resultados logrados

Con las actividades propuestas se incrementó la motivación de los participantes, tanto niños/as como sus abuelos/as-padres/madres, respecto al cuidado de la salud bucal. Se lograron cambios en hábitos alimenticios y en costumbres de cuidado bucal. La motivación general de los niños y niñas permitió una recepción favorable que se extendió a directivos del colegio y su familia.

Equipo docente: Álvarez Paula, Álvarez Silvia Marcela, Barzola José, Brasca Nora, Cacciamano José, Cacciamano Marianela, Chávez Lozada Julio, De la Vega Diego, Farah Martín, Farah Miguel, Girardi Ivón, Nieto Ariel, Noroña Diego, Olmos María Alicia, Pescio Jorge, Retamoso Sandra y Taborda Josefina.

In memoriam de la doctora Mónica Vera

Bibliografía

- Abellán García, A., & Esparza Catalán, C. (2009). *La imagen de los mayores en Europa: Datos de 2008 y 2009*. Informes Portal Mayores, (96), 13.
- ANUIES. (2000). *La educación superior en el siglo XXI: Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES*. ANUIES.
- Boj, J., Catalan, M., Garcia, C., Mondoza, A., & Planells, P. (2011). *Odontopediatría: La evolución del niño al adulto joven*. Ripano. • Castro, J. M., & Regattieri, M. (2012). *Interacción escuela-familia: Insumos para las prácticas escolares*. UNESCO, MEC.
- Díaz Conde, M. P., & López Doblas, J. (2007). *Aspectos sociológicos del envejecimiento*. Informes Portal Mayores, (73), 22.
- Duque, C., & Mora, I. I. (2012). *La representación de la epidemiología de la caries en el mundo a través de mapas*. [Informe].
- Freire, P. (1996). *Política y educación*. Siglo XXI.
- Jiménez Ambriz, M. G. (2008). *Resiliencia y vejez*. Informes Portal Mayores, (80)
- Lorusso, H., & Cabral, A. L. (2000). Recuperar y resignificar el debate sobre el futuro de la educación para la salud. *Cuaderno Salud y Población*, 2,

https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/72701/Revista_completa.pdf?isAllowed=y&sequence=1

- Morata Alba, J., & Morata Alba, L. (2020). Salud bucodental en los niños: ¿debemos mejorar su educación? *Pediatría Atención Primaria*, 21(84), e173- e178. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000400003&lng=es&tlng=es
- OMS. (2022, 18 de noviembre). *Informe sobre el estado de la salud bucodental mundial: Hacia la cobertura sanitaria universal para la salud bucodental para 2030*. Organización Mundial de la Salud.
- Rafaghelli, M. (2013). La dimensión pedagógica de la extensión. En A. Camillon (Ed.), *Integración docencia y extensión: otra forma de enseñar y de aprender* (pp. 23-28). Universidad Nacional del Litoral.
- Rodríguez Rodríguez, P. (2010). *La atención integral centrada en la persona. Principios y criterios que fundamentan un modelo de intervención en discapacidad, envejecimiento y dependencia*. Informes Portal Mayores, (106), 17. • Vera, M., Cacciamano, J., Montañez, D., Girardi, I., Farah, M., & Brasca, N. et al. (2013). Promoción de la salud bucal entre abuelos y nietos en el ámbito escolar. *Revista ExT*, 4(2), 10. <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/ext>
- Vera, M., Cacciamano, J., Montañez, D., Girardi, I., Farah, M., Giupponi, F., Zaniolo, L., Brasca, N., & Urquía, M. C. (2014). La salud bucal en los niños a través de la tercera edad: Una experiencia intergeneracional. *Revista Huellas*, 2(4). <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/5469>



Aportes y desafíos extensionistas desde una escuela de formación política para sectores populares organizados en Córdoba

De La Vega, Candela. candela.delavega@unc.edu.ar

Salguero Myers, Katrina. k.salguero.myers@unc.edu.ar

Buraschi, Santiago. santiburaschi@gmail.com

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Sociales - Facultad de Ciencias Económicas - Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Palabras claves: formación política, economía popular, barrios populares.

Resumen

Esta ponencia presenta, desde una mirada extensionista crítica, la experiencia del proyecto *Escuela de Formación Política del Encuentro de Organizaciones: iniciando el camino*¹. El equipo coordinador que ejecutó el proyecto supuso la articulación de docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Facultad de Ciencias Económicas y de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba. Adicionalmente, este equipo coordinó su quehacer con otras dos organizaciones extrauniversitarias especializadas en facilitar procesos de formación y reflexión para organizaciones de base: la Red de Democracia Comunal y un proyecto de extensión de la Universidad Católica de Córdoba. Finalmente, en el centro de la planificación, desarrollo y evaluación del proyecto se encuentra una

¹ El proyecto obtuvo financiamiento de la convocatoria SEU UNC 2023-2025, y de la convocatoria PUEDES 2023 de la FCS-UNC.

organización territorial del campo popular de la ciudad de Córdoba: el Encuentro de Organizaciones.

Basados en antecedentes de trabajo previo partimos de identificar como problemática fundamental el hecho de que muchas organizaciones territoriales de este campo popular cordobés carecen de espacios de formación, capacitación y reflexión. Ello hace que la urgencia de la práctica, empujada por un escenario generalizado de crisis económica y social, no les permita innovar o profundizar el alcance transformativo de su acción colectiva en base a elementos analíticos y reflexivos. De ahí surge el objetivo principal del proyecto, que fue crear y poner en funcionamiento una Escuela de Formación Política que permita generar instancias colectivas donde se habiliten discusiones, debates y reflexiones para la co-construcción de conocimientos en relación a la política, entendida como las “prácticas y sentidos que instituyen –o destituyen– una manera de vivir juntos, de relacionarnos y de gobernarnos” (Caccia et al., 2020:841).

La Escuela comenzó con un ciclo titulado “La fábrica de la desigualdad capitalista”, que se implementó en siete encuentros entre abril y agosto de 2024. Los contenidos abordados fueron planificados inicialmente en dos dimensiones centrales vinculadas a las trayectorias de dichas organizaciones: las democracias y prácticas organizativas alternativas a la forma liberal-representativa y las formas de organización económicas alternativas a las lógicas del mercado. Sin embargo, en el proceso de trabajo de diagnóstico y de planificación previa con la organización se agregó un tercer eje: la historia de los cambios políticos, económicos y sociales en el país y las formas de organización que los sectores populares y trabajadores se han dado en relación a esos contextos.

Tras la ejecución de estos encuentros, nos interesa en esta ponencia resaltar tres aspectos que se vuelven relevantes como aportes y desafíos para una práctica extensionista crítica.

El primero: la mayoría de las asistentes a estos encuentros fueron mujeres, de entre 30 y 50 años, que se trasladaron de diferentes barrios populares de la ciudad al edificio de la Facultad de Ciencias Económicas. En general, se trata de las delegadas de espacios comunitarios en barrios populares; personas de ingresos bajos, de territorios socio-segregados y que, en general, sostienen a sus hogares y familias con distintos emprendimientos encuadrados en la economía popular. En este encuadre, la vivencia de una formación en el espacio urbano de la Universidad resultó muy estimulante para estas mujeres, cuya cotidianidad lejos está de cruzarse con los espacios de las instituciones de educación superior. Pero, simultáneamente, transformó el mismo espacio urbano de la Universidad y lo volvió, aunque sea por algunas horas, en esa “zona de fronteras” (Carignano, 2017) que implica una dinámica de entrecruzamientos, incertidumbres y horizontes confusos que forman parte de todo momento transformativo y emancipador de una perspectiva extensionista crítica. No queremos dejar de señalar que la principal dificultad para sostener esta “zona de frontera” fue la capacidad de sostener la participación de estas delegadas de la organización quienes, en un contexto muy difícil de aumento de la pobreza y precarización de sus condiciones de vida, nos decían que era muy difícil priorizar la formación, antes que las acciones organizativas y de asistencia directa para la subsistencia familiar y comunitaria.

La segunda: el primer momento de cada uno de estos siete encuentros supuso compartir perspectivas conceptuales y teóricas, que resultan fundamentales para comprender y actuar en la sociedad: algunos elementos de la historia del país y los cambios socioeconómicos y políticos; nociones básicas de economía política y su relación con la vida cotidiana; elementos organizativos y conceptuales de la democracia argentina actual y otras formas democráticas posibles. Para cada eje, el equipo de trabajo del proyecto elaboró materiales de lectura y diseño pedagógicos especiales para este momento. El equipo

coordinador del proyecto asumió una postura extensionista que no tuvo como objetivo “transferir” o “llevar” conocimientos a los territorios donde viven y trabajan estas mujeres delegadas, sino conocer, sistematizar y habitar las contradictorias y conflictivas formas en que se hace y piensa la política y la economía en los territorios y en la experiencia organizativa de los sujetos.

A su vez, si bien se podrían calificar estos encuentros desde la jerarquía que tuvo el componente teórico (justamente fue la demanda de la organización), es innegable que lo que se compartió en los encuentros son herramientas conceptuales cargadas de trayectorias de prácticas y, especialmente, forjadas por las luchas de comunidades y pueblos que intentaron denunciar, comprender y transformar años de opresiones, dominaciones y desigualdades. Con ello, queremos volver a la tradición que sostiene que “teoría” y “práctica” nunca son una oposición, ni tampoco son opciones de un menú frente a las cuales podamos elegir cuándo actuar desde un lado o del otro. Son, en todo caso, dos momentos de un mismo proceso de conocer y actuar.

Esto delinea una clave que creemos importante para darle profundidad a esa idea tan difundida de la práctica extensionista como “co-constructora de conocimiento”: esta no solo no puede estructurarse por fuera de posiciones teóricas que, a su vez, siempre tienen consecuencias políticas que definen las pautas de distribución y redistribución de recursos, de naturaleza, de jerarquías, de poderes y riquezas. Más aún, esas posiciones teóricas que sostienen y estructuran una práctica extensionista se forjaron y se defienden en contextos de praxis de lucha. Nada más lejos de nuestra postura el pensar que la práctica de extensión es algún tipo de “opuesto complementario” u “opuesto más valioso” de la teoría o del pensamiento reflexivo, o que la extensión es el territorio donde la teoría se pone a prueba y se refuta o valida.

Tercero: el ciclo incluyó un momento integrador y de cierre, tanto de los encuentros entre diferentes actores como también de evaluación

de la apropiación de discusiones colectivas. Las mujeres delegadas se unieron en grupos para preparar en una semana sus “trabajos finales” y presentarlos oralmente. Tal instancia de “cierre” del ciclo de formación fue una jornada gratificante, conmovedora y enriquecedora. Se plantearon temas sobre la alimentación y la naturaleza como mercancías; sobre la salud mental y sus complejidades en contextos de restricción material y desocupación y de hábitat urbano, entre muchos otros. Todos los ejes fueron pertinentes y reflejaron la miradas colectiva e histórica del presente y “desde abajo”, sobre todo los ejes temáticos “teóricos”. Y, por supuesto, la calidad de las presentaciones fue suficiente para desarmar las fronteras entre los que “tradicionalmente” están legitimados para pensar y decir sobre lo político (investigadores, docentes y estudiantes universitarios) y quienes históricamente han sido desestimados e invisibilizados en la actividad de pensar otras formas de hacer y vivir en comunidad. El principal aprendizaje que transitamos juntas y juntos fue formarnos desde una posición comprometida con la igualdad de los sujetos hablantes, en cuanto a sus capacidades y derechos no implica la posición estática sobre esos saberes. Formarnos con otros y otras supone transitar por esa experiencia transformadora que se anima a asumir que, aquello que se consideraba un saber propio puede dejar de serlo; que es posible que pueda abandonarlo o ponerlo en suspenso en virtud de las necesidades de la construcción colectiva o que resulta insuficiente para alcanzar juntos y juntas un mundo más justo y equitativo.

Por último, ubicamos estos aportes en el horizonte de un camino hacia una práctica extensionista crítica. Con Righetti (2023) compartimos la idea de que la aspiración de aportar a procesos de transformación social no es una mera cuestión de voluntad de los equipos extensionistas y requiere una profunda y constante problematización sobre sí misma. No podemos desconocer que existe un riesgo real contra el cual se mide, al menos, lo que tratamos de hacer en este proyecto: ¿y si tras una fraseología progresista, e incluso una

genuina vocación de cambio, terminamos desarrollando prácticas conservadoras, opresoras y desigualitarias? En un momento crítico para la universidad pública, la revisión de nuestras prácticas a la luz de esta pregunta es imperativo.

Bibliografía

- Caccia, A. C., de la Vega, C., Dellea, G., & Latimori, V. (2020). En la contienda contra la racionalidad neoliberal: Una interpretación para las prácticas de responsabilidad social universitaria. *Perspectivas. Revista de Ciencias Sociales*, (9), 830–857. <https://doi.org/10.35305/prcs.v0i9.191>
- Carignano, M. (2017). En la frontera: Pensar la universidad desde el movimiento y la otredad. En C. de Santos (Comp.), *Fronteras universitarias en el Mercosur: Debates sobre la evaluación en prácticas de extensión* (pp. 39–54). Universidad Nacional de Córdoba. <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/190>
- Righetti, M. (2023). Extensión universitaria y transformación social: Reflexiones sobre potencialidades y tensiones. *Masquedós*, 8(9), 1–11. <https://ojs.extension.unicen.edu.ar/index.php/masquedos/article/view/243>



Ser Varón hoy: repensando las masculinidades. Proyecto de intervención comunitaria para la prevención de violencias de género a través del trabajo de sensibilización con adolescentes

Abecasis, Myriam. myabecasis@gmail.com

Ibañez, Lucia. luciaibanezvanc@gmail.com

Morellato, Ma. Soledad. morellatomariasoledad@gmail.com

Guzmán, Alen. alenguzman215@gmail.com

Filiación institucional: Universidad Siglo 21.

Palabras claves: masculinidades, proyecto de intervención comunitaria, prevención de las violencias de género.

Resumen

El proyecto de extensión universitaria *Ser varón hoy: repensando las masculinidades* surge a partir de la experiencia inicial de trabajo con varones adultos en situación de violencia dentro del Centro Integral del Varón. Los relatos e historias compartidas evidenciaron la necesidad de anticiparse a la cristalización de conductas violentas, muchas veces vinculadas a la reproducción de prácticas de la masculinidad hegemónica.

En este sentido, se planteó e implementó un dispositivo taller orientado a adolescentes que se autoperciben varones, entendiendo que la adolescencia constituye tanto una etapa vital, como una construcción social. Durante este período, la sociedad transmite al sujeto

sistemas de creencias, prácticas y valores que el individuo puede asumir o rechazar definiendo en gran medida su desarrollo en la vida adulta.

El programa se enmarca en un enfoque de derechos y de Educación Sexual Integral (ESI) promoviendo un espacio de diálogo entre escuela, comunidad y Universidad para reflexionar colectivamente sobre la construcción de masculinidades y prevenir la reproducción de violencias de género.

El objetivo general del proyecto es contribuir a la prevención de las violencias de género mediante procesos reflexivos y colaborativos que promuevan masculinidades más igualitarias y libres de violencias.

La propuesta utiliza la metodología de investigación-acción, combinando instancias de conocimiento y reflexión con acciones concretas en escuelas, universidades y clubes de la Provincia de Córdoba. Se proponen talleres psicoeducativos y vivenciales dirigidos principalmente a estudiantes de nivel secundario, con el objetivo de problematizar los mandatos de género, repensar las masculinidades y promover vínculos más saludables.

A lo largo del proceso en diálogo con la comunidad se consolidaron dos dispositivos principales:

- El taller *Ser varón hoy: repensando las masculinidades*, orientado a varones adolescentes de quinto y sexto año del colegio secundario.
- El taller *Elige tu propia aventura: redes sociales, sexting y consentimiento*, destinado tanto a varones como a mujeres.

Taller *Ser varón hoy: repensando las masculinidades*

Participan adolescentes que se autoperciben varones (de entre 16 y 18 años) y asisten a escuelas públicas y privadas de la Provincia de Córdoba. El objetivo general es contribuir a la transformación de estereotipos masculinos que originan violencia de género, a partir del

trabajo en grupo con adolescentes de los últimos años del secundario en la Provincia de Córdoba.

Los objetivos específicos son:

- Determinar las creencias previas acerca de mujeres, hombres y otros géneros y sus roles y privilegios en la sociedad.
- Visibilizar los mandatos tradicionales de la masculinidad en nuestra sociedad.
- Sensibilizar sobre los privilegios y costos de ser varones en la sociedad actual.
- Promover un espacio de reflexión, deconstrucción y colaboración entre pares sobre nuevas y más saludables masculinidades.

El taller se estructura en cuatro encuentros de una hora y media de duración, cada uno con frecuencia semanal. Mediante diversas dinámicas grupales se busca reflexionar, debatir y sensibilizar acerca de los estereotipos y prácticas masculinas hegemónicas que originan violencia de género implementando diferentes recursos audiovisuales, gráficos y escritos.

El objetivo del primer encuentro es identificar las concepciones e ideas preconcebidas que tienen los estudiantes con respecto al género, la masculinidad, la feminidad, así como los mitos que se asocian a los mismos. De este modo se busca poner en tensión conceptos rígidos y promover repertorios más flexibles.

En el segundo encuentro se profundiza sobre los estereotipos y mandatos sociales asociados al género: cómo vivencian los adolescentes los mandatos de la masculinidad hegemónica y cuáles son los costos y privilegios asociados a los mismos. El objetivo de este encuentro es sensibilizar a los estudiantes sobre los “privilegios” que tienen como varones y los “costos” que pueden vivenciar al reproducir los mandatos tradicionales de la masculinidad en la sociedad.

El tercer encuentro tiene por objetivo retomar “privilegios” y “costos” en torno a la masculinidad hegemónica, focalizando en la complicidad machista en relación a los grupos de pares. Para ello se busca visibilizar situaciones donde vivencian esta complicidad para luego incentivarlos a la reflexión, en busca de alternativas o propuestas para posibles soluciones.

Por último, el cuarto encuentro tiene como objetivo que los adolescentes se apropien del espacio que transitan habitualmente, con el fin de difundir y socializar con la comunidad lo trabajado en el taller. Se propone plasmar en formato de “memes” las ideas, conceptos, y acciones representativas de los ejes trabajados a lo largo de los encuentros, para luego colocarlos en los espacios que consideren significativos dentro de la institución educativa.

Taller *Elige tu propia aventura: Redes sociales, sexting y consentimiento*

En este taller participan adolescentes mujeres y varones de escuelas secundarias públicas y privadas de la Provincia de Córdoba. El objetivo general del taller es reflexionar sobre redes sociales, sexting, consentimiento y amor romántico. Los objetivos específicos son:

- Prevenir y promover el sexteo cuidado.
- Esclarecer conceptos y especificidades del consentimiento y los acuerdos.
- Promover un espacio de reflexión, deconstrucción y colaboración entre pares.

El taller consiste en un único encuentro de una hora y media de duración. A partir de dinámicas específicas con soporte gráfico en formato viñeta se trabaja con tres situaciones hipotéticas, a las que habitualmente los y las adolescentes se ven expuestos y expuestas en el

manejo de redes sociales, la práctica de su sexualidad en entornos digitales y la violencia de género en estas situaciones.

Problemáticas y desafíos en torno a los sujetos y los territorios

A partir del trabajo sostenido en la comunidad desde 2020 podemos identificar los siguientes desafíos en relación a los sujetos y territorios con lo que trabajamos:

- Trabajo con varones adolescentes en el contexto sociocultural actual: requiere marcos que habiliten hablar de emociones y consentimiento, sin juicio por parte de quienes coordinan el espacio. El taller crea condiciones de confianza e intimidad emocional para abordar temáticas de la masculinidad, que tienen dificultad para identificar y sobre todo verbalizar con pares. Además, se requieren estrategias para “salir del silencio” entre varones sin exponerlos a estigmas dentro del grupo.
- Vínculo Universidad y escuela: sostener la horizontalidad y el diálogo de saberes; administrar tensiones entre ritmos institucionales, tiempos escolares y el proyecto extensionista, lo cual requiere de flexibilidad por parte del equipo de trabajo para adecuarse a las circunstancias.
- Replicabilidad cuidadosa: cada territorio demanda ajustes culturales y logísticos (tamaño de grupo, materiales, dinámica de liderazgo juvenil).

Conclusiones

El equipo extensionista está compuesto por docentes, egresados/as y estudiantes de la Universidad Siglo 21, que sostiene el trabajo colaborativo y basado en las relaciones democráticas desde el 2020.

En estos cinco años hemos desarrollado como equipo una propuesta que nos permite acompañar procesos de desnaturalización de estereotipos, ampliar repertorios emocionales y tensionar complicidades entre pares. En clave extensionista, nos permite fortalecer los vínculos entre escuela y universidad, potenciando finalmente espacios de salud comunitaria.

Habilitar espacios de este tipo es fundamental para fomentar la problematización y socialización entre los jóvenes, con impacto más positivo y beneficioso para su desarrollo, siendo las instituciones escolares uno de los dispositivos privilegiados para alojar estas experiencias, dando la posibilidad a los varones de tomar un rol activo en los nuevos procesos de cambio hacia relaciones más igualitarias y sin violencia.



Manifiesto Textil: reutilización de prendas en desuso para potenciar la expresión identitaria

Simón, Soledad. soledadsimon@upc.edu.ar

Ma. Constanza Ruibal. constanza.ruibal@gmail.com

Ma. Julia Cabrolí Cordi. julia.cabrolie@gmail.com

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: revalorización, textil, transmisión.

Resumen ampliado

Durante 2024, en el marco del itinerario de educación e interculturalidad organizado en conjunto por el Colectivo Colibrí y la UPC, el Programa de Extensión Territorio Colaborativo fue convocado a participar en las actividades alineadas a recuperar trayectorias individuales y colectivas de educadores y educadoras de territorios y experiencias diversas. Junto a integrantes de la Red Remando Entre Barrios organizamos un taller de intervención de retazos textiles como espacio para que infancias y juventudes de El Tropezón, El Sauce, Los Robles y La Toma expresaran deseos e intereses, al tiempo que se familiarizaran con materiales y técnicas de intervención textil.

Concretamos un encuentro de cuatro horas en el que pusimos a disposición de quienes se fueron acercando textiles, pinturas para tela, pinceles, agujas, hilos de bordar y materiales para sublimar. La propuesta se diseñó atendiendo a las condiciones sociohistóricas de la comunidad de los barrios de la zona, una continuidad de asentamientos a la vera del canal maestro que no cuentan con bienes y servicios básicos. Las condiciones de habitabilidad de las viviendas son muy precarias y

cuentan con muy poca infraestructura. La mayoría de las familias de la zona atraviesa una situación de vulnerabilidad socioeconómica que la sitúa en condiciones de pobreza estructural. Las llamadas villas de emergencia en contextos urbanos están habitadas por una importante cantidad de familias que sufren, además de las carencias materiales y falta de oportunidades, una estigmatización social referida al delito.

Por otro lado, se trata de barrios que poseen una historia significativa para la ciudad, ya que en ese territorio habitan pueblos comechingones que fueron modificando sus vidas cotidianas y empobreciendo sus economías en función de la urbanización creciente. Es una comunidad con desarrollo de trabajo y organización colectiva, en la que este proyecto se articula en tanto oportunidad de encuentro y espacio de conversación.

Como modo de dar continuidad a esta experiencia y profundizar el potencial de trabajar con herramientas textiles como acto creativo y transformador, desde marzo de este año llevamos adelante el proyecto de extensión *Manifiesto Textil: reutilización de prendas en desuso para potenciar la expresión identitaria*, en colaboración con la Red Remando Entre Barrios y el Consejo Barrial N°58 cuadrante 11F. Buscamos revalorizar el potencial de los textiles desde una perspectiva sustentable pero también afectiva, como expresión de memorias y de identidades, y aportar modos de resignificar y revalorizar prendas en territorios donde las problemáticas ambientales están asociadas a los basurales a cielo abierto, de los que los residuos textiles son parte importante.

Teniendo en cuenta las características territoriales se propone como espacio físico el salón de uso comunitario contiguo al Centro de Salud 99, de fácil acceso y plena visibilización, que invita a la participación libre. Las destinatarias son mujeres junto a sus familias, ya que algunas quedan al cuidado de infantes y jóvenes, para fortalecer los vínculos intergeneracionales y transterritoriales. Junto a ellas llevamos a cabo un trabajo colaborativo de transmisión de saberes vinculados a

la intervención textil con mirada sustentable, participativa y emancipadora, que fomenta la expresión de identidades a través de la reutilización textil. Las estrategias de intervención impulsan el aprendizaje de modos de producción e intercambio entre mujeres para que generen autonomía y luego puedan compartir los saberes textiles con impacto socioambiental en sus comunidades.

Desarrollamos este proyecto entendiendo a las personas que participan en él como sujetos creadores y transformadores de su entorno, estableciendo vínculos horizontales. Esto implica una metodología de intervención participativa en jornadas mensuales abiertas a la comunidad durante todo el año, en las que se crean las condiciones para la detección de las necesidades, la decisión sobre las herramientas adecuadas de implementación, los contenidos identitarios a trabajar y los talleres de recuperación e intervención de textiles en desuso para su revalorización. Los talleres se retroalimentan del relevamiento previo, que se ajusta con su puesta en marcha junto con las perspectivas de quienes participan y el diálogo grupal entre el equipo extensionista.

El interés demostrado por las expresiones artísticas colaborativas en esta comunidad durante el desarrollo de cinco encuentros, desde marzo hasta hoy, alienta la continuidad, el compromiso y participación activa; facilita el encuentro y la revalorización de identidades locales y acerca diferentes territorios y generaciones que despliegan sus potencialidades. A lo largo de estos talleres compartimos diversas herramientas de revalorización textil a través de técnicas como collage, sublimación, costura y reparaciones visibles mediante el bordado, promoviendo el diálogo entre saberes técnicos y saberes de vida.

En el primer encuentro, *Manifiesto textil* abrió el espacio de diálogo a partir de una pregunta simple: “¿Si esta ropa hablara, qué nos contaría?”, de la que surgieron relatos íntimos y poderosos en relación a las prendas como portadoras de memoria, anclajes de afecto y símbolos de vida que se resisten a ser descartados. En este primer encuentro,

luego de escuchar las historias que las participantes compartieron acerca de sus prendas, se realizó una actividad práctica donde las invitamos a crear sus propias frases e imágenes a partir de la escritura y el collage para llevarlas, en el encuentro siguiente, a una prenda a través de la técnica de sublimación. Estos ejercicios con materiales simples como revistas y recortes de textos y poesía les permitieron explorar sus capacidades expresivas; compartir el diálogo en una mesa creativa junta a otras mujeres; habilitar el gesto y el gusto por la escritura; generar sus composiciones, paletas de color, texturas y diseños y desplegar, reconocer y valorar su potencia creativa.

En el segundo encuentro propusimos técnicas de termo estampación, sublimación y foil a las que respondieron con curiosidad y entusiasmo, atendiendo a los pasos, materiales y cuidados necesarios para su realización. Se dio un intercambio dinámico y colaborativo, con preguntas de todas las participantes y aportes enriquecedores de experiencias y saberes de algunas de ellas, que ya conocían aspectos de estas técnicas. Luego propusimos una instancia de exploración creativa, en la que cada participante eligió imágenes impresas, recortó y compuso sus propios diseños. Estos se aplicaron sobre retazos de tela y prendas en desuso como una manera de reapropiación y manifestación identitaria.

En el tercer encuentro, la propuesta se enfocó en la confección de delantales a partir de camisas en desuso. Partiendo de la técnica de la deconstrucción, se reutilizaron y revalorizaron prendas de descarte que cobraron nueva vida como un objeto textil que brinda protección. Reflexionamos colectivamente sobre el valor del trabajo artesanal y doméstico, compartiendo saberes y experiencias vinculadas a la indumentaria como forma de expresión, sustento y resistencia. Para llegar a la confección de los delantales, incorporaron el aprendizaje sobre moldearía, corte y se sentaron frente a una máquina de coser por primera vez. Herramientas concretas para proyectar un futuro con mayor autonomía económica y creativa.

A lo largo de los sucesivos talleres hemos visto cómo las técnicas de intervención textil se convierten en herramientas pedagógicas y colaborativas permitiendo a las participantes no solo restaurar prendas, sino también redescubrir su valor simbólico. En el cuarto y quinto encuentro compartimos técnicas de bordado y reparación visible, en las que exploramos con las participantes procesos y técnicas de intervención y revalorización textil que permiten la conexión afectiva con prendas en desuso a través de su personalización. En cada taller, a partir de la recolección de lo que otras personas descartan, con su revalorización y refuncionalización las prendas se cargan de nuevos sentidos.

Todos los encuentros se construyen de manera colaborativa y horizontal, combinando el aprendizaje técnico con el intercambio de historias, conocimientos y experiencias. El espacio de taller no solo permite aprender y practicar las técnicas, sino también habilitar un espacio de encuentro donde el diseño y la creatividad se viven como herramientas de expresión, disfrute, revalorización de saberes y fortalecimiento subjetivo y comunitario.

El interés demostrado por las mujeres que participan evidencia cómo el trabajo colaborativo y abierto a la escucha y la horizontalidad en los procesos construye redes y potencia la expresión de identidades. Los saberes textiles se convierten en una herramienta de autonomía y valoración personal potente y transformadora de subjetividades. Su impacto se extiende a las comunidades y al colectivo.



Piercings y tatuajes en adolescentes: extensión de la extensión universitaria

Theiler, Gerardo Raul. gerardo.theiler@unc.edu.ar

Frosasco, Camila Lourdes. camila.frosasco@unc.edu.ar

Fontanetti, Pablo Alejandro. pablo.fontanetti@unc.edu.ar

Cadile, Maria Silvia. mscadile@unc.edu.ar

Filiación institucional: Cátedra “A” de Introducción a la Física y Química Biológicas - Facultad de Odontología - Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: adolescentes, arte corporal, prevención en salud.

Resumen ampliado

La experiencia extensionista surge a partir de la demanda de los educadores de instituciones educativas de nivel medio, ante la evidencia de que sus alumnos incursionan a edades cada vez más tempranas en prácticas de arte corporal, sin tener en cuenta los potenciales riesgos para la salud. La realización de tatuajes y la perforación o piercing representan un fenómeno ampliamente difundido en la población, siendo cada vez más populares entre los jóvenes y adolescentes. Paralelamente al incremento de estas prácticas, las publicaciones acerca de complicaciones médicas asociadas han aumentado considerablemente. Existe abundante evidencia científica sobre los posibles efectos nocivos de la colocación de piercings y la realización de tatuajes en la salud de los individuos. Entre ella podemos citar revistas científicas médicas que publican regularmente artículos que describen casos clínicos derivados de prácticas de arte corporal, tales como: International

Journal of Environmental Research and Public Health, Científica Dental, Revista Científica de Formación Continuada, International Journal of Applied Dental Sciences, The Journal of Contemporary Dental Practice, Actas Dermo-sifiliográficas, Archivos Argentinos de Pediatría, International Journal of Medical Sciences, Dermatología Cosmética, Médica y Quirúrgica y Journal of Clinical and Aesthetic Dermatology, entre otras.

La propuesta extensionista que se viene desarrollando desde hace más de 15 años involucra a docentes-investigadores de la cátedra Introducción a la Física y Química Biológicas "A" y a alumnos de grado de la Facultad de Odontología de la UNC y está destinada a adolescentes de segundo a sexto año del secundario. Está vinculada a la investigación llevada a cabo por nuestro equipo de cátedra que explora la prevalencia, motivaciones y conocimiento de los riesgos asociados a las prácticas de arte corporal en adolescentes. Desde el inicio de las actividades con la comunidad se realizan anualmente talleres en escuelas secundarias de la ciudad de Córdoba, en los que se discuten evidencias clínicas representativas de las complicaciones frecuentes del uso de piercings y la realización de tatuajes, adaptando los contenidos a la edad de los participantes. Asimismo, a fin de integrar conocimientos adquiridos en la escuela, dependiendo de los temas abordados en la currícula del secundario según el nivel de complejidad, se aborda también el análisis de los materiales con los que se confeccionan los piercings y la composición química de las tintas de los tatuajes en relación con las reacciones que pueden generar en el organismo. También se analizan las normas de bioseguridad recomendadas para la realización de estas prácticas, como así también las disposiciones legales vigentes en la Provincia de Córdoba. En todos los casos se propician espacios de análisis y reflexión en los cuales se ponen en discusión las propias representaciones, experiencias y vivencias de los alumnos en relación al arte corporal y se reconsideran dialógicamente, en un proceso de intercambio, apertura

y construcción conjunta de sentido, teniendo en cuenta la nueva información recibida.

A partir de la pandemia de Covid 19, las actividades se llevan a cabo con modalidad híbrida con participación activa de alumnos y docentes de nivel secundario que desde su lugar de origen, en las aulas físicas, se reúnen sincrónicamente con docentes universitarios extensionistas mediante la plataforma de videoconferencias Google Meet. Esta modalidad permitió ampliar notablemente la cobertura de las actividades extensionistas, alcanzando no solo a escuelas periféricas de la ciudad de Córdoba, sino también a muchas del interior provincial y a algunas instituciones educativas de otras provincias, como Catamarca, Chaco, Chubut, Entre Ríos, La Pampa, Salta, San Luis, Santa Fe, Santiago del Estero y Santa Cruz.

Como en las actividades extensionistas pueden participar habitualmente solo uno o dos cursos por cada escuela, se generaron estrategias para poder ampliar la cobertura de las intervenciones. Se intentó que los adolescentes involucrados en los encuentros actuaran como promotores de salud, difundiendo entre sus pares la información recibida, a fin de poder abarcar a todos los alumnos de los colegios participantes. Por este motivo, al finalizar cada actividad se propone a los estudiantes conformar grupos para confeccionar un afiche en formato papel (para las instituciones que reciben la visita presencial) o un póster digital (para aquellas con participación virtual remota) que represente las reflexiones y discusiones que tuvieron lugar durante el encuentro. En todos los casos se pretende que las producciones reflejen una integración de los contenidos abordados en la actividad, o bien alguno de los aspectos que más les hubiera impactado, que desconocieran, que creyeran importantes difundir, o bien tuvieran que ver con sus experiencias personales, a la luz de los conocimientos adquiridos en el encuentro con los docentes y alumnos universitarios. Al finalizar cada actividad presencial se socializan los afiches, los que quedan luego expuestos en

las galerías de las escuelas, y se galardonan las mejores producciones. En el caso de las actividades con formato híbrido, al finalizar se brindan las consignas para la realización del póster, para la discusión entre pares y el trabajo en equipo con la asistencia de los docentes de cada curso durante unos diez días. Las producciones finales se socializan en un friso virtual (padlet) compartido entre todas las escuelas participantes. También se premian los mejores trabajos, lo cual incentiva a alumnos y docentes tutores de las escuelas a generar excelentes producciones, en muchos casos con potentes reflexiones personales que interpelan a jóvenes pares, que atraviesan el mismo contexto sociocultural. El entusiasmo por compartir la información recibida con las alertas correspondientes motivó a algunos estudiantes del secundario a presentar sus producciones en eventos de mayor envergadura, tales como la 1ª Feria Estudiantil de Extensión de la Facultad de Odontología de la UNC, en 2024, entre otros.

En cada encuentro surgieron nuevas demandas por parte de docentes que trabajan en otras instituciones educativas, preocupados por la realidad imperante entre sus jóvenes alumnos, que solicitaron al equipo llegar a nuevos destinatarios, por lo cual el número de intervenciones ha crecido de manera continua.

Representa un compromiso social para este grupo de docentes extensionistas el compartir y difundir los potenciales efectos nocivos y los cuidados que requieren las prácticas de arte corporal entre los jóvenes, quienes habitualmente las adoptan con desconocimiento de los peligros para la salud, a edades cada vez más tempranas. Resulta fundamental enfatizar el valor de disponer de información confiable para la toma de decisiones que involucran el cuerpo y la salud, siendo clave la conversión de los destinatarios de la extensión universitaria en factores de multiplicación entre sus pares.



Educación con raíces productivas: experiencia de formación de una cabaña de ovinos Dorper en el IPEA 217 de Villa del Totoral, Córdoba

Pino M. magapino@agro.unc.edu.ar

Pen, Cecilia. cecipen@agro.unc.edu.ar

Álvarez C. calvarez@agro.unc.edu.ar

Ferrer C. ana.carolina.ferrer@unc.edu.ar

Filiación institucional: Cátedra de Anatomía y Fisiología Animal.
Cátedra de Reproducción y Sanidad Animal. Facultad de Ciencias
Agropecuarias. Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: cabaña Dorper, escuela secundaria, IAP
(investigación-acción-participativa).

Resumen ampliado

El presente proyecto sostiene que la articulación entre la escuela secundaria y la universidad es una estrategia clave para fortalecer las acciones y propuestas educativas de ambos niveles. Esto permite implementar diversas instancias de vinculación, optimizando las prácticas pedagógicas y didácticas planificadas, así como fomentando el trabajo en equipo. Por otro lado, con esta estrategia de extensión logramos consolidar la presencia de la universidad en el sistema de educación secundaria con orientación agropecuaria, facilitando una transición fluida y efectiva para los estudiantes entre ambos niveles educativos.

El presente proyecto extensionista se llevó a cabo en el IPEA N° 217 “Ing. José Barrionuevo” de Villa del Totoral, Córdoba, con la participación activa de estudiantes y docentes de la institución como de la

FCA - UNC. La propuesta da continuación a una experiencia previa de la misma institución educativa, desarrollada en 2023 en forma conjunta con la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) de la UNC. No obstante, en este caso la institución manifestó el interés de comenzar a desarrollar dentro de sus instalaciones una cabaña ovina con los animales con los que ya contaban y con la incorporación de un carnero raza Dorper donado por Gabriel Herrera, un productor local perteneciente a la cámara de productores ovinos de Córdoba (CAPOC). En función de esta demanda, el equipo de docentes extensionistas planteó y ejecutó este proyecto durante 2024. El principal objetivo fue fortalecer la formación de los estudiantes en producción agropecuaria, mediante la creación de una cabaña de ovinos Dorper. A su vez, se buscó motivar a los estudiantes a continuar con su formación y contribuir al fortalecimiento del sistema educativo regional, adquiriendo conocimientos y competencias fundamentales para su formación técnica agropecuaria. De esta manera, se pretendía consolidar el papel de la universidad como actor clave en la educación agropecuaria local, proporcionando herramientas para que los estudiantes aborden los desafíos del sector con una visión crítica y emprendedora.

El proyecto se llevó adelante con 15 de los 117 estudiantes que asisten a la institución educativa y que por ese entonces cursaban el séptimo año de la especialización en producción agropecuaria. Además, recibió el respaldo y apoyo económico de la FCA, que proporcionó la movilidad necesaria para los docentes durante la realización de los talleres.

La metodología empleada en el desarrollo del proyecto se basó en un enfoque de investigación-acción-participativa (IAP), que promueve la participación activa de todos los actores involucrados en las diferentes etapas del proceso. De esta manera, se pretende fomentar la conciencia sobre la sustentabilidad e integrar valores ecológicos en las prácticas agropecuarias, así como abordar los desafíos y oportunidades propias del entorno rural. Por otro lado, se contribuye a mejorar las

capacidades del capital humano local, fomentando una cultura de innovación y emprendimiento esencial para el desarrollo sustentable del sector agropecuario.

El proyecto se desarrolló en cuatro etapas que incluyen:

- Diagnóstico y planificación: donde la comunidad educativa manifestó el interés por la creación de la cabaña y se identificaron las necesidades de infraestructura y capacitación, mediante reuniones de coordinación entre el equipo de extensión de la FCA-UNC, asesoría pedagógica y docentes del IPEA, para establecer los objetivos pedagógicos-didácticos de la propuesta.
- Capacitación: donde participaron docentes de las cátedras de Anatomía y Fisiología Animal, Reproducción y Sanidad Animal, y Asesoría Pedagógica de la FCA-UNC, e implementaron talleres sobre las siguientes temáticas: características de la producción ovina a nivel país y regional, razas e instalaciones, alimentación y nutrición, bases sanitarias de la producción ovina y genética y reproducción ovina. Al finalizar cada taller, los docentes invitaron a los estudiantes a identificar los conceptos adquiridos e internalizados a través de la elaboración de un Manual Ovino. Todas las actividades propuestas se realizaron en grupo, no solo fomentando el aprendizaje sobre el manejo de ovinos, sino también potenciando el desarrollo de habilidades colaborativas, cooperativas y de comunicación. De este modo, se estimuló la participación activa, contribuyendo a una reflexión crítica sobre los temas abordados, promoviendo así un aprendizaje significativo. Una vez finalizados los talleres programados, la institución convocó al equipo de trabajo a una jornada integradora, donde los alumnos pudieron presentar y reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo del proyecto. En esta ocasión, se socializó el Manual Ovino, elaborado con gran dedicación por parte de los

estudiantes. Este material bibliográfico pasó a formar parte de la biblioteca de la institución, con el objeto de que otros estudiantes puedan utilizarlo como herramienta de estudio en el futuro. En relación con la producción de este tipo de materiales, Pascual (2019) destaca la importancia de que estén contextualizados para que sean útiles y fomenten su aprovechamiento posterior.

- Implementación y gestión: aquí, los estudiantes participaron activamente en el inicio de la construcción de la cabaña y gestión del ganado, a través del trabajo en equipo en tareas como identificación y categorización de los animales, alimentación, prevención de enfermedades, reproducción y manejo general de los animales.
- Evaluación y retroalimentación: se propuso llevar a cabo encuestas semiestructuradas al inicio y al final del proyecto, con el fin de evaluar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la temática, así como aquellos adquiridos durante la etapa de capacitación e implementación, que les permitieran alcanzar una formación integral que combinara teoría y práctica. Dentro de las preguntas formuladas se indagó sobre las percepciones de los estudiantes respecto a la presencia de este tipo de propuestas por parte de la universidad, la participación de docentes en el proceso formativo y la utilidad de estas experiencias en su trayectoria educativa.

Los resultados de las encuestas reflejaron que la mayoría de los estudiantes reconoce la importancia de este tipo de capacitaciones para su futuro profesional. Además valoró de manera positiva la interacción que tuvieron con la Facultad y el equipo docente, porque se apropiaron de nuevos aprendizajes y, a la vez, pudieron rescatar saberes previos basados en su realidad cotidiana. Esto permite evidenciar cómo se fomenta el desarrollo de competencias cognitivas, socioafectivas y comunicativas, contribuyendo así a la construcción de la identidad de los estudiantes, ya que es una forma de que la comunidad educativa

fortalezca su sentido de pertenencia hacia la institución y comparta una visión prospectiva sobre su futuro. La presencia de docentes capacitados y comprometidos fue especialmente apreciada, lo que refuerza la importancia de mantener este tipo de iniciativas formativas para estudiantes de secundaria. Es decir, a través del desarrollo de este tipo de propuestas se “posibilita múltiples aprendizajes sobre el territorio, los sujetos y las prácticas socioeducativas, como también la identificación de los significados que estos le atribuyen a su realidad de vida” (Vélez Funes et al.; 2020).

En cuanto a las temáticas abordadas durante el desarrollo del proyecto, los estudiantes consideraron que fueron adecuadas y útiles para su formación. Además, resaltaron la necesidad de profundizar en diversos temas como genética, raza, reproducción e instalaciones, de modo de poder completar los saberes que ya poseen y enriquecer los que ya adquirieron.

Por otro lado, al valorar la experiencia extensionista, los estudiantes la consideraron muy significativa y señalaron que pudieron apropiarse de los temas abordados. Esto apoya la idea sobre la necesidad de promover “la creación de espacios que favorezcan la construcción interdisciplinaria del conocimiento a través del diálogo de saberes, donde los participantes del proyecto se vean habilitados a la de-construcción y reconstrucción de sus prácticas cotidianas para poder realizar aportes teóricos y técnicos sobre las problemáticas identificadas” (Bazán et al.; 2022; p. 102).

A partir de los resultados obtenidos en las encuestas es que consideramos que es importante darle continuidad a este tipo de propuestas, ya que responden a demandas propias de la institución educativa y de los actores que la conforman, de modo que le brinda un espacio de acercamiento a la universidad, en función de una demanda de parte de la sociedad en la que se encuentra inserta. Según Romero (2021), esto demuestra que “los actores sociales involucrados en la intervención

(quienes deben explicitar sus problemas, descubrir sus significados y jerarquizarlos); el 'pedido' (explicitación del deseo de satisfacer las necesidades y resolver los problemas con la ayuda de otros); y la 'demanda' (a partir del pedido), se construye la demanda en función de la oferta, es decir, alguien que le da la respuesta (p. 44)".

Sin lugar a dudas, la Universidad, a través de este acercamiento a las demandas sociales, demuestra ser "una institución rectora de valores sustanciales de la sociedad y el pueblo a que pertenece", de acuerdo a lo manifestado en su estatuto. También así, la extensión se constituye como una forma de proyectar su "atención permanente sobre los grandes problemas y necesidades de la vida, colaborando desinteresadamente en su establecimiento y solución" (Romero, 2021).

Bibliografía

- Bazán, S., Games Llorens, L., Gutiérrez Tello, L., Llorens, M. C., Marchesino, C., Motter, J., Sánchez, C. y Vélez Funes, C. (2022). Las prácticas extensionistas ante los desafíos de las escuelas campesinas en pandemia y pospandemia. *E+E: Estudios de Extensión y Humanidades*, 9(14), 100–117.
- Pascual, F. (2019). *La extensión rural desde la comunicación: los extensionistas del Programa ProFeder del INTA en Misiones frente a sus prácticas de comunicación con agricultores* (Tesis de posgrado). Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba. ISBN 978-987-1751-78-5.
- Romero, C. (2021). *La educación ambiental y la extensión universitaria: puntos de encuentro. Experiencias con escuelas rurales del noroeste cordobés*. Córdoba, Argentina: Brujas / Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba.
- Vélez Funes, C., Martínez, M., Sansón, C. y Fontaine, P. (2020). Educación en contextos rurales: experiencia de articulación entre la Universidad Nacional de Córdoba y el Movimiento Campesino de Córdoba. *Revista de Extensión Universitaria*, (13), 8. <https://doi.org/10.14409/extension.2020.13.jul-dic.e0015>



El Boticario de las Mariposas

David, Laura. davidlaura456@gmail.com

David, M. Yael. yaeldavid410@hotmail.com

Navarro, Silvina. vsilvinanavarro@gmail.com

Ruiz, Miriam. ruizmily666@gmail.com

Filiación institucional: 2da Red Provincial de Organizaciones Sociocomunitarias. Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: equidad de género, economía social y solidaria, agroecología, desarrollo sostenible.

Resumen ampliado

El proyecto asociativo y productivo de agroecología y biocosmética “El Boticario de las Mariposas” surge a partir de un grupo de trabajo conformado por mujeres cis y trans sobrevivientes de violencia de género, pertenecientes al “Programa de Inclusión Social Servidores Urbanos” de la Municipalidad de Córdoba. Este último tiene como fundamento “incluir e integrar socialmente a vecinos y vecinas de nuestra ciudad largamente marginado/as” (Dto N° 856/07).

El Programa de Inclusión Social Servidores Urbanos es concebido y organizado de manera altamente participativa, conformado por vecinos y vecinas que atraviesan diferentes situaciones de extrema vulnerabilidad dentro de la ciudad de Córdoba. Desde su creación en 2007 articula las voluntades y acciones concurrentes del Estado Municipal y de un grupo de Cooperativas de Trabajo que confluyen para dar respuesta de manera asociativa y solidaria a varias necesidades sociales. La denominación que reciben es “servidores urbanos” y el espacio de acción territorial donde desarrollan sus actividades se concentra en las

zonas de alta demanda vinculadas a las jurisdicciones de los Centros de Participación Comunitaria (CPC), sumándose diversas áreas de las diferentes reparticiones municipales que requieran su presencia en tareas operativas, auxiliares y complementarias. Se encuentra bajo la órbita de la Subsecretaría de Nuevas Economías.

Con el fin de optimizar su funcionamiento se trabaja en la creación de espacios de capacitación y formación en oficios, terminalidad educativa y en la incorporación de asistencia médica integral y seguro para cada uno de los participantes. Las tareas que se desarrollan son en su mayoría: desmalezado, pintura, poda, mantenimiento en general de calles y espacios comunes dentro de la ciudad (avenidas, costanera, calles, plazas, vías del ferrocarril, etc.), jardinería, albañilería, barrido de calles, limpieza de basurales, desagües, etc.

En octubre de 2021 nace, dentro del Programa de Servidores Urbanos, un Dispositivo de Conversación Terapéutica denominado “Mariposas” para mujeres cis y trans que atraviesan situaciones de violencias por motivos de género. Este dispositivo tiene como objetivo facilitar la interacción y trabajar la socialización de experiencias comunes, acompañar y fortalecer a sus integrantes como sujetas políticas dentro del entramado social; favorecer un proceso reflexivo y de problematización de situaciones individuales; promover relaciones igualitarias en la construcción de vínculos saludables y empoderar a las mujeres para su gestión económica de manera autónoma.

Transcurridos dos años de participación en “Mariposas”, la grupalidad de manera conjunta decide crear una Unidad Productiva de Bio-Cosmética, Bio-Insumos y Producción de Materia Prima. La propuesta se enmarca dentro de la economía social con el objetivo de que cada participante logre la autonomía económica y así abandonar espacios de violencias por razones de género y situaciones de exclusión laboral.

En el 2023 comienza el trabajo territorial en la Huerta Milpa, ubicada en el Ala Sur de la Universidad Provincial de Córdoba. Se articula

con la Secretaría de Extensión de la UPC, que nos provee del espacio, la Subsecretaría de Agricultura Familiar del Ministerio de Bioagroindustria y la Huerta Escuela Verdolaga de la Municipalidad de Córdoba.

El objetivo principal es la autonomía, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible y tripartito (social, económico y ambiental), fomentando los valores tanto del trabajo colectivo, como los principios de la agroecología. Es por ello que el proyecto está inmerso en una propuesta de Economía Social Solidaria Popular y Feminista, enfoque crítico y alternativo al paradigma dominante de la economía capitalista ya que se fundamenta en principios de cooperación, equidad y democracia directa, buscando establecer relaciones económicas horizontales y equitativas.

Las etapas del proyecto son:

Etapas: ***germinación***

Comienzan los aprendizajes técnicos en la Huerta Escuela la Verdolaga, que genera el vínculo primario con la UPC, a la que presentamos el proyecto quedando seleccionadas en la 1er. Convocatoria de la Red de Organizaciones Socio Comunitarias del Departamento de Extensión.

En paralelo, el Municipio beca a las participantes para realizar un curso de Química Cosmética en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Córdoba, mientras que la Cátedra *De la huerta a tu piel* del Laboratorio Popular integra y complementa los conocimientos académicos con saberes populares, poniendo en valor el legado de las antiguas recetas de los boticarios y el poder sanador de las plantas.

Actualmente el Laboratorio Popular es un proyecto de extensión en la Facultad de Ciencias Agropecuarias (2024-2026) con una Beca SEU para proyectos de extensión. El nombre del proyecto es “Herramientas prácticas de desarrollo productivo para trabajadoras de la economía popular” (comedores y huertas comunitarias).

Etapas II: tierra mejorada

El objetivo es la regeneración del suelo con herramientas de compostaje, bioabono y bioinsumos, logrando un espacio óptimo de producción. El mismo se da a través de un acuerdo con el Bar del Teatro de UPC, que nos entrega sus residuos orgánicos a cambio de nuestras especias y aromáticas para los diferentes platos ofrecidos en su menú.

Se incorporan saberes específicos sobre aceites esenciales y se trabajan diversas estrategias colectivas situadas en las tareas de huerta y producción de cosmética.

Etapas III: producción artesanal de cosmética y complementos

Producción de cosmética natural desde la materia prima con sus diversos procedimientos químicos: destilación, agua floral (hidrolato), macerado, entre otras. Estas técnicas dan como resultado nuestra línea de productos: agua micelar, repelente, perfume para la ropa, jabón neutro, jabón exfoliante, bálsamo labial, velas de soja y crema antiacné.

Egresados de la FAD asesoran sobre la identidad visual de la organización. La grupalidad participa de capacitaciones y mentorías que acompañan el proyecto, fortaleciendo la comercialización en las redes. El “diseño terminado” coloca en el centro de la escena el producto, la persona y el trabajo.

La Facultad Emilio Arranz complementa el proyecto con el aprendizaje y la producción de la matricería para realizar macetas, porta jabones, cuencos y ánforas.

Transcurridos año y medio de trabajo en huerta, puesta en práctica de producción de cosmética y participación en ferias de la economía popular, el proyecto es seleccionado y participa de:

- La Incubadora Circular promovida por el Ente Municipal BIO-CÓRDOBA 2024 (Córdoba).
- XIX Seminario Internacional de Procesos Cooperativos y Asociativos PROCOAS 2024 (Mar del Plata).

Etapas IV: una mirada cooperativa del trabajo

El proyecto cuenta con diferentes equipos de trabajo: huerta a suelo; invernadero; producción de cosmética natural; cerámica, y comunicación-difusión. Estos equipos organizan encuentros semanales en La Huerta Milpa para estudiantes de escuelas primarias y secundarias. Se ofrece a través del juego, la exploración sensorial, la observación activa y participativa, y la reflexión colectiva, herramientas para la construcción de sus espacios productivos dentro de las instituciones educativas. Quienes concurren mayormente están en proceso de armado de sus huertas agroecológicas.

Resaltar que los procesos vivenciados en el espacio atraviesan y transforman, inspirando a un compañero en la confección de un cuento infantil, *Convocatoria de animales*, el cual se convida a cada una de las niñas que visitan la Milpa. Este compartir de saberes se hace extensivo a los Centros Infantiles de los Barrios Ciudad; Fundación APADIM; “Aljiberas”, grupo de Mujeres de Casa Abierta El Aljibe; “Plantineras”, grupo de Mujeres de CIC Cabildo, estudiantes pasantes de UPC, familias, vecinos/as, amigos/as, entre otros.

El proyecto está permeado por la visión holística y sostenible de la producción alimentaria, centrada en la reproducción del agroecosistema y el bienestar de las personas. Integra el conocimiento científico y las prácticas tradicionales, creando sistemas alimentarios que respeten la diversidad cultural y el equilibrio natural, en contraposición al modelo industrial que prioriza la eficiencia productiva sobre la salud y el medio ambiente (Revista de agroecología, Leisa 21 de febrero de 2024).

Soberanía Alimentaria!!!

Educación Pública y de Calidad Siempre!!!

Gracias.

Bibliografía

- Bottini, A., Boronat Pont, V., Cascardo, F., Fournier, M., Mutuberría Lazarrini, V., & Sciarretta, V. (2021). *La economía popular, social y solidaria desde una mirada feminista*. Red Universitaria de Economía Social y Solidaria.
- Coraggio, J. L. (2020). *Economía social y economía popular: conceptos básicos*. Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, Ministerio de Desarrollo Productivo, Argentina.
- Dirección Nacional de Agroecología, Subsecretaría de Alimentos, Bioeconomía y Desarrollo Regional. (s. f.). *Propuesta de marco conceptual de agroecología*.
- Fundación para el Desarrollo de Políticas Sustentables. (2021). *Otras economías: la autogestión desde una perspectiva de la sostenibilidad de la vida* (1.a ed.). <https://fundeps.org/autogestion-sostenibilidad-vida/>
- Castello, R. (2019). *Andrea Guzmán: El patriarcado* [Video]. YouTube. https://youtu.be/bJ7WnZXi_Lk
- Ibero Puebla. (2022). *Principios y valores de la economía social, solidaria y popular* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/live/dFE-VV4xtMPY>
- Municipalidad de Córdoba. (2007). *Decreto municipal N.º 856/2007. Cuerpo de Servidores Urbanos Comunitarios (CSUC)*. <https://documentos.cordoba.gob.ar/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2019). *Los 10 elementos de la agroecología: Guía para la transición hacia sistemas alimentarios y agrícolas sostenibles*.
- Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo Libros.
- Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca. (2022). *Marco conceptual de la agroecología*. Ministerio de Economía, Argentina.



Consultorios Jurídicos Gratuitos de UNL-FCJS: asesoramiento legal primario y educación en derechos para su ejercicio cotidiano

LEGUIZAMÓN, Silvia. silmarleg.sl@gmail.com

GIMENEZ, Rocío. rociolgimenez@gmail.com

Filiación institucional: Universidad Nacional del Litoral.

Palabras claves: derechos humanos, acceso a la Justicia, educación en derechos.

Las actividades legales de asesoramiento y educación promueven el acceso a la Justicia, entendido este como un derecho humano. Y, cuando de los sectores más desprotegidos de nuestra sociedad se refiere, la implementación de alternativas que contribuyan a paliar esta situación es una apuesta a la construcción de estrategias que faciliten el ejercicio de los derechos de las personas atravesadas por situaciones de vulnerabilidad.

Facilitar el acceso a la Justicia implica ofrecer asesoramiento legal gratuito, difusión jurídica y educación en derechos para que vecinos y vecinas de barrios vulnerables resuelvan sus conflictos a partir de mecanismos accesibles e idóneos para la defensa de sus derechos.

El Programa de Derechos Humanos de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), trabaja desde 2007 mano a mano con el proyecto de interés institucional *Consultorios Jurídicos Gratuitos* (aprobado por Res. HCS N° 188/2007.), con sede en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS-UNL), en la dificultad del acceso a la Justicia; la atención y el asesoramiento legal en los barrios postergados de la ciudad de Santa Fe.

Los barrios donde funcionan los consultorios son espacios del territorio donde la Universidad forja vínculos a través de la Secretaría de Extensión y Cultura (SEyC). El pilar esencial del proyecto es el desarrollo de los ejes prioritarios desde una acción conjunta de la Secretaría de Extensión y las redes institucionales barriales, con el objetivo de hacer posible la participación ciudadana y el uso eficiente del Derecho; a través de mecanismos propios de abordaje de la consulta, sus temas, las posibles respuestas y las derivaciones pertinentes.

Asesoramiento legal primario

El asesoramiento legal a las personas consultantes implica implementar estrategias que facilitan el ejercicio de los derechos, empoderamiento legal comunitario y trabajo de equipo de abogados y abogadas, profesionales de la Secretaría de Extensión, docentes, estudiantes de la Práctica Profesional Final (PPF), organizaciones sociales e instituciones, que generan relaciones basadas en la cooperación e interrelación permanente entre las funciones sustantivas de la extensión universitaria: investigación- docencia-extensión.

De estas relaciones se configura una metodología de acción basada en una red de colaboración con instituciones y dependencias del Poder Judicial y sociedad civil de Santa Fe, donde el aporte sustancial es brindar apoyo y/o representación en casos urgentes (Defensorías zonales – Colegio de Abogados – CAJ – Defensoría del Pueblo – Registro Civil – Municipalidad de Santa Fe - Honorable Concejo Municipal - Vecinales – Fundaciones - Bibliotecas comunitarias - entre otras), con la mirada puesta en efectivizar la tutela judicial.

Educación legal comunitaria

La red de consultorios jurídicos atravesó desafíos tanto en la metodología planteada como en las actividades desarrolladas a lo largo del tiempo. Hoy, esta metodología se consolida y la mutua colaboración

interinstitucional tendiente a ampliar el acceso a la Justicia mediante el asesoramiento jurídico gratuito nos deriva a promocionar la apropiación social de los conocimientos producidos en nuestra casa de estudios; citando algunos ejemplos:

- Charlas sobre formalidad laboral de los emprendimientos, para la “Asociación Creando Sonrisa” de barrio Santa Rosa de Lima, entre otros temas en relación al trabajo registrado.
- Talleres en Centro de Salud de barrio San Martín sobre: violencias de género, ruta de la denuncia, autonomía progresiva, derechos de niñas, niños y adolescentes.
- Curso-taller sobre consentimiento informado, destinado a adultas mayores de la Biblioteca Comunitaria Liliana Bodoc de barrio San Martín.
- “Operativos barriales” para el asesoramiento en la implementación de nuevas políticas públicas (reempadronamiento servicios del Estado - certificado de discapacidad - subsidios de luz y gas para personas mayores, entre otros).
- Encuentros de difusión en las diferentes instituciones que conforman las redes del barrio (escuelas, vecinales, centros de salud, centros de jubilados) sobre diferentes temas de actualidad como: pensiones no contributivas, certificados de discapacidad, Ley de Salud Mental, reclamos administrativos, derechos del consumidor.
- Rondas de asesoramiento respecto a cuota alimentaria y régimen de comunicación para grupo de mujeres de la vecinal de barrio Centenario.
- Reuniones mensuales con representantes legales de las instituciones educativas de gestión privada-parroquial: Jardín de Infantes Santa Lucía- escuela particular incorporada N° 2028.
- Otras.

De estas relaciones se empiezan a configurar herramientas pedagógicas para los procesos de enseñanza-aprendizaje, que se incorporan al proceso formativo de estudiantes desde las prácticas de extensión, obligatorias en la currícula, pensadas para la alfabetización teórica y práctica del futuro profesional de la abogacía.

En este contexto, desde 2024 hasta la actualidad se destaca una interrelación permanente entre la actividad de asesoramiento legal en armonía con la alfabetización y la comunicación jurídica que nos habilita a desarrollar materiales educativos y de difusión adaptados a la técnica de lectura fácil e inclusión, siendo sus destinatarios: los propios consultantes, las instituciones del barrio donde está anclado cada uno de los diez consultorios jurídicos gratuitos que funcionan actualmente, vecinos y vecinas.

Para la elaboración de piezas comunicacionales de estas características es necesario trabajar con un volumen importante de datos con tecnicismo propio del contexto jurídico que, por un lado, se deben analizar con los abogados, abogadas y alumnos de la práctica y, por el otro, lograr un texto comunitario, es decir, accesible en sus conceptos y contenido. En este escenario, la elaboración de las piezas se realiza desde el trabajo simultáneo del Área de Comunicación de la Secretaría de Extensión y el Área de Inclusión UNL. Favorecer la comprensión mediante un lenguaje jurídico claro y comprensible, adaptado en contenido, ilustraciones y diseño, promueve el acceso a la información.

El desafío que nos enmarca es profundizar el compromiso social para la articulación efectiva y correcta de la política académica de nuestra casa de estudios de formar ciudadanos con marcado perfil social; continuar fortaleciendo lazos con las instituciones de los barrios para el trabajo conjunto y garantizar el acceso a la Justicia a vecinos y vecinas, posibilitando el conocimiento del derecho y las herramientas legales que ofrece el Estado.

“Una necesidad jurídica está insatisfecha cuando un problema legal es abordado de forma inapropiada, como consecuencia de la no disponibilidad de servicios legales efectivos ante un déficit de capacidad legal propia. Si una necesidad legal no se satisface, no hay acceso a la Justicia” (Pleasence, 2019, p. 24).

Bibliografía

- Menéndez, G. (2011). Desarrollo y conceptualización de la extensión: desafíos presentes y futuros. *Revista +E*, 1(1), 22–31. Ediciones UNL.
- Camilloni, A., Menéndez, G., et al. (2013). *Integración docencia y extensión: otra forma de enseñar y aprender*. Ediciones UNL.
- Spade, D. (2015). *Una vida “normal”: violencia administrativa, políticas trans críticas y los límites del derecho*. Ediciones Bellaterra.
- Vicente, R. (Coord.). (2016). *10 años. Promoviendo derechos, construyendo ciudadanía*. Secretaría de Extensión, UNL.
- Universidad Nacional del Litoral. (2007). *Resolución HCS N.º 188/2007. Aprobación del Proyecto de Extensión de Interés Institucional “Consultorios Jurídicos Gratuitos”*.
- Universidad Nacional del Litoral. (2006). *Resolución HCS N.º 199/2006 y anexo. Creación del Programa de Derechos Humanos*.
- Universidad Nacional del Litoral. (2022). *Resolución CD N.º 716/2022. Aprobación del Reglamento de la asignatura “Práctica Profesional de la carrera de Abogacía”*.



Educación Física en contextos de encierro

GIMENEZ HUPPI, María Agustina. agushppi2811@gmail.com

TORRES ZABALA, Luna Del Mar. lunatorres@upc.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: Educación Física, educación en contexto de encierro, perspectiva de derechos.

Resumen ampliado

Este texto se basa en las experiencias de las clases realizadas en el marco del Programa de Educación y Vinculación Universitaria para Jóvenes en contexto de encierro “Educación y Derechos en Movimiento: Transformando Realidades”, el cual fue desarrollado en el Complejo Esperanza en la ciudad de Córdoba, de noviembre de 2024 a febrero de 2025, por un equipo de trabajo de cinco docentes, de los cuales las autoras formamos parte como estudiantes cercanas a graduarnos del Profesorado de Educación Física.

El objetivo de este escrito es compartir los saberes que nos brindó la formación universitaria como profesoras de Educación Física en la Universidad Provincial de Córdoba, que fueron importantes tener presentes durante las clases. Al mismo tiempo, esos conocimientos fueron puestos en tensión para repensarlos, reorganizar las clases, los modos de relacionarnos y plantear las propuestas. Hablaremos sobre dos temas, en principio sobre la perspectiva de derecho y luego sobre el valor de lo vincular y cómo se abordaron en las propuestas durante nuestras intervenciones.

Antes de iniciar nuestra tarea en el Complejo Esperanza, nos preguntamos sobre los conocimientos adquiridos en la formación que

podrían ser herramientas valiosas para nuestras clases. Uno de los primeros saberes que surgió fue el enfoque de la perspectiva de derechos, la cual sostiene, según documentos del Ministerio de Educación de la Nación (2014), “que los/as adultos, por el hecho de serlo, tenemos la responsabilidad y el deber de proteger y garantizar los derechos de los más chicos”(pp. 5-6), lo que debe generar una nueva forma de construir la autoridad docente. Agrega que: “En la puesta en práctica de esta autoridad tiene que estar representada la voz de los niños, niñas y adolescentes y para ello es necesario darles lugar en la construcción de las normas, favorecer el diálogo y la escucha, establecer sanciones que no vulneren sus derechos” (p. 6).

Sin embargo, el contexto de encierro nos llevó a interrogarnos sobre la viabilidad de visibilizar derechos en un entorno donde uno de los derechos primordiales está coartado: el derecho a la libertad. Por ello nos preguntamos: ¿Cómo se garantizan derechos en las clases donde los estudiantes están privados de su libertad? ¿El contexto puede posibilitar que se garanticen los demás derechos?

Si nos remontamos a los autores podemos decir sobre el contexto, según Zaffaroni (1997), que las prisiones presentan características estructurales que son comunes. “Las principales son su selectividad conforme a estereotipos, su violencia, su corrupción y su efecto reproductor de violencia” (p. 12). Estos conceptos nos llevaron a preguntarnos cómo organizar las propuestas para que no siguieran las lógicas ya existentes. La planificación de las clases día a día luego de cada interacción con los estudiantes nos fue muy importante.

Para comenzar a dar nuestras clases, los espacios asignados eran patios internos pequeños y cercados, que ya conocíamos, lo que nos lleva a pensar en la construcción de cuerpos dóciles de Foucault (1975), que requieren de la clausura, entendida como “la especificación de un lugar heterogéneo a todos los demás y cerrado sobre sí mismo” (p. 146). Podemos pensar que este lugar funciona con esa

lógica disciplinaria; sin embargo, queríamos que nuestras clases no se desarrollaran bajo esas condiciones.

Las respuestas fueron surgiendo a medida que avanzamos en las clases con los estudiantes. El foco estuvo puesto en garantizar otros derechos que, por la lógica que históricamente caracteriza al lugar, muchas veces son vulnerados de manera constante. En las clases se comenzó a poner especial atención en escuchar a los estudiantes, en que las propuestas les permitieran expresarse —y no al contrario—, en que no fueran excesivamente estructuradas, y en que los jóvenes pudieran jugar y disfrutar de un ambiente sano, sin sufrir humillaciones ni abusos, y siendo respetados por compañeros/as, guardias y profesores/as (Ley 26.061, 2014).

Según nuestra propia experiencia podemos decir que, en este contexto, los adolescentes están inmersos en una realidad marcada por la marginalización y la invisibilidad social. Son constantemente juzgados y señalados como “lo peor de la sociedad”. Viven encerrados en un ambiente de violencia cotidiana, donde deben estar siempre alertas, en un espacio donde los estigmatizan y limitan. En muchos casos recurren a la autolesión o al consumo de drogas, entendiéndolas como las únicas formas posibles de escape o búsqueda de atención, expresando así una necesidad profunda de ser escuchados y comprendidos.

Cambiar el enfoque del espacio significó tratarlos como estudiantes, sin importar cuáles fueran sus causas penales ni los estereotipos a los que estaban acostumbrados, en los que muchas veces las personas son reducidas, en primer lugar, a su pasado condenado. La mirada profesional como docentes de Educación Física implicó reconocer en ellos sujetos activos, protagonistas y gestores de su propio aprendizaje. Las clases no fueron espacios para imponer saberes, sino oportunidades para abrir una escucha real, sin juzgar su pasado, con la intención de ofrecerles un lugar digno para aprender y proyectar nuevas posibilidades. Fue en esa tensión, entre sus realidades y nuestras herramientas

pedagógicas, que fuimos encontrando modos genuinos de vincularnos, de enseñar y de aprender.

La segunda cuestión que queremos desarrollar es el valor de lo vincular, que viene fuertemente ligado al primer tema. Siguiendo a Freire (1993/2008), podemos decir que “tratar de conocer la realidad en la que viven nuestros alumnos es un deber que la práctica educativa nos impone: sin esto, no tenemos acceso a su modo de pensar y difícilmente podremos, entonces, percibir lo que saben y cómo lo saben” (p.101). Fue necesario conocer a cada uno/a de los jóvenes para poder desarrollar las clases. Conocer su historia y su realidad pero, además, su forma de relacionarse, de abordar los conflictos, de interactuar con sus compañeros/as, las cosas que les molestaban, las que les gustaban y las que los/as movilizaban. En principio buscamos crear acuerdos grupales, pero los grupos fueron siempre cambiantes, por lo que no funcionaban y nos generaban clases con desorden y peleas. Luego de mucha reflexión y observación nos dimos cuenta que la relación uno a uno, las pequeñas charlas, nos permitían construir lazos para poder realizar las clases.

Esta cercanía, para nosotras, tuvo que construirse en la relación estudiante–profesoras e implicó romper con la idea que tenían los estudiantes de que quien lleva una clase solo va a “sacarse una foto”, “mandarlos” o “decirles qué tienen que hacer”. El compromiso era mutuo: las mismas reglas y el mismo respeto para todos/as. Fue con el paso de las semanas que las clases comenzaron a mejorar y los jóvenes empezaron a comprometerse con el espacio, que, a través del ida y vuelta de las charlas, se convirtió en un lugar donde les gustaba estar. Agregamos, siguiendo a Freire (1993/2008), que “el diálogo sobre los contenidos a enseñar, así como el diálogo sobre la vida misma, si es verdadero, no solo es válido desde el punto de vista educativo, sino que también es creador de un ambiente abierto y libre dentro del seno de la clase” (p. 109).

Creemos que pararnos desde este enfoque de saberes nos permitió enseñar en este contexto. El proyecto estaba fundamentado, en un primer momento, en los deportes alternativos por sus posibilidades de inclusión, y fue desde allí que planteamos inicialmente las clases. Con el correr de los días, y a través de las conversaciones con los estudiantes, fuimos incorporando otro tipo de propuestas vinculadas a sus intereses; entre ellas, natación, juegos en la pileta, taller de boxeo y taller de rap, entre otras. Al finalizar el proyecto, recibimos la devolución de los estudiantes, quienes nos comentaron que se sintieron muy cómodos en las clases y que, en un comienzo, les costó confiar en las docentes, pero que fue al advertir la coherencia entre lo que decíamos y lo que luego hacíamos que ellos mismos comenzaron a comprometerse con el espacio.

Bibliografía

- Argentina. (2005). *Ley 26.061 de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes*. Boletín Oficial de la República Argentina.
- Freire, P. (2008). *Cartas a quien pretende enseñar* (Obra original publicada en 1993). Siglo XXI Editores.
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Ministerio de Educación de la Nación.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2014). *Clase 2: Los ejes de la ESI*. Educación Sexual Integral, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC.
- Zaffaroni, E. R. (1997). *La filosofía del sistema penitenciario en el mundo contemporáneo*.



Con pelota de trapo y tizas: la construcción de la propuesta de iniciación deportiva en polideportivos sociales

AZAN, Santiago Agustín. santiagoagustinazan@upc.edu.ar

TORRES ZABALA, Luna Del Mar. lunatorres@upc.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba, Facultad de Educación Física.

Palabras claves: Educación Física, polideportivos sociales, deporte.

El presente escrito está contextualizado en el trabajo realizado como profesores de iniciación deportiva en polideportivos sociales como un programa de extensión universitaria en el marco del convenio de cooperación suscripto entre la Secretaría General de Desarrollo Social del Ministerio de Desarrollo Social y Promoción del Empleo y la Universidad Provincial de Córdoba. Las experiencias que conforman la creación de este documento fueron desarrolladas en seis polideportivos ubicados en zona norte por dos docentes de Educación Física, autores del documento.

El diálogo entre los profesores en distintos puntos de la ciudad permitió observar problemáticas similares en los espacios de trabajo y situaciones recurrentes durante las clases. En la búsqueda de construir de manera conjunta herramientas y/o estrategias que nos permitan abordar estas situaciones, constituimos este escrito, donde encontramos puntos en común que pueden resultar en un marco de intervención para nuestras clases de iniciación deportiva en este contexto.

Dentro de las situaciones que podemos observar durante el dictado de las clases se encuentran las realidades complejas con las que conviven nuestros estudiantes, las cuales son compartidas con el/la docente a través de los relatos de sus vidas. Los comentarios expresados por ellos reflejan que han pasado —y pasan— por situaciones difíciles, en un contexto en el que sus derechos han sido —y son— vulnerados. Ante esta situación, en cada clase nos surge la siguiente pregunta: ¿cómo podemos pensar la Educación Física en el contexto de los polideportivos sociales?

Desde Gaviria Cortés (2009), entendemos que el deporte es un medio integrador, que posibilita el desarrollo humano, ya que contribuye de forma positiva a los procesos de socialización, y a la calidad de vida de la comunidad en general. Por lo tanto, podemos decir que la práctica deportiva no se restringe al desarrollo de patrones motores específicos, sino que comprende de manera íntegra a los sujetos involucrados. Abordar el deporte de esta manera nos permite pensar que dentro del programa de los polideportivos sociales, el/la profesor/a de Educación Física, a través de la enseñanza de diversos contenidos relacionados a la práctica deportiva, puede impactar de forma grata en las problemáticas sociales e individuales que se presenten.

La formación docente en el campo de la Educación Física de quienes realizamos las clases permite tener una mirada más amplia sobre los contenidos a abordar en los polideportivos sociales, al considerar que el deporte es parte de un universo de prácticas corporales vasto, propio de la cultura y la historia de una comunidad. Ricardo Crisorio (2009) propone que el cuerpo y las prácticas corporales —aristas fundamentales en la materia—, no son naturales ni propias de cada individuo, sino que están atravesadas por la cultura y su contexto sociohistórico. Es así que la Educación Física no puede reducirse a una mera repetición de ejercicios en beneficio de la higiene y la salud, sino que debe abordarse desde su multiplicidad.

Las propuestas son planificadas desde un enfoque de la Educación Física pensada para la escuela según nuestra formación, aunque podemos realizar adaptaciones en el ámbito en el que nos desarrollamos. Entendemos que la Educación Física debe garantizar que todos los niños, niñas y jóvenes tengan acceso al conocimiento y patrimonio de la cultura corporal y del movimiento en procura de la formación de ciudadanos libres, autónomos y críticos, que contribuyan a la construcción de una sociedad democrática, justa e inclusiva (Bologna y Yafar, 2021, p. 109).

Al decir de Bologna y Yafar (2021), podemos entender que “la competencia es uno de los aspectos fundamentales de los deportes” (p. 114), por lo que la idea no es eliminarlos, sino abordarlos en las clases desde los tópicos de la participación y el disfrute. Al respecto, las autoras sugieren abordarlo en las clases y proponen “recuperar al deporte como expresión de nuestra cultura para hacer implosionar su lógica hegemónica y reinventarlo a la medida de todos/as nuestros/as estudiantes” (p. 116).

El enfoque de Educación Física mencionado nos invita a pensar en posibles herramientas para las clases de iniciación deportiva. Una de ellas tiene incidencia en la constitución de las reglas del juego, las cuales pueden incluir normas de convivencia explicitadas, que serán tan importantes como las demás, propias del deporte específico. Por ejemplo, dentro del básquetbol, el hecho de no realizar un doble dribbling o comprender los límites de la cancha tendrán la misma incidencia que tratar con respeto a un compañero; no insultar, no gritar, no decir comentarios ofensivos, entre otras reglas que se pueden desarrollar, en beneficio de la unión grupal. Los festejos, las burlas y los conflictos en las actividades se toman como una ocasión para compartir ideas con los estudiantes sobre sus sentires e ideas que circulan en la sociedad, relacionadas al deporte, como pueden ser la idea de perder, ganar, el disfrute de la actividad física y deportiva.

Nos parece importante establecer que estas intervenciones docentes deben construirse en permanente interacción con las chicas y los chicos que asisten al polideportivo. Práctica que se debe dar de forma democrática, para que todos/as puedan ser escuchados y constituir así reglas o normas de convivencia —y del juego— que sean adoptadas por ellos/as. Según Freire (1993), “Es escuchándolo, tarea esta inaceptable para la educadora autoritaria, como la maestra democrática se prepara cada vez más para ser oída por el educando. Y al aprender con el educando a hablar con él porque lo oyó, le enseña a escucharla también” (p. 110).

A partir de aquí podemos decir que, al escuchar la multiplicidad de opiniones en relación a la construcción de reglas dentro del marco de las clases de Educación Física, incentivamos “a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables y críticos” (Freire, 1993, p. 110). Si no se habilita un espacio amical que, según nuestras experiencias, posibilite que los/as estudiantes puedan expresarse frente a diversas situaciones en las que pueden existir enojos, burlas o malos tratos que deriven en peleas o en el abandono de las clases en los polideportivos, los/as estudiantes no podrán reflexionar de manera crítica sobre dichos acontecimientos, ni será posible abordar la práctica deportiva como una herramienta que contribuya a la mejora de los vínculos sociales en la comunidad.

Por lo mencionado creemos que las respuestas a nuestras preguntas están dentro de la clase de Educación Física. Si bien puede que no encontremos una solución inmediata a las problemáticas que los niños, niñas y jóvenes evocan en las clases, las situaciones que surgen pueden abordarse, siendo así, un espacio donde se garanticen sus derechos, al ser escuchados y respetados dentro de dicho contexto. Consideramos que las propuestas pueden ser habilitadoras de disfrute, participación y escucha, pero esta construcción no se dará de manera espontánea, sino en el día a día, en conjunto con el estudiantado y acompañada de

la planificación de las clases. Según Freire (1993): “(...) el diálogo sobre los contenidos a enseñar, así como el diálogo sobre la vida misma, si es verdadero, no solo es válido desde el punto de vista educativo, sino que también es creador de un ambiente abierto y libre dentro del seno de la clase” (p. 109). En principio plantear este tipo de abordaje en las clases puede ser disruptivo, generar choques de ideas con las personas que habitan desde hace tiempo el espacio, pero paulatinamente se construye un ambiente de diálogo entre los estudiantes que se acercan a los profesores en búsqueda de escucha, opiniones y consejos. De esta manera el polideportivo se convierte en un lugar donde a los/as chicos/as les gusta estar y donde cualquier persona de la comunidad puede acercarse.

Al intentar dar respuesta a la pregunta problemática mencionada al inicio del trabajo, nos encontramos con otras interrogantes que caben ser abordadas: ¿Qué lugar ocupa la Educación Física ante la expresión de los relatos de los estudiantes? ¿Debemos como docentes atender a esas situaciones? ¿Qué saberes de las experiencias como docentes nos acercan a tener respuestas sobre estas situaciones? ¿Qué relevancia tiene el abordaje de la cohesión grupal en las clases dentro del contexto de los polideportivos sociales?

Bibliografía

- Bologna, C., & Yafar, J. (2021). Educación sexual integral y educación física: Sobre la enseñanza del deporte desde una perspectiva de derecho. En A. Raviolo, J. Marozzi, & F. Boccardi (Comps.), *Educación Física: rupturas y avances* (pp. 109–126).
- Crisorio, R. (2009). El cuerpo y las prácticas corporales. *El Monitor*, (20).
- Freire, P. (2008). *Cartas a quien pretende enseñar* (Obra original publicada en 1993). Siglo XXI Editores.
- Gaviria Cortéz, D. F., & Arboleda Serna, V. H. (2009). *Juego y deporte: reflexiones conceptuales hacia la inclusión*. Editorial Funámbulos.



“Marca Cero” en la Ciudad de las Artes: una práctica artística sobre la memoria de los espacios

JUÁREZ, Fernanda. fernandajuarez@upc.edu.ar

PRIMO, Natalia. nataliaprimo@upc.edu.ar

ROJAS, GABRIEL. pacuarg@gmail.com

PÉREZ ÁLVAREZ, ALEJANDRA.

alejandraperezalvarez01@gmail.com

Filiación institucional: Facultad de Arte y Diseño – Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: memoria, territorio, prácticas.

Resumen ampliado

“Marca Cero” es un proyecto que nace en Córdoba, en 2023, como una propuesta interdisciplinaria de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC). Surge como iniciativa de un grupo de estudiantes y docentes de la Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural, de las cátedras Práctica de vinculación territorial comunitaria II y Seminario Patrimonio, Identidad y Memoria, en el marco de los 40 años de la recuperación democrática, con la idea de poner en práctica acciones pedagógicas en torno a la memoria y promover la reflexión en relación a esas prácticas y su vinculación con el territorio. Es decir, que es un proyecto que nace desde el aula hacia la comunidad.

Esta propuesta parte de la exploración territorial en la Ciudad de las Artes, donde anteriormente funcionaba el Destacamento de Inteligencia 141 “General Iribarren”, organismo que diseñó y ejecutó

acciones de persecución, secuestro, tortura y desaparición de personas por razones políticas en el marco del Terrorismo de Estado (1976 y 1983) que se llevó adelante en nuestro país. En este sentido, “Marca Cero”, mediante la metodología de investigación-acción, busca fortalecer la construcción de memorias colectivas y la reparación histórica a las víctimas del terrorismo de Estado, a través de prácticas artísticas territoriales vinculadas con la comunidad.

Antecedentes

“Marca Cero” tiene como principal antecedente la creación, en 2019, del “Parque de Memorias Cinéticas Ex 141”, concebido por un colectivo formado por estudiantes, docentes y equipos institucionales de la UPC, el cual combinó el diseño, la fotografía, la arquitectura y la gestión cultural para instalar, de manera permanente, marcas de memorias en el territorio de Ciudad de las Artes.

Anteriormente, en 2016, se llevó adelante otro proyecto titulado “Identidades Encontradas. De Ciudad de las Artes al Batallón 141”, el cual promovía la visibilización, la problematización y la reflexión sobre el emplazamiento de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) en el Ex-Batallón 141; materializando este proceso en una publicación de postales fotográficas que daba cuenta de las miradas del colectivo de alumnos sobre el propio espacio educativo.

A partir de estas experiencias previas, el equipo de “Marca Cero” se propuso darle continuidad a estos proyectos y promover la articulación y el diálogo con las piezas ya instaladas que, en conjunto, integran un diseño escultórico y fotográfico que tiene por objetivo principal la señalización de la Ciudad de las Artes como un espacio de memoria.

Sitio de interpretación

El proyecto “Marca Cero” se sustenta en la recreación de la historia del ex Batallón 141 y su realidad cotidiana en tiempos de la

última dictadura militar. La idea consistió en la creación de un conjunto de paneles informativos, con una breve descripción sobre el pasado y el presente de la actual Ciudad de las Artes. Dichos paneles funcionan como una especie de sitio interpretativo en el inicio del recorrido por las distintas marcas de memoria instaladas en el predio. Estos paneles amurados a la galería externa de la Sala Farina invitan al espectador a participar activamente leyendo un código QR en donde se amplía la información: contexto histórico, testimonios, funcionamiento del Centro, mapeo general y una investigación sobre víctimas del terrorismo de Estado pertenecientes a las escuelas fundantes de la UPC. Cabe destacar que el sitio de interpretación forma parte del Polo Cultural Universitario y de la Secretaría de Extensión de la UPC como parte de las propuestas artísticas que componen el circuito “Arte y Memoria”.

A su vez, la intervención también incluye una propuesta multimedia, donde, a partir del estímulo de diferentes sentidos, se invita al espectador a vivir una experiencia inspirada en la regresión como testimonio experiencial. Esto se concretó mediante la creación de un paisaje sonoro que transporta a los visitantes a esos ambientes poblados del ruido de máquinas registrando datos: nombres, lugares y acciones que acontecían en ese espacio en aquel entonces. Así también se tomó el andar ruidoso de las máquinas encargadas de coser los uniformes militares en la antigua sastrería militar que funcionaba en el lugar. Estos paisajes sonoros evocan la memoria colectiva, de tiempos de dolor, silencio y violencia.

Paneles informativos y paisaje sonoro

En el marco de la conmemoración de los 40 años del retorno a la democracia, el 10 de diciembre de 2023, se llevó a cabo la inauguración de los paneles y de la obra sonora en el sector donde anteriormente se situaba el taller de la sastrería militar, en las inmediaciones a la biblioteca perteneciente al edificio de la Escuela de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta.

Como se explicó anteriormente, los paneles fueron dispuestos sobre los muros de la galería que colinda con la Sala Farina. Estos conforman una serie descriptiva de la historicidad y cuentan con ejemplificaciones del período seleccionado, a partir de relatos y biografías representativas de la época. Con respecto al contenido específico de los paneles, puede reconocerse a partir de los títulos que se exponen a continuación:

1er. panel: “Marca Cero”. Un proyecto de exploración territorial.

2do. panel: Destacamento de Inteligencia Batallón 141.

3er. panel: Rol del Batallón 141 - Golpe de Estado 1976/1983 y juicio de la megacausa “Menéndez III”.

4to. panel: Inauguración de la Ciudad de las Artes y toma de la Facultad de Arte y Diseño.

5to. panel: Identidades olvidadas.

Identidades olvidadas

Como parte de las acciones llevadas adelante por el equipo de “Marca Cero”, se pusieron en marcha distintas actividades para la recuperación de los nombres y las historias de vida de los desaparecidos y víctimas del terrorismo de Estado durante la última dictadura militar que pertenecieron a alguna de las cinco escuelas que hoy conforman la Facultad de Arte y Diseño de la UPC. Las acciones incluyeron el lanzamiento de una campaña por redes sociales para contactar a familiares y allegados de docentes y estudiantes que puedan aportar información sobre las víctimas del terrorismo de Estado ligadas a estos espacios institucionales. A partir de esta iniciativa, y como un primer paso para fortalecer el camino de construcción de la memoria institucional y de reparación histórica a las víctimas del terrorismo de Estado, se recuperaron los nombres de tres estudiantes y una docente que fueron consignados en uno de los paneles instalados en el lugar. Asimismo, para dar cuenta de que es un trabajo en proceso, se dejó un espacio vacío

para que pueda ir completándose a partir del hallazgo de nuevos nombres, el listado de las víctimas.

Conclusión

El proyecto “Marca Cero”, desde ese entonces, forma parte de la Secretaría de Extensión y el Polo cultural de la UPC y ha realizado actividades conjuntas con organismos de derechos humanos, sitios de memoria, grupos de investigación de la UNC y la UPC y familiares de víctimas y desaparecidos.

Además de la instalación permanente de los paneles informativos y la instalación sonora/inmersiva, se llevaron a cabo charlas, visitas guiadas y acciones artísticas con proyecciones audiovisuales. El proyecto está pensado como un reconocimiento a la historia de la institución de la FAD-UPC y la recuperación del funcionamiento del edificio en relación con el rol que tuvo en la última dictadura cívico-militar.

Bibliografía

- Cáceres, A., et al. (2017). *Proyecto Destacamento de Inteligencia y espacio educativo: marcas de memorias en un territorio compartido*. Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba.
- Comisión de la Memoria de Córdoba. (2016). *Una experiencia pedagógica desde el arte sobre construcción de memorias* [Entrevista a Alicia Cáceres, docente del Taller Práctica en Fotografía Documental, Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba].
- Gerbardo, G., & Arraya, L. (2022, septiembre). *El rol del Destacamento General de Inteligencia General Iribarren: la ejecución del terrorismo de Estado en Córdoba*. Editorial Universidad Provincial de Córdoba.
- Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, Universidad Provincial de Córdoba. (2016). *Identidades encontradas: A 40 años del golpe cívico-militar* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=VQ-7BdA6IO0&t=262>



Del aula al territorio: experiencias extensionistas en instalaciones sanitarias como motor de inclusión social

GÓMEZ, Pedro. pedro.gomez@mi.unc.edu.ar

NIETO, Maricel Rosana. maricel.nieto@unc.edu.ar

GONZÁLEZ, Rosana Leonor. rosana.gonzalez@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: extensión universitaria, formación técnica, trabajo digno.

Objetivos

Con el presente trabajo se desea compartir la experiencia extensionista desarrollada por el equipo de docentes de la cátedra de Instalaciones I B de la carrera de Arquitectura, en el marco de la Escuela de Oficios de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Se trata de una capacitación para auxiliares en instalaciones sanitarias, que se plantea como una estrategia de inclusión social y territorial.

Este curso de formación tiene los siguientes objetivos:

1. Promover la formación técnica en personas con interés en contar con una herramienta que les facilite el acceso a un trabajo digno, principalmente para aquellos sectores que se encuentran excluidos del ámbito universitario.
2. Analizar cómo la universidad pública se vincula con diferentes actores sociales y con los territorios de influencia mediante

la implementación de propuestas extensionistas de carácter transformador.

3. Reflexionar sobre el impacto que puede producir en las personas la adquisición de nuevos contenidos y saberes técnicos en momentos de crisis como el actual.

Metodología / Estrategias de articulación

La Escuela de Oficios de la UNC surge como respuesta de la institución para las demandas del mercado laboral y las desigualdades detectadas que limitan el acceso al trabajo y al conocimiento técnico formal. En este contexto, la capacitación de los interesados en instalaciones sanitarias adquiere un sentido estratégico ya que, en este curso, se enseña un oficio con demanda concreta en el mercado laboral local y nacional, al tiempo que brinda al estudiantado la oportunidad de construir una identidad profesional legítima.

Para quienes asisten a esta formación representa mucho más que una instancia técnica debido a que se convierte en una puerta de entrada a la universidad, a la autoestima, al reconocimiento social y a la posibilidad real de transformar sus vidas y sus entornos (Freire, 2004).

En esta experiencia se propicia el diálogo horizontal de saberes, entre capacitadores y estudiantes, es decir que se estimula a los estudiantes a compartir sus experiencias, revalorizando tanto el conocimiento académico como la experiencia laboral de los participantes. Esto se evidencia en las diferentes clases, en los talleres de materiales, y principalmente en las actividades prácticas realizadas con materiales reales y en las instancias de evaluación final, donde se recuperan las trayectorias personales como insumos pedagógicos valiosos (Juarros & Levy, 2020).

Esta capacitación se viene desarrollando desde 2022 con un cursado total de 120 horas, las cuales están organizadas en encuentros semanales de cinco horas de duración. En cada jornada se combinan clases

teóricas y actividades prácticas, adoptando una metodología participativa y situada, donde los contenidos teóricos y las historias de vida de los participantes se relacionan y comparten de forma permanente.

Entre las estrategias que se implementan se pueden mencionar:

- Actividades prácticas realizadas en taller, donde el estudiantado trabaja con elementos reales construyendo instalaciones con el fin de facilitar el aprendizaje y la adquisición de habilidades técnicas concretas en espacios donde se intenta simular la realidad en obra.
- Se realizaron jornadas de capacitación e intercambio con referentes del sector productivo y con representantes técnicos de la empresa IPS, donde se muestran los materiales disponibles en el mercado y se comparten experiencias.
- Se lleva adelante una evaluación inclusiva y formativa, incorporando espacios de reflexión y crítica colectiva, donde los estudiantes integran lo aprendido en un trabajo grupal y lo exponen frente a sus compañeros y capacitadores.

Este enfoque metodológico apunta a consolidar un proceso educativo emancipador en el cual el estudiantado es un protagonista activo de su propio aprendizaje, ya que la consigna de este espacio es “aprender haciendo”.

Actores involucrados en el proceso

Los actores involucrados a lo largo del proceso son principalmente jóvenes mayores de 18 años y adultos provenientes de diferentes sectores sociales; docentes extensionistas de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, con experiencia en instalaciones y compromiso social; y empresas del sector que aportan materiales, catálogos, capacitaciones y espacios de práctica vinculados al mundo del trabajo.

Problemáticas y desafíos

La experiencia adquirida estos años permitió visibilizar diversas tensiones y desafíos que se deben afrontar, entre los que se observan:

1. *Desigualdades en el acceso al conocimiento y al trabajo técnico:* muchos estudiantes presentaban trayectorias educativas fragmentadas producto de la exclusión social, el desempleo y la precarización laboral.
2. *Reconocimiento de saberes previos:* en las actividades en taller se incentivó a los estudiantes a compartir sus experiencias previas, lo que sirvió para bajar a la realidad contenidos difíciles de comprender.
3. *Sostenibilidad del proyecto:* si bien el curso tiene un fuerte impacto social, su continuidad depende de recursos materiales, acuerdos institucionales y voluntad política.
4. *Transformación del rol docente:* teniendo en cuenta el contexto, el equipo extensionista toma una postura más flexible y horizontal, entendiendo que enseñar en estos espacios también implica aprender del otro, resignificando la práctica profesional a desarrollar.
5. *Impacto que se genera en los territorios* a partir de la apropiación de conocimientos técnicos por parte de los egresados, generando transformaciones inmediatas en sus contextos como, por ejemplo, mejoras en sus viviendas y desarrollo de microemprendimientos. Esto desafía a la universidad a dar seguimiento a estas repercusiones como parte de sus procesos de mejora.

Conclusiones y resultados

La experiencia extensionista adquirida en el curso de oficios sobre instalaciones sanitarias es una pequeña muestra de cómo la universidad puede constituirse en un motor de innovación social y territorial

cuando se vincula de manera crítica y transformadora frente a las realidades de los actores que participan del mismo.

Entre los principales resultados que se obtuvieron en este tiempo se pueden mencionar:

- *Formación técnica con impacto social*: se conformó una red de egresados capaces de prestar servicio y ejercer el oficio con total autonomía, con una inserción laboral casi inmediata.
- *Transformación subjetiva*: reflejada en los testimonios de egresados que se encuentran publicados en los medios de comunicación de la ciudad. En estos artículos se comparten tanto las mejoras que lograron en su actividad laboral como en la autoestima de los egresados, en el reconocimiento social y la posibilidad de proyectar trayectorias educativas y familiares más estables (Cadena 3, 2024).
- Se generó un *diálogo de saberes* a partir del intercambio que se realizó al compartir contenidos académicos y aquellos comentados por idóneos, lo que fortaleció la construcción de un conocimiento situado y la validación de las trayectorias vitales de los participantes.
- Estos nuevos aprendizajes que adquieren los actores generan un impacto en los barrios y territorios en los que se desarrollan, generando un efecto expansivo de inclusión social y mejorando su calidad de vida al contar con nuevas herramientas para insertarse en el mercado laboral.
- Se reafirma el *compromiso social y la democratización del conocimiento* que fomenta la UNC a través de las capacitaciones que se ofrecen desde la Escuela de Oficios.

Es en estos contextos de crisis donde la universidad puede demostrar que es posible articular conocimiento, técnica y justicia social a

partir de sus actividades de extensión. Desde el aula hacia el territorio, estas prácticas pueden posicionarse como estrategias que facilitan la transformación de la realidad de los sujetos que participan de ellas y, por ende, de los espacios que habitan.

Bibliografía

- Cadena 3. (2024). *Su trabajo no le daba rédito: decidió ser plomero y trabaja en Uruguay*. https://www.cadena3.com/noticia/gajes-del-oficio/su-trabajo-no-le-daba-redito-decidio-ser-plomero-y-trabaja-en-uruguay_399779
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI.
- Juarros, M. F., & Levy, D. (2020). Las TIC en la educación superior: nuevas prácticas, nuevas relaciones. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 11(31), 3–19.
- Tedesco, J. C. (2010). *Educación y justicia social en América Latina*. Fondo de Cultura Económica.



Hacia un envejecimiento saludable: resignificando los estereotipos hacia la vejez a través del movimiento. Una experiencia de extensión base para el Programa Bienestar

GUZMÁN, Elena. elena.guzman@upc.edu.ar

CARTA, Claudia Marcela. claudia.carta@upc.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: vejez, estereotipos, educación.

Resumen ampliado

Introducción y problematización

El aumento sostenido de la población mayor en la Argentina plantea desafíos sociales, culturales y sanitarios que requieren respuestas desde las universidades públicas. Nuestro país se ubica entre los más envejecidos de Latinoamérica y esto implica la necesidad de generar políticas y prácticas que acompañen un envejecimiento saludable, inclusivo y con perspectiva de derechos.

Las personas mayores suelen ser representadas a través de estereotipos negativos asociados a la enfermedad, la improductividad y la dependencia. Estas miradas reduccionistas generan exclusión y dificultan el ejercicio pleno de la ciudadanía. Los diferentes grupos etarios son portadores de estereotipos negativos hacia la vejez. En el ámbito universitario, la investigación realizada por el grupo “Estereotipos negativos hacia la vejez en estudiantes y profesores”, de la Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC), mostró que persisten concepciones prejuiciosas que condicionan tanto

las interacciones cotidianas como las prácticas profesionales en formación (Guzmán, E., et.al. 2020).

Frente a ello, la universidad tiene la responsabilidad de propiciar espacios que permitan desmontar estereotipos y construir diálogos de saberes con los propios sujetos involucrados. En este marco se desarrolló el proyecto de extensión “Hacia un envejecimiento saludable: resignificando los estereotipos hacia la vejez, a través del movimiento”, ejecutado durante 2022–2023. Este proyecto abordó la temática con jóvenes y personas mayores, en un encuentro intergeneracional.

Objetivos del proyecto

Objetivo general

Establecer un espacio de reflexión, participación e integración social para las personas mayores de la comunidad en la UPC, tendiente a mejorar el potencial de salud, optimizar la expresión psicomotriz, transformar los estereotipos negativos hacia la vejez y poner en valor esta etapa del ciclo vital desde una perspectiva de derecho.

Objetivos específicos

- Crear un espacio para el desarrollo y valorización de las personas mayores en la UPC, incluyéndolas como ciudadanos con voz, participación y sujetos de derecho.
- Fomentar la participación activa de las personas mayores, visibilizando su aporte social.
- Contribuir al desarrollo de factores de protección psíquicos y hábitos saludables.
- Promover la integración intergeneracional, especialmente con estudiantes de Psicomotricidad, favoreciendo la disminución de estereotipos.
- Indagar en posibles modificaciones de los estereotipos hacia la vejez en estudiantes y participantes luego de la intervención.

Metodología y estrategias de articulación

El proyecto se implementó bajo la modalidad de talleres, articulando docencia, investigación y extensión. Participaron docentes, estudiantes y personas mayores en un esquema de co-construcción.

Se planificaron nueve encuentros presenciales en aulas de la Facultad de Educación y Salud, organizados en dos tipos de espacios:

1. Talleres reflexivos: coordinados por psicólogas, destinados a trabajar percepciones y prejuicios acerca de la vejez, paradigmas del envejecimiento, derechos y normativa vigente, y trato adecuado hacia personas mayores.
2. Talleres de gerontopsicomotricidad: a cargo de docentes de Psicomotricidad, donde se retomaban y ponían en práctica los contenidos trabajados, promoviendo el movimiento como recurso de expresión, integración y bienestar en el encuentro intergeneracional.

Los estudiantes de la Licenciatura en Psicomotricidad participaron en carácter de observadores y luego, a pedido de las propias personas mayores, fueron incorporándose activamente a las dinámicas. Esta transformación espontánea de los roles derivó en un verdadero espacio intergeneracional en el que se compartieron experiencias, miradas y aprendizajes mutuos.

La metodología incluyó además la aplicación de cuestionarios al inicio, encuestas de satisfacción al cierre y registros de campo elaborados por docentes y estudiantes.

Actores involucrados

- Personas mayores de la comunidad, protagonistas de la propuesta.
- Docentes extensionistas: Mgter. Elena Guzmán (directora) y Lic. Claudia Carta (codirectora).

- Estudiantes de Psicomotricidad, especialmente de las cátedras: Seminario de Psicomotricidad con Adultos y Adultos Mayores; Psicología del Desarrollo 2: Adolescencia, Adultez y tercera edad y Práctica 5.
- Institución anfitriona: Universidad Provincial de Córdoba – Facultad de Educación y Salud en articulación con el Espacio Socio-Recreativo: El Illia.

Problemáticas y desafíos

Entre las principales problemáticas detectadas se destacan:

- La persistencia de estereotipos negativos hacia la vejez tanto en estudiantes como en la sociedad en general.
- La necesidad de abrir la universidad a la comunidad, generando espacios inclusivos para personas mayores.
- La dificultad de sostener instancias continuas en un contexto atravesado por limitaciones de infraestructura y condiciones externas (por ejemplo, suspensión del último encuentro debido a una ola de calor).

Los desafíos se vincularon con:

- Sostener la participación intergeneracional en un formato que inicialmente no estaba previsto de esa manera.
- Ampliar los dispositivos de evaluación, ya que no se logró realizar la segunda toma de cuestionarios por la imposibilidad de concretar el último encuentro.
- Proyectar la continuidad del espacio, atendiendo a la demanda de mayores y estudiantes de dar seguimiento a la experiencia.

Resultados y aprendizajes

El proyecto logró con éxito su objetivo central: generar un espacio de reflexión, participación e integración social. Los resultados más destacados fueron:

- Elevados niveles de satisfacción de las personas mayores: el 100% se manifestó satisfecho o totalmente satisfecho con la propuesta.
- Transformación de roles intergeneracionales: lo que comenzó como observación pasiva por parte de los estudiantes se convirtió en participación activa a pedido de las personas mayores, quienes promovieron el intercambio.
- Fortalecimiento de la voz de las personas mayores: valoraron especialmente la posibilidad de compartir experiencias, transmitir vivencias a estudiantes y ser reconocidas como sujetos con saberes propios.
- Impacto en la formación estudiantil: los estudiantes rescataron la oportunidad de relacionar teoría y práctica, adquirir una visión más realista de la vejez y reconocer el valor del trabajo con este grupo etario.
- Apertura institucional: la UPC pudo consolidar un espacio innovador de trabajo con personas mayores, inédito hasta el momento.
- Se constituyó como punto de partida de los talleres del Programa Bienestar de la UPC.

Los testimonios recabados en las encuestas reflejan el impacto subjetivo de la experiencia:

- “Un aprendizaje mutuo en adultos mayores y estudiantes, una hermosa conexión entre ambos mundos.”
- “Interesante desde todo punto de vista.”
- “Excelente grupo y muy buen trato de parte de profesores.” - “Hermosa experiencia.”

Conclusiones

La experiencia permitió problematizar y tensionar los modos en que la universidad se vincula con sujetos y territorios. El diálogo de saberes se dio de manera genuina y espontánea, propiciado por la participación activa de las personas mayores y la apertura de los estudiantes a aprender de ellas.

En términos de extensión universitaria, el proyecto muestra cómo es posible resignificar la vejez desde una perspectiva de derechos, visibilizando el potencial de las personas mayores y generando espacios de integración que contribuyen al bienestar, la participación social y la reducción de estereotipos.

Asimismo, la experiencia deja planteados desafíos para futuras acciones: mejorar las estrategias de evaluación, garantizar la continuidad de los espacios intergeneracionales y seguir profundizando la articulación entre docencia, investigación y extensión.

En tiempos de adversidad, este tipo de iniciativas refuerza el compromiso de las universidades públicas con la construcción de comunidades más inclusivas y democráticas, reafirmando el derecho de las personas mayores a aprender, expresarse y participar activamente en la vida universitaria.

Bibliografía:

- Freire, P. (1988). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI.
- Guzmán, E., Carta, C. M., Castellani, M. N., Moraschetti, E., Roque, N., & Jaime, C. (2020). Estereotipos negativos hacia la vejez en estudiantes de la Universidad Provincial de Córdoba. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, (45), 173–179.
- Jelin, E. (2005). *Las familias latinoamericanas en el marco de las transformaciones globales*. CEPAL.
- Naciones Unidas. (2017). *Principios de las Naciones Unidas en favor de las personas de edad*. ONU.
- Organización Mundial de la Salud. (2015). *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*.



Decir para hacer ver. Producción participativa de accesibilidad comunicacional al arte visual

PEREYRA, Marta Beatriz - marta.pereyra@unc.edu.ar

CASTILLO, Jimena - jimena.castillo@unc.edu.ar

LÓPEZ, María Jimena - jimena.lopez@unc.edu.ar

VALLEJO, Victoria - victoria.vallejo@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias de la Comunicación - UNC

Palabras claves: accesibilidad, audiodescripción, arte visual.

Resumen ampliado

El proyecto Decir para hacer ver. *Palabras que incluyen en la cultura* se desarrolló entre 2023 y 2025. Se propuso producir audiodescripciones (AD) como recurso de accesibilidad para que las personas con discapacidad visual (PCDV) accedan al patrimonio cultural del Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa (MEC) de la ciudad de Córdoba, con el objetivo de contribuir a mejorar sus condiciones de igualdad y participación ciudadana. La AD consiste en la descripción verbal para ilustrar los elementos visuales de productos y fenómenos visuales o audiovisuales para la accesibilidad de PCDV.

El Equipo de Audiodescripción radicado en el Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación (CIPECO) de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC) de la UNC viene desarrollando tareas investigativas, docentes y extensionistas alrededor de la audiodescripción como objeto desde 2018. En 2023, se planteó: cuando se trata de arte las personas tienen la oportunidad de emprender viajes personales provocados por un diálogo entre cada obra y su espectador. ¿Qué

sucede cuando el espectador no puede acceder a la obra de arte por ser ciego o tener baja visión? ¿Podemos lograr que todas las personas puedan disfrutar del arte visual traduciéndolo al lenguaje sonoro?

Desde la perspectiva de derechos, el proyecto postuló al Programa de Subsidios a Proyectos de Extensión (PSPE-SEU/UNC) la articulación entre actores estratégicos para tomar decisiones en común y producir audiodescripciones de los bienes que ofrece el MEC. Esta producción se desarrolló en un equipo interdisciplinario, interactoral e interinstitucional compuesto por participantes del Centro de Recursos Educativos para Personas con Discapacidad Julián Baquero, la Asociación de Amigos del Museo Caraffa, integrantes de la Red Mate, estudiantes de la FCC e integrantes del Equipo Extensionista interdisciplinario junto a funcionarias y trabajadoras del MEC.

En esta presentación nos interesa dar cuenta de los modos de vinculación entre actores diversos, con objetivos y trayectorias diferentes, con lógicas y operaciones de actuación distintas. El proceso se desarrolló con la metodología de la investigación activa y participativa (IAP) puesto que la praxis, en tanto “proceso de práctica reflexiva, permite obtener datos, atender la resolución de problemas prácticos y la creación de conocimiento en colaboración con los participantes” (Fals Borda y Rahman, 1989).

Desde esta comprensión, se generó la articulación entre los actores intervinientes, creando mecanismos regulares de intercambio para la producción, durante los cuales se elaboraron colectivamente audiodescripciones; se propiciaron procesos participativos interdisciplinarios horizontales con espacios de discusión y propuestas para diseñar, planificar y producir las dinámicas y los instrumentos de producción y de evaluación (del proceso y de los resultados de la producción). Con estas decisiones metodológicas, se buscó favorecer procesos participativos de aprendizaje entre quienes nos constituimos como investigadores/

extensionistas formales, los participantes primarios (Julián Baquero) y los interesados (AAMEC-JAMEC-MEC).

Tras la obtención del aval de la SEU y el financiamiento de SE-CYT-UNC, el equipo se puso en marcha en noviembre de 2023. Un primer encuentro de acercamiento entre integrantes del equipo fue sucedido por otro encuentro de directoras y asesoras para definir los temas de los integrantes en formación de grado y posgrado que constituyen los equipos y establecer el cronograma de comunicación con AAMEC y el Centro Educativo para 2024.

Entre el 27 de febrero y el 8 de noviembre de 2024 se constituyó un equipo compuesto por 32 personas: 18 integrantes del equipo de investigación y extensión, 4 personas del Centro Julián Baquero (3 estudiantes con discapacidad visual y la profesora de artes plásticas), 5 trabajadoras del MEC (áreas de Comunicación y Educación) y 5 integrantes de JAMEC-AAMEC.

A lo largo de los encuentros que se desarrollaron en el Museo y en la FCC las tareas realizadas incluyeron:

- Selección de las obras a audiodescribir.
- Reconocimiento de participantes.
- Escucha del objeto de producción (AD).
- Definición del cronograma de trabajo, objetivos, metodología y plazos.
- Presentación de las 28 obras de la muestra.
- Aproximaciones al análisis de las obras y al proceso de audiodescribir, al público, a la traducción, y puesta en común de la información a audiodescribir, boceto de categorías de análisis de la obra.
- Organización operativa de subgrupos y obras asignadas para audiodescribir.
- Puesta en común del instrumento 1: Tabla de Transcripción de elaboración propia del equipo: discusión, ajustes, puesta a prueba.

- Visitas a la Sala 1 del Museo para ensayos.
- Bocetos de guiones y revisión a cargo de subgrupo corrector (integrado por traducción, historia del arte, lenguaje sonoro, integrante con ceguera, semiótica y movimientos estéticos).
- Registro, grabación y edición de audiodescripciones.
- Escucha colectiva y revisión.
- Entrega dossier y audios a la AAMEC.
- Puesta en sala.
- Validación por cuestionarios a grupos focales de visitantes con diferentes grados de discapacidad visual, un relevamiento actitudinal.

En la actualidad, se trabaja en la sistematización de los datos obtenidos para la aplicación de entrevistas individuales que brinden información sobre las actitudes, creencias y deseos y permitan una comprensión matizada a través de preguntas abiertas.

La metodología activa y participativa posibilitó el diálogo con las PCDV, el intercambio de saberes y técnicas de disciplinas específicas (arte-comunicación-traducción) y la formación de futuros comunicadores, intereses diferentes que se articularon en pos del objetivo común de la accesibilidad a los bienes artísticos culturales en igualdad de condiciones para todas las personas.

El marco general de la propuesta recorre dimensiones epistemológicas y teóricas que el equipo indaga desde 2018 respecto a cuestionar las concepciones tradicionales y hegemónicas de la discapacidad y la normalidad, para luego proponer y aplicar metodologías participativas y enfoques de derechos que promuevan la accesibilidad, la autonomía, la inclusión y el empoderamiento de las personas, a través de una reflexión crítica y una deconstrucción constante de las estructuras sociales y culturales.

El proyecto adoptó explícitamente la IAP como su metodología, entendiéndola como un proceso de práctica reflexiva para obtener

datos, resolver problemas prácticos y crear conocimiento en colaboración con los participantes, con un carácter colectivo, transformador, reflexivo, crítico y dialógico. Sirvent y Rigal (2012) también la conciben como un “camino vertebral para el crecimiento de todos nosotros, en nuestras capacidades de un pensar reflexivo y crítico, conducente a participar y producir conocimiento colectivo” para la construcción de una sociedad democrática.

La metodología no es solo una elección pragmática, sino una encarnación de un paradigma sociológico y epistemológico que busca la transformación social a través de la participación activa y dialógica, el empoderamiento de los sujetos y la co-construcción crítica del conocimiento, desnaturalizando las estructuras de poder y las concepciones limitantes de la realidad, especialmente en el ámbito de la discapacidad y el acceso a la cultura.

“Decir para hacer ver” ha desarrollado procesos reflexivos, creativos y realizativos buscando reconocer a las personas con discapacidad visual (destinatarios de la prácticas/integrantes del equipo interactoral) como activos productores de sentido y con capacidad para transformar y ser transformados por su realidad. La búsqueda se orienta, en consecuencia, a fortalecer su condición de ciudadanas y el empoderamiento. CEPAL define el empoderamiento como “el mecanismo [o proceso] a través del cual las personas, organizaciones y comunidades adquieren dominio sobre sus vidas” (CEPAL, 2002).

En este proceso ocurre un cuestionamiento del saber académico/científico de las disciplinas involucradas (museología, historia del arte, traducción y comunicación social) ante el “saber popular” que aportan las personas con discapacidad visual. Sirvent (2012) refuerza esta idea al hablar de la “articulación entre el saber científico, el saber cotidiano y el desarrollo de un proceso de teorización colectivo”. En este sentido, el equipo desarrolló una metodología alternativa al paradigma dominante de producción de conocimiento, que históricamente ha privilegiado

el saber experto y científico sobre el conocimiento cotidiano y la experiencia vivida de los grupos de la comunidad.

La Investigación Acción Participativa critica los reduccionismos epistemológicos que imponen una dimensión concreta (economía, sociedad, discurso) como principio explicativo único de la realidad. También se opone a la concepción tradicional de la ciencia positivista que exige la asepsia y neutralidad valorativa del investigador, ignorando que la producción de conocimiento está intrínsecamente ligada a intencionalidades y valores. En el desarrollo del proyecto de audiodescripción se generaron mecanismos periódicos de encuentro que provocaron que las premisas de la propuesta se modificaran a partir del trabajo colectivo con los actores extrauniversitarios y que las decisiones sobre el diseño fueran compartidas con ellos.

La experiencia demuestra cómo la metodología IAP contribuye al “crecimiento de los miembros de las organizaciones comunitarias en su capacidad del pensar reflexivo y científico”, permitiéndoles reconocer la necesidad de reflexionar y construir conocimiento sobre su realidad cotidiana para transformarla (Sirvent). La intención de “Decir para hacer ver”, de reconocer a las PCDV como “activos productores de sentido” y de crear espacios de “encuentro, escucha, debate, conflicto y concertación” implica una profunda consideración de la subjetividad y la interpretación. “Decir para hacer ver” materializa cómo la IAP, tal como la describe la CEPAL (2002), puede aplicarse para transformar las realidades sociales mediante la co-construcción de conocimiento y la acción colectiva, priorizando la voz y la experiencia de los grupos tradicionalmente excluidos para fomentar su empoderamiento y una ciudadanía plena.

Bibliografía

Durston, J., & Miranda, F. (Comps.). (2002). *Experiencias y metodología de la investigación participativa*. CEPAL, División de Desarrollo Social.

- Fals Borda, O., & Rahman, M. (1989). *Romper el monopolio del conocimiento: Situación actual y perspectivas de la investigación-acción participativa en el mundo. Análisis Político*, (5), 1988. Traducción de Howard Rochester.
- Sirvent, M. T., & Rigal, L. (2012). *Investigación acción participativa: Un desafío de nuestros tiempos para la construcción de una sociedad democrática*. Proyecto Páramo Andino.



Una pausa en el tiempo cotidiano escolar para que algo nuevo suceda. Reflexiones en torno a la producción colectiva de la Memoria pedagógica de la Escuela J.R. Recalde

Gómez, María Luz. luz.lila.gomez@gmail.com

Martino, Andrea. andrea.martino@unc.edu.ar

Muchiut, Marisa. marisa.muchiut@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Ciencias de la Educación. FFyH. UNC.

Palabras claves: diálogo de saberes, memoria pedagógica, tiempo de producción colectiva.

Resumen ampliado

La actividad extensionista denominada *Memorias, proyecto educativo y relaciones con la comunidad en la Escuela Jorge Raúl Recalde de Córdoba Capital* y que vamos a exponer en este foro se inscribe en una historia de encuentros y diálogos entre actores universitarios con la Escuela Primaria Jorge Raúl Recalde, del barrio Sol Naciente, trama barrial en la que cual fue amasando su proyecto pedagógico.

Esta iniciativa comenzó en 2024 y finalizará entre octubre/noviembre de año lectivo¹ surge a partir de la *demanda* de la institución y se propuso dar continuidad al trabajo colaborativo desarrollado entre actores de la universidad y la escuela que iniciamos en 2018 a través de

¹ El proyecto de extensión desarrollado entre el 2024 – 2025 se denominó “Memorias, proyecto educativo y relaciones con la comunidad en la Escuela Jorge Raúl Recalde de Córdoba Capital” (Secretaría de Extensión, FFyH, UNC). (Muchiut M y Martino M.)

diversas iniciativas y proyectos². La demanda se expresó en producir un material escrito que posibilitara documentar la historia y los proyectos educativos que la institución desarrolla. Es así que la actividad extensionista se propuso elaborar un material que reconstruyera la historia institucional de la escuela, la historia del museo escolar y los ejes en los que se estructura el proyecto educativo en la actualidad. La producción de este material adquirió el formato de una cartilla y articula dos finalidades: por un lado, que contribuya a la sistematización la historia de la escuela y el quehacer educativo que se viene desarrollando y que da cuenta del proyecto pedagógico de la institución; por el otro, que se constituya en una herramienta para los procesos de transmisión y de socialización institucional en el marco de dinámicas institucionales de recambios docentes y directivos, y de ingreso de familias y niños que no han vivenciado los sentidos y desafíos de los orígenes institucionales. A su vez, se trata de producir un material que pueda colaborar en aquellas iniciativas de documentar experiencias educativas para producir saberes pedagógicos situados.

Cabe aclarar que la escuela fue creada en 2009, un año después de la inauguración del barrio. Sus orígenes institucionales estuvieron muy vinculados con los orígenes conflictivos de su contexto social local (Avila, 1996). El barrio Sol Naciente es un barrio-ciudad creado a partir del Programa Mi Casa, Mi Vida (PMCMV), promovido por la gestión de De la Sota (1999-2003 y 2003-2007), que reunió en su interior a familias provenientes de distintos enclaves y villas de emergencia,

2 Durante 2018 realizamos talleres de reflexión sobre el proyecto educativo que la institución venía gestando. En 2019 esta iniciativa se formalizó a través del proyecto de extensión denominado “Escucha, participación y protagonismo: sentidos y prácticas que entran el proyecto institucional - Talleres de reflexión y escritura con docentes y directivos de la Escuela Primaria Jorge Raúl Recalde” (Muchiut, M. - Gómez, M: 2019 - 2020). En 2021, desde la cátedra de Análisis Institucional de la Educación en la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Córdoba, en el marco de una cursada en el contexto de pandemia, se propuso la elaboración de una Memoria Pedagógico Institucional (a través de entrevistas a actores escolares) en el contexto particular. Dos estudiantes llevaron adelante esta propuesta en la Escuela J.R. Recalde.

desconociendo las identidades y pertenencias barriales previas, lo que generó múltiples conflictos, rivalidades y situaciones de inseguridad y peligro entre los habitantes. A un año de creado el barrio, se inaugura la escuela, para dar educación a las infancias que allí residían. En esos primeros tiempos la escuela se volvió un lugar muy significativo para lxs niñxs y sus familias, pues allí se intentaban proponer y promover relaciones sociales de cercanía y vecinalidad, tratando de integrar tanta diferencia y heterogeneidad barrial.

Diversas iniciativas realizadas por directivos, docentes y las educadoras del programa del Centro de Actividades Infantiles (CAI)³ significaron un fuerte trabajo educativo para la construcción de lo común en el barrio, poniendo palabra allí donde había una historia de desalojo y erradicación, ofreciendo distintos lenguajes y caminos para contar y narrar las experiencias vividas⁴. Estos trabajos permitieron generar una memoria sobre los orígenes del barrio Sol Naciente. Cartografiar, recordar, experimentar, sentir, compartir, analizar fueron verbos que se plasmaron en actividades y proyectos que la escuela echó a andar, compenetrada con su contexto barrial. Así es como nació la construcción del museo escolar comunitario con la participación de lxs niñxs, lxs docentes de la escuela y una investigadora que realizó su tesis doctoral en Letras Modernas en esta institución⁵.

3 Este programa formó parte de una política socioeducativa promovida por el Ministerio de Educación de la Nación que funcionó desde 2011 hasta 2019, orientada al cumplimiento del derecho a la educación de los niñxs bajo una propuesta política que enuncia la igualdad educativa. Diseñado para el nivel primario y focalizado especialmente en escuelas que trabajan con “sectores vulnerables”, funcionaba a través de un equipo integrado por un coordinador, dos maestras comunitarias y tres talleristas.

4 Se realizaron dos experiencias de investigación-acción: una con los niñxs del CAI permitieron generar un material (cartografías) sobre el territorio de donde provenían los niños, los orígenes del barrio y la escuela (Gomez, M.: 2013); y otra con estudiantes de 4to grado, sobre la historia barrial y cómo vivían lxs niñxs en su territorio a través de dispositivos cartográficos (Gomez, M.: 2021).

5 Gómez, M.: Proyecto de Investigación-acción participativa doctoral (2015-2020). Tesis titulada: Máquinas de enunciación, escucha y visibilidad. Experiencias de investigación participativa con los niñxs de la escuela primaria del barrio Sol Naciente en torno a la historia barrial, la construcción de lo común y el archivo (FFyH. UNC. 2021).

En relación a la estrategia metodológica asumida para la producción de la cartilla, se inscribe en la perspectiva del diálogo de saberes, por lo cual la dinámica definida para la producción de dicho material se realizó a través de encuentros entre actores escolares y universitarios. Se realizaron tres encuentros de trabajo formales, en términos de que los mismos fueron anticipados y planificados en la actividad extensionista. Pero también, como sucede en el marco de experiencias que habilitan el intercambio entre actores sociales diferentes en un espacio igualitario, fueron necesarias conversaciones e interacciones vía WhatsApp, por Meet y por teléfono. Finalmente, realizaremos un encuentro que no se ha concretado aún, que tiene como propósito presentar la versión definitiva de la cartilla y consideramos poder realizarlo entre fines de octubre y principios de noviembre de este año.

Los actores involucrados fueron el equipo de trabajo de la universidad, integrado por la profesora titular y adjunta de la cátedra Análisis Institucional de la Educación (ECE, FFyH. UNC), la Dra. en Letras de la FFyH (UNC), que realizó las investigaciones en la escuela, y dos ayudantes alumnos de la cátedra mencionada. En relación a los actores escolares, la directora fue un actor protagónico, pero participaron también de manera puntual las dos vicedirectoras y un conjunto de 20 docentes de nivel primario.

Si bien venimos generando algunas reflexiones en torno a este trabajo interinstitucional, en este foro nos interesa plantear algunos desafíos de este trabajo realizado con los actores de la escuela y llevado a cabo en la perspectiva de diálogo de saberes:

- Uno de esos desafíos fue la elaboración de un texto escrito que se constituyó a partir de la demanda de la institución y cuyo contenido fue producido de manera conjunta con un actor clave de la escuela, su directora.

- Otro de los desafíos fue construir un texto cuyo lenguaje se adecuara a los destinatarios del proyecto, en este caso principalmente los docentes.
- Un tercer aspecto fue la escritura de un texto sobre la propuesta pedagógica de la escuela que condensa aspectos del pasado y el presente (con proyección al futuro). Lo complejo fue apresar el proceso de construcción del trabajo pedagógico, que requirió que la directora objetivara el hacer educativo en el tiempo presente, y a nosotros traducirlo en un texto escrito. Esta pausa en el cotidiano escolar que genera el proceso de escritura posibilitó a la directora leer y corregir el texto escrito, y a la vez reflexionar sobre su hacer produciendo modificaciones al texto. Estos cambios en la escritura del texto se vinculan en parte al carácter procesual del proyecto educativo, el carácter vivo y siempre en movimiento en función del hacer educativo de los sujetos en las instituciones.

Es importante señalar que estos desafíos se vinculan también a los procesos complejos que implica la producción de un texto escrito, que se intensifica cuando se trata de una escritura entre varios y cuyos contextos de producción son diferentes.

Como venimos expresando, en el foro nos interesa reflexionar en torno a la complejidad de la construcción de un texto escrito que permitió a los actores escolares documentar aspectos significativos de su historia, la tarea educativa y el proyecto pedagógico. Pero nos interesa destacar también que la finalidad de esta producción es que se constituya en una herramienta para la transmisión y socialización institucional de los nuevos docentes que desconocen los orígenes de la institución y su trabajo educativo, aspecto que resulta novedoso en la producción pedagógica escolar, ya que por lo general se producen estos textos para la lectura de los agentes del sistema educativo (inspectores y equipos técnicos del Ministerio de Educación).

Finalmente, podemos leer esta experiencia de escritura, inspirándonos en algunos aportes de la idea de experiencia acontecimiento (Greco, Perez y Toscano, 2008), ya que posibilitó un diálogo e intercambio entre sujetos y saberes provenientes de diferentes ámbitos institucionales (el universitario y el de la escuela primaria); generó una pausa en la tarea cotidiana escolar para crear un tiempo de trabajo común; y se dispuso del tiempo de manera distinta para hacer otra cosa y para que de esta manera algo nuevo suceda.

Bibliografía

- Avila, O. (1996). *Instituciones educativas y contextos: Observaciones desde el trabajo de campo*. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Educación, UBA.
- Gómez, M. (2013). *Constelaciones de lo común en la experiencia de traslado de Villa Canal de las Cascadas: Una cartografía construida desde la investigación-acción*. FFyH, UNC.
- Gómez, M. (2021). *Máquinas de enunciación, escucha y visibilidad: Experiencias de investigación participativa con los niños de la Escuela Primaria del barrio Sol Naciente en torno a la historia barrial, la construcción de lo común y el archivo*. FFyH, UNC.
- Greco, M. B., Pérez, A., & Toscano, A. (2008). Crisis, sentido y experiencia: Conceptos para pensar las prácticas escolares. En R. Baquero, V. Pérez, & A. Toscano (Comps.), *Construyendo posibilidad: Apropiación y sentido de la experiencia escolar* (pp. xx–xx). Homo Sapiens.
- Muchiut, M., & Gómez, M. (2019–2020). *Escucha, participación y protagonismo: Sentidos y prácticas que entran en el proyecto institucional. Talleres de reflexión y escritura con docentes y directivos de la Escuela Primaria Jorge Raúl Recalde*. Secretaría de Extensión, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- Muchiut, M., & Martino, M. (2024–2025). *Memorias, proyecto educativo y relaciones con la comunidad en la Escuela Jorge Raúl Recalde de Córdoba Capital*. Secretaría de Extensión, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.



Cuando la ESI incomoda a las escuelas. Tensiones y desafíos en contextos de pánico sexual

GONTERO, Natalia. natalia.gontero@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Comunicación Social. UNC. IDH. CONICET.

Palabras claves: escuelas, género, resistencias y tensiones.

Resumen ampliado

Esta presentación tiene por objetivo reflexionar sobre los desafíos de abordar temas de género y sexualidad en acciones de extensión e investigación que tienen lugar en escuelas secundarias y que desarrollan acciones con adolescentes. Para ello planteamos algunos conceptos para comprender el contexto en el que están insertas las instituciones educativas, así como un conjunto de preguntas para reflexionar colectivamente.

Las acciones (talleres, conversatorios y grupos focales) tuvieron lugar en cuatro escuelas secundarias (dos localizadas en Córdoba Capital y dos en Gran Córdoba) y se realizaron desde el 2022 al 2025. El ingreso y trabajo en los colegios ha sido paulatino y siempre respetando las pautas, procesos y tiempos institucionales. La metodología utilizada en el trabajo con adolescentes ha sido participativa, recuperando sus intereses y realidades. Los objetivos de las acciones son: a) conocer y reflexionar con adolescentes sobre las relaciones sexo-afectivas en sus espacios de sociabilidad, b) identificar experiencias y sentidos que adquieren las violencias de género en las juventudes con la finalidad de colaborar en su prevención y erradicación, c) reflexionar junto a las/os adolescentes sobre los sentidos que adquiere la Educación Sexual Integral en las

escuelas, para fortalecer estrategias institucionales en relación a la ESI. Estas acciones se enmarcan en mi tesis de doctorado en Estudios de Género de la UNC y actualmente soy becaria de CONICET.

En primer lugar, comprendemos el *contexto* como lo plantea Grossberg (2009) desde los estudios culturales. El *contextualismo radical* sostiene que ningún hecho o práctica puede entenderse por sí solo, sino que debe hacerse en relación con el complejo entramado de relaciones que lo rodean y transforman constantemente. Todo evento es una combinación de múltiples factores en cambio continuo, y la realidad social es vista como abierta, contingente y en permanente transformación. De este modo, el contexto es una unidad compleja, sobredeterminada e incierta. Además, la lucha para cambiar el contexto —lo cual es muy significativo para los proyectos de extensión— involucra la lucha por comprender las relaciones de poder y, si es posible, transformarlas. Esta mirada de lo contextual nos acerca a comprender a las escuelas en interacción constante y compleja con los barrios en las que están localizadas, las familias de sus estudiantes, así como las políticas educativas, de salud y de seguridad provinciales y nacionales que se materializan en programas, instituciones y agentes sociales.

Las reacciones contra la Educación Sexual Integral (ESI) y la perspectiva de género han sido persistentes en las últimas décadas. No obstante, a partir de 2023, discursos y prácticas neoconservadoras se intensificaron. Las cuestiones de género y sexualidad se convirtieron en parte de la “batalla cultural” del activismo de extrema derecha, que considera los derechos sexuales y (no)reproductivos como “ideología de género”. Algunas medidas del Gobierno de La Libertad Avanza fueron: el cierre del Ministerio de la Mujer, Género y Diversidad, así como la Subsecretaría para el Combate a la Violencia de Género. La reducción al mínimo de la línea 144 de apoyo a las víctimas de violencia de género y el recorte a la financiación de programas destinados a su ayuda. Prohibió la perspectiva de género y el lenguaje inclusivo en toda la administración

nacional y atacó la educación sexual integral en las escuelas, eliminando materiales y contenidos que consideró “ideologizados” (Lorca, 2025).

En este contexto, algunas escuelas continúan desarrollando redes y acciones de educación sexual integral y trabajan estos temas en las aulas y en proyectos institucionales (Tomasini et al., 2025). Además, se organizó el Movimiento Federal xMásESI, conformado por docentes, militantes de organizaciones sociales, promotoras territoriales (un conjunto amplio de actores sociales) en defensa de la educación sexual integral. Este colectivo elaboró un repositorio con el objetivo de resguardar el material elaborado desde la sanción de la Ley N° 26.150, realizó un informe del estado de situación de la ESI en 23 provincias, llevó adelante la campaña “40 años, 40 razones”, entre otras acciones. Entonces, si bien la ley 26.150 habilita que en los colegios se aborden estos tópicos y se han desarrollado estrategias colectivas de respaldo a la ESI, hemos registrado negativas a ingresar a las instituciones para trabajar proyectos vinculados a la ESI o, en el caso de ingresar y realizar acciones, aparecen resistencias, tensiones y miedos. Algunas de estas resistencias aparecen en frases como “por la sensibilidad de los datos no podemos darle curso a su pedido de trabajo en la escuela”; “La inspección no autoriza que alguien de afuera trabaje estos temas”; “Hemos decidido que estos temas solamente los trabajen los equipos docentes”; “No preguntes sobre cosas que no quieres saber”; “Acá no puede venir cualquiera a hablar de estos temas”. Otras veces aparecen tensiones entre docentes que quieren articular con la universidad para abordar temas de género/sexualidad y el miedo de los equipos de dirección a la incorporación de una “persona extraña”.

Dado este marco, el concepto de “pánico moral” nos permitirá acercarnos a este vínculo con el territorio, así como las ideas difundidas en el sentido común sobre el daño que causa la “ideología de género”. Por otra parte, el miedo a las denuncias, contradenuncias o falsas denuncias aparece en el horizonte de posibilidad de algunas instituciones

cuando trabajan temas de ESI y, por eso, prefieren no abordarlo o abordarlo de manera superficial.

El concepto de pánico moral fue acuñado por Stanley Cohen en los años setenta y refiere a la reacción de un grupo de personas basada en la percepción falsa o exagerada sobre algún comportamiento cultural o un grupo que amenaza los valores de una sociedad. Esta noción le sirvió para demostrar cómo el comportamiento desviado es construido socialmente por los medios de comunicación, “las barricadas morales están a cargo de los editores, obispos, políticos y otras personas bien pensantes; expertos socialmente acreditados anuncian diagnósticos y soluciones” (Cohen, 2002. P. 1). Específicamente, el pánico sexual refiere a prácticas que son percibidas como amenazas a valores o normas sexuales tradicionales. Carole Vance desarrolló el término “pánico sexual” para describir conflictos y controversias públicas en relación con asuntos sexuales. En nuestro país, la Educación Sexual Integral ha desatado pánicos sexuales desde su aprobación como ley (Daich, 2013). Este pánico sexual se ha expresado en un continuum de prácticas que van desde la censura de libros de literatura que abordan la violencia de género y los femicidios, el apartamiento de docentes que daban clases de ESI o las cartas que recibían las escuelas, en donde las familias expresaban su oposición a que sus hijos e hijas reciban clases de ESI.

El pánico sexual ante la ESI es construido desde sectores neoconservadores en alianzas con sectores políticos. Agustín Laje, politólogo y divulgador muy cercano al Gobierno, sitúa a la “ideología de género” como enemigo clave en la “batalla cultural”. Estos sectores consideran que la “ideología de género” forma parte de una estrategia promovida por sectores progresistas, feministas, organismos internacionales y movimientos LGBTIQ+. Según esta perspectiva la ideología de género apunta a: disolver la familia tradicional, eliminar la noción de naturaleza humana en lo referente a lo masculino y lo femenino e introducir contenidos sexuales en la educación desde edades tempranas, lo cual

es considerado adoctrinamiento. Un hito significativo de la posición del Gobierno actual fue el discurso del presidente Milei en el Foro de Davos, en donde sostuvo que “en sus versiones más extremas, la ideología de género constituye lisa y llanamente abuso infantil” (Equipo de Chequeado, 2025).

En este contexto complejo nos preguntamos:

¿Cómo trabajar desde proyectos extensionistas y de investigación temas de educación sexual integral?

¿Cómo acercarnos a los territorios (escuelas) para abordar temas de género y sexualidad en contextos de pánico sexual?

¿Cómo construir un vínculo de confianza con equipos directivos y docentes para contribuir como agentes de la universidad con acciones y reflexiones fundadas en la defensa de la educación sexual integral como proyecto de cuidado para las infancias y adolescencias?

¿Cómo generar procesos de diálogo inter e intrageneracionales que ayuden a visibilizar el potencial de la ESI en la promoción de un abordaje pedagógico de las situaciones de conflicto?

¿Es posible un trabajo comprometido y sistemático en temas de ESI y, al mismo tiempo, cuidar a las profesionales que lo llevan a cabo?

Estas preguntas con seguridad encontrarán respuestas diversas, ya que los vínculos que se establecen con las instituciones (en la extensión y en la investigación) implican escucha, paciencia, respeto y compromiso con los procesos y tiempos personales e institucionales. En tal sentido, y aunque el contexto sea reactivo al abordaje de la ESI, es preciso continuar tejiendo redes, realizando proyectos y acciones territoriales que respalden y promuevan la ESI. La universidad y sus agentes (docentes, estudiantes, egresados/as, becarios/as) también son fundamentales en el proceso de promoción y defensa de los derechos de las adolescencias.

Para concluir esta presentación hacemos nuestras las palabras de Grossberg (2009):

“(…) con demasiada frecuencia el trabajo crítico hace demasiado énfasis en la negatividad del presente, reinscribiendo su pesimismo, y dejando lo positivo —como la imaginación de un futuro distinto— a la deriva, disociada del análisis negativo del presente (...) el trabajo crítico debe articular el negativismo del presente con el positivismo del futuro. La imaginación de un posible futuro debe construirse y hacerse posible por el análisis del presente. Solo porque el presente no tenía que ser como es, el futuro puede ser de algún modo diferente de como parece que será” (p.47).

Bibliografía

- Cohen, S. (2002). *Folk devils and moral panics: The creation of the mods and the rockers* (Trabajo original publicado en 1972). Routledge.
- Daich, D. (2013). De pánicos sexuales y sus legados represivos. *Zona Franca. Revista del Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Mujeres*, 21(22), 31–40. <https://zonafranca.unr.edu.ar/index.php/ZonaFranca/article/view/19>
- El movimiento federal por más ESI se pronunció en defensa de la educación sexual integral. (2023, 14 de noviembre). *Agencia FARCO*. <https://agencia.farco.org.ar/noticias/el-movimiento-federal-por-mas-esi-se-pronuncio-en-defensa-de-la-educacion-sexual-integral/>
- Equipo de Chequeado. (2025, 26 de enero). Chequeos a Javier Milei en Davos. *Chequeado*. <https://chequeado.com/ultimas-noticias/chequeos-a-javier-milei-en-davos/>
- Grossberg, L. (2009). El corazón de los estudios culturales: Contextualidad, construccionismo y complejidad. *Tabula Rasa*, (10), 13–48.
- Lorca, J. (2024, 11 de junio). Milei desmantela en seis meses de gestión décadas de políticas feministas y de género en Argentina. *El País*. <https://elpais.com/argentina/2024-06-11/milei-desmantela-en-seis-meses-de-gestion-decadas-de-politicas-feministas-y-de-genero-en-argentina.html>
- Tomasini, M., et al. (2025, 2 de junio). A diez años del «Ni Una Menos»: Transformaciones y desafíos desde las juventudes. *La Tinta*. <https://la-tinta.com.ar/2025/06/02/diez-anios-ni-una-menos-transformaciones-desafios-juventudes/>



La extensión como experiencia territorial que nos transforma

RINAUDO, Karen del Pilar. karen.rinaudo@unc.edu.ar

EMANUEL, Pablo. pabloemanuel96@mi.unc.edu.ar

D'ALOISIO, Florencia. fdaloisio@unc.edu.ar

BERMUDEZ, Gonzalo. gbermudez@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (UNC).

Palabras claves: vínculos, territorio, experiencia.

Resumen ampliado

Compartimos reflexiones construidas a partir de dos proyectos aprobados y financiados por Becas de la Secretaría de Extensión Universitaria (2023-2024). Los mismos estuvieron orientados a fortalecer la ciudadanía alimentaria en contextos y comunidades del sistema educativo formal y público, abogando por el derecho ciudadano a una alimentación sana y de calidad, construyendo herramientas para realizar un consumo responsable, reconociendo los efectos de lo que comemos sobre el entorno natural y el medio ambiente, nuestro entorno social inmediato y otras poblaciones y sobre las generaciones futuras (Gómez-Benito y Lozano, 2014, como se citó en Rinaudo et al., 2024).

Objetivo

Nuestro objetivo como equipo extensionista fue reflexionar sobre los desafíos en torno a los sujetos y territorios durante el desarrollo de dos proyectos de Beca de Extensión (2023-2024) orientados a fortalecer la ciudadanía alimentaria en contextos y comunidades del sistema educativo formal y público.

Metodología/estrategias de articulación

La estrategia de articulación consistió en realizar diagnósticos en las escuelas mediante reuniones mediante encuentros presenciales, virtuales sincrónicos por videollamada y asincrónicos por mensajería, para relevar la situación de cada institución y conocer sus intereses y preocupaciones. Luego, a partir de lecturas de bibliografía y reuniones del equipo de trabajo, planteamos diferentes intervenciones. Las mismas fueron construidas de forma conjunta con docentes del área y directivos de las instituciones.

Actores involucrados en el proceso

Becaries extensionistas, directora y codirector del proyecto, personal directivo y docentes de dos instituciones educativas (escuela primaria “Federico E. Neher” de Río Seco y escuela secundaria IPETyM N° 108 “Clotilde Guillén de Rezzano” de Río Segundo).

Problemáticas y desafíos

Uno de los desafíos principales consistió en la distancia de las instituciones a la Universidad, donde habitamos cotidianamente los miembros del equipo. Esto configuró un escenario de complejidad en la realización de encuentros presenciales para la construcción conjunta. Las videollamadas y conversaciones por mensajería se convirtieron en el medio que permitió construir un diálogo más fluido. A partir del mismo, fue posible construir de forma situada y conjunta distintas instancias de intercambio de saberes, valorando y visibilizando los saberes de las comunidades educativas en diálogo con nuestros saberes como docentes universitarios en formación.

En todas las instancias apostamos a que integrantes de las comunidades educativas y del equipo universitario nos posicionemos como copartícipes en la construcción colectiva de conocimientos y acciones, a partir “de intercambios que propicien el respeto de los saberes y cultura

de los grupos sociales, que compartan los acontecimientos cotidianos, y necesidades propias de la comunidad proyectando de manera conjunta mejoras en la calidad de vida” (Calleja, 2015, p. 22). En esta línea, un aspecto esencial del pasaje de lo proyectado al proyecto en acción fue la necesidad de su relectura en virtud de los contextos. Si bien cada proyecto extensionista fue pensado como un todo, fue readecuado desde una perspectiva situada al interior de las comunidades educativas, cada una de las cuales tenía conocimientos, intereses y posibilidades distintas. En una de las escuelas, ubicada en una ciudad al sureste de Córdoba, educadores del Ciclo con Orientación Técnica en Alimentos acordaron en la necesidad de revisar las actividades que ya se venían desarrollando en el laboratorio escolar, que se caracterizaban por un trabajo de laboratorio siguiendo recetas (Fernández-Marchesi, 2018). A partir de las instancias de intercambio y en diálogo con conocimientos didácticos y psicoeducativos del equipo universitario, estas propuestas fueron enriquecidas conjuntamente pudiendo avanzar hacia propuestas de indagación con participación protagónica del estudiantado en la producción de sus aprendizajes.

Por su parte, en la escuela primaria del norte cordobés “Federico E. Neher”, las docentes contaban con conocimientos sobre transposición didáctica, diversos tipos de actividades y trabajo con estudiantes de nivel inicial adecuado a su desarrollo cognitivo, pero expresaban no tener conocimiento sobre actividades de laboratorio, ni sobre el material del cual disponía la institución. Ante esta demanda, el diálogo tomó otra configuración: en un primer momento, realizamos instancias de conformación docente aportando, desde el equipo universitario, conocimientos más técnicos sobre el empleo del instrumental de laboratorio y, desde el equipo educador local, conocimientos didácticos referidos a sus espacios curriculares y alumnado, para construir de forma conjunta actividades de laboratorio y de huertas escolares situadas que abonaran al fortalecimiento de la ciudadanía alimentaria de las infancias.

Este tipo de diálogos, moldeados por experiencias, necesidades y posibilidades del contexto local, permitió realizar actividades en las que se desarrollaran experiencias en las que poner a prueba en situación auténtica las habilidades y los conocimientos teóricos para enriquecerlos e identificar nuevos problemas (Calleja, 2015, p. 23).

Conclusiones y resultados

Si bien las distancias a las escuelas presentaron una dificultad a la hora de dialogar y realizar encuentros presenciales, se logró sortear esa situación y construir en conjunto actividades y experiencias significativas tanto para las instituciones educativas como para nosotrxs como becarixs y docentes en formación.

El trabajo de extensión nos atravesó a nosotros como sujetos universitarios, como experiencia donde el sujeto es “abierto, sensible, vulnerable, expuesto [...] abierto a su propia transformación [...] de ahí que la experiencia me forma y me transforma” (Larrosa, 2006, p. 90). Esto estuvo reflejado por un lado en los aprendizajes que construimos en torno a la enseñanza de Ciencias Naturales, pero también al rol docente, a la formación como ciudadanos y profesionales. De este modo, al iniciar el proyecto en condición de estudiantes del Profesorado en Ciencias Biológicas, sentimos miedo, inseguridad, apremio, dudas de la utilidad de nuestras actividades y propuestas para las instituciones, entre otras emociones. Posteriormente, a lo largo del proyecto fuimos transformando nuestras concepciones de extensión, comprendiendo que la extensión es una construcción colectiva que no depende de una sola (o dos en nuestro caso) personas. Pero además, al ser experiencia situada, real, dónde éramos el nexo entre instituciones, entre saberes, nos enseñó a volvernos protagonistas, nos fuimos afianzando en las capacidades construidas durante nuestra formación y convirtiéndonos en docentes autónomos, construyendo el sentido de autoeficacia. Y nos fue transformando en el modo de vincularnos, nos hizo pasar de una

“pedagogía de la táctica”, de cumplir objetivos, de desarrollar un plan, a una “pedagogía del tacto” (Mèlich, 2006). Esta es una pedagogía de la responsabilidad, de la oportunidad, de la ocasión, del arte de la improvisación, es una pedagogía que sabe tratar a cada persona como seres singulares, únicos e irrepetibles (Mèlich, 2006, pp. 253-254).

Del mismo modo, las dudas e inseguridad expresadas por las docentes de la escuela primaria del norte cordobés respecto al uso de los laboratorios como espacio para enseñar y aprender fueron transformadas en los encuentros extensionistas. Así, algunas docentes se animaron a llevar a cabo experiencias de laboratorio con el estudiantado en las semanas posteriores a uno de los talleres: “La práctica extensionista enriqueció mi quehacer docente ya que a través del taller de laboratorio dictado para docentes de la institución nos dio una apertura muy importante para llevar a cabo propuestas experimentales” (docente de primaria del área de ciencias naturales, 2023). Estas expresiones dan cuenta de que las acciones vividas durante el proyecto también constituyeron experiencias que transformaron a las docentes de las escuelas participantes.

Como consecuencia, a partir de su motivación de generar espacios de aprendizaje significativo para su estudiantado en clave de ciudadanía alimentaria, pudieron hacer un uso autónomo de las herramientas construidas durante el taller: “Contábamos con un recurso valiosísimo que no sabíamos utilizar y a partir del taller se fueron generando nuevos aprendizajes con propuestas innovadoras que, por supuesto, incita y provoca la curiosidad de los estudiantes... Cuando ves esas caritas de asombro, se escuchan sus conjeturas, suposiciones...” (docente de primaria del área de Ciencias Naturales, 2023).

Asimismo, en la escuela del sudeste cordobés, una docente con conocimientos de nutrición y técnicas de producción de alimentos pudo también construir herramientas para la organización de actividades de ciudadanización en sus estudiantes: “Los talleres sobre ‘La nutrición

como proceso y la alimentación como acto sociocultural’ fueron altamente enriquecedores, permitiendo a los y las estudiantes relacionar aspectos biológicos con factores sociales y políticos de manera integral” (docente de secundaria, de las asignaturas Biología y Legislación, 2024).

De este modo, la extensión como experiencia enmarcada en el contexto del encuentro, presente y situado que nos transforma, “significa reconocer que hay un tiempo (el ‘después’) en el que sabemos lo que en un cierto ‘antes’ ignorábamos” (Bárcena, 2006, p. 240). No solo de los docentes participantes, si no también de las y los estudiantes, ya que las experiencias “fomentaron la reflexión y la participación activa del estudiantado en la problemática alimentaria desde las elecciones alimentarias y su efecto en la sostenibilidad y economía local, logrando aprendizajes que trascienden el aula” (Soledad, 2024).

Bibliografía

- Bárcena Orbe, F. (2006). La educación y el regreso de la experiencia. En Bárcena Orbe, F., Larrosa Bondía, J., y Mèlich Sangrà, J.-C. (2006). Pensar la educación desde la experiencia. *Revista Portuguesa De Pedagogia*, (40-1), 236-242.
- Bárcena Orbe, F., Larrosa Bondía, J., y Mèlich Sangrà, J.-C. (2006). Pensar la educación desde la experiencia. *Revista Portuguesa De Pedagogia*, (40-1), 233-259. https://doi.org/10.14195/1647-8614_40-1_11
- Calleja, M. S. (2015). *Prácticas de enseñanza y aprendizaje en la asignatura Alimentación Institucional. Las prácticas de extensión y la educación experiencial* [Tesina de Licenciatura en Nutrición, Universidad Nacional del Litoral]. <http://hdl.handle.net/11185/794>
- Fernandez Marchesi, N. E. (2018). Actividades prácticas de laboratorio e indagación en el aula. *Tecné, Episteme Y Didaxis: TED*, (44), 203–218. <https://doi.org/10.17227/ted.num44-9001>
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma. Revista de Psicologia i Ciències de l'Educació*, 2006, num. 19, p. 87-112. <https://raco.cat/index.php/Aloma/article/view/103367>

- Mèlich Sangrà, J.-C. (2006). La educación y la experiencia de la finitud. En Bárcena Orbe, F., Larrosa Bondía, J., & Mèlich Sangrà, J.-C. (2006). Pensar la educación desde la experiencia. *Revista Portuguesa De Pedagogia*, (40-1), 250-255.
- Rinaudo, K., Emanuel, P., D'Aloisio, F., y Bermudez, G. (2024). “Saquemos los materiales de la vitrina: una experiencia de formación docente sobre actividades prácticas de laboratorio para la educación primaria”. *Revista Latinoamericana De Educación Científica, Crítica y Emancipadora*, 3(1), 169–183. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13888083>



Las experiencias culturales entre derechos, políticas e intervenciones en infancias tempranas

WECKESSER, Cintia. cintiaw@upc.edu.ar

AVILA, Verónica. veronica.a@upc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Educación y Salud, Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: infancias tempranas, derechos, experiencias culturales.

Resumen ampliado

Esta presentación comparte el momento actual del trabajo sostenido desde 2018 en el equipo de extensión de la Facultad de Educación y Salud *Un mundo por contar*. El objetivo general del equipo es promover experiencias culturales a través del trabajo con personas que acompañan a las infancias, mediante diversos lenguajes y recursos que permitan el fortalecimiento de vínculos intersubjetivos y el enriquecimiento simbólico (Avila y otras, 2024).

Como proponen Etchegorry y Martínez (2020), al retomar la Observación N° 7 del Comité de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, entendemos a las infancias tempranas como un tiempo de oportunidad para las experiencias y vínculos en los contextos familiares y comunitarios, y para la protección y promoción de derechos. En ese tiempo se “teje humanidad”, y ello “involucra mucho más que el cuidado y la protección, en tanto lo inscribe [al niño/a/e] en un universo simbólico compartido y preexistente, en la cultura” (Gallego Betancur, 2012, p. 67). Inspiradas en el proyecto de “bebetecas” de

Yolanda Reyes en Colombia, nuestra propuesta interdisciplinaria pone en diálogo saberes de las comunidades en espacios físicos y virtuales para la promoción de derechos de infancias.

Staroselsky, en su trabajo sobre el concepto de experiencia en Walter Benjamin (2015), afirma que se trata más que de recibir datos, de contemplación; de un proceso intersubjetivo que implica la acción y se inscribe en lo comunitario. Por su parte, Aguirre Arriaga, en un capítulo referido al arte en la escuela (2018), retoma a Foucault (1989) para definir a la experiencia como “aquello que transforma lo que somos y que cambia las relaciones que teníamos con nosotros mismos y con los demás” (p. 75).

En cuanto a los derechos culturales, Patrice Meyer-Bisch (2014), filósofo y teórico de las infancias, argumenta que tienen que ver con procesos de aprendizaje vital; es decir como formas de ser y de estar en el mundo. Estos derechos conllevan el promover que los niños, niñas y adolescentes vayan construyendo los saberes necesarios para su vida: el reconocimiento de su propio cuerpo y de las características de su personalidad, de su patrimonio cultural, del ambiente construido, de sus capacidades lingüísticas y de comunicarse con los demás (Cit. en López de la Roche, 2019, p. 146).

Otro trabajo de referencia que entiende a la cultura como modos de ser en relación con otros, con las cosas, con el mundo es el de López (2019), que recupera experiencias, formula preguntas, reflexiona sobre políticas públicas y propone prácticas lúdicas y artísticas que entran en la crianza, los cuidados y la educación. Entiende a estas prácticas entramadas como intervenciones culturales. Los recursos disponibles en articulación con la afectividad, sensibilidad y las posibilidades de narrar puestas en juego desde el acompañamiento adulto; son clave en las experiencias que resultan de estas intervenciones.

También registramos que problematizan las experiencias culturales en la formación docente. Por ejemplo, Aguirre Arriaga (2018)

aborda la relación arte-infancias en tanto posibilidad de movilizar procesos de subjetivación, creatividad y emancipación. Valora toda “representación que nos afecte” (p. 72), provenga de las bellas artes, de las artes populares o de la cultura visual; así como la promoción de experiencias reflexivas, creadoras y críticas que nos ayuden a comprender cómo las imágenes afectan a nuestras vidas, a nuestras identidades, a nuestros comportamientos, a nuestras posiciones morales, a nuestros sentimientos y a nuestra sensibilidad. Es importante aprovechar educativamente la capacidad de las artes y la cultura visual para presentarnos de manera organizada, como afirma Dewey (1949), aspectos sueltos de la propia subjetividad o de la identidad colectiva (p. 74).

Camino recorrido. Algunos resultados

Desde 2018, y en articulación con las prácticas profesionalizantes de la Lic. en Psicopedagogía, sostenemos un diálogo con comunidades e instituciones que plantean una preocupación en torno a las infancias tempranas y las experiencias culturales ofrecidas entre los 0 y los 8 años. A lo largo de los años de trabajo sostuvimos acciones en el marco de distintos proyectos de extensión que propusieron intervenciones junto a instituciones de gestión privada (Ej. Hogar Bainotti), así como desde la gestión pública (SENAF-Familias para familias, Centros Infantiles de gestión directa, Salas Cuna).

Recientemente, en el trabajo sostenido con Centros Infantiles, destacamos que lo compartido ha promovido que las educadoras reconozcan en sus propias trayectorias un insumo valioso y se habilite el despliegue de sus potencias imaginantes (Fernández, 2007), que se advierta la riqueza de lo vivencial para alojar procesos de reflexión sobre las infancias tempranas y el rol adulto en su acompañamiento. De este modo, se fortaleció la construcción colectiva entre centros y con otros actores de la comunidad. En este proceso, asimismo, se

problematizaron las espacialidades y los materiales en relación a aquello que promueven y obstaculizan.

Por ejemplo, se tomaron decisiones atendiendo al derecho a la autonomía del movimiento al derribar paredes internas de los centros o al evitar el uso de obstáculos que limiten el despliegue corporal y el juego sensoriomotor, organizador del cuerpo en las primeras infancias. Esto también generó la oportunidad de fortalecer grupos naturales (Calméls, s/f), que implican el encuentro de infancias y adultos de variadas edades; situaciones que invitan a compartir roles y responsabilidades diferenciadas tempranamente y como oportunidad de que unos aprendan de otros.

También se pudieron reconocer diferencias significativas en relación a tipos de objetos: blandos y móviles, rígidos y fijos (Aucouturier, 2004). Por ejemplo, con una manta en forma de paracaídas que inicialmente se presentó como alfombra para guardar libros, luego fue escenario para juegos compartidos con adultas que construyeron sus propios relatos. Tras estas intervenciones, desde el equipo técnico del programa se decidió la inclusión de estos objetos en cada sala, otorgándoles el valor de material didáctico. Luego de talleres con editores de libros de cartón, las adultas crearon sus propios productos e incluso llevaron la propuesta a familias.

Por otra parte, se dio lugar a problematizar la experiencia audiovisual en las infancias tempranas: selección de contenidos, condiciones y prácticas de consumo, así como un conjunto de preocupaciones movilizadas desde los centros y las familias. Problematicamos su acceso y los sentidos que los mismos promueven: los límites, las variedades de exploración, los juegos colectivos que invitan a investigar, que serán luego oportunidad para recrear (Weckesser y otras, 2024, 2025).

A nivel macro, se construyó el sitio web “Un mundo por contar”, que reúne un conjunto de canciones, cuentos y narraciones locales y de calidad, y que presentan temáticas, modos de ser y estar, que difieren

de aquello que se incluye y predomina en la oferta mediática masiva (canciones, cuentos y narraciones).

Proyección actual

Hasta el momento trabajamos con adultas y adultos que acompañan en las instituciones mencionadas. En este momento, proyectamos una continuidad sostenida en el proceso previo, destinada a estudiantes de las carreras de la Facultad de Educación y Salud. En un contexto de cambios de planes de las carreras, nos encontramos con relatos de vacancias en términos de conocimiento y disposición de recursos tales como canciones, cuentos, etc. en la población estudiantil. En este marco, nos propusimos habilitar un espacio y tiempo orientado por los siguientes objetivos:

1. Reconocer los derechos culturales en la trama de los derechos de las infancias.
2. Asumir las producciones culturales como relatos condensados de experiencia que pueden abrirse a nuevos relatos.
3. Ampliar y enriquecer los marcos de referencia propios y la capacidad de poner en relación producciones discursivas diversas.
4. Advertir las propias experiencias culturales como marcos de lectura potentes de las experiencias a acompañar en la tarea profesional, así como también en los procesos de docencia e investigación-intervención en los que puedan implicarse en el tiempo presente y futuro.
5. Construir repertorios propios de cantos, cuentos y rondas, entre otras expresiones reconocidas por su potencial, en clave comunitaria e intercultural.
6. Problematicar los posicionamientos en relación a la experiencia audiovisual en las infancias, el conocimiento de la oferta y las prácticas de consumo.

7. Contribuir a la transversalización de experiencias culturales claves para la formación en las carreras de la Facultad de Educación y Salud.

Metodología

- Cualitativa.
- Perspectiva participativa.
- Análisis situacional.
- Escucha activa como práctica fundamental.
- Articulación con unidades curriculares (como prácticas, talleres de formación corporal, taller de expresión creativa), y no curriculares, con técnicas autobiográficas, entre otras.
- Acercamiento a las “necesidades sentidas” de los sujetos involucrados.
- Espacios de diálogos y co-construcción.
- Reconocimiento de los saberes comunitarios.
- Exploración de propuestas culturales.
- Empoderamiento desde la resignificación y articulación de saberes y lenguajes en experiencias culturales propuestas a las infancias tempranas.

En la FES, el Taller de Expresión Creativa del 5° año de la Lic. en Psicopedagogía es un ámbito de indagación de propuestas y experiencias que contribuyen a la formación profesional y personal. Asimismo, el programa Ignacio Vezzoni, inaugurado recientemente, invita a toda la comunidad educativa a participar de manera gratuita en talleres: de lectura, canto y folklore. Por otra parte, la Facultad de Arte y Diseño de la UPC, muy próxima geográficamente a la FES, es un ámbito rico en propuestas variadas, tales como el congreso “Rondó de experiencias en la voz de las y los estudiantes”, que en 2025 desarrollará su séptima edición. Asimismo, la UPC se vincula a la Red de Ludotecas y espacios de recreación y juego de la Provincia de Córdoba.

A modo de cierre, queremos destacar que, en el contexto de la Universidad Provincial de Córdoba, se llevan adelante diversas propuestas, como las que hemos mencionado, tanto curriculares como extracurriculares, que pueden dar lugar a articulaciones en la dirección que nos proponemos en este proyecto dirigido a estudiantes.

Bibliografía

- Aguirre Arriaga, I. (2018) “Los niños no somos artistas”. Construyendo otros puentes entre el arte y la infancia. En Contreras Brillard, M., Garrido, R. y Spravnik, M. (comps.) *El arte en la trama de la escuela infantil. Experiencias y reflexiones*. Novedades Educativas.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Graó. Avila, V., Vargas, C., Etchegorry, M., Tame, V., Casella, J; Lelli, A.; Vaca Narvaja, C.; Weckesser, C.; Montes, A.; Angelelli, M. B.; Lario, I.; Altamirano, E.; Bialek, G.; López, R. A.; Rebelles, M. S.; Nieto, P., Andrada, M. Z.; Marin, J., Moreno, A.; Clis, M.; Brouessard, J., Arancibia, M. B.; Hidalgo, A. (2024). Un mundo por contar. Proyecto de extensión. Disp. Rectoral 32/2024. Sec. de Extensión. Universidad Provincial de Córdoba.
- Calméls, D. (2025, 19 de septiembre). Diálogos: Entrevista a Daniel Calméls. *Daniel Calméls. Sitio oficial*. https://www.danielcalmels.com.ar/?page_id=1777 Etchegorry, M. y Martínez, M. L. (2020). Clase 1: Dispositivos pedagógicos entre políticas y prácticas: Educación temprana en clave de derechos. En *Programa de posgrado en Políticas y Prácticas Intersectoriales para la promoción del derecho en la Primera Infancia*. Universidad Provincial de Córdoba.
- Fernández, A. M. (2007). Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades. 2° edición. Colección Sin fronteras. Biblos.
- Gallego Betancur, T. M. (2012). Familias, infancias y crianza: tejiendo humanidad. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 35, 63-82.
- Staroselsky, T. (2015). Consideraciones en torno al concepto de experiencia en Walter Benjamin. X Jornadas de Investigación en Filosofía, 19 al 21 de agosto de 2015. Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. <http://>

www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7648/ev.7648.pdf

Weckesser, C., Ávila, V., De Mingo, L. y López, E. (2025) “Decir-se cuenta. Una experiencia extensionista con instituciones para las infancias tempranas.” PuntoFes, Revista de la Facultad de Educación y Salud, Universidad Provincial de Córdoba, Año 1. Num. 1. (pp. 7- 13) <https://editorial.upc.edu.ar/wp-content/uploads/sites/7/2025/04/Revista-PuntoFES1.pdf>

Weckesser, C., Ávila, V., López, E. y De Mingo, L. (2024) “Enunciaciones y relatos en los Centros Infantiles de Gestión Directa”. Revista EXT Secretaría de Extensión Universitaria (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), aprobado para integrar el número 18. [Vista de Pensar la política desde las experiencias en Centros Infantiles](#)



Desafíos en la integración de la investigación dentro de actividades de extensión universitaria de la Escuela de Enfermería

Cummins, Mariana Inés. mariana.cummins@unc.edu.ar

Díaz, Estela del Valle. estela.diaz@unc.edu.ar

Luna, Carlos Fernando. carlosluna@unc.edu.ar

Ojeda, Carlos Daniel. carlos.ojeda@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Enfermería - Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras clave: integración, extensión, investigación.

Introducción

“La docencia, la investigación y la extensión, y el nacimiento de una cuarta misión, la transferencia, particularmente a partir de la década de 1980, son las misiones que en nuestro tiempo se asignan a las universidades” (Camilloni, 2017; p.15).

La Universidad, como institución formadora, tiene dentro de sus funciones, además del rol docente, tareas que incluyen la gestión, investigación y extensión como pilares fundamentales para su desarrollo y apertura a la comunidad; donde cada una de las unidades académicas adecuan y gestionan sus proyectos en el territorio según los lineamientos y contenidos de aplicación determinados desde la formación de grado.

El desafío de integrar la investigación y la extensión dentro del marco de la vinculación extrauniversitaria implica abrir las posibilidades de inclusión, mejora y cambio dentro de las actividades llevadas a cabo por las diversas cátedras, áreas y asignaturas que presentan sus

proyectos a la Secretaría de Extensión de la Escuela de Enfermería, fortaleciendo así la adquisición de contenidos teóricos en una instancia de aplicación con los sujetos del territorio.

Chacín, González y Torres (2017) expresan que “la extensión universitaria es la vía idónea para hacer investigación como producción del conocimiento con impacto en los entornos intra y extramuros, ya que constituye un punto clave en la interacción y relación de la universidad con lo local y global” (p. 221).

El proyecto “Arte con Ciencia en la Adolescencia” (RHCD - 2025 - 33 EUNC DEC#FCM), desarrollado entre mayo y septiembre de 2025 por docentes, nodocentes, estudiantes de la Escuela de Enfermería de la UNC e integrantes de la comunidad cordobesa, incluyó en sus actividades procesos investigativos junto a ambientes territoriales escolares, tales como la Escuela Paula A de Sarmiento, Instituto San Martín (Ciudad de Villa Allende), Escuela Nuestra Señora del Trabajo de Villa Libertador y Escuela IPEMYT 310 Puerto Argentino de barrio Inaudi, con el objetivo de aportar en la salud escolar de los adolescentes a través de estrategias artísticas y científicas, fortaleciendo hábitos saludables y generando escenarios basados en la igualdad de oportunidades. La implicancia de esta integración entre la extensión y la investigación se propuso:

- Registrar el desafío presentado en la integración de la investigación dentro de los procesos y actividades de extensión universitaria.
- Reconocer la importancia de la investigación y la vinculación universitaria en el desarrollo de las funciones de la universidad.

Metodología

Las estrategias para la articulación entre investigación y extensión, entendida como la práctica educativa, incluyeron la metodología de investigación-acción, la creación de vínculos colaborativos entre personal de la UNC y educadores.

En el marco de la actividad extensionista y dentro de las estrategias de articulación se realizaron encuestas dirigidas a docentes, estudiantes y directivos de las escuelas, en la cual se indagaron desde las variables de contenidos, calidad de las intervenciones llevadas a cabo y ejes temáticos desarrollados en cada encuentro; donde la población fue definida con criterios de exclusión que tenían que ver con el tipo de actividad evaluada y el rol que ocupaba el entrevistado en la actividad extensionista.

Los actores involucrados en el proceso fueron docentes, nodocentes, estudiantes de la UPC y de la UNC, alumnos y directivos de las escuelas, así como actores comunitarios (una maestra jubilada y un profesor de Educación Física). El instrumento de investigación se diseñó en coherencia con las actividades desarrolladas, el rol de cada actor social y la gestión de las problemáticas identificadas a partir del impacto observado en las aulas.

Problemáticas y desafíos

Dentro de los principales desafíos presentados se encuentra la forma en que fueron elaborados los instrumentos de investigación para la población escolar, dado que esta abarca diversos protagonistas, grupos etarios, roles, culturas y ciclos de vida, con realidades dispares que confluyen en un mismo contexto: el ámbito escolar. Estas realidades se articulan a través de estrategias didácticas basadas en el juego, la risa y el arte aplicadas al cuidado de la salud.

Se realizaron dos encuentros por escuelas y el equipo de extensión interactuante conformaba un promedio de ocho a diez integrantes por cada visita al territorio.

Resultados logrados

Posterior a la puesta en marcha de este trabajo de integración, se retoman los aportes de Tommasino (2019), quien expresa que “la extensión universitaria y la investigación son funciones sustantivas de la

universidad que se relacionan de manera indisociable y que deben contribuir al desarrollo social y a la producción de nuevos conocimientos”. Estas palabras permitieron al equipo de trabajo reconocer los resultados alcanzados en el desarrollo de las actividades de investigación, en las que se evidenció el aporte de la integración de ambas funciones como un desafío para la unidad académica. Dicha integración se expresa en la interrelación con los modelos educativos implementados y en el trabajo sostenido con la población comunitaria. En este sentido, se destacan los aportes de Chacín, González y Torres (2017), quienes señalan que la extensión universitaria: “Representa una posibilidad real para la generación de nuevos conocimientos al enriquecer las actividades de docentes y estudiantes permitiéndoles abordar de manera más integral y eficiente los problemas, poniendo en evidencia nuevos ámbitos de trabajo e investigación al develar nuevas necesidades, carencias y fortalezas de la realidad en la cual se inserta” (p. 223).

De este modo, el trabajo llevado a cabo ha sido favorable para todos los implicados en el proceso, mejorando y adecuando las prácticas extensionistas a las verdaderas necesidades de la sociedad, que es al fin y al cabo el motor de la vinculación y el aprendizaje enriquecido.

Asimismo, se destacó el desempeño y la relevancia que asumió la integración investigación-extensión como un eje central dentro de las actividades llevadas a cabo por la Secretaría de Extensión de la Escuela de Enfermería, que sigue la línea de trabajo del seminario-taller “Integrando la investigación y la extensión: otras formas de construir el conocimiento”, aprobado bajo resolución N° 201400961982 E.E UNC FCM.

Bibliografía

Chacín, B., González, M., & Torres, Y. (2017). *Crítica a la generación del conocimiento en la extensión universitaria: Aproximación a un protocolo de investigación innovativa*.

- Camilloni, A. R. (2022). *Docencia, investigación y extensión: Un vínculo necesario*.
- Tommasino, H. (2019). *Generalización de las prácticas integrales: Los aportes de la extensión para su implementación*. Trabajo publicado en los Anales del III Congreso Nacional de Extensión Universitaria, Universidad Nacional del Litoral.



La ESI más allá de la escuela: un proyecto de articulación entre la UNIPE y los CDI

Florencia Ciliberto. florencia.ciliberto@unipe.edu.ar

Mónica Descalzo. monica.descalzo@unipe.edu.ar

Denise Fridman. denise.fridman@unipe.edu.ar

Camila Paz Pedraza. paz.pedraza@unipe.edu.ar

Filiación institucional: Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE).

Palabras clave: ESI, centros de desarrollo infantil, saberes.

Resumen

Objetivos

El proyecto de extensión La UNIPE y los CDI en clave de ESI comenzó a desarrollarse en junio de este año y tiene una duración de seis meses. Sus objetivos son:

- Consolidar y expandir la línea de trabajo iniciada en 2024 en torno a la Educación Sexual Integral (ESI) entre la UNIPE y los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) del Municipio de Pilar.
- Desarrollar e implementar un ciclo de talleres y encuentros coformativos con las educadoras de los CDI explorando abordajes de la ESI, a través de diversos lenguajes expresivos (música, juego, expresión corporal, literatura) con pertinencia para la primera infancia y desde la perspectiva transversal.
- Integrar activamente a docentes y estudiantes del Profesorado de Educación Inicial de la UNIPE en las actividades de extensión, promoviendo un involucramiento y diálogo de saberes activo

con el territorio y fomentando la ampliación de sus perspectivas sobre la ESI y la importancia de su abordaje pedagógico-didáctico en la primera infancia.

- Establecer espacios de diálogo e intercambio de saberes y experiencias sobre la ESI entre la UNIPE y los CDI participantes, promoviendo el reconocimiento mutuo de prácticas y la reflexión conjunta sobre el derecho a una educación integral desde la primera infancia.
- Colaborar estrechamente con los equipos educativos y técnicos de los CDI en el diseño, la planificación y la puesta en práctica de propuestas pedagógicas concretas sobre ESI y su transversalidad, utilizando los lenguajes expresivos y los contextos específicos.

Metodología / Estrategias de articulación

El proyecto de extensión que aquí presentamos se asienta en el vínculo construido entre la UNIPE y los CDI del Municipio de Pilar (PBA) a lo largo de los últimos siete años y se sustenta en dos ejes: en el reconocimiento de la importancia de la extensión como una función sustantiva de la universidad, que construye relaciones con el territorio y reafirma su compromiso social y político (Tommasino y Cano, 2016), y en la convicción de que conocer y colaborar con los CDI, en tanto espacios de educación no formal, es crucial para la formación integral, horizontal y colaborativa de las/os futuras/os docentes.

La propuesta aquí presentada se sustenta en sólidos lazos de confianza (Cornú, 1999, 2002; Greco, 2024), cuidado y amorosidad (Fali-vene, Labarta, Rebagliati, 2023), principios fundamentales que hemos cultivado desde el inicio del Profesorado de Educación Inicial. El respeto, el diálogo abierto y el reconocimiento mutuo de saberes son los pilares que impulsan este proyecto de extensión, buscando construir puentes significativos entre la formación académica y el contexto educativo diverso de Pilar, extendiendo y profundizando vínculos con los CDI.

Esta propuesta da continuidad a un trabajo específico iniciado en 2024 entre la UNIPE y los CDI, en el marco del proyecto de extensión *ESI, derechos y formación*. Tanto en esa oportunidad como actualmente, el foco está puesto en el abordaje de la Educación Sexual Integral (ESI) como política educativa transversal en las propuestas de los CDI, las prácticas de las educadoras, la organización institucional y la relación con las familias y la comunidad (Bergalló, 2012). Asimismo, se orienta a enriquecer la mirada comunitaria de nuestro estudiantado y reflexionar sobre las prácticas educativas situadas.

El proyecto está compuesto por dos líneas de acción: talleres formativos y acompañamiento para la implementación. La primera de ellas consta de cuatro encuentros a cargo de docentes y estudiantes avanzados de la UNIPE, con una frecuencia mensual, donde realizamos un trabajo articulado entre los contenidos de la ESI y diferentes lenguajes artísticos. Esta serie se completa con un quinto encuentro de cierre a realizarse en noviembre de este año, que estará a cargo de una referente/especialista en la enseñanza de la ESI para el nivel inicial, finalizando con un festival abierto donde se pueda compartir con la comunidad pilarense el desarrollo de lo realizado en los talleres previos.

Por su parte, el acompañamiento para la implementación de la ESI consiste en encuentros a llevarse a cabo en dos CDI, con el objetivo de trabajar in situ sobre la implementación de las propuestas que se vayan construyendo en los talleres formativos.

Actores/as involucrados/as

Secretaría de Vinculación Académica y Extensión; estudiantes y docentes del Profesorado de Educación Inicial de la UNIPE; educadoras de los 18 CDI de Pilar y los equipos pedagógico y técnico de los CDI.

Problemáticas y desafíos

Recibir ESI es un derecho de las niñas y niños que está reconocido a nivel nacional e internacional. Específicamente la Ley N° 26.150 sancionada en 2006 establece dicho derecho a estudiantes desde el nivel inicial hasta el nivel superior de formación docente y de educación técnica no universitaria. A diecinueve años de su sanción reconocemos que la ESI, desde su abordaje integral y transversal, trasciende el ámbito escolar y requiere ser trabajada en los diferentes espacios donde concurren niñas/as/os (Alderete et. al., 2023). Por ello proponemos avanzar desde este proyecto que, esperamos, permitirá construir herramientas colectivas que promuevan en los CDI propuestas pedagógicas donde la ESI esté presente de manera situada y contextual. De allí, uno de los desafíos se centra en poder garantizar el derecho de las niñas y niños a una vida libre de violencias; a manifestar libremente su propia expresión e identidad de género y su orientación sexo afectiva y a decidir autónomamente, así como a expresarse y participar activamente en todos los ámbitos donde se desarrollan.

Desde este posicionamiento, y mediante las acciones diseñadas, se espera realizar un aporte a la formación de las educadoras de los CDI, así como de las propias estudiantes del Profesorado de Educación Inicial —desde el reconocimiento mutuos y la construcción colectiva de saberes— para que puedan incorporar herramientas en su actual o futura práctica de enseñanza desde diferentes expresiones artísticas en articulación con la ESI, de manera contextualizada y reconociendo el valor del abordaje territorial y comunitario.

Conclusiones o resultados logrados

Dado que el proyecto está en desarrollo presentaremos algunos resultados parciales. A través de esta propuesta se logró generar un espacio de intercambio, reflexión, preguntas, pensamiento situado y construcción colectiva de saberes donde compartir experiencias,

plantear problemáticas y dudas que atraviesan el cotidiano de las salas y, al mismo tiempo, abrir la escucha para habilitar intervenciones atentas entre participantes. A partir de los encuentros, además, las educadoras comenzaron a revisar sus propias biografías y sus prácticas e intervenciones con las niñas y las familias, recuperando en cada instancia el marco de derechos que encuadra este proyecto de extensión. Durante los talleres formativos surgieron preguntas y problematizaciones sobre las prácticas cotidianas, así como la reafirmación de los abordajes que se vienen realizando desde una perspectiva de derechos, género y diversidad. Las educadoras reconocen a los CDI como el espacio de confianza de las infancias, donde se sienten habilitadas para explorar y desplegar desde el juego diversas formas de ser. Asimismo, se logró poner en valor el trabajo que realizan las educadoras y su necesidad de darlo a conocer a la comunidad, más allá de las familias, proyectando generar espacios para el intercambio con instituciones de educación formal (jardines de infantes estatales de la zona) que reciben a las primeras infancias.

Por otra parte, la planificación y puesta en marcha de manera colaborativa de los talleres de ESI y lenguajes expresivos entre docentes y estudiantes de la UNIFE posibilitó desarrollar instancias de planificación y coordinación de propuestas conjuntas potenciando un rol protagónico del estudiantado extensionista que busca reforzar su identidad docente, desde una conciencia crítica y, por lo tanto, transformadora de la educación. Para las estudiantes involucradas esta experiencia representa un espacio de intercambio y construcción de saberes que complementa su formación académica con la comunitaria y territorial, permitiendo comprender la ESI no solo como contenido curricular, sino también como una práctica transversal y transformadora en contextos concretos y diversos.

A través del trabajo articulado con los CDI se está logrando promover un trabajo en red y de interacción dialógica, que reafirma el compromiso y reconocimiento de la UNIFE con el territorio y la

comunidad, no solo desde una lógica de transferencia de saberes, sino de intercambio y co-construcción.

Bibliografía

- Alderete, S., Bidese, M., Keserman, A., Moroni, C., & Müller, V. (2023). *Educación sexual integral (ESI) en la primera infancia desde un enfoque de derechos*. SENAF.
- Bargalló, M. L. (2012). *Guía para el desarrollo institucional de la educación sexual integral: 10 orientaciones para las escuelas*. Ministerio de Educación de la Nación.
- Cornu, L. (1999). La confianza en las relaciones pedagógicas. En G. Frigerio (Comp.), *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. Novedades Educativas.
- Cornu, L. (2002). Responsabilidad, experiencia, confianza. En G. Frigerio (Comp.), *Educación: Rasgos filosóficos para una identidad* (Colección Saberes claves para educadores). Santillana.
- Greco, M. B. (Comp.). (2024). *La confianza en los territorios educativos a partir de la obra de Laurence Cornu*. Homo Sapiens Ediciones.
- Falivene, A., Labarta, M., & Rebagliati, V. (2023). *Pensar la educación infantil en los inicios: Entre enseñar, criar y cuidar*. Dirección de Educación Inicial, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: Tendencias y controversias. *Universidades*, (67), 7–24.



Un recorrido por el servicio extensionista *Desarrollo Saludable en la Primera Infancia.* *Parentalidad, Crianza y Apego* (RD2024/810)

Faas, Ana ana.faas@unc.edu.ar

Ferrero, María José mjferrero@unc.edu.ar

Codosea, Lorena lorenacodosea33@gmail.com

Herrero, María Inés ines.herrero@unc.edu.ar

Paolantonio, M. P. mppaolantonio@gmail.com

Filiación institucional: Facultad de Psicología, U.N.C. Cátedra A de Psicología del Desarrollo Infantil.

Palabras claves: primera infancia, parentalidad, crianza saludable.

Resumen ampliado

Se describe un servicio de acompañamiento y asesoramiento a madres, padres y cuidadores durante la primera infancia, donde se articula el trabajo de docentes, ayudantes y adscriptos pertenecientes a la cátedra A de Psicología del Desarrollo Infantil de la Facultad de Psicología, con la demanda de diversas instituciones y organismos educativos de la ciudad de Córdoba.

A partir de resultados de investigaciones en la temática se encontraron correlaciones entre las creencias y prácticas que las madres sostienen sobre el desarrollo infantil y la calidad de las interacciones con su niño/a. Aquellas madres que propician la crianza respetuosa y la estimulación activa, con pautas educativas democráticas y sin

estereotipos de género, construyen un vínculo de apego más saludable. Los principales problemas detectados en la conformación de un apego poco saludable se relacionaban con la utilización de los canales de información y redes de apoyo en la crianza, la contribución otorgada a la herencia y al medio, la relación madre hijo en el embarazo, el rol del padre, la capacidad percibida por los padres para influir en el desarrollo del niño, las atribuciones otorgadas al comportamiento del niño y los principales valores educativos impartidos en la crianza . Todas las $p < 0.05$. (Faas et al., 2022).

En base a estos resultados y tomando lo dicho por el reglamento de extensión, donde plantea que “resulta necesario sostener la presencia del universitario en la comunidad, ya que ello posibilita la participación social respecto del capital de conocimiento producido. Esto se concreta en su vinculación plena con la sociedad y los sectores que la integran, atendiendo a las transformaciones socio-históricas, al reconocimiento de la diversidad cultural y al esclarecimiento de su posicionamiento ante los modelos políticos imperantes. La extensión debe contribuir al contacto reflexivo con la realidad, seguida del compromiso para transformarla” (reglamento de programas y proyectos de extensión y vinculación con la comunidad); se plantea la realización del programa extensionista *Promoción del apego seguro y desarrollo saludable en la primera infancia* (RD 309/23) y a partir de allí la creación del servicio, con el objetivo de promover un espacio de intercambio que brinde asesoramiento, acompañamiento y orientación a padres, como así también a docentes e instituciones vinculadas al ámbito educativo y de salud relacionadas con la primera infancia, entendiendo la parentalidad como bien social.

Todo ello se inscribe en el marco de los programas de carácter educativo, social y comunitario que tienen como objetivos la formación y apoyo a los padres y principales cuidadores del niño/a a fin de optimizar el ejercicio del rol y, con ello, obtener consecuencias beneficiosas para su

desarrollo (Jimenez e Hidalgo, 2016). Se trata de ofrecer oportunidades de aprendizaje y desarrollo desde una acción formativa que pretende optimizar el desempeño en la parentalidad y crianza mediante el fortalecimiento de competencias y no desde planteamientos más tradicionales de superación de deficiencias (Rodrigo et al., 2008, 2009, 2010). Se abandona aquí la idea de un modelo ideal de padre/madre/cuidador/a, aceptando la pluralidad que existe en el desempeño del rol.

Un cuerpo sustancial de revisiones sistemáticas y meta analíticas confirman que la modificación de las prácticas de crianza conduce a mejoras significativas y sostenidas en el comportamiento y la adaptación de los niños/as (Jeong et al., 2021; Piquero et al., 2016; Sanders et al., 2023; Spencer et al., 2019), en las habilidades parentales, el conocimiento y la autoconfianza de los cuidadores principales (Sanders et al., 2014) y en la reducción del riesgo de maltrato infantil (Gubbels et al., 2019).

Se trabaja no solo desde la intervención sino también desde la prevención.

Las acciones se orientan a partir del paradigma de la parentalidad positiva y crianza respetuosa.

Se articulan con la comunidad talleres y capacitaciones en un marco flexible, atendiendo a temáticas tales como: creencias y prácticas sobre el desarrollo del niño; construcción del vínculo de apego en la primera infancia; relaciones madres-padres-hijos; crianza respetuosa y límites; estimulación en el hogar; aprendiendo a través del juego; acompañando la adquisición del lenguaje; necesidades del desarrollo, entre otras. Los talleres se sostienen en el tiempo en cada grupo trabajado, estableciendo un ciclo de cuatro a seis encuentros quincenales. La comunidad está conformada por las madres, padres y docentes pertenecientes al programa Salas Cuna de la Pcia. de Córdoba, pero también se asiste a otras instituciones en función de la demanda. La intervención en la comunidad implica, además, la construcción conjunta de cartillas

que se obsequian a las familias e instituciones, las que se plantean en tres ejes desde lo trabajado en los talleres: “Casi siempre pensamos”; “Aprendimos que”; “¿Qué podemos hacer desde casa?”. Estas cartillas tienen la finalidad de mantener activo lo trabajado y estar presentes como insumo en los hogares. Implican una co-construcción con la comunidad y se actualizan de manera permanente teniendo en cuenta lo que va surgiendo en cada grupo particular. Además desde el Instagram del servicio se mantienen activos los temas trabajados y se invita a la participación de cada taller.

El servicio se orienta brindar a la comunidad el capital producido en la universidad, especialmente en el área de desarrollo infantil, contribuyendo a la reflexión sobre las crianzas y diferentes modos parentales, atendiendo a la diversidad y desde una perspectiva de derechos, con el objetivo último de promover el desarrollo de manera integral en los denominados “años preciosos”, donde la acción temprana y la prevención resultan fundamentales. Se pretende brindar un espacio de escucha y aprendizaje, donde se comparten saberes que permitan reflexionar y compartir desafíos y experiencias que surgen frente a la crianza de los hijos, las necesidades del bebé y niño/a pequeño/a y nuestro propio rol como cuidadores.

Uno de los derechos clave de los niños y las niñas es el derecho a la protección y el resguardo en un entorno seguro y libre de violencia, que permita su sano crecimiento. El objetivo de este servicio es fortalecer a padres, madres y cuidadores/as, dándoles, por un lado, un espacio en el que se sientan apoyados en la crianza de sus niños y niñas, y por otro, recursos para que el desarrollo de ese niño o niña transcurra sin violencias ni estereotipos de género. La estrategia es pensar e intercambiar formas alternativas de actuar frente a las demandas que presenta cotidianamente la vida familiar y los primeros entornos educativos del niño/a.

Desde nuestro lugar proponemos generar andamios que colaboren con que las familias y comunidades cuenten con herramientas

para fortalecer una crianza saludable, respetuosa y basada en los derechos de infancia. Ya desde la última década, los derechos de niñas y niños se encuentran reconocidos en diversos instrumentos normativos nacionales e internacionales. Todos ellos refrendan la necesidad de crear y promover espacios de apoyo a las familias que permitan desarrollar competencias parentales para ejercer crianzas respetuosas, informadas y libres de violencia (Rolander, 2017). La parentalidad positiva, la resolución no violenta de conflictos, la igualdad de género y las estrategias para fomentar un apego seguro se encuentran dentro de los temas prioritarios de una atención respetuosa de niñas y niños en la primera infancia (UNICEF, 2022). Temas todos que se abordan en este servicio extensionista.

La propuesta implica la articulación permanente con instituciones que trabajan para la primera infancia con las cuales se desarrolla capacitación conjunta y derivación, tales como el Programa Salas Cuna del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Córdoba. Además participan la Subsecretaría de Discapacidad, Rehabilitación e Inclusión y la Defensoría de Niños, Niñas y Adolescentes de la Provincia de Córdoba.

El servicio pone su eje en poblaciones vulnerables, promoviendo el desarrollo saludable a partir de la intervención en primera infancia, pensando sobre las transformaciones del entorno de cuidado primario de ese niño o niña y proponiendo un trabajo en red de los servicios e instituciones relacionadas. Se propone con un marco flexible adaptado a las necesidades de las instituciones y fundamentalmente de los padres, quienes como protagonistas activos expondrán sus demandas y las diversas situaciones que los atraviesan. Por lo tanto en este punto es importante destacar que “la Política de Extensión y Vinculación con la Comunidad, se orienta a recuperar las demandas sociales, partiendo de la escucha y articulación de las actividades de investigación y extensión, y a encontrar herramientas comunes que posibiliten hacer visibles las

necesidades y recursos, contribuyendo al fortalecimiento de grupos y organizaciones, en tanto actores fundamentales del desarrollo territorial”. (Reglamento de Programas y Proyectos de Extensión y Vinculación con la Comunidad).

Bibliografía

- Faas, A., Codosea, L., Curti, J., Ferrero, M., Herrero, M., Marasca, R., Nanzer, C., Polantonio, P., & Rabinovich, D. (2022). Interacciones vinculares mamá-bebé: Impacto de las creencias maternas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(2), 1–30. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.20.2.5351>
- Gubbels, J., van der Put, C. E., & Assink, M. (2019). The effectiveness of parent training programs for child maltreatment and their components: A meta-analysis. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16(13). <https://doi.org/10.3390/ijerph16132404>
- Jeong, J., Franchett, E., Ramos de Oliveira, C., Rehmani, K., & Yousafzai, A. (2021). Parenting interventions to promote early child development in the first three years of life: A global systematic review and meta-analysis. *PLoS Medicine*, 18(5). <https://doi.org/10.1371/journal>
- Jiménez, J., & Hidalgo, V. (2016). La incorporación de prácticas basadas en evidencias en el trabajo con familias: Los programas de promoción de parentalidad positiva. *Apuntes de Psicología*, 34(2–3), 91–100.
- Piquero, A. R., Jennings, W. G., Diamond, B., et al. (2016). A meta-analysis update on the effects of early family/parent training programs on anti-social behavior and delinquency. *Journal of Experimental Criminology*, 12, 229–248. <https://doi.org/10.1007/s11292-016-9256-0>
- Rodrigo, M. J., Martín-Quintana, J. C., Cabrera-Casimiro, E., & Máiquez-Chaves, M. L. (2009). Las competencias parentales en contextos de riesgo psicosocial. *Intervención Psicosocial*, 18, 113–120.
- Rodrigo, M. J., Máiquez, M. L., & Martín, J. C. (2010). *La educación parental como recurso psicoeducativo para promover la parentalidad positiva*. FEMP.
- Rodrigo, M. J., Máiquez, M. L., Martín, J. C., & Byrne, S. (2008). *Preservación familiar: Un enfoque positivo para la intervención con familias*. Pirámide.

- Rodrigo, M. J., Máiquez, M. L., Byrne, S., Rodríguez, B., Martín, J. C., Rodríguez, G., & Pérez, L. (2008). *Programa Crecer Felices en Familia: Programa de apoyo psicoeducativo para promover el desarrollo infantil*. Junta de Castilla y León.
- Rolander Garmendia, A., Márquez Guzmán, A., & Bentacourt, B. (2017). *Manual por una crianza respetuosa de niñas y niños*. IMDHD.
- Sanders, M., Divan, G., Singhal, M., Turner, K., Velleman, R., Michelson, D., & Patel, V. (2022). Scaling up parenting interventions is critical for attaining the Sustainable Development Goals. *Child Psychiatry & Human Development*, 53, 941–952. <https://doi.org/10.1007/s10578-021-01171-0>
- Sanders, M. (2023). The Triple P system of evidence-based parenting support: Past, present, and future directions. *Clinical Child and Family Psychology Review*, 26, 880–903. <https://doi.org/10.1007/s10567-023-00441-8>
- Sanders, M., Kirby, J., Tellegen, C., & Day, J. (2014). The Triple P–Positive Parenting Program: A systematic review and meta-analysis of a multi-level system of parenting support. *Clinical Psychology Review*, 34, 337–357. <https://doi.org/10.1016/j.cpr.2014.04.003>



Curso de capacitación de derechos humanos en contexto de encierro 2017-2024

Gauna, Angélica Rossana. rossana.gauna@unc.edu.ar

Castro Juin Proto, María Fernanda. fer.castrojuin@gmail.com

Mercadal, María Natalia. mercadalnaty@gmail.com

Filiación institucional: Programa Universidad, Sociedad y Cárcel (PUSYC- SEU - UNC).

Palabras clave: educación, derechos humanos, contexto de encierro.

Introducción

La universidad tiene la responsabilidad de estimular el conocimiento, la discusión, la investigación, el disenso y el consenso en términos de posibilidad, con una perspectiva crítica respecto de las condiciones y las políticas públicas que favorecen u obstaculizan el ejercicio de los derechos humanos.

El Programa Universidad, Sociedad y Cárcel de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC tiene por objeto reunir los conocimientos producidos con el fin de aportar al diseño de políticas públicas tendientes a la construcción de una sociedad más democrática y respetuosa de los DD.HH., a la vez que se contribuye a la reflexión y análisis de las prácticas realizadas, generando información valiosa para fortalecer el diálogo entre la universidad y las instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil.

La extensión universitaria, en tanto función social de la universidad, entendida como “diálogo de saberes” entre universidad y sociedad,

aborda sus prácticas desde el enfoque participativo, en tanto promueve y valora el intercambio de los conocimientos y la experiencia personal en derechos humanos y propicia la reflexión crítica sobre las creencias y los valores individuales.

Partimos de considerar que las actividades universitarias en contexto de encierro responden al necesario compromiso de las universidades públicas con las problemáticas de su medio y constituyen una importante herramienta de inclusión social y restitución de derechos. Que estas actividades deben llevarse a cabo en las mismas condiciones que en el medio libre no puede conllevar una devaluación de la oferta que refuerce las desigualdades.

La capacitación en derechos humanos la concebimos como un conjunto de actividades de educación, capacitación y difusión de información orientadas a crear una cultura de derechos humanos que implica no solo el aprendizaje teórico sobre qué son los derechos humanos y los mecanismos para su protección, sino también adquirir y consolidar la capacidad de aplicarlos de modo práctico en la vida cotidiana.

En este sentido, la propuesta del *Programa Provincial de Capacitación en Derechos Humanos en Contextos de Encierro* del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Córdoba confluye con los objetivos del PUSYC en tanto ambos organismos se proponen “promover y fomentar en los agentes del Estado vinculados al SPC y, a aquellas personas que se encuentran transitoriamente privadas de libertad, un análisis reflexivo que favorezca prácticas sociales acordes a la perspectiva de Derechos Humanos”. Ello ha motivado la firma de convenios durante estos años entre el Ministerio de Justicia y la UNC, a los fines de poder ejecutar la propuesta presentada por nuestro programa.

Este proyecto tiene por objeto dar a conocer los derechos humanos de las personas en contextos de encierro y las herramientas que poseen dentro de un marco de derecho, y potenciar a los individuos para que puedan analizar críticamente sus situaciones de vulnerabilidad en

la que se encuentran. Asimismo, sensibilizar y concientizar a funcionarios penitenciarios sobre su rol y la responsabilidad que conlleva su trabajo a fin de que cumplan con la obligación de respetar, proteger y garantizar los derechos humanos de las personas privadas de la libertad.

Objetivos

Objetivo general

- Brindar conocimientos teórico-conceptuales y prácticos acerca de las normas de derechos humanos que guardan relación con el trabajo de los funcionarios de prisiones y con las personas privadas de su libertad.

Objetivos específicos

- Alentar la adquisición de las capacidades necesarias para transformar la información teórica en comportamientos prácticos, que ayuden a la resolución de situaciones que puedan presentarse en contextos de encierro.
- Promover y concientizar a las personas privadas de su libertad sobre los derechos humanos;
- Desarrollar un pensamiento crítico-reflexivo de los conceptos ofrecidos por el programa.
- Fomentar un espacio áulico de diálogo, participación y desarrollo de actividades individuales y grupales en un marco de tolerancia y respeto colectivo.

Metodología de trabajo

A fin de dar respuestas más efectivas a los objetivos planteados se propone que los docentes propicien el desarrollo de los encuentros de formación mediante estrategias de exposiciones dialogadas y de aula-taller, poniendo en tensión las prácticas cotidianas de seguridad y las prácticas desde una perspectiva de derechos. Estas estrategias tienden

a que el análisis y la reflexión sobre la práctica sea un modo habitual de desarrollar el trabajo, que permita constantemente producir nuevos conocimientos e intentar encontrar soluciones adecuadas.

Un elemento de particular interés en el proyecto consistió en la inclusión de variados dispositivos metodológicos, posibilitando el disfrute de diversos productos culturales, pensando el acceso a la cultura como un derecho que también es necesario garantizar y la intervención del coordinador como herramienta para abrir el diálogo y el despliegue de la palabra y de las acciones de los participantes del taller.

Se desarrollaron talleres en los que se trabajó con distintas dinámicas y técnicas de literatura y plástica, música, fotografía, etc., que favorecieron las interacciones discursivas y resultaron fértiles para promover la palabra de la/os participantes y su expresión a través de otros lenguajes por medio de los cuales codifican su experiencia. Fue muy importante la sistematicidad y permanencia en el terreno para la realización del trabajo. Esto trajo aparejado, entre otras cosas, la posibilidad de establecer un vínculo con los actores que facilitó tanto el trabajo en cada clase, como la posibilidad de generar un espacio en el que cada persona se sintiera cómoda y en confianza para expresarse.

Desarrollo del proyecto y actores

El proyecto se ejecuta desde 2017, simultáneamente con las Universidades Nacionales de Córdoba, Villa María y Río Cuarto y la Universidad Católica de Córdoba. El mismo está destinado a presos y presas como también a personal penitenciario (de seguridad y áreas técnicas) de la Provincia de Córdoba. Es dictado simultáneamente por las universidades mencionadas en distintos establecimientos penitenciarios ubicados en la Provincia de Córdoba.

En estos siete años se dictaron más de 40 cursos en establecimientos penitenciarios de Córdoba, garantizando la diversidad en la convocatoria, contemplando edad, género, orientación sexual, condición

migrante y nivel educativo. Cabe destacar que durante la pandemia de 2020, el PUSyC implementó una estrategia epistolar para sostener el vínculo con las personas privadas de libertad, llegando a más de 140 destinatarios. Esta innovación permitió continuar con la formación y mitigar los efectos del aislamiento.

Para armar el equipo de capacitadores no solo se tuvo en cuenta la experiencia en el trabajo en derechos humanos y en contextos de encierro sino también la posibilidad de sumar diversas miradas en el abordaje de una problemática tan controvertida y compleja. Se parte de la idea de que la interdisciplinariedad puede sumar aportes no solo desde el campo teórico-conceptual sino también desde la experiencia empírica, sumando diversas estrategias de abordaje que enriquecerían el quehacer.

Desde el comienzo, la UNC participó de la convocatoria a los alumnos/as. La misma se realizó a través de entrevistas personales. El criterio para la conformación de los grupos era lograr la mayor diversidad posible teniendo en cuenta edades, diversidad sexual y cultural, migrantes, personas mayores, como así también diversidad en cuanto a la educación formal alcanzada.

En el caso del EP3 se convocó al curso de capacitación especialmente a las mujeres madres que se encontraban detenidas con sus hijos, ya que muchas veces por no tener dónde o con quién dejarlos dentro del establecimiento no podían realizar los cursos propuestos.

Reflexiones y conclusiones

El enfoque del PUSyC parte del reconocimiento de las personas privadas de libertad como sujetos de derechos. La educación en contextos de encierro se plantea como una herramienta de inclusión y restitución, tensionando las lógicas disciplinarias y de control propias de la institución penitenciaria. Los vínculos horizontales entre docentes y participantes fueron señalados como uno de los mayores

logros del programa, generando espacios de confianza, diálogo y construcción colectiva.

Dificultades

Entre las principales dificultades se encontraron la irregularidad en los horarios y convocatorias, la falta de documentación personal para certificar estudios y la aplicación desigual del estímulo educativo. En el caso de mujeres con niños, la ausencia de espacios de cuidado limitó su participación. Pese a ello, el programa mantuvo la continuidad y adaptó estrategias de intervención para sostener la presencia universitaria en las cárceles.

Logros: publicación fascículos *REconociendo Derechos* (2025)

En 2025, el programa publicó la colección *REconociendo Derechos*, elaborada junto a personas privadas de libertad. Los fascículos abordan el acceso a la Justicia, la progresividad del régimen penitenciario y el derecho a la integridad personal y la salud. Su objetivo es ofrecer herramientas accesibles para conocer, ejercer y exigir derechos, construyendo puentes entre la información y la acción, entre lo individual y lo colectivo.

Conclusiones finales

El PUSyC reafirma que la universidad no concibe a las personas en contextos de encierro como objetos de corrección, sino como sujetos activos capaces de aprender y transformar su realidad. La docencia se concibe como acompañamiento y apertura de horizontes, no como control. El respeto por la autonomía universitaria dentro de las cárceles y la consolidación de la interdisciplina constituyen pilares fundamentales para fortalecer políticas públicas que garanticen derechos, reconociendo la diversidad y la dignidad de todas las personas.

Bibliografía

- Meirieu, P. (2016). *Recuperar la pedagogía: De lugares comunes a conceptos claves*. Paidós.
- Herrera, P., & Frejtman, V. (2010). *Pensar la educación en contextos de encierro: Primeras aproximaciones a un campo en tensión*. Ministerio de Educación de la Nación.
- Observatorio de Derechos Humanos, Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba. (2024). *Informe curso de capacitación de derechos humanos en contexto de encierro*.



La escuela en duelo: recuperar sentidos y acompañar la pérdida de un estudiante

Argañaraz, Elvio Lautaro. lautaro.arganaraz@mi.unc.edu.ar

Dominguez, Flavia Anahi. flavia.dominguez@unc.edu.ar

Minoldo, Sofía Antonella. sofia.minoldo@mi.unc.edu.ar

Olivero, Ezequiel Nicolás. eolivero@unc.edu.ar

Filiación institucional: Servicio de Orientación en Crianzas Saludables, Programa “Nuevas Subjetividades Infanto Juveniles en Contextos Tecnoculturales”, Secretaría de Extensión, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: extensión, escuela, vínculos.

Resumen ampliado

El siguiente trabajo se desarrolla en el marco del Servicio de Orientación en Crianzas Saludables, Programa “Nuevas Subjetividades Infanto Juveniles en Contextos Tecnoculturales”, Secretaría de Extensión, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Esta producción tiene por objetivo recuperar la experiencia de intervención que se realizó en una escuela con modalidad PIT, ubicada en un barrio en las afueras de la ciudad de Córdoba. La misma procuró abordar un pedido realizado por el equipo directivo de dicha institución, ante el asesinato de un alumno ocurrido en el barrio aledaño.

Antes de profundizar el abordaje de la intervención cabría detallar algunas características del programa de extensión. Una de las acciones que lleva adelante el Servicio de Crianzas Saludables implica receptor demandas de instituciones escolares para poder brindar asistencia,

asesoramiento/orientación e intervención desde una perspectiva de derechos, concibiendo a la salud de manera integral y buscando garantizar el acceso y el cumplimiento de los derechos en las infancias, adolescencias y juventudes. Algunas de las acciones que guían las intervenciones del programa son: ¿Qué producción de conocimiento queremos generar en nuestra universidad? ¿Qué perfil de psicólogos necesita la sociedad? ¿Cómo se articula la agenda social y local con las actividades de docencia e investigación? ¿Cómo interactúan las acciones de extensión e investigación en la respuesta a dichas preguntas?

De esta manera, en julio de 2025 se recibe el pedido de intervención de una institución de educación media de la ciudad de Córdoba conmovida por la violenta pérdida de uno de sus estudiantes. En primera instancia, se propuso una reunión virtual entre los miembros del equipo del Servicio de Orientación en Crianzas Saludables y los miembros de la institución escolar (asistieron seis personas entre la directora, preceptores, coordinador de curso y docentes). A partir de este encuentro se propuso como objetivo de intervención abordar las significaciones y sentidos del proceso de duelo de la comunidad del colegio, entendiendo que estaban profundamente conmovidos y movilizados por lo sucedido. En este sentido, se recuperan los aportes de Szapu y Arévalos (2021), quienes sostienen que el abordaje de las emociones en la escena educativa requiere posibilitar espacios para elaborar aquellas vivencias sociales y subjetivas que implica el dolor.

A partir del análisis de este primer encuentro se propusieron implementar dos talleres. Uno dirigido a los estudiantes y otro a todo el equipo docente y directivo que integra la institución. El primero tuvo el objetivo de posibilitar un espacio de diálogo y reflexión para la elaboración del duelo ante la pérdida del compañero. Su duración fue de una hora y media y participaron 28 alumnos/as. Para el desarrollo del taller se dividió a los participantes en dos grupos integrados por estudiantes de 13 a 18 años. En tales encuentros se pudieron recuperar emociones

y sentimientos que resultaron recurrentes: la tristeza ante la pérdida del compañero que no estaba más en el colegio y el miedo de pasar por lo mismo en sus barrios. En este punto, referenciaban que muchas veces no podían salir de sus hogares. Los estudiantes expresaban: “Cuando me enteré se me partió el corazón”; “Fue como si nos hubieran tirado un balde de agua fría”; “Fue algo inesperado ya que no habían pasado ni tres horas desde que habíamos charlado”. A raíz de este taller se podría sostener que los alumnos habitan un contexto donde la violencia pareciera ser cotidiana, un código de comunicación que produce un estado de miedo constante. Ellos expresaban: “Cuando me enteré de la muerte de X, me dió miedo”; “Me angustia la muerte”; “Me preocupa la forma en la que vamos a morir”. Sin embargo, y a pesar de la realidad en la que viven, cuando en una de las técnicas se les propuso pensar en deseos, sueños y metas para el futuro, un número significativo dijo imaginarse trabajando o estudiando y ayudando a sus familias económicamente. Teniendo en cuenta esto, se podría decir que existen ciertas enunciaciones sobre el proyecto de vida.

El segundo taller se llevó a cabo con 15 directivos y docentes. Su duración fue de dos horas. Tuvo como objetivo indagar sobre las significaciones y sentidos ante la pérdida del estudiante y procurar un espacio de intercambio donde circule la palabra, ya que hasta ese momento no habían contado con esa posibilidad de manera colectiva. A su vez, se buscó co-construir herramientas que posibiliten la implementación de un dispositivo institucional para la reducción de los riesgos en los modos de vinculación violentos. Aquí se recuperaron vivencias ligadas a la impotencia, la injusticia, el “todavía no lo puedo asimilar”. Resultaron recurrentes las siguientes emociones: tristeza, miedo de perder la sensibilidad por la vida, dolor y bronca. A su vez, emergieron expresiones que daban cuenta de una diversidad de sentimientos, tales como la impotencia, la injusticia, la sensación de petrificación ante la pérdida de un estudiante por primera vez, el profundo dolor, la crueldad percibida

de la situación y la dificultad para asimilar lo ocurrido. En este punto, el compartir resultó muy significativo. Posibilitó la apertura de un espacio de intercambio donde los docentes pusieron en palabras el malestar que les generaba la pérdida abrupta de uno de sus estudiantes. Algunos docentes expresaron su sentir a través de lágrimas, llanto o angustia con silencios de marcada significatividad. A medida que algunos fueron tomando la palabra surgieron aportes y reflexiones de todos los participantes. En ese momento señalaron que era la primera vez que todos los actores institucionales se encontraban reunidos para hablar de esta situación. Antes se habían reunido, pero en pequeños grupos.

En el momento del plenario se considera que la intervención de la coordinadora posibilitó discriminar y separar dos escenarios: por un lado las problemáticas del contexto, que exceden las posibilidades de intervención desde la institución escolar, tales como la pobreza, la marginalidad y la desigualdad de oportunidades derivadas de las políticas que aplican los gobernantes. Por otro lado, diferenciar aquellos escenarios sobre los que sí era posible intervenir desde la institución.

En este sentido, se propuso empezar a considerar algunas estrategias y herramientas que podrían permitir la canalización de las distintas emociones y vivencias expresadas por los estudiantes y la apertura (visibilidad) al resto de la sociedad de lo vivenciado y transitado en la institución. Algunos docentes propusieron crear una revista, radio o programa de streaming para compartir en la comunidad. Esa propuesta resultó significativa en dos aspectos. Primero, no caer en la misma dinámica de encierro, ya que los estudiantes tenían que estar encerrados en sus casas por miedo a salir al barrio. En segundo lugar, brindar a la comunidad la posibilidad de conocer las realidades que atraviesan los estudiantes con la intención de generar empatía, comprensión y deconstruir representaciones.

Además, para fortalecer la trayectoria educativa, se les facilitó el acceso a información sobre la Escuela de Oficios de la Universidad y

la Muestra de Carreras 2025 con el fin de potenciar sus proyectos de vida. Al mismo tiempo, se les propuso tomar contacto con un equipo de una cátedra de la Facultad de Psicología, con el objetivo de rescatar la historia o visibilizar sus problemáticas a través de una revista, periódico o alguna otra alternativa de expresión.

Se considera que estos espacios permitieron poner en palabras y reflexionar sobre lo ocurrido, como una “vía de reparación simbólica del sufrimiento” (Kaplan, 2021). A su vez, fue posible compartir y esclarecer las posibilidades de intervención de los miembros de la institución, ya que se identificó una comunidad sumamente involucrada y comprometida con la realidad sociocultural de sus estudiantes. De esta forma, parte de la intervención estuvo directamente relacionada con revalorizar y destacar el esfuerzo y el compromiso de los docentes para con sus estudiantes. En este punto, se rescata que, antes de que se contactaran para esta intervención, habían realizado rondas de diálogo con los estudiantes y un mural de la memoria para recordar y honrar al estudiante fallecido.

En relación al rol de intervención como equipo extensionista es importante señalar que fue necesario construir un vínculo con la institución escolar, que permitiera metabolizar las emociones inherentes al episodio traumático vivido. En el inicio primó la confusión, el dolor y la impotencia. Luego fue posible el encuentro con los propios aspectos “positivos” que apuntan a integrar emociones y redescubrir la propia creatividad, que es la que paulatinamente rescatará a la institución educativa del episodio vivido.

De esta manera, la función en esta tarea extensionista, como parte de la Universidad Nacional de Córdoba, estuvo circunscripta en brindar una escucha atenta y fortalecer los vínculos para tramitar y desentrañar lo vivido. Asimismo, se buscó tender puentes con otros espacios y programas de la UNC para continuar la intervención ante el mayor esclarecimiento de las necesidades de la institución, entendiendo que

asumir estas posiciones y construir vínculos en territorio permite también habilitar y potenciar las fortalezas institucionales. De esta forma, los aportes de Morín (2000) resultaron significativos para comprender la multicausalidad de variables intervinientes, la ambigüedad, la incertidumbre y los opuestos presentes en la trama institucional abordada.

Bibliografía

- Arevalos, D. H. (2021). La construcción de lazos afectivos entre pares generacionales. En C. Kaplan (Dir.), E. Szapu & D. H. Arevalos (Revs.), *Los sentimientos en la escena educativa*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. (Colección Saberes).
- Kaplan, C. (2021). *Los sentimientos en la escena educativa*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. (Colección Saberes).
- Levy, D. (2013). Convivencias escolares. En S. E. Rascovan, D. Levy & D. Korinfeld, *Entre adolescentes y adultos en la escuela: Puntuaciones de época* (cap. 6). Paidós.
- Morin, E. (2000). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
- Rascovan, S. E., Levy, D., & Korinfeld, D. (2013). *Entre adolescentes y adultos en la escuela*. Paidós.



Experiencia de extensión crítica en el comedor de Bajo Pueyrredón: voces estudiantiles sobre encuentro y transformación desde la asignatura de Ciencia, Salud y Sociedad

Ana Lucía Méndez lucia.mendez@unc.edu.ar

Fabiana Feriozzi fabiana.feriozzi@unc.edu.ar

Paula Daniela Salazar paula.daniela.salazar@mi.unc.edu.ar

Nicole Anahí Suarez nicole.suarez@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: extensión crítica, formación en salud, realidad social, transformación educativa, compromiso comunitario.

Resumen ampliado

Esta experiencia de extensión curricularizada, integrada a la asignatura de Ciencia, Salud y Sociedad, tuvo como objetivo principal propiciar un encuentro directo, crítico y humanizador entre estudiantes universitarios de Fonoaudiología y la comunidad del barrio Bajo Pueyrredón, específicamente con niñas y niños que asisten a un comedor barrial. Se buscó trascender los límites del aula para que los futuros profesionales de la salud pudieran:

1. Visibilizar y comprender críticamente las condiciones socioeconómicas, sanitarias y emocionales en las que vive una parte de la población cordobesa, particularmente la infancia.
2. Desarrollar empatía y compromiso social mediante la interacción directa, el juego, la escucha activa y el acompañamiento afectivo.

3. Reflexionar sobre el rol del profesional de la salud más allá del consultorio, reconociendo la salud como un constructo social y la importancia de la intervención comunitaria.
4. Fomentar la valoración crítica de los privilegios propios y recursos, promoviendo una actitud de gratitud y responsabilidad social.
5. Articular la teoría académica con la práctica social, transformando el conocimiento en una herramienta para la acción solidaria y la concientización.

La actividad se planificó como una intervención puntual en el marco del Día de las Infancias, aunque con intenciones de generar un impacto duradero en la formación de los estudiantes. La metodología fue cualitativa, basada en la observación participante y la reflexión crítica posterior. Se realizará en tres fases:

1. Preparación y sensibilización: los docentes brindaron un contexto sobre la realidad del barrio y el comedor, preparando a los estudiantes para el encuentro, abordando posibles temores e inseguridades, y enfatizando la importancia de la escucha y el respeto.
2. Intervención en terreno: un grupo de estudiantes se trasladó al comedor. La actividad consistió en la decoración del espacio con globos y cotillón, la organización de juegos, bailes y canciones, la entrega de libros, juguetes y la provisión de una merienda. El enfoque fue lúdico y afectivo, priorizando la creación de un ambiente de alegría y confianza.
3. Reflexión y devolución: tras la experiencia, se propuso a los estudiantes compartir sus vivencias, emociones y aprendizajes en un espacio virtual (Padlet), generando un corpus de testimonios que constituyen la base de este análisis. Esta fase fue crucial para la internalización de la experiencia y su resignificación académica y personal.

Estrategias de articulación, actores involucrados, problemáticas y desafíos

La articulación se realizó entre la cátedra universitaria, el comedor comunitario de Bajo Pueyrredón y sus responsables, y las familias de los niños asistentes. Los actores principales fueron:

- Estudiantes universitarios: actuaron como agentes de extensión, llevando alegría, compañía y recursos materiales (libros, juguetes). Su rol fue de acompañantes y facilitadores de un momento de celebración.
- Niñas y niños del barrio: fueron los protagonistas y receptores de la actividad. Su participación activa, sus sonrisas, sus historias y su realidad fueron el eje central de la experiencia.
- Docentes de la cátedra: fueron las articuladoras, facilitadoras y guías del proceso, desde la planificación hasta la reflexión final.
- Responsables del comedor: actuaron como nexo con la comunidad, permitiendo el acceso y brindando el contexto necesario para la experiencia.

Las problemáticas abordadas, evidenciadas en los testimonios estudiantiles, son profundas y estructurales:

- Precariedad habitacional y material: los estudiantes describen un “choque con la realidad” al ver las condiciones de vida: calles de tierra, falta de infraestructura básica y la angustiante idea de que algunos niños “se van a dormir sin comer”.
- Carencia afectiva y de contención: varios testimonios (como el de Leti, Eva Victoria, Barbara Pilar) destacan que, más allá de la comida, los niños necesitaban cariño, atención y alguien que les preguntara “cómo les fue en el día”. La timidez inicial de los niños se interpreta como una posible consecuencia de experiencias previas no tan buenas.

- Desigualdad educativa y social: la experiencia pone en evidencia la brecha de oportunidades. Como señala Leti, muchos niños no tienen los medios para estudiar, lo que limita sus posibilidades futuras.

Los principales desafíos fueron:

- Superar los prejuicios y el miedo inicial: muchos estudiantes confían en haber sentido “miedo”, “inseguridad” o la sensación de “invadir un terreno ajeno”. Superar estas barreras fue el primer paso para un encuentro genuino.
- Gestionar la carga emocional: la experiencia generó un “sube y baja” de emociones: alegría por las sonrisas de los niños, pero también tristeza, nostalgia y conmoción al confrontar la dura realidad. Como dice Valentina, fue “muy fuerte” y “llena de emociones”.
- Lograr una intervención respetuosa y no invasiva: hubo conciencia de que su presencia podía ser abrumadora. Leti reflexiona que quizás eran demasiados estudiantes para el espacio, lo que pudo generar incomodidad. El desafío fue acercarse con humildad y respeto, dejando que la conexión se diera de forma natural, como sugiere Lucía Izaguirre.
- Articular la emoción con el aprendizaje crítico: transformar la conmoción en una reflexión profunda sobre el rol profesional y la responsabilidad social fue el desafío pedagógico central.

Conclusiones y resultados

La experiencia en el comedor de Bajo Pueyrredón superó con creces sus objetivos iniciales, consolidándose como una práctica de extensión crítica profundamente transformadora para la formación de los futuros profesionales de la salud. Los resultados, evidenciados en las voces de las y los estudiantes, son contundentes:

1. Una conmoción que educa: la experiencia fue un “choque con la realidad” (Eva Victoria, Leyla), que logró visibilizar la pobreza y la desigualdad de una manera que ningún texto académico puede lograr. Esta conmoción no paralizó, sino que movilizó, generando una profunda reflexión sobre la propia posición de privilegio y la necesidad de valorar lo que se tiene (Sol Martina, Victoria Celeste, María Sol, Delna, Leti).
2. El nacimiento de la empatía y el compromiso: más allá de la entrega de bienes materiales, lo que más impactó a los estudiantes fue la posibilidad de establecer vínculos humanos. Frases como “me llenó el corazón” (Estefani, Martina), “un abrazo al alma” (Brenda), o “cambiar el día de Cami, Maxi, Sami...” (Valentina) dan cuenta de la conexión afectiva lograda. El simple hecho de que un niño los llamara “seño” (Ariane) o agradeciera un collar de cotillón (Barbara Pilar) se convirtió en un recuerdo invaluable, marcando la importancia del gesto pequeño y el reconocimiento mutuo.
3. Reconceptualización del rol profesional: la experiencia permitió a los estudiantes comprender que su futuro trabajo no se limitará a un consultorio. Como afirma Brenda, se aprendió que “hay gente que nos necesita afuera”. Mateo concluye que esos niños “son posibles pacientes en un futuro”, y Leti afirma con orgullo que su carrera le permite ayudar “no solo desde lo profesional sino desde lo personal, a veces simplemente escuchando”. Esta es la esencia de la extensión crítica: formar profesionales con conciencia social.
4. Una experiencia formativa inolvidable: los estudiantes califican la actividad como “hermosa”, “conmovedora”, “inolvidable”, “enriquecedora” y “de las mejores” que les dejaron la materia (Lucía Izaguirre, Camila, Leti, Juan Octavio). La mayoría expresa su deseo de repetirla (“Volvería una y mil veces”, Estefani) y de tener más oportunidades como esta (María Sol).

5. Validación de la extensión curricularizada: la experiencia demuestra el enorme potencial de integrar la extensión al currículo. Como señala Malena, es una actividad que “no sería algo que capaz hubiera hecho si las profesoras no lo planteaban”. La estructura académica posibilitó, guió y dio sentido a una intervención que, de otra manera, quizás no se hubiera concretado, o no se hubiera reflexionado con la profundidad necesaria.

En conclusión, esta experiencia no fue una simple actividad de “ayuda”, sino un proceso pedagógico profundo que puso en diálogo dos mundos. Permitió a las y los estudiantes de ciencias de la salud salir de su “zona de confort” (Leyla) y de la “rutina” (Valentina) para encontrarse con una realidad que los interpeló, los conmovió y, finalmente, los transformó. Se llevan “más de lo que habían llevado” (Leti), en forma de aprendizajes, emociones y un compromiso renovado con una práctica profesional más humana, crítica y comprometida con la justicia social. La extensión, en este caso, no fue un añadido al currículo, sino su corazón más vivo y necesario.

Bibliografía

- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Gómez, MT. (2010). La extensión universitaria: entre la tradición y la renovación. *Revista Iberoamericana de Educación* , 51(1), 13-32.
- Menéndez, E. (2003). *Modelos de atención de los padecimientos: de exclusiones teóricas y articulaciones prácticas*. Lugar Editorial.
- Torres, RM (1998). *La educación popular: una pedagogía para el desarrollo humano*. Paidós.
- Documentos de la Cátedra de Ciencia, Salud y Sociedad, Universidad Nacional de Córdoba.



De la idea a la acción: refugios climáticos en Córdoba, innovación social juvenil frente al cambio climático

REPISO. Luciana Inés. luciana.repiso@unc.edu.ar

MANZANELLI PIEMONTESI. Gimena Agostina. gimena.manzanelli@mi.unc.edu.ar

GREPPI FERRAZZANO.

Alejo Jesús. alejo.greppi@mi.unc.edu.ar

CARRASCO CALFINIER. Camila Andrea.
camila.carrasco.calfinier@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: liderazgo de jóvenes, espacio público, acción climática.

Resumen ampliado

El proyecto presentado se titula *Refugios 360: un refugio climático para el confort urbano de Córdoba (*)*, y forma parte de las 17 soluciones destacadas del Desafío Innovar por el Clima 2025, que se encuentran desarrollándose desde mayo/junio a octubre/noviembre. Esta iniciativa impulsa el liderazgo de jóvenes emprendedores para co-crear propuestas innovadoras que combatan los efectos del cambio climático en la ciudad.

Objetivos

El proyecto *REFUGIOS 360* tiene como objetivo general mejorar el confort térmico urbano en el espacio público, mediante la

intervención en una parada de transporte colectivo de pasajeros. La propuesta busca ofrecer sombra y protección frente a condiciones extremas de temperatura, al mismo tiempo que garantizar un ámbito seguro y accesible para quienes resultan más afectados por emergencias climáticas. El enfoque se orienta principalmente a grupos vulnerables, entre ellos adultos mayores y personas con discapacidad, identificados como usuarios principales y prioritarios de la parada piloto. Los objetivos particulares del proyecto son:

- *Dotar al espacio de la parada piloto de un carácter sostenible e inclusivo*, abordando distintos ejes: la accesibilidad universal, mediante la adecuación del entorno para garantizar la autonomía de personas con discapacidad motriz, visual, auditiva y cognitiva; el bienestar y la seguridad urbana, a través de la mejora de la experiencia de espera y el acceso al transporte público; la reducción de los efectos de las islas de calor, generando condiciones más confortables durante los momentos de espera; y la protección de la salud de la población vulnerable, en especial de quienes presentan mayor riesgo de golpes de calor.
- *Articular con diversos actores*, de modo que la solución propuesta se fundamente en la participación inter-actoral. En este marco, se promueve la cooperación con áreas municipales vinculadas al sitio de intervención y a la temática; con empresas interesadas en apoyar la implementación del piloto; con equipos de otros proyectos del programa marco; con especialistas que aporten conocimientos técnicos relevantes; y con usuarios de la parada piloto.
- *Participar en el Programa de Bootcamps Climáticos Universitarios: “Formando líderes jóvenes para la acción climática local”*, organizado por la FAUD y la FCEfYN de la UNC en articulación con otras cuatro universidades de la ciudad de Córdoba. Con

ello se busca consolidar el rol académico del proyecto en la formación de capacidades orientadas a la acción climática.

Metodología/estrategias de articulación

Las estrategias de articulación implementadas por el proyecto son diversas. De articulación pública-pública: proyecto-Municipalidad de Córdoba y proyecto-otras universidades; y de articulación pública-privada: proyecto-empresas y asociaciones. Las estrategias de articulación implementadas por el proyecto son diversas e incluyen tanto la articulación público-pública como la público-privada:

- **Articulación público-pública** (Proyecto REFUGIOS 360 - Municipalidad de Córdoba / otras universidades): se establecieron múltiples vinculaciones con distintas áreas municipales a partir de una visión compartida de acción climática y de políticas locales alineadas a los objetivos del proyecto. Se llevaron adelante mesas de trabajo con diversos propósitos: obtención de autorizaciones; selección del sitio de intervención piloto en función de vulnerabilidades urbanas; instancias de co-diseño; y colaboración en la construcción de módulos de acondicionamiento climático, entre otros. Asimismo, se consolidaron vínculos con otras universidades locales en el marco del Programa de Bootcamps Climáticos, y se iniciaron interacciones con asociaciones vinculadas a ejes prioritarios (Fundación “Por igual +”) y a usuarios de la parada piloto (encuestas).
- **Articulación público-privada** (Proyecto REFUGIOS 360 - empresas y asociaciones): se priorizó la generación de alianzas con empresas locales. Un ejemplo es la colaboración con ORFEDA SAS - Proyecto PARA-VOS, compartiendo el espacio de la parada piloto para la implementación conjunta de acciones en el marco del programa. Además, se promueve el

patrocinio y la co-financiación de materiales e insumos para la ejecución del piloto, iniciando gestiones con empresas como FINDER, que manifestó una respuesta inicial muy positiva. Estas articulaciones se proyectan a futuro para fortalecer y escalar el alcance del proyecto.

Actores involucrados en el proceso

- Bloomberg Philanthropies, con el apoyo de CGLU - Ciudades y Gobiernos Locales Unidos - y la Universidad Johns Hopkins: líderes internacionales del Programa DESAFÍO INNOVAR POR EL CLIMA.
- CorLab: unidad ejecutora del programa en ciudad de Córdoba, forma parte de la Secretaría de Ciudad Inteligente y Transformación Digital de la Municipalidad de Córdoba.
- Distintas áreas municipales: Movilidad Urbana, Escuela Municipal de Economía Circular (EMEC, perteneciente al Bio-Córdoba), Dirección de Arquitectura y Espacios Verdes, Área Central Córdoba.
- Empresas locales: ORFEDA SAS - Proyecto PARA-VOS (empresa argentina con más de diez años de experiencia en el diseño e implementación de soluciones sustentables), FINDER (reconocida firma de sensores y productos electrónicos), y próximamente articulación con Cooperativa La Esperanza, consultando por el insumo de sogas de plástico reciclado.
- Fundación “Por igual + (más)”.
- Universidades que forman parte del programa: UPC, UBP, UCC.
- Usuarios de la parada piloto.

Problemáticas y desafíos

Las principales problemáticas que surgieron se relacionan con los tiempos requeridos para la ejecución del proyecto, particularmente en el marco de los plazos establecidos por el programa. Por un lado, los procesos municipales para la implementación de proyectos en la vía pública implican tiempos reales que afectan la planificación; por otro, los procesos internos del proyecto —la interacción entre actores, el diseño y la construcción del piloto, la agenda de cursada universitaria del equipo de jóvenes, entre otros— también demandan retos significativos.

Además, la búsqueda de colaboración y apoyo externo por parte de empresas sigue su propio ritmo. Hasta el momento, se percibe de manera muy positiva el modelo de financiamiento adoptado, considerando los avances logrados.

Por otro lado, la socialización y difusión del proyecto constituyen un desafío interesante. El equipo busca coordinar con la Secretaría de Extensión de la FAUD-UNC esta tarea.

Finalmente, la articulación con los usuarios de la parada piloto representa un reto adicional, vinculado al proceso de concientización y participación que el proyecto busca generar.

Conclusiones y resultados

Con la coordinación y el acompañamiento de CorLab, el proceso de acercamiento al territorio fue muy directo y dinámico, permitiendo al equipo universitario interactuar de manera cercana con los actores involucrados y comprender con mayor profundidad las necesidades del contexto para iniciar el desarrollo del proyecto. Esta aproximación facilitó la identificación de oportunidades y desafíos para la intervención en la parada piloto, los cuales se fueron visualizando a medida que avanzaba el trabajo.

El proyecto *REFUGIOS 360* busca dinamizar el diálogo de saberes mediante la co-construcción con los distintos actores involucrados:

áreas municipales, empresas, asociaciones, especialistas y usuarios del espacio público de intervención. El modo en que se generaron —y aún se desarrollan— estas interacciones, a través de mesas de trabajo, instancias de co-diseño y reuniones de articulación inter-actoral, permite producir un flujo constante de intercambio de conocimientos y experiencias, fomentando el aprendizaje mutuo y la incorporación de perspectivas diversas en el diseño y la ejecución del piloto.

Asimismo, el proyecto procura impactar de manera positiva en la práctica territorial, tanto en los sujetos que habitan y utilizan el espacio intervenido como en nosotros, los universitarios, promoviendo la formación de capacidades vinculadas a la acción climática, la planificación urbana inclusiva y la participación de distintos actores. Este enfoque territorializado genera aprendizajes significativos sobre cómo intervenir de manera ética, responsable y colaborativa en la ciudad.

Los resultados logrados hasta el momento incluyen el establecimiento de alianzas estratégicas con la Municipalidad de Córdoba, universidades y empresas locales, así como la realización de mesas de trabajo y co-diseño que permitieron definir el sitio piloto y las características de la intervención.

Los resultados en desarrollo se concentran en avances en la obtención de patrocinios y cofinanciamiento para materiales e insumos, así como en la socialización y difusión del proyecto.

Nuestra reflexión sobre la vinculación con los sujetos y territorios es que la acción académica no solo produce un impacto físico en el espacio urbano, sino que también transforma nuestra comprensión sobre la ciudad y la manera en que se construyen soluciones colectivas. La interacción directa con los actores y la comunidad evidencia la importancia de combinar la formación universitaria con prácticas territoriales que promuevan aprendizajes integrales, sostenibles y socialmente relevantes.

(*) EQUIPO PROYECTO REFUGIOS 360. *Un refugio climático para el confort urbano de Córdoba.*

Estudiantes de ARQUITECTURA FAUD-UNC: Alejo Jesús Greppi Ferrazzano, Agostina Manzanelli Piemontesi, Daira Nair Purulla, Oriana Emilse Reinoso, Camila Andrea Carrasco Calfinier, Diego Simón Corzo Vera, Lucas Gabriel Andino

Estudiantes de Ingeniería Electrónica FRC-UTN: Tomás Ponce, Eros Jair Nucifora Cavallaro, Juan Manuel Pautasso

Profesores FAUD-UNC: Cristian Sanmartino, Luciana Inés Repiso (Directora). Secretaría de Extensión FAUD-UNC.



Escribir para habitar: Escritofrenicxs en el Museo de Antropología

M. Gabriela Srur. gabriela.srur@unc.edu.ar

Paula B. Esquivel. paula.esquivel@unc.edu.ar

Filiación institucional: Museo de Antropología, FFyH, UNC.

Palabras claves: museo, personas usuarias de salud mental, prácticas de habitar.

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito reflexionar sobre los diversos modos de habitar y estar en un museo universitario, entendido como territorio cultural y espacio público. En particular, se analiza la experiencia de articulación entre el Taller de Periodismo Gráfico Escritofrénicxs y el Museo de Antropologías de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Este cruce permite tensionar y problematizar categorías como salud mental, acceso a la cultura y patrimonio, que cobran nuevos sentidos a partir de la práctica conjunta entre trabajadores de la cultura, profesionales, estudiantes universitarios y personas con padecimiento subjetivo.

En esta trama, el museo deja de ser únicamente un depositario de objetos para convertirse en un espacio vivo, dinámico y democratizador de saberes, que se resignifica a partir de los cuerpos y voces de quienes lo transitan.

Los objetivos que guiaron esta experiencia se centran en visibilizar y legitimar la palabra y la experiencia de personas usuarias del sistema de salud mental, y de personas con padecimiento subjetivo como productoras de saberes. Además, se deseó construir un espacio de encuentro

e intercambio entre los integrantes del Taller de Periodismo Gráfico Escritofrénicxs y el equipo del Museo de Antropologías, ampliando el acceso a la cultura en igualdad de condiciones. Por otro lado, se buscó que esto contribuya a desarmar estigmas y representaciones hegemónicas sobre la locura, así como a favorecer la formación pedagógica y museográfica en clave inclusiva, donde las diversidades no sean concebidas como excepción, sino como constitutivas de la vida cultural.

La metodología de trabajo se basó en una lógica participativa y dialógica, propia de los enfoques de investigación-acción. El proceso se articuló en tres niveles:

- Encuentros en el museo: a partir de 2024, se llevaron a cabo reuniones periódicas en las salas del Museo de Antropología. Allí, se propició un espacio de diálogo horizontal en el que se compartieron experiencias, narraciones y reflexiones sobre las colecciones y exposiciones.
- Salidas a otros museos: se realizaron visitas al Museo Emilio Caraffa y al Museo Marqués de Sobremonte. Estas experiencias permitieron comparar modos de exhibición y de recepción del público, fortaleciendo la mirada crítica y la capacidad de análisis colectivo.
- Producción escrita y gráfica: el taller produjo crónicas, dibujos y textos que recuperan lo vivido en las visitas y en los diálogos con el personal del museo. Estas producciones, además de ser expresión de subjetividades, funcionaron como insumos para revisar las prácticas museográficas y educativas.

Los actores principales que dieron vida a esta experiencia fueron los participantes del Taller de Periodismo Gráfico Escritofrénicxs: pacientes ambulatorios del Neuropsiquiátrico Provincial de Córdoba y personas con padecimiento subjetivo, acompañados por sus coordinadores. Junto a ellos, el equipo del proyecto *¿Visitantes invisibles?*, del área de Recepción y Educación del Museo de Antropologías que actuó como mediador

entre el taller y la institución museal, así como trabajadores del Museo de Antropologías (profesionales de la museografía, educación y patrimonio, quienes participaron de los diálogos y revisiones de las prácticas) y de otros museos, en particular del Museo Provincial Emilio Caraffa y del Museo Histórico Provincial Marqués de Sobremonte, que recibieron al grupo en las visitas programadas. De manera más amplia, otros actores involucrados fueron la comunidad universitaria: docentes, estudiantes y público en general, que se vieron interpelados por la presencia del taller en el museo y por las producciones resultantes.

El enfoque metodológico partió de la premisa de que no existe un único modo legítimo de producir conocimiento, sino múltiples formas de narrar y habitar la cultura. Considerando esto, la articulación entre los diferentes actores se sostuvo en estrategias concretas como la escucha activa y horizontal, basada en la escucha de los aportes de los y las participantes del taller, otorgándoles centralidad en las discusiones y evitando prácticas asistencialistas y la flexibilidad institucional referida a la apertura de las sala del museo y a promover dinámicas grupales, momentos de encuentro que llevaron a adaptar otros horarios de trabajo, recursos y actividades a las necesidades del grupo. De igual manera, se propuso el trabajo conjunto entre la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC) y el Neuropsiquiátrico Provincial de Córdoba y los equipos del taller permitieron sostener la continuidad y la logística de las actividades. En este sentido, uno de los encuentros se realizó en el Aula 1 de la Secretaría de Extensión de la FFyH, UNC. En esa jornada, lxs participantes se apropiaron del espacio universitario y entablaron conversaciones con estudiantes del centro de estudiantes y de distintas carreras. La anécdota sobre el uso de la palabra “pabellón” —que en el imaginario psiquiátrico remite a otro tipo de institución— abrió también una reflexión sobre los significados que circulan en la arquitectura y cómo el lenguaje configura territorios simbólicos. Esto se relaciona con otra forma de articulación, que es la dimensión pedagógica que incorpora herramientas de la educación popular, tales como el círculo de diálogo, la escritura

colectiva y la reflexión situada a partir de una problemática común. Para ello, este año se invitaron a diferentes artistas y antropólogos para que, en formato de ronda, puedan intercambiar miradas y escrituras en este espacio universitario. Tal como señaló Gabriela Molina, participante del taller, resulta pertinente pensar en otras formas de aproximarnos a la ciencia, integrando dimensiones sensibles, cotidianas y corporales que permitan un contacto más directo con ella (Morán, 2025). Durante el desarrollo del proyecto emergieron múltiples problemáticas y desafíos, entre ellos la estigmatización social, dado que los y las participantes del taller enfrentan contextos de vulneración de derechos en los que sus saberes y creencias son frecuentemente deslegitimados. Asimismo, se identificó la presencia de barreras de accesibilidad cultural, ya que no siempre los museos están preparados para recibir grupos diversos en términos de ritmos, necesidades y formas de comunicación.

Internamente, como trabajadoras del museo, supuso sortear tensiones institucionales al abrir las puertas del museo a estas experiencias, coordinar cronogramas para evitar la superposición de otras actividades y criterios de funcionamiento (tener disponibles mesas para escribir cómodamente, un espacio tranquilo para el diálogo y escucha, etc). Sumado a ello, la necesidad de sostener estos encuentros a lo largo del tiempo para garantizar la continuidad de estos modos de estar y habitar el espacio museal evitando que quede reducido a experiencias aisladas o efímeras. Por último, generó la expectativa de constituir un equipo de trabajo formado en derechos humanos, salud mental y accesibilidad cultural.

Los resultados logrados hasta el momento permiten trazar algunas conclusiones:

- Reconfiguración del museo como espacio humano (Paley, 2022a y b): la presencia de los cuerpos, las palabras y las narrativas de Escritofrénicxs convirtió al museo en un ámbito más sensible y permeable, capaz de sostener redes de apoyo emocional.

- Democratización de saberes: el museo se consolidó como un lugar donde diferentes formas de conocimiento —académicas, artísticas, vivenciales— pueden dialogar en pie de igualdad.
- Prácticas desmanicomializadoras: siguiendo a Elvira (2021), el museo funcionó como dispositivo que habilita nuevas formas de habitar la ciudad y de pensar la salud mental por fuera del encierro.
- Transformación pedagógica y museográfica: se actualizaron prácticas de mediación cultural incorporando las voces de los visitantes como insumo legítimo para la producción museística.
- Empoderamiento subjetivo: los y las participantes del taller encontraron en el museo un espacio para expresar preocupaciones, sentimientos y saberes fortaleciendo su reconocimiento como sujetos sociales y culturales.

En conclusión, el recorrido permitió resignificar al museo como un ámbito público de la universidad que, lejos de reproducir lógicas excluyentes, se dinamiza al abrirse a las diversidades y al reconocimiento de nuevas demandas. Esta experiencia constituye, por tanto, una apuesta política y cultural por ampliar el derecho a la cultura, garantizar la inclusión y contribuir a la construcción de una sociedad más justa.

Bibliografía

- lvira, S. (2021). *Desmanicomialización con participación comunitaria*.
- Paley, G. (2022a). Museo humano en Rosario. En G. García Martínez, J. García Murillo & B. Servín Hernández (Comps.), *Escribir al hilo: Clínica de escritura sobre prácticas educativas en museos. Ensayos reunidos* (pp. 54–64). Fundación Proa; MUAC–Museo Universitario Arte Contemporáneo.
- Paley, G. (2022b). Hacia un museo de “locos”: Repensar la tradición y la normalidad en las acciones educativas en museos. *Revista de Estudios Curatoriales*, 7(11), 20–36.
- Morán, I. (2025). *¿Narrativas curiosas o antropologías escatológicas?* Museo de Antropología. Consultado el 21 de septiembre de 2025. <https://museoantropologia.unc.edu.ar/2025/05/narrativas-curiosas-o-antropologias-escatologicas/>



La ronda de crianza como dispositivo de acompañamiento a las familias y de promoción del desarrollo en la primera infancia: una experiencia en Malvinas Argentinas

RUARTES, Evangelina. evangelina.ruartes@mi.unc.edu.ar

DYZENCHAUZ, Malena. malenadyzen@gmail.com

CODOSEA, Lorena. lorena.codosea@unc.edu.ar

FAAS, Ana. ana.faas@gmail.com

Filiación institucional: Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Psicología.

Palabras clave: Primera Infancia, Parentalidad Positiva, Crianza

Resumen ampliado

La extensión universitaria constituye un eje fundamental en la formación de profesionales de la salud y de las ciencias sociales, ya que habilita el encuentro entre los saberes académicos y las demandas sociales, promoviendo un vínculo bidireccional entre la universidad y la comunidad. En este marco, se presenta la experiencia de implementación de la ronda de crianza como dispositivo grupal de acompañamiento a familias y de promoción del desarrollo infantil temprano. El proyecto, desarrollado en la ciudad de Malvinas Argentinas, se inscribe en el programa *Promoción del apego seguro y desarrollo saludable en la primera infancia* de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

El dispositivo ronda de crianza se fundamenta en el enfoque de parentalidad positiva (Consejo de Europa, 2006; Gómez y Contreras,

2019) y pretende promover un proceso reflexivo respecto a las prácticas parentales como así también la democratización y construcción colectiva de saberes en torno a la crianza.

Objetivos

El objetivo general del proyecto fue analizar el dispositivo ronda de crianza como intervención posible de acompañamiento a las familias de Malvinas Argentinas y de promoción del desarrollo en la primera infancia desde el enfoque de parentalidad positiva.

Los objetivos específicos incluyeron:

- Caracterizar a la ronda de crianza como dispositivo promotor de la parentalidad positiva en familias con hijos e hijas de cero a cinco años de edad.
- Identificar las principales creencias emergentes en relación a las prácticas de crianza durante la primera infancia.
- Analizar la valoración de la experiencia por parte de las/los participantes.

Metodología y estrategias de articulación

El diseño metodológico fue cualitativo, exploratorio y descriptivo. La intervención se llevó a cabo en la Subsecretaría de Bienestar de la Municipalidad de Malvinas Argentinas, un espacio comunitario en donde funciona una Subsele Regional de la Defensoría de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes de la Provincia de Córdoba.

Para la selección de la muestra se realizó un muestreo no probabilístico de tipo voluntario. La convocatoria se realizó mediante diferentes canales: difusión institucional desde el municipio, invitaciones en jardines maternos y centros de salud. La muestra se conformó por diez participantes, nueve mujeres y un varón, con edades entre 22 y 38 años, madres y padres de niños y niñas de entre uno y cinco años de edad.

Se realizaron nueve encuentros quincenales de dos horas cada uno. La coordinación estuvo a cargo de dos licenciadas en Psicología, acompañadas por tres estudiantes avanzadas de la carrera, integrantes del servicio de extensión. Este trabajo conjunto entre profesionales y estudiantes permitió tanto la transmisión de saberes, como así también la reflexión crítica sobre el rol del profesional de la Psicología en la comunidad.

Cada encuentro fue planificado en función de un proceso colaborativo de identificación de inquietudes e intereses de las y los participantes, lo cual pretendió promover la construcción colectiva de saberes en torno a la parentalidad. Se emplearon dinámicas grupales con el fin de facilitar la participación, el intercambio y la reflexión sobre situaciones cotidianas de crianza propuestas por los/as participantes, que permitieron identificar inquietudes, reconocer desafíos y co-construir alternativas.

Un aspecto a destacar es que, como parte del dispositivo, se implementó un espacio paralelo de juego destinado a niños y niñas, coordinado por estudiantes avanzadas de la Licenciatura en Psicología. Este espacio pretendió que las familias participaran de manera más plena y asistieran de forma sostenida. A su vez, se buscó promover el derecho al juego en entornos seguros.

La producción de datos se realizó mediante observación participante y no participante, registros en bitácoras de campo, grabaciones de audio de los encuentros y entrevistas semiestructuradas. Posteriormente se realizó un análisis categorial temático del contenido de la información producida. Mediante este procedimiento se construyeron categorías temáticas en articulación con los objetivos planteados.

Actores involucrados

La experiencia se nutrió de la articulación de múltiples actores: el equipo extensionista, conformado por licenciadas en Psicología y estudiantes avanzadas de dicha carrera, quienes asumieron roles de

planificación, ejecución y registro; las y los participantes, madres y padres de niños/as, quienes en tanto protagonistas aportaron sus saberes, experiencias e inquietudes; la Municipalidad de Malvinas Argentinas, que a través de la Subsecretaría de Bienestar facilitó el espacio físico, materiales y acompañamiento institucional; la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, que aportó el marco de legitimidad académica, la supervisión docente y la inscripción de la intervención en un programa de extensión. Este entramado posibilitó la construcción de vínculos entre la universidad y la comunidad, condición necesaria para la sostenibilidad de los proyectos extensionistas.

Problemáticas y desafíos

La experiencia enfrentó diversas problemáticas y desafíos. En primer lugar, los relacionados a la convocatoria, asistencia y continuidad del grupo. Si bien estas dificultades suelen presentarse en los dispositivos grupales, las familias manifestaban estar insertas en un contexto de sobrecarga laboral tanto remunerada como no remunerada y doméstica, lo cual acentuaba el desafío. Aun así, la modalidad quincenal y la disposición de un espacio para los niños/as resultaron estrategias facilitadoras. Por otro lado, la necesidad de garantizar condiciones espaciales y temporales para que las rondas puedan llevarse a cabo supuso un desafío que demandó un trabajo de coordinación constante entre el equipo y el municipio.

Otro desafío se relacionó con la atención a la diversidad de expectativas en torno al dispositivo. Algunas familias manifestaban buscar un apoyo que les brindara instrucciones y/o consejos, mientras que otras referían acudir al espacio para compartir sus experiencias y encontrar escucha. La metodología experiencial de la ronda de crianza permitió construir, progresivamente y de manera grupal, una mirada al dispositivo en tanto espacio de intercambio y reflexión, donde la experiencia de cada participante se nutre de los aportes del resto. En este sentido,

resultó central sostener la horizontalidad, evitando posiciones expertas unilaterales y promoviendo el encuentro de saberes comunitarios junto con aportes académicos.

Resultados y conclusiones

Los resultados evidenciaron que la ronda de crianza contribuyó a fortalecer competencias parentales en múltiples dimensiones: la sensibilidad parental, la disciplina positiva, el valor de las redes comunitarias como sostén del ejercicio de la parentalidad y la capacidad reflexiva de las/los participantes en relación con su historia y su rol de cuidadoras/es.

Las creencias parentales identificadas mostraron tensiones entre concepciones relativas a modelos tradicionales de crianza, centrados en la obediencia y el control, y concepciones emergentes vinculadas a la autonomía progresiva, el respeto y la comunicación.

En cuanto a la valoración de la experiencia, las familias resaltaron la posibilidad de encontrarse y compartir con otros, la oportunidad de desnaturalizar prácticas habituales y la riqueza de construir recursos propios a partir del intercambio.

Esta experiencia extensionista destaca la relevancia de intervenciones tempranas orientadas a la prevención y promoción del desarrollo infantil, favoreciendo la democratización y la construcción colectiva de saberes sobre crianza. El dispositivo se mostró eficaz para articular teoría y práctica, promover la parentalidad positiva y fortalecer redes comunitarias.

Como proyección, desde el segundo semestre de 2025 se empezó a implementar este dispositivo con estudiantes de la Facultad de Psicología que, además de su rol académico, desempeñan funciones parentales. El propósito es generar un espacio participativo que articule extensión e investigación, y que atienda a demandas propias de la comunidad que transita la Facultad.

Bibliografía

- Consejo de Europa. (2006). *Recomendación Rec (2006) 19 sobre políticas de apoyo al ejercicio positivo de la parentalidad*.
- Faas, A. E. (2024). *Apego y desarrollo infantil*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Gómez, E., & Contreras, J. (2019). *Manual Escala de Parentalidad Positiva E2P V.2*.
- Martín, J. C., & Rodrigo, M. J. (2013). Intervenciones con familias desde la parentalidad positiva. *Revista de Psicología*, 31(1), 79–94.
- RD N.º 309/2023. (2023). *Programa Promoción del Apego Seguro y Desarrollo Saludable en la Primera Infancia*. Decanato de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.
- Rodrigo, M. J., Máiquez, M. L., & Martín, J. C. (2010). *Parentalidad positiva y políticas familiares*. Ministerio de Sanidad y Política Social.
- UNICEF. (2018). *Los primeros años cuentan*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.



Talleres de comunicación y cultura en cárceles

NATTA, Pablo. pablonatta@unc.edu.ar

KOCI, Daniel. danielkoci@unc.edu.ar

LOZADA FERNÁNDEZ, María. maria.lozada@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: comunicación, cárceles, derechos humanos.

El *Taller de comunicación y cultura en cárceles* es un proyecto de extensión de la FCC con una trayectoria de más de 20 años y que actualmente se realiza en el MDI de la cárcel de Bouwer.

Las actividades propuestas en los talleres se orientan al desarrollo y la adquisición de herramientas expresivas y formales para la elaboración de producciones gráficas y radiofónicas, como así también la realización de acciones de comunicación en la cárcel.

Nuestro objetivo es la promoción de la dimensión expresiva y creativa para habilitar la producción de contenidos comunicacionales que puedan reflejar las experiencias colectivas y las trayectorias de las personas privadas de su libertad, como así también la adopción de modos y formas de escritura que permiten establecer una comunicación formal en las distintas solicitudes al Servicio Penitenciario para favorecer su estadía dentro de la cárcel. Promovemos la construcción de una ciudadanía que incluya a las personas privadas de su libertad y que vehicule la problematización, el reconocimiento, el ejercicio y la reflexión sobre los derechos humanos.

Fundamentamos nuestra práctica en el derecho a la palabra desde una perspectiva de los derechos humanos, el derecho a la libertad

de opinión y expresión, que convoque a la autonomía, al pensamiento crítico, la reflexión y el análisis de la realidad actual y de sus estructuras de poder.

Actualmente al taller asisten 35 personas, de diferentes edades, lugares de procedencia y tiempos de condena. Fomentamos la construcción colectiva y la pertenencia de los integrantes al taller al espacio, tanto durante los encuentros desde el respeto, como así también por fuera, en los espacios comunes que comparten con otros presos. El taller va y viene por los pasillos, las celdas, la fajina y otros espacios. Así las producciones circulan y devuelven a veces aportes y producciones de otras personas que por distintas razones no pueden ser parte pero que participan a través del contacto con sus compañeros.

En relación a la metodología de trabajo, el taller se plantea romper con las lógicas disciplinares, respetando y reconociendo las diferencias. En los modos de nombrarse, en el establecimiento de reglas para el grupo o en la generación de espacios para la escucha y la expresión, prima el reconocimiento del otro como sujeto capaz de producir sentidos, transformar sus prácticas y reflexionar individual y colectivamente sobre sus condiciones de existencia. En ese sentido, se plantean tres momentos: de producción individual, de trabajo en subgrupos y de trabajo colectivo.

En el desarrollo del taller, la necesidad de establecer vínculos horizontales es también una opción metodológica. Los presos tienen una relación desigual con cualquiera de los integrantes del SPC (docentes, guardiacárceles, asistentes sociales). El preso, como privado de la libertad, es arrastrado siempre a un lugar de inferioridad. Esto provoca que las relaciones entre pares, que podrían ser igualitarias, estén también contaminadas por las lógicas autoritarias y verticalistas de la cárcel. Por ello nuestra apuesta por reconocer el valor de las diferentes voces y el esfuerzo de sostener la horizontalidad como principio regulador de los encuentros.

Comunicación y derecho/s

Una de las dimensiones fundamentales que trabajamos en 2024 y 2025 en el marco del taller se refiere al derecho a la comunicación y la información de las personas presas. La perspectiva con la que abordamos la cuestión es desde la interdisciplinariedad entre la comunicación y el derecho.

El derecho a la comunicación y a la información encuentra numerosos entorpecimientos en su ejercicio concreto en un régimen democrático. Más aún, cuando buscan ser ejercidos por personas privadas de su libertad en contexto de encierro por conflicto con la justicia penal.

Tanto en calidad de procesados como de condenados, el aislamiento y el ostracismo, no solo impacta sobre los cuerpos sino también sobre su palabra, sus opiniones, sus críticas y sus juicios, no en menor medida sobre la información a la que acceden.

La interdisciplinariedad entre la comunicación y el derecho, no solo se da en cuanto a la necesidad de que, para ser conocido el derecho, debe ser publicado y comunicado. En la enseñanza en el *Taller de comunicación en cárceles* se amalgaman la defensa y resguardo de los asistentes al taller, que adquieren destrezas de escritura aplicada para esgrimir las defensas de sus derechos. Al igual que el pensamiento que no se comunica no se transforma en expresión, el derecho que no se esgrime a través de una comunicación también queda sin defensa y no ingresa en una interacción superadora.

Para lograr esto, aplicamos el método multidimensional a fin de analizar las dimensiones antropológica, sociológica, cultural, del derecho, simbólica y económica del derecho aplicable a las personas en situación de encierro. El derecho a la comunicación y la información, transversaliza esas dimensiones. Los resultados los podemos apreciar en cada nuevo encuentro, con habilidades adquiridas para peticionar por escrito (comunicación escrita) al Servicio Penitenciario y para comunicar al exterior (comunicación sonora - programa de radio).

Abordamos cómo se efectivizan los derechos y garantías fundamentales en la cárcel de Bouwer (Córdoba) y promovemos que aprehendan sus derechos y garantías, más allá de los que resultan aplicables en sus causas penales.

Aquí también resultan de mucha utilidad las *Recomendaciones para el abordaje mediático responsable de los contextos de encierro y las personas privadas de la libertad* (Defensoría del Público: 2023). Construir espacios y productos para que desplieguen su voz quienes se encuentran privados de su derecho a la libertad de expresión (Ceballos: 2013) contribuye al pluralismo y diversidad de voces en los medios de comunicación. Pugnamos para que los medios, las redes sociales, con un enfoque de derechos humanos, apliquen dichas recomendaciones como guía de buenas prácticas para tender a una comunicación ética respecto de las personas privadas de su libertad como consecuencia de un proceso penal.

Comunicar desde el encierro

Desde los módulos MXII (2024) y MDI (2025) venimos construyendo una propuesta comunicacional que visibilice las producciones de los presos. Consideramos que esas voces acalladas merecen ser escuchadas en sus demandas, pensamientos y sentires. Por ello, desarrollamos dos productos de comunicación para poner en circulación esas palabras: la revista *Mordaza Cero* y el programa radiofónico *Libre Voz*.

Mordaza Cero es una revista con una larga duración en espacios de encierro que, por la pandemia y la falta de recursos económicos, no se publica desde 2019. Este año estamos editando y publicando los números VIII y IX de la revista. Además, publicamos avances de las producciones en una cuenta de Facebook en la que pueden leer las siete ediciones anteriores. Respecto a *Mordaza Cero* y la escritura, compartimos con ustedes un texto de Pablo R.

LEER Y ESCRIBIR

Tintas manchando las hojas, escribiendo sentimientos de preso.

Con una lapicera sincera voy a tomar de rehén a todos los cuadernos, para que la imaginación sea presa de la esperanza. Mi lapicera se puede hundir en el mar y es capaz de bajar el sol para que las hojas brillen tan fuerte como un diamante.

Una nube gris vuela por los cielos, pero yo no me distraigo y sigo escribiendo para que vos leas todo esto y no tiembles.

Finalmente puedo decir:

aguante escribir y aguante leer.

Una tinta y un papel hoy son parte de mi rutina.

Soy un reo que escribiendo vuelo.

Por otro lado, desarrollamos desde 2024 un producto sonoro al que llamamos Libre Voz, que comenzó como una columna en el programa La vida y la libertad de Radio La Ranchada, y luego se desplegó como un proyecto en busca de un espacio propio. Actualmente nos encontramos produciendo enlatados que difundimos por redes sociales y, además, tenemos una columna quincenal en el programa de radio Que nos llamen cuando quieran que se emite por los SRT y se retransmite por Eterogénea y otras radios.

Extensión y comunicación

Entendemos la práctica extensionista como un diálogo entre los universitarios y los sujetos externos a la universidad. Esto implica una visión que difiere de las concepciones tradicionales de la extensión, ya sea como “transferencia” de conocimientos o como “difusión” de los saberes en sectores de la comunidad.

La concepción dialógica de la extensión se basa en “el reconocimiento y valorización tanto de la igualdad como de la diferencia de saberes (saber científico-humanístico y saber popular-social) necesarios

para refundar la relación universidad-sociedad” (Diálogo de saberes, 2008:5). Desde este punto de vista, la sociedad puede orientar la práctica universitaria, los nuevos problemas a estudiar y las necesidades de formación para dar respuesta a las demandas sociales. “Una relación de extensión planteada en estos términos implica un aprendizaje recíproco” (Diálogo de saberes, 2008:5).

La presencia de la universidad introduce en la cárcel prácticas que apuestan a la educación, la libertad de pensamiento y la construcción de ciudadanía. Así, el trabajo extensionista pone en juego y en diálogo con otros actores sociales (no solo presos, sino también docentes, entidades de derechos humanos) las certezas, opiniones e impresiones que tenemos como universitarios, a la vez que posibilita construir un conocimiento compartido acerca de la comunicación, el encierro y las formas que adopta el castigo en nuestra sociedad.

Bibliografía

Ceballos, C. E., & Heredia, M. L. (2013). *Comunicación y educación en contextos de encierro: Experiencia en la cárcel de Villa María*. Universidad Nacional de Villa María.

Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual. (s. f.). *Recomendaciones para el abordaje de los contextos de encierro y las personas privadas de libertad*. <https://defensadelpublico.gob.ar/recomendaciones-para-el-abordaje-de-los-contextosde-encierro-y-las-personas-privadas-de-libertad/>

SEU-UNC. (2008). *Diálogo de saberes*.



Narraciones colectivas: la escritura colectiva como herramienta de enunciaci3n e incidencia pol3tica

Ujald3n, Marisol. marisol@upc.edu.ar

Levis L3pez, Mar3a Fernanda. mllopez@upc.edu.ar

Ruiz D3az Alem, Milagros. milagrosalem@upc.edu.ar

Piccinin, Marina. marinagpiccinin96@gmail.com

Filiaci3n Institucional: Universidad Provincial de C3rdoba.

Palabras claves: escritura colectiva, discapacidad, incidencia pol3tica.

En esta oportunidad se comparten los presupuestos te3ricos, metodol3gicos y los resultados obtenidos en el proyecto de Narraciones Colectivas planteando como eje los movimientos identitarios de j3venes y adultos con discapacidad que participaron de la experiencia extensionista. Dicha experiencia se llev3 a cabo en el interior de la Provincia de C3rdoba, a partir de la vinculaci3n entre la universidad y el municipio de la localidad de Cosqu3n. All3 se pudo identificar la necesidad de generar una pol3tica p3blica en discapacidad que promueva el derecho a la participaci3n cultural de este colectivo, que por condiciones hist3ricas comunes de exclusi3n, marginaci3n y subordinaci3n han visto restringida su participaci3n social en la construcci3n de su propia identidad y en la expresi3n de sus perspectivas singulares en el campo cultural. Las posibilidades para el ejercicio de este derecho fundamental se ven obstaculizadas por par3metros normativos y formatos poco adecuados a las caracter3sticas personas con discapacidad (PcD); un impedimento que requiere una planificaci3n estrat3gica, entre distintos estamentos del Estado y una mayor articulaci3n con las organizaciones

e instituciones locales, para ser revertido a través de formas alternativas que den lugar al trabajo colaborativo.

Las vinculaciones entre el proyecto de extensión de Narraciones Colectivas (Facultad de Educación y Salud - Universidad Provincial de Córdoba) y el Programa de Inclusión y Discapacidad (Secretaría de Desarrollo Social - Municipalidad de la ciudad de Cosquín) se iniciaron en 2019, a los pocos meses de su creación. En sus inicios, el programa surgió con el propósito de informar y concientizar a la comunidad sobre los derechos de las PcD para generar una visión positiva de ellas. En esta línea, requirió al proyecto de extensión la realización de una serie de capacitaciones para los profesionales de la localidad. Puesto que el programa solo contaba con un objetivo general, y los principios rectores aún estaban en construcción, consideramos oportuno iniciar el trabajo identificando las demandas de la comunidad. Para ello se tomó como material de análisis las consideraciones y apreciaciones tanto de los profesionales de la localidad como de los colectivos de personas con discapacidad que participaron en la Primera Jornada Interinstitucional, organizada por el programa a finales de 2019. En cuanto a los profesionales se registró un pedido común de capacitaciones; por su parte, el colectivo de jóvenes y adultos con discapacidad valoró positivamente su participación en actividades culturales.

A partir de este relevamiento, el equipo extensionista propuso desarrollar una serie de talleres virtuales con profesionales para mapear las propuestas culturales y las problemáticas emparentadas con la participación cultural de las PcD. En estos encuentros las y los profesionales coincidieron al señalar que la mayoría de las propuestas se enmarcan en instituciones prestadoras de servicios, que suelen tener una finalidad terapéutica o recreativa, que se restringen a la danza folclórica, el canto o la pintura y que las obras muy pocas veces logran ser reconocidas por su valor artístico. La ausencia de propuestas literarias convocó a reflexionar en torno a la potencia narrativa de las personas con

discapacidad intelectual, hasta qué punto concebimos la posibilidad de una forma narrativa que no esté exclusivamente ligada a la “cultura escrita” (Ong,2021), de qué modo nos vinculamos con las diversas formas de expresión, cómo las nominamos y cómo impactan en la construcción identitaria.

Ante la escasez de propuestas culturales para jóvenes y adultos con discapacidad se construyó una línea de acción para promover prácticas, acciones y experiencias vinculadas a la producción, creación y circulación de diversas expresiones narrativas en el ámbito de la cultura. Esta iniciativa surgió al constatar que un amplio sector de la población con discapacidad intelectual, que había sido considerado “analfabeto”, quería contar historias, pero no podía escribirlas; situación que llevó al equipo extensionista a generar un dispositivo de escritura y edición colectiva; y a poner en práctica la hipótesis y planteo de trabajo fundamental: la potencialidad narrativa transgrede la alfabetización. (Levis, M., Paganini, M. y Ujaldón, M., 2020)

Con la apertura del taller de Narraciones Colectivas el programa se propuso ampliar el espectro de beneficiarios; empero, la llegada a este sector requirió de la construcción de nuevas herramientas metodológicas. La base de datos estaba desactualizada y resultaba insuficiente para ubicar en el mapa a este grupo poblacional, que se caracteriza por su dispersión barrial, además de su heterogeneidad en cuanto a posición social, económica, capital cultural y simbólico, constituyendo un desafío a la hora de definir el territorio y sus tensiones.

En una primera instancia se pensó el taller de Narraciones Colectivas como un espacio cultural para aquellas personas que no concurren a ningún ámbito de participación; no obstante, fue necesario poner en revisión dicho criterio, puesto que el número de inscriptos fue menor al esperado, ya que la mayoría de las y los jóvenes asisten a alguna organización. Ante esta situación se decidió ampliar el proyecto y convocar a las instituciones de la localidad. Paulatinamente se fueron

incorporando, además, de las personas que concurren a Centros de Día y Centros Educativos Terapéuticos, personas institucionalizadas en hogares. De este modo, se inició un proceso de vinculación entre el programa y las organizaciones prestadoras de servicio con el propósito de generar estrategias conjuntas en la creación de un espacio de producción literaria que se diferencie de los enfoques tradicionales.

La situación actual de emergencia en discapacidad que enfrentan las personas, colectivos e instituciones de todo el país también atravesó a las y los jóvenes de la localidad de Cosquín. En los últimos meses, las y los participantes del taller propusieron tomar como eje común de sus narraciones la situación de las personas con discapacidad y el ejercicio de sus derechos. Esta decisión marcó un giro significativo en la dinámica del taller: las narraciones comenzaron a tomar un tono diferente, a narrar situaciones de malestar, las consecuencias en la vida cotidiana de las políticas de ajuste, a reafirmar los derechos que están siendo vulnerados, como así también a manifestar sus temores por la pérdida de servicios y beneficios prestacionales. Este movimiento enunciativo implicó una revisión de las prácticas de acompañamiento a la escritura, una apertura a la reflexión colectiva que se materializó en la organización de una jornada de visibilización. La planificación de este evento fue liderada por las y los propios jóvenes, quienes confeccionaron los criterios para armar la lista de invitados. A fin de que su reclamo fuera escuchado decidieron convocar a las autoridades de la localidad. Durante esta jornada se presentó el *Manifiesto de Urgencia*, un documento escrito en el taller de Narraciones Colectivas, una síntesis que recupera el reconocimiento de sus derechos. El manifiesto se inicia con la siguiente frase: “Alzamos la voz para exigir el pleno respeto de nuestros derechos como ciudadanos argentinos, la emergencia es ahora, y la acción debe ser inmediata. ‘Nada de nosotrxs, sin nosotrxs’”. Este evento no solo evidenció la capacidad de agencia de los jóvenes, sino que también sentó las bases para futuras iniciativas en la promoción

de sus derechos, posicionando a las y los jóvenes como protagonistas políticos en su propia comunidad. La difusión del documento generó un debate y una reflexión colectiva, demostrando que la participación genuina de los destinatarios de un programa puede incidir en el espíritu de la política pública para que esta propicie prácticas empoderadoras y relevantes. La jornada y la presentación del manifiesto fue un acontecimiento inédito para la localidad, que abrió un espacio público y permitió visibilizar sus voces en la esfera política. La experiencia de creación del *Manifiesto de Urgencia* se refleja como testimonio vivo de que “Nada de nosotrxs, sin nosotrxs” es una afirmación colectiva que debe guiar cualquier intervención.

Bibliografía

- Booth, T (1998). El sonido de las voces acalladas: cuestiones acerca del uso de los métodos narrativos con personas con dificultades de aprendizaje. En L. Barton. (Comp.), Discapacidad y Sociedad (pp.253-271). Morata.
- Levis, M.; Paganini, M.; Ujaldon, M. (2019) El acceso a través del relato. Taller de narraciones colectivas. En Actas del I Encuentro Internacional: derechos lingüísticos como derechos humanos en Latinoamérica, <https://ffyh.unc.edu.ar/derechoslinguisticos/publicacion-de-actas/>
- Ong, W. (2021). Oralidad y escritura. Fondo de Cultura Económica.



La democratización del conocimiento. La experiencia extensionista de la Muestra Itinerante de la UNC en los Parques Educativos

Moretti, Mariana. marianelamoretti@unc.edu.ar

Nanzer, Ana Carolina. carolina.nanzer@unc.edu.ar

Filiación institucional: Departamento de Orientación Vocacional, Secretaría de Bienestar Universitario y Modernización, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: participación, acceso a la educación superior, jóvenes.

Introducción

Participar en el proyecto me hizo comprender que la extensión no es solo una actividad adicional sino una responsabilidad social de la universidad. La educación debe ser accesible para todos, no solo para quienes están dentro de la universidad, y la extensión es clave para democratizar el conocimiento y mejorar la sociedad.

(Fragmento de informe final realizado por una estudiante universitaria que participó del proyecto)

La Muestra Itinerante en los Parques Educativos de la ciudad de Córdoba surge de la articulación entre el Dpto. de Orientación Vocacional (DOV), de la Dirección de Inclusión Social (DIS) de la Secretaría de Bienestar Universitario y Modernización y la Secretaría de Participación Ciudadana y Parques Educativos de la Municipalidad de

Córdoba. Desde 2022 se trabaja articuladamente para realizar actividades en los Parques Educativos de la ciudad con el objetivo de acercar información acerca de la Universidad Nacional de Córdoba, sumándose a la propuesta la Universidad Nacional de Villa María.

Los Parques Educativos de la Municipalidad de Córdoba surgen en 2015 con el objetivo de construir espacios socioeducativos destinados al encuentro, la creación, el disfrute y la transmisión y construcción cultural. En la actualidad, funcionan seis Parques Educativos ubicados estratégicamente en distintos puntos de la ciudad.

En sus comienzos, este proyecto consistía en charlas informativas que brindaba el equipo de orientación vocacional. A partir de las devoluciones de participantes y del interés del equipo de trabajo desde hace dos años se propuso modificar la propuesta de intervención con el fin de promover la participación, el diálogo y lo lúdico como facilitador del intercambio.

Es clave en este proyecto la participación de estudiantes universitarios de distintas unidades académicas. Los/as estudiantes se inscriben al proyecto *Estudiar en la UNC. Acercando experiencias* del DOV, en el marco del Compromiso Social Estudiantil¹.

Actualmente, el proyecto se desarrolla en dos instancias en cada Parque Educativo. En una primera etapa, se realiza una jornada en la cual participan jóvenes de distintas escuelas públicas. Esta actividad tiene distintos momentos de trabajo que serán desarrollados en el apartado siguiente. Y luego, durante noviembre de cada año, se realizan jornadas de acompañamiento a las inscripciones de carreras de la UNC para las escuelas que participaron de la instancia anterior y para cualquier miembro de la comunidad que requiera de este asesoramiento.

¹ El Programa Compromiso Social Estudiantil es un programa aprobado en 2016 por el Honorable Consejo Superior (Ordenanza HCS 4/2016) de la UNC y establece que estudiantes que hayan ingresado desde 2015 a la Universidad deben acreditar horas de participación en algunos de los proyectos extensionistas articulados a este programa como requisito para la obtención del título universitario.

Desarrollo

Este trabajo busca abordar la primera etapa de intervención en los parques. Esta actividad consta de tres momentos. En un primer momento se establecen dinámicas de caldeoamiento a cargo del equipo de cada uno de los Parques Educativos. En algunos casos realizan actividades que promueven el intercambio entre jóvenes que vienen de distintas escuelas a través de juegos de movimiento, de expresión corporal, de cooperación, etc. En otros casos, en esta instancia se realizan postas con breves consignas que apuntan a identificar cómo se sienten los/as jóvenes en ese momento, cómo se ven en un futuro, qué cosas les gustan hacer, etc. En esta primera instancia, se realiza la constitución de grupos de entre 20-30 estudiantes de distintas escuelas que luego participarán en cada posta.

En un segundo momento, se realizan postas en las cuales se apunta al intercambio acerca de los proyectos de los/as jóvenes, sus miedos e inquietudes y a favorecer el conocimiento sobre la universidad y la vida universitaria. Las postas son: 1- Radio-streaming; 2- Construcción de memes; 3- Juego “Estudiar en la UNC”; 4- Vida universitaria con mapa interactivo; 5- Sobre profesiones. Cada una tiene una duración de aproximadamente 20 minutos y cada grupo de estudiantes pasa por tres postas.

En la primera propuesta, un grupo de estudiantes participa de una radio-streaming conducida por integrantes del equipo de la DIS y estudiantes voluntarios/as de la universidad. En ella, se les pregunta qué están pensando continuar el año próximo, cuáles son sus miedos e inquietudes, sus expectativas. A partir de sus respuestas, se busca generar un diálogo en el cual reflexionar sobre aquello que les pasa, aportar otros puntos de vista con las experiencias de los/as estudiantes universitarios/as, y a la vez brindarles información sobre los programas y propuestas que acompañan el ingreso a la universidad.

En la posta sobre construcción de memes, se conversa con los/as estudiantes sobre qué se imaginan respecto del año próximo, qué

les han dicho respecto de la vida universitaria o de las distintas carreras. Esta primera parte apunta a identificar algunos sentidos en torno a la universidad, la vida universitaria, el pasaje de la escuela secundaria a la universidad, y también de sentidos en relación a cada carrera y profesión. La consigna es que posteriormente, de manera individual o grupal, realicen memes con esto. Al finalizar, se conversa sobre lo que representaron en los memes buscando desmitificar sentidos que refuerzan estereotipos o ciertos mandatos sociales.

El Juego Estudiar en la UNC fue diseñado por el equipo del DOV con el objetivo de conocer información de la universidad partiendo de lo que los sujetos conocen buscando abordarlo de una manera lúdica. Este juego consiste en preguntas sobre la universidad de múltiple opción. Se constituyen pequeños subgrupos, arrojan un dado y responden a una pregunta. Luego, se brinda información específica sobre la pregunta realizada. De esta manera, se parte de los saberes previos hacia la adquisición de información oficial.

En la posta de vida universitaria y mapa interactivo se apunta a que los/as jóvenes conozcan sobre la universidad y sus distintos espacios de una manera activa, favorecida por el uso de mapas interactivos. Se les brinda una serie de lugares a identificar, como por ejemplo la facultad en la que quieren estudiar, la Secretaría de Bienestar Universitario y Modernización, el Área de Deportes, la Biblioteca, etc, y los/as jóvenes recorren el mapa identificando estos lugares en pequeños grupos. Posteriormente, se conversa sobre lo que encontró cada grupo y se amplía información sobre estos lugares y las actividades que se desarrollan allí. Finalmente, eligen un lugar y toman una fotografía grupal.

En la posta sobre profesiones se conforman subgrupos y a cada uno se le asigna una carrera. Luego, deben leer sobre dicha carrera en la Guía de Estudios de la UNC² identificando dónde se estudia, la dura-

² La Guía de Estudios de la UNC detalla las alternativas de formación que brinda la Universidad Nacional de Córdoba. Realiza una descripción de cada propuesta de formación con su plan de

ción, qué problemáticas aborda, materias del plan de estudios y actividades que desempeña en el ejercicio profesional.

El diseño de estas postas, así como su implementación, se sustentan en los siguientes supuestos que resultan interesantes para pensar el trabajo extensionista con jóvenes, particularmente en pos de favorecer el acceso a la educación superior:

1. El reconocimiento de los saberes previos de los/as jóvenes. Proponer actividades que apuntan a recuperar los sentidos que los/as jóvenes tienen en relación a sus proyectos futuros, a la universidad, a las carreras y profesiones.
2. El reconocimiento de lo afectivo como parte de la construcción de conocimiento. Reconocer los afectos en cuanto inciden en la toma de decisiones respecto a su futuro y que requieren ser abordados a través de ponerlos en palabras con otros/as.
3. El intercambio de experiencias entre jóvenes de escuelas secundarias y estudiantes universitarios, por el que se incorporan otros puntos de vista a partir de historias concretas de pares.
4. La puesta en valor y utilización de recursos de comunicación valorados por los/as jóvenes, como memes o el streaming en la propuesta de intervención.
5. Lo lúdico como facilitador para el diálogo y la adquisición de conocimientos.

El conjunto de estos supuestos entra en diálogo con la pregunta que se realizan Skliar C. y Larrosa J. (2011): “¿Sería posible pensar, expresar, vivir la educación como una experiencia, como un experimentar, sentir y aprender, que no trate solo de ‘cosas’, de ‘conocimientos’, sino también de nosotros?” A este “nosotros” agregamos que puede

estudios, desarrollo del ámbito de ejercicio profesional y otra información de relevancia, como el contacto de las unidades académicas.

expresarse mediante el hacer, participar y decir. En la misma línea, Meirieu (2007) plantea que las situaciones de aprendizaje serán más favorables si son diversificadas, variadas, estimulantes intelectualmente y que pongan al alumno o alumna en la posición de actuar y no simplemente en la posición de recibir.

Conclusiones

Esta experiencia nos permite pensar la potencia que adquiere la extensión universitaria cuando el trabajo en el territorio se va componiendo con diferentes actores (Municipalidad de Córdoba, Escuelas Secundarias, UNC) en diálogo continuo, apostando a la participación de los/as jóvenes, desde sus saberes, experiencias, expectativas sobre su futuro, en cada una de las actividades. Tal como plantea Peter Pál Pelbart (2021), somos un grado de potencia, definido por nuestro poder de afectar y ser afectado. Sin embargo, jamás sabemos de antemano cuál es nuestra potencia, de qué efectos somos capaces de generar; se trata siempre de una cuestión experimental. En este sentido, consideramos que la posibilidad de encuentro, de interrelaciones entre estudiantes en diferentes escenarios, genera en sí misma la posibilidad de que algo en estas trayectorias estudiantiles se modifique y se amplíe.

Bibliografía

- Meirieu, P. (2007). Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender. *Cuadernos de Pedagogía*, (373).
- Pelbart, P. P. (2021). Elementos para una cartografía de lo grupal. <http://lobosuelto.com/elementos-para-una-cartografia-de-lo-grupal-peter-pal-pelbart/>
- Sklair, C., & Larrosa, J. (2011). *Experiencia y alteridad en educación*. Homo Sapiens/FLACSO.



Reorientar mi trayectoria laboral: estrategias para una nueva inserción en el mercado de trabajo. Una experiencia de intervención en la localidad de Río Ceballos. Año 2025

DEMARIA, Mariela

GONZALEZ, Julia

YURMAN, Judith

Filiación institucional: Facultad de Psicología.

Palabras claves: trayectoria laboral, empleabilidad, orientación.

Resumen ampliado

Este proyecto se propone habilitar espacios de orientación a las trayectorias laborales a personas en situación de elección de proyectos y cuya primera intervención se llevó a cabo en la localidad de Río Ceballos.

Dicha intervención se realizó a partir de un dispositivo de taller que consistió en un encuentro de dos horas, coordinado por profesionales especializados en Orientación Vocacional de la Facultad de Psicología de la UNC. El dispositivo fue organizado en función de las necesidades y características de la población destinataria de las capacitaciones, las cuales fueron relevadas en reuniones previas con referentes de la Secretaría de Trabajo y Juventud de la Municipalidad de la localidad. Entendiendo estas intervenciones como acciones que tienen un carácter principalmente preventivo y de promoción de salud; haciendo hincapié en el acompañamiento, construcción y sostenimiento de proyectos y de inclusión social; teniendo en cuenta los aspectos

contextuales, sociohistóricos y económicos complejos y cada vez más desiguales que atraviesan los procesos de construcción de trayectorias laborales en jóvenes y adultos.

Este dispositivo taller, pensado en el marco de este proyecto específico, se propone generar un espacio participativo orientado a la reflexión sobre los trayectos laborales de los/as participantes para contribuir en el fortalecimiento de la inserción en espacios de empleo en las localidades intervinientes.

La población destinataria de la intervención fueron los ciudadanos de la localidad de Río Ceballos, mayores de 18 años, con estudios secundarios finalizados, hasta los 60 años, que cuenten con una trayectoria laboral y con interés de reflexionar sobre sus proyectos actuales y futuros. Esta intervención fue elaborada atendiendo a la complejidad de la población, desde la mirada de la diversidad.

En este marco, se entiende que la construcción de trayectorias laborales o la construcción de proyectos personales pone a las personas en situaciones de transición, cambio, evaluación y /o reevaluación de sus propias experiencias, de cuestionamiento de la propia identidad, de revisiones de caminos y decisiones tomadas anteriormente. Entonces hablar de reorientación hace referencia a una elección nueva; significa un rumbo nuevo a partir del cual insertarse laboralmente; implica una revisión de fortalezas y debilidades propias y una lectura crítica del contexto para analizar oportunidades y amenazas para reconstruir una identidad laboral en un momento del recorrido laboral, de la trayectoria laboral no lineal.

Todo este proceso de replanteo implica entonces reflexionar acerca de uno mismo, teniendo en cuenta los aspectos que permitan la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación, favoreciendo el desarrollo de capacidades básicas, la adquisición y actualización de conocimientos para facilitar la incorporación al mercado laboral.

En este marco se entiende que la democratización del conocimiento, a partir de estas intervenciones, permite la adquisición de

herramientas y conocimiento para potenciar a las personas y generar crecimiento en sus lugares de residencia. Lo que hace indispensable entender, según lo planteado por Garbizo Flores (2025), la relación que se da entre la construcción del proyecto de vida con las necesidades, aspiraciones, posibilidades y relaciones sociales que se crean en los diferentes contextos en los que se desarrolla el sujeto. A ello se suma la importancia que tiene el ser consciente del desarrollo de las propias potencialidades y la factibilidad de las estrategias diseñadas en la consecución de los propósitos y la temporalidad, como indicadores que revelan la construcción de un proyecto de vida realista.

Se hace necesario pensar que este proceso de reconstrucción de trayectorias, si bien es un camino donde se pone en juego la individualidad, no puede llevarse a cabo sin estar en relación con el contexto. Por ello se plantea que la riqueza de la producción de lo grupal se constituye en facilitadora del proceso individual, con el que se entrelaza a la vez que se diferencia (Calvo, 1998).

Para concluir podemos decir que la experiencia desarrollada a través de este proyecto confirma la relevancia de la interacción directa entre la universidad y la comunidad. La presencia activa de la universidad en el territorio no solo posibilita la transferencia de conocimientos y la aplicación práctica de saberes académicos, sino que también fortalece los lazos sociales, fomenta la participación ciudadana y potencia el desarrollo colectivo.

Proponer actividades junto a la comunidad no solo atiende necesidades concretas, sino que también crea espacios de aprendizaje mutuo, donde estudiantes, docentes y vecinos se transforman en protagonistas del cambio. Estas instancias promueven el crecimiento personal y profesional, desarrollan habilidades interculturales y consolidan el sentido de responsabilidad social universitaria.

Desde el ámbito académico, las discusiones e investigaciones son valiosas para enriquecer el área y promover el fortalecimiento del rol del

orientador en sus aportes a la problemática actual, con estrategias más justas, equitativas y armónicas con el ambiente, que mejoren, ahora y en el futuro, la calidad de vida del ser humano.

La universidad, al salir de sus aulas, reafirma su compromiso como agente de transformación social, generando impacto real al brindar herramientas para el desarrollo sustentable y equitativo de la sociedad. Por ello, la continuidad y el fortalecimiento de los vínculos entre la universidad y la comunidad resultan esenciales para construir un futuro más inclusivo y participativo, en el que el conocimiento, el diálogo y la cooperación sigan siendo motores de progreso y bienestar compartido.

Bibliografía

- Clark, C. (2022). *De la orientación examen a la orientación proceso: Abordajes teóricos y técnicos en el desarrollo de la orientación vocacional ocupacional*.
- Deleo, C. (2017). Trayectorias laborales de jóvenes urbanos argentinos: Un análisis de los cambios y continuidades en los sentidos laborales. *Nueva Antropología*, 30(87), 47–65. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362017000200047&lng=es&tlng=es
- Roberti, E. (2017). Perspectivas sociológicas en el abordaje de las trayectorias: Un análisis sobre los usos, significados y potencialidades de una aproximación controversial. *Sociologías*, 19(45), 300–335. <https://doi.org/10.1590/15174522-019004513>
- Savickas, M. L. (2009). Construir su vida (life designing): Un paradigma para la orientación del siglo XXI. *Journal of Vocational Behavior*, 75, 239–250. <https://doi.org/10.1016/j.job.2009.04.004> (Traducción al español: D. Aisenson & G. Aisenson, Universidad de Buenos Aires).
- Savickas, M. L. (2013). Career construction theory and practice. En R. W. Lent & S. D. Brown (Eds.), *Career development and counseling: Putting theory and research to work* (2.ª ed., pp. 147–183). John Wiley.



La extensión universitaria y la formación de tutorxs en espacios de apoyo escolar

MOYANO, Carolina Evelin.

carolina.moyano.269@mi.unc.edu.ar

DELPRATO, María Fernanda.

maria.fernanda.delprato@unc.edu.ar

Filiación institucional: CIFFyH (Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades)-UNC.

Palabras claves: apoyos escolares, formación de tutorxs estudiantiles, prácticas territoriales.

Resumen ampliado

Introducción

En esta presentación retomaremos intervenciones de integrantes de un grupo de investigación¹ (CIFFyH-UNC) y docencia (cátedra de Educación de Jóvenes y Adultos, FFyH-UNC) en experiencias de formación de estudiantes de distintas carreras de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), realizadas desde 2024 en el marco del Programa de Apoyo Escolar (SEU-UNC). Este proceso formativo acompaña la inserción en distintos territorios de la ciudad de Córdoba y espacios del interior de la provincia, participación que acredita horas del Programa de Compromiso Social Estudiantil (CSE)².

1 “Los desafíos políticos pedagógicos de la educación de jóvenes y adultos en los nuevos escenarios” - lugar de trabajo Área de Educación, Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon, FFyH. UNC – Resolución SeCyT 258/2023 – UNC.

2 La Ordenanza HCS 4/2016 y su reglamentación Resolución Rectoral 2551/2016, establecen que estudiantes que hayan ingresado desde 2015 a la Universidad deben cumplimentar con la participación en CSE como requisito para la obtención del título universitario.

Nos detendremos en cómo se promueven alternativas para pensar esta experiencia formativa y modos de inserción de la UNC en experiencias territoriales de acompañamiento de la escolaridad de sectores populares, a partir de supuestos centrales de una trayectoria de investigación en el campo de la EDJA y hallazgos de una práctica profesional supervisada de la carrera de Ciencias de la Educación de una de las ponentes.

Programa de Apoyo Escolar (SEU-UNC): algunas coordenadas

El Programa de Apoyo Escolar (AE) tiene sus orígenes en 2020 con el Programa Puntos de Extensión de la SEU (UNC). A partir de vínculos construidos con organizaciones y comunidades barriales, y en el marco de los efectos educativos de la pandemia, en 2021 y 2022 se comienza a implementar el acompañamiento a las trayectorias educativas de niños y adolescentes de sectores vulnerabilizados.

Paulatinamente, el Programa de AE se fue instalando y ampliando espacios de trabajo territorial³ y adoptando el acompañamiento presencial, a través de dos convocatorias anuales (una por cada semestre). Dicho programa cuenta con un equipo de coordinación que promociona las convocatorias, abre nuevos espacios y designa coordinadorxs y tutorxs (con roles y funciones diferenciadas) para cada

3 En 2024 se contó con 23 espacios de intervención: Scholas Occurrentes (Villa Adela), Casa El Aljibe (Observatorio), Instituto Atlético Central Córdoba (Jorge Newbery), Club San Lorenzo (Las Flores), SEHAS (Villa Siburu), Club Atlético Belgrano de Córdoba (Alberdi), Club Atlético Talleres de Córdoba (Centro), Club Maipú (Maipú); los comedores De Corazón a Corazón (Ciudad Evita), de Lily (Malvinas Argentinas), Dulces Sueños (Villa de Los Artesanos), Los Luceritos (Las Violetas), Manitos de Oro (Suarez), Mis Pimpollos (Villa 9 de Julio), Sonrisitas (Los Galpones), Wawitas Felices (Nueva Esperanza), Mi Jardincito (El Tropezón), Mi Pequeño Mundo Azul (Santa Isabel), Fundación San Vicente (La Tribu), Salón Comunitario El Polito (Zepa B), Alas de Esperanza (SEP), Abracito del Alma (San Jorge); y la Universidad Popular (UUPP) de Alta Gracia. Para 2025, por decisión del equipo técnico, algunos espacios fueron suspendidos y otros nuevos fueron gestionados en la ciudad de Córdoba (Rayitos de amor en Bº Angelelli) y en el interior vinculados a las UUPP (Salsipuedes y Villa del Rosario).

espacio. La presencia en territorio se realiza los sábados cada 15 días —excepto un AE— con un total de seis o siete intervenciones territoriales por semestre. Les estudiantes cuentan con seguro y transporte público para dirigirse a los espacios de AE para realizar las intervenciones. En el marco del Programa de AE se ofrecen jornadas de capacitación pedagógica para poder afrontar las distintas situaciones educativas en cada espacio territorial.

Criterios de los talleres de formación para acompañar la escolaridad

Luego de que se conforma el grupo de tutores a partir de la inscripción en cada convocatoria semestral y su distribución entre distintos AE, se inicia un proceso formativo que combina talleres de formación pedagógica e idas a los puntos de AE. Nuestra responsabilidad como formadoras es el diseño e implementación de los talleres formativos y de las estrategias de seguimiento del trabajo en los espacios.

Nuestra propuesta implicó e implica un desafío al momento de pensar los talleres formativos, ya que sus trayectorias académicas son heterogéneas, y en general no cuentan con formación pedagógica: ¿Cómo acercar a los tutores y coordinadores los objetos culturales y modos en que la escuela enseña para poder acompañar a los niños y adolescentes? ¿Cómo transmitir en los talleres formativos modos de trabajar las demandas territoriales y pensar en alternativas de acompañamiento para los participantes de cada espacio de AE? Para abordar estas cuestiones, los ejes de los talleres formativos siguen un hilo conductor relacionado a la complejidad que implica construir prácticas de acompañamiento situadas en procesos de escolarización.

En el último año, las preguntas pedagógicas enunciadas siguen siendo el eje, pero ingresan nuevas que condensan algunas tensiones en lo que respecta a seguir pensando modos de acompañamiento a coordinadorxs y tutorxs. Tensiones vinculadas al trabajo con studentxs

que ya han “pasado por la experiencia”⁴ y studentxs noveles, que nos desafían a pensar en propuestas que permitan abarcar a todxs.

Esto implica mediaciones y (re-mediaciones) que procuren una invitación, no repetida, para quienes ya han realizado la experiencia a seguir profundizando en los modos de ser estudiante extensionista, las complejidades de los AE y la apropiación de algunas herramientas pedagógicas y didácticas para abordar situaciones de enseñanza en el AE. Asimismo demanda un convite, sin “abrumar”, para quienes inician este recorrido, en el que se proponen algunos acercamientos a estos espacios y sus complejidades con ofrecimientos lo suficientemente difíciles, pero también accesibles para no desalentarlos (Meirieu, 2016, p. 47).

Para afrontar el desafío nos propusimos dos estrategias. Una primera estrategia estuvo dirigida a mirar los territorios, los espacios de AE, como espacios complejos, con entramados que los atraviesan, con sujetos diversos, con historias y tradiciones, con sentidos que les son propios y saberes contruidos colectivamente, etc. Para mirar los territorios, fuimos acercando modos de orientar la mirada y proponiendo formas de relevamiento⁵ que permitan reconocer a los AE como espacios con dinámicas singulares, con tramas y sujetos sociales a atender (referentes institucionales, asistentes de los AE, familias, etc.). La

4 Recuperamos el concepto de experiencia de Larrosa (2003) que alude a “la posibilidad de que algo nos pase, nos acontezca, o nos llegue, requiere un gesto de interrupción, un gesto que es casi imposible en los tiempos que corren: requiere pararse a pensar, pararse a mirar, pararse a escuchar, pensar más despacio, mirar más despacio y escuchar más despacio, pararse sentir, sentir más despacio, demorarse en los detalles, suspender la opinión, suspender el juicio, suspender la voluntad, suspender el automatismo de la acción, cultivar la atención y la delicadeza, abrir los ojos y los oídos, charlar sobre lo que nos pasa, aprender la lentitud, escuchar a los demás, cultivar el arte del encuentro, callar mucho, tener paciencia, darse tiempo y espacio” (pág. 174).

5 Los modos de orientar la mirada y las formas de relevamiento se fueron co-construyendo en las “idas y vueltas” de sentires y decires compartidos por tutorxs en los distintos espacios y formatos propuestos en el marco de la capacitación (intercambios presenciales y virtuales, registros en Padlet u otro soporte digital, etc.); y “ajustándose” (desde grillas y tablas con pocas categorías y bien dirigidas, hasta formularios Google con sesiones categorizadas según dimensiones de lo observado en el AE, que pueden complementarse con audios, fotos y videos, por ejemplo).

apuesta era/es poder anclar, empezar a entramar y co-construir allí, entre la UNC con el Programa de AE y cada uno de esos espacios. De la mano de María Saleme de Burnichón y sus Decires (2021) introducimos la pregunta “¿quiénes son los sujetos del AE?” para reflexionar sobre la escisión entre el sujeto común y el escolar, los modos de participar que se promueven en las decisiones que tomamos como tutorxs y la necesidad de desmenuzar el lenguaje, que permite abrir sentidos sobre qué es un AE y lo que implica apropiarse de un conocimiento y el sentido de la educación. Asimismo, reconocer aquello que se va construyendo en los AE como procesos de apropiación en su doble dimensión: lo construido por ellos mismos como studentxs con un modo diferente de habitar la Universidad; y les participantes/asistentes (niñxs, adolescentes o jóvenes) del espacio. Se trata de revisitar la experiencia transitada para continuar, pensándonos como profesionales y como Universidad en nuestro compromiso con los derechos humanos y sociales, sosteniendo la pregunta, dada la coyuntura histórica, sobre el rol de la Universidad como institución pública en relación a: ¿Qué implica sostener apoyos escolares en Córdoba hoy?

La segunda estrategia refiere a articulaciones entre la lógica etnográfica en uso en la investigación y en procesos de intervención pedagógica en los que participamos. Asumimos como necesaria la reflexión sobre los contextos, las acciones y los propósitos de los sujetos que participan en los mundos cotidianos que indagamos y/o en (y con) los que intervenimos. Retomamos el posicionamiento de Agar (2006) al asumir a la etnografía como espacio de posibilidades para comprender y estudiar esos mundos cotidianos de grupos sociales, mundos co-construidos social y discursivamente (Delprato y Lorenzatti, 2024).

Así recurrimos en los talleres al trabajo con escenas de AE⁶. El recurso a narrativas fue/son analizadas y conversadas recurrentemente

6 En los primeros talleres recurrimos a la experiencia documentada de una de las ponentes en el marco de una PPS (Moyano, 2024). En los últimos talleres se ha recurrido a las escenas propias de studentxs o producciones colectivas compartidas por ellxs.

para desmenuzar las acciones y propósitos de diversos sujetos en los AE: tutores, jóvenes/niñeces, familias, referentes territoriales, etc. para pensar/repensar en formas de recrear dichas escenas. En particular, nos interesa/ba aproximar a les tutorxs a tensiones presentes en esas co-construcciones sociales y discursivas sobre los AE como espacios transicionales (Muchiut y Bertolino, 2012) que pueden constituirse en prácticas de acompañamiento para la promoción del derecho al acceso y permanencia en la escolaridad obligatoria de sectores populares. Acercar estos fragmentos de experiencias permite dialogar con las experiencias propias de les estudiantes en los espacios de AE y preguntarnos sobre qué saberes circulan y cómo se están construyendo en cada espacio. Esto es sostener la pregunta sobre sus saberes, sentires, decires, no solo desde su experiencia personal, sino también desde la colectiva o grupal. Proponemos una aproximación que no se limite a meros análisis especulativos, pues cada registro o comentario de ellos posibilita pensar en nuevos modos de intervención.

A modo de cierre

En esta presentación hemos reparado en algunos de los desafíos que asumimos como formadoras al pensar modos de trabajo con la complejidad que implica construir prácticas situadas de acompañamiento en procesos de escolarización, teniendo en cuenta que los destinatarios de la propuesta son estudiantes con trayectorias diversas, de distintos campos disciplinares y, en su mayoría, sin formación pedagógica. El Programa de AE se relaciona con las niñeces, adolescencias y juventudes y su derecho a la educación. Implica una posición política de trabajo universitario territorial que aborde demandas emergentes en cada espacio y modos de vincularse con las realidades particulares de les niñes y sus familias en el encuentro con los requerimientos de los procesos de escolarización. Se trata de nuevos modos de pensar/habitar la Universidad: Pensarla de otra manera no es bajarle el nivel... Es obligar

a la Universidad a escuchar (Saleme M., 2021, p. 27) buscando en todos los libros no vas a encontrar la solución, solamente metiéndote en la cosa misma (Op. cit., pp. 30-31).

Para los estudiantes, esta experiencia supone la construcción de posicionamientos políticos y profesionales frente a las desigualdades sociales. Consideramos que la clave de este proceso con los próximos egresados de la universidad pública es cómo se configuran a la vez futuras intervenciones con otros en distintos contextos.

A su vez, apostamos a producir saber como Universidad sobre las experiencias transitadas y modos de intervención alternativos. Creemos que el saber se construye desde lo colectivo, y que esto permite su democratización. Ahí nos encontramos, pensando y produciendo conocimiento sobre qué implica este conjunto de prácticas de acompañamiento a la escolaridad que se realizan en la UNC.

Bibliografía

- Agar, M. (2006). *An ethnography by any other name...* In *Forum: Qualitative Social Research*, 7(4), Art. 36. ISSN 1438-5627.
- Delprato, Ma. F., y Lorenzatti, M. (2023). Propuestas curriculares en educación de jóvenes y adultos: discusiones epistemológicas y metodológicas singulares. *Itinerarius Reflectionis*, Jataí-GO, 19(1), 1–13. <https://doi.org/10.69843/rir.v19i1.76963>
- Larrosa, J. (2002). *Experiencia y pasión*. En *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*. Laertes.
- Meirieu, P. (2016). *Recuperar la pedagogía: de lugares comunes a conceptos claves*. Paidós.
- Moyano, C. (2024). *El apoyo escolar como dispositivo pedagógico. Una experiencia en la biblioteca del Club Atlético Belgrano*. Trabajo Final de Licenciatura. Córdoba (Argentina): FFyH, UNC. <http://hdl.handle.net/11086.1/1541>
- Muchiut, M., y Bertolino, M. (2012). Los apoyos escolares: aportes de la investigación a la intervención. *Cuadernos de Educación*, (10). Área de

Educación, Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”,
FFyH, UNC.

Saleme de Burnichon, M. (2021). *Decires* (2.^a ed.). Comp. Gonzalo Vaca
Narvaja. Unquillo: Narvaja Editor. Libro digital (PDF). Disponible en:
<https://online.fliphtml5.com/zzanc/eezt/#p=389>



La mirada de los jóvenes. Talleres de formación y de producción de contenidos para la plataforma digital y redes sociales de Página Cero Web

GARELLO, Pedro Ignacio. garello@unc.edu.ar

CESAR, Agustina. agustina.cesar@mi.unc.edu.ar

GUTERMAN, Paola. paola.guterman@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Palabras claves: talleres de formación, plataforma digital, jóvenes y comunicación.

El presente trabajo presenta la iniciativa extensionista Página Cero Web, desarrollada en escuelas secundarias desde 2020. Página Cero es un portal de contenidos multiplataforma, que incluye también redes sociales¹, que pretende concentrar producciones estudiantiles con la finalidad de compartir y visibilizar contenidos de interés para los y las jóvenes, elaborados por ellos/ellas.

Este proyecto tiene tres objetivos generales: promover la formación y capacitación de estudiantes secundarios para la producción de contenidos web y de redes sociales; dar continuidad al desarrollo de la plataforma <https://paginacero.fcc.unc.edu.ar/> y sus redes sociales, donde se publican contenidos generados por los estudiantes (ver <https://linktr.ee/PaginaCeroWeb>); y compartir, exponer y propiciar

¹ <https://paginacero.fcc.unc.edu.ar/>, Facebook: Página Cero, Instagram: @paginacero_web, Twitter: @cero_pagina, Youtube: @paginacero4270.

la construcción colectiva de nuevos sentidos y narrativas a partir de la producción de los jóvenes estudiantes.

La iniciativa comenzó en 2020 con financiación del Programa de Becas de Extensión bajo el título *Jóvenes, voces y redes: desarrollo de una plataforma digital para publicación de producciones escolares*. Durante el primer año de pandemia —en el que se trabajó con ocho escuelas— se lograron los consensos necesarios aunque no se pudo avanzar en el trabajo colaborativo con los estudiantes en el territorio debido a las condiciones de la virtualidad (dificultades de conectividad y vinculación, falta de recursos y tiempos en el marco de una sobrecarga que tuvieron los docentes). Con la renovación de la beca, en 2021, las restricciones de acceso siguieron limitando el trabajo en las escuelas hasta la segunda parte del año, cuando se flexibilizaron los protocolos y se pudo dar un taller de producción de contenidos para redes sociales.

Entre 2022 y 2024 se dio continuidad al proyecto, principalmente a través de las respectivas becas SEU y el desarrollo de un proyecto de extensión en el marco del programa Compromiso Social Estudiantil. Estos mecanismos permitieron mantener el vínculo con las escuelas a partir de encuentros, producción, edición y publicación de materiales en la página web y las redes sociales de Página Cero. En estos espacios formales educativos se brindaron talleres de redacción y producción periodística de contenidos digitales y gestión de redes sociales.

También se promueven acciones con los docentes para lograr la sustentabilidad de Página Cero Web y continuar con la difusión de producciones escolares desde la mirada de los estudiantes. Así, se logró conformar una red de escuelas en un mapa variado de propuestas comunicacionales, de gestión estatal y gestión privada, lo cual permitió fortalecer el vínculo a través de una plataforma digital entre jóvenes de distintos sectores de la sociedad cordobesa mediante la construcción de nuevos sentidos, desde la mirada propia de un sistema cultural juvenil (Urresti; 2008).

Los destinatarios directos de la experiencia fueron los y las docentes y estudiantes involucrados en proyectos de comunicación escolares. Pero también abarcó otro público de manera indirecta: jóvenes pertenecientes a otras escuelas que participan del proyecto Página Cero; estudiantes y docentes de escuelas públicas o privadas de Córdoba; profesionales de distintas áreas a quienes interesa la temática de la producción en condición escolar; medios de comunicación; realizadores independientes y colectivos de producción audiovisual interesados en problemáticas y producciones de jóvenes; espacios de formación docente de comunicación, como el Profesorado en Comunicación de la FCC; comunidades educativas y sociedad en general.

Durante la segunda parte de 2024 y lo que ha transcurrido de 2025 el proyecto tuvo continuidad y se fortaleció con la incorporación de estudiantes extensionistas que, en el marco del trabajo final de la Licenciatura en Comunicación, desarrollaron su práctica extensionista con diversas tareas en pos de los objetivos generales.

Fundamentos teóricos

El proyecto se formuló desde la concepción de Eva da Porta, que postula a la comunicación/educación como un “campo estratégico en tanto que sus prácticas y procesos pueden poner en cuestión las lógicas hegemónicas políticas y de mercado”, generando espacios para que los jóvenes expresen con su propia voz sus inquietudes, reflexiones y cuestionamientos (Da Porta, 2011, p. 3). En este sentido, Da Porta señala que las revistas escolares, videos, blogs, experiencias de radio “van configurando una trama discursiva que desde hace unos años comienza a rodear a la escuela pero que la excede”, y agrega que son los propios dispositivos los que permiten el vínculo con el afuera de las instituciones (Da Porta, 2011, p. 33).

En Latinoamérica la relación educación/comunicación ha sido abordada por uno de los mayores y más significativos pedagogos del

siglo XX, Paulo Freire, tanto en su producción teórica como en la experiencia práctica. En su propuesta, incorpora al mundo de la educación el concepto de “universo vocabular” con el que hace referencia no solo a las palabras o los lenguajes con y desde los cuales interpretan el mundo los sujetos que participan de un espacio educativo, sino también a los temas y problemas que son significativos para esos sujetos en su contexto cultural histórico, y que tienen relación directa con los hechos y preocupaciones que viven. En este sentido, destaca la importancia de registrar ese “universo vocabular” en nuestra práctica.

En cuanto a la perspectiva extensionista, coincidimos con Gustavo Menéndez (2013) cuando reconoce tres dimensiones de la extensión: la pedagógica, ya que no hay práctica de extensión que no aporte a los procesos de enseñanza y aprendizaje; la ética-política, relacionada a ser parte de las políticas públicas; y la dimensión comunicacional en la construcción de un diálogo con la sociedad.

Metodología y estrategias de intervención

La metodología propuesta para realizar la experiencia se centró en la Investigación Acción Participativa, con hincapié en la formación y la producción. El proyecto se desarrolló a partir de entender que el conocimiento se construye desde la experiencia, la participación y la colaboración; por lo tanto, se propuso una serie de acciones para fortalecer el vínculo entre los actores intervinientes para la elaboración de productos comunicacionales.

En todos estos años, becarios y estudiantes extensionistas de la FCC, a través del programa de Becas SEU y del CSE, con la coordinación de tutores, director y co-directora, planificaron y dictaron talleres, recopilaron producciones de las escuelas, editaron y produjeron posteos para redes sociales, además de realizar sendas actualizaciones en la página web. También crearon nuevas redes como Spotify y Tik Tok. Esto permitió potenciar el desarrollo de las redes sociales y el tratamiento de

contenidos de las escuelas de manera regular. Se logró publicar contenidos semanalmente en las cuentas de Instagram y Facebook de Página Cero con un mecanismo de trabajo colaborativo, además de coordinar con los y las docentes, a través de quienes se articuló con estudiantes. Se logró dar continuidad y fortalecer lo realizado y, fundamentalmente, trabajar en busca de la sustentabilidad de Página Cero Web y sus redes sociales, de la apropiación por parte de profesores y estudiantes del proyecto y del fortalecimiento de los vínculos con la UNC.

Jóvenes, lenguajes y miradas

Teniendo en cuenta la importancia de estos espacios donde los y las jóvenes vuelcan su creatividad, problemáticas e intereses, este proyecto se propuso trascender las fronteras que impone el papel y los proyectos institucionales de cada escuela para potenciar y visibilizar aún más esos contenidos, ampliar formatos, lograr multiplicidad de lenguajes y retóricas hacia los nuevos espacios que propone lo digital. En este sentido, uno de los objetivos de la experiencia fue afianzar los vínculos intra e inter escolares, generar espacios de formación en comunicación digital con una perspectiva crítica, inclusiva y comprometida con la realidad que rodea a los y las estudiantes. Socializar producciones de estudiantes que viven distintas realidades a través de canales de comunicación digitales permitió poner a circular nuevas narrativas juveniles, empoderar la palabra y fomentar la participación ciudadana de estos sectores. Esto mismo generó la posibilidad de construir nuevos marcos de relación, por parte del sector juvenil, de cara a la sociedad en su conjunto, fomentando la producción de contenidos responsables.

Además, esta iniciativa permitió ampliar lecturas y audiencias que multipliquen a la vez los materiales. Lograr que los y las jóvenes hablen sobre temas que les preocupan, gustan y/o motivan también es una instancia de participación y ejercicio del derecho a la libertad de expresión y derecho a la comunicación. Asimismo, consideramos que

la potencialidad de alcance de los medios digitales permite disparar debates sobre temas troncales referidos al sector juvenil en la actualidad.

Reflexiones finales

El equipo del proyecto, las escuelas participantes y la FCC apostaron a la construcción de un espacio de formación y un medio de comunicación que aportara otra mirada desde la perspectiva de la juventud en la que se pudiera integrar una gran variedad de producciones escolares en soporte digital. Se logró construir íntegramente una herramienta digital en la que las escuelas participantes sumaron producciones propias de diferentes géneros, formatos y lenguajes, generando así un espacio genuino estudiantil.

A su vez, se desarrolló y fortaleció el vínculo entre las escuelas y la FCC, lo que permite abrir un horizonte posible a los y las estudiantes secundarios, generar una retroalimentación entre las instituciones y renovar la relación de egresadas y egresados de nuestra institución que trabajan en instituciones educativas. Pero, principalmente, aproximar los conocimientos y aprendizajes para la construcción de experiencias colectivas y colaborativas.

Cabe resaltar el valor de fortalecer, potenciar y ampliar proyectos de medios escolares en la variedad de formatos y lenguajes, con la diversidad y pluralidad que brinda el campo heterogéneo de las escuelas secundarias de Córdoba, con orientación en comunicación o no. Página Cero promueve la formación y difusión de la cultura juvenil a partir de la apropiación y desarrollo de redes y recursos digitales; es un espacio que otorga voz propia a los y las jóvenes desde sus miradas y visiones de mundo.

Bibliografía

Ander Egg, E. (1994). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Editorial Magisterio del Río de la Plata.

- Carbone G. (2004). Educación y medios de comunicación social: desde el divorcio, el recelo y la denuncia sus articulaciones posibles, en *Escuela, medios de comunicación social y transposiciones*. Miño y Dávila Editores.
- Da Porta, E (Comp.) (2011). *Comunicación y educación. Debates actuales desde un campo estratégico*. Gráfica del Sur.
- De Vincenzi, A. (2009). La práctica educativa en el marco del aula taller. En *Revista de Educación y Desarrollo*, N° 10. Pp. 41- 46. Abril-junio de 2009.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI Editores 2° edición.
- Fuentes Navarro, R. (2007). *Instituciones y redes académicas para el estudio de la comunicación en América Latina*. Editorial Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.
- Huergo, J. (2013). Mapas y viajes por el campo de la Comunicación/ Educación. Conferencia Inicial de COMEDU, Universidad Nacional de la Plata, en Tram[p]as de la comunicación N° 75, 19-30. <https://drive.google.com/file/d/0B4yyO4InVncvTFZvNU8yaEUzbnM/view?resourcekey=0-qCMGEuUr5gkonyJGWUnhAQ>
- Huergo, J. (2011) *Comunicación /Educación: Del desorden cultural al proyecto político*. Universidad Nacional de la Plata.
- Martín Barbero, J. (2003). *La educación desde la comunicación*. Editorial Norma.
- Menéndez, G. et ál. (2016). Integración docencia y extensión 2: otra forma de enseñar y de aprender. En *Revista de Extensión Universitaria +E Núm.* 6 Enero-diciembre (2016). 1a ed. Universidad Nacional del Litoral.
- Morabes, P. (2006). Algunas articulaciones posibles desde la “mirada comunicacional. La investigación en el territorio de Comunicación/ Educación”. En *Tram[p]as de la Comunicación* Octubre 2006. 37-45. Universidad Nacional de La Plata. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/34041/Documento_completo.pdf?s_equence=1&isAllowed=y
- Nigro, P. (2008). *La Educación en medios de Comunicación, contenido transversal*. Grupo Editorial Lumen.
- Urresti, M. (2008). *Ciberculturas Juveniles*. La Crujía Ediciones.
- Sibilia, P. (2012). *¿Redes o Paredes? La escuela en tiempos de dispersión*. Editorial Tinta Fresca.



Alfabetización audiovisual con perspectiva de género: experiencias de cine comunitario en Salsipuedes

Rodríguez Cámara, María Natalia.

natalia.rodriguez.camara@mi.unc.edu.ar.

Técnica en Comunicación Social, FCC, UNC.

Mammana, Verónica Andrea.

veronica.mammana@gmail.com.

Licenciada en Comunicación Social, FCC, UNC.

Gil, Victoria Ana. victoriaanagil@gmail.com.

Técnica en Psicología Social, Fundación Eduinnova.

Filiación institucional: Facultad Ciencias de la Comunicación.
Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: cine comunitario, alfabetización audiovisual, género

Tramando Imágenes. Mujeres que miran

“Invité a otras a hackear los mensajes, hackear la representación de lo femenino y hackear lo que esta representación construye en nosotras, no solo desde la mirada crítica, también desde la acción”.

Lala Pasquinelli (2024, p. 12).

En 2025 inicia *Tramando Imágenes*, Mujeres que miran, un proyecto de cine comunitario para mujeres y disidencias en Salsipuedes que incluye un taller semanal de alfabetización audiovisual y conversatorios abiertos a la comunidad con perspectiva de género. Entendemos el taller como un proceso situado de construcción con el territorio que

reconoce saberes previos de lxs participantes y tensa nuestros supuestos como universitarias.

El proyecto se sostiene en articulación con el Área de Género, Disidencias e Igualdad de la Municipalidad de Salsipuedes, que brinda el espacio físico, y con el Área de Cultura, que acompaña con recursos y difusión. El equipo tallerista se conformó en 2024, en el marco de la Diplomatura en Cine Comunitario de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Tramando Imágenes se inscribe en el proyecto marco Cine, audiovisuales y escuelas de la Facultad de Ciencias de la Comunicación FCC (UNC, Resolución Decanal 923/2022), como práctica supervisada para obtener el título de Licenciada en Comunicación Social de una de las talleristas. El proyecto marco articula formación docente, producción y difusión de experiencias pedagógicas con cine y audiovisuales. Nuestra iniciativa dialoga y amplía esas líneas de extensión, al trasladar parte del trabajo a un espacio comunitario no escolar, con enfoque de género.

Desde el 29 de abril de 2025 facilitamos encuentros de manera ininterrumpida todos los martes (salvo en julio). Realizamos tres conversatorios: el primero abordó, a partir de la figura de la Venus de Milo, la historia de la percepción del cuerpo femenino en el arte; el segundo trabajó sobre textiles y la desjerarquización de prácticas asociadas a lo femenino como coser o bordar; y el tercero retomó *The Dinner Party* de Judy Chicago para pensar la invisibilidad de las mujeres en la historia del arte desde la latinoamericanidad.

El grupo asistente al taller realizó ejercicios de filmación, entre ellos: un corto en técnica de stop motion; otro con teatro de sombras; un ensayo manifiesto en proceso de edición colectiva y actualmente trabaja en el guión colectivo de un documental que será la obra de cierre.

Alfabetización audiovisual con perspectiva de género

La propuesta se inscribe en la tradición del cine comunitario y la comunicación popular (Gumucio Dagron, 2001) y combina el aprendizaje de herramientas técnicas como cámara, iluminación, escritura de guion, registro documental y puesta en escena, con alfabetización audiovisual como línea de trabajo central. Siguiendo a Dussel (2006), entendemos que el ejercicio de mirar es tan imprescindible como aprender a leer o escribir, especialmente en un contexto saturado de pantallas, donde los discursos visuales modelan identidades y relaciones sociales. Trabajamos de modo situado y participativo, con co-diseño de contenidos y ajustes por bitácora e intercambios.

Nuestros objetivos son desarrollar un proceso de alfabetización audiovisual con perspectiva de género, habilitar un espacio de formación como construcción compartida de saberes (Freire, 1973), potenciar la apropiación de recursos técnicos y fortalecer la participación en procesos colectivos. La politicidad del cine comunitario se juega tanto en la producción de imágenes como en la construcción de redes y sentidos compartidos (Rinero, 2021).

Trabajamos con la noción de mirada oblicua (Moreiras, 2016), entendida como recurso pedagógico que desplaza el punto de vista hegemónico, permite interrogar las imágenes desde el conflicto, habilita lecturas alternativas y discusiones colectivas. Para articular la alfabetización audiovisual con perspectiva de género diseñamos un dispositivo de análisis de imágenes que repetimos en cada encuentro: poner en diálogo lo aprendido de elementos técnicos con fragmentos de películas, publicidades o telenovelas. Nuestro propósito es evidenciar cómo las decisiones de realización audiovisual configuran una mirada específica sobre las personas; cómo el cine, como tecnología de género, es un dispositivo cultural que produce y naturaliza estereotipos, consolida formas de identificación y jerarquías sociales (De Lauretis, 1996).

El ejercicio de lectura crítica se organiza en cuatro momentos: la proyección de un fragmento; las reacciones inmediatas de lxs participantes; el diálogo colectivo para evidenciar decisiones técnico-ideológicas; y, finalmente, la lectura de aportes de intelectuales feministas que profundizan la discusión.

En la bitácora del taller se registran discusiones que muestran cómo la lectura crítica se vincula con las herramientas técnicas.

Al analizar planos de *Transformers* y comparar el tratamiento de la protagonista con el personaje varón, Belén señaló que “las mujeres aparecían fragmentadas” y Alicia advirtió que “ella está todo el tiempo siendo enfocada con la mirada babosa del varón”. Estas observaciones dialogan con los aportes de Mulvey (1975): el cine clásico se organiza en torno al placer visual y al privilegio de la mirada masculina, sitúa a las mujeres como objetos pasivos reforzando jerarquías de género.

En el encuentro sobre estructuras narrativas, se trabajó con un fragmento de *Guerra de novias*. Lxs participantes coincidieron: la trama “refuerza la competencia entre mujeres” y “naturaliza la envidia como forma de vínculo”. Wolf (2002) sostiene que la enemistad entre mujeres ha sido una construcción cultural diseñada para dividir las y que el fortalecimiento de los lazos de solidaridad es el primer paso para resistir el mito de la belleza.

En otro encuentro (Iluminación) se analizó una publicidad de Miss Dior. Mientras Mavi advirtió que no entendía “por qué el personaje grita tanto”, Marce destacó que la filmación se realizaba con luz solar natural en entornos idílicos, lo que generaba una disonancia con la actitud frenética de la protagonista. Tal como señala Wolf (2002), los discursos culturales asociados al mito de la belleza difundidos desde mediados del siglo XIX a través de la publicidad y el arte construyen imágenes de mujeres emocionalmente desbordadas como forma de disciplinamiento social.

En el módulo sobre creación de personajes se trabajó con escenas de *El diablo viste a la moda*. El debate giró en torno a las diferencias de

representación del poder según el género: “A los varones que se enojan los muestran firmes, pero a las mujeres poderosas las hacen humillar a sus subordinados”, se señaló en la discusión. Belén agregó: “Se asume que el hombre maneja mejor el poder que la mujer”. Este análisis se complementó con la aplicación del test de Bechdel, que cuestiona la limitada presencia y autonomía de los personajes femeninos en el cine.

Finalmente, en el encuentro sobre documental se trabajó *Brujas*, que aborda la psicosis posparto. Malvi observó cómo “a través del término bruja se han estigmatizado desde conductas hasta actividades”, mientras Alicia señaló que “se espera que las mujeres sean de una determinada manera luego de parir, y eso genera culpa e impide pedir ayuda”. Este análisis se enlazó con Federici (2004), quien muestra cómo la figura de la bruja fue construida históricamente para disciplinar los cuerpos femeninos desde un análisis económico.

Aprendizajes, producciones y proyección territorial.

Desde abril de 2025, el taller funciona con un promedio de ocho asistentes. Realizamos tres conversatorios con asistencia de 10 a 15 personas.

“¡Este taller me está arruinando las películas! Ya no puedo mirar sin mirar, estoy todo el tiempo pensando en lo que hicieron del otro lado y lo que decidieron —pero lo estoy disfrutando—”, dijo Vale.

Lxs participantes reconocen la importancia de “aprender a ver” como práctica política y no meramente técnica. “Ahora miro distinto las publicidades”, dijo Marce; Mavi empezó a discutir en su casa cómo se mostraban los cuerpos en la televisión. Estos testimonios muestran que la alfabetización audiovisual trasciende el espacio del taller y se incorpora como un filtro cotidiano para mirar con mayor conciencia crítica.

El proceso nos permite fortalecer redes entre universidad y municipio, lo que asegura su continuidad en 2025 y proyecta la experiencia hacia 2026. También abre preguntas sobre la necesidad de sistematizar lo aprendido y producir materiales que puedan replicarse en otros territorios.

Hackear los mandatos implica también poner en circulación otros relatos. Ese es el sentido de la propuesta: alfabetizar para hackear, apropiarnos de las herramientas para crear y producir en comunidad desde lo situado. Priorizamos la devolución al territorio, la continuidad de redes con el municipio y la circulación comunitaria de las producciones.

Bibliografía

- De Lauretis, T. (1989). *La tecnología del género* (A. M. Bach & M. Roulet, Trads.). En *Technologies of gender* (pp. 1–30). Macmillan Press.
- Dussel, I. (2006). *Educuar la mirada: Reflexiones sobre una experiencia de producción audiovisual y de formación docente*. En I. Dussel, D. Di Croce, & M. Gutiérrez (Comps.), *Alfabetización audiovisual* (pp. 13–38). FLACSO.
- Federici, S. (2004). *Calibán y la bruja: Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Traficantes de Sueños.
- Freire, P. (1973). *Extensión o comunicación: La conciencia en el medio rural*. Siglo XXI Editores.
- Gumucio Dagron, A. (2001). *Haciendo olas: Historias de comunicación participativa para el cambio social*. Fundación Rockefeller.
- Moreiras, D. A. (2016). Educación sexual integral, Marco Berger y *Ausente*. Miradas en conflicto desde una didáctica de la comunicación. *Anagramas, Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, 14(28), 97–114. <https://doi.org/10.22395/angr.v14n28a6>
- Mulvey, L. (1975). Visual pleasure and narrative cinema. *Screen*, 16(3), 6–18. <https://doi.org/10.1093/screen/16.3.6>
- Pasquinelli, L. (2024). *La Estafa de la feminidad*. Planeta.
- Rinero, L. (2021). *Pasajes de politicidad en las prácticas de cine comunitario*. Toma Uno, (9), 75–87. Universidad Nacional de Córdoba. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/toma1/article/view/33516>
- Wolf, N. (2002). *El mito de la belleza*. Emecé. (Trabajo original publicado en 1990).



Desafíos y apuestas de un proyecto de extensión en la cárcel. Sobre el Taller de Cartas en el Establecimiento Penitenciario para Mujeres N°3, Bouwer

BARATELLI, Florencia. florenciabg60@gmail.com

BERGEL, Camila. bergel.cami01@gmail.com

MONGE, Julia. julia.monge@unc.edu.ar

ROMERO, Flavia. flavia.romero@unc.edu.ar

RUSCA, Carolina. carolina.rusca@unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.
Facultad de Ciencias Sociales, UNC.

Palabras claves: escritura, cárcel, mujeres.

Resumen ampliado

La experiencia sobre la cual reflexionaremos es un proyecto de extensión de la FFyH-UNC, enmarcado en el PUC, titulado *Taller de lectura y escritura de cartas*. Lo hemos desarrollado en la escuela que se encuentra dentro de la cárcel de mujeres de Bouwer, EP n° 3, siendo sus destinatarias las personas privadas de su libertad en dicho establecimiento. El proyecto se inició en 2015 y se desarrolló hasta 2019; luego, tras verse interrumpido por la pandemia entre 2020 y 2022, fue reanudado en 2023 y actualmente se encuentra en ejecución. El grupo de trabajo fue cambiando parcialmente su conformación, pero siempre tuvo un carácter interdisciplinario y en este momento lo integramos docentes, egresadas y estudiantes de Ciencias de la Educación, Filosofía,

Antropología de la FFyH y de Sociología y Ciencia Política de la FCS y miembros de la comunidad con distintas formaciones y trayectorias, entre ellas una compañera que realizó el taller como participante en la cárcel y se sumó al equipo extensionista al recuperar su libertad.

En el taller se trabaja con el registro epistolar como forma de expresión, comunicación y creación, con el objetivo de generar y reforzar vínculos, imágenes de la individualidad y lo colectivo que posibilitan contrarrestar la individualización promovida por la prisión y las objetivaciones coercitivas de la subjetividad, diferencialmente des-potenciadoras y moralizantes para las mujeres, que impone el sistema penal. En encuentros semanales con metodología de taller, se exploran distintas formas de reflexión y experimentación en torno a los contenidos de las cartas, proponiendo dinámicas que tienen como eje el mutuo reconocimiento y co-construcción de saberes entre lxs integrantes del equipo y lxs participantes. Esta experiencia se inscribe desde sus inicios en una tradición de extensión crítica (Tommasino y Cano, 2016), que asume los saberes diversos como equivalentes y apunta a la construcción de dispositivos que posibiliten el diálogo de nociones para poder generar un lugar de trabajo conjunto, a fin de favorecer otros modos de hacer y ser universidad y de pensar las demandas sociales desde una transversalidad que nos interroga a todxs. Esto significa partir de un lugar de incomodidad, la cual se encuentra anclada en una incompletitud del saber académico y también de los saberes sociales portados por las compañeras privadas de su libertad (Fals Borda en Herrera Farfán y López Guzmán, 2014).

Teniendo como propósito trabajar sobre las subjetivaciones coactivas y estigmatizaciones que genera no solo el sistema carcelario sino la sociedad en su conjunto sobre las personas privadas de su libertad (en adelante PPL), al comienzo no pudimos partir de una demanda explícita por parte de las destinatarias del taller, dadas las restricciones propias del servicio penitenciario, que no permiten un contacto con las PPL previo a la aprobación y autorización del ingreso de la propuesta.

Asumiendo desde el enfoque extensionista antedicho que resulta una condición necesaria que lxs sujetxs involucradxs hablen por sí mismxs y definan desde sí sus necesidades, nuestro apoyo para no predeterminar prejuiciosamente el problema de intervención fue doble. Por un lado, en términos de contenido, partimos de un diagnóstico construido en función del conocimiento proporcionado por investigaciones empíricas y análisis acerca de las condiciones del sistema penal y en particular del encarcelamiento de mujeres, las cuales señalaban las representaciones peyorativas como un condicionante de peso. Por otro lado, y vinculado a lo anterior, metodológicamente la propuesta se planteó abierta a las modificaciones que las participantes quisieran realizarle, así como a lo que emergiera en el desarrollo mismo del taller, y de este modo entendimos darnos la oportunidad de constatar o rectificar el diagnóstico previo ya a partir de la propia voz de las PPL. En esta clave, la especificidad de nuestra experiencia manifiesta la complejidad que entraña un proyecto en este contexto de realización: si se obstaculizan las interacciones que permiten construir dialógicamente la problematización para proyectar la transformación, indefectiblemente existe un primer momento en que la apuesta es unilateral y proviene “desde afuera”. Sin embargo, desde una advertencia de tales condicionantes, se despunta la importancia y necesidad de la reflexión y creación de los reajustes epistemológicos y metodológicos para afrontarlos; las cuales no solo contribuyen a aminorar dichos escollos, sino a tensionar y enriquecer los modos de construcción y fundamentación de las propuestas extensionistas para este tipo de contextos. Sin duda esta es una de las formas de concientización que la praxis extensionista nos devuelve a lxs universitarixs: la toma de conciencia acerca de los límites y posible transformación de los supuestos que contienen los modelos para los proyectos.

Otro punto a considerar es que hacer extensión en la cárcel implica trabajar con una problemática social no del todo reconocida como tal por parte de la sociedad misma. Mientras que existe consenso acerca de que

el estado y las condiciones de la educación o la salud son problemas de relevancia social, no ocurre lo mismo con las cárceles. Esto es uno de los aspectos en que se advierte que el diálogo de saberes no solo produce encuentros sino también confrontaciones con voces e imaginarios sociales. Siguiendo a Macchiarola (2022) cuando señala que la extensión crítica está atravesada por un interés emancipador que propende a “liberar a los sujetos de falsas ideas, de las comunicaciones distorsionadas y de las relaciones coercitivas” (p. 3) y requiere para ello una “epistemología extendida” (Heron y Reason, *ibid.*) que conecta lo experiencial, representacional (expresión artística), proposicional (conceptual) y práctico, se explica lo que Elsegood et al. (2014) señalan como “la no-neutralidad” del conocimiento científico; es decir, que este también se produce inserto en relaciones de poder, en el marco de determinadas tradiciones que implican formas históricas de ver y hacer, y que su legitimación no está aislada de las disputas sociales de sentidos y, agregamos, acerca de los problemas sociales que ameritan atención. Todo lo cual nos parece particularmente relevante destacar en el actual contexto nacional y en consonancia con la premisa que convoca el Foro: “Ante la adversidad, más universidad”.

La contracara de todas estas dificultades se aprecia, sin embargo, en la recepción y valoración que han hecho manifestas las PPL respecto del taller, y ha sido el principal motor para su sostenimiento desde hace una década. Más allá de que al tratarse de un espacio de lectura, conversación, reflexión y escritura, la construcción dialógica no es un medio para otros fines, sino que es un fin en sí mismo, hemos podido apreciar la resonancia que tiene el taller en las participantes más allá de los encuentros y que constatamos como una retroalimentación constante entre las propuestas de los encuentros y las producciones que realizan fuera del taller y traen para compartir. En las producciones podemos percibir que las PPL se apropian de las interrogaciones, la reflexión crítica, la reconsideración de las perspectivas tanto para modificar su visión de ciertas realidades como de sí mismas y de las demás mujeres,

así como para aportar su propia visión y que sea considerada colectivamente. En las distintas ediciones del taller, hemos podido experimentar el proceso de transformación de las PPL que ha pasado fuertemente —aunque no solo— por *tomar el poder de la palabra* acerca de sí mismas, el poder narrarse, expresarse eligiendo sus propios términos y no con las palabras, etiquetas, calificaciones que otrxs —desde la sociedad en general hasta los actores puntuales del sistema penitenciario como abogadx, oficiales, peritxs— han impuesto desde fuera y coactivamente sobre su subjetividad, su identidad, sus experiencias. Las propias participantes propusieron un año que estaban justamente “rompiendo voces”: el ruido gritón y confuso de todas las otras voces que pretenden tapar las únicas genuinas, las que hablan en nombre propio.

El objetivo de nuestra presentación será entonces compartir nuestra experiencia, en clave de los desafíos y apuestas particulares que se plantean para un proyecto de extensión que se desarrolla en el “territorio” carcelario, con la intención de reflexionar colectivamente e incentivar la generación de más propuestas extensionistas entre la universidad y la cárcel de mujeres.

Bibliografía

- Elsegood, L. et al. (2014). *Universidad, territorio y transformación social: reflexiones en torno a procesos de aprendizaje en movimiento*. Undav ediciones.
- Herrera Farfán, N. y López Guzmán, L. (comps.) (2014). *Ciencia, compromiso y cambio social. Textos de Orlando Fals Borda*. Editorial Extensión Libros.
- Macchiarola, V. (2022). Extensión Crítica. Aproximaciones epistemológicas a una práctica universitaria alternativa. En: *Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación* / ISSN 2525-2089. Vol. 7 N° 1.
- Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Revista Universidades*. N° 67 enero-marzo. pp 7-24. UDUAL.



Volver a pasar por Güemes **Puesta en valor del patrimonio** **cultural de Barrio Güemes**

ALTAMIRANO, Virginia. altamiranovirginia00@gmail.com

MELIS, Angel Cesar. angelcesarmelis@gmail.com

TAPIA, Mariela Lilian. marielatapia@upc.edu.ar

Filiación institucional: programa de extensión Historia Oral del Patrimonio Cultural de la Provincia de Córdoba.

Palabras claves: patrimonio cultural, comunidad, educación social.

Resumen ampliado

La experiencia que se presenta en este resumen se centra en el trabajo realizado en el marco del programa de extensión Historia Oral del Patrimonio Cultural de la Provincia de Córdoba, que tiene como uno de sus lineamientos la memoria oral y el patrimonio cultural en los barrios y localidades de Córdoba. En este marco se llevó a cabo el proyecto Volver a pasar por Güemes en el que, mediante la articulación de los talleres de Historia Oral de Barrio Güemes, Artes Visuales, Fotografía y Lectura y escritura creativa en el Centro Cultural Comunitario Jirones de la Cultura Córdoba- Biblioteca Popular Leopoldo Marechal, se trabajó con infancias de entre 6 y 11 años que asisten al espacio.

Otro aspecto central fue la articulación con las escuelas públicas de nivel primario “Adolfo Saldías” y “Gov. Emilio Olmos”, lo que permitió ampliar el alcance del proyecto y generar continuidad entre los espacios comunitarios y escolares, garantizando la labor extensionista integrada a las experiencias educativas de las infancias, las cuales también eran parte de la Biblioteca. Incluir a las instituciones educativas

en el proyecto resultó clave para el fortalecimiento del entramado territorial y para comprender la extensión universitaria como una práctica que trasciende fronteras disciplinares e institucionales.

En este sentido, desde el inicio del proyecto se buscó evitar una lógica unidireccional de transmisión de saberes y apostar por un diálogo y un trabajo horizontal. Por ello, la metodología adoptada parte de una perspectiva extensionista de desarrollo integral (González & González, 2003), basada en la democratización del saber y en la asunción de la función social de contribuir a una mayor y mejor calidad de vida de la sociedad. Esta perspectiva se sustenta en el diálogo de saberes entre las disciplinas y la comunidad, con el objetivo de promover la puesta en valor de los lugares, personajes, tradiciones e historias del barrio Güemes, reconocidos como patrimonio cultural por la propia población. Asimismo, se reconoce la existencia de distintos saberes, en lo que Boaventura de Sousa Santos denomina “ecología de saberes” (2011).

Además, implicó un trabajo interdisciplinario entre la pedagogía, la educación social y la educación artística, priorizando la participación activa de las infancias en el diálogo respetuoso y horizontal. Esta articulación se logró mediante reuniones de coordinación, construcción y retroalimentación constante entre las docentes/ coordinadores de los talleres. Las y los coordinadores participaron de Encuentros de Formación en Historia Oral y Educación en Bienes Culturales Patrimoniales, dictados en el marco del programa para adquirir herramientas teóricas a fin de planificar los talleres de manera adecuada a los objetivos del proyecto.

Este proyecto involucró a diferentes actores claves para el desarrollo de la experiencia: los infantes destinatarios de la intervención, los adultos, las familias, la comunidad, coordinadoras de los talleres, docentes del Programa de Extensión de la Universidad Provincial de Córdoba, de la Biblioteca y de las escuelas.

En este marco, se pusieron en evidencia diversos desafíos vinculados con los actores y los territorios. En este sentido, la propuesta

implicó, por un lado, reconocer a las infancias como sujetos de derecho y de saber, con capacidad para producir sentidos sobre su entorno; y, por otro, evitar la reproducción de miradas estigmatizantes sobre el barrio, priorizando las narraciones y voces propias de las infancias que habitan, constituyen y construyen sus propios espacios.

Asimismo, repensar el rol universitario nos permitió posicionarnos reflexiva y críticamente frente al conocimiento científico o académico para no dar respuestas predeterminadas, sino lograr implicarnos en el proceso de co-producción del conocimiento con la escucha activa y la apertura a lo inesperado.

El reconocimiento de la diversidad de edades y ritmos de aprendizaje de los infantes implicó adaptar las estrategias pedagógicas y metodológicas con la finalidad de respetar los tiempos y procesos de cada participante. En paralelo, situarnos en los espacios que son parte de un escenario rico y lleno de valor histórico y patrimonial dentro de la ciudad de Córdoba.

Trabajar en Barrio Güemes implicó reconocer el entramado de memorias barriales en permanente transformación, donde conviven relatos de antiguos habitantes o vecinos, expresiones y espacios artísticos y culturales, prácticas comunitarias y los cambios propios del espacio urbano, que se encuentra en constante tensión entre la tradición y las necesidades del mercado. En este sentido, el proyecto se propuso recuperar esas voces desde la mirada de las infancias, en diálogo con sus experiencias cotidianas y memorias colectivas del barrio; por lo que Barrio Güemes deja de ser solo un espacio físico a intervenir, sino que se convierte o reconoce como un territorio vivo y activo que interpela a la comunidad como a la universidad, invitando a repensar nuestras prácticas y construir saberes desde otras perspectivas.

Los objetivos del proyecto fueron:

- Fortalecer el trabajo específico del Taller de Historia Oral de Barrio Güemes, con nuestra participación en cada taller y

asesoramiento técnico en el planteo de enfoques metodológicos y metas a corto y mediano plazo.

- Acompañar desde cada disciplina, en particular desde la pedagogía social, al trabajo integrador de los talleres involucrados en el proyecto: Lectura y Escritura Creativa e Historia Oral.
- Promover la creación de espacios complementarios del campo de la Artes Visuales, Fotografía y Diseño Gráfico, para la formación y diálogo de saberes, dirigidos a niños y docentes de la Biblioteca.
- Integrar al proyecto a las escuelas primarias Adolfo Saldías y Gobernador José Vicente Olmos, a la que asisten niños y niñas que participan de actividades de la Biblioteca.
- Acompañar al proceso trabajo intergeneracional e interdisciplinario, coadyuvando en la producción del Libro de Cuentos Cortos, con base en los relatos de los adultos mayores y en la escritura e ilustración de niños y niñas.
- Contribuir a una dinámica de trabajo sociocomunitario y de cultura comunitaria, generando conjuntamente herramientas de sensibilización y educación social; sumando los aportes de las Artes Visuales y el Diseño Gráfico.
- Generar espacios de trabajo conjunto con los integrantes de la Biblioteca, para dar lugar a la puesta en valor del patrimonio cultural de ese sector de barrio Güemes, en tanto posible destino de turismo cultural.
- Coadyuvar en la producción y difusión del Libro de Cuentos Cortos, como material didáctico y como hecho cultural de la ciudad de Córdoba.

La experiencia se desarrolló en cuatro etapas:

1. Recolección de relatos: esta tarea se llevó a cabo por el taller de Historia Oral de Barrio Güemes. Se organizaron encuentros con

adultos del barrio para que compartieran relatos sobre la historia y el patrimonio cultural, destacando personajes y espacios históricos significativos de Güemes. Estos relatos fueron grabados y documentados para su posterior uso en los talleres.

2. Taller de lectura y escritura creativa: intervención socioeducativa desde la educación social, en la que se trabajó con las infancias en torno a los relatos, utilizando como técnica la lectura colectiva, preguntas disparadoras, el diálogo sobre las historias y sobre las experiencias actuales, contextualizando siempre que son historias de Barrio Güemes, por ende parte de su identidad.

Pensar el taller desde la educación social implica que no solo buscamos conservar el patrimonio cultural, sino resignificar con los infantes para fortalecer la identidad comunitaria y el sentido de pertenencia, como señala Sandra Cruz Flores (2001).

En la educación social, el compromiso no es solo el de construir un proceso de corresponsabilidad ante la conservación del patrimonio cultural en sus diferentes manifestaciones tanto tangibles como intangibles, sino que representa un compromiso con el hombre mismo, con su identidad y su cultura.

El resultado del taller fue la escritura de doce cuentos que plasman la doble apropiación que los niños y niñas hicieron de los relatos, en los que además de dar vida a las historias logran expresar los valores comunitarios, sus deseos, preocupaciones, miedos.

3. Taller de Artes e Ilustración: propuesta interdisciplinar en articulación con el Taller de Lectura y Escritura Creativa y las Artes Visuales, con el propósito de integrar la educación y las prácticas artísticas con los saberes propios de las infancias. Se buscó promover la creación de un espacio artístico que posibilitó la producción de ilustraciones vinculadas al Programa Historia Oral del Patrimonio Cultural de Córdoba. Esta iniciativa permitió contribuir al proceso creativo y expresivo de las infancias mediante

un trabajo intergeneracional e interdisciplinario, orientado a la creación y producción de un libro de cuentos.

En este marco, la educación artística ocupa un lugar trascendental tanto en ámbitos formales como informales, ya que amplía los márgenes de competencia y favorece la conformación de espacios idóneos para reflexionar críticamente sobre las realidades culturales, históricas y sociales. El mundo visual, saturado de significaciones y sentidos mediados por el mercado, encuentra en la práctica artística un terreno fértil para ser resignificado.

La educación artística permitió, en este proyecto, generar conocimientos, experiencias y prácticas vinculadas a la cultura visual, atravesada por lo tecnológico, lo estético y lo político, en la que se encuentran inmersas las infancias, así como también las adolescencias y juventudes. Ampliar estas nociones conceptuales posibilitó la construcción de prácticas significativas en torno al conocimiento artístico y al contexto en el que dichas experiencias se encuentran situadas.

4. Taller de fotografía: integró las experiencias previas desde la narrativa fotográfica de bienes culturales. Se convirtió en un espacio de encuentro e intercambio donde los niños, junto a sus familias, recrearon las leyendas y personajes del barrio a través de imágenes. El proceso comenzó con la preproducción: planificación de escenas, elección de vestuarios y locaciones, y discusiones sobre cómo representar visualmente los relatos. Durante las jornadas de producción se alternaron los roles de fotógrafos, asistentes y protagonistas, lo que generó un verdadero intercambio de saberes intergeneracional. La participación de padres y abuelos enriqueció la mirada infantil con memorias y relatos propios, fortaleciendo la conexión con el patrimonio. La experiencia culminó en el montaje de una muestra fotográfica comunitaria en donde se seleccionaron y organizaron las imágenes, se asignaron

títulos y se prepararon textos explicativos. La inauguración de la muestra se vivió como un hito social y cultural: vecinos, docentes y familias reconocieron el valor del trabajo y celebraron el patrimonio común.

Los aprendizajes derivados de este proceso fueron múltiples y significativos. El taller permitió que niños, adultos y coordinadores compartieran sus saberes y miradas en un clima de respeto y colaboración. La recreación de leyendas locales y su traducción en imágenes generó orgullo barrial, fortaleciendo la identidad de los más pequeños y su reconocimiento como protagonistas de la construcción patrimonial. La activa participación de distintas generaciones dio lugar a un trabajo en comunidad que trascendió lo artístico para transformarse en un ejercicio de pertenencia y memoria colectiva. Los resultados de esta experiencia, la muestra fotográfica final y la presentación de los cuentos e ilustraciones visibilizaron los logros alcanzados y dieron a la comunidad la posibilidad de reconocerse en sus propias historias. La satisfacción por el trabajo realizado y el reconocimiento social obtenido confirman la potencia de este tipo de propuestas extensionistas, que logran unir memoria, identidad y creatividad en una experiencia transformadora para todos sus participantes.

Bibliografía

- Agirre Arriaga, I. (2015). Hacia una narrativa de la emancipación y la subjetivación, desde una educación del arte basada en la experiencia. *Revista Docencia*, (57), 5–15.
- Barrientos, M. A. (Comp.). (2013). *Compendio bibliográfico*. Asignatura Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba.
- Cruz Flores, S. (2001). *La educación social para la conservación en el proceso de construcción de la corresponsabilidad sobre el patrimonio cultural*. INAH/CNCA.

- Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. (2019). *Algunas recomendaciones para el uso del lenguaje incluyente en discursos académicos y administrativos de la UNC* (T. Loss, Ed.). Córdoba, Argentina.
- Frigerio, G., Poggi, M., et al. (1992). *Las instituciones educativas: cara y ceca*. Troquel.
- Santana, C. (2012). *Arte contemporáneo de América Latina: proyecto artístico con actividades didácticas*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Sousa Santos, B. de. (2011). *Introducción a las epistemologías del Sur*. https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/INTRODUCCION_BSS.pdf



Redes que nutren: prácticas de alimentación saludable y agroecológica en el territorio

Coseano, Maribel. maribel.coseano@unc.edu.ar

Ruggia, Ornella. ornella.ruggia@unc.edu.ar

Hunziker, Carola. carola.hunziker@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Nutrición- Facultad de Ciencias Médicas (UNC). Facultad de Ciencias Agropecuarias- UNC. CONICET.

Palabras clave: educación, salud, alimentos

Introducción

La extensión universitaria, entendida como práctica transformadora, se constituye como un puente entre la academia y los territorios, permitiendo la construcción colectiva de saberes y la promoción de derechos. En este marco, el proyecto Redes que nutren se inscribe en una perspectiva crítica del sistema agroalimentario, articulando conocimientos académicos y comunitarios para fomentar prácticas alimentarias saludables, sostenibles y culturalmente significativas.

El presente trabajo expone el recorrido, los aprendizajes y los desafíos de esta experiencia extensionista, desarrollada en instituciones educativas de las Sierras Chicas, Córdoba. A través de estrategias participativas, se busca fortalecer la soberanía alimentaria y el cuidado colectivo, en diálogo con actores locales, organizaciones sociales y equipos de salud.

Fundamentación

El sistema agroalimentario actual se caracteriza por dinámicas de concentración, homogeneización y despojo, que afectan tanto la

salud de las poblaciones como la sustentabilidad ambiental. Frente a este modelo dominante, emergen propuestas agroecológicas que reivindican la producción local, el consumo responsable y la recuperación de saberes ancestrales.

Desde la nutrición y la agroecología se plantea una mirada integral que vincula la alimentación con el territorio, la cultura y la justicia social. En este sentido, la educación alimentaria nutricional no puede reducirse a la transmisión de información, sino que debe promover la reflexión crítica, la participación activa y la transformación de prácticas.

Objetivos

Objetivo general

Promover una mirada crítica sobre el sistema agroalimentario en relación con la salud y la nutrición, mediante procesos educativos participativos que fortalezcan la soberanía alimentaria en instituciones educativas del corredor serrano.

Objetivos específicos

- Generar espacios de formación y reflexión sobre alimentación saludable y agroecología.
- Articular saberes académicos y comunitarios en torno a la producción y el consumo de alimentos.
- Fortalecer redes territoriales que promuevan el cuidado colectivo y la justicia alimentaria.
- Sistematizar aprendizajes y experiencias para su socialización en ámbitos académicos y comunitarios.

Metodología

El enfoque metodológico se basa en la educación popular, siguiendo los postulados de Paulo Freire. Esta perspectiva propone una relación horizontal entre universidad y comunidad, donde el diálogo

y la reflexión crítica son herramientas centrales para la transformación social. Las actividades se diseñan colectivamente, respetando los tiempos, saberes y necesidades del territorio.

Se implementan talleres, recorridos, cocina colaborativa, producción de materiales gráficos y audiovisuales, y sistematización participativa. Cada instancia se evalúa mediante bitácoras colectivas, que permiten recuperar las voces de los participantes y ajustar las propuestas.

Desarrollo de la experiencia

La experiencia se desarrolla en dos instituciones educativas de Río Ceballos: la escuela primaria Bernardino Rivadavia y el jardín Rosario Vera Peñaloza. En ambos espacios, se trabaja con equipos directivos, docentes, familias y organizaciones locales.

En la escuela primaria se realizaron talleres sobre alimentación saludable, etiquetado de alimentos, comensalidad y producción agroecológica. Se elaboraron carteles para el kiosco saludable, se cocinó colectivamente con productos locales, y se creó un recetario viajero con aportes de las familias. Además, se articuló con la cooperativa Ruka y el equipo de salud municipal, fortaleciendo el entramado territorial.

En el jardín se trabajó con la organización Tierra Comunidad, que cultiva alimentos agroecológicos, y con la cooperadora escolar. Se realizaron talleres lúdicos, recorridos por la huerta, y actividades de cocina con niños y niñas. La propuesta se adaptó a las edades y dinámicas del nivel inicial, priorizando el juego, la exploración y el vínculo afectivo con los alimentos.

Articulaciones institucionales

El equipo extensionista está conformado por docentes y estudiantes de tres unidades académicas de la UNC: la Facultad de Ciencias Médicas, la Facultad de Ciencias Agropecuarias y la Facultad de Odontología. Esta conformación interdisciplinaria permite abordar la

alimentación desde múltiples dimensiones: nutricional, productiva, educativa y comunitaria.

Además, se articulan acciones con organizaciones sociales, cooperativas, equipos de salud y espacios culturales del territorio. Estas alianzas fortalecen la sostenibilidad del proyecto y permiten ampliar su alcance e impacto.

Resultados y aprendizajes

Entre los principales logros se destacan:

- Mayor conciencia alimentaria en estudiantes, docentes y familias.
- Apropiación de conceptos vinculados a la soberanía alimentaria y la agroecología.
- Fortalecimiento de redes territoriales y vínculos interinstitucionales.
- Producción de materiales educativos y comunicacionales.
- Sistematización de experiencias para su socialización en ámbitos académicos.

Las preguntas que surgen en los talleres, las reflexiones compartidas en las bitácoras y las transformaciones en las prácticas cotidianas evidencian un proceso de apropiación progresiva y crítica. La alimentación deja de ser un acto individual para convertirse en una práctica colectiva, situada y política.

Desafíos y tensiones

El trabajo extensionista enfrenta diversos desafíos, entre ellos:

- La coordinación entre los calendarios escolares, los ciclos productivos de las huertas y los tiempos universitarios.
- La distancia geográfica entre Ciudad Universitaria y el territorio de intervención.

- La sostenibilidad de las acciones en contextos de crisis económica y recortes presupuestarios.
- La necesidad de formación continua y acompañamiento a los equipos docentes.

Frente a estas tensiones, se apuesta por la flexibilidad, la escucha activa y la construcción colectiva. El uso de herramientas digitales ha permitido sostener el vínculo y la planificación, aunque se reconoce la importancia del encuentro presencial como espacio de afectividad y construcción de confianza.

Impacto y proyección

El proyecto contribuye a varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU, 2015):

- *Salud y bienestar*: promueve la comensalidad y la alimentación consciente como prácticas de cuidado.
- *Educación de calidad*: reivindica la educación alimentaria nutricional como derecho.
- *Ciudades y comunidades sostenibles*: incentiva el autoabastecimiento y la producción local.
- *Producción y consumo responsables*: fomenta el consumo de alimentos agroecológicos y la revisión crítica del rol como consumidores.

Además, se proyecta la ampliación de la experiencia a otras instituciones educativas del corredor serrano, la formación de promotores comunitarios en alimentación saludable, y la articulación con políticas públicas locales.

Reflexión final

La extensión universitaria, concebida como una práctica situada, crítica y transformadora, se revela como una herramienta fundamental para el fortalecimiento del vínculo entre la universidad pública y los

territorios que habita. En contextos de adversidad —marcados por crisis económicas, recortes presupuestarios, desigualdades estructurales y tensiones políticas— la universidad no puede permanecer indiferente. Por el contrario, debe redoblar su compromiso con las comunidades, reconociendo que el conocimiento no se produce exclusivamente en los claustros académicos, sino también en las calles, las huertas, las cocinas, las escuelas y los espacios de organización popular.

La experiencia de *Redes que nutren* nos interpela como docentes, estudiantes e investigadoras. Nos obliga a revisar nuestras propias prácticas, a cuestionar los saberes hegemónicos y a abrirnos al diálogo con otros saberes, muchas veces invisibilizados o deslegitimados por la academia. En ese proceso aprendemos a escuchar, a ceder protagonismo, a construir desde la horizontalidad y el respeto mutuo. La alimentación, en este marco, se convierte en una excusa para el encuentro, para la reflexión colectiva, para la construcción de vínculos afectivos y políticos.

El territorio nos enseña. Nos muestra que la salud no puede pensarse sin justicia alimentaria, que la educación no puede desvincularse de la cultura y que el cuidado no es una tarea individual sino una responsabilidad compartida. Nos recuerda que la soberanía alimentaria no es solo una consigna, sino una práctica cotidiana que se construye en comunidad, desde la producción hasta el consumo, desde la semilla hasta el plato.

En este sentido, la universidad pública tiene el deber de posicionarse como aliada de los procesos comunitarios, no como agente colonizador ni como portadora de verdades absolutas. Debe asumir su rol político, ético y pedagógico, reconociendo que su legitimidad no se mide únicamente por indicadores académicos, sino también por su capacidad de incidir en la vida de las personas, de acompañar luchas, de generar condiciones para una vida digna.

La extensión crítica nos permite recuperar el sentido original de la universidad como proyecto emancipador. Nos invita a pensar la

formación profesional no solo en términos técnicos, sino también en términos humanos, sociales y territoriales. Nos desafía a construir una universidad más democrática, más inclusiva, más comprometida con las realidades que atraviesan a quienes la sostienen.

En tiempos donde se cuestiona el valor de lo público, donde se intenta deslegitimar el rol de las universidades en la construcción de ciudadanía, experiencias como esta se vuelven faros. Nos recuerdan que la universidad no es un privilegio, sino un derecho. Que su función no es reproducir desigualdades, sino combatirlas. Que su potencia no reside en sus edificios, sino en su capacidad de transformar vidas.

Redes que nutren es, en última instancia, una apuesta por el encuentro. Por la construcción de vínculos que alimentan no solo el cuerpo, sino también el alma colectiva. Es una invitación a pensar la alimentación como práctica política, la educación como herramienta de transformación, y la universidad como espacio de lucha y esperanza.

Porque ante la adversidad, más universidad. Pero no cualquier universidad: una universidad que se arrodilla ante el territorio para aprender, que se levanta junto a las comunidades para resistir, y que camina con ellas para construir futuros más justos, más saludables y más humanos.

Bibliografía

- Althusser, L. (1970). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Siglo XXI Editores.
- Calle, A. (2016). Agroecología y soberanía alimentaria: una propuesta para el desarrollo rural. *Revista de Economía Crítica*, 22, 150–170.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Gutiérrez, G. (2013). Extensión crítica: aportes para pensar la universidad en relación con la sociedad. *Revista +E*, 3(3), 7–20.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

- Pérez, M., & Falabella, A. (2020). Educación alimentaria nutricional desde una perspectiva de derechos. *Revista Argentina de Salud Pública*, 12(48), 22–29.
- Rojas, A., & Sepúlveda, C. (2018). Agroecología y educación popular: experiencias de formación en territorios rurales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(1), 45–62.
- Universidad Nacional de Córdoba (UNC). (2022). *Política de extensión universitaria: lineamientos institucionales*. Secretaría de Extensión Universitaria.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.



Sujetos, territorios y transición energética: voces de mujeres rurales en la disputa por la sostenibilidad de la vida

Huerta, María Guadalupe

De Armas, Nicolás Ignacio

Barbero, Agustina

Resumen ampliado:

El presente trabajo se inscribe en el marco del proyecto de extensión *Energías Vivas: diálogo de saberes para la construcción de alternativas sobre transición energética en la región de Traslasierra*, que se desarrolla en la región noroeste de la Provincia de Córdoba, junto a la organización campesina Nuestras Granjas Unidas (NGU), conformada por once familias dedicadas a la producción agroecológica y la defensa de la vida rural. El proyecto busca fortalecer procesos colectivos de transición energética justa, participativa y situada, promoviendo espacios de diálogo entre comunidades rurales, universidad, radios comunitarias y otros actores territoriales. La propuesta parte de un diagnóstico, desarrollos en proyectos anteriores, que señalan la ausencia de instancias de debate sobre el modelo energético y sus impactos en territorios rurales: las políticas públicas y discursos institucionales suelen ser urbanocéntricos, tecnocráticos y universales, sin reconocer la diversidad de contextos ni la centralidad de la sostenibilidad de la vida.

Desde esta perspectiva, la transición energética no se entiende únicamente como una solución técnica de la sustitución de combustibles fósiles por energías menos contaminantes, sino como un proceso político y cultural que involucra disputas por los sentidos, los territorios

y los cuerpos. Este trabajo se propone reflexionar sobre los desafíos en torno a los sujetos y los territorios en dicho proceso, poniendo en diálogo las experiencias territoriales.

La transición energética como problema político y territorial

En el contexto actual de crisis civilizatoria, los discursos sobre transición energética han cobrado fuerza como respuesta a la emergencia climática y a los compromisos internacionales de reducción de emisiones. Sin embargo, estos discursos suelen estar hegemonizados por lógicas tecnocráticas y mercantiles, donde la energía es tratada como una mercancía y no como un bien común o derecho.

En la Argentina, las políticas energéticas se han centrado en megaproyectos de energías renovables y en la producción de biocombustibles, reforzando la concentración económica y tecnológica. Programas como RenovAr o la Ley de Generación Distribuida han tenido escasa participación de las comunidades rurales y campesinas, reproduciendo la exclusión histórica de estos territorios (Geremia, Huerta y Riso, 2023).

En la región de Traslasierra se observa la promoción de proyectos energéticos a gran escala, como el Parque Solar Cura Brochero y la fábrica de Biocombustible de la Pampa de Pocho. También la presencia de programas como PERMER (Proyecto de Energías Renovables en Mercados Rurales) ha supuesto la transferencia de tecnologías, paneles solares, boyeros eléctricos, sin instancias de formación o diálogo previo con las familias usuarias. Esto refleja un modelo de transferencia tecnológica vertical, donde se entrega un “paquete” estandarizado que no reconoce las prácticas, saberes y deseos de quienes habitan los territorios (Geremia, Huerta y Riso, 2023).

El resultado es una transición “desde arriba”, que invisibiliza la sostenibilidad de la vida: mientras se discute sobre eficiencia energética o descarbonización, se omiten las condiciones materiales y simbólicas

de quienes cotidianamente gestionan la energía para cocinar, calefaccionar, cuidar y producir alimentos. Como plantea Svampa (2019), se trata de un “consenso verde” que legitima nuevos extractivismos bajo la promesa de un futuro sustentable. Pero que no es más que una mirada corporativista y patriarcal con una narrativa “capitalista-tecnocrática”, que imagina la transición energética como un mero cambio de fuentes de producción a modo de desplazamiento hacia un nuevo potencial esquema de acumulación de riquezas (Bertinat y Argento, 2022).

En contraposición, es necesario hablar de una transición socioecológica con una perspectiva contra-hegemónica, situada y feminista. Donde se den a conocer experiencias colectivas disruptivas que reconozcan las disputas sociopolíticas por los sentidos y usos comunitarios de la energía en el territorio. Y que dan lugar, en el imaginario social, a nuevas propuestas para una transición energética justa en lo social y ambiental.

Ausencia de diálogo y disputa por los sentidos

Uno de los principales problemas identificados por el proyecto *Energías Vivas* es la ausencia de espacios de diálogo sobre la transición energética en territorios rurales. Las políticas públicas suelen diseñarse desde las capitales provinciales o nacionales, con un enfoque urbano y homogéneo que desconoce las particularidades locales. Esto se traduce en una falta de participación ciudadana: las comunidades campesinas no son consultadas ni tienen incidencia en las decisiones que afectan sus formas de vida. Así, la transición energética se presenta como un proceso “neutral” y “técnico”, cuando en realidad está atravesado por conflictos de poder y modelos contrapuestos de desarrollo.

El proyecto *Energías Vivas* busca romper con este silencio, generando instancias de reflexión colectiva donde se puedan visibilizar las desigualdades energéticas y construir narrativas alternativas. La elaboración de materiales como la cartilla ilustrada *Energías Vivas* y la

producción de podcasts es una estrategia clave para habilitar la palabra de las mujeres campesinas y disputar el sentido de la transición desde una perspectiva situada.

Mujeres rurales: sujetos invisibilizados y estratégicos

En el hábitat rural, las mujeres desempeñan un rol central en la gestión cotidiana de la energía, especialmente en relación con los trabajos de cuidado y re-productivos (Bocco y Huerta, 2022). Estos incluyen la cocción de alimentos, la calefacción de los hogares, el acarreo de agua, el cuidado de personas y animales, la organización comunitaria y la producción agroecológica

Sin embargo, este trabajo permanece invisibilizado y despolitizado. Como sostienen Bocco y Huerta (2022), en el hábitat rural los procesos productivos y reproductivos se entrelazan en un mismo espacio y tiempo, pero las políticas públicas y los discursos institucionales los separan, jerarquizando lo productivo (generalmente asociado a los varones) y relegando lo reproductivo al ámbito privado y femenino. Esta invisibilización tiene consecuencias directas en la transición energética: al no reconocer el papel de las mujeres en la gestión de la energía, se diseñan soluciones que no responden a sus necesidades ni reducen su carga de trabajo. Por ejemplo, mientras se subsidian tecnologías para la producción agroindustrial, no existen programas que faciliten el acceso a agua caliente, cocinas eficientes o transporte rural para acceder a servicios básicos.

Las mujeres, además, enfrentan las consecuencias más graves de la desigualdad energética. La escasez de leña, el aumento del costo del gas envasado y la falta de electricidad estable obligan a destinar más tiempo y esfuerzo a la búsqueda y uso de recursos energéticos, incrementando los riesgos para la salud y reduciendo el tiempo disponible para el cuidado propio y la participación comunitaria.

Frente a este escenario, las mujeres campesinas de NGU se organizan colectivamente para sostener la vida y defender el territorio.

Su trabajo comunitario incluye la construcción colectiva de cisternas para almacenar agua, la implementación de prácticas agroecológicas, la fabricación de cocinas y estufas eficientes, y la gestión compartida de recursos como semillas y animales.

Estos procesos configuran a las mujeres rurales como sujetas políticas que no solo administran recursos, sino que también producen conocimiento y propuestas para la transición energética. Sin embargo, este potencial suele ser ignorado por los actores estatales y empresariales, que las consideran meras “beneficiarias” de programas asistenciales.

La disputa por la transición energética, entonces, no es solo tecnológica, sino también territorial y subjetiva. Se trata de reconocer que los territorios rurales no son espacios vacíos donde instalar infraestructuras, sino entramados de relaciones entre cuerpos, saberes y formas de vida históricamente situadas. Las mujeres rurales no son “poblaciones vulnerables”, sino protagonistas de alternativas al modelo dominante.

Resultados de la experiencia

A través del trabajo conjunto entre NGU y Energías Vivas se lograron avances significativos:

- Visibilización de las desigualdades energéticas, especialmente desde una perspectiva de género, mostrando cómo la transición afecta de manera diferenciada a mujeres y varones.
- Creación de materiales pedagógicos situados, como la cartilla y los podcasts, que permiten circular relatos y saberes locales en radios comunitarias, escuelas y espacios académicos.
- Fortalecimiento organizativo de NGU, consolidando redes territoriales que articulan con instituciones públicas y otros colectivos.
- Formación universitaria transformadora, a través de prácticas estudiantiles y docentes que cuestionan la lógica vertical de la extensión y promueven metodologías participativas.

Estos resultados muestran que la co-construcción de conocimiento no solo genera productos concretos, sino que también produce subjetividades colectivas, donde las mujeres se reconocen como actoras clave en la disputa por el territorio y la energía.

Conclusiones

La transición energética en territorios rurales plantea desafíos profundos en torno a los sujetos y los territorios. Las políticas actuales tienden a reproducir una visión tecnocrática que invisibiliza las voces, necesidades de las comunidades y el impacto de los proyectos energéticos de carácter extractivos, especialmente de las mujeres rurales.

El proyecto *Energías Vivas* demuestra que es posible construir alternativas democráticas, basadas en el diálogo de saberes y en la valorización de los trabajos reproductivos y de cuidado. Reconocer a las mujeres como sujetas políticas es fundamental para diseñar procesos de transición que no solo cambien tecnologías, sino que transformen las relaciones sociales y territoriales.

En un contexto global de crisis, estas experiencias nos recuerdan que la energía no es solo un recurso técnico, sino también un lugar de disputa por la vida y el futuro de los territorios. Incorporar las voces y perspectivas de las mujeres rurales no es solo un acto de justicia, sino una condición necesaria para la construcción de modelos energéticos verdaderamente justos y democráticos.

Bibliografía

- Bertinat, P., & Argento, M. (2022). Perspectivas sobre energía y transición. En M. Svampa & P. Bertinat (Comps.), *La transición energética en la Argentina: Una hoja de ruta para entender los proyectos en pugna y las falsas soluciones* (pp. 49–74). Siglo XXI Editores.
- Bocco, R. M., & Huerta, M. G. (2022). *Relatos encarnados: reflexiones sobre prácticas re-productivas pecuarias en el habitar rural-campesino de la pampa de Pocho en clave de interdependencia*.

- Geremia, D., Huerta, G., & Riso, M. (2023). Políticas energéticas en el hábitat rural campesino en el noroeste de la Provincia de Córdoba. Póster presentado en *Jornadas Transdisciplinarias del hábitat rural. Reflexiones sobre procesos socioterritoriales, situados y participativos*, Córdoba, Argentina.
- Svampa, M. (2019). *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina: conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias* (p. 144). Bielefeld University Press.



Georreferenciación, innovación y compromiso social: el CIEV. Psi como modelo de integralidad universitaria

Andrea Maricel Costa. maricel.costa@unc.edu.ar.
Facultad de Psicología - UNC.

María Isabel Morales. marisa.morales@unc.edu.ar.
Secretaría Académica - UNC.

José Manuel Campos. jose.manuel.campos@unc.edu.ar.
Programa de Fortalecimiento Institucional de la Secretaría de Extensión - UNC.

Palabras claves: georreferenciación, integralidad, sufrimiento psíquico.

Resumen ampliado

Introducción

La experiencia presentada se enmarca en el eje *Desafíos en torno a los sujetos y los territorios*, esto desde un proceso de construcción colectivo y situado. Se desarrolla en el marco de un programa institucional orientado al diseño de políticas públicas en salud mental, impulsado inicialmente por el Programa de Fortalecimiento y Vinculación Extensión-Investigación de la Facultad de Psicología, financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias (RSPU 60/2021 y RSPU 162/2022), y actualmente sostenido en la primera etapa del Programa de Acción Territorial del Centro de Investigación, Extensión y Vinculación Tecnológica de la Facultad de Psicología (CIEV.Psi).

La iniciativa, articulada entre las Secretarías de Extensión y de Ciencia y Técnica de la Facultad de Psicología y el Programa de

Fortalecimiento Institucional de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC, busca jerarquizar y consolidar la integralidad entre extensión, docencia, investigación y transferencia, diversificando espacios de práctica en todos los niveles de formación y alineando las acciones con el compromiso institucional hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En particular, aborda la necesidad de repensar los sistemas de educación, asistencia e intervención, con énfasis en el acompañamiento a personas con padecimiento psíquico (ODS 3) y en la articulación con organizaciones e instituciones comunitarias (ODS 17).

En sintonía, documentos de la Cátedra UNESCO de Investigación Comunitaria y Responsabilidad Social en la Educación Superior subrayan que la pandemia intensificó el llamado a integrar múltiples epistemologías en acciones que garanticen que nadie quede atrás en la construcción de sociedades sostenibles. Ello exige restablecer los fines públicos de la educación superior, inscribir el conocimiento en un acervo público común y promover su intercambio en contextos académicos y no académicos, interdisciplinarios e intersectoriales. Así, la enseñanza, la investigación y el servicio a la sociedad se articulan en torno al bienestar colectivo, en línea con la Declaración de Principios y el Plan de Metas de la CRES 2018.

Acciones desarrolladas y marco institucional

El análisis de los resultados y la experiencia recogida en el Programa de Fortalecimiento y Vinculación Extensión-Investigación constituyen el antecedente inmediato para la creación, en 2023, del Centro de Investigación, Extensión y Vinculación Tecnológica de la Facultad de Psicología (CIEV.Psi), en el que se enmarca el Programa de Psicología en el territorio.

Las acciones más relevantes en el período 2022-2025 han sido:

1. Relevamiento y georreferenciación.
2. Divulgación y capacitación.
3. Planificación de propuestas.

El CIEV.Psi impulsa una estrategia de georreferenciación destinada a fortalecer las líneas de investigación y extensión existentes, identificando y mapeando los vínculos de la Facultad de Psicología con actores universitarios —docentes, estudiantes y personas graduadas— y con sujetos colectivos y sociales, como organismos gubernamentales, cooperativas, organizaciones no gubernamentales, asociaciones vecinales y ciudadanía en general. Esta técnica, que localiza elementos en un mapa mediante coordenadas geográficas, permite registrar de manera permanente el alcance de proyectos y capacitaciones de investigación, así como de programas, servicios, proyectos y capacitaciones de extensión.

Los mapas resultantes posibilitan geolocalizar múltiples dimensiones, construir sistemas de información dinámicos e identificar destinatarios, zonas de intervención y niveles de alcance. Constituyen un insumo clave para evaluar el impacto territorial de las acciones a nivel provincial y nacional, y permiten navegar de manera accesible, desagregando variables y generando métricas precisas sobre la cantidad, calidad y distribución espacial de los recursos y actividades en la ciudad de Córdoba, en otras provincias y a nivel internacional.

Para su implementación se diseñaron formularios específicos, se convocó a referentes de proyectos en curso y se contó con la participación inicial de ocho estudiantes becarios/as en la recolección de datos. Este proceso sentó las bases para identificar, categorizar y jerarquizar demandas, así como para optimizar el uso estratégico de los recursos disponibles.

Entre agosto de 2022 y marzo de 2025, esta herramienta registró 36.715 ingresos de estudiantes, docentes, graduados/as, no docentes y público en general en actividades de investigación (14.877) y extensión (22.225), junto con 289 convenios con instituciones y organismos donde estudiantes del último tramo realizan prácticas académicas. El análisis de esta información permitió diseñar el Programa de Acción Territorial, bajo el lema “Donde hay comunidad, hay universidad”, consolidando la presencia activa de la Facultad en proyectos con impacto social.

Análisis de resultados y reflexiones

Este marco se proyecta como una herramienta estratégica en el diseño e implementación de políticas públicas, al contribuir no solo a la planificación y toma de decisiones, sino también a la transparencia de la gestión y a la visibilización del compromiso social de la universidad en el territorio.

Así, en la Facultad de Psicología, y en pleno proceso de implementación del Nuevo Plan de Estudios, es necesario trabajar en el análisis de las actuales actividades que implican riesgo directo en el ejercicio profesional de la psicología.

La carrera de Psicología se encuentra incluida en el artículo 43° de la Ley de Educación Superior. Este artículo establece que, tratándose de títulos correspondientes a profesiones reguladas por el Estado, cuyo ejercicio pueda comprometer el interés público y poner en riesgo de forma directa la salud, la seguridad, los derechos, los bienes o la formación de la población, los planes de estudio deberán contemplar contenidos curriculares básicos y criterios sobre la intensidad de la formación práctica definidos por el Ministerio de Cultura y Educación, en acuerdo con el Consejo de Universidades.

Cabe preguntarse, entonces, si la preparación teórico-práctica actual obtenida en el grado universitario de Psicología garantiza la idoneidad en el desempeño profesional, en todas sus áreas aplicativas y en atención a las demandas actuales para las prestaciones psicológicas.

El Plan de Estudios de la Licenciatura en Psicología (RD2165/2019) plantea que la formación debe responder a problemáticas y emergentes sociales del contexto, articulando una perspectiva global con un fuerte anclaje local. Promueve la construcción de saberes y prácticas situadas, históricas y socialmente constituidas, que doten a los futuros profesionales de herramientas teóricas y empíricas para ofrecer respuestas socialmente relevantes.

La Conferencia Mundial de Educación Superior (WHEC 2022) afirma que la educación superior socialmente comprometida integra

docencia, investigación y extensión a través de: 1) prácticas estudiantiles que respondan a necesidades sociales y transformen los saberes académicos; 2) integración de las funciones sustantivas en contextos reales; y 3) producción de conocimiento para el cambio global mediante metodologías participativas, movilización y cocreación de saberes, articulando los conocimientos académicos con otros en un marco de multiversalismo.

La Facultad de Psicología tiene una amplia y reconocida tradición en investigación y en extensión. La misma se ve reflejada en las acciones que los equipos de trabajo, integrados por docentes, estudiantes, graduados y no docentes, vienen desarrollando en el marco de proyectos, espacios, núcleos, observatorios de investigación, programas, proyectos y servicios de extensión.

Así, la Facultad impulsa una revolución digital en salud mental, trabajando en el desarrollo de una serie de innovadores proyectos digitales:

Eje 1. Innovación y Gestión de Datos Territoriales: activar los mapas y registros de la Facultad como motores de acción y toma de decisiones (Mapa Interactivo de Salud Mental Córdoba; Red de Cartografía Viva)

Eje 2. Participación Ciudadana y Co-construcción Comunitaria: promover la colaboración activa de la comunidad, graduados y estudiantes en la detección y solución de problemas (App de Ciencia Ciudadana en Salud Mental; App de Monitoreo Comunitario)

Eje 3. Intervenciones Directas en el Territorio: llevar servicios, actividades de formación y estrategias de acompañamiento a zonas priorizadas (Clínicas Móviles; Mapa de Factores Protectores en Salud Mental).

Eje 4. Formación y Sostenibilidad del Compromiso Social: fomentar la participación sostenida de graduados y estudiantes como agentes de transformación comunitaria (Red de Mentores Comunitarios; Talleres de Alfabetización Digital en Salud Mental).

Consideramos que este programa se inscribe como una forma innovadora de acompañar y sostener las trayectorias estudiantiles. La

innovación, entendida como una construcción colectiva y situada, siendo clave para fortalecer una universidad más democrática, inclusiva y con capacidad de proyectarse al futuro.

Bibliografía

- Cano, A., Santos, C., Tommasino, H., & Stevenazzi, F. (2010). De la extensión a las prácticas integrales. Universidad Nacional de Río Cuarto. https://www.evelia.unrc.edu.ar/evelia/archivos/idAula86997239370/materiales/General/De_la_extension_a_las_practicas_integrales_0.pdf
- Contreras, I. P. (2019). Función social de la universidad, integración de las funciones sustantivas, con la comunidad, equipo de trabajo y disciplinas. *Revista Compromiso Social*, (1), 29–40.
- Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. (2022). Programa de Fortalecimiento y Vinculación. II etapa. Secretaría de Extensión Universitaria y Secretaría de Políticas Universitarias.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
- Sustainable Development Solutions Network. (2020). Accelerating education for the SDGs in universities: A guide for universities, colleges, and tertiary and higher education institutions. Sustainable Development Solutions Network. https://ap-unsdsn.org/wp-content/uploads/University-SDG-Guide_web.pdf
- UNESCO-IESALC. (2018). El rol de la educación superior de cara a los desafíos sociales de América Latina y el Caribe (H. Grimaldo, Coord.). UNESCO-IESALC y Universidad Nacional de Córdoba. <https://www.iesalc.unesco.org/2018/05/16/el-rol-de-la-educacion-superior-de-cara-a-los-desafios-sociales-de-america-latina-y-el-caribe/>
- Xarur, X. (2008). Editorial. La reflexión sobre la responsabilidad social universitaria y su sentido para la educación superior en la sociedad latinoamericana y caribeña. *Educación Superior y Sociedad*, 13(2), 14.



La ESI es tu derecho II: promoción socio comunitaria de la educación sexual integral y el acceso a la salud sexual y (no) reproductiva en barrio Mafekin

*Vaccaro, Natalia Desirée. FCC/UNC.
natalia.vaccaro@unc.edu.ar*

*San Pedro, Constanza. FFyHH/ UNC.
constanzasanpedro@miunc.edu.ar*

Estela, Analía. FCC/ UNC. analia.estela@mi.unc.edu.ar

Palabras claves: ESI, dispositivos comunicación/educación, ferias sociocomunitarias.

Introducción

Este proyecto que llevamos adelante en barrio Mafekin tiene como antecedente la experiencia desarrollada en “¡La ESI es tu derecho!: jóvenes y promoción sociocomunitaria de la educación sexual integral en barrio Los Artesanos”. Allí se trabajó en conjunto con jóvenes de la organización “La Juve” en la promoción comunitaria de Educación Sexual Integral (ESI) a partir de talleres, espacios de encuentro y dispositivos de comunicación popular. Una de las estrategias que emergió con mayor fuerza en esa primera experiencia fueron las ferias sociocomunitarias, instancias que articularon saberes, promovieron el debate sobre sexualidad y derechos, y permitieron llevar al espacio público la discusión sobre la ESI.

Cuando comenzamos a proyectar el trabajo en barrio Los Artesanos, imaginamos inicialmente una estrategia centrada en talleres y

en formación de promotorxs de ESI. Sin embargo, en el transcurso de la experiencia se hizo evidente la necesidad de revisar nuestras formas de acercamiento y de habilitar otras dinámicas de encuentro. Fue en ese proceso de diálogo y reflexión conjunta con las juventudes que emergieron las ferias sociocomunitarias como dispositivos de comunicación/educación (Huergo, 2006) capaces de sostener el vínculo entre universidad y comunidad desde una lógica más horizontal y situada. Esa experiencia nos permitió la construcción de esta nueva propuesta, ahora en barrio Mafekin y centrada en el trabajo conjunto con mujeres madres. Si bien, el objetivo es la constitución de un espacio de primera escucha, en esta propuesta las ferias operan como mediación necesaria tanto para la formación de las promotoras como para la visibilización del eje en el barrio.

La reflexión como punto de partida de nuestra práctica extensionista

La implementación del proyecto ¡La ESI es tu derecho! En conjunto a la juventud de barrio Los Artesanos nos permite confirmar necesidad de que la práctica extensionista no se construya sobre una planificación rígida, sino que se configure como un proceso abierto, capaz de modificarse a partir de las necesidades, intereses y propuestas que emergen en la vida comunitaria. En este sentido, entendemos clave concebir a los sujetos como protagonistas y reconocer que los saberes se producen en la práctica colectiva y en el intercambio horizontal.

El punto de partida de aquel proyecto fue la intención de consolidar un equipo de promotorxs comunitarixs de ESI. Desde la planificación inicial se preveía la realización de talleres formativos y espacios de acompañamiento destinados a fortalecer la apropiación de derechos vinculados a la Educación Sexual Integral. Sin embargo, a lo largo de su implementación observamos que el formato previsto no lograba sostenerse con la continuidad esperada y que era necesario revisar la

estrategia a partir de la reflexión conjunta con lxs participantes. Así pudimos reconocer que nuestra planificación no podía imponerse sobre las dinámicas barriales, sino que debía abrirse a los tiempos que la comunidad efectivamente podía sostener. Pues el vínculo universidad-comunidad no es una relación de transferencia, sino de coconstrucción que requiere la modificación de lo planificado en función de lo que el contexto y lxs participantes necesitan.

En ese proceso, la feria sociocomunitaria emergió como un dispositivo privilegiado para articular las dimensiones de comunicación y educación que se buscaban trabajar. Al incorporar la feria como estrategia central del proyecto, no solo se facilitó la participación de las juventudes que eran lxs principales destinatarixs, sino que permitió que los contenidos vinculados a la salud sexual y (no) reproductiva, así como la prevención y erradicación de la violencia de género, tuvieran mayor visibilidad en el territorio.

Esta propuesta permitió que la ESI se hiciera visible en el barrio y alcanzara a lxs miembros de toda la familia. Las acciones desarrolladas contemplaron desde la producción de materiales gráficos hasta la organización de actividades lúdicas y de sensibilización, pasando por charlas breves e intercambios espontáneos que surgían entre quienes estaban a cargo de las postas y lxs vecinxs. Así, la feria brindó la oportunidad de que “La Juve” asumiera un rol activo como promotor de ESI y pudiera explicar, compartir experiencias y proponer actividades. Al ocupar el espacio público del barrio, al poner en circulación materiales y al promover actividades abiertas, las problemáticas vinculadas a la ESI dejaron de ser tratadas únicamente en espacios cerrados para convertirse en temas de conversación comunitaria.

Otra dimensión importante de este giro metodológico fue la sostenibilidad. Mientras que los talleres periódicos exigían una logística compleja y una asistencia regular que resultaba difícil de garantizar en un contexto atravesado por la precarización de la vida, la feria se mostró

como un espacio más sencillo de sostener en el tiempo, al estar arraigada en las prácticas barriales y al convocar de manera más amplia y flexible.

A modo de cierre

La reflexión sobre la práctica extensionista no solo permitió completar la implementación del proyecto con juventudes en barrio Los Artesanos, sino que también se constituyó como la base para la continuidad y la reformulación de esta propuesta en barrio Mafekin, ahora en articulación con mujeres madres. El aprendizaje acumulado en torno a la necesidad de revisar lo planificado, de abrir la metodología a la co-construcción y de incorporar las ferias como dispositivos centrales, se vuelve fundamental en un territorio como Mafekin. En este barrio popular caracterizado por la precarización en el acceso a servicios básicos, la falta de infraestructura urbana, las dificultades en la movilidad cotidiana y la escasa presencia de políticas públicas, potenciar las redes comunitarias que sostienen la vida se vuelve una tarea clave.

En este nuevo contexto, las ferias cumplen un rol decisivo como mediación para la construcción de consejerías comunitarias en salud sexual y (no) reproductiva y en prevención de las violencias de género. Son un dispositivo que facilita la participación, habilita el proceso de formación de las mujeres como promotoras y visibiliza en el barrio las temáticas trabajadas. Aquello que en la primera experiencia de trabajo surgió como una reformulación metodológica se consolida en Mafekin como la estrategia principal.

Bibliografía

- Castillo Gallardo, M. (2011). *Construyendo categorías para pensar la agencia política en América Latina. Una reflexión sobre Arendt y Butler*. VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Kaplún, M. (1985). *El comunicador popular*. Ciespal.

- Morgade, G. (2006). Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela. *Novedades Educativas*, (184).
- San Pedro, C. (2022). *Gobierno de vida y precarización de la salud (no)reproductiva. O acerca del reconocimiento diferencial de las vidas* [Tesis de maestría en Bioética]. Repositorio Digital UNC.
- Schmucler, H. (1996). Apuntes sobre el tecnologismo y la voluntad de no querer. En *Artefacto*. Oficina de publicaciones del CBC, UBA. Buenos Aires.
- Vaccaro, N. D., Cazzolli, A., & Castro, J. F. (2021). El gobierno abierto en la ciudad de Córdoba, Argentina: Una política de regulación de la sensibilidad. *Contratexto*, (35), 43–70. <https://doi.org/10.26439/contratexto2021.n035.4899>



Los procesos de subjetivación y lazos sociales

OLIVIERI, Alfredo. olivierialfredo@upc.edu.ar

GOTHE, María Virginia. mgothe@upc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Educación y Salud. Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: clínica, interdisciplina, territorios.

Resumen ampliado

Este proyecto es una propuesta que surge del Programa de Intervenciones con Infancias y Juventudes (PIIJ) del Departamento Interdisciplinario de la Facultad de Educación y Salud (DI.FES) de la UPC. El mismo acompaña a niños, niñas y jóvenes de la comunidad que consultan por padecimientos vinculados a las corporeidades, al desarrollo y/o a los aprendizajes, en contextos de fragilización y en el marco del ejercicio de sus derechos. Desde una perspectiva clínica, interdisciplinaria y de derecho, se crean dispositivos terapéuticos individuales y grupales de escucha singular para el abordaje de las problemáticas que interpelan los procesos de subjetivación y la construcción del lazo social. Desde allí se propician también instancias de formación destinadas a las/los estudiantes y egresados/as de las carreras de la FES.

Objetivos generales

- Habilitar espacios de abordajes clínicos e interdisciplinarios para alojar las demandas de la comunidad, acompañando las problemáticas de la subjetividad de las infancias y juventudes.
- Desarrollar acciones para la circulación y co-construcción de conocimientos de la universidad, las/los profesionales y las comunidades.

Metodología de trabajo

Este proyecto se centra en el trabajo terapéutico que, desde una mirada despatologizadora (Janín, 2019), implica alojar a las demandas que recibe el Departamento Interdisciplinario, considerando la singularidad de las y los consultantes. Acompañamos a sujetos de la comunidad y a sus padecimientos relacionados con la subjetividad —manifiestos en las corporeidades, en el desarrollo o en los procesos de aprendizajes— y reconocemos sus condiciones de fragilización en el marco de sus derechos. En este sentido, la elaboración de la estrategia clínica —que no tiene un único modo posible— requiere de la escucha, la mirada y un cuerpo de conceptualizaciones que habilita la posibilidad de que niños, niñas y jóvenes, siendo sujetos sociales y de derecho, desplieguen sus malestares en determinadas circunstancias de vida y en el entramado de las instituciones.

Proponemos abordajes que contemplan aspectos subjetivos, institucionales y sociales y que, en el marco de la propuesta de Fildoro (2021), redefinimos como dimensiones socio-histórica/estructural, escolar/institucional e individual/biográfica. Siguiendo las palabras de la autora, quien toma a García (2016), planteamos que el abordaje se da en el seno de los sistemas complejos de estas dimensiones y que, si bien cada dimensión tiene sus propias leyes de organización, son interdependientes, es decir, coproducen de forma recíproca. Atender estas dimensiones nos permite sumergirnos en la complejidad de las problemáticas de las infancias y juventudes, lo que implica el diálogo constante con familiares, docentes y profesionales para sostener un acompañamiento situado a partir de una escucha sensible y atenta. Así, los dispositivos clínicos se construyen en red con quienes están implicados en cada situación, haciendo lugar a una co-construcción artesanal única. La escucha interdisciplinaria en este marco clínico, favorece la multiplicidad de lecturas posibles de aquello singular que acontece.

A partir de la demanda de la comunidad y los lazos con otras instituciones, la universidad genera intercambios y promueve el vínculo con diferentes sectores del territorio cordobés en pos de favorecer procesos de transformación social. En este aspecto, el trabajo intersectorial (vinculación con instituciones, organizaciones) implica poner en diálogo a los saberes que arman trama subjetiva en el acompañamiento de los niños, niñas y jóvenes. Así, en nuestra concepción de territorio la dimensión social alcanza una supremacía sobre la dimensión topográfica de acuerdo a la atención puesta en el despliegue de sentidos, constituyendo un campo de problemas (Fernández, 1997) que propicia la producción de conocimientos en el marco de las carreras de nuestra universidad pública. Estos son los fundamentos teóricos-metodológicos del proyecto, desde los cuales se proponen abordajes clínicos interdisciplinarios destinados a niños, niñas y jóvenes en formatos individuales y/o grupales; como así también procesos de orientación a través de la construcción de redes intersectoriales con otras zonas o municipios de la Provincia de Córdoba. Se desarrollan tareas académicas enlazadas a espacios de formación con estudiantes y egresadas/os de las carreras de la FES; supervisión y co-visión profesional relacionadas a las situaciones abordadas; y otras propuestas como cátedras abiertas, ateneos, conversatorios, etc.

Estrategias de articulación

Definimos al territorio con el que trabajamos como una construcción social (Zanotti, 2018), surgida de los vínculos con sujetos, instituciones, comunidades y distintos sectores sociales que se entraman a partir de demandas singulares respecto a las problemáticas de las infancias y juventudes. En cuanto al aspecto topográfico, el proyecto tendrá su desarrollo en el Departamento Interdisciplinario de la Facultad de Educación y Salud (DI.FES), de la Universidad Provincial de Córdoba. La misma comparte geografía con el sector del polo sanitario compuesto

por Hospital San Roque, Hospital de Niños, Hospital Rawson, Polo de la Mujer, Hospital Neuropsiquiátrico, la Casa de Joven. Con estas instituciones se intercambian demandas y, al mismo tiempo, se reciben pedidos de atención provenientes de instituciones educativas, centros vecinales, Centros de Atención Primaria de Salud (CAPS), Servicio de Protección de Derechos (SPD), organizaciones barriales, de la ciudad de Córdoba y del interior de la provincia.

En lo que refiere al espacio social, las relaciones con las que se construye sentido se entretienen a partir de las demandas particulares con las familias y/o adultos de referencia, profesionales, docentes, que acompañan a las infancias y juventudes de diferentes sectores de la comunidad. Se realiza un trabajo intersectorial sostenido en vinculación con las instituciones públicas a partir de convenios marco con los Ministerios de Educación y de Salud de la provincia como son: Forum Infancias, Red Infancias, la Secretaría de Niñez Adolescencia y Familia (SENAF), Red Garrahan, entre otras.

Actores involucrados

Desde la creación del antiguo Instituto Superior “Dr. Domingo Cabred” (1961), cuyas carreras forman parte actualmente de la FES, se desarrollan acciones de extensión en vínculo con la comunidad y de docencia a través de prácticas profesionalizantes y de otros espacios. Actualmente, el equipo conformado por docentes de psicomotricidad, psicopedagogía, psicología y fonoaudiología forma parte del PIIJ. En función de cada situación se trabaja en un diálogo con instituciones de la ciudad de Córdoba y alrededores: familias, escuelas de distintos niveles y modalidades, fundaciones, organizaciones barriales y organismos gubernamentales y no gubernamentales, hospitales públicos, centros de atención privada de salud, entre otros.

Respecto del rol de las/los estudiantes, realizan procesos de admisión e intervenciones grupales y/o individuales, trabajan

colaborativamente con las instituciones a las que pertenecen los sujetos de la intervención, acompañan a las/os docentes en espacios de co-visión y supervisión de la atención clínica, a estudiantes de las prácticas profesionalizantes y a profesionales externos y participan en la sistematización de las situaciones clínicas y en los necesarios procesos de escritura.

Respecto del rol de las/los docentes: se receptan las demandas de atención desde dispositivos de escucha interdisciplinarios, realizan entrevistas de orientación y derivación en red con instituciones de salud y educación, construyen dispositivos de intervención singulares de modalidad individual y/o grupal. Generan y sostienen espacios de co-visión disciplinarias e interdisciplinarias. Proponen rondas de supervisión a profesionales noveles de nuestra unidad académica y coordinan espacios de formación para la comunidad educativa y en general.

El rol de las organizaciones contraparte no se entiende como un opuesto, sino como parte fundamental en la corresponsabilidad alrededor de las problemáticas que abordamos de las infancias y juventudes. El rol no es unívoco, se va construyendo en cada situación entre las partes, mediante el diálogo de saberes y acciones devenidas en el entramado con instituciones públicas de salud y educación.

De este modo se propone un trabajo en red que da lugar a la construcción de acciones de prevención y promoción del desarrollo y el aprendizaje, y en ese sentido, también intervenciones de acompañamiento, derivación y asesoramiento, dependiendo de la singularidad de las situaciones que se atienden.}

Problemáticas y desafíos, conclusiones o resultados logrados

Las y los profesionales que integramos este proyecto consideramos la necesidad de construir abordajes que contemplen la complejidad de las dimensiones subjetiva, institucional y social, en perspectiva de derechos, trabajando clínica e interdisciplinariamente a partir de

las manifestaciones sintomáticas relacionadas con la subjetividad que se reflejan en las corporeidades, el desarrollo, los procesos de aprendizaje, los vínculos con los otros/os en tanto problemáticas que forman parte de las incumbencias profesionales de las carreras universitarias de la FES- UPC.

En la actualidad, resulta notoria una mayor demanda evidenciando que los sistemas públicos y educación no la pueden absorber. Por lo cual es necesario destacar cómo se ven agudizadas las desigualdades de los sectores vulnerados.

Esta cuestión nos convoca como universidad pública a estudiar la realidad social de niños, niñas y jóvenes como un espacio para ser escuchadas y escuchados.

Desde nuestra responsabilidad y con el correspondiente rol protagónico que nos corresponde como parte del Estado, nos hemos hecho eco de las problemáticas que transitan las infancias y juventudes de Córdoba y, en este sentido, hemos tejido redes con otros colectivos, haciendo sinergia en un trabajo colaborativo donde hemos pensado intervenciones en clave de prácticas transformadoras.

Bibliografía

- Bleichmar, S. (2007). *La subjetividad en riesgo*. Editorial Topía.
- Fernández, A. (1997). Revista de investigación psicosocial. Portal regional de la BVS, información y conocimiento para la salud.
- Filidoro, N. (2021). *Psicopedagogía: revisión de conceptos y problemas*. Editorial Biblos.
- Janín, B. (2019). *Infancias y adolescencias patologizadas: la clínica psicoanalítica frente al arrasamiento de la subjetividad*. Noveduc.
- Menéndez, G. (2015). El Sistema Integrado de Programas y Proyectos de Extensión (SIPPE) y los Centros de Extensión Comunitarios (CEC) de la Universidad Nacional del Litoral: 20 años de trabajo sistemático con la comunidad. En J. Castro & F. Oyarbide (Comps.), *Los caminos de la extensión en la universidad argentina*. Universidad Nacional de La Pampa.

- Resolución Decanal 002/20. (2020). *Creación DIFPES*. Facultad de Educación y Salud, Universidad Provincial de Córdoba.
- Stolkiner, A. (1999). Artículo publicado en *Revista El Campo Psi*. <http://www.campopsi.com.ar>
- Zanotti, A. (2018). (Re)pensando el concepto de territorialidad: una propuesta para la reflexión sobre su uso en implementación a partir de un caso de estudio. En *I Jornadas Platenses de Geografía*, La Plata, Argentina. <https://drive.google.com/file/d/1Ml7VIEvT4OswkY-7zkT7ccY2L-RPNJAA8/view>



Plan de Fortalecimiento del Talento para la Empleabilidad y el Desarrollo Local

El **Plan de Fortalecimiento del Talento para la Empleabilidad y el Desarrollo Local** es una iniciativa estratégica propuesta por la Dirección de Extensión Territorial del Campus Norte UNC (Universidad Nacional de Córdoba), dependiente del Prorectorado de Desarrollo Territorial (PDT). El Plan busca ser una herramienta de transformación social y económica, adaptada al futuro del trabajo y a las exigencias de un entorno global en constante cambio.

Fundamentación y contexto

El Plan se fundamenta en la necesidad de abordar los desafíos impuestos por las transformaciones del mercado laboral global, impulsadas por la digitalización y la globalización. La empleabilidad es reconocida como un pilar crucial de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, requiriendo planes de formación continua que fortalezcan las competencias técnicas, socioemocionales y digitales.

En la Provincia de Córdoba, la iniciativa responde a las altas tasas de desempleo y, de manera crucial, a la falta de adecuación entre las habilidades disponibles y las necesidades del mercado laboral. Aunque sectores como la agricultura, la tecnología, la industria, el comercio y el turismo presentan oportunidades de crecimiento, requieren perfiles específicos que la oferta educativa y formativa actual no cubre suficientemente.

El objetivo central del Plan es articular la formación continua con las necesidades del mercado laboral local, buscando reducir la brecha entre la oferta y la demanda de competencias. Esto tiene como fin proporcionar a los habitantes las herramientas necesarias para mejorar su

inserción laboral o fortalecer su empleabilidad, contribuyendo directamente al desarrollo económico y social. Además, se enfatiza la importancia de crear empleos de calidad, formales y sostenibles, que favorezcan la cohesión social y la inclusión.

Población y metodología de formación

El Plan está orientado a municipios y comunas que se adhieren al mismo para poder articular con las necesidades de su población, tanto estudiantes, emprendedores, trabajadores de 16 años en adelante, sin límite de edad, focalizándose en las competencias demandadas por los sectores socioproductivos locales.

Para lograr sus metas, el Plan se estructura en objetivos específicos y etapas concretas:

1. Diagnóstico y análisis de necesidades

- Esta etapa busca relevar las necesidades formativas del sector socioproductivo local.
- Busca identificar las competencias laborales existentes y las áreas de mejora.
- En el marco del Plan, en marzo de 2025, se aprobó la colaboración con PDA Internacional para la etapa de relevamiento y diagnóstico. Este diagnóstico especializado realiza un mapeo de los perfiles conductuales de las personas, brindando un informe general de perfil conductual de la sociedad local, con una devolución particular por cada persona que realiza el test, y así poder relevar comportamientos clave en las comunidades, para fortalecer los talentos de las personas.

2. Diseño de trayectos formativos

- Los trayectos educativos, diseñados a partir del diagnóstico, son interdisciplinarios, flexibles y de corta duración.

- Incluyen módulos, cursos, diplomaturas, talleres y mentorías.
- Se otorgará certificación de competencias y créditos académicos con validez internacional.
- Un aporte significativo es el reconocimiento de los trayectos formativos ya dictados en los municipios, otorgándoles créditos académicos y certificaciones.

3. Evaluación y retroalimentación continua

- Se establecerán métricas e indicadores de impacto, incluyendo índices de satisfacción, tasas de finalización, evaluaciones previas y posteriores, y porcentajes de mejora percibida en el desempeño.
- Se prevén revisiones anuales para asegurar la adaptación de los programas a las tendencias emergentes del mercado.

Colaboración intersectorial y responsabilidades

La ejecución y sostenibilidad del Plan dependen de una colaboración estrecha entre el sector público, privado y educativo.

- *Campus Norte UNC (PDT)*: aporta recursos tecnológicos, personal especializado, gestión administrativa (inscripciones y certificación), apoyo logístico y académico. Se encarga de la gestión académica, asegurando la alta calidad de los trayectos formativos, y realiza el seguimiento continuo de la ejecución en cada municipio, brindando asesoramiento.
- *Municipios adherentes*: asumen un papel crucial en la implementación local. Ya que son los responsables de ejecutar el plan en la localidad, designando representantes locales para coordinar la implementación. Estos representantes actúan como nexo con Campus Norte UNC, difunden las actividades formativas, y coordinan el relevamiento de información de empleabilidad local.

- *Sector privado:* su colaboración facilita la inserción laboral mediante prácticas profesionales o puestos de trabajo. Las empresas colaboradoras pueden obtener reconocimiento como líderes en responsabilidad social empresarial y desarrollo local.

Implementación

El Plan se ejecuta en fases, a medida que los municipios adhieren a la iniciativa. Además, se busca colaboración con el sector privado, organismos gubernamentales y organizaciones internacionales. La sostenibilidad a largo plazo dependerá de la capacidad de los municipios para mantener la inversión y crear alianzas con el sector socioproductivo y educativo.



Cooperación Sur-Sur para la gestión de los recursos hídricos en Angola (África)

PARIS, Marta. parismarta@gmail.com

ROMANATTI, Mariana. mromanatti@gmail.com

SCHREIDER, Mario. mschreider@gmail.com

ZUCARELLI, Viviana. vivianazucarelli@gmail.com

Filiación institucional: Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas, Universidad Nacional del Litoral.

Palabras claves: Cooperación Sur-Sur, recursos hídricos, formación de formadores.

Problemáticas y desafíos

En 2014 la Universidad Nacional del Litoral (UNL), a través de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH), y la entonces Escuela Superior Politécnica de Bié (actualmente Instituto), que en aquel momento pertenecía a la Universidad José Eduardo Dos Santos (UJES) de Angola, África, firmaron un convenio específico titulado *Plan Integral de Formación de Recursos Humanos para el Desarrollo Sostenible de los Recursos Hídricos de Angola*.

Objetivos y metodología

Esta iniciativa tuvo como objetivos relevar las necesidades y expectativas de dicho país africano, tanto para la formación de recursos humanos en recursos hídricos, como para la inserción de estos profesionales en el campo laboral, así como diseñar e implementar un plan de estudios acorde a la realidad de Angola. Es la primera experiencia que realiza la UNL en el continente africano, demostrando que existen

capacidades instaladas en el hemisferio sur que pueden ser aprovechadas por otros países en vías de desarrollo. En este caso, la UNL pudo compartir más de 50 años de trayectoria en temas de recursos hídricos, adaptada a la realidad de Angola, ya que el proyecto no consistió en una trasposición de diseños curriculares de carreras de la Argentina, sino que se basó en “formar formadores” que reciban y se apropien de los aportes de la FICH para comenzar a transitar su camino, sin necesitar de ayuda externa permanente.

Tras diez años de trabajo colaborativo, que implicó –entre otros grandes hitos– la realización de varias misiones a Angola, la capacitación de docentes angolanos en Santa Fe y la resolución de múltiples obstáculos impuestos por la pandemia de COVID, el proyecto concluyó con resultados alentadores: la creación y puesta en marcha de la Licenciatura en Ingeniería de los Recursos Hídricos y la graduación de los primeros 43 licenciados de esta carrera.

Estrategias de articulación

Ante el interés del Gobierno de Angola en mejorar su potencial energético a través de la formación de recursos humanos en áreas relacionadas con los recursos hídricos, la UJES asume el compromiso de dar respuesta a esta demanda y advierte en Internet la existencia de la FICH, que contaba con una propuesta académica acorde a sus necesidades.

Fue así que, en 2013, una comitiva de la UJES y la ESPB llegó a Santa Fe, mantuvo reuniones con autoridades de la Facultad y de la UNL, recorrió laboratorios y acordó avanzar en la firma de un convenio específico que apuntara principalmente a la creación de una carrera de ingeniería en recursos hídricos.

Actores involucrados y resultados logrados

En el desarrollo de este proyecto es posible identificar grandes hitos o momentos que le dieron su impronta y carácter inédito en la

Universidad y en todo el país. En 2014 se realizó la primera misión de la Argentina a Angola, donde se llevó a cabo un taller de actores para determinar las necesidades de capacitación existentes, a fin de comenzar a pensar en el diseño de una propuesta educativa a la medida de sus intereses.

De regreso al país, el equipo técnico de la FICH trabajó en una propuesta pedagógica desde la perspectiva de formación de formadores y considerando la necesidad de crear una carrera que ofreciera una cursada simultánea, tanto para los ingresantes como para los futuros profesores que tendrían a su cargo el dictado de las clases sin asistencia de la FICH.

Una vez finalizada la propuesta, la misma se presentó en una nueva misión de la Argentina a Angola, para ponerla a consideración de las autoridades de la UJES y de la ESPB. Asimismo, en esta visita se seleccionaron seis ingenieros angolanos, quienes luego viajaron a Santa Fe para capacitarse durante seis meses como futuros docentes.

Dado que el proceso de formación de formadores necesitaba ineludiblemente del dictado de asignaturas de manera virtual, en una tercera misión de la Argentina a Angola hubo que desarrollar y fortalecer desde cero, con una conexión a Internet casi nula, las capacidades informáticas de la institución angolana y montar una sala acorde a los requerimientos técnicos necesarios para la educación a distancia.

Tras la capacitación en Santa Fe de los seis profesionales angolanos, docentes de la FICH colaboraron en el seguimiento y el primer dictado de las asignaturas del sexto semestre por parte de estos “nuevos” profesores de Angola, siendo una experiencia inédita en ese país.

Con la pandemia de COVID, los esfuerzos debieron redoblar-se para poder garantizar la continuidad del proyecto, ya que las actividades previstas requerían de la presencialidad. El equipo de la FICH convirtió este obstáculo en una oportunidad, adaptando el plan de trabajo a la virtualidad absoluta.

Superada esta instancia, se incorporaron nuevos docentes angolanos al ahora ISPB, mediante una estrategia que implicó dar clases virtuales desde Santa Fe a los alumnos en Angola, al tiempo de entrenar a los futuros docentes angolanos en la asignatura de la que eran ayudantes de cátedra para que puedan desempeñarse en ese nuevo rol de manera autónoma y lo mejor posible.

Este proceso derivó en otro hito significativo, que fue la dirección de trabajos finales de carrera de 17 alumnos angolanos por parte de docentes de la FICH. A estos graduados se sumaron 26 y todos tuvieron el primer acto de colación en 2023. Esto motivó una nueva misión de la Argentina a Angola, en la cual una delegación de la FICH participó con orgullo de ese acto de entrega de diplomas a los primeros ingenieros en Recursos Hídricos de Angola; profesionales universitarios formados para abordar las problemáticas del agua en su conjunto, con conocimientos y habilidades que permiten desarrollar acciones para beneficio de la sociedad, en el contexto de la realidad regional y nacional de este país.

Sostenibilidad y replicabilidad

Se espera que este proyecto pueda reanudarse en nuevas propuestas y replicarse en otras cooperaciones interinstitucionales. Mientras tanto, para dar cuenta de estos hitos y sellarlos en la memoria de quienes los recorran, la FICH –en una producción conjunta con el ISPB– está realizando una publicación web con relatos, testimonios e imágenes en diferentes formatos, que permitan revivir esta experiencia e inspirar otras.



Teddy Clinic Laguna Larga: “Mi hospital educa a los niños”. Vinculación de niños y niñas de temprana edad con los ámbitos clínicos de la medicina y la odontología: experiencias lúdico- preventivas desde la UNC

STROPA, Germán Alejandro. germanstropa@unc.edu.ar

GIOVANNINI ROCHA, Malena Belen.

malena.giovannini@unc.edu.ar

SARETTI, Valentina. valentina.saretti@mi.unc.edu

Filiación institucional: Facultad de Odontología, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: prevención, infancias, educación para la salud.

Resumen ampliado

Introducción:

El proyecto Teddy Clinic Laguna Larga - “Mi hospital educa a los niños” es una propuesta de vinculación comunitaria que busca promover la salud infantil desde un enfoque lúdico y preventivo. Surge de la articulación entre el municipio de Laguna Larga, mediante el Hospital Municipal de Laguna Larga y el Centro de Salud Barrio Illia, y la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba.

La iniciativa está destinada a niños/as de cuatro y cinco años, quienes participan en recorridos guiados por consultorios médicos y odontológicos. A través de juegos, simulaciones de atención clínica y

actividades didácticas, los/as infantes exploran el instrumental, se familiarizan con los entornos de salud y aprenden técnicas básicas de autocuidado. El propósito central es desmitificar la consulta clínica, reducir temores y fomentar hábitos saludables desde la primera infancia.

Objetivos

El objetivo general es promover la salud bucal y nutricional en la primera infancia mediante experiencias educativas, preventivas y participativas en ámbitos clínicos.

Los objetivos específicos son:

- Acercar a los/as niños/as al ámbito clínico en un entorno amigable.
- Desarrollar hábitos de higiene bucal y alimentación saludable.
- Identificar el estado bucodental de los/as escolares y aplicar medidas preventivas oportunas.
- Fortalecer el compromiso familiar en el cuidado integral de la salud infantil.
- Integrar a estudiantes universitarios en experiencias de expansión territorial con impacto comunitario.

Metodología y estrategias

La metodología se basó en la combinación de talleres lúdicos, controles preventivos y recorridos guiados. Se aplicó la técnica “Semáforo saludable” para trabajar la alimentación, se realizaron controles odontológicos básicos y, cuando fue necesario, aplicaciones de flúor o selladores atraumáticos. Los recorridos por los consultorios clínicos permitieron que los/as niños/as vivieran la experiencia de atención en un marco seguro y divertido. Además, se distribuyeron materiales gráficos y se trabajó con familias y docentes para reforzar aprendizajes y hábitos en el hogar y en la escuela.

Actores involucrados

El proyecto contó con la participación de la Municipalidad de Laguna Larga, a través del Hospital Municipal de Laguna Larga, el Centro de Salud del Barrio Illia y la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Problemáticas y desafíos

La primera infancia presenta factores de riesgo vinculados al uso prolongado de mamadera y chupete, dietas ricas en azúcares y ausencia de controles odontológicos periódicos. Estos hábitos favorecen el desarrollo de caries, maloclusiones y otras enfermedades bucales. A ello se suma que los consultorios son percibidos como espacios desconocidos y ansiógenos, lo que refuerza los temores infantiles y retrasa la consulta preventiva.

El desafío del proyecto fue transformar la percepción de los espacios clínicos y generar confianza en niños/as, al tiempo que se trabaja con las familias y educadores/as para construir hábitos saludables. Otro desafío fue garantizar la sostenibilidad institucional de la experiencia y avanzar en su sistematización para poder replicarla en otras localidades.

Resultados y logros

Más de 100 niños/as de cuatro a seis años participaron en las distintas ediciones del proyecto, vivenciando una experiencia positiva en entornos clínicos y reduciendo temores. Se realizaron controles odontológicos preventivos en la mayoría de los/as participantes, con aplicación de flúor y selladores en casos necesarios. Las familias valoraron la propuesta, destacando la importancia de comenzar a trabajar en hábitos saludables desde edades tempranas.

A nivel institucional se fortaleció el trabajo conjunto entre universidad y municipio, consolidando un modelo colaborativo de extensión. Entre los impactos indirectos se destaca una mayor conciencia

comunitaria sobre la prevención en salud y la generación de un esquema replicable de educación para la salud.

Conclusiones

La experiencia demostró que el abordaje lúdico resulta clave para sensibilizar a la infancia en salud, transformando el consultorio en un espacio amigable y educativo. La articulación entre universidad y el municipio, potencia recursos, garantiza continuidad y legitima el proyecto en la comunidad. La participación de familias y educadores/as fue fundamental para consolidar cambios de hábitos en los/as infantes.

El modelo de Teddy Clinic es una estrategia sostenible y replicable, adaptable a distintos contextos y municipios, que combina prevención, educación y compromiso comunitario. Constituye una práctica de extensión universitaria de alto valor social que reafirma el rol de la universidad como promotora de salud en la infancia.



Prevención y promoción de la salud en comunidades educativas

STROPA, Germán Alejandro. germanstropa@unc.edu.ar

GIOVANNINI ROCHA, Malena Belen.

malena.giovannini@unc.edu.ar

CANTO MELLANO, Agustín Roberto.

agustin.canto@mi.unc.edu.ar

OROZCO ARCERITO, Juan Ignacio.

juaniorozco27@mi.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Odontología, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: promoción de la salud, infancia, centros educativos.

Resumen ampliado

Introducción

La Universidad Nacional de Córdoba, a través de la Facultad de Odontología, impulsa un proyecto de extensión y vinculación territorial que busca acercar la salud a la niñez y adolescencia en contextos escolares. Las instituciones educativas, como nodos comunitarios, constituyen espacios privilegiados para la articulación entre universidad, escuelas, familias y sistema de salud.

La iniciativa parte de la realidad que, durante la niñez temprana (6 - 9 años) se transita un período crítico de dentición mixta, donde la adquisición de hábitos de higiene, la reducción del consumo de azúcares y la exposición al flúor resultan determinantes para la prevención de caries y otras enfermedades (WHO, 2022). En la adolescencia, se agregan

desafíos vinculados a la alimentación, a la salud sexual y la autonomía en el cuidado personal.

El proyecto no se limita a instancias asistenciales sino que busca transformar los espacios educativos en escenarios de construcción de saberes clave en salud integral, promoviendo la participación activa, el juego y la apropiación comunitaria del derecho a la salud.

Objetivos

Objetivo general

Promover la salud bucal y la adopción de hábitos saludables en estudiantes de nivel primario y secundario mediante experiencias educativas, lúdicas y participativas adaptadas a cada etapa del desarrollo.

Se buscan desarrollar rutinas de higiene bucal y alimentarias adecuadas desde la infancia, promoviendo la prevención como práctica cotidiana y sostenible. Además, se propone identificar tempranamente factores de riesgo y la prevalencia de caries en la población escolar, a fin de orientar acciones de acompañamiento y derivación oportuna. Otro eje es involucrar activamente a las familias y docentes en prácticas sostenidas de autocuidado, fortaleciendo el trabajo conjunto escuela-familia-comunidad. En otro sentido, se procura consolidar el rol de las instituciones educativas como espacios articuladores comunitarios de la promoción de la salud, integrando la perspectiva de salud bucal a la vida escolar de manera participativa y accesible.

Metodología y estrategias de intervención:

El proyecto se organiza en jornadas educativas que adoptan la modalidad de postas interactivas, combinan dinámicas lúdicas e instancias de sensibilización. Cada jornada se planifica en diálogo con las instituciones educativas, teniendo en cuenta los contextos socioculturales y las necesidades específicas de cada comunidad escolar. Esta perspectiva garantiza la pertinencia de los contenidos y evita enfoques homogéneos,

asegurando que las propuestas resulten significativas y relevantes para los distintos grupos etarios y realidades locales.

Los encuentros comienzan con un espacio de bienvenida y ambientación, donde a través de juegos musicales y de movimiento se genera confianza y clima que facilita la participación activa de los/as escolares. Las postas lúdicas de aprendizaje son el núcleo principal de la jornada. En la dinámica del “semáforo saludable”, los/as escolares clasifican alimentos protectores y de riesgo, reflexionando sobre los hábitos alimentarios cotidianos. La actividad “burbujas de cepillado” consiste en una práctica guiada con cepillos, maquetas y canciones, donde los/as niños/as incorporan técnicas correctas de higiene bucal de manera divertida. En paralelo, la propuesta “manos limpias, bocas felices” pone en evidencia la importancia del lavado de manos y la transmisión de gérmenes, vinculando la salud bucal con la salud general.

En el caso de estudiantes de nivel secundario, las jornadas se adaptan a sus intereses y necesidades, incorporando temáticas vinculadas a la prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS), el autocuidado y la construcción de vínculos saludables. Para favorecer la apropiación de los contenidos, se diseñan actividades participativas con recursos digitales y redes sociales, lo que permite a los/as adolescentes expresarse, generar mensajes preventivos en formatos cercanos a su cotidianeidad y convertirse en multiplicadores en sus propios entornos.

El trabajo se complementa con un taller destinado a familias y docentes, que ofrece un espacio de diálogo sobre hábitos de higiene, prevención y alimentación saludable.

Actores involucrados

La Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba contribuye con docentes, estudiantes y graduados/as, quienes coordinan las actividades educativas, realizan controles preventivos y generan espacios de aprendizaje compartido. Las instituciones educativas

ofrecen su infraestructura y aseguran la coordinación territorial, facilitando el encuentro entre la comunidad educativa y la universidad. Las escuelas, a través de sus directivos y docentes, cumplen un rol central en la convocatoria, el acompañamiento pedagógico y la integración de las acciones en la vida escolar. Los/as estudiantes son los/as destinatarios principales. El rol de las familias es clave para la sostenibilidad de los hábitos de autocuidado en el hogar.

Problemáticas y desafíos

La alta prevalencia de caries en la población infantil, junto con la escasa concurrencia a controles periódicos, constituye una problemática persistente que afecta la salud bucal desde edades tempranas. A esto se suma la baja apropiación de rutinas de higiene bucal y alimentaria, especialmente en sectores vulnerables, donde las condiciones sociales y económicas limitan la sostenibilidad de hábitos saludables. Otro desafío central radica en garantizar la continuidad del cuidado en el ámbito familiar, aspecto que requiere involucrar activamente a la familia. Además, se reconoce la escasa articulación entre la escuela, la universidad y el sistema de salud, lo que ha dificultado la construcción de estrategias integrales y sostenidas en el tiempo. Asimismo, emerge la necesidad de adecuar los contenidos, lenguajes y metodologías según la edad, el contexto y el nivel educativo, asegurando que las propuestas resulten significativas y pertinentes tanto para niños/as como para adolescentes y adultos/as.

Resultados y logros

Las jornadas educativas han logrado una participación activa de más de 200 estudiantes, quienes se involucraron en dinámicas lúdicas y preventivas que vincularon el aprendizaje con la práctica del autocuidado. Además, docentes y familias se incorporaron activamente en actividades formativas, fortaleciendo la apropiación de mensajes preventivos y generando un efecto multiplicador en los hogares.

El proyecto generó una mayor conciencia comunitaria sobre la salud bucal como parte de la salud integral. La Facultad de Odontología de la UNC y las instituciones educativas, en este tipo de proyectos, se consolidan como referentes en promoción de la salud, fortaleciendo la articulación entre universidad y escuela. Esta red permitió ampliar la cobertura de cuidados y diseñar un modelo pedagógico replicable en otros barrios y comunidades educativas, con bases para continuar y expandir las prácticas preventivas.

Conclusión

El proyecto constituye una experiencia extensionista que trasciende la enseñanza de técnicas de higiene para posicionar la salud bucal como un derecho colectivo. A través de dinámicas lúdicas, participación comunitaria y prácticas preventivas se logra no solo mejorar la salud de la población escolar, sino también fortalecer los lazos entre la universidad, la escuela y la comunidad.

La experiencia demuestra que la articulación interinstitucional, la cercanía territorial y el protagonismo estudiantil son claves para sostener prácticas de autocuidado en el tiempo. Así, la UNC reafirma su compromiso en la construcción de comunidades más saludables, inclusivas y conscientes del valor de la prevención desde edades tempranas.



NÚCLEO 5

Desafíos relacionados con la promoción
y difusión de la extensión



Cinco buenas razones por la que deberías hacer extensión. El encuentro que desafió lo establecido

Dionisi Carla. cdionisi@agro.unc.edu.ar

Guerberoff Gisela. gguerberoff@agro.unc.edu.ar

Siwinsky Susana. susiwinsky@agro.unc.edu.ar

Pasquali Marcela. marcelapasquali@agro.unc.edu.ar

Filiación institucional: Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras claves: articulación institucional, vinculación comunitaria, colaboración interdisciplinaria.

Introducción, objetivos y actores involucrados

La extensión universitaria se reconoce como una de las funciones esenciales de la vida académica, junto con la docencia y la investigación. A través de ella, las universidades establecen un vínculo directo con la sociedad promoviendo el diálogo de saberes, la construcción colectiva de conocimientos y el aporte de soluciones a problemáticas reales. En este contexto, la Secretaría de Extensión, en conjunto con la Comisión Asesora de Extensión (CAE) de la FCA, invitó a la comunidad educativa general a un encuentro destinado a valorizar y promover el trabajo de extensión en esta facultad. La convocatoria reunió a más de 130 participantes, entre docentes, estudiantes, graduados y representantes de distintas áreas vinculadas a la vida universitaria.

Los objetivos que guiaron la jornada fueron:

- Reconocer y difundir el trabajo de los docentes y estudiantes extensionistas.
- Favorecer el intercambio de experiencias entre distintos grupos y proyectos.
- Promover la colaboración interdisciplinaria, creando nuevos vínculos y sinergias.
- Estimular la participación estudiantil en proyectos extensionistas y procesos de iniciación profesional.
- Reflexionar sobre el rol estratégico de la extensión universitaria en la producción de conocimientos y en la transformación social.

Metodología

El encuentro se diseñó con una dinámica participativa, estructurada en tres etapas principales que buscaron combinar reflexión, interacción y creatividad.

La primera etapa consistió en un conversatorio temático denominado “Extensión sin filtro”, en el que participaron directores de proyectos, docentes extensionistas y estudiantes, con la moderación del área de comunicación de la FCA. Los ejes abordados fueron:

- Compromiso social.
- Curricularización de la extensión.
- Proyectos de extensión en la FCA.
- Proyectos de extensión en la UNC.
- Becas BIIEU.

Cada eje fue coordinado por un representante, seleccionado de la comunidad extensionista de la facultad. La metodología se basó en preguntas desestructuradas y disruptivas, diseñadas para generar un

clima distendido y promover la participación activa. Ejemplos de preguntas utilizadas:

- “Si tuvieras que explicar lo que haces en extensión en una sobremesa familiar, ¿cómo lo contarías para que no se duerman a mitad de la explicación?”
- “Si los proyectos de extensión fueran un deporte olímpico, ¿qué disciplina inventarías y cuál sería tu mejor habilidad?”

A partir de estos disparadores, los extensionistas compartieron anécdotas, aprendizajes y reflexiones sobre el impacto de sus proyectos, tanto en la comunidad como en su propio desarrollo personal y profesional. Esta instancia permitió poner en valor la diversidad de experiencias y visibilizar el carácter transformador de la extensión.

La segunda etapa estuvo orientada a la creación de redes y nuevas colaboraciones. Al ingresar al auditorio cada participante recibió un globo de un color determinado, que representaba distintas áreas de trabajo. La consigna fue conformar grupos interdisciplinarios, mezclando los colores, e indagar en conjunto sobre cómo podrían colaborar en los proyectos de cada integrante. Las propuestas incluyeron aportes de conocimientos técnicos, recursos, contactos, tiempo y experiencias previas.

Esta dinámica resultó clave para romper barreras entre áreas y disciplinas, generando un espacio de intercambio espontáneo y potenciando la construcción de nuevas alianzas. Además, permitió incluir a personas que no tenían contacto previo con proyectos extensionistas, acercándolas a esta modalidad de trabajo.

El encuentro culminó con una “trivia interactiva”, que permitió evaluar la percepción de los participantes sobre la jornada. Los resultados mostraron un alto grado de satisfacción: todos los asistentes recomendarían este tipo de actividades en la FCA y manifestaron su interés en participar en futuros encuentros.

Asimismo, se destacaron como aspectos más valiosos el espacio de intercambio, la posibilidad de generar nuevas redes de trabajo y el reconocimiento al esfuerzo extensionista.

Resultados y aprendizajes

Durante la jornada se pusieron en evidencia varios aspectos significativos:

- Visibilización del trabajo extensionista: muchos proyectos lograron dar a conocer sus experiencias, ampliando el alcance de sus resultados y motivando a otros docentes y estudiantes a sumarse.
- Reflexión sobre el rol de la extensión: las actividades permitieron repensar la extensión, no solo como una función complementaria, sino como un pilar central de la universidad, en diálogo constante con docencia e investigación.
- Identificación de desafíos: se señaló la necesidad de mejorar la formulación y redacción de proyectos, dado que muchas propuestas innovadoras quedan sin financiamiento por debilidades en la presentación. En respuesta, la FCA incorporó un módulo de redacción de proyectos en el curso de posgrado de extensión.
- Creación de redes de colaboración: las dinámicas grupales favorecieron la articulación entre áreas y disciplinas, impulsando tanto la consolidación de proyectos existentes, como la generación de nuevas iniciativas.
- Motivación estudiantil: la participación de estudiantes en actividades de iniciación profesional demostró ser un motor fundamental para garantizar la continuidad y el fortalecimiento de la cultura extensionista en la facultad.

Conclusiones y desafíos

El encuentro reafirmó que la extensión universitaria es un puente entre la FCA y la sociedad, que materializa el compromiso de la

universidad con su entorno y aporta a la construcción de un desarrollo sostenible. Gracias a la labor de docentes y estudiantes extensionistas se generan conocimientos aplicados; se promueve la inclusión social y se mejora la calidad de vida de comunidades rurales y urbanas.

La jornada también evidenció que los extensionistas enfrentan problemas complejos y heterogéneos, que requieren soluciones innovadoras y creativas, muchas veces surgidas de la interacción directa con los actores sociales y del intercambio de saberes. En este sentido, la extensión se erige como un espacio de co-construcción democrática del conocimiento, más allá de los límites tradicionales de la academia.

Finalmente, el evento fue un homenaje a quienes construyen este puente día a día, reafirmando que la extensión no solo debe celebrarse, sino también fortalecerse mediante la generación de políticas institucionales que reconozcan su valor estratégico. El compromiso asumido en esta jornada marca el camino para seguir ampliando la participación, consolidando redes y profundizando la integración entre docencia, investigación y extensión.

Bibliografía

- Del Carmen López, L., & Mardones, J. I. A. (2022). La importancia de la extensión universitaria con la sociedad en el siglo XXI. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 104.
- Gómez, S. B., Rossi, E. N., & Márquez, G. J. (2020). Reflexiones situadas sobre la extensión universitaria, la vinculación territorial y la integralidad. *Trayectorias Universitarias*, 6.
- González Aportela, O., Batista Mainegra, A., González Fernández-Larrea, M., & López Domínguez, A. (2021). Interacción dialógica universidad-sociedad: perspectiva praxiológica desde la gestión de las instalaciones culturales universitarias. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40.



Extensión universitaria para la promoción comunitaria del patrimonio cultural de Córdoba

Zárate Zulma, Patricia. zulmazarate@upc.edu.ar

Filiación institucional: Secretaría de Extensión - Universidad Provincial de Córdoba.

Palabras claves: comunidad, memoria, patrimonio.

Resumen ampliado

Escribimos este trabajo desde el Programa de Extensión de la UPC Historia Oral del Patrimonio Cultural de la Provincia de Córdoba. Se trata de una propuesta extensionista interdisciplinaria, centrada en la memoria e historia oral, como fuente de sustentación en la promoción del conocimiento, puesta en valor y reconocimiento del patrimonio cultural tangible e intangible de las comunidades de la Provincia de Córdoba. En la tarea de extensión universitaria, la memoria e historia oral, se vuelven territorio de intercambio y diálogo de saberes entre las comunidades y los actores universitarios. La memoria e historia oral de las personas, en tanto parte constitutiva de comunidades de barrios y localidades de nuestra provincia, es un campo cultural de doble ingreso para la labor extensionista. En primer término, se constituye en el punto de partida para el proceso de reconocimiento de los tópicos significativos, en tanto acervos culturales de y para las comunidades. La labor de extensión que llevamos adelante en el campo de la memoria e historia oral del patrimonio cultural tangible e intangible pretende avanzar en un proceso de integración en el ámbito comunitario a nivel provincial; el ámbito académico de la Universidad Provincial de

Córdoba y el ámbito del Estado a nivel de los gobiernos locales y del gobierno provincial.

Objetivo general

Promover el conocimiento y reconocimiento del patrimonio cultural tangible e intangible de la Provincia de Córdoba mediante la recuperación de la memoria e historia oral, presentes en comunidades de barrios y localidades.

Objetivos específicos

- Conformar ámbitos de investigación y extensión específicos, relativos al patrimonio cultural, con eje en el intercambio de saberes comunitarios en torno a la memoria e historia oral de comunidades de barrios y localidades de la Provincia de Córdoba.
- Releva equipos de trabajos de las unidades académicas de la Universidad Provincial de Córdoba, cuyos proyectos de investigación y de extensión se vinculen con el patrimonio cultural de Córdoba.
- Generar instancias de formación vinculadas a la memoria e historia oral, como herramienta metodológica para la puesta en valor del patrimonio cultural de Córdoba.
- Ejecutar actividades y productos de divulgación del patrimonio cultural, revalorizado a través de la memoria oral, con la participación activa de los sujetos de las comunidades de barrio y localidades de la Provincia de Córdoba.

En esta propuesta extensionista trabajamos desde la perspectiva etnográfica y con el enfoque de la historia oral, en tanto herramientas metodológicas que habilitan para acceder a determinados acontecimientos individuales y colectivos. Nos proponemos favorecer el encuentro de las subjetividades que provienen del campo académico con las que habitan los territorios comunitarios, para producir así nuevos saberes como resultado del intercambio de experiencias y conocimientos

ligados al patrimonio cultural local. En este sentido, tomaremos las herramientas metodológicas que ofrece la historia oral, en tanto especialidad en el campo de las ciencias sociales, que utiliza como fuente principal para la reconstrucción del pasado los testimonios orales, para otorgar así protagonismo a la construcción intersubjetiva de acontecimientos significativos que brindan sentido al presente de las comunidades a nivel social, cultural, político e histórico. Poniendo el acento en la oralidad, nos valdremos de aportes epistemológicos, teóricos y metodológicos que permitan un abordaje etnográfico sobre los sentidos y representaciones del patrimonio cultural presentes en las comunidades de los barrios y localidades de la Provincia de Córdoba.

Consideramos al patrimonio cultural como una porción de la naturaleza o una producción material o intangible de una sociedad, cuya significación y valoración social superan la cosa misma, para convertirse en una representación de la sociedad que lo posee, lo ha heredado y de su pasado. Deviene, de este modo, en un signo de identidad cultural. Comprende, además, un proceso social que se acumula, se renueva y produce rendimientos que los diversos sectores se apropian en forma desigual. En este sentido, el aporte de la universidad pública conlleva un trabajo sobre el patrimonio cultural como bien común. En este marco, recurrir a la oralidad como fuente principal nos permite generar procesos de producción de conocimiento de manera conjunta con los sujetos que formaron parte de un acontecimiento histórico cultural. Así, la comprensión e interpretación, mediadas por las experiencias y el conocimiento significativo, ponen a la subjetividad de los actores comunitarios en un lugar relevante para el logro de los objetivos planteados.

La oralidad presenta un camino que permite la construcción del conocimiento, tomando la voz de los propios actores como materia prima para el ejercicio de intercambio de saberes, aspecto fundamental subyacente en la perspectiva extensionista. La centralidad de la memoria en esta propuesta está vinculada a la factibilidad de producción de

fuentes documentales, a partir de los testimonios individuales y colectivos. Estas fuentes se constituyen en documentos escritos, que acreditan el valor de los relatos acerca de los acontecimientos significativos a nivel comunitario local, dando lugar así a la puesta en valor histórico y cultural de lugares, trabajos, objetos y diversas actividades aún no reconocidas como patrimonio cultural. Es en base a esta dimensión que el abordaje de la memoria oral en la tarea extensionista nos permite vincular la actualidad de las esferas socioculturales de las comunidades con sus antecedentes históricos, y la vez construir esta vinculación a través de la generación conjunta de conocimientos entre los actores comunitarios y universitarios acerca del patrimonio cultural.

Trabajamos con diferentes estrategias de articulación: la promoción de la tarea extensionista, a través de conversatorios y charlas informativas dirigida a docentes y estudiantes de nuestra universidad, y la vinculación interinstitucional a nivel barrial y comunitario con espacios socio comunitarios, educativos y culturales de barrios y localidades de la Provincia de Córdoba.

Entre los desafíos más relevantes, nos mueve el anhelo de lograr un trabajo conjunto con las comunidades en la producción de memorias para la puesta en valor de los propios patrimonios. En este sentido, compartimos el proyecto “Volver a pasar por Güemes” y “Puesta en valor del patrimonio tangible e intangible de la Escuela Normal Superior República del Perú, de Cruz del Eje”. En ambos casos, se generó un equipo de trabajo interdisciplinario e intersectorial conformado por integrantes de diversos espacios sociales de las comunidades y docentes, graduados y estudiantes de nuestro Programa de Extensión.

Bibliografía

- Ballart, H., & Hernández, J. (2007). *Gestión del patrimonio cultural*. Editorial Ariel, S.A. Barcelona.
- Benadiba, L. (2006). *Historia oral, relatos y memorias*. Maipue. Buenos Aires.

- Castro, J., & Oyarbide, F. *Extensión universitaria*. Disponible en <https://www.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/extensio%CC%81n-universitaria-perspectiva-extension-critica-oyarbide.pdf>
- García Canclini, N. (2005). *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Paidós. Buenos Aires.
- González Varas, I. (2022). *Patrimonio cultural. Conceptos, debates y problemáticas*. Cátedra. Madrid.
- Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. Bogotá.
- Meyer, E., & Olivera de Bonfil, A. *La historia oral: origen, metodología, desarrollo y perspectivas*. Disponible en http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/3775/Meyer_Eugenia_La_historia_oral_origen_metodologia_desarrollo_y_perspectivas_372-387.pdf?sequence=1
- Portelli, A. (1979). Lo que hace diferente a la historia oral. En Moss, W. et al., *La historia oral*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Portelli, A. (2016). *Historias orales: narración, imaginación y diálogo*. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata.



Reconstrucción o “rebranding” del logo que representa a la Secretaría de Extensión de la Escuela de Enfermería y su posicionamiento

Carranza Juan Cruz. juan.cruz.carranza.770@mi.unc.edu.ar

Carretero Laura. laura.analia.carretero@unc.edu.ar

Cummins Mariana. mariana.cummins@unc.edu.ar

Yucra Carolina. juana.yucra@unc.edu.ar

Filiación institucional: Escuela de Enfermería - FCM UNC.

Palabras claves: logo, reconstrucción, posicionamiento.

Resumen ampliado

La Escuela de Enfermería de la Universidad Nacional de Córdoba fue creada el 23 de abril de 1956, en la gestión de la Mgter. Enfermera Nydia H. Gordillo Gómez. Numerosas áreas de apoyo y asesoramiento conforman la estructura de la gestión de la Escuela, entre ellas la Secretaría de Extensión y Vinculación, cuyas funciones tienen que ver con la planificación, coordinación y dirección de las actividades extensionistas que aporten respuestas a las necesidades sociales. Si bien su denominación constituye la primera instancia de identificación, necesita de otros elementos como el logotipo, gráfica complementaria y tipografías para reflejar su identidad.

Como lo expresara Joan Costa (2019): “El logotipo, el símbolo y la gama cromática en conjunto configuran la identidad visual de una organización. Un cambio de logo implica una modificación de elementos para proyectar una nueva imagen que los represente, mejora la

comunicación visual y con ello su trayectoria desde una identificación genuina y particular” (p.87).

Muzellec y Lambkin (2022) definen el “rebranding” como “la creación de un nuevo nombre, término, símbolo, diseño o una combinación de ellos para una marca consolidada, con la intención de desarrollar una posición diferenciada ante las partes interesadas”.

En el caso del logo de la Secretaría de Extensión de la Escuela de Enfermería, significó una verdadera reconstrucción y un gran desafío generar una modificación parcial del conjunto de elementos que lo identificaban, con el objetivo de mejorar su posicionamiento y que refleje la esencia de la Secretaría.

Objetivo general

Lograr una reconstrucción del logo para un reposicionamiento de la Secretaría de Extensión. El trabajo metodológico se inició conjuntamente con un diseñador gráfico (enfermero e integrante de la Secretaría de Extensión), haciendo un análisis reflexivo del antiguo logo (imagen copiada de Internet), y se trabajó de forma constructiva, conciliatoria, con las pioneras de su inicial implementación, reconociendo la trayectoria en el área. El proceso se realizó en equipo con todos los actores involucrados (docentes, nodocentes, estudiantes y representantes de la comunidad). De manera paulatina y unánime se recrearon los elementos gráficos que conformaron el nuevo logotipo, y que visualmente se los aprecia en la imagen (imagen 1).

Elementos conceptuales

Los elementos conceptuales y los elementos vinculantes fueron la articulación en la reconstrucción del logo.

- Corazón (síntesis gráfica): este elemento representa el valor emocional; la representación del amor, como sentimiento vinculante, ligadura o unión entre las personas en una relación de

fraternidad y cariño. Su morfología muestra a un corazón que no es perfecto, fiel reflejo de algo que no está mecanizado ni robotizado. Más bien, muestra la humanización en todo su esplendor.

- Familia (síntesis gráfica): este elenco de trazos y puntos, representan a la familia como principal unidad primaria de la sociedad. El punto de partida desde donde el ser humano, atravesado por un contexto, va a insertarse en un futuro en la sociedad. Es el hogar en donde se enseñan los primeros conocimientos y valores.
- Estudiante (síntesis gráfica de persona): este componente es la habitual representación corporal desde antaño. Los primeros dibujos de “hombres” junto a bisontes, caballos, ciervos, manos y misteriosos signos fueron pintados o grabados durante los milenios en los que la cueva de Altamira estuvo habitada, hace entre 36.000 y 13.000 años antes del presente, por lo que esta representación tiene un fuerte valor sociohistórico.

Elementos vinculantes

Manos entrelazadas: representa el trabajo en equipo y cooperativo. Este apoyo estudiantil, junto con la efusividad del estudiante, es uno de los principales pilares que se buscan desarrollar en el colectivo académico, como herramienta para su trabajo con la comunidad.

Libros: figuración de los conocimientos y saberes. La educación es un proceso de retroalimentación en el que no solamente el estudiante aprende del profesor, sino que también existe el aprendizaje del profesor por sus estudiantes. Este proceso también se da en la comunidad, ya que existen conocimientos vulgares culturales poseídos por la comunidad (formas de saber, que se desprenden de la interacción directa y superficial con los objetos de la realidad) que potencian los saberes científicos y culturales del estudiante.

Los desafíos estuvieron vinculados con el reconocimiento de la necesidad de una revisión profunda del reposicionamiento; la superación

de barreras en el sostenimiento de la propuesta y el debate con colegas. Por último, el desafío de respetar cada uno de los pasos para su reconstrucción y oficialización dentro de la normativa institucional (Presentación en el HCC y HCD teniendo como referencia el manual de identidad visual U.N.C 2009).

En una universidad dinámica y en constante movimiento, los resultados logrados son un aliciente para impulsar cambios, adaptaciones y reinversiones a fin de permanecer actualizados y competentes. La reconstrucción del logo implicó todo eso, especialmente un aporte a la promoción y difusión de la extensión.

Bibliografía

Costa, J. (2019). *Experimenta*.

Costa, J. (2013). *Los 5 pilares del branding: anatomía de la marca*.

Muzellec y Lambkin. (2022). *El rebranding: concepto y pasos a seguir en su aplicación*.

Massanet, A., & Pisano, N. *Manual de identidad visual UNC*.



Contar la extensión desde las comunidades

Experiencias de
las organizaciones

Fundación SaludArte + UNC

De la sensibilización a la acción: promotores comunitarios en salud sexual y reproductiva

La Fundación Saludarte, en articulación con la Universidad Nacional de Córdoba a través del programa Promoviendo Salud, Educación y Derechos, desarrolló una línea de trabajo orientada a la formación de promotores de salud. El proyecto surge de la necesidad de fortalecer capacidades comunitarias en torno a la promoción de la salud integral, con énfasis en la salud sexual y reproductiva, ámbito en el que persisten barreras de información, acceso y ejercicio pleno de derechos.

Promotores de salud en acción: educación, prevención y diagnóstico temprano en salud sexual y reproductiva.

La experiencia se organizó en etapas: primero, una formación general en promoción de la salud; luego, una capacitación específica en salud sexual. Posteriormente, los promotores realizaron prácticas de sensibilización en distintos espacios comunitarios (instituciones educativas, clubes e iglesias), lo que permitió adaptar contenidos a públicos heterogéneos y generar instancias de diálogo intergeneracional. Entre los principales desafíos se destacaron la necesidad de sostener la participación a lo largo del proceso, superar resistencias culturales y garantizar un abordaje accesible y pertinente en cada contexto.

Como resultado, se consolidó un grupo de promotores capaces de llevar adelante intervenciones con enfoque participativo, incluyendo jornadas de testeo de infecciones de transmisión sexual (ITS). Esta experiencia contribuyó a ampliar el acceso a herramientas de prevención y diagnóstico temprano, al tiempo que fortaleció el rol

de los promotores como agentes locales de referencia. Entre los aprendizajes se resalta la importancia del trabajo interinstitucional, el valor de la educación y la necesidad de generar estrategias sostenidas que vinculen a la universidad, las organizaciones sociales y la comunidad.



Un lazo rojo gigante acompañó la campaña de ITS, simbolizando prevención, memoria y compromiso en la salud comunitaria.

Contacto: Leandro Cisterna
cisterna_leandro@ucu.edu.ar 3513550923

Centro vecinal Alberdi + UPC

Territorio Alberdi, Red de Turismo Comunitario Urbano

El proyecto Territorio Alberdi, Red de Turismo Comunitario Urbano, surgió como respuesta a las tensiones que enfrenta el Barrio Pueblo Alberdi — que nuclea los barrios de Alberdi, Alto Alberdi La Toma, Villa Páez, Marechal y Quintas de Santa Ana— frente a procesos de gentrificación y pérdida de identidad. Desde la Facultad de Turismo y Ambiente de la Universidad Provincial de Córdoba, se impulsó un trabajo articulado con vecinas, vecinos y organizaciones sociales nucleadas en el Centro Vecinal Alberdi y la Red Pueblo Alberdi, entendiendo que la defensa del patrimonio histórico, social y cultural es inseparable de los derechos humanos y la memoria colectiva.

Turismo comunitario urbano, una herramienta de defensa patrimonial e identidad barrial en Barrio Pueblo Alberdi

El proceso se desarrolló a través de asambleas-taller abiertas y participativas que permitieron, junto a vecinas y vecinos, identificar espacios significativos, diseñar circuitos turísticos y construir relatos colectivos. Entre los principales desafíos se encontraron las tensiones propias de un territorio en disputa, la necesidad de sostener la participación comunitaria en el tiempo y la búsqueda de un equilibrio que permitiera garantizar la sostenibilidad social, ambiental y económica en el ejercicio de la práctica turística. Los resultados fueron múltiples: se fortaleció la identidad barrial, se generaron circuitos turísticos que visibilizan las luchas y memorias del barrio, se impulsaron prácticas de inclusión y economía solidaria, y se consolidó un modelo de turismo que cuida el territorio en lugar de mercantilizarlo. La experiencia

dejó como aprendizaje que el trabajo conjunto y el diálogo de saberes entre la academia y la comunidad potencia procesos de transformación social y abre la posibilidad de replicar este modelo en otros barrios.



Territorio Alberdi finalizando un recorrido en la Cervecería Córdoba, un espacio recuperado por la lucha vecinal.

Contacto: María Paula Soria
paulaterritorioalberdi@gmail.com 3516644824

Rayuela, Espacio de Talleres + UPC

Rayuela rodante. Semillero para futuras asambleas

Rayuela contempla la planificación y puesta en marcha de espacios independientes, en forma de talleres de arte, cultura y aprendizajes, para personas de diferentes edades desde un enfoque de salud, derecho y participación social. Desde esta perspectiva de trabajo se articula con la Universidad Provincial de Córdoba para extender las actividades a la población de Hernando y sus alrededores, con el objetivo de garantizar el acceso de toda la población.

En la primera parte del año, el proyecto presentado fue “Rayuela Rodante. Derechos de niño/as: semillero para futuras asambleas”, para las escuelas públicas de Hernando, en particular para niños y niñas entre tercer y sexto grado. El objetivo fue generar espacios semilleros de futuras asambleas, para que los niños y niñas pudieran expresar sus necesidades, opiniones y posibles soluciones a los problemas que los atraviesan. Se llevó adelante mediante juegos, libros y actividades pedagógicas, y se realizaron producciones artísticas diversas por parte del grupo que permitieron la expresión de aquello que les sucede y lo que necesitan pedirle a la sociedad. Sembrar y fortalecer estos espacios contribuyó a trabajar contenidos curriculares y la convivencia en la comunidad escolar desde la palabra y el diálogo.

Una propuesta para escuchar y mirar a niños y niñas, encontrándonos en el puente de los cuentos y la expresión artística

Rayuela Rodante contribuyó a los semilleros de futuras asambleas de tres escuelas públicas de la ciudad, donde pudieron participar más de 50 niños y niñas desde los 8 hasta los 11 años. En estos

espacios, a través de la asombrosa narración de cuentos con objetos mediadores, se abrió el espacio para la reflexión, la dramatización y la creación artística de grafitis sobre palabras semilla que



Ronda de diálogos, cuentos y arte con los diferentes grados de las escuelas públicas de Hernando

desearíamos comunicar a otros y que nos gustaría oír y leer. La ronda abrió la posibilidad de mirarnos y escucharnos; fue una ronda flexible que permitió incluir a otras personas y proyectos con los que cada institución estaba trabajando: un semillero de otros semilleros, un espacio fundador de palabra y arte para otros espacios.

Contacto: Vanesa Bergesio
rayuelaespaciodeltalleres@gmail.com
3536561525

Hogar El Buen Samaritano + UPC **Construyendo alegría**

A medida que las personas envejecemos, se suele generar una disminución paulatina de la actividad física, social, artística y cognitiva. Esto conlleva una serie de desafíos físicos, como la disminución de la movilidad, la flexibilidad y el equilibrio. A su vez, las personas mayores se enfrentan a la soledad, el duelo, la depresión y la ansiedad, lo que requiere un abordaje emocional y social.

Actividades como el teatro, la danza, el juego y la actividad física son herramientas eficaces para combatir estas circunstancias ya que ofrecen una vía para la expresión emocional y el manejo de estos sentimientos; son una excelente forma de mantener y mejorar las capacidades cognitivas y crean un entorno donde las personas mayores pueden interactuar con otras, lo cual es esencial para mantener una vida social activa.



El grupo después de una clase de danza con globos

De esta manera es que se sumaron becarias del profesorado de danza de la UPC. Su llegada hizo que se generaran expectativas en los residentes del hogar porque también se les presentó un nuevo desafío: establecer un nuevo vínculo en lo personal y aprender a comunicarse a través de la danza con distintos movimientos y ejercicios llevados adelante por las becarias.

El resultado fue la incorporación de actividades artísticas, lúdicas y de entretenimiento en la vida de las personas mayores, que provocaron un impacto que superó el momento de encuentro de clases programado y promovió la incorporación y estimulación de estas capacidades desde la autonomía y decisión de la persona en su rutina diaria.

En resumen, desde la danza se hizo foco en el desarrollo físico y la promoción de la salud a través de actividades motrices, y en la expresión artística y emocional, mediante el movimiento corporal.

El baile en la tercera edad: mas que movimiento, conexión y alegría que rejuvenece el alma.

Contacto: Joaquín Hernández
pperez@hombrenuevo.org.ar 3513464567

Cooperativa Canal de las Cascadas + UPC

La organización cooperativa es una escuela

Nuestro primer acercamiento con la Universidad Provincial de Córdoba fue a través de la Asociación Serviproh. A partir de las experiencias en espacios sociocomunitarios, nos reunimos para capacitarnos en el trabajo con niños, niñas y jóvenes a través de la observación, con el objetivo de acompañar su proceso de desarrollo y propiciar que estos jóvenes sean futuros promotores del espacio.

pueden comprender que, más allá de la vorágine actual, existen otros modos de ser y estar en el mundo.

La importancia de la organización democrática y participativa en diversas problemáticas de la comunidad



Festejo de la firma de escritura de la Cooperativa Libertad (nos trasladamos en el tractor)

El desafío más interesante del proyecto fue la falta de participación. Hay promotoras y promotores que no tienen dimensión de la importancia y de lo que significa participar y formar parte del espacio de la Escuelita Popular, en la que compartimos saberes y aprendemos del otro de manera horizontal.

En el espacio aprendimos a conocernos como personas, pensando que, probablemente, las ideas que uno lleva pueden ayudar a otros y que, a su vez, las ideas de los otros nos pueden ayudar y servir a nosotros, haciendo que todo esto sea aplicable y beneficioso para el espacio y para el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes.

Trabajamos desde hace muchísimos años con niños, niñas y adolescentes, y creemos que la unión entre personas y organizaciones sirve de experiencia, más allá de las diferentes costumbres de cada comunidad. Sostenemos, asimismo, que los jóvenes

Contacto: Margarita Ruiz
marialourdesagulles@gmail.com 3518008184

Grupo Misionero Brocheriano + UNC

Todos somos necesarios

Este grupo se gestó en la Casa de Ejercicios Espirituales fundada por el Santo Cura Brochero en el año 1877 en la entonces Villa del Tránsito, hoy Villa Cura Brochero, cuando, en uno de los ejercicios espirituales, un maestro rural relató la situación de los habitantes del paraje El Volcán, haciendo hincapié en sus carencias médicas, odontológicas y sociales relacionadas con la pobreza y el aislamiento.

Grupo Misionero Brocheriano puente entre universidad pública y territorio para aprender, compartir y transformar juntos realidades en contextos adversos.

Los parajes de Tasma y El Volcán están ubicados en Traslasierra. Tasma se localiza en la Pampa de Pocho y se accede por un camino de montaña. Por su parte, El Volcán está ubicado en plena Pampa de Achala, a 30 km de la entrada de Ambul y el acceso también es por un camino de montaña. Los centros de salud más cercanos se encuentran a 25 y 60 km respectivamente. Esta realidad, sumada a la escasa información sobre cuidados sanitarios, particularmente en salud bucal, convierte a sus habitantes en grupos vulnerables. En 1997, el Grupo Misionero Brocheriano comenzó el servicio humanitario en estos parajes llevando adelante actividades sociales, médico-odontológicas y de promoción humana aunque hace algunos años se suspendió la misión a El Volcán. Las necesidades manifiestas impulsaron la articulación con la universidad a través del proyecto “Todos somos necesarios”, con el objetivo de vincular los saberes académicos y humanos con las prácticas y necesidades de las comunidades. Ante la falta de

financiamiento universitario, el Grupo Misionero Brocheriano y la directora del proyecto gestionaron redes solidarias y lograron garantizar transporte para voluntarios, docentes y estudiantes.



Las actividades se desarrollan en el SUM, en consultorios, en la capilla y en visitas a los domicilios de las familias

La continuidad de este proyecto resulta indispensable para fortalecer los aprendizajes en los y las estudiantes y, a la vez, brindar espacios de conocimiento y contención altamente valorados por las comunidades. Los propios habitantes expresan su expectativa ante la llegada de la universidad; se suman, comparten y se nutren de saberes y humanidad junto con el estudiantado que desempeña un rol central: con su entusiasmo, compromiso y capacidad de adaptación a diferentes contextos no solo enriquecen su formación académica y humanista, sino también aportan vitalidad, esperanza y compromiso.

Contacto: Orlando Rivolta
orlandorivolta@gmail.com 3515074314

Municipalidad de Estación Juárez Celman + UNC

Formar para transformar: ciudadanía y empleabilidad desde el territorio

Hace más de ocho años, desde la Municipalidad de Estación Juárez Celman comenzamos un proceso sostenido de capacitación ciudadana con el objetivo de fortalecer las capacidades de vecinos y vecinas para desempeñarse en el ámbito público y privado. El desafío inicial fue revertir la falta de oportunidades laborales y la baja participación comunitaria en los asuntos públicos. Fue entonces cuando comenzamos a articular con la Universidad Nacional de Córdoba desde diferentes programas de extensión, para acercar formación técnica, talleres y espacios de reflexión a nuestra comunidad.

Capacitación ciudadana para fortalecer la empleabilidad y la participación comunitaria en Estación Juárez Celma.

El proceso se desarrolló paso a paso combinando encuentros presenciales y virtuales — especialmente durante la pandemia— lo que permitió ampliar el alcance de las propuestas formativas. Se fortalecieron espacios comunitarios clave como los centros culturales CIC, NIDO y la Casa de la Cultura, así como también el gimnasio municipal, el CIPCO y el Parque Agroecológico. A través de estos espacios se ofrecieron actividades de formación orientadas a las demandas reales del territorio: administración pública, oficios y economía circular, entre otras. Uno de los mayores desafíos fue sostener el interés y la continuidad de las personas participantes, en un contexto socioeconómico complejo. Sin embargo, la cercanía territorial, la escucha activa y el trabajo articulado con la universidad permitieron sostener el proceso y generar un crecimiento colectivo sostenido.

Hoy, muchas de las personas que participaron de esas formaciones integran el equipo municipal o trabajan en empresas e instituciones de la zona. Este proceso no solo generó nuevas oportunidades laborales, sino también fortaleció el sentido de pertenencia y la participación ciudadana. La experiencia dejó como aprendizaje que cuando se articula el saber académico con el conocimiento del territorio, se construye un desarrollo más justo y sustentable.



Entrega de certificados, primer semestre de 2025

Contacto: Cecilia Cejas
desarrollo@juarezcelman.gob.ar 3512097559

Centro de Capacitación y Formación Universidad Popular de Villa del Dique + UNC

El Centro... un lugar de encuentro

En el barrio IPV de la localidad de Villa del Dique, “las canchitas de fútbol” —un espacio de la Municipalidad con muy poca utilidad— surgen como lugar posible para materializar el sueño de tener un lugar de encuentro comunitario donde brindar capacitaciones en oficios manuales, entre otros, y donde estar presentes en el goce de compartir una actividad recreativa, de aprendizaje y de emprendedurismo.

Ante la necesidad de ofrecer un espacio donde aprender un oficio como salida laboral, un taller de contención emocional o un espacio de socialización —principalmente para la población femenina— en marzo de 2025 se comenzó con el desafío de este proyecto.



Centro de Capacitación y Formación Universidad Popular de Villa del Dique

marroquinería), 4 talleres de arteterapia (arte y reciclado, puntillismo, mosaiquismo y pintura en tela) y 3 talleres de tejido (macramé, crochet y bordado). Los días sábado también se brindan seminarios sobre técnicas específicas, se reúne el grupo de guías scout y, en las canchitas, hay fútbol

femenino para niñas y mujeres adultas. Además, hay otros proyectos en marcha como la huerta comunitaria, talleres de oficios como fotografía y pedicuría, talleres para niños y el ropero comunitario, un espacio para el voluntariado y la circulación de ropa que se trae y se entrega a quienes necesitan.

Vamos por mucho más.

***Volver a estar presentes es salir del encierro
que nos dejó la pandemia y ofrecer un
espacio de encuentros***

Hoy, luego de 5 meses, la actividad es continua: 5 talleres textiles (costura libre, costura general, moldería y alta costura, corsetería y

Contacto: Mabel Beatriz Martinelli
mabelmartinelli7@hotmail.com 2302641330

Universidad Popular de Salsipuedes + UNC

Formación en cuidados domiciliarios con enfoque comunitario e inclusivo

La creciente demanda de cuidados para personas mayores en nuestra comunidad puso en evidencia la necesidad de generar respuestas colectivas y sostenibles. En este marco, la articulación entre la Universidad Popular y la Municipalidad permitió diseñar y dictar un curso de formación de cuidadores y cuidadoras de adultos mayores en el cual se conjugaron saberes académicos con las realidades locales. Este espacio se constituyó como un punto de encuentro entre la formación, la inclusión laboral y el derecho a una vejez digna.

El proceso de implementación presentó diversos desafíos, desde garantizar la participación de sectores históricamente excluidos, hasta sostener la continuidad del trayecto formativo en un contexto de limitados recursos. Asimismo, fue necesario acompañar el aprendizaje con instancias de contención y trabajo grupal, fortaleciendo vínculos de confianza y organización. A lo largo del camino, se fue gestando la idea de trascender la capacitación individual para construir una salida colectiva que otorgara mayores oportunidades de inserción laboral y formalización del trabajo de cuidados.

Como resultado, el curso no solo brindó herramientas técnicas y humanas para el cuidado responsable de adultos mayores, sino que también sentó las bases para la creación de una cooperativa de cuidados. Este logro permitió abrir un horizonte de trabajo digno y autogestionado, fortaleciendo la economía social y solidaria de la región. Entre los aprendizajes más

significativos se destacan el valor de la organización comunitaria, la importancia de la formación continua y el potencial de las universidades populares como espacios de innovación social y transformación.

El curso de cuidadores fue el motor que impulsó la creación de una cooperativa de trabajo en cuidados comunitarios.



Una cuidadora inicia cada jornada tomando la mano de Doña Marta, gesto que se volvió un ritual de confianza y compañía.

Contacto: Liliana Gutiérrez
universidadpopular@salsipuedes.gob
3515919746

El Boticario de las Mariposas + UPC

El aroma de la milpa en tu piel

En octubre de 2021 nace el dispositivo de conversación terapéutica “Mariposas” —en el marco del Programa de Servidores Urbanos— un espacio para mujeres cis y trans que atraviesan violencias de género, con el propósito de habilitar la palabra, socializar experiencias y fortalecer a sus integrantes como sujetas políticas, promoviendo vínculos saludables, procesos reflexivos y autonomía económica.

Mariposas con poder transformador. Milpa como práctica ancestral. Agroecología y espacios libres de violencias.

La grupalidad decidió crear una unidad productiva de biocosmética, bioinsumos y producción de materia prima. El proyecto enmarcado en la economía social, solidaria y feminista asumió la cooperación, equidad y democracia directa como principios para futuras relaciones económicas horizontales.

Los aprendizajes comenzaron en la Huerta Escuela Verdolaga que facilitó el contacto con la Universidad Provincial de Córdoba (UPC), quien seleccionó el proyecto en la primera convocatoria de la Red de Organizaciones Sociocomunitarias del Departamento de Extensión. Nació así la Huerta Milpa que, en articulación con la Subsecretaría de Agricultura Familiar, recibió asesoramiento técnico y semillas agroecológicas. En paralelo, se combinaron conocimientos de química cosmética (UNC) y saberes populares, revalorizando recetas tradicionales y el poder sanador de las plantas. Egresados de la Facultad de Arte y Diseño brindaron asesoramiento en la identidad visual y la Facultad

Emilio Arranz aportó matricería para construir macetas, portajabones, cuencos y ánforas.



Como cada 1 de agosto, celebramos a nuestra Madre Tierra.

Tras un año y medio de trabajo, el grupo consolidó una línea propia: aguas florales, repelentes, perfumes textiles, jabones, bálsamos, velas y cremas. Hoy, Mariposas es más que un proyecto productivo, es una trama de aprendizajes y resistencias que demuestra que la organización colectiva, el intercambio de saberes y la fuerza de tejer redes hacen posible construir un futuro mejor.

Contacto: Laura Patricia David
davidlaura456@gmail.com 3516533739

Grupo Nativas Ferreyra (Mesa de Trabajo Patrimonio Pueblo Ferreyra) + UPC

2.ª Caminata-mateada a la Gruta de la Virgen de Luján

La actividad se enmarca en el proyecto “Reconocimiento e investigación del patrimonio cultural tangible e intangible de Pueblo Ferreyra” que tiene por objeto rescatar, investigar, preservar y poner en valor la memoria y patrimonio material, inmaterial y natural de la zona del Cinturón Verde — zona de interés del Área de Desarrollo Urbano Metropolitano— en pos de la preservación de su identidad, la autosustentabilidad económica y el desarrollo social y cultural de su gente. Con este proyecto se busca brindar mayores oportunidades para la empleabilidad, el mejoramiento de la calidad de vida y la sostenibilidad ambiental y alimentaria de los barrios del sureste de la ciudad de Córdoba. Los principales territorios abordados son el casco de la estancia, la estación del ferrocarril y el patrimonio industrial.

Cada 8 de Mayo se conmemora el “Día de la Virgen de Luján”, patrona de la estación de ferrocarril del Pueblo Ferreyra, estación que fue intencionalmente quemada durante El Cordobazo, época de convulsión social y política entre 1969 y 1971. En 2025, en la 2.ª Caminata-mateada a la Gruta de la Virgen de Luján —que recorre desde la Plaza San Martín de Barrio Ferreyra hasta la Plaza Los Amigos de Barrio Avellaneda— se

sumaron estudiantes y docentes de la Tecnicatura Superior en Gestión del Patrimonio Cultural y autoridades de la Secretaría de Extensión de la UPC. Luego de este evento y tras realizar un trabajo de campo e investigación, se fortaleció la idea conjunta de crear un monolito para señalar la estación de ferrocarril como “Sitio de Memoria Histórica del Pueblo Ferreyra y Córdoba”.



Actividad que viene siendo acompañada por la Parroquia Transfiguración del Señor y Nuestra Señora del Valle de barrio Ferreyra

Para nuestra gente es muy importante la visibilización de este espacio, su salvaguardia y revitalización como centro neurálgico para el desarrollo e integración de la comunidad.

Contacto: Gustavo Alberto Mayer
frenteartesanxsoba@gmail.com 3518578834

Runakay + UPC

Talleres recreativos y formativos

Los talleres de artes visuales, lectura y juegos para niñas y niños constituyen una de las líneas de acción de RUNAKAY en la construcción colectiva de una comunidad que integre a todas las personas y fortalezca las oportunidades educativas desde propuestas de educación no formal que reconozcan los derechos de las infancias y estimulen el desarrollo de sus potencialidades.

Talleres de educación no formal que nos invitan a crecer en comunidad, aprendiendo, creando, jugando, compartiendo momentos de alegría.

El taller de artes visuales es conducido por una becaria de la Universidad Provincial de Córdoba, Valentina Bringas, y una integrante de RUNAKAY, la psicopedagoga Adriana Mazzoli. Ambas participan, además, de eventos artísticos como el festejo del Día de las Infancias, funciones de títeres y otros. Valentina Bringas también colabora en la producción de materiales de difusión de actividades en el marco del proyecto presentado a la Secretaría de Extensión de la Universidad Provincial de Córdoba en la convocatoria 2025. Las familias inscriben a sus hijos e hijas en los talleres a través de una entrevista personalizada en la que se dialoga acerca de expectativas, objetivos y actividades, y se firma un acuerdo inicial con el fin de construir cooperativamente un compromiso que apunte a sostener la asistencia, el cuidado y la construcción de aprendizajes significativos desde lo personal y lo social. RUNAKAY aporta los elementos de estudio en un espacio que cuenta con salón, cocina, baño y amplio patio y brinda una merienda compartida por todas las personas, incluyendo a las mamás que

permanezcan en el taller o lleguen en el momento en que se sirve. De esta manera se incorpora una actividad en la cual se fortalecen los vínculos de compañerismo. 10 niñas y niños de entre 6 y 12 años participan de los otros talleres. A diferencia de los talleres, los eventos artísticos son abiertos sin límite de participantes y la asistencia promedio es de 40 personas. Otras líneas de acción de RUNAKAY incluyen actividades tales como el registro de historias de vida de vecinos y vecinas del barrio, talleres de huerta y cuidado de la salud, encuentros de mujeres y recepción y entrega de donaciones varias.



Homenaje a María Elena Walsh de la Biblioteca infantil "Flor de papel" en RUNAKAY con la participación del grupo Entrepayas.

Contacto: María Elisa Giommetti
mariaelisagiommetti@gmail.com 3513724892

Hilanda + UPC

Capacitación Hilanda “Tejiendo oportunidades”: ¿cómo emprender en economía circular textil?

El programa de Capacitación Hilanda “Tejiendo Oportunidades” surge del trabajo colaborativo entre la Secretaría de Extensión de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) y la Asociación Civil Humanidad Colaborativa con el objeto de transformar la vida de mujeres emprendedoras a través de la economía circular textil. Este programa no solo se enfoca en la capacitación, sino también en la generación de oportunidades de empleo e inclusión social, fortaleciendo las economías locales en Argentina y Uruguay.

Una transformación tangible en las vidas de estas mujeres que se capacitan con Hilanda, impulsando la creación de emprendimientos sostenibles y demostrando el potencial de la economía circular como herramienta para el desarrollo sociocomunitario y la inclusión.

Desde un enfoque colaborativo y sostenible, Hilanda tiene una misión clara: reducir la contaminación de la industria textil y construir redes e trabajo en torno a la recuperación de textiles y el desarrollo de emprendimientos sostenibles. El programa está diseñado para empoderar, principalmente, a las mujeres, compartiendo conocimientos para que puedan generar sus propios emprendimientos textiles sostenibles a partir de la fabricación de productos en base a descartes y ropa en desuso. Además se brindan herramientas digitales básicas para comunicar y comercializar en red los productos desarrollados.

La generación de equipos colaborativos es el eje central de la capacitación, lo que impulsa la construcción de alianzas y acuerdos en las diferentes etapas del desarrollo emprendedor. Gracias a este programa, 100 personas de diversas provincias de Argentina (como Córdoba, Mendoza, San Juan, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero, Chaco, Buenos Aires) y de diferentes ciudades de Uruguay se han capacitado y ya cuentan con la experiencia básica necesaria para llevar adelante sus emprendimientos de economía circular textil.



Mujeres realizando la capacitación Hilanda “Tejiendo oportunidades” desde diferentes provincias de Argentina y Uruguay

El impacto va más allá de los números, este se traduce en una transformación tangible en las vidas de estas mujeres que se capacitan con Hilanda, mediante el impulso de la creación de emprendimientos sostenibles y la demostración del potencial de la economía circular como herramienta para el desarrollo sociocomunitario y la inclusión.

Contacto: Veronica Ravarotto
contacto@hilanda.com.ar 3548639453

Grupo Scout Francisco Tau N.º 376 + UPC

Explorando Bell Ville

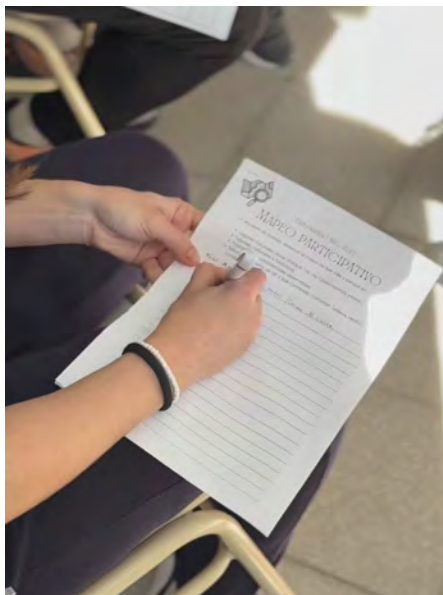
El proyecto “Explorando Bell Ville” nació a partir de la necesidad de revalorizar el patrimonio natural y cultural de la ciudad, especialmente de la Reserva Francisco Tau, un espacio emblemático, pero poco aprovechado como recurso educativo y turístico. Frente a esta situación, el Grupo Scout Francisco Tau junto con la Universidad Provincial de Córdoba decidieron articular esfuerzos para acercar herramientas innovadoras que integren educación, tecnología y participación ciudadana a la comunidad.

Un recorrido interactivo que une historia, naturaleza y tecnología para valorar el patrimonio de Bell Ville

El camino no fue sencillo. Primero se trabajó en el relevamiento del territorio y en la planificación del recorrido interactivo. Luego aparecieron los desafíos técnicos, como el diseño de materiales digitales accesibles, para lo cual se optó por colocar señaléticas con códigos QR para asegurar su viabilidad. La coordinación se amplió a docentes, estudiantes, vecinos y organizaciones de la red, lo cual enriqueció la propuesta. Este proceso requirió mucha flexibilidad y creatividad para sostener el compromiso colectivo.

Los resultados fueron muy alentadores. Se puso en marcha un circuito educativo y turístico que combina historia, naturaleza y tecnología, acercando a niños, jóvenes y adultos a la valoración de su patrimonio. La “cápsula del tiempo” aportó un componente simbólico y participativo y las capacitaciones ayudaron a fortalecer la conciencia ambiental y cultural en la comunidad. Más allá de los logros concretos, el mayor aprendizaje fue

comprobar que, cuando distintos sectores trabajan juntos, es posible transformar los espacios comunes en escenarios de identidad, encuentro y sostenibilidad.



Vecinos y scouts colaboraron en el mapeo participativo que dio forma al recorrido

Contacto: Paola Castro
lic.paocastrouvq@gmail.com 3537327981

Asociación para la Protección del Ambiente y la Vida Silvestre (PROAVIS) + UPC

Amigos para la reserva

Trabajamos desde hace 21 años para sensibilizar a las personas a fin de reconocerse como parte del ambiente. Dado que la pérdida de biodiversidad deteriora nuestro hábitat y calidad de vida, buscamos promover aprendizajes a través del juego, el planteo de preguntas, la experiencia y promoviendo conciencia sobre el respeto y cuidado hacia los seres vivos. Nuestra propuesta es lúdica, activa y vivencial.

El proyecto “Amigos para la Reserva” incluye salidas-taller combinadas con trabajo áulico para ampliar contenidos de aprendizaje. Hacemos foco en el concepto de biodiversidad para lo cual seleccionamos dos grupos de seres vivos que son indicadores de salud ambiental: aves y mariposas. Incluimos dos propuestas. La primera, “Jugamos, observamos y aprendemos”, se trata de salidas de avistaje de aves



*Les encantaron las experiencias:
observar, jugar y aprender van de
la mano*

con el objeto de observar, dialogar y jugar aprendiendo sobre especies nativas.

Para renovar y enriquecer nuestras propuestas fue significativo el apoyo de la Universidad Provincial de Córdoba, gracias a quien pudimos adquirir instrumentos que permitieran ver detalles en los seres vivos, identificarlos y clasificarlos. Los niños mostraron gran interés por utilizar binoculares, lupas y visores. El conocimiento de la biodiversidad necesita memoria y recuperación de saberes populares sobre fauna y flora. Los juegos didácticos y libros que compramos con aportes de la UPC, fueron recursos idóneos para lograr esos objetivos.

Generar vínculos emocionales con la naturaleza, despertar interés por conocerla y cuidarla para implicarse en la protección del ambiente, son tareas que necesitan de toda la comunidad. Por eso buscamos el trabajo colaborativo y la suma de esfuerzos, ya que solo así los resultados serán sólidos y duraderos. Renovamos este compromiso y a la vez agradecemos a quienes lo apoyan y comparten.

“Amigos para la Reserva” propone sensibilizar hacia la naturaleza, para conocerla e implicarse en la protección del

en la reserva natural Francisco Tau, combinadas con juegos, lecturas de cuentos y leyendas, y observaciones con instrumentos ópticos. La segunda propuesta, el “Taller de Mariposas”, comprende visitas a escuelas en las que se desarrollan actividades a partir de un video y diálogo inicial e incluye un recorrido opcional en rincones de interés

Contacto: María Alejandra Basili
basilimaria@gmail.com 3537331831

Reserva Natural "Pumakawa" + UNC

Universidad y "Pumakawa" unidos por la conservación y la educación ambiental integral

El trabajo presenta la experiencia de vinculación entre la Facultad de Ciencias Agropecuarias (UNC) y la Asociación Civil Reserva Natural "Pumakawa", dedicada a la conservación de especies autóctonas en riesgo de extinción y a la restauración del monte nativo en la región centro de Argentina. La preocupación por la degradación y crisis ambiental en la provincia de Córdoba —principalmente a causa de la gran deforestación— fue el motivo de la concreción del convenio aprobado por resolución decanal n.º 183/2018.

La extensión universitaria, entendida como práctica académica crítica, pedagógica y transformadora, permitió consolidar el convenio de cooperación que abrió múltiples oportunidades de trabajo conjunto. Los objetivos principales de la alianza fueron: establecer una relación institucional, desarrollar ensayos de forestación con nativas, incrementar el banco de semillas, ofrecer espacios de prácticas y voluntariado a estudiantes y generar actividades de capacitación y divulgación.



Cada semilla que germina en nuestro vivero de plantas autóctonas es la esperanza que brota para reconstruir nuestro monte nativo.

Entre 2019 y 2022 se organizaron cursos sobre forestación y conservación de la biodiversidad. Asimismo, se logró certificar un banco de 50 especies de semillas nativas con participación activa de estudiantes voluntarios en la cosecha y acondicionamiento. En 2023 se concretaron dos instancias relevantes: la jornada con puntaje docente "Aula abierta al sol", orientada a educadores de Córdoba para diseñar proyectos de educación ambiental integral, y la propuesta extensionista "Vivencia rural en Calamuchita" que permitió reconocer experiencias de conservación, producción regional y turismo rural articuladas con "Pumakawa" y otros emprendimientos. En 2024 se creó el Observatorio de lo silvestre.

Las experiencias descritas fortalecieron la formación integral de los estudiantes, promovieron el compromiso social universitario y generaron espacios genuinos de intercambio de saberes con la comunidad. A su vez, aportaron al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

La cooperación entre "Pumakawa" y la universidad se consolidó como un ejemplo de extensión universitaria en conservación de la biodiversidad

Contacto: Kai Pacha
kaipacha@pumakawa.org 3546650040

Jardín de infantes Fernando Chacarelli + UNC

Cepillando, cepillando, mis dientes están brillando

La educación inicial tiene un rol central en la formación de hábitos saludables y en la construcción de aprendizajes significativos desde edades tempranas. En esta etapa, los niños y niñas desarrollan actitudes, saberes y prácticas que influirán de manera directa en su calidad de vida presente y futura. Por ello, es fundamental generar propuestas que aborden de forma integral la salud.

Este proyecto surge con el propósito de articular la UNC y la escuela, y de promover el conocimiento, la concientización y la valoración de la salud bucal como parte esencial del cuidado del propio cuerpo en las salas de 4 y 5 años. Su rasgo distintivo es la articulación institucional entre el nivel inicial y la cátedra de "Odontología Preventiva y Comunitaria II" de la Facultad de Odontología, trabajo que permite enriquecer el abordaje lúdico-didáctico a través del trabajo conjunto entre docentes, familias y profesionales de la salud.



Espacio lúdico creado en el aula para jugar a través del intercambio de roles

ofreciendo experiencias educativas significativas, accesibles y adaptadas a las necesidades de la infancia. En este marco, los y las docentes y alumnos de 5.º año de la Facultad de Odontología desarrollan actividades lúdico-educativas dentro del aula, realizan controles clínicos preventivos y brindan orientaciones específicas tanto al equipo docente como a las familias. Estos encuentros promueven el fortalecimiento del vínculo escuela-familia-comunidad-universidad y amplían los espacios de diálogo e intercambio entre saberes populares y científicos.

En síntesis, esta propuesta apuesta por una educación comprometida, comunitaria y articulada, donde la escuela se convierte en un espacio activo de promoción de la salud bucal y la articulación con la universidad y las familias, en una estrategia clave para garantizar el desarrollo pleno de los niños y niñas desde sus primeros años de vida mediante el ejercicio del derecho a la salud desde un abordaje integral.

Es el espacio lúdico, donde jugando aprendemos, construimos saberes y hábitos higiénicos y alimenticios para fomentar y preservar la salud bucal

Dicha articulación interinstitucional favorece el intercambio de saberes pedagógicos y científicos

Contacto: Andrea del Valle Vivas
andrev336@hotmail.com 3515923863

Cooperativa de trabajo RECICORD LTDA + UNC

MetaDigital: Compromiso más allá de la tecnología

En RECICORD nos dedicamos al reciclaje y a la producción de madera plástica, una actividad con impacto económico, social y ambiental. Enfrentábamos el desafío la necesidad de dar a conocer mejor lo que hacemos y fortalecer nuestra marca en un entorno cada vez más digital. Junto a la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC pusimos en marcha el proyecto MetaDigital, con el objetivo de acompañarnos en este proceso de transformación y abrir nuevas oportunidades de crecimiento.

***De la madera plástica al mundo digital:
crecimos, nos conectamos y mostramos el
alma de RECICORD.***

El proceso fue un aprendizaje compartido. Con el equipo universitario realizamos un diagnóstico inicial de nuestra comunicación, analizamos redes sociales y definimos puntos a mejorar. No fue sencillo; la falta de tiempo, recursos y experiencia digital eran obstáculos reales, pero gracias al apoyo de la Beca de Extensión, logramos avanzar en acciones concretas: diseñamos un catálogo digital de productos, planificamos contenidos para redes sociales, incorporamos herramientas como WhatsApp Business y recibimos capacitaciones que fortalecieron nuestras capacidades internas.

Hoy sentimos que dimos un salto importante. Tenemos mejores formas de mostrar lo que hacemos, logramos más visibilidad y aprendimos a utilizar herramientas que antes parecían lejanas. Para nosotros, la transformación digital no fue solo adoptar tecnología, sino también crecer como organización, reafirmar nuestra identidad y

fortalecer el vínculo con la comunidad. MetaDigital nos demostró que, cuando universidad y cooperativa trabajan en conjunto, es posible generar cambios reales, sostenibles y con impacto social.



Jorge Rojas, presidente de RECICORD, junto a su equipo diario de trabajo en Nuestro Hogar III

Contacto: Patricia Gisela Blanco
cooprecicordltda@gmail.com 3516117892

IPEM 296 Amancio Williams + UNC

Promotores de la soberanía y seguridad alimentaria nutricional en barrio Villa Unión

En el IPEM 296 de Villa Unión, la alimentación es un tema que nos atraviesa todos los días. En agosto de 2024, invitados por el Centro de Almaceneros de Córdoba, surgió la oportunidad de asistir a una clase de la asignatura Política Alimentaria (Escuela de Nutrición, FCM, UNC), donde escuchamos exponer sobre un informe de la Canasta Básica Alimentaria de los ciudadanos de Córdoba. Esa experiencia nos llenó de preguntas y nos motivó a generar nuestro propio conocimiento desde y para el barrio. Se gestó un vínculo con intereses en común que también se materializó en un proyecto institucional que se convirtió en el motor para la acción de abordar problemáticas como la alimentación, las condiciones de vida y el acceso a la salud.



Del aula al territorio. El mapeo colectivo y los talleres se convirtieron en nuestras herramientas para analizar y comprender el entorno alimentario del barrio.

varias asignaturas y estudiantes de 4.º a 6.º año. Realizamos un mapeo de cada comercio, encuestas sobre el entorno alimentario barrial (cercanía, asequibilidad y calidad de los alimentos y datos sociodemográficos de hogares) para conocer cómo y qué es lo que realmente consumen los y las estudiantes y sus familias. Esto nos mostró que las familias priorizan el precio sobre la calidad de los alimentos, no tienen un supermercado cerca y reportan haberse enfermado alguna vez por consumir productos en mal estado.

El resultado más relevante es vernos a nosotros como protagonistas capaces de analizar nuestro entorno. Aprendimos que podemos construir nuestra propia información y que nuestra voz tiene valor. Con los datos en la mano, estamos planificando acciones concretas, como talleres y charlas en la comunidad, para que este conocimiento sirva para transformar.

Entendimos que la soberanía alimentaria no es algo lejano, sino algo que podemos empezar a construir desde nuestra escuela y nuestro barrio.

Trabajar la soberanía alimentaria y nutricional desde la escuela nos está permitiendo construir y relacionar conocimientos en varias materias e intervenir activamente en nuestro barrio junto a la UNC.

En 2025, dimos inicio a una investigación propia de manera interdisciplinaria con docentes de

Contacto: Carlos Villalón
cmvillalon13@gmail.com 3513466431

Celebración y Memoria + UPC

Congreso de las Danzas

Celebración y Memoria nació como un festival escénico para llenar las calles de arte, celebrar la democracia y recordar el atentado a la Fábrica Militar Río Tercero. Con el tiempo entendimos que la memoria es un calendario vivo y fuimos sumando nuevas formas de habitarla. En 2025, la Universidad Provincial de Córdoba abrazó nuestro proyecto. En colaboración realizamos el Congreso de las Danzas, un encuentro que abrió el espacio público al movimiento y permitió mirarnos como comunidad danzante.

El Congreso de las Danzas abrió el espacio público al movimiento. Nos miramos como comunidad danzante. Reconocimos el cuerpo como archivo vivo.

Atentas a la intensa actividad de la danza en la ciudad —donde conviven numerosas academias y algunos espacios independientes—, recuperamos la memoria del profesorado de danza que existió en Río Tercero y que había abierto nuevos horizontes laborales. Creamos espacios de encuentro entre trabajadoras de la danza, estudiantes de arte de escuelas y espacios privados a través de un mapeo, prácticas de movimiento, muestras y batallas de danza. Localizamos más de 30 espacios de enseñanza desde 1969 hasta hoy. La mayoría se encuentran en el centro, mientras que en los barrios la danza resiste en espacios comunitarios. Allí vimos la falta de escenarios propios y cómo las políticas culturales suelen dejar vacíos que la práctica artística ocupa de manera precaria.



Actividad de mapeo en el Conservatorio Superior de Música "Juan José Castro". Institución que albergó el Profesorado de Danza en nuestra ciudad. Foto de Julieta Margaritini.

La universidad nos permitió pensar esos espacios, nombrarlos y abrazarlos desde otro lugar. Porque el cuerpo también es archivo y allí la memoria encuentra otras formas de aparecer.

Contacto: María Agustina Chiarella
lx.chiare@gmail.com 3518040698

 Laboulaye y localidades aledañas, departamento presidente Roque Sáenz Peña

Centro de veteranos de guerra “Islas Malvinas + UPC

Guardianes de la Historia: un espacio donde se teje la memoria

El Centro de Veteranos de guerra “Islas Malvinas” de la ciudad de Laboulaye fue fundado el 6 de agosto de 1984. Desde entonces, nos propusimos como misión contener social y psicológicamente a quienes ofrecieron su vida por la patria, perpetuar su memoria y defender la soberanía nacional.

A través del tiempo, hemos recibido diferentes objetos vinculados al conflicto bélico de 1982. Esto nos dio la posibilidad de contar con una importante colección de objetos patrimoniales. Sin embargo, nos encontramos con un gran desafío: el espacio de nuestra institución es pequeño y dichos objetos no se encuentran ordenados para facilitar la misión educativa de la institución. Entonces, recurrimos a la Sede Regional de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) en Laboulaye para establecer vínculos y solicitar asesoramiento técnico.

Así, en 2025 surgió la posibilidad de sumarnos a la convocatoria destinada a organizaciones sociocomunitarias impulsada por la Secretaría de Extensión de la UPC. Tras la aprobación de la

propuesta, junto con estudiantes y docentes del Profesorado de Historia, estamos inventariando, catalogando y organizando los objetos y documentos patrimoniales. Además, la universidad nos puso en contacto con profesionales en archivología y museología de la Facultad de Arte y Diseño de la UPC, quienes nos están ayudando, no solo en el inventariado, sino en la creación del guión y montaje de la muestra museográfica. Además, en el acto del 2 de abril del mismo año, se firmó una carta de intención entre nuestra institución, la UPC y los gobiernos provincial y municipal para financiar las obras de adecuación del centro de veteranos.

Confiamos en que todas estas actividades harán realidad nuestro ansiado deseo de contar con un museo que preserve nuestra memoria y ayude a transmitir la importancia de la soberanía nacional en las Islas Malvinas, además de homenajear a quienes ofrecieron su vida.



El presidente del Centro de veteranos, Claudio Lucero, firmando la adhesión a la Red Provincial de Organizaciones Sociales (abril 2025)

**Las historias de nuestros héroes de Malvinas
cobran vida en el museo del Centro de
Veteranos de Laboulaye**

Contacto: Claudio Lucero
claudiolucero1963@gmail.com 3385590263

C.A.D.A. (Cerro Azul Despierta Asamblea) + UNC

El día que Cerro Azul despertó

Nuestro pueblo tenía un jefe comunal con fuerte tendencia a la discriminación y a la persecución. La gota colmó el vaso en 2020 cuando difundió imágenes que constituyeron una verdadera apología de la última dictadura cívico militar. Desde Cerro Azul Despierta Asamblea (CADA) convocamos a una asamblea en el río (estábamos en pandemia) y, junto a otras grupalidades y organizaciones de DD.HH., organizamos una marcha hasta la Comuna que fue histórica. Se logró apartar a ese señor y reconfigurar el gobierno comunal.

La asamblea se había ampliado conformando La 13D3NOVI3MBR3, en alusión a la fecha de la marcha. Era el momento de decidir cómo queríamos vivir en nuestro pueblo. Se daban las condiciones de tener una asamblea fuerte y una de sus integrantes como Secretaria de la Comuna. En síntesis, estábamos afuera y adentro.



"La GARITA", sede de la Subcomisión de Ambiente y Territorio (La Subco)

dentro de la comuna, constituimos nuestra oficina en "la Garita" (en desuso por ausencia de transporte público) y decidimos convocar a la UNC para que nos acompañara en un proceso de Ordenamiento Territorial Participativo (OTP). Contactamos a docentes de Geografía, Antropología y Arquitectura quienes inmediatamente se pusieron a disposición y presentaron un proyecto de extensión radicado en la Facultad de Filosofía y Humanidades. Este acompañamiento fue valiosísimo, con aportes siempre pertinentes y respetuosos de nuestras voces y miradas. Además, esto garantizaba institucionalidad e imparcialidad, necesarias para llegar a diversos sectores del pueblo. El prestigio de la UNC hizo que se tomara en serio este proceso.

Logramos realizar un diagnóstico general participativo con proyección a futuro. Hoy, con una gestión comunal cuya presidenta y varias integrantes de su equipo pertenecían a la asamblea, afrontamos la difícil etapa de materializar en resoluciones los resultados de los talleres y hacerlas cumplir. Seguiremos valorando y defendiendo la Universidad Pública y su rol social.

Lucía Castellano, Marisabel Fernández y Susana Dado.

Este ordenamiento territorial participativo se gestó desde la comunidad movilizada y contó con el compromiso social de un equipo de extensión de la UNC.

Impulsamos la creación de una Subcomisión de Ambiente y Territorio, la "Subco". Sin un espacio

Contacto: Lucía Castellano
lucivita@gmail.com 3512260306

Fundación R.E.C. (Red de Enfermeros Comunitarios) + UNC

Somos uno

El acceso a fichas médicas representaba una dificultad para muchas familias, lo cual limitaba la detección temprana de riesgos y la continuidad de los cuidados. Ante esta problemática, la Fundación REC impulsó la elaboración de fichas médicas y articuló con la Universidad Nacional de Córdoba y diversas organizaciones sociales y de salud.

La UNC promovió la participación interdisciplinaria de estudiantes de distintas carreras, enriqueciendo el proceso con una perspectiva formativa y humanitaria. El proyecto permitió mejorar el acceso a la información sanitaria, fomentar hábitos saludables y consolidar vínculos entre comunidad, universidad y organizaciones, reafirmando el valor de la cooperación interinstitucional.



La interacción de la madre refleja un momento educativo orientado a la promoción de hábitos saludables en la infancia

encargado de guiar y supervisar a los estudiantes, asegurando rigurosidad técnica y acompañamiento formativo. La Plaza Vélez Sarsfield fue establecida como punto de encuentro estratégico para citar a los estudiantes antes de cada salida comunitaria. El proceso fue altamente enriquecedor, aunque se presentaron algunas dificultades operativas. Estos desafíos pusieron en evidencia la necesidad de contar con estrategias de coordinación flexibles y canales de comunicación eficientes, aprendizajes que resultaron valiosos para la continuidad y mejora del proyecto.

El proyecto evidenció que la articulación entre Fundación REC, la Universidad Nacional de Córdoba, organizaciones sociales y la comunidad genera un impacto positivo y sostenido. Los estudiantes adquirieron aprendizajes interdisciplinarios y experiencias prácticas únicas, mientras que la comunidad valoró la cercanía, la atención y la construcción compartida de saberes. La iniciativa demuestra que trabajar en red potencia lo social, educativo, cultural y comunitario, consolidando vínculos que benefician tanto a quienes aprenden como a quienes reciben la intervención, reafirmando el valor del compromiso conjunto para generar transformaciones reales.

Trabajar de manera articulada fortalece la salud comunitaria desde la promoción de la salud y prevención de enfermedades.

El estudiantado recibió capacitación y orientación específica destinadas a brindar herramientas para la confección de fichas médicas y la interacción responsable con la comunidad. Posteriormente, se elaboró un cronograma de barrios que permitió ordenar las acciones y garantizar la cobertura progresiva de diferentes sectores. A la par, se gestionó la movilidad y se conformó un equipo de profesionales de la salud

Contacto: Diana Estefanía Reyes Sencia
recinterdisciplina@gmail.com 3516451148

Autoconvocados por la discapacidad + UNC

Realidades diversas

En el marco del Día Internacional de la Sordoceguera del año 2022 realizamos una jornada de 2 días organizada por personas autoconvocadas que trabajan y se relacionan con personas con discapacidad junto a la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. El objetivo de la jornada fue propiciar espacios y experiencias que nos ayuden a trascender las diferencias para encontrarnos con la condición humana que compartimos todos, y desde allí buscar estrategias comunes para lograr una sociedad verdaderamente inclusiva en donde todos sus habitantes puedan alcanzar un desarrollo pleno.

***Jornada de 2 días para la concientización
respecto a los desafíos que enfrentan las
personas con discapacidad y aportes para la
construcción de una sociedad más inclusiva.***

En las jornadas se llevaron a cabo diferentes actividades. Se realizó la presentación del libro "Olivia y el universo" que es la historia de Olivia, una niña con discapacidad múltiple severa, que logró franquear la barrera del lenguaje con el sostén de sus madres. Además, se llevaron adelante conversatorios dirigidos a profesionales de la salud, estudiantes, familiares y cuidadores de personas con discapacidad y público en general.



Conversatorio realizado en la UNC

Contacto: Jessica Lorena García
jessilor32@gmail.com 3515329431

Jardineros sin fronteras + UNC

Cultivamos Biodiversidad. Canteros Biodiversos en el Parque de la Vida Córdoba

La pérdida de biodiversidad en las ciudades establece una distancia en el aprendizaje de la interacción con “bichos y yuyos” y así desconocemos las interacciones, las especies y la manera de relacionarnos. En el proyecto de Educación Ambiental, la organización Jardineros Sin Fronteras junto al Programa de Educación en Ciencia y Tecnología de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC, impulsan conjuntamente con otros espacios académicos el proyecto que vincula los espacios verdes, sus usuarios y la función ecológica de estos.

Una experiencia que promueve la función ecológica en el espacio verde urbano, un escenario educativo para vincularnos con la biodiversidad.

Así, se propuso el armado de un cantero biodiverso en un espacio público, en este caso el Parque de la Vida donde se realizan talleres de educación ambiental con estudiantes, docentes de la UNC y vecinos y vecinas para comprender el rol de la biodiversidad como herramienta para la vinculación con la naturaleza y alternativa en la lucha contra el cambio climático. La caracterización de los espacios verdes está signada por un imaginario de control de los sitios de uso; así, factores ornamentales y deportivos dominan el criterio de gestión de las áreas verdes, haciendo que se pierda la función ecológica de los espacios verdes urbanos. La experiencia busca reconstruir ese rol y cuestionarnos la manera de control y exclusión de otras formas de manifestación de la naturaleza en los espacios verdes, incluso como oportunidad de refugio para otras especies que conviven en la ciudad.

Hemos logrado obtener el reconocimiento internacional en la convocatoria de Innova Corlab de la Municipalidad de Córdoba y la Fundación Blumberg Philantropy que financian ideas y acciones para la lucha contra el cambio climático. Esto nos ha permitido elaborar cartelería y folletería para socializar esta mirada en el espacio público urbano.



Conocer la biodiversidad es una manera de restaurar el vínculo con la naturaleza

Contacto: Juan Orco
jardinerosinfronteras.cba@gmail.com
3516149677

Cooperativa "La Victoria" Ltda. + UNC

Cerrando el círculo

En este proyecto se analizaron las cadenas de valor de los residuos sólidos reciclables y la legislación que las regula. Surgió a partir de la demanda concreta de la Cooperativa La Victoria por la necesidad de contar con un instrumento que le permitiera mejorar su estrategia de comercialización y fue llevado adelante junto con la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC.

El cartón es la columna vertebral de la matriz productiva del reciclador de base en una industria profundamente desigual.

En particular, este estudio se circunscribió a la descripción de la cadena de valor de la celulosa — conformada por el cartón y el papel— que es recolectada por las cooperativas de la ciudad de Córdoba. Para ello se siguió la metodología propia del enfoque de Cadenas Globales de Valor (CGV) con énfasis en la sustentabilidad y además se profundizó en el estudio de la legislación que recae sobre esta industria, además de transparentar las enormes desigualdades que sufre la industria del reciclado.

El objetivo principal de este proyecto fue generar visibilidad al sector de las cooperativas recicladoras y proporcionar fundamentos para el desarrollo de políticas públicas y comerciales que contribuyeran a agregar valor a su producto final.

La inclusión de este proyecto en el marco del programa de Compromiso Social Estudiantil promovió, además, la formación de recursos humanos en materia de CGV y sustentabilidad. Se logró sensibilizar a los estudiantes y a la comunidad en general sobre la realidad del sector de los

recolectores urbanos y visibilizar la importancia del rol que desempeñan para la sociedad en su conjunto. Por otra parte, se proporcionaron fundamentos para el desarrollo de estrategias que contribuyen a agregar valor al producto final y competir en condiciones más justas en el mercado local y global de materiales reciclables.



Teresa Tissera, presidenta de la Coop. La Victoria y referente ambiental y territorial en el asentamiento La Favela donde transformó un basural en un barrio digno con todos los servicios

Contacto: Teresa Tissera
diegovillarrealrivarola@gmail.com
3513993577

Fundación Nuestro Río + UPC

Programa educativo ambiental Nuestro Río

La Fundación Nuestro Río nació en 2012 con la preocupación por la falta de conciencia ambiental sobre los ríos y lagos de Córdoba. Frente a este problema, y convencidos de la necesidad de educar a las nuevas generaciones, articuló con la Universidad Provincial de Córdoba para crear un programa educativo que vinculara el conocimiento científico con la acción comunitaria.

El proceso se desarrolló a través de talleres en escuelas y actividades en espacios naturales, donde niños, niñas, docentes y familias participaron activamente. El principal desafío fue transformar contenidos ambientales en experiencias pedagógicas atractivas que transmitieran la importancia del cuidado del agua y la biodiversidad de manera clara y motivadora.

**Educar para cuidar nuestros ríos y lagos
sembrando conciencia ambiental en las
nuevas generaciones.**

Como resultado, cientos de estudiantes se formaron como promotores ambientales, se generó mayor conciencia en la comunidad educativa y se fortaleció la relación entre universidad, organizaciones sociales y territorios. La experiencia demuestra que el compromiso colectivo puede transformar la educación ambiental en una herramienta poderosa para proteger nuestro patrimonio natural.

Fundación Nuestro Río

Nuestro Río, Un Aula al Aire Libre

En la provincia de Córdoba, con su belleza natural que es un verdadero tesoro, notamos un problema que no podíamos ignorar: la falta de conciencia ambiental sobre nuestros ríos y lagos. Sabíamos que, para proteger este legado, necesitábamos educar a los más pequeños. Con esta meta en mente fue que llegó la Fundación Nuestro Río en 2012 con el propósito de embarcarse en un proyecto ambicioso. Para darle un enfoque serio y respaldado por la ciencia, creamos el Programa Educativo Ambiental Nuestro Río que no solo enseñaría a los niños, sino que los haría sentir parte activa de la solución.

Los resultados superaron nuestras expectativas. Los niños no solo se entusiasmaron con la idea, sino que se convirtieron en pequeños guardianes del ambiente. Aprendieron a identificar y proteger plantas y animales, a entender por qué es vital cuidar el agua y a proponer soluciones a problemas ambientales. Pero el mayor aprendizaje fue que, si queremos ver un cambio real, debemos volver a la esencia: al contacto directo con la naturaleza. Concluimos que los niños no solo son receptores de conocimiento, sino también nuestros mejores maestros, y que al empoderarlos, estamos construyendo un futuro más verde y consciente para todos.

Un encuentro en la naturaleza con adultos y niños fue el puntapie para empezar este Programa Educativo Ambiental de Nuestro Río

El proceso fue una aventura. Salimos de las aulas y llevamos a los chicos directamente al río, al aire libre. La idea era simple: que exploraran, jugaran y aprendieran de la naturaleza, en la naturaleza. Usamos la creatividad para conectar temas de ciencia, lengua y arte con la realidad de su entorno. Pero claro, no todo fue sencillo. Nos encontramos con el desafío de coordinar a docentes, directivos, padres y, sobre todo, de garantizar la seguridad en todo momento. Adaptar el programa a las necesidades de cada escuela y superar las dificultades logísticas fue un trabajo constante, pero el entusiasmo de los niños y la complicidad de las primeras instituciones nos daba la energía para seguir.

Grupo de niños de una institución de Bell Ville acompañados por un adulto escuchando las explicaciones del guía para realizar la flotada dentro del Programa de educación ambiental.

CONTACTO: Diego Pardo, Director de Fundación Nuestro Río
Mail: fundacion@gmail.com



Un grupo de niños de jardín de infantes junto a sus padres escuchando al guía en la flotada

Contacto: Diego Pardo

nuestroriofundacion@gmail.com 3537442700

Asociación Civil Salsiquieres (Radio Curva) + UNC

Taller de Radio para Personas Mayores “Pregón Curvero”

La propuesta surge a fines de 2019 cuando desde la radio comunitaria Curva y el Programa Adultos Mayores de la UNC se detectó la necesidad de abrir un espacio donde las personas mayores pudieran expresar sus memorias, saberes y experiencias de vida. El desafío fue recuperar la voz de las vejez en un contexto marcado por el silenciamiento, los discursos negacionistas y la escasa representación de los mayores en la agenda mediática.

El proceso se desarrolló mediante un taller de radio híbrido (virtual y presencial) que dio vida al programa Pregón Curvero, transmitido semanalmente desde Salsipuedes. A lo largo de las ediciones, se realizaron entrevistas, registros sonoros de los paisajes serranos y relatos intergeneracionales que resignificaron la memoria colectiva y fortalecieron la identidad comunitaria. Los principales desafíos estuvieron en sostener la participación durante la pandemia y garantizar la continuidad en un contexto de transformaciones sociales y tecnológicas.

Las personas mayores como reservorio de la memoria viva de las comunidades.

Los resultados fueron trascendentes: el taller se consolidó como un referente comunicativo en la región, posibilitando la inclusión activa de personas mayores como actores sociales en los medios de comunicación. Se conformó un grupo sólido de vínculos y amistad, se participó en redes nacionales e internacionales de radios comunitarias y se instaló una mirada crítica sobre las representaciones mediáticas de la vejez. La experiencia muestra que la

radio comunitaria puede ser una herramienta poderosa para visibilizar la memoria viva de las comunidades.



El encuentro en el bioestudio de Radio Curva, en Salsipuedes, como caja de resonancia de las voces mayores

Contacto: Jesica Ysasi
jesica.ysasi@unc.edu.ar 3516280349

"La Justo" Banda Infanto-Juvenil + UPC

Tejiendo redes de música, educación y comunidad

Somos "La Justo" Banda Sinfónica Infanto-Juvenil, proyecto extensionista que mantiene viva la llama del arte comunitario con redes entre la Escuela, el Barrio y la Universidad.

La Banda se desarrolla en la Escuela primaria Justo Páez Molina de Villa Azalais y sus protagonistas son niños y niñas estudiantes de la escuela y también egresados que participan de manera voluntaria y sostenida, algunos desde sus inicios en 2018. Surgida de un equipo de estudiantes, egresados y docentes del Conservatorio "F. T. Garzón" a través de Extensión y enraizada por una gran participación que involucra cada año a familias, equipo docente, actores de la Escuela y de la Universidad.

¡Una banda sinfónica en la escuela! "La Justo", vinculando educación pública y arte comunitario.

Esta red y metodología de trabajo nos permite ser parte de un proyecto de calidad artística, educativa y comunitaria, lo observamos en la recepción y trayectoria de la Banda, pero también en las gestiones y proyectos de recursos y actividades significativas, atravesando desafíos como continuidad en la pandemia, dificultades estructurales, acompañamientos a ingresos a la FAD UPC, acciones de sostenibilidad y de contención.

"La Justo" es una parte importante de cada uno, la música es el puente que nos une, la educación pública y lo colectivo es motor de identidad y posibilidades. Cada concierto, encuentro, ensayo, es un presente que da orgullo y deja huellas. Hoy celebramos un nuevo horizonte formando parte de

la "Red de organizaciones" de la UPC, con intercambios que nos nutren y nos permitirán difundir esta experiencia.



Estrenando identidad visual, la banda celebra un intercambio con el "Banco de ilustradores", de la Red.

Contacto: Camila Franco
camil7franco@gmail.com 3512287419

Escuela Especial Santa Mónica + UPC

Somos escritores: crecer entre páginas

La Escuela Especial Santa Mónica detectó la necesidad de generar espacios de expresión literaria que permitieran a sus estudiantes desarrollar la imaginación, la sensibilidad estética y la expresión emocional. Para ello articuló con la Universidad Provincial de Córdoba, a través del Profesorado de Lengua y Literatura, con el objetivo de potenciar habilidades de escritura creativa e invención.

El proceso se concretó en talleres de escritura creativa denominados “Palabras que unen”, donde los estudiantes experimentaron con el lenguaje y produjeron textos propios. El desafío principal fue incluir a jóvenes con distintas trayectorias educativas, garantizando que cada producción fuera valorada como reflejo de una subjetividad en construcción. También se sumaron padres y madres que, con sus escritos, acompañaron a los estudiantes y fortalecieron el proceso.

Los resultados fueron contundentes: la participación en los talleres permitió a los estudiantes descubrir el placer de escribir y leer en comunidad, así como sentirse incluidos en actividades culturales de su entorno. Las producciones se recopilaron y publicaron en un libro

colectivo, presentado el 8 de septiembre, consolidando una experiencia de inclusión educativa, cultural y social que visibiliza el talento y la voz de los estudiantes.



La Santa Mónica en todo su potencial artístico: son escritores

**La escritura creativa: una llave para liberar
la voz y transformar limitaciones en
fortalezas.**

Contacto: Vilma Lóndero
escuelaspecialsantamonica@gmail.com
3521535101

Centro Integral para Personas Mayores + UNC

Cultivando vínculos: estudiantes y adultos mayores en torno a la huerta

El Centro Integral para Personas Mayores que reúne a unas 65 personas, identificó la necesidad de revitalizar la huerta comunitaria como espacio de encuentro y aprendizaje. Para llevar adelante este desafío articuló con la Universidad Nacional de Córdoba a través del Programa de Compromiso Social Estudiantil, sumando a estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias bajo la coordinación de la Ing. Agr. María Mondino.

Los resultados han sido muy positivos: la huerta se reorganizó con nuevas ideas y cuidados, los adultos mayores incorporaron técnicas modernas y los estudiantes enriquecieron su formación con la experiencia comunitaria. Este intercambio fortaleció los vínculos entre generaciones y demostró que cuando universidad y comunidad se encuentran, se generan aprendizajes colectivos que trascienden lo productivo y fortalecen la vida cotidiana.

El proceso se basó en encuentros mensuales en los que se brindaron charlas participativas sobre planificación de siembras, cuidado del suelo y producción agroecológica, seguidas de instancias prácticas en la huerta. Unos 15 adultos mayores participaron activamente en cada jornada y compartieron sus experiencias con los estudiantes. El principal desafío fue encontrar un lenguaje y un ritmo de trabajo que resultara cómodo para todos y todas, asegurando que cada participante pudiera disfrutar y aprender.



Tras la charla, estudiantes y adultos mayores compartimos un momento de intercambio y aprendizaje

Estudiantes de la FCA, UNC y adultos mayores se unen para aprender y trabajar juntos en la huerta comunitaria.

Contacto: Soledad Urquiza
solurquiza2017@gmail.com 3512190448

Subsecretaría de Ambiente de Deán Funes + UPC

Sembrando futuro: la experiencia de la Subsecretaría de Ambiente de Deán Funes en el proyecto “Semilla Madre”

La Subsecretaría de Ambiente de Deán Funes venía trabajando en la creación de un banco de semillas como estrategia para preservar la biodiversidad local. Conscientes de que era necesario fortalecer este esfuerzo, se articuló con la Universidad Provincial de Córdoba a través del proyecto “Semilla Madre”, que involucró a estudiantes del Profesorado de Biología y a la docente Yamila Cabrera como referente académica.

El proceso permitió unir la gestión municipal con la formación universitaria. Se trabajó en la recolección, clasificación y conservación de semillas de especies nativas, esenciales para programas de reforestación y restauración ambiental. El desafío estuvo en coordinar los ritmos y lenguajes de la academia y la gestión pública, logrando una sinergia que enriqueció a ambas partes.

En Deán Funes, el proyecto “Semilla Madre” siembra conciencia ambiental y preserva la biodiversidad local.

Los resultados fueron significativos: se amplió la capacidad del banco de semillas, se fortaleció la conciencia ambiental en la comunidad y el estudiantado desarrolló un compromiso activo con el territorio. La experiencia demuestra cómo la articulación interinstitucional genera beneficios concretos en educación, conservación y construcción de políticas ambientales sostenibles para la región.



Estudiantes, docentes y municipio colaborando en la clasificación de semillas

Contacto: Daniela Echevarría
echevarriadani@gmail.com 3513680060

Centro Vecinal Guiñazú Recreo Norte + UPC

Barrios Verdes: un proyecto de reciclado, compost y huerta comunitaria en Consejo Barrial Guiñazú. Territorialización de la Agenda 2030

El cuadrante 7A de los barrios Guiñazú y Recreo Norte enfrentaba problemáticas ambientales, escasa articulación entre actores sociales y pocas oportunidades económicas. Frente a este escenario, el Centro Vecinal Guiñazú Recreo Norte se sumó al proyecto de extensión universitaria “Barrios Verdes”, articulando con la Universidad Provincial de Córdoba, la provincia y organizaciones sociales. Desde la universidad se aportó conocimiento en desarrollo sostenible y en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, generando un espacio común para pensar y actuar colectivamente sobre el territorio.

El proceso se desarrolló mediante talleres abiertos con vecinos, vecinas, docentes y estudiantes, donde se abordaron temas de compostaje, reciclaje y economía circular. El desafío principal fue reunir a sectores diversos, conciliar agendas y sostener la participación, pero la creatividad comunitaria y el acompañamiento

universitario transformaron las dificultades en aprendizajes compartidos. Escucharnos, planificar juntos y registrar cada avance permitió fortalecer la organización barrial y dar continuidad al trabajo.



Vecinos, vecinas, miembros de organizaciones y capacitadores en un taller de compost en el CPC Guiñazú de Córdoba

Actualmente, “Barrios Verdes” impulsa huertas comunitarias, compostaje barrial, capacitaciones en economía circular y emprendedurismo, además de actividades con escuelas y centros de salud. Más allá de los resultados ambientales y productivos, el mayor logro fue tejer lazos de confianza y participación vecinal. La experiencia demuestra que la universidad, cuando trabaja junto a la comunidad, se convierte

en un aliado clave para fortalecer la identidad barrial, cuidar el ambiente y construir un futuro sostenible.

Vecinos, vecinas y universidad unidos para impulsar economía circular, huertas y cuidado ambiental.

Contacto: Pablo Guevara
cindy.dallegre@gmail.com 3512850037

Centro de Salud N.º 70 + UPC

Taller Tejiendo vínculos

El taller Tejiendo Vínculos surge ante la detección de consumo problemático en mujeres gestantes, maternantes y cuidadoras del Barrio Estación Flores. A partir de esta necesidad, el Centro de Salud N.º 70, junto con la Universidad Provincial de Córdoba y el Consejo Barrial, creó un espacio que combina producción textil, escucha, contención y recreación, acompañado de talleres de juego para las infancias. La propuesta busca fortalecer los vínculos familiares y promover el bienestar integral.

El proceso se inició como continuidad de una experiencia de 2024 realizada por estudiantes de la Licenciatura en Psicomotricidad de la UPC en el marco de la Práctica 3 – Eje Promoción del Desarrollo. En esta nueva etapa se conformó un equipo interdisciplinario con profesionales de la salud, docentes y becarias universitarias. Los desafíos principales fueron la irregularidad en la asistencia, la búsqueda de un espacio estable y la falta de insumos, lo que exigió creatividad y capacidad de adaptación en cada encuentro.

La necesidad de un espacio de escucha y contención para madres y uno de juego para los niños propició el inicio del taller “Tejiendo Vínculos”.

Los resultados fueron altamente positivos: se consolidó un grupo de mujeres que encuentra en el taller un lugar de pertenencia, se fortalecieron los lazos entre madres e hijos y se afianzó la colaboración entre la comunidad y la universidad. La experiencia demuestra que lo colectivo, aunque complejo, constituye una apuesta necesaria y

esperanzadora para construir salud y ciudadanía desde el territorio.



Mujeres del Barrio Estación Flores en el taller de costura del proyecto “Tejiendo Vínculos”

Contacto: Noelia Donato
noelia.donato@mi.unc.edu.ar 3512095480

Laboratorio Popular + UNC

Laboratorio popular: un recorrido colectivo entre mujeres, plantas y saberes

El Laboratorio Popular es un espacio comunitario que, desde 2020, trabaja colaborativamente con la Universidad Nacional de Córdoba para fortalecer la producción agroecológica, el aprovechamiento de plantas aromáticas y la elaboración de productos naturales. En barrios atravesados por desigualdad y precariedad, mujeres trabajadoras sostienen huertas, comedores y espacios de cuidado, y encuentran en esta articulación una oportunidad para mejorar su producción y fortalecer la autonomía económica.

El proceso se desarrolló junto a grupos de huerteras del Programa Servidores Urbanos y la Secretaría de Políticas Sociales de la Municipalidad de Córdoba. Desde 2023, la colaboración con la Facultad de Ciencias Agropecuarias permitió profundizar en técnicas de destilación, maceración, tinturas madre, hidrolatos y, posteriormente, en la producción de conservas con prácticas de higiene, esterilización y control de calidad. El principal desafío fue sostener la continuidad y equilibrar los tiempos entre el trabajo comunitario y la formación técnica, lo que exigió flexibilidad y creatividad colectiva.

Construimos juntas espacios de aprendizaje y producción que fortalecen la vida comunitaria y la soberanía alimentaria.

Los resultados se expresan en la consolidación de capacidades técnicas, el fortalecimiento de redes entre mujeres y la integración de saberes populares y científicos. Esta experiencia demuestra que el conocimiento compartido, el trabajo en red y la perspectiva de derechos son pilares fundamentales

para sostener la soberanía alimentaria y transformar las realidades de las comunidades.



Mujeres del Laboratorio Popular realizan destilación por arrastre de vapor, extrayendo aceite esencial e hidrolato de orégano cosechado por una de ellas

Contacto: Judith Betsabé Grill
laboratoriopopular.cba@gmail.com
3513416361

Centro de Jubilados y Pensionados “Lealtad y Esperanza” + UNC

Taller de smartphone CONECT.AR

Desde el Centro de Jubilados y Pensionados “Lealtad y Esperanza”, ubicado en el barrio Ferroviario Mitre, observamos cómo la brecha digital afectaba la autonomía y comunicación de las personas mayores. El celular, una herramienta clave en la vida cotidiana, se había convertido para muchos en un desafío. Frente a esta realidad, decidimos articular con la universidad pública para llevar adelante el taller CONECT.AR, una propuesta de alfabetización digital que combina tecnología, afecto y aprendizaje colectivo.



Adultos mayores disfrutando de cada encuentro de aprendizaje y socialización en el taller CONECT.AR

El proceso fue tan enriquecedor como desafiante. En cada encuentro, las talleristas propusieron aprender haciendo, con el celular en la mano, y acompañaron con paciencia y humor a quienes se animaban a dar sus primeros pasos digitales. Hubo que superar miedos, vergüenzas y dificultades de movilidad, pero la empatía y la

continuidad lograron sostener la participación. El método se basó en la escucha activa, la lectura fácil y el aprendizaje entre pares, transformando cada clase en un espacio de confianza y encuentro.

Hoy, tras varios años de trabajo conjunto, celebramos los resultados: las personas mayores no solo aprendieron a usar el celular, sino que recuperaron la confianza, se animaron a enseñar a otros y fortalecieron los vínculos comunitarios. El taller demostró que la inclusión digital comienza con una mano extendida, una escucha atenta y el reconocimiento del valor de cada historia. CONECT.AR reafirma que

nunca es tarde para aprender y siempre es tiempo de encontrarnos.

La inclusión digital no empieza con un dispositivo, sino con una mano extendida, una escucha atenta y la valorización de cada historia.

Contacto: Patricia Silvia Delzett
aguirrita4@gmail.com 3515608852

Tramas por los ODS

En 2024 y en el marco del Programa Compromiso Social Estudiantil, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC se sumaron a la Red Internacional de Promotores ODS y a Gestionar Equidad con el desafío común de visibilizar el trabajo de organizaciones sociales que promueven los Objetivos de Desarrollo Sostenible en sus territorios. El punto de partida fue la falta de contenidos sistematizados y accesibles que mostraran estas experiencias con lenguaje cercano para las comunidades digitales.

Producción colaborativa de contenidos digitales para visibilizar el aporte de Las Omas a los ODS.

El proceso fue profundamente colaborativo. A través de entrevistas, registros audiovisuales y producción de materiales gráficos, se construyeron relatos para redes sociales que combinaron la voz de las mujeres protagonistas con la mirada comunicacional de los y las estudiantes. Traducir conceptos técnicos de los ODS a narrativas inclusivas, atractivas y participativas fue uno de los principales desafíos, junto con la búsqueda de un tono que reflejara la identidad de cada organización.

Como resultado, se produjeron una serie de publicaciones digitales que fortalecieron la visibilidad de la Asociación Civil “Las OMAS” y de otras experiencias territoriales vinculadas a la equidad de género, la producción sustentable y el fortalecimiento comunitario. Más allá de los materiales creados, el mayor aprendizaje fue comprender que la comunicación es también una herramienta de extensión, un espacio donde la

universidad y la comunidad dialogan, se reconocen y construyen en red hacia un desarrollo sostenible.



Un abrazo que celebra la unión comunitaria y el poder transformador de las mujeres organizadas

Contacto: Jerusalén Pato Panero
promotoresodscba@gmail.com 3515156715

Fundación Kaleidos + UPC

El arte mural de jóvenes promotores en educación sexual integral

En el programa Jakaira, la Fundación Kaleidos desarrolla desde hace más de seis años el ciclo de formación Jóvenes Promotores en ESI en Traslasierra. Este espacio convoca a jóvenes de distintas localidades con el propósito de formarlos como referentes comunitarios en Educación Sexual Integral. En 2024, la propuesta se articuló con la Universidad Provincial de Córdoba —Sede Villa Dolores “Luis Tessandori”— para potenciar el trabajo de promoción a través del arte y acercar a la juventud a la experiencia universitaria.

De esta articulación surgió la idea de crear un mural colectivo en el espacio público. Para ello, estudiantes del Profesorado de Artes Visuales brindaron talleres de técnicas murales, mientras los y las jóvenes diseñaron colectivamente la obra, plasmando mensajes sobre derechos, diversidad y cuidado. Con el apoyo del municipio que facilitó materiales y pared, las jornadas de pintura se convirtieron en un encuentro de comunidad, música y mates compartidos.

Jóvenes y comunidad. Un mural que visibiliza la importancia de la ESI en el espacio público.

El mural visibiliza la importancia de la ESI como práctica de cuidado y diálogo. Más allá de su valor estético, esta experiencia consolidó redes entre universidad, municipio y organizaciones, y reafirmó el poder del arte para transformar el territorio, fortalecer vínculos y promover derechos.



Todo el grupo le agradeció a Tere, quien cedió la pared de su casa para el mural

Contacto: María Eugenia Galíndez
jakairats@fundacionkaleidos.org 3512828173

Gobierno de la Ciudad de Oncativo + UNC

Escuela de cuarteto

En Córdoba hay una música que late fuerte y acompaña la vida cotidiana: el cuarteto. Hasta hace poco, no existía un espacio donde aprenderlo de manera sistemática y con mirada pedagógica. Desde la Universidad Popular de Oncativo, junto a la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC, se impulsó la Escuelita de Cuarteto, un proyecto que buscó reconocer a este género como patrimonio cultural vivo y ponerlo en diálogo con la comunidad. La iniciativa surgió como respuesta a una inquietud compartida: cómo transmitir a las nuevas generaciones no solo los acordes y ritmos, sino también la historia y la identidad que encierra esta música tan propia de Córdoba.

Enseñar cuarteto es sembrar identidad. Es decirle a cada niño: “tu historia importa, tu música vale, tu cultura es hermosa.”

El camino no estuvo exento de desafíos. Había que crear un espacio accesible para niños, jóvenes y adultos, manteniendo el espíritu festivo y la profesionalidad del cuarteto. También fue necesario superar prejuicios y estereotipos asociados al género, mostrando su riqueza cultural y su valor educativo. La articulación con músicos locales, el acompañamiento de la UNC y el compromiso del municipio permitieron que la escuela se consolidara como un lugar de encuentro y formación integral.

Los resultados superaron las expectativas: la escuelita se convirtió en un punto de referencia cultural, despertando entusiasmo y orgullo en la comunidad. Entre los aprendizajes, queda claro que la educación puede abrazar la cultura popular y que el patrimonio cobra sentido cuando se comparte. La

Escuela de Cuarteto no solo enseña a tocar, celebra lo que somos y transmite a las nuevas generaciones la pasión por una música que sigue haciendo bailar a Córdoba entera.



El cuarteto es ensamble, se aprende escuchando al otro. La escuelita se convierte en una gran familia.

Contacto: Carla Fiore
poloeducativotecnologico@oncativociudad.com.ar
3516207050

Gobierno de la Ciudad de Oncativo + UNC

Oncativo impulsa

En Oncativo despegó una iniciativa que ya marca huella en toda la región. La feria Oncativo impulsa nació como respuesta a dos necesidades concretas: el sector productivo que demandaba jóvenes capacitados en áreas estratégicas y, a su vez, el estudiantado de nivel secundario que buscaban orientación para decidir su futuro. A partir de la articulación entre la Universidad Nacional de Córdoba, el entramado empresarial y el municipio, se gestó esta propuesta innovadora que reúne educación, trabajo e innovación en un mismo espacio.

El proceso requirió coordinación, creatividad y compromiso. Participaron decenas de instituciones educativas, empresas y organismos. Antes del evento, se entregó la Caja impulsa con materiales de orientación vocacional que invitaban a reflexionar sobre intereses, oportunidades y vocaciones. Durante la feria, más de 900 estudiantes de Oncativo y otras 13 localidades recorrieron stands, participaron en entrevistas simuladas, charlas y demostraciones en vivo descubriendo oficios, carreras y sectores productivos.

Cuando educación, jóvenes, producción e innovación se conectan, el futuro despega.

Los resultados fueron notables: los jóvenes fortalecieron su confianza, conocieron opciones académicas y laborales cercanas y pudieron imaginar un futuro en su propia región. Las empresas, por su parte, encontraron un canal de diálogo con la comunidad educativa. Oncativo impulsa dejó una enseñanza profunda: cuando la educación, la

producción y la innovación se conectan, el futuro despega.



Entre charlas, máquinas y sonrisas, los estudiantes experimentaron el futuro en movimiento

Contacto: Carla Fiore
poloeducativotecnologico@oncativociudad.com.ar
3516207050

Cooperativa La Esperanza + UNC

Economía circular y desarrollo sostenible en la gestión de residuos sólidos urbanos por un circuito comercial de la ciudad de Córdoba

El proyecto surge de la necesidad de fortalecer la coordinación y cooperación en la gestión de residuos en áreas comerciales de la avenida Recta Martinolli, en Córdoba. Para ello, la cooperativa La Esperanza articuló con la UNC, particularmente con la FCEfYN, con el fin de integrar a recuperadores urbanos asociados e independientes en un sistema más eficiente de recolección y aprovechamiento de materiales reciclables.



Estudiantes y miembros de la cooperativa realizando entrevistas – Plan norte de La Esperanza.

inclusión social. Entre los principales desafíos estuvo lograr la coordinación entre múltiples actores y mantener la motivación de los distintos sectores involucrados.

Los resultados muestran que el diseño conjunto de nuevas rutas de recolección permitiría aumentar la captura de materiales en un 35%, mejorar la productividad en un 50% y reducir la huella de carbono en un 30%. Además, la experiencia potenció la cooperación entre

universidad, recuperadores y comunidad comercial, consolidando un modelo innovador de economía circular con impacto social y ambiental positivo.

Economía circular para más productividad, inclusión y sustentabilidad

Durante el proceso, estudiantes universitarios y miembros de la cooperativa elaboraron colectivamente un “censo” de grandes generadores que permitió identificar volúmenes de residuos, destinos actuales y hábitos de los comerciantes. Con esa información se diseñaron propuestas participativas de gestión, que incorporan criterios de eficiencia económica, sustentabilidad ambiental e

Contacto: Agustín Mignorance
cooperativaesperanza@gmail.com
3543600240

Municipalidad de Villa Parque Santa Ana + UNC

Imaginando sueños. Cumpliendo deseos

Había una vez una comunidad donde un vecino soñaba con un futuro mejor para su pueblo. Un día, al dejar su silla bajo la lluvia, esta echó raíces y de sus ramas brotaron nuevas sillas de imaginar. Así nació el símbolo de nuestra Universidad Popular, un espacio donde cada persona puede sentarse a soñar y construir oportunidades para todos.

Entre esos sueños está la historia de Julio, vecino y profesor de Electricidad. Tiempo atrás fue alumno de la Universidad Popular y, en un ejercicio de deseos, escribió: “Quisiera enseñar mis conocimientos a más personas”. Años después, ese anhelo se hizo realidad. Junto al municipio y a la UNC, impulsamos los cursos de Introducción a la Electricidad Básica, con varias cohortes y niveles. Julio, que empezó como participante, se convirtió en formador y referente local, demostrando que la educación transforma vidas.

Hoy es un profesor destacado de nuestra localidad que, con compromiso y entrega, forma parte de nuestro equipo docente.

Hoy la Universidad Popular de Villa Parque Santa Ana es un punto de encuentro donde vecinos y vecinas comparten saberes, desarrollan oficios y proyectan comunidad. Cada silla de imaginar representa un sueño cumplido y uno por venir. Creemos, como Julio, que la educación pública es la raíz de un futuro compartido y la mejor herramienta para sembrar esperanza.



¿Qué hará cada vecino al imaginar? Pensar en la Universidad Popular como un espacio para compartir sueños y deseos de toda una comunidad.

Contacto: Verónica Anahí Nanzer
veronicaananzer@gmail.com 3513456388

Municipalidad de Colonia Marina + UNC

Colonia Marina Sustentable. Aprender, Transformar y Sembrar Futuro

Colonia Marina enfrentaba el desafío de incorporar la sostenibilidad en su vida escolar y comunitaria sin perder su identidad rural. A partir de experiencias previas en huertas, reciclaje y ferias, la Universidad Popular comenzó a trabajar con el Municipio, el INTA Pro Huerta y las escuelas locales de todos los niveles para diseñar una propuesta educativa integrada que promoviera la educación ambiental, la economía circular y el desarrollo local.

El proceso se organizó por ejes y niveles: actividades lúdicas en el nivel inicial, talleres de

compostaje y separación en el nivel primario, huerta agroecológica y emprendedurismo en el nivel secundario, y formación en transformación de residuos para adultos. La coordinación entre docentes, técnicos municipales y voluntarios permitió combinar formación, práctica y comercialización en ferias locales. Los principales desafíos fueron articular tiempos, recursos y continuidad institucional, superados gracias al

compromiso comunitario y a la flexibilidad organizativa.

Los resultados incluyen la reducción de residuos, el uso de prácticas sustentables en hogares y escuelas, y la creación de una red educativa-comunitaria estable. La experiencia mostró que la

articulación entre universidad, municipio y comunidad puede sembrar hábitos sostenibles y generar impacto social y económico.



Vecinos y jóvenes transforman hábitos cotidianos en oportunidades ambientales y económicas

Universidad y comunidad articuladas para propiciar educación ambiental y economía circular en Colonia Marina.

Contacto: Alicia Giraudo
aliciagiraudo.68@gmail.com 3564645232

Fundación Baccigalupo + UPC

10 años de historias cordobesas. 10.º Aniversario de la sede Córdoba de la Fundación Baccigalupo

La Fundación Baccigalupo trabaja desde hace 22 años para que jóvenes y adultos con discapacidad intelectual mejoren su calidad de vida a través del deporte. Actualmente sostiene siete escuelas deportivas donde más de 700 alumnos con discapacidad intelectual practican deporte.

En 2025, su sede de Córdoba cumplió 10 años de trayectoria y se celebró con actividades deportivas inclusivas y un campamento que fortaleció lazos entre deportistas, familias y voluntarios. La iniciativa se articuló con la Universidad Provincial de Córdoba que aportó estudiantes de la carrera de Educación Física como voluntarios y formadores en prácticas de inclusión.

El deporte como oportunidad, puente, desarrollo, autonomía, compañerismo, equipo y crecimiento. El deporte como inclusión.

Durante el proceso, los encuentros deportivos se convirtieron en espacios de aprendizaje compartido. Se fortalecieron las habilidades motrices y sociales de los deportistas, mientras los estudiantes universitarios vivieron experiencias significativas de formación docente. Los principales desafíos fueron sostener la continuidad, garantizar recursos e integrar equipos diversos, superados mediante compromiso, empatía y trabajo conjunto.

El balance fue altamente positivo: los participantes ganaron autonomía, confianza y vínculos afectivos mientras que los voluntarios ampliaron su mirada pedagógica y la comunidad se sensibilizó ante el valor del deporte como

herramienta de inclusión. La experiencia reafirma que el deporte puede ser puente, oportunidad y motor de crecimiento para todos.



Carlos y Pablo, compartiendo en medio de un partido de básquet

Contacto: Melanie Belén Gorgerino
info@fundacionbaccigalupo.org 3563-668459



Índice

Comité de Organización	4
Prólogo	6
Núcleo 1. Desafíos relacionados con la extensión y la transformación de la enseñanza	8
Memorias textiles en Traslasierra: experiencias de la extensión áulica de la Tecnatura Universitaria en Arte Textil en Villa Cura Brochero	9
3ra. jornada de vinculación interdisciplinar en el acompañamiento terapéutico de personas con cáncer de mama. Promoción de la salud y detección temprana a través del autoconocimiento del cuerpo	15
Ecosistemas de conocimiento y educación continua: el modelo de extensión universitaria en turismo	22
La extensión en el taller de práctica profesional	28
El laboratorio como espacio pedagógico	35
Articulación intercátedras en nutrición: construcción de experiencias de trabajo colaborativo para la formación integral	40
Extensión universitaria y formación docente: la inclusión del enfoque extensionista en el Seminario de Investigación Educativa del Profesorado en Letras (FFyH, UNC)	46
Del aula al territorio: la experiencia de Kinefilaxia en la promoción del cuidado postural escolar	52
Indisponibilidad y praxis en el territorio por el proyecto de extensión de la gestión espacio educativo para el deporte	59
Tango, identidad y territorio: proyectos sociocomunitarios entre el Colegio Nacional de Monserrat y colectivos tangueros en Córdoba	65
Encuentro de prácticas pedagógicas compartidas en escuelas de montaña e islas "Cumbres y aguas de conocimiento"	72
Curricularización de la Extensión Universitaria: Prácticas Educativas Territoriales en la Facultad de Ciencias de la Vida y la Salud – Universidad Autónoma de Entre Ríos	77
Olimpiadas Estudiantiles en Ciencias Económicas (OECE): articulación universidad-escuela con tutorías CSE e integración crítica de IA	84

Análisis de una propuesta metodológica de curricularización de la extensión en nutrición. Desafíos pedagógicos y ético-políticos	88
Una propuesta de curricularización de la extensión desde la educación en salud en el marco de la formación de Profesorado en Ciencias Biológicas	95
La extensión universitaria como práctica curricular en la formación de guías de turismo: la experiencia Itinerarios con Bien-Estar	101
Extensión universitaria: acciones exitosas en los cursos de la modalidad a distancia de la Universidad Estatal de Goiás	108
Proyectando desde la escuela	115
Interacción desde la experiencia de extensión	120
Experiencia de transformación curricular extensionista de la asignatura Enfermería de Adulto y Anciano II, con los cuidadores domiciliarios informales de adultos mayores. EE - FCM – UNC	123
Los oficios docentes universitarios: ¿quién es el estudiante de hoy? Mitos, expectativas y oportunidades	133
Memoria sindical y gestión documental: curricularizando la extensión	139
Diseño de indumentaria, inteligencia artificial y emprendedorismo: una experiencia de diálogos de saberes	145
Prácticas educativas y artísticas en el marco de la extensión crítica: la experiencia de la Sede de CENMA UPC Maite Amaya	150
Relato de experiencia. Fortaleciendo los conocimientos a cuidadores formales en la práctica del cuidado al adulto mayor en la comunidad	156
Aquellos años 50 y 60 industriales	162
Del aula al territorio: acompañamiento contable, financiero e impositivo a comunidades de la periferia de la ciudad de Córdoba	168
Integración de funciones universitarias: aprendizajes desde un proyecto con la Mesa Textil de Córdoba	175
Desafíos en la incorporación de la curricularización y la transformación del plan de estudios de la carrera Licenciatura en Enfermería FCM UNC durante 2023 y 2025	182
Cerrando brechas en la calle y en la maternidad. Fonoaudiología en acción por la lactancia	186
Transformando la enseñanza de la salud pública: la extensión como práctica curricular en fonoaudiología	192

Escuela para Encargados de Finca: capacitación integral para el fortalecimiento del sector agrícola de Mendoza	197
Proyecto de extensión áulica para la Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual en el territorio de las Sierras Chicas cordobesas	203
Raíces que sostienen, comunidades que crecen. Diseño participativo en la Red Provincial de Organizaciones Socio-comunitarias, Universidad Provincial de Córdoba	212
Prácticas Sociales Educativas en la UNR: hacia una formación integral y situada	214
Extensión universitaria en Rosario: Química, agroecología y comunidad	222
Cuando la extensión deviene en transformación de la enseñanza. El caso del Taller III	227
Apoyo Escolar: acompañamiento a las trayectorias escolares de niños, niñas y adolescentes	233
Experiencias recientes sobre curricularización de la extensión desde la cátedra Metodología de la Investigación en Antropología (FFyH-UNC)	239
¿Cómo sobrevivir a la psicobasura?	245
De la semilla al ecosistema: impulso emprendedor en Villa Allende	254
Talleres PSistemas: una propuesta de curricularización de la extensión como puente entre el saber académico y la práctica profesional territorializada	263
Las prácticas en el contexto de la salud del Programa de Prácticas Pre Profesionales como estrategias para consolidar la integralidad de las funciones universitarias	271
Voces emergentes: pronunciación y arte expandidos desde la producción literaria original y la interacción con la IA	277
La relevancia de la extensión universitaria en el proceso de enseñanza–aprendizaje del derecho	281
Compromiso Social Estudiantil rumbo a los 10 años en la UNC: institucionalización y sistematización de las prácticas socioeducativas desde 2016	286
La extensión como motor de la construcción identitaria en la UPC – sede Río Tercero	294
Diálogos entre planeamiento estratégico situacional y extensión universitaria: reflexiones desde una cátedra curricularizada	299
Alfabetización estadística: un entorno escolar seguro y responsable	305
Universidad y comunidad en diálogo: experiencia extensionista en el Valle de Traslasierra	309

Más allá de la dicotomía academia/territorio. Perspectivas desde la doble experiencia militante/ayudante en procesos de extensión curricularizada	314
Entre diálogos y prácticas: reflexiones sobre la extensión universitaria en la sede UPC “Luis Tessandori” de Villa Dolores	318
La curricularización de la extensión como espacio de interpelación de las prácticas de enseñanza	323
Energías Vivas: extensión, saberes y territorios en diálogo	329

Núcleo 2. Desafíos en la co-construcción de redes y acciones territoriales 336

Intervenciones y experiencias de extensión universitaria en crianzas y contextos educativos	337
Territorio Alberdi, red de turismo comunitario urbano	343
Extensión universitaria en clave de iniciación: el PROPIE en la FCA-UNC	349
Desandando las huellas de las violencias. Hacia la gestación de relaciones de cuidado y pertenencia desde y con jóvenes de la comunidad de Agua de Oro	354
Promoción de la salud bucal y nutricional en la vejez: una intervención comunitaria en los centros integrales para personas mayores de Córdoba	361
Equoterapia e educação: desafios da extensão universitária	367
Aprendizagem solidária: as contribuições da extensão universitária para o reforço escolar na educação básica	373
Archipensantes: la extensión universitaria como construcción de redes y vínculos en el Centro Vecinal Barrio Liniers - Alta Gracia	379
Experiencia de estudiantes de la asignatura OPC II (FO, UNC) en escuelas urbano-marginales de la ciudad de Córdoba	385
Talleres de elaboración de alimentos artesanales: Fortaleciendo lazos comunitarios y desarrollo local en Córdoba	391
La escuela popular como dispositivo de co-construcción sobre prácticas de cuidado para las infancias	398
Descubriendo con el microscopio II	403
Del diálogo a la acción: el desafío de la co-construcción de soberanía alimentaria como praxis pedagógica en el territorio.	409

Conocimiento bucodental morfofuncional para promotores de salud de un centro educativo primario de Córdoba	415
Dispositivos institucionales como estrategia para el abordaje de la integralidad en la FBIOyF-UNR	421
Presupuesto participativo para gobiernos locales	427
Extensión e Infancias tempranas. Desafíos y oportunidades	432
Envejecer en comunidad: redes de cuidado en los barrios de Córdoba	439
Proyecto CSE SOMOS UNO	445
Construyamos alegrías!	450
Luz, cámara... ESI en acción!	454
Tejiendo salud: Plataforma Territorial de Promoción de la Salud en el barrio Luis Agote	458
Tasma: Territorio de encuentro y praxis extensionista en donde "Todos somos necesarios"	465
Robótica y programación para jóvenes	470
Salud bucal y embarazo: una experiencia de extensión universitaria para la prevención de la enfermedad periodontal y sus impactos en la salud materno-infantil	475
Tejiendo redes para el bienestar comunitario: articulación universidad-comunidad de la seccional décima de la ciudad de Córdoba	482
Transformación digital para gobiernos locales	488
Construyendo puentes: extensión universitaria y escuela media para una educación integral y comunitaria	494
Fortalecimiento de las capacidades locales para la internacionalización y el desarrollo sostenible: el curso Ciudades al Mundo como herramienta de cooperación entre la Universidad Nacional de Córdoba y redes de ciudades	500
Tejiendo vínculos	504
Prácticas comunitarias de comunicación en dispositivos de salud	510
La Universidad para Personas Mayores en los barrios populares: entre la descentralización y el descentramiento	517
Encuentro Cultural El Colectivo. Construcción cultural en clave de derechos y ciudadanía	523
Estrategias comunitarias de cuidado de la salud ambiental en el marco del abordaje del dengue desde una perspectiva multidimensional y en clave de género	532

Ciudades Sostenibles - Calamuchita	539
Los conversatorios como estrategia de extensión para la co-construcción de redes en maternidad	544
Práctica socioeducativa del proyecto de extensión "Generando redes y ecosistemas emprendedores"	550
Activadores patrimoniales: habitar los museos con las personas mayores	561
Ciclo de charlas abiertas sobre crianza y desarrollo infantil saludable	567
Universidades populares: co-construcción de redes y aprendizajes en los territorios	573
Diagnóstico y planificación participativa del territorio en la comuna de Charbonier, en Punilla. Bases para el Ordenamiento Territorial-Ambiental (OTA)	578
La extensión, los ciudadanos y la Universidad	581
Chispas para avivar el fuego de lo común: propuestas de fortalecimiento y visibilización para el cine comunitario cordobés	588
El asociativismo en pequeños y medianos productores agropecuarios del noroeste de Córdoba	593
Reflexiones en torno a prácticas de cuidados colectivos y acompañamiento en experiencias extensionistas	597
Taller de Smartphone CONECT.AR. Proyecto Socio-Comunitario de Capacitación Digital y Promoción de los Derechos de las Personas Mayores	605
La experiencia de un mapeo colaborativo con cooperativas de reciclado de la Provincia de Córdoba	612
Hilos de esperanza: co-construcción de saberes y prácticas de la economía popular	617
Experiencias con cine y audiovisuales en la formación docente: producción de materiales didácticos	624
Jóvenes al encuentro: una experiencia de construcción de comunidad y territorio, en Villa Los Aromos, Valle de Paravachasca	631
Sujetos, territorios y sostenibilidad: desafíos y aprendizajes en la formación de promotores en Educación Sexual Integral	637
Cannabis medicinal y desarrollo comunitario en el sudoeste bonaerense	644
Estudiantes de Odontología de la UNC en la Fundación Misión Esperanza: creando puentes en salud bucal	651

Relatos vivos: saberes y vínculos en clave gerontológica y patrimonial	657
Reflexiones en torno al proyecto de reparación de legajos de personas desaparecidas y/o asesinadas de la comunidad de la UNC	663
Proyectemos diseño popular: tramando saberes y haceres para la autoproducción comunitaria	667
Laboratorio Escolar Ciudadano en la Escuela en Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad Nacional de Rosario	673
Análisis geoespacial del Programa de Apoyo Escolar de la SEU-UNC	679
Extensión universitaria y territorialidad: mapeo del Programa Personas Mayores y el Índice de Vulnerabilidad	685
“Sin desperdicio” El poder de la educación para la transformación	691
El sentido social de la escritura. Alfabetización de personas adultas con una meta de corto plazo: obtener un carnet para conducir moto	698
Programa de Gestión de Residuos Sólidos Universitarios en la FICH-UNL: estrategias para la sostenibilidad institucional	705
X+EMPLEO. Orientación y planificación de la búsqueda laboral	711
Planta de reciclaje de plásticos y ampliación de la red de Eco Puntos en la ciudad de Santa Fe	716
Deporte y salud: prevención de lesiones y traumatismos dentoalveolares en la práctica deportiva	722
Re circular Córdoba. Educación, ambiente y salud: alianza multinivel para el recupero de reciclables	726
Herramientas de inteligencia territorial para la planificación. El caso del Ente Intermunicipal Metropolitano de Córdoba	730

Núcleo 3. Desafíos relacionados con la sostenibilidad de los proyectos **737**

Sabores que incluyen	738
Diseño e implementación de un dispositivo de transición sensorial en el Departamento Raquel Maurette	744
Proyecto “Es o no basura, esa es la cuestión”: experiencias y desafíos para su sostenibilidad	750

"Arte con-ciencia en la adolescencia" – 2025	755
Reflexiones sobre las dificultades y desafíos en la implementación de proyectos de extensión en educación a distancia	762
Implementación del programa UPAMI en la región del sudoeste bonaerense: una mirada descentralizada	768
El trabajo interdisciplinario como clave para la sostenibilidad de proyectos extensionistas en desarrollo regional	774
Experiencia de extensión crítica en el Festival de Cine Social y Comunitario "Invicines". Voces estudiantiles sobre el cine como herramienta de concientización y transformación social desde la asignatura de Ciencia, Salud y Sociedad	779
Diálogo de saberes sobre la fertilidad del suelo para el fortalecimiento de la producción hortícola sustentable en el periurbano de Córdoba	786
Curso de extensión: Herramientas para trabajadores de la economía circular	792
Hacia la sostenibilidad de la Extensión Universitaria: el Presupuesto Basado en Actividades (PBA) como estrategia de gestión. De la fragmentación administrativa a una administración eficiente de los recursos para el fortalecimiento de proyectos	798
Trayectorias de vida, trabajo y acción comunitaria: la extensión crítica y su vinculación estratégica con las políticas públicas en Puerto Vilelas, Chaco	805
Indómites ¿Cuál es la diferencia entre que esta obra exista o no exista? Orquestaciones para la sustentabilidad y sostenibilidad de un proyecto bailable	811

Núcleo 4. Desafíos en torno a los sujetos y los territorios **821**

Guardianes de la sonrisa libre de caries: un legado familiar	822
Aportes y desafíos extensionistas desde una escuela de formación política para sectores populares organizados en Córdoba	828
Ser Varón hoy: repensando las masculinidades.	834
Proyecto de intervención comunitaria para la prevención de violencias de género a través del trabajo de sensibilización con adolescentes	834
Manifiesto Textil: reutilización de prendas en desuso para potenciar la expresión identitaria	840
Piercings y tatuajes en adolescentes: extensión de la extensión universitaria	845
Educación con raíces productivas: experiencia de formación de una cabaña de ovinos Dorper en el IPEA 217 de Villa del Totoral, Córdoba	849

El Boticario de las Mariposas	855
Consultorios Jurídicos Gratuitos de UNL-FCJS: asesoramiento legal primario y educación en derechos para su ejercicio cotidiano	861
Educación Física en contextos de encierro	866
Con pelota de trapo y tizas: la construcción de la propuesta de iniciación deportiva en polideportivos sociales	871
“Marca Cero” en la Ciudad de las Artes: una práctica artística sobre la memoria de los espacios	876
Del aula al territorio: experiencias extensionistas en instalaciones sanitarias como motor de inclusión social	881
Hacia un envejecimiento saludable: resignificando los estereotipos hacia la vejez a través del movimiento. Una experiencia de extensión base para el Programa Bienestar	887
Decir para hacer ver. Producción participativa de accesibilidad comunicacional al arte visual	893
Una pausa en el tiempo cotidiano escolar para que algo nuevo suceda. Reflexiones en torno a la producción colectiva de la Memoria pedagógica de la Escuela J.R. Recalde	900
Cuando la ESI incomoda a las escuelas. Tensiones y desafíos en contextos de pánico sexual	906
La extensión como experiencia territorial que nos transforma	912
Las experiencias culturales entre derechos, políticas e intervenciones en infancias tempranas	919
Desafíos en la integración de la investigación dentro de actividades de extensión universitaria de la Escuela de Enfermería	927
La ESI más allá de la escuela: un proyecto de articulación entre la UNIPE y los CDI	932
Un recorrido por el servicio extensionista <i>Desarrollo Saludable en la Primera Infancia. Parentalidad, Crianza y Apego</i> (RD2024/810)	938
Curso de capacitación de derechos humanos en contexto de encierro 2017-2024	945
La escuela en duelo: recuperar sentidos y acompañar la pérdida de un estudiante	952
Experiencia de extensión crítica en el comedor de Bajo Pueyrredón: voces estudiantiles sobre encuentro y transformación desde la asignatura de Ciencia, Salud y Sociedad	958
De la idea a la acción: refugios climáticos en Córdoba, innovación social juvenil frente al cambio climático	964

Escribir para habitar: Escritofrenicxs en el Museo de Antropología	971
La ronda de crianza como dispositivo de acompañamiento a las familias y de promoción del desarrollo en la primera infancia: una experiencia en Malvinas Argentinas	976
Talleres de comunicación y cultura en cárceles	982
Narraciones colectivas: la escritura colectiva como herramienta de enunciación e incidencia política	988
La democratización del conocimiento. La experiencia extensionista de la Muestra Itinerante de la UNC en los Parques Educativos	993
Reorientar mi trayectoria laboral: estrategias para una nueva inserción en el mercado de trabajo. Una experiencia de intervención en la localidad de Río Ceballos. Año 2025	999
La extensión universitaria y la formación de tutorxs en espacios de apoyo escolar	1003
La mirada de los jóvenes. Talleres de formación y de producción de contenidos para la plataforma digital y redes sociales de Página Cero Web	1011
Alfabetización audiovisual con perspectiva de género: experiencias de cine comunitario en Salsipuedes	1018
Desafíos y apuestas de un proyecto de extensión en la cárcel. Sobre el Taller de Cartas en el Establecimiento Penitenciario para Mujeres N°3, Bouwer	1024
Volver a pasar por Güemes. Puesta en valor del patrimonio cultural de Barrio Güemes	1029
Redes que nutren: prácticas de alimentación saludable y agroecológica en el territorio	1037
Sujetos, territorios y transición energética: voces de mujeres rurales en la disputa por la sostenibilidad de la vida	1045
Georreferenciación, innovación y compromiso social: el CIEV.Psi como modelo de integralidad universitaria	1052
La ESI es tu derecho II: promoción socio comunitaria de la educación sexual integral y el acceso a la salud sexual y (no) reproductiva en barrio Mafekin	1058
Los procesos de subjetivación y lazos sociales	1063
Plan de Fortalecimiento del Talento para la Empleabilidad y el Desarrollo Local	1070
Cooperación Sur-Sur para la gestión de los recursos hídricos en Angola (África)	1074
Teddy Clinic Laguna Larga: "Mi hospital educa a los niños". Vinculación de niños y niñas de temprana edad con los ámbitos clínicos de la medicina y la odontología: experiencias lúdico-preventivas desde la UNC	1078
Prevención y promoción de la salud en comunidades educativas	1082

Núcleo 5. Desafíos relacionados con la promoción y difusión de la extensión	1087
Cinco buenas razones por la que deberías hacer extensión. El encuentro que desafío lo establecido	1088
Extensión universitaria para la promoción comunitaria del patrimonio cultural de Córdoba	1093
Reconstrucción o “rebranding” del logo que representa a la Secretaría de Extensión de la Escuela de Enfermería y su posicionamiento	1098
Experiencias de organizaciones	1102



10° foro de extensión

Universidades públicas y territorio:
ante la adversidad, más universidad



unc | extensión



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE CÓRDOBA

SE

Secretaría de
Extensión