Becaria: María Laura Lesta.

Título del trabajo: Reflexiones en torno al recorrido de un proyecto de tesis doctoral: investigando imaginarios sociales de la tecnología en la educación.

Director: Daniel H. Cabrera.

Co-director: Marcelo Casarín.

Doctorado en Comunicación Social (FCC-UNC).

La trayectoria de una tesis doctoral no comienza con la construcción del proyecto si no que en ella se cristalizan las experiencias, los intereses y las inquietudes que promueven el esfuerzo de emprender una investigación en el marco de un doctorado. Es así que por mi formación en el campo de la comunicación y la educación, mi participación en equipos de investigación sobre tecnologías digitales y mi relación con la tecnología educativa como docente en entornos virtuales, construí el proyecto de tesis doctoral que me permitió acceder a la beca en el año 2017. Por la estructura curricular propia de este doctorado, los proyectos atraviesan el tamiz de distintos talleres de tesis, así como, de distintas tutorías que compartimos con los coordinadores académicos. Estas instancias, sumadas a las discusiones con mis directores, profesores y compañeros y a las mismas transformaciones del entorno sirvieron para provocar cambios en el proyecto original los cuales fortalecieron su pertinencia, su factibilidad y su potencialidad como aporte al campo. La problemática social que dio pie a este trabajo doctoral tuvo que ver con la observación de un cierto consenso entre organismos gubernamentales, instituciones educativas y especialistas del campo de la comunicación y la educación que ubica a las herramientas digitales como garantía de progreso educativo. Explorando otros posicionamientos que plantean el fenómeno de la tecnología ligado a la imaginación humana, esta tesis doctoral se propuso poner en cuestión los supuestos que impregnan los discursos científicos hegemónicos sobre la tecnología educativa. Tema, problema, objetivos y marco teórico en este proyecto se mantuvieron estables a lo largo de la trayectoria que aquí menciono. La revisión y transformación más importante se dio en la estrategia metodológica ya que en su versión original proponía abordar, por un lado, discursos científicos y, por el otro, experiencias en universidades con tecnología educativa. La versión actual del proyecto se focaliza en el análisis de los discursos de voces hegemónicas sobre el fenómeno de la tecnología en la educación en tanto significaciones constituyentes de lo social imaginario. Esta decisión metodológica habilitó una mayor profundización sobre el objeto la cual se está plasmando hoy en la versión final que cierra el recorrido de esta tesis.