

Becaria: Arq. OTTERO, Yohama

Director de Beca: Arq. CORTI, Marcelo

Co-directora: Dra. Mgter. Arq. MARENGO, Cecilia

Institución: INVIHAB. FAUD. UNC

Tema de investigación:

*LA PRODUCCION DEL ESPACIO DESDE LOS CONFLICTOS SOCIALES URBANOS
(estudios de casos de participación ciudadana en la ciudad de Córdoba)*

Resumen:

Este proyecto de investigación se basa en el posicionamiento de E. Reese, quien define a la ciudad como “un tablero de fuerzas, un espacio donde están permanentemente en conflicto los intereses de los distintos sectores sociales” (Pequeñas Ciudades. 2012 p.48).

En nuestras ciudades, analizadas desde el discurso marxista, estos distintos actores sociales se pueden reconocer en tres esferas de poder: El Estado, el Mercado, y la sociedad. Ahora bien, en la mayoría de las ciudades latinoamericanas, los grupos sociales fueron, y continúan siendo, lo que sufren las consecuencias de la relación entre El Estado y El Mercado, y son estos grupos los que ponen en evidencia la falta de desarrollo equitativo en la ciudad. Esta asimetría de poder, genera desigualdades y la falta de garantía a la accesibilidad de Derechos Humanos, lo que nos lleva a diversas problemáticas.

Resulta necesario rescatar la participación de los grupos sociales que buscan reivindicar su ciudadanía, fortalecer y difundir las practicas colectivas y participativas e incorporarlas dentro de la agenda pública

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Generar un muestreo de casos de conflictos sociales y experiencias de participación ciudadana que hayan modificado y/o creado normativas urbanas o mecanismos de gestión y planificación en la ciudad.
- Identificar cuáles son las motivaciones y causas que llevan a grupos sociales a participar activamente en los procesos urbanos y a ejercer su derecho de ciudadanía.
- Reconocer el rol de Estado en los diferentes casos y proponer modos alternativos de actuación pública

OBJETIVOS GENERALES:

- Fortalecer y optimizar, desde la disciplina del urbanismo, las prácticas de los grupos sociales que se encuentran en disputas territoriales.

-Re-validar las practicas urbanas no formales, es decir, aquellas que surgen desde lo necesidades sociales, y convalidarlas desde lo académico.

- Aportar herramientas para el re-conocimiento de las fortalezas y problemáticas urbanas.

METODOLOGÍA PROPUESTA

El proyecto de investigación se basa en una lógica de construcción del conocimiento, a través del estudio de casos

1-Reflexión y re conceptualización

2-Cartografías

3-Exposicion/ conclusión.

Plan de trabajo tentativo:

etapa 1. Preproducción // recopilación y análisis de datos existentes

etapa 2. Producción// Diagnostico síntesis. Elaboración de cartografías

etapa 3. Postproducción// Sistematización de la información.

etapa 4. Difusión //