



VIII° MICRO-JORNADAS DE
COMPOSICION Y MUSICA
CONTEMPORANEA

Resultado del tercer Concurso Nacional de Composición de las VIII Micro-Jornadas de Composición y Música Contemporánea 2018.

Luego de haber examinado cuidadosamente el total de los trabajos recibidos, el jurado integrado por el **M° Daniel Mazza (Director Artístico OSUNC)**, la compositora **Natalia Solomonoff (Santa Fé)** y el compositor **Gerlad Eckert (Alemania)**, resolvió según las bases de la convocatoria ([link](#)), que la obra ganadora de la presente edición es la siguiente:

- **Las Abejas**, presentada bajo el seudónimo **Vasud**.

Consultado el Formulario de Inscripción correspondiente a la obra ganadora, se estableció que:

- El seudónimo de **Vasud** corresponde a **MANUEL ESTEBAN**.

La obra ganadora será estrenada por la **Orquesta Sinfónica de la UNC**, bajo la dirección del **M° Daniel Mazza**, en la presente Temporada 2018 en el concierto previsto para el **jueves 8 de noviembre**.

Dada la excelente calidad de los trabajos presentados en el concurso, el jurado decidió otorgar una única Mención Especial a la siguiente obra:

- **Conexiones**, presentada bajo el seudónimo **Rosebud**.

Consultado el Formulario de Inscripción correspondiente, se estableció que:

- El seudónimo de **Rosebud** corresponde a **CARLOS GABRIEL TAPIA**.

Al autor de la obra seleccionada como **Mención Especial** le será otorgado un Diploma donde conste la presente mención.