



**VII° MICRO-JORNADAS DE
COMPOSICION Y MUSICA
CONTEMPORANEA**

Resultado de la 2da Convocatoria al Workshop de las VII Micro-Jornadas de Composición y Música Contemporánea 2017.

Luego de haber examinado cuidadosamente el total de los trabajos recibidos, el jurado integrado por el **M° Daniel Mazza, Luciano Azzigotti y Lucas Luján**, resolvió según las bases de la convocatoria (link), la selección de las siguientes obras

- **Retina**, presentada bajo el seudónimo **Arce**.
- **Capítulo 1: Entelequia**, presentada bajo el seudónimo **Bansuri**.

Consultados los Formularios de Inscripción correspondientes a los ganadores, se estableció que:

- El seudónimo de **Arce** corresponde a **SOFÍA BIANCA COSTAMAGNA**.
- El seudónimo de **Bansuri** corresponde a **EMILIO SATTI**.

Los seleccionados participarán del **Workshop** a cargo del director de la **Orquesta Sinfónica de la UNC, M° Daniel Mazza**, que se realizará durante los días **17 a 21 de octubre** para luego ser estrenadas en el concierto de la Orquesta UNC previsto para el **lunes 23 de octubre**.