



Reseña de las orquestas participante

Orquesta Escuela de Cuerdas "FLB" Santa Fe, Fray Luis Beltrán

Municipalidad de Fray Luis Beltrán

40 aprox 7 a 15 años

Conformado hace 5 años como parte de un proyecto de inclusión socioeducativa gestionado por la Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de FLB. Funciona en la Escuela N° 1014 (Sede de la Orquesta) y es abierto a la comunidad. 30 violines, 6 cellos, 3 contrabajos

Natalia

Virgolin0341-156577115 nataliavirgolin_37@hotmail.com (directora)

amy.gesang@googlemail.com

Bella Vista Buena Onda Córdoba Capital

Fundación Pedro Milesi y Biblioteca Popular de Bella Vista 34 personas 10 - 70 "El ensamble Bella Vista Buena Onda es un espacio social de formación musical. Orientados a promover el desarrollo de las capacidades creativas y el acceso a los distintos bienes culturales, trabajamos desde una práctica en equipo en ensamble de música. En esta vemos conceptos audioperceptivos como de técnica de instrumentos de vientos;(clarinete, flauta, trombón y trompeta) e instrumentos de percusión; xilofón, bombo legüero, cajón peruano, bongó, surdo, accesorios (panderetas, shakers, campana, güiros, clave, etc.). La técnica está dirigida a la interpretación de un repertorio de música latinoamericana, con arreglos realizados por los talleristas en base los distintos niveles técnicos de los participantes que acuden desde los 10 años hasta los 70.

Es un ensamble de vientos. Flauta 3. Clarinete 4. Trombón 3. Trompeta 5. Percusión 15. Repertorio de música latinoamericana, arreglos de los talleristas. - Evangelina Arce 3515100967

l.evitance@gmail.com

Banda infante juvenil Santa Cecilia Córdoba - Deán Funes

Fundación 25 personas 6 a 18 años Fundada el 17 de Julio del 2000 como O.N.G. con el objeto de dar al niño y adolescente una herramienta de inclusión, futuro y sentido de pertenencia en la sociedad en la cual convivimos.

seis (6) trompetas - tres (3) trombones - dos (2) saxo alto - un (1) eufonio - un (1) bombardino - dos (2) clarinetes - un (1) bombo - un (1) redoblante - un (1) platillero - cuatro (4) tambores - un (1) piano

eusebio eduardo villalva 03521 – 15408466

eusebiovillalva@yahoo.com.ar

Orquesta de Instrumentos Andinos del Colegio Santa Teresita Jujuy - San Salvador de Jujuy

Colegio Santa Teresita 70 personas 6 a 14 años "Este proyecto surge de la iniciativa del profesor Pablo Maidana del área musical del Colegio Santa Teresita desde el año 2016. La iniciativa tiene como objetivo primordial acercar a los niños desde temprana edad a la música, la valoración a nuestra cultura originaria, y el respeto por el espacio y por sus compañeros.

La agenda anual de este proyecto es una construcción lúdica y didáctica, abierta a la participación de todos los niños del Nivel Primario propuesta que se plasma como un taller dictado dos días a la semana.

Los niños que asisten al mismo provienen de diferentes grados del Colegio los cual constituyen un grupo heterogéneo en edades y sexos, en el presente asisten 50 niños que desde su interés propio y genuino se disponen a aprender e interpretar diferentes instrumentos como por ejemplo:· Guitarra· Charango· Quena· Zampoña Pinkullo. Bombo La Orquesta participo de diferentes escenarios, como ser el ""Encuentro Creciendo con la Música"" que se desarrollo en la Localidad de Barcena, Departamento de Tumbaya.

35° Aniversario de A.P.P.A.CE

El Tributo a Jorge Cafrune - Organizado por la Municipalidad de S. S. de Jujuy el VII Encuentro Interprovincial de Orquestas y ensambles Infantojuveniles en la Ciudad de Córdoba

También fue galardonada en la 10° edición de los Premios Madre teresa 2017.

Cabe destacar la producción de su primer CD ""Cumpliendo Sueños"" el cual fue grabado en estudio ""El Fuerte"" y su Segundo material denominado ""Viajecito"

Este proyecto pretende contribuir al reconocimiento de niñas, niños como protagonistas de las construcciones culturales de nuestra sociedad, a través de la música como lenguaje común y herramienta posibilitadora de cambios.

Guitarra.8 Charango.4 Quena.5 Zampoña.30 Pinkullo. 5 Bombo y percusion 15" Pablo Roberto Maidana 3886825441 pablo_rm_93@hotmail.com

Orquesta del Centro Educativo Mater Córdoba Capital

Asociación Civil 23 alumnos y 2 docentes entre 15 y 25 años "Taller Musical - Centro Educativo MATER

El Centro Educativo MATER Asoc. Civil, es un Instituto de Nivel Medio Especial, destinado a jóvenes con discapacidad intelectual leve o moderada, con retraso madurativo. Atendiendo a la necesidad de que los jóvenes discapacitados siguieran adquiriendo competencias en distintas áreas, es que se crearon Talleres de Formación y Capacitación Laboral, entre ellos el Taller de Música con un proyecto de aprendizaje de instrumentos. Este proyecto busca favorecer las capacidades de los alumnos y concientizar a la sociedad que los jóvenes con discapacidad pueden realizar ciertas actividades relacionadas con la práctica instrumental con eficacia, desarrollando su autoestima, disfrutando plenamente y alcanzando un grado de rendimiento que les permite integrarse en las filas de otro organismo sea coral, instrumental, ensambles o solistas. Porque ""todos"" en la

integración, damos lo mejor de nosotros mismos!" violines desconozco Andrea Leguizamón
3513570846 leguiandre@hotmail.com

Orquesta comunitaria "Hilvanando generaciones" Córdoba/ Potrero de Garay

Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia/ Programa Chazarreta del Ministerio de Cultura de la Nación 35 alumnos + 6 docentes 18 niños de (6 a 10 años) 5 niños (de 9 a 11) 4 adolescentes (de 13 a 17) 7 adultos mayores de 40 años "La Orquesta Hilvanando Generaciones es una orquesta comunitaria que funciona en la localidad serrana de Potrero de Garay[1] (prov. de Córdoba) y es coordinada por los músicos Aníbal Martinoli, Susana Freisz, César Mora, Candelaria Pacheco y Mariano Crespo junto al Área Educativa del Museo Estancia Jesuítica de Alta Gracia. Tiene su origen en la agrupación musical ""Querencia Serrana"". Fue transitando por distintos parajes serranos hasta consolidarse en el año 2016. Actualmente lleva adelante sus ensayos en la Escuela Secundaria IPEM Nº 32 " Estancia Potrero de Garay".

En los talleres buscamos la enseñanza y la práctica de la música, fomentando durante el proceso mismo el trabajo colaborativo, el encuentro con el otro y la solidaridad, valores fundamentales para la promoción social individual y colectiva, el desarrollo humano integral y la cohesión comunitaria.

Este proyecto se enmarca dentro de la Línea Andrés Chazarreta del Programa Nacional de Orquesta Infante Juveniles del Ministerio de Cultura de la Nación. El objetivo de la Línea Chazarreta es crear orquestas infantiles conformadas por instrumentos que poseen fuerte raigambre popular –guitarras, charangos, violines, aerófonos, acordeones, arpas indias, bombos, cajón peruano y congas, entre otros. El repertorio nos conduce al disfrute de un cancionero basado en el género argentino y latinoamericano, con arreglos particulares para este programa."

8 violines + 4 aerófonos + 10 guitarras + 9 percusión + 2 melódicas + 2 órganos eléctricos
Aníbal Martinoli y Mariano Giosa Aníbal Martinoli: 3547452079 Mariano Giosa: 3547661049
anibalnmart@gmail.com marianomartin77@hotmail.com

Método Suzuki de la Facultad de Artes Córdoba

Secretaría de Extensión FDA UNC 12 8 a 17 años "Ensamble de guitarras Método Suzuki UNC (Libros I, II y III) Contacto: Prof. Iván Buenader

El trabajo en ensamble es parte fundamental del "Método Suzuki", en este espacio se lleva a cabo la experiencia del aprendizaje en grupo tanto en lo concerniente a lo musical/instrumental, como al hecho de compartir y crear un vínculo amistoso entre los integrantes. Trabajamos en el estudio y perfeccionamiento del repertorio de guitarra suzuki, también sobre arreglos originales de Rock Nacional (Spinneta, Gustavo Cerati, Charly García) y además interpretando algunas piezas de música latinoamericana.

Ensamble de guitarras Leila Airut 155720476 leilairut@gmail.com

ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANDINOS Y LATINOAMERICANOS - ESMUJUY JUJUY - SAN SALVADOR DE JUJUY ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE JUJUY

57 ALUMNOS Y 3 DOCENTES DESDE 8 A 18 AÑOS La Orquesta de Instrumentos Andinos de la Escuela Superior de Música de la Provincia de Jujuy, perteneciente al Instituto Superior de Arte; creada y dirigida por el Maestro Fidel Amante, fue Institucionalizada en el año 1992. "13 Sikus, 7 Quenas, 7 Pincullos, 9 Guitarra, 4 Charango, 10 Violines, 1 Violonchelos, 1 Contrabajo y 4 Percusión

REPERTORIO: Regional, Andina, Folclórica, etc." La Caja (Sin especificaciones por ahora, a convenir)
Alejandro Maximiliano Amante 388 6 862 779 maximilianoamante@hotmail.com

ENSAMBLE MUNICIPAL Córdoba, Jesús María Municipalidad de Jesús María

Taller de ensamble musical 9 alumnos y 1 docente mas 1 asistente de 12 a 27 años
Nace del espacio curricular "Instrumentos Regionales", de 4° año del TAP (Trayecto Artístico Profesional). En el presente ciclo lectivo se inicio un nuevo formato, incluyendo a niños de Formación Temprana (8 años), y a todas las ofertas educativa, contando con 84 inscriptos, quienes reciben la enseñanza de los diferentes instrumentos en formato Taller; y tiene como objetivo preservar, revalorizar y difundir a través del respeto, la valoración y el aprendizaje de los instrumentos heredados por los antiguos pueblos originarios. Batería, 2 bateristas. Bajo, 1. guitarra eléctrica, 2. teclado, 1. cantantes 2. Octapac 1. Profesor 1 y 1 asistente. Género Rock
Pof. Diego Moyano 03525-15509936 tatuviola@hotmail.com

Banda COPADACórdoba, Jesús María Centro para la discapacidad COPADI Municipalidad de Jesús María

9 alumnos, 3 docentes 20 a 45 años Teniendo en cuenta, aspectos educativo socio culturales, se introduce a la conformación orquestal, los instrumentos adoptados por la música popular, como el acordeón en el litoral, el violín en Santiago del Estero, el contrabajo en la música ciudadana entre otros; brinda a los niños y jóvenes conocimientos necesarios para su formación profesional y el sentido de seguir sembrando la identidad cultural de nuestro pueblo. Surgiendo de esta manera como

ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANDINOS Y LATINOAMERICANOS.

Géneros varios . cantantes 3, 3percusionistas: octapac, redoblante, zurdo. 1 bajo. Accesorios Prof. Diego Moyano 03525-15509936 tatuviola@hotmail.com

Ensamble Sinsacate Escuela Primaria Coronel Pascual Pringles Sinsacate

Municipalidad de Jesus maria y sinsacate participantes entre 9 y 12 años
Director: Prof. Felipe Fidel Amante repertorio canciones populares , instrumentos bateria guitarra

y teclado Municipalidad de Sinsacate Diego Augusto Moyano 3525-509936
tatuviola@hotmail.com

Coro de Niños de la Municipalidad de Colonia Caroya Córdoba, Colonia Caroya

Universidad Popular de la Municipalidad de Colonia Caroya 18 alumnos, 2 docentes (en total 20 participantes) "Entre 7 Y 12 años

" Director invitado y Responsable de Enseñanza de Instrumentos Andinos: Prof. Alejandro Maximiliano Amante " Una guitarra, 18 voces. El repertorio de nuestro coro es muy variado y poco tradicional, abarca diferentes estilos, rock, folclore, tango y música de otros países.

" Patricia Carina Mansilla 3525 456252 patovibrato@hotmail.com

"Orquesta Escolar de Instrumentos Regionales" Prov de Jujuy - localidad de Barcena Esc

N°276"Provincia de Rio Negro" Programa Nacional de Orquestas y Coros para el Bicentenario. 60 7 a 20 años Responsable Enseñanza de Violín: Prof. Noelia Dafne Toconás "4 charangos 4 guitarras 3 melódicas 4 kenas 4 pinkullos 4 percusión 13 zampoñas 11 violines 1 toyo 3 zancas 5 docentes 4 padres

El repertorio es variado más enfocado en lo andino pero también obras clásicas.

"Espindola Facundo Guillermo +5493884968543 espindolafacundo40@gmail.com

Orquesta del QUEBRACHAL Municipalidad de Capilla del Monte

30 Alumnos estables con 5 Profesores Responsable Enseñanza de Guitarra: Alumno Avanzado Nahuel Tula "Instrumentos: Instrumentos de Vientos, Quena Sikus, Guitarra, Charango, Rontoco, Cuatro, Violin, y Percusión

Repertorio: Folklore Argentino y Latinoamericano Instrumentos: Instrumentos de Vientos, Quena Sikus, Guitarra, Charango, Rontoco, Cuatro, Violin, y Percusión" Miguel Camargo 3548 415036

Orquesta Popular Jesús María Centro de Educación Física de la Provincia de Córdoba

6 a 18 Violín(4) Percusión (6), Guitarra (10) repertorio latinoamericano Gimena Ledesma Rocca (03525) 15475504 (03525) 15475504

Banda Popular de Música Municipal de Villa del Totoral

Municipalidad de Totoral 20 11 a 44 13 Sikus, 7 Quenas, 7 Pincullos, 9 Guitarra, 4 Charango, 10 Violines, 2 contrabajo y 4 Percusión "Saxofón Tenor 2, Trompeta 6 Trombón 2 Piano y sintetizador 1 Guitarra 1 Bajo 1 Batería 1 Percusión 1 Cantante 1

Director 1" Jorge Majul 03524-15401406 / 03524-471311 jorgemajull@gmail.com

Orquesta Escuela de Música Latinoamericana Devoto

Munic. de Devoto 26 + 3 doc 8 a 65

"La orquesta de nuestro pueblo se formó hace ya unos 8 años quizá. En sus primeros años se formó una banda de bronces y percusión. A los años se suman flautas travesas al capital de instrumentos, entonces empiezan a sonar las flautas en el medio de los bronces y la percu. En el año 2015 recibimos una donación del entonces programa Andrés Chazarreta. Nos llegaron violines, un contrabajo, clarinetes, bombos legüeros y otros accesorios de percusión. Emocionados juntamos todos los instrumentos y decidimos que a partir de allí nuestro pueblo tendría una orquesta. Teníamos instrumentos, teníamos profesores, teníamos una idea, y hoy tenemos una orquesta. Fueron muchos volver a empezar, muchas idas y vueltas con a veces un rico intercambio, pero mucho amor puesto en cada momento de la orquesta. Hoy somos 3 profesores: uno para los bronces y las clases de lenguaje musical, otro para los violines y la percusion, y otra con las maderas, los arreglos y la ""dirección".

La realidad de nuestra orquesta es que tenemos integrantes de todas las edades: desde la infancia hasta la adultez; niños, niñas, adolescentes, jóvenes, abuelos y abuelas. El pueblo entero aceptó la propuesta.

Alrededor de 25 músicos hacen sonar a los violines, las flautas y clarinetes, bronces y percusión. Es esto un orgullo para quienes dirigimos el proyecto, y por supuesto un esfuerzo especial. Sentimos que realmente la orquesta es un espacio de encuentro y un auténtico ejemplo de la vida en sociedad. Cada clase y cada ensayo es un rico intercambio de saberes para la música y para la vida entera de cada persona de nuestra orquesta." Marianela Martino (03564)
15573950.martinomarianela@yahoo.com.ar

Escuela de Música Shinichi Suzuki Córdoba capital

20 La Escuela de Música "Shinichi Suzuki" pertenece a la Asociación de Padres y Alumnos del Método Suzuki. Se dictan clases individuales y grupales de violín, guitarra, viola, piano, flauta travesa y violoncello para todos los niveles desde los 3 años. Asimismo también se realizan cursos internacionales de perfeccionamiento instrumental y cursos de formación docente en el Método Suzuki. Nuestra escuela desarrolla diversas actividades, contando entre las más importantes, intercambios y conciertos conjuntos con numerosos grupos de diversos países. Actuaciones en diferentes salas de nuestro país, Latinoamérica y Europa. La última gira internacional realizada en enero 2018, contó con la actuación de la Camerata, el grupo más avanzado de la Escuela, en Francia, Bélgica y Alemania.