

2023



Un réquiem alemán

Orquesta Sinfónica de la UNC
+ Coro Polifónico de Córdoba

JUE 28 SEP 2023

Sala de las Américas, Pabellón Argentina

Director invitado:

Camilo Santostefano

Director artístico:

Hadrian Avila Arzuza

Solistas:

Cecilia Leunda (*soprano*)

Federico Finocchiaro (*barítono*)



Camilo Santostefano.

Director Coro Polifónico de Córdoba

Nacido en Buenos Aires en 1976. Premio Konex 2019 mención Dirección Coral. Profesor de Guitarra (Conservatorio de Morón) y Lic. Dirección Coral (UNA) y estudios de Posgrado en la UNCUYO. Fundador y director de MusicaQuantica Voces de Cámara, del Coro Carlos López Buchardo de la Universidad Nacional de las Artes y de Lírica Lado B, compañía dedicada al estreno de óperas en Argentina. Director del Coro de Alumnos, el Coro de Cámara Amadeo Jacques y de la Orquesta Académica del Colegio Nacional de Buenos Aires. Entre 2019 y 2022 reside en Austria dirigiendo los coros Gumpoldskirchner Spatzen, Cantilena Frauenkammerchor y Melange Vocal Wien.

Premio Fondo Nacional de las Artes como mejor director (Ansilta, San Juan 2010), 1er Premio en Dirección Orquestal (Universidad Maimónides 2014), 1er Premio Concurso de Composición Conser-

vatorio Nacional de Música (Buenos Aires 2005) y 2do Premio de Composición de Ópera de Cámara (OperaVista, Houston 2009). Grand Prix Ave Verum, Austria; Grand Prix Florilege Vocal de Tours, Francia; Finalista European Grand Prix, Arezzo, Italia; X Simposio Mundial de Coros, Seúl, Korea, Premio a Interpretación del Consejo Argentino de la Música y diversos premios y distinciones en Ansilta (San Juan), AAMCANT (La Plata), CIC (Trelew), FNA, INAMU, Premios Gardel, entre otros.

Director invitado de diferentes organismos corales y orquestales en Gales, Colombia, EEUU, Austria y Argentina. Dictó cursos, capacitaciones y conferencias en Argentina, Uruguay, Colombia, Paraguay, EEUU y Gales.

Integrante del jurado del Concurso de Arreglos Corales AAMCANT 2013, del Concurso de Interpretación AAMCANT 2015, del Comité Artístico América Cantat VIII (Bahamas 2016), del International Choir Competition in Provence (Francia 2022) y Victoria Adriatic (Croacia 2022).

Profesor de Dirección Coral en el Conservatorio A. Piazzolla y en el ESEAM J.P. Esnaola, ambos de Buenos Aires.

María Cecilia Leunda.

Soprano

Realizó sus primeros estudios musicales en la Escuela de Niños Cantores Domingo Zípoli y en la U.N.C. Realizó estudios de perfeccionamiento en Canto y Dirección Coral en el Instituto Universitario Nacional del Arte en Buenos Aires. Se perfeccionó en Técnica vocal y pedagogía del canto con Horacio Amauri Pérez. Integró la Asociación de Ópera Juventus Lyrica; el Coro Nacional de Jóvenes; el E.C.B.A. dirigido por el maestro Carlos López Puccio; el Coro Polifónico Nacional, entre otros. Fue invitada a realizar sinfónicos corales como solista junto a varias orquestas del país (Haydn, Mozart, Dvorak, Verdi). Ha concretado varios estrenos mundiales de compositores argentinos. Se desempeñó como directora, asistente de dirección y asistencia técnica vocal de Coros y grupos vocales. Es integrante estable del Coro Lírico de la provincia de Cba, Entre los roles más importantes que ha abordado se pueden contar a Doña Elvira en Don Giovanni de Mozart (2019), Cio-cio-san en Madame Butterfly (2022/2023) y Suor Angélica de Puccini 2023.

Federico Finocchiaro.

Barítono

Inició sus estudios de técnica vocal con Manuela Reyes y Marta Wisch, para luego continuar con Oscar Galvez Vidal, y actualmente con Patricia Gonzalez y Alejandra Malvino. En el año 2003 recibe el título de Profesor de Artes en Música de Collegium. Fue becario en Buenos Aires en la Fundación Música de Cámara en Buenos Aires.

Algunos roles de ópera interpretados al día de la fecha: Lorenzo "Capuletos y Montescos", de Vincenzo Bellini, Onegin de "Eugenio Oneguín" de Tchaikovsky, Falke de "Die Fledermaus" de Johann Strauss, Belcore de "L'elisir d'amore" de Donizetti, Morales de "Carmen" de Bizet, Don Giovanni de "Don Giovanni" de Mozart, Danilo de "Die Lustige Witwe" de Franz Lehár, Gianni Schicchi de "Gianni Schicchi" de Puccini, Fígaro de "El Barbero de Sevilla" de Rossini, Sharpless de "Madamma Butterfly" de Puccini.

Repertorio sinfónico-coral y oratorios: Réquiem de W. A. Mozart, "Die Israeliten in der Wüste" de CPE Bach, Pasión según San Mateo de Bach, Oratorio de Navidad de Bach, "Un Réquiem Alemán" de Brahms, "Las Campanas" de Rachmaninov, "Die erste Walpurgisnacht" de Mendelssohn, "Pulcinella" de Stravinsky, Gran Misa en Do menor de Mozart, Misa en Si menor de Bach, Réquiem de Fauré, Messe de Minuit de Charpentier, Te Deum de Charpentier, Donner-Ode de Telemann, "Oratorio de Navidad" de Saint Saens, "Die Schöpfung" de Haydn.

Actualmente se desempeña como integrante del Coro Polifónico de la Provincia de Córdoba.

Integrantes Orquesta Sinfónica UNC

Violines primeros

Katherine Andara Portillo (*Concertino*)
Fiamma Acosta Paverini
Victoria E. Pato
Sofía Gadea Fonseca
Andrea Nasi
Leonora Gallardo
Gonzalo Fabre
Matías Damián Rivas
Leonardo Rojas
Carlos Pinto
Francisco Fabre
Martin Juárez

Violines segundos

Marcela Barraza (*guía*)
Analía Vega Karl
Juan Pablo Traverso
Pablo Nuñez
Jorge Pereyra
Nahuel Chiarella
Ariel Pérez
Luis Varela
Boris Bobrow
Florencia Tangenti Margosian

Violas

David Gallelo (*Guía*)
Rosario Ocampo
Paula Álvarez Schittko
Mayra Tomas
Constanza Trucco
Arturo Ibañez
Gerardo Nahuel Monier

Violoncellos

Rosel Rojas (*Guía*)
Santiago Ávila
Luis Palacios
Camila Egea
*Facundo Fabre
*Cecilia Jaime

Contrabajos

Máximo Endrek (*Guía*)
Luciano Maro
Fernando Fallone
Lucas Sánchez

Flautas

Gabriela Folco (*Solista*)
Laura Pinto
Soledad Vera Ocampo* (*piccolo*)

Oboes

Ailín Jobani (*Solista*)
Guillermo Cacciavillani

Clarinetes

Constanza Malatesta (*Solista*)
María Candelaria Farto

Fagotes

Emilia Fadul (*Solista*)
Amelia Ottonello

Cornos

Pablo Rivera (*Solista*)
Mateo Abati
Darío Imboden
Jorge Rivera

Trompetas

Mauricio Peralta (*Solista*)
Pablo Roberto Sánchez

Trombones

Candelaria Pereira (*Solista*)
José Gutiérrez
Claudio Torres

Tuba

Andrés Nicolasa

Timbales

Javier Muñoz (*Solista*)

Percusión

Martin Rodríguez

Arpa

Juan Manuel Sumbaino Fernández*

*Músico/a invitado/a

Coordinador:

Prof. Sebastián Tejerina

Inspector:

Lic. Juan Otero

Archivista:

Lic. Carlos Názaro

Asistentes de sala:

Tec. Gabriel O. Almada
Tec. Cristina Rondine

Coro Polifónico de Córdoba

Sopranos

Cecilia Alessio
Ana Barrionuevo
Maricel Buono
Anahí Cardoso
Leticia Chiabrando
Rosario Goldaracena
Lucía González
Pía Gray
Adriana Ledesma
Cecilia Leunda
Claudia Melchior
Sabrina Paterno
Celia Ruiz
Alejandra Tortosa
María de los Ángeles Triay
Ximena Urrutia

Contraltos

Alejandra Allarague
Mariana Álvarez
Paula Arce
Mónica Becerra
Marcela Benedetti
Inés Brusco
Sandra Conci
Verónica Del Villar
Gioia Falco
Patricia González
Iris Loza
Eva Luna
Mariana Miranda
Fabiana Mizdraje
Rocío Seras
Emilia Zanotti

Tenores

Daniel Asrin
José Curado
Héctor Fernández
Fernando Fotinós,
Matías Exequiel Ibarra



Oscar Lozada
Gerardo Martínez
Hernán Montes
Agustín Novillo
Andrés Perotti
Luciano Santamaría
Gustavo Serrano
Mauricio Sliakonis
Franco Tornatore
Alejandro Wagner

Bajos

Germán Asís
Pablo Barrera
Ángel Carranza
Luciano Castillo
Gonzalo Castro
Marco Cepero
Federico Finocchiaro
Evert Formento
Julián Montico
José Luis Moreno
Jorge Orozco
Leonardo Pérez
Roy David Pullen
Mario Rossi
Ariel Suárez
Marcelo Merlo

Dirección:

Camilo Santostefano

Pianista:

Andrea Mellia

Archivistas:

Emanuel Dominici
Martín Márquez



unc
extensión

cultura



cultura.cba



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

Hacemos