



Ponencias

8º FORO DE EXTENSIÓN

Pensando la extensión en escenarios
de presencialidad y virtualidad

y actividades “Camino al Foro”

Año 2020



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



SEU

Secretaría
de Extensión
Universitaria



Índice

-Camino al Foro 

-Foro de Extensión Universitaria 

Jueves 22 de octubre - 9 hs

Jueves 22 de octubre - 15 hs

Viernes 23 de octubre - 9 hs

Viernes 23 de octubre - 15 hs



Presentación

Los días 22 y 23 de octubre de 2020, se realizó de manera virtual el **8° Foro de Extensión Universitaria** organizado por el Consejo Asesor de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, bajo el lema “Pensando la extensión en escenarios de presencialidad y virtualidad”. Previamente y durante septiembre, la Comisión Organizadora del Foro planificó “**Camino al 8° Foro de Extensión Universitaria**” donde a través de una serie de actividades, se brindaron charlas y talleres a cargo de referentes del ámbito extensionista. El objetivo de esta edición 2020, fue propiciar un espacio de diálogo multidisciplinar relacionando experiencias de carácter extensionista y reflexionar sobre los nuevos significados de la extensión universitaria a partir del impacto de la cuarentena decretada por COVID 19.

El 8° Foro en datos

Se registró un récord de presentación de ponencias ya que se receptaron más de 140 trabajos.

El 50% de los mismos fueron de autores de la UNC (Facultades, Área Central y Colegios Preuniversitarios, por ejemplo). El otro 50% provino de otras universidades nacionales de Argentina y de otros países de Latinoamérica (Brasil, Cuba, Perú, Uruguay, Paraguay, entre otros).

Por primera vez, existió un espacio de reflexión sobre la extensión en los Colegios Preuniversitarios.

Se propusieron 12 ejes de trabajo a través de distintas comisiones. Esto generó amplia diversidad en cuanto a las temáticas y los campos disciplinares, por un lado, y en abordar cuestiones conceptuales y experiencias de trabajo, por el otro.

Esta publicación compila tanto las charlas previas como las mesas programadas durante el 8° Foro, específicamente, con la intención de compartir con un público amplio las interesantes exposiciones e intercambios surgidos durante ambas instancias.

El orden propuesto permite acceder de manera clara y fácil a la síntesis de las ponencias que formaron parte de las diferentes Mesas y su correspondiente link al canal de youtube donde se puede observar las exposiciones que fueron realizadas en vivo durante el 8° Foro.

Esperamos que esta síntesis les resulte útil para conocer algunas de las múltiples experiencias extensionistas que se desarrollan en territorio, así como también conocer posturas de abordaje conceptual que permiten pensar y repensar la función extensionista en la universidad pública.





Actividades

Camino al Foro

del 22 de septiembre al 21 de octubre de 2020

Título de la actividad	Más información de la actividad	Coordinador/a
<p>Presentación del libro: “Agarrá la pala. El trabajo de los Youtubers”</p>	<p>Invitados/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teodoro Ciampagna. Productor y director de cine. Productor y Director de Hecatombe producciones (autor del libro) ▪ María Agostina Gentili. Lic. y Dra. en Historia UNC. Profesora en la Facultad de Artes UNC (autora del libro) <p>Participación de Rocio Chinellato – Presidenta de la FUC. Estudiante de Derecho UNC.</p>	<p>Agostina Vanzetti y Alejandro Miraglia</p>

<https://youtu.be/DPkPxoVwQoY>



<p>Conversatorio: “La Agenda 2030, los ODS y las Universidades”</p>	<p>La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible acordados por NU, adoptados por nuestro país y ratificados en la CRES 2018 constituyen un verdadero plan estratégico de cumplimiento de los DDHH para todos y sin dejar a nadie atrás. Los ODS constituyen una oportunidad para que las universidades potencien sus redes y sus acciones colaborando activamente a través de la docencia, la investigación, la innovación y la extensión en la resolución de los problemas que afectan a nuestro planeta.</p> <p>Participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dr. Hugo Juri. Rector de la Universidad Nacional de Córdoba. Vicepresidente de la Región Cono Sur de la UDUAL, desde diciembre de 2016. Ex Presidente del Consejo Interuniversitario Nacional. Ex Ministro de Educación de la Nación. Ex Secretario permanente de UNESCO – Argentina ▪ Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa. Actual Secretario de Desarrollo Institucional de la UNAM, tiene una extensa trayectoria académica dedicada a la Ecología. Se ha desempeñado como Secretario Académico del Instituto de Ecología de la UNAM; fue el fundador del Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIEco) de esa universidad; ha sido fundador de la Sociedad Científica Mexicana de Ecología. Ha recibido diversos premios y reconocimientos por sus aportes a la investigación y producción en Ecología. ▪ Dra. Pastora Martínez Samper. Vicerrectora de Globalización y Cooperación de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Presidenta del Grupo de Trabajo de Cooperación de la Comisión Sectorial de Internacionalización y Cooperación de CRUE. Doctora en Ciencias Físicas por la Universidad Autónoma de Madrid. ▪ Ing. Félix García Lausín. Ha sido asesor de la Dirección General de Universidades e Investigación de Madrid, miembro del Comité Español de Deporte Universitario y, Secretario General de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas 	<p>María Isabel Morales, Francisco Berzal, Noelia Wayar</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Encuentro de trabajo de Universidades Populares	Intercambio de experiencias de trabajo de las UUPP en tiempos de pandemia. Coordinadores de las UUPP de Juárez Celman, Justiniano Posse, Río Tercero, Santa Rosa, Villa Ascasubi.	Agostina Vanzetti
--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------



<p>Mesa: La técnica en la gestión remota de asistencia en contextos de Pandemia. El relacionamiento sin cuerpo.</p>	<p>Participantes:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Marcela Salvetti: Lic. en Psicología. Docente de la Fac. de Psicología. Responsable del Servicio CUIDANDO A QUIENES CUIDAN en la Secretaría de Extensión de la Facultad de Psicología.▪ Alejandra Rossi: Lic. en psicología. Docente de grado y posgrado de la Facultad de Psicología de la UNC. Especialista en emergencias, crisis y suicidio. Coordina el Servicio de Contención y acompañamiento virtual a personas y familiares de contagios de coronavirus y/o en cuarentena, de la Secretaría de Salud Mental del Gobierno de la Provincia de Córdoba, la Facultad de Psicología y la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba.▪ Susana Olmedo Salas: Psicóloga, Máster Internacional en Psicología de Catástrofes, Crisis y Emergencias. Diplomada en Prevención Psicosocial de Desastres. Instructora de Primeros Auxilios Psicológicos certificada por ONEMI, MINSAL, OPS. Docente universitaria de grado y posgrado. Miembro Asociado Sociedad Chilena de Psicología en Emergencias y Desastres. <p>Coordinadora: Lic. Sandra Arias Orellana</p>	<p>María Isabel Morales</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

Taller: Vínculos psicosociales y pospandemia - Desafíos y propuestas.	<p>La OMS advirtió sobre los efectos de la cuarentena y el aislamiento social en la Salud Mental de las personas. Especialmente recomendó a los gobiernos y a los profesionales de la salud, prestar atención a la aparición de nuevos casos de aislamiento, soledad, depresión y trastornos psicológicos.</p> <p>Expositor: Lic. Oscar Santini</p>	María Isabel Morales
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

<p>Taller: Las nuevas competencias laborales impulsadas en el marco de la Pandemia</p>	<p>Disertantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mariana Larovere: Licenciada en Administración de la UNC y Especialista en Gestión de Recursos Humanos. Docente de la Facultad de Ciencias Económicas UNC. Posee una amplia trayectoria en Gestión de RRHH en compañías nacionales e internacionales de distintos sectores, en Consultoría y desarrollo de procesos de Selección de personal. Integrante del equipo de Trabajo esencial de la Facultad de Psicología, Facultad de Ciencias Económicas, Secretaría de Extensión Universitaria, Ministerio de Trabajo y Ministerio de Salud para el asesoramiento del trabajador esencial durante la cuarentena. ▪ Mariana Barrera Scholtis: Licenciada en Psicología de la UNC. Docente de la UNC y la Universidad Siglo Empesarial 21 (UES21). Posee una amplia trayectoria en Psicología organizacional y la gestión de RR. HH.; estrategias y métodos de capacitación, entre otras. Antecedentes en gestión académica en la UNC y la UES21. Coordinadora del equipo de Trabajo esencial de la Facultad de Psicología, Facultad de Ciencias Económicas, Secretaría de Extensión Universitaria, Ministerio de Trabajo y Ministerio de Salud para el asesoramiento del trabajador esencial durante la cuarentena. ▪ Cecilia Ferrero: Licenciada en Psicología de la UNC. Docente e investigadora de la Facultad de Psicología UNC. Posee diversas publicaciones, capítulos de libros y revistas especializadas, sobre historia y prácticas docentes en psicología. Coordinadora del equipo de Trabajo esencial de la Facultad de Psicología, Facultad de Ciencias Económicas, Secretaría de Extensión Universitaria, Ministerio de Trabajo y Ministerio de Salud para el asesoramiento del trabajador esencial durante la cuarentena. 	<p>Mariana Guardiola</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

<p>Mesa redonda:</p> <p>¿Qué pueden hacer las Universidades por la Cultura Comunitaria?.</p> <p>Presentación del espacio “Encuentro de Universidades por la Cultura Comunitaria”.</p>	<p>A partir de la pregunta que da nombre a este encuentro, se dispararán reflexiones y posibles caminos a transitar desde la función extensionista de nuestras universidades en pos del desarrollo de las prácticas culturales comunitarias de nuestros territorios.</p> <p>Participan: Pedro Sorrentino y Diego Pigni (UNC), Rocío Giménez y Eduardo Bavorovsky (UNL), Hilda Maggi (UNSL).</p> <p>Invitados/as especiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jorge Melguizo (Colombia). Comunicador social. Periodista. Vinculado a proyectos sociales de transformación de Medellín. Fue funcionario de la Alcaldía de Medellín y consultor internacional y conferencista en gestión pública, proyectos urbanos integrales, cultura y participación social. ▪ Marta Eugenia Arango Cuartas: (Colombia). Socióloga. Mg en Educación. Fue Jefa de Extensión de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia y coordinadora en el diseño del Pregrado en Gestión Cultural. Es autora de diversas publicaciones y participó en el diseño y coordinación de diferentes espacios de participación comunitaria en su país. ▪ Emiliano Fuentes Firmani (Argentina). Lic. en Gestión del Arte y la Cultura. Fundador y editor de RGC ediciones. Es Secretario Ejecutivo del Programa de Cooperación Internacional IberCultura Viva (SEGIB). ▪ Lucrecia González (Argentina). Lic. en Trabajo Social. Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria. Jefa de Proyectos Comunitarios de la Dirección de Cultura Viva de la Municipalidad de Córdoba. 	<p>Diego Pigni</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

<https://youtu.be/ft2ubhuCucw>

Conversatorio: “Las Democracias en tiempos de Pandemia: entre las tendencias autoritarias y las libertades individuales”	Participante: Dr. Daniel Innerarity. Es catedrático de filosofía política y social, ensayista e investigador Ikerbasque de la Universidad del País Vasco. Es director del Instituto de Gobernanza Democrática. Es autor de numerosos artículos de opinión y libros, entre los que se pueden destacar, Una teoría de la democracia compleja y Pandemocracia: una filosofía de la crisis del coronavirus.	Francisco Berzal y Marcos Duarte
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

https://youtu.be/ml_CAIRGWXc

Encuentro de Becarias/os y Ayudantes Alumnos/as de Extensión	Conversatorio virtual entre becarias/os y AAE: donde se socializarán las experiencias y se pondrán en diálogo las distintas dimensiones y desafíos que presentan los diversos proyectos de extensión en la UNC.	Pedro Sorrentino
---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

<p>Mesa: Las intervenciones asistidas con animales. Prácticas extensionistas de impacto comunitario. El rol de las universidades en las IAA. Avances y desafíos.</p>	<p>Coordina: Dr. Marcos Díaz Videla (UFLO). Lic. y Prof. en Psicología. Dr. en Psicología de la Universidad de Flores. Líder del Laboratorio de Investigación en Antrozoología de Buenos Aires (LIABA).</p> <p>Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ David Ordoñez. Máster en Aplicaciones del Perro a la Terapéutica Humana de la Universidad de Sevilla. Coord. del Máster Universitario en Intervención Asistida con Animales de la Universidad de Jaén y la Universidad Internacional de Andalucía. Fundador y director técnico de Perruneando. ▪ Stella Maris Galván. UNL. Méd. Veterinaria. Mgtr. en Ciencias Sociales. Directora de innumerables proyectos de investigación y desarrollo. Autora de numerosos capítulos, libros y publicaciones científicas. Directora del Proyecto de voluntariado universitario Zoolidarios. Multipremiada por su trayectoria de compromiso social. ▪ Mariana Kienast. UNLP. Dra en Med. Veterinaria. Docente de grado y posgrado en la FCV de la UNLP. Directora de equipos de investigación. Autora de numerosas publicaciones, artículos, capítulos de libros y presentaciones en congresos. Directora del programa de extensión para la capacitación técnica con salida laboral para grupos marginados. Curso de peón. Coord. del Proyecto de extensión: Intervenciones asistidas con animales, aplicación y evaluación de su efecto en diferentes ámbitos de trabajo”. ▪ Susana C. Underwood. UBA. Méd. Veterinaria (FCV-UBA), Mgtr. en Salud Animal. Docente de grado y posgrado en Intervenciones Asistidas con Animales Directora del Programa de Actualización en IACA (posgrado). Participante de proyectos de investigación en IACA. Directora de Proyectos de Voluntariado sobre IACA (perros) desde 2009, con el Centro de Día Senderos del Sembrador. ▪ Juan Antonio Zapata UNR. Méd. Veterinario. Diplomado en Gestión Política de la Discapacidad. Docente de grado y Posgrado en Actividades asistidas con animales y en discapacidad y Derechos de la Fac. de Cs. Veterinarias de la UNR. Director del Proyecto de Extensión: Animales para la Integración, del Proyecto de Extensión: Actividades Asistidas con Caninos como propuesta socio recreativa para Adultos Mayores. ▪ María Isabel Morales. UNC. Lic. en Psicología. Coord. del Programa de formación de promotores en intervenciones asistidas con animales de la Secretaría de Extensión de la Fac. de Psicología de la UNC. Autora de artículos y capítulos de libros sobre maltrato animal y su vinculación con las violencias. 	<p>María Isabel Morales</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

<p>Conversatorio: La inclusión curricular de la extensión de la Educación Secundaria desde una perspectiva crítica</p>	<p>Disertantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Néstor Cecchi - Responsable Académico de las Prácticas Profesionales Comunitarias de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMdP. Asesor de Prácticas Educativas Territoriales en la UADER. Ex asesor Prácticas Socioeducativas de la UNLPam y de la UNICEN. Director del Centro de Estudios Sindicales y Sociales de la Agremiación Docente Universitaria Marplatense. Miembro Grupo de Trabajo CLACSO sobre “Extensión Crítica: teorías y prácticas en América Latina y Caribe”. ▪ Fabricio Oyarbide - Subsecretario de Articulación Académica con la Enseñanza Secundaria de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNMdP – Representante Legal de la Asociación Mutual “El Principito”. Miembro Grupo de Trabajo CLACSO sobre “Extensión Crítica: teorías y prácticas en América Latina y Caribe”. ▪ Sandra Gezmet - Prosecretaria de Extensión del Colegio Nacional de Monserrat (UNC) y responsable de la implementación del Plan Estratégico 2018-2024 de Curricularización de los Proyectos Sociocomunitarios en el CNM. Miembro Grupo de Trabajo CLACSO sobre “Extensión Crítica: teorías y prácticas en América Latina y Caribe”. ▪ Soledad Soria - Referente en Prácticas Sociales Educativas de la Escuela de Magisterio de la UNCuyo. Integrante de la Comisión Técnica del equipo de Referentes de Prácticas Sociales Educativas – Educación Secundaria –(Re.P.So.E.S) UNCuyo <p>Coordina: María Eugenia Busse Corvalán - Secretaría de Extensión - Bachillerato de Bellas Artes “Prof. Francisco A. De Santo” - UNLP</p>	<p>María Eugenia Busse Corvalán</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

<p>Los desafíos de las Universidades Populares</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Las UUPP como herramienta para abordar las brechas de desigualdad. El escenario educativo frente a la pandemia y la post pandemia”. <p>Brenda Lis Austin. Diputada Nacional por Córdoba por la UCR (2016 a la actualidad). Abogada. Magíster en estudios políticos aplicados. Secretaria de Educación de la Municipalidad de Córdoba (2014). Directora de fiscalización y recaudación de la Municipalidad de Córdoba (2013). Ex presidenta de la Federación Universitaria de Córdoba (2005). Ex presidenta del Centro de Estudiantes de Derecho UNC (2003) por la Franja Morada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Las experiencias de trabajo en las UUPP de Extremadura. Ejes de formación. ODS y agenda 2030”. <p>Monica Calurano Vellerino. Presidenta de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura y de la Federación Española de Universidades Populares.</p> <p>Juan José Salado Sánchez. Director de Gestión de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura, AUPEX. ▪</p>	<p>Agostina Vanzetti</p>
-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

<https://youtu.be/o8j5sbEktzc>



<p>Taller de debate sobre nuevos horizontes y desafíos de la Extensión Universitaria en la post pandemia.</p>	<p>Disertantes:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Paulo Falcón. Ex Director Nacional de Gestión en la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación. Miembro del Consejo de Gobierno de IESALC - UNESCO.▪ Gonzalo Álvarez. Ex Rector de la Universidad de la Defensa. Ex Secretario Académico de la Facultad de Derecho de la UBA. Actual presidente del directorio de EUDEBA.▪ Rocío Chinelatto. Presidenta de la FUC. Estudiante de Derecho UNC. Ex presidenta del Centro de estudiantes de Derecho. Ex presidenta del Centro de Estudiantes del colegio Monserrat.	<p>Marcelo Bernal</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

Mesa: Infancias y adolescencias en contexto: el impacto de la pandemia. Desigualdades en el acceso a los derechos.

Participan:

- Lic. Javier Rodríguez: Licenciado en Ciencias de la Educación. Especialista y Maestrando en “Desarrollo Humano”. Flacso Argentina. Coordinador responsable de Fundación Arcor Argentina 2018 hasta la fecha. Tutor en la Especialización en Intervención Social en Niñez y Adolescencia. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba.

- Dr. Alberto Minujin: Matemático y estadístico con especialización en demografía y políticas sociales. Profesor en el Programa de pos-grado en Asuntos Internacionales, de la New School University en Nueva York, USA. Dicta cursos en Monitoreo y Evaluación, y de Derechos Humanos, Pobreza, Desigualdad, Infancia y Políticas Sociales. Director del programa Equity for Children de la New School y de las iniciativas y websites para América Latina www.equidadparalainfancia.org y www.equidadeparaainfancia.org. Miembro del Latin American Observatory (OLA) de la New School University.

- Dra. Mercedes Minnicelli: Dra en Psicología. Directora de la Carrera de Especialización en Infancia e Institución(es) en la Facultad de Psicología de la UNMdP. Autora de numerosos libros, capítulos, artículos y publicaciones sobre infancias. Fundadora y Directora de la Red Interuniversitaria Internacional INFEIES (Estudios e Investigaciones interdisciplinarias en Infancia e Institución(es)). Miembro Fundador de la Red Interuniversitaria Internacional de Investigaciones en Psicoanálisis y Derecho.

Coordina:

Dra. Claudia Torcomian. Especialista en Psicología Educacional. Directora de numerosos proyectos de Investigación sobre educación. Coordinadora del Observatorio sobre el aprendizaje y sus vicisitudes CIPsi-Conicet. Co-coordinadora del Programa Nuevas Identidades en niños y adolescentes y nuevas modalidades de aprendizaje y vinculación escolar, medios de comunicación, tics y redes sociales virtuales. Ex Decana de la Facultad de Psicología. UNC.

María Isabel Morales

<p>Presentación de la Investigación “Entre la comunidad y el mercado” - Miradas comparativas de la extensión universitaria entre México y Argentina</p>	<p>Disertantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ahtziri Molina: Es doctora en Sociología, investigadora del Centro de Estudios en Artes de la Universidad Veracruzana. Investiga sobre: la comunidad artística, la gestión cultural, la extensión universitaria y las políticas culturales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México, nivel II y Perfil PRODEP. Es parte del Cuerpo Académico Consolidado Sociología de la Educación. ▪ Tomás Ejea: Licenciado en Sociología, Maestro en Teatro e Historia del Arte y Doctor en Sociología Política. Ha sido director de teatro y maestro de actuación en México, Nueva York y Boston. Fue durante cinco años director del Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Actualmente es profesor-investigador en la UAM-Azcapotzalco y pertenece al Área de investigación de Teoría y Análisis de la Política. Así mismo, es profesor en el posgrado de Políticas Culturales y Gestión Cultural de la UAM-Iztapalapa. ▪ Gustavo Menéndez: Ingeniero Químico y Especialista en Gestión, Planificación y Evaluación de la Educación Superior; en Vinculación Tecnológica y en Gestión Ambiental. Cuenta con formación en postgrados y experiencia profesional en formulación, evaluación, monitoreo y gestión de programas y proyectos institucionales, sociales, ambientales y productivos. Actualmente es Director del Centro Universitario Gálvez de la UNL y Director de la Escuela de Formación en Política y Gestión Universitaria (UNL-SPU); docente ordinario (grado y postgrado) e investigador de la UNL; consultor de organismos nacionales e internacionales; director de publicaciones periódicas y autor de publicaciones y artículos vinculados al campo de la Extensión Universitaria. 	<p>Pedro Sorrentino</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

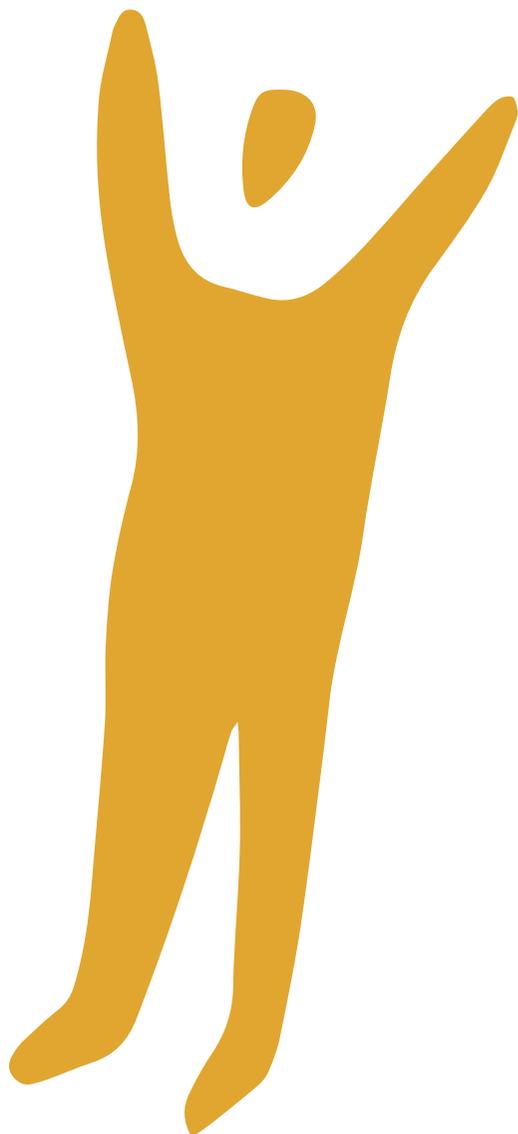
<https://youtu.be/dvxk1CSjCyl>

Taller para ejecutores, formuladores y evaluadores de proyectos.	Tema: El presupuesto como expresión monetaria de un proyecto de extensión. El presupuesto de un proyecto de extensión es sólo una expresión monetaria de la idea del proyecto. Un proyecto correctamente formulado tiene que mostrar coherencia entre objetivos, actividades, y recursos necesarios. La elaboración del presupuesto, sólo implica la aplicación de técnicas muy básicas a los fines de transformar el proyecto en su expresión financiera.	Mariana Guardiola
-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

<p>Conferencia sobre las nuevas desigualdades emergentes de la post pandemia del Coronavirus.</p>	<p>Disertantes:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Hugo Juri. Rector de la UNC. Ex Ministro de Educación de la Nación.▪ Aldo Isuani. Doctor en Ciencia Política. Profesor e investigador de la UBA, FLACSO y de la Universidad de San Andrés. Ha ocupado relevantes cargos de gestión a nivel nacional e internacional.▪ Martín Maldonado. Docente de la UNC Investigador de CONICET. Experto en el tema inclusión social. Coordinador del Proyecto Czekalinsky, ciencia que incomoda.	<p>Marcelo Bernal</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

<https://youtu.be/IWV5EZ2drAo>

<p>Presentación de nuevo número Revista EXT</p>	<p>La Revista EXT es una publicación digital y de acceso abierto de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, que tiene por objetivo la difusión y discusión de contribuciones originales e inéditas de experiencias, tecnologías, metodologías, debates académicos, resultados de investigaciones en la temática o propuestas teóricas referidas a la Extensión; ya sean nacionales o internacionales.</p> <p>La revista hace hincapié en el fortalecimiento del diálogo de saberes entre la Universidad y el resto de la sociedad, y prioriza la producción de conocimientos desarrollados en el marco de encuentros extensionistas y los procesos democratizadores para su comunicación y acceso.</p>	<p>Valeria Wilcke y Luciana Celis</p>
--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------



Actividades

8° Foro de Extensión Universitaria

22 y 23 de octubre de 2020

Moderadora: Agostina Vanzetti

Área temática: Ambiente, Comunidad y Prácticas Sustentables

Video completo con presentaciones de disertantes: <https://www.youtube.com/watch?v=tgen4GQirmo>

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>Promoción de la producción agroecológica y alimentación saludable en escuelas de las Sierras Chicas de Córdoba</p>	<p>Esta experiencia es parte del proyecto “Desarrollo territorial agroecológico y soberanía alimentaria. Fortaleciendo la producción, comercialización y consumo responsable” financiado por SEU-UNC. Se trabaja con las escuelas Dalmasio Vélez Sarsfield (DVS) y Juan Bautista Alberdi (JBA) de Unquillo. El equipo está conformado por Ings. Agrónomos (FAC UNC), Nutricionistas (FCM) y estudiantes de Antropología y Agronomía. El desarrollo de la región de Sierras Chicas tiene consecuencias negativas sobre el ambiente y la sociedad; se observa pérdida de sistemas de producción y distribución de alimentos sanos a la población, además del riesgo de consumo de alimentos contaminados. Para abordar esta problemática, se trabaja en dos ejes: la Educación Alimentaria Nutricional (EAN), referenciada desde las prácticas de la realidad local, desde una mirada problematizadora (Ministerio de Salud de Brasil, 2012) y la producción hortícola en las escuelas como aporte a la soberanía alimentaria y del desarrollo comunitario. Se promueve el derecho a la alimentación desde un enfoque agroecológico, en el currículo de las escuelas. En la escuela DVS se desarrollaron actividades socio educativas de apoyo al desarrollo de la huerta escolar, producción agroecológica y alimentación saludable. Se desarrolló un puesto de venta en la feria agroecológica de Unquillo como espacio pedagógico. En la JBA, se realizaron actividades educativas sobre producción agroecológica. Se construyó una compostera, se trabajó en el desarrollo de la huerta escolar y se hicieron capacitaciones sobre alimentación saludable. Como resultados se incorporó la temática del derecho a alimentación en las escuelas, se favoreció la creación de espacios de construcción social y se trabajó en concientización sobre conservación del ambiente.</p> <p>En 2020 se empezó a interactuar con los equipos docentes de las dos escuelas con la intención de planificar las actividades del proyecto en 2020 cuando se suspendieron las actividades presenciales debido al contexto de pandemia, se espera poder seguir con las actividades en 2021 para lo cual se está planificando un proyecto marco que incluye las actividades en escuelas para ese año</p>

AÇÕES DE EXTENSÃO DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO SOCIOAMBIENTAL DURANTE A PANDEMIA

O Programa de Extensão em Educação Socioambiental desenvolve ações e espaços de discussão sobre questões socioambientais de maneira interdisciplinar desde 2010. Neste trabalho, objetiva-se descrever o planejamento das atividades que serão realizadas durante o ano de 2020, justapostas com o desafio da impossibilidade de realizar ações presenciais com a comunidade e, conseqüentemente, a necessidade de adaptação e construção de alternativas para o ambiente virtual imposto pela pandemia do COVID-19. A metodologia é qualitativa e participativa, com temáticas pertinentes à realidade atual e de interesse do público em geral. A partir de uma readequação das atividades do programa, foram propostos: webinários de temáticas atuais, tutoriais digitais de ideias sustentáveis e o projeto telhado verde* no Jardim Botânico da UFSM. Os webinários (conferências online) têm como palestrantes profissionais convidados que realizam apresentações e esclarecem dúvidas, com duração de uma hora. Tais webinários são gravados e disponibilizados ao público, posteriormente. São temáticas dos webinários: 1. “Diabetes e prevenção ao coronavírus” ministrado pela Dra Maristela de Oliveira Beck, realizado em 23 de junho de 2020, o qual já ultrapassa trezentas visualizações; 2. Em agosto, o programa prestou apoio aos eventos: Economia desgovernada, novos rumos”, ministrado pelo Economista Ladislau Dowbor, em parceria com a Associação de Técnicos de Nível Superior (ATENS/UFSM) com mais de cem visualizações e “Espiritualidade e plenitude da vida”, realizado no dia 26 de agosto de 2020, ministrado por Dra Susan Andrews, em parceria com o Hospital Universitário (HUSM/UFSM). Ainda pretende-se realizar webinários sobre: “Construção de telhados verdes: engenharia e sustentabilidade”; “Saúde mental em tempos de pandemia” e “Prevenção ao câncer”. Para os tutoriais digitais pretende-se abordar ideias práticas de sustentabilidades de curta duração (vinte ou trinta minutos): “Como fazer sua composteira doméstica?”; “Como cultivar frutas sem agrotóxicos?; “Como fazer uma horta no seu quintal?”; “Como criar produtos artesanais veganos?”. A divulgação dos eventos inclui a produção de cartazes, postagens em mídias sociais, e-mails e sites institucionais. Considerando as atividades remotas, espera-se alcançar um público diversificado, de diferentes origens geográficas, variadas faixas etárias e áreas de interesse, além de apontar uma inovação (atividades virtuais) em relação às ações que vinham sendo realizadas anteriormente pelo programa.

**PRACTICAS PRODUCTIVAS
AGROECOLOGICAS: UNA
ALTERNATIVA TECNOLOGICA
PARA MEJORAR LA
SUSTENTABILIDAD DE LOS
SISTEMAS PRODUCTIVOS
HORTICOLAS DEL
CINTURON VERDE DE
CORDOBA- ZONA NORTE**

Las áreas de producción hortícola, conocidas como “Cinturones Verdes” (CV), son territorios ocupados por unidades productivas (UP) que rodean a las ciudades. Su importancia radica en que producen alimentos para abastecer a la población urbana como mercado de proximidad (Fernández, 2013). En los últimos años en él CVC (Ciudad de Córdoba) se ha agudizado la reproducción de un modelo tecnológico, basado en un alto uso de tecnologías de insumos (de alto costo económico), que pone en riesgo la sustentabilidad de estas UP. Este trajo aparejado numerosos problemas sociales y ambientales (Sarandón y Flores, 2014) que están siendo muy discutidos en distintos ámbitos de la sociedad. Uno de las principales está relacionado con el uso masivo de insumos agroquímicos y su impacto en la salud de las personas (Pengue, 2015).

Frente a este contexto este proyecto propone como objetivo general: Contribuir a la sustentabilidad de los sistemas hortícolas familiares del CVC a través de la promoción de alternativas Tecnológicas Agroecológicas. Los objetivos específicos consisten en 1- Problematizar a los productores sobre el actual modelo tecnológico de producción y la escasa sustentabilidad económica, social y ambiental en sus UP. 2 - Generar espacios de diálogo entre productores/as, y equipos de Investigación del territorio. 3- Facilitar procesos de aprendizaje generando instancias de capacitación y de intercambio de saberes sobre Prácticas Agroecológicas. 4- Divulgar Prácticas Agroecológicas en las escuelas de la zona. La metodología consiste en una tarea de capacitación a terreno que implica la realización de visitas a los predios de los productores, la realización de encuentros grupales y jornadas de campo.

El primer gran impedimento de desarrollo de este proyecto es que fue pensado para un contexto absolutamente diferente al actual. Por lo que sostener el vínculo y la conectividad con los destinatarios en forma virtual fue prácticamente nulo. Sin embargo, es relevante ahondar en esto y comprender las causas. En rasgos generales se identificó que la idiosincrasia de los sujetos rurales posee un vínculo con el mundo tecnológico distinto a personas del ámbito urbano ligadas a otras actividades laborales. Puntualmente las familias con la que se pretendía trabajar (tipología de bajos recursos económicos) no contaban con los medios tecnológicos (computadora, notebook, celular) ni servicio de internet. El uso de datos móviles de/los teléfonos/s familiar/ es esta destinado para sostener la educación de los hijos/as.

Haciendo referencia a los resultados preliminares, se logró: 1) Establecer una parcela experimental Agroecológica de escala comercial, con venta total de su producción (Flia. Jurado); 2) Co-Desarrollar junto al CIAP-INTA un ensayo de Abono Orgánico en lechuga, también con venta de la producción. (Flia. Cecaci); 3) Generar vínculos con el Dr. del Mercado de Abasto “San Miguel” para difundir: Flyers informativos; videos explicativos; Cartillas digitales del proyecto.

“En-red-ando la Universidad en el Barrio”: Acompañamiento psico emocional y psico educativo destinado a jóvenes y adultos/as que están cursando carreras terciarias y universitarias en el CAU (Centro de Aprendizaje Universitario) de la Universidad Siglo 21, en Barrio Maldonado-Müller, Córdoba.

Objetivos generales: Facilitar el proceso de inserción y persistencia académica en la vida universitaria de los y las estudiantes del CAU Maldonado/Favorecer la integración del equipo de CAU Maldonado con la Universidad Siglo 21/Contribuir al fortalecimiento de redes socio comunitarias vinculadas al CAU Maldonado/Promover la salud comunitaria a través de espacios de acompañamiento, contención e intercambio entre estudiantes, docentes, referentes comunitarios y profesionales de la salud, en Barrio Maldonado-Müller

Fundamentos teóricos: Persistencia académica/Proceso psico emocional en el aprendizaje/Fortalecimiento del tejido social

Metodología: Investigación Acción Participativa/Etapas:Pre-investigación:Talleres de Orientación Vocacional a fines de 2019 e inauguración en 2020 de un Centro de Aprendizaje Universitario de la Universidad Siglo 21 en Barrio Maldonado en donde funciona el Centro de Acompañamiento Comunitario Héctor G. Oberlin/ Etapa Diagnóstica: Conformación del equipo extensionista: Directora/1 profesora extensionista/4 profesores adscriptos/3 ayudantes alumnos; Reuniones diagnósticas con referentes barriales; El primer gran obstáculo: confinamiento obligatorio debido a la pandemia por Covid 19 y redefinición de estrategias de intervención mediadas por tecnología; Trabajo de Campo:Reuniones de intra-equipo, Reuniones de inter-equipo, Reuniones con actores referentes: barriales, universitarios, otras organizaciones; Talleres: sobre autogestión del estudio, organización, técnicas de estudio, habilidades sociales y emocionales, contribuyendo al fortalecimiento de redes socio comunitarias y promoción del encuentro e intercambio entre estudiantes.

Primeras conclusiones: La importancia de utilizar una metodología que permita la flexibilidad de las herramientas que se utilizan. Por otro lado, la importancia de repensar estrategias y su readecuación para acompañar a esta población de estudiantes donde surgen cuestiones como la importancia de la motivación permanente para el estudio y su enlace en un proyecto de vida. La readaptación y adecuación de la accesibilidad tecnológica a un sector que no posee estos recursos resultó necesaria para evitar una doble vulneración una población ya excluida por narrativas preponderantes como pobreza, droga, delincuencia. Por último, la importancia de legitimar a estudiantes en el proceso de reafirmarse como sujetos de derecho en el marco de una Institución.

Bibliografía: Freire, P. (1973). Pedagogía del oprimido. Editorial America Latina/Marti, J. (2002). La investigación acción participativa. Estructura y fases. Recuperado de: http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPFASES.pdf/ Soliz, F.; Maldonado, A. (2012). Guía de metodologías comunitarias participativas Guía No. 5. Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3997/1/Soliz,%20F-CONoo8-Guia5.pdf>

**Educación Ambiental
para el Cambio Climático**

El calentamiento global es el aumento observado en los últimos siglos de la temperatura media del sistema climático de la Tierra. Desde principios del siglo XX, la temperatura global ha aumentado alrededor de 1 °C, de los cuales dos tercios ha ocurrido desde 1980. Cada una de las últimas tres décadas ha sido sucesivamente más cálida en la superficie terrestre que cualquier otra década precedente desde 1850. El propósito de este trabajo es buscar soluciones que ayuden a combatir el calentamiento global, mediante la Educación Ambiental en todos los niveles educativos y, en particular a través del conocimiento de los distintos procesos de Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos (GIRSU) para proponer ideas y que surjan nuevas, con el fin de mantener la vida de nuestro planeta. Mediante una plataforma digital brindar un curso poniendo en práctica los ODS: 4 y 12

El compromiso del abordaje de la temática sobre educación ambiental difiere en las distintas instituciones, escuelas, y su propia definición estratégica, dejando la decisión de aplicación de los contenidos por los diseños en cada docente. En los diseños curriculares no se explicita cómo se abordará la temática ambiental, dejando fuera de los ejes y objetivos contenidos relacionados con las causas y consecuencias de dicha problemática. Se encuentran como problemas:

- Insuficiente compromiso entre algunas instituciones educativas y la comunidad en relación a las problemáticas ambientales que la afectan.
- Escasa capacitación docente sobre la temática ambiental.
- Insuficientes o esporádicas y no orgánicas propuestas de encuentros o talleres educativos para alumnos.

En general, en Latinoamérica no existe una política ambiental que garantice la adhesión sistemática de contenidos ecológicos/ambientales a la educación básica que reciben a diario los alumnos. Aunque se han hecho esfuerzos aislados por incluir la Educación Ambiental (EA) como un tema transversal de estudio, la teoría escapa de la realidad de esfuerzos escasos e incipientes que padecemos. “Es absolutamente vital que los ciudadanos del mundo insistan en que se tomen medidas en apoyo de un tipo de crecimiento económico que no tenga repercusiones nocivas sobre la población, que no deteriore de ningún modo su medio ni sus condiciones de vida. Es necesario encontrar la forma de que ninguna nación crezca o se desarrolle a expensas de otra, y de que ningún individuo aumente su consumo a costa de otros” (UNESCO, 1976, p.13).

Moderadora: Rocío Juncos

Área temática: Ambiente, Comunidad y Prácticas Sustentables

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://youtu.be/KRQgz4drkA>

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>Territorios en transformación: experiencia de producción visual e interactiva para visibilizar los valores de conservación del Corredor Sierras Chicas.</p>	<p>La experiencia presenta el trabajo conjunto e interinstitucional entre la Subsecretaría de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, la Dirección Regional Centro de la Administración de Parques Nacionales y la Secretaría de Ambiente de la provincia de Córdoba para dar a conocer el proyecto de gestión ambiental participativa denominado Corredor Sierras Chicas. Entre las necesidades planteadas, se estableció visibilizar la figura de corredor y los valores de conservación ambiental de ese territorio a través de acciones de comunicación y educación ambiental.</p> <p>De esta manera, en el año 2019 se generó el siguiente proyecto vinculado al ámbito de la comunicación ambiental: Concurso de Fotografía que se denominó “A ritmo con la naturaleza” y que fue organizado por las instituciones antes mencionadas con el objetivo de comunicar miradas diversas y comprometidas con un modo de habitar el Corredor Sierras Chicas en armonía con el ambiente y los paisajes locales.</p> <p>Participaron de este concurso 180 personas. Se decidió enmarcar la exposición de los resultados del concurso, en un formato de exposición artística, interactiva y educativa. La itinerancia de la exposición comenzaría por Pabellón Argentina de la UNC y continuaría por diferentes espacios públicos del Corredor de Sierras Chicas.</p> <p>Ante la actual situación de pandemia (Covid 19), dicha muestra itinerante no pudo ser realizada. Por ello, se decidió generar una propuesta virtual, interactiva y educativa que aquí deseamos compartir.</p> <p>Se adaptaron los contenidos que se usaron para el diseño de la exposición física en el diseño de una página WEB. Los fundamentos teóricos de la página se basan en la educación ambiental como un elemento transversal a las políticas de conservación de la naturaleza. De esta manera, concebimos que “la Educación Ambiental es una de las herramientas fundamentales que contribuye a la creación de visiones y hábitos compatibles con las metas de conservación de la biodiversidad en el Planeta”, según las Políticas de Educación Ambiental de la APN. Además, se adhiere al planteo que aborda este documento que analiza la actual e “injusta distribución de los recursos promueve la construcción colectiva de un saber que ayude a modificar las formas de sentir, valorar, pensar y actuar de los individuos y comunidades; un saber que favorezca la conservación de la biodiversidad en un entorno sostenible”.</p> <p>Esta página WEB posee como principales destinatarios a la comunidad educativa del corredor para favorecer la participación de la sociedad en la construcción colaborativa de conocimiento sobre el territorio.</p> <p>Una vez que estén dadas las condiciones, formará parte de la muestra itinerante en territorio. Constituyéndose como una muestra artística, interactiva y educativa cuya propuesta innovadora incorpore las nuevas tecnologías y narrativas para una participación activa de la sociedad en temáticas ambientales.</p>

Ceguera Vegetal: ¿Qué hay detrás de la cortina verde?

A través de la materia Problemática Ambiental de Cs. Biológicas, planteamos como problema ambiental la predominancia de flora exótica sobre la nativa en la localidad de Tanti, cuyo paisaje está fuertemente antropizado. Consideramos que el conocimiento de la población es importante, ya que el conjunto de plantas suele ser percibida como telón de fondo verde. Esta incapacidad de ver, distinguir y reconocer su importancia se define como “ceguera vegetal” (1).

Los objetivos fueron: Analizar la distribución de la vegetación; Relevar el grado de conocimiento de la población; Generar y difundir información; Promover el compromiso social con la protección y recuperación de las nativas. Se considera que una especie exótica es invasora cuando tiene la capacidad potencial de extenderse en un amplio territorio sin necesidad de la intervención humana (2), siendo un factor de cambio de la vegetación y alterando servicios ecosistémicos (3; 4). Todo este riesgo no es claramente identificado por la sociedad, que muchas veces ignora su impacto negativo. El reconocimiento de las especies y la voluntad o deseo de conservación, están ligados a su valoración, que depende de percepciones estéticas, sentimentales y utilitarias (5). ¿Cómo podemos defender, respetar y valorar lo que no conocemos?

Primero, se seleccionaron parches verdes con mapas satelitales, para luego recorrerlos a campo y valorarlos según la presencia de especies nativas en proporción cualitativa a las especies exóticas, confeccionando con ello un mapa. Segundo, se diseñaron encuestas sobre flora nativa y exótica, para estudiantes, profesores, habitantes adultos y autoridades municipales de Tanti, mediante formularios de Google. Fue realizado entre Mayo y Junio del 2020, casi todo de manera virtual. Se obtuvieron 256 encuestas, que arrojaron que la población de Tanti considera que hay una mediana presencia de nativas, mientras que el mapeo indicó una baja presencia (y mayor presencia de exóticas en las márgenes del arroyo Tanti y en la trama urbana). Esto puede deberse a la confusión de parte de la población de plantas exóticas como nativas, además de que no reconocen el bosque nativo como parte de su identidad, razón por la que creemos que no participan activamente en su defensa.

Por último, se elaboró un video que aborda la temática y resume los resultados del trabajo realizado (<https://youtu.be/wXdXJAuvbMI>), junto con una serie de 15 infografías sobre la flora, adaptadas para llegar a la población en el contexto del aislamiento social. Además, se planificaron talleres presenciales para cuando pase la pandemia, que cuentan con el apoyo de la Municipalidad de Tanti y docentes de la UNC, para brindar más información e incentivar la restauración forestal pasiva, y así enfrentar la pérdida de bosque nativo, incrementada por los incendios forestales actuales. Consideramos fundamental seguir promoviendo la importancia de la flora nativa en la sociedad.

1: Báez, J. (2016), Canto a los árboles de Córdoba: Guía de Reconocimiento.

2: Kalesnik, F.A. (2004), Las especies exóticas invasoras en los sistemas de humedales: El caso del Delta inferior del Río Paraná.

3: Agost, Lisandro (2017), Proyecto MonTeS de Córdoba.

4: Cortés, S. (2014), Ecohidrología en cuencas de montaña sometidas a diferentes usos del suelo.

5: López, A.P. (2010), Reconocimiento y valoración de flora y avifauna nativas en estudiantes de secundaria - La problemática de las exóticas: Experiencia y desarrollo de actividades.

**PROMOCIÓN DE LA
PRODUCCIÓN DE HORTALIZAS,
NUTRICIÓN Y SALUD EN EL HOSPITAL
DE SAN PABLO EN TUCUMÁN-ARGENTINA**

Este proyecto surgió a partir de la convocatoria y concurso promovido por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Tucumán (SEUNT) a principios de 2019. Así, de los 50 proyectos presentados, se aprobaron con financiación para su ejecución 5 (cinco) a partir de fondos asignados por SPU-ME. La propuesta se basó en promover un proyecto socio-productivo-educativo y de salud, que implique la producción de alimentos hortícolas naturales; educación alimentaria; hábitos y autocuidado de la salud para mejorar las condiciones de vida de grupos vulnerables comunitarios. Para su formulación se efectuaron encuentros con referentes claves en la comunidad (hospital y escuela), se establecieron prioridades de acuerdo al tiempo y recursos disponibles, se firmaron cartas acuerdo y surgió así, de manera participativa y consensuada, esta propuesta que integra servicios de salud junto a grupos etarios vulnerables -adultos y adultos mayores-. La Comunidad de San Pablo fue declarada en emergencia social a nivel nacional y provincial debido al cierre de su única fuente de trabajo -el Ingenio San Pablo- en 1990, principal fuente de ingresos y subsistencia de más del 70% de las familias. Por ese motivo, hasta el presente, muestra exclusión social y económica. Es una Comuna Rural con 10 poblaciones dispersas en una superficie de 90 Km. El hospital constituye un núcleo convocante para la promoción y realización de actividades/tareas educativas, asistenciales, productivas, de adiestramiento hortícola, cuidado del medio ambiente, alimentación, salud y organización. Desde UNT se conformó un equipo interdisciplinario: 8 docentes, 11 estudiantes de Facultades de Agronomía y Medicina con Escuela Universitaria de Enfermería junto a 2 empleados no docentes. Actores comunitarios participantes: directora y 2 médicas del Hospital de San Pablo (Área Operativa-San Pablo) y los 3 Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS) de Villa del Rosario, Ohuanta y Nuestra Señora del Pilar con 3 agentes socio-sanitarios que participaron de manera activa y comprometida en el proyecto: tanto para capacitarse y distribuir plantines en sus jurisdicciones, como para efectuar convocatorias para encuentros, controles y capacitaciones. Las actividades se enmarcaron en: organización de vivero hortícola para contar con plantines a ser distribuidos en comunidad (incrementando la eficiencia de insumos); se produjeron y distribuyeron en comunidad más de 900 plantines de hortalizas de hojas, frutos y aromáticas, Se promovió, capacitó, asesoró y monitoreó la implantación de huertas familiares y el aprovechamiento de los productos. En talleres teórico-prácticos, se elaboró material educativo y con actividades lúdicas se promovió el autocuidado de la salud y educación alimentaria (nutrición según edades y patologías de adultos mayores -diabetes e hipertensión-, etc.). En todas las instancias participaron estudiantes y docentes junto a grupos sociales, para transferir y/o generar conocimientos in situ y fortalecer la relación entre Comunidad-Servicios y Universidad.

BIBLIOGRAFÍA

-UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN SEC. DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN 2019.

-http://www.me.go.ar/spu/documentos/voluntariado/vu_resolución_727_o3.zip (2008). Documentos MECyT.

-<http://www.unt.edu.ar/comint/antecedentes.htm> (2004). Comisión de Trabajo Interdisciplinario de la Universidad Nacional de Tucumán. (Res.1287/04 HCS-UNT).

Estrategias de Remediación Ambiental en base a la GIRSU en localidades del Gran Santa Fe

La forma en que se gestionan los desechos en cada comunidad tiene importantes impactos en aspectos de salubridad pública y el ambiente en general. La misma debe ser considerada como un servicio público urgente y esencial (UNEP, 2020).

La Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos (GIRSU), tiene como objetivo principal minimizar los residuos enviados a disposición final, y garantizar el aprovechamiento de los recursos materiales en toda su vida útil (Observatorio Nacional para la GIRSU, 2020).

A partir del Proyecto de Extensión de Interés Social de la UNL "Remediación ambiental en base a la GIRSU", se propuso el objetivo de colaborar en el diseño e implementación de estrategias de gestión integral de residuos, generando el compromiso activo de los vecinos y las instituciones de las localidades Colonia San José y San Agustín, Departamento Las Colinas de la Provincia de Santa Fe.

La gestión ineficiente de los desechos, cuyo destino final son basurales a cielo abierto, puede deberse tanto a los déficits de Capacidad Institucional observables en ambas Comunas (en relación a la ausencia de personal, interno o externo, que se aboque específicamente a este campo del conocimiento) como también a las falencias en cuanto a la comunicación y concientización ciudadana en temáticas relacionadas al consumo responsable y su impacto en la generación de residuos.

Para el abordaje de esta temática, caracterizada por contextos complejos relacionados a los impactos ambientales y de salud, como también a los costos de logística, comunicación y tratamientos, a nivel internacional se ha establecido una jerarquía de la GIR, donde se busca priorizar las actividades "más deseables" o "con menos impacto", por sobre las "menos deseables" o "con más impactos", para la toma de decisiones a cualquier escala [(EPA, 2020); (UE, 2008)].

La metodología adoptada consistió en relevamientos presenciales con vecinos (jornadas de encuestas) y reuniones con los actores institucionales de ambas comunas, para identificar el grado de desarrollo de la GIRSU cada localidad; la elaboración conjunta de lineamientos para un programa de mejora; y la generación de contenidos para la concientización ambiental ciudadana. A partir del impacto de la pandemia del COVID-19, el plan de trabajo tuvo que readaptarse a un formato virtual tanto para los talleres con actores institucionales como para la presentación de los contenidos orientados a la ciudadanía.

Dentro de los resultados a la fecha, se destaca la propuesta de un programa GIRSU a los Gobiernos Comunales para su adopción como política pública, que contempla aspectos de fortalecimiento institucional, legislación local a generar, incorporación de acciones de reducción, reutilización y reciclaje de materiales, con un fuerte componente de concientización ambiental ciudadana. Así mismo, aborda la generación de acciones sinérgicas entre ambas localidades, que a través de un enfoque integral y regional favorezcan iniciativas de valorización de materiales recuperables y disposición final de aquellos sin utilidad.

Paisajismo ecosistémico para la conservación doméstica de recursos fitogenéticos: caso peperinan

La ocurrencia de disturbios ambientales antropogénicos sobre las áreas serranas ha reducido drásticamente la biodiversidad natural. Actualmente, la peperina (*Minthostachys verticillata* (Griseb.) Epling) enfrenta un alto riesgo de extinción. Esta hierba aromática es una especie simbólica de la serranía cordobesa. En este sentido, el paisajismo ofrece una oportunidad concreta para contribuir a la conservación fitogenética. El paisajismo ecosistémico es un nuevo paradigma basado en el diseño y cuidadosa selección de especies vegetales para maximizar los beneficios ambientales. Esta iniciativa se basa en el compromiso que asume la comunidad para preservar las especies mediante la inclusión de nativas en los arreglos de paisajismo doméstico.

Este trabajo pretende promover el paisajismo doméstico con visión ecosistémica como iniciativa para la conservación de la peperina. Se entiende al paisaje como cualquier parte del territorio tal como lo percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interrelación de factores naturales y humanos. Desde una perspectiva espacial, se considera la gestión del paisaje sólo en la condición local, donde la escala de abordaje es el entorno específico: parque, jardín, patio, terraza, balcón.

Se utilizaron plantas de 30 cm que exhibían al menos dos ramificaciones laterales con un desarrollo no menor a dos nudos. El trasplante se realizó en viviendas unifamiliares ocupados por sus propietarios. Se trabajó bajo dos modalidades de asociación vegetal, microparcela y arreglos con planta individual, en tres localidades: Córdoba, Unquillo y Salsipuedes. En la microparcela, ubicada en un parque, se usó un diseño paisajístico formal (sup.: 4m²; marco de plantación: 0,5m x 0,5m). Para el diseño paisajístico con planta individual se trabajó en seis jardines, realizando arreglos vegetales informales (aleatorio) y semiformales (patrón). Estos jardines eran de material, de tierra, terrazas y balcones.

En cuanto a la intervención paisajística, se tuvo en cuenta la metodología propuesta por Brookes (1994). Los modelos de diseño fueron participativos y pretendieron lograr armonía entre elementos y disposiciones proporcionales al paisaje. Se realizaron entrevistas de satisfacción a los usuarios, registrando su percepción sobre la incorporación de la especie en los arreglos paisajísticos (diseño, contraste de colores/formas/aromas, uso, biodiversidad y presencia de insectos). Además, se evaluó la supervivencia y el estado general de las plantas, y se indagó sobre las prácticas asociadas a su cultivo.

Los arreglos de jardinería obtuvieron una respuesta favorable por parte de los usuarios. La peperina se incluyó al repertorio vegetal de manera armónica, respetando el criterio de los usuarios, pero promoviendo el desarrollo de servicios ecosistémicos. Los usuarios destacaron el aroma de la peperina, su asociación con plantas silvestres, la variación de colores y la atracción de insectos. Esto evidencia que los conceptos científicos sobre calidad ecológica, se alinean con los conceptos culturales de calidad estética.

La peperina prosperó en todos los ambientes solo con prácticas de cultivo domésticas: riego, poda, cosecha y control de plagas. Por lo tanto, la experiencia demuestra que el cultivo en jardines domésticos es una práctica efectiva para la conservación y multiplicación de esta especie en riesgo de extinción.

Brookes, J. 1994. Manual práctico de diseño de jardines. Dorling Kindersley L, London, UK.

Moderadores: Nair Penko y Diego Pigni	
Área temática: Ambiente, Comunidad y Prácticas Sustentables	
Video completo con presentaciones de expositores/as: https://youtu.be/-OowZjgU6vY	
Nombre de la ponencia	Resumen
Guardianes del Patrimonio Natural: entre el desafío y la aventura en tiempos de pandemia.	<p>Guardianes es un proyecto educativo de extensión desarrollado desde el Área de Investigación del Museo Provincial de Ciencias Naturales. Su objetivo es fomentar en los niños la curiosidad y el asombro por conocer el mundo que los rodea, desarrollando actitudes de comprensión y respeto hacia el medio ambiente y su diversidad. Este trayecto teórico-experiencial tiene una duración de tres años. Cada año de actividad tiene un eje y un nombre de Patrulla. El nombre adoptado para cada grupo hace referencia a un animal autóctono. El único requisito para participar en la convocatoria es la edad (entre 9 y 11 años al momento de comenzar).</p> <p>A raíz de la situación sanitaria los encuentros presenciales en el espacio del Museo se vieron suspendidos. Sin embargo, las actividades del Proyecto Guardianes tuvieron la suficiente flexibilidad y creatividad para reinventarse sin perder de vista sus objetivos, adoptando una nueva forma de interactuar con los niños mediada por la tecnología.</p> <p>Primero se implementó un challenge, siguiendo con la tendencia que se observaba en las redes. En este caso, estuvo compuesto por 7 retos. Cada reto tenía como objetivo trabajar una temática específica. Esta actividad se realizó previamente al inicio de los encuentros virtuales debido a que durante el primer tiempo de cuarentena los niños estaban muy sobrecargados, no sólo de tareas escolares sino también emocionalmente, buscando la manera de adaptarse a la nueva situación. Mientras tanto, se mantuvo contacto regular a través del grupo de Whatsapp. Esto permitió hallar el momento oportuno para reencontrarse. Los encuentros comenzaron a realizarse de manera virtual cada 15 días y con todos los grupos juntos. Esto implicó la modificación del cronograma previsto para este año. Se plantearon nuevos ejes acordes a la situación. El foco de trabajo en esta etapa está puesto en la Agenda 2030 y los ODS.</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación**Guardianes del Patrimonio Natural: entre el desafío y la aventura en tiempos de pandemia.**

La mayoría de los chicos cuenta con conexión a internet desde su hogar y dispositivos que le permiten estar presentes en los encuentros y cumplir con las consignas propuestas. Asimismo, hay un pequeño porcentaje de niños que no tienen el mismo acceso. Hay casos en que un mismo dispositivo móvil es utilizado por toda la familia, para cuestiones laborales y actividades escolares. Por lo mencionado anteriormente, las actividades durante este período son flexibles, los plazos de entrega de las consignas y los modos también. Lo importante en este tiempo es que los chicos se sientan acompañados por el Museo y por el Proyecto del que son parte. Es por esto que se recurre a distintos canales de comunicación y se valora cada realidad en su contexto específico para no dejar a nadie atrás. Desde el proyecto se parte de considerar que los niños llegan al Museo con sus propias ideas preexistentes y la tarea del coordinador es ayudarlo a tomar conciencia de ellas, permitiéndole confrontarlas, debatirlas, afianzarlas o bien, usarlas como andamiaje para llegar a ideas más sofisticadas. Son ellos quienes construyen de forma activa su conocimiento (Gellon et. al. 2018). Esto último quedó más en evidencia en esta nueva modalidad. Partiendo de que es el aprendizaje significativo lo que potencia y desarrolla en los niños la capacidad de pensar, en esta situación extraordinaria que toca transitar hoy, el foco está puesto en la experiencia y el acompañamiento. Gellon, G., Rosenvasser Feher, E, Furman, M. y D. Golombek. 2018. La ciencia en el aula. Siglo XXI Editores. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ECOLOGIA Y CONSERVACION DE FAUNA AU-TOCTONA EN ESPACIOS URBANOS: AMENAZAS DEL MASCOTISMO y TRAFICO ILEGAL

El tráfico ilegal y mascotismo de especies silvestres amenaza la biodiversidad, afectando directa o indirectamente a los recursos naturales y ecosistémicos (Fondo Mundial Para la Naturaleza, 2018). Históricamente nuestro país tiene gran protagonismo en el tráfico ilegal de fauna silvestre (Bertonatti, 2016), advirtiéndose que numerosas especies autóctonas de mamíferos y aves, tales como monos, yagaretés, guacamayos, tucanes, cardenales entre otras, podrían extinguirse en las próximas décadas (Instituto Jane Goodall, 2016). Recientemente ha crecido el interés socio-político de esta problemática, generando cambios de percepción social, políticas de gestión y aspectos legales a nivel nacional y provincial. Este nuevo contexto dio oportunidades para el debate propiciando evidenciar el vínculo entre las acciones sociales que derivan en la persistencia del ilícito, ya que el principal destino es como mascotas domiciliarias. Los animales decomisados son derivados a los zoológicos de nuestra provincia, que actualmente cumplen el rol de centros de rescate y recuperación de fauna decomisada. Sabiendo que es una responsabilidad colectiva dar valor a nuestra fauna autóctona y que se protege lo que se conoce, utilizamos a la educación como herramienta de transformación y generación del pensamiento crítico, para involucrar diferentes niveles educativos como los actores en el proceso. Generamos acciones educativas de sensibilización y difusión en una búsqueda de mejorar la inclusión de temática de la conservación de fauna autóctona en las actividades escolares.

↓ **Continúa**

Continuación**ECOLOGIA Y CONSERVACION DE FAUNA AU-TOCTONA EN ESPACIOS URBANOS: AMENAZAS DEL MASCOTISMO y TRAFICO ILEGAL**

Aunamos esfuerzos entre educación formal y no formal (búsqueda del vínculo afectivo/sensorial), implementado de manera transversal el desarrollo de un programa de intervenciones en el aula y extra áulica (ej visitas al zoo de Cba, jornadas abiertas). Nuestras estrategias de intervención consisten en talleres, charlas/debate y secuencias didácticas como metodología propuesta que posibilite la construcción de situaciones que promueven la apropiación del conocimiento y alcances de investigaciones científicas desarrolladas en nuestro país con fauna autóctona con problemas de conservación. Estas metodologías son aplicadas con una audiencia creciente en escuelas primarias, secundarias y terciarios desde 2015 en el marco del programa de Ciencia para Armar –UNC, desde 2016 mediante jornadas con público general, desde 2018 con la formación de estudiantes universitarios en acciones de Compromiso Social Estudiantil –UNC. El incremento sostenido en nuestra audiencia permite interpretar un interés creciente en la problemática, cuyo auge lo transcurrimos en la realidad actual (2020), donde además se ha dado a conocer de forma masiva el riesgo zoonótico asociado al mascotismo (Mcdonald y Laurenson, 2006). Convencidos que desde las escuelas se siembra las semillas de cambio en futuras generación (accionar a largo plazo), docentes y egresados de la carrera de biología asumimos la labor de incentivar el compromiso social sobre la base un accionar fundamentado y a conciencia para la protección de nuestra fauna autóctona sujeta al tráfico ilegal y mascotismo.

Bertonatti, C(2016)Un muestreo del tráfico de especies en la Argentina durante el año 2016. Fundación Azara.
Comisión Europea.(2016)Plan de acción de la UE contra el tráfico de especies silvestres.
Fondo Mundial Para la Naturaleza(2018)El negocio de la extinción en España.
Instituto Jane Goodall(2016) Por Siempre Silvestres. Buenos Aires, Argentina..

La extensión universitaria como espacio para la reflexión de la relación entre el ambiente y la salud: ¿Cómo nos influye y qué se puede hacer por un ambiente sano en contexto de ASPO?

Fundamentos teóricos: La pandemia por COVID-19 y las respectivas medidas de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) han repercutido en la extensión universitaria y han requerido la readecuación de los canales de vinculación con la sociedad para su continuidad. Así surge la virtualidad como medio para el encuentro con la comunidad y en especial los grupos de riesgo frente a esta enfermedad, como lo son las personas mayores. El brote de nuevos virus está estrechamente relacionado con factores ambientales, siendo uno de los múltiples impactos en la salud humana devenida de una creciente crisis ambiental con consecuencias sanitarias. Desde el Proyecto Estación Salud Integral (PESI), se desarrolló el Módulo “Ambiente Sano” dentro de un ciclo de encuentros virtuales con personas mayores.

Objetivo: Cooperar en el acceso al derecho a la salud de la población y al ambiente sano, mediante acciones que contemplan los procesos de salud enfermedad desde un enfoque de derechos humanos, integral, interdisciplinario y contextualizado en la realidad actual de ASPO durante el año 2020.

Metodología: Se convocó a la comunidad adulta mayor, desde el Programa Adultos Mayores (PMA)-SEU-UNC. Se trabajó interdisciplinariamente, promoviendo la participación activa, el diálogo saberes y la co-construcción de herramientas. Los encuentros se realizaron de manera virtual con grupos reducidos favoreciendo la comunicación. Los contenidos abordados se adaptaron a las necesidades sentidas de la comunidad identificadas a partir de un diagnóstico inicial participativo.

Actores involucrados en el proceso: 12 personas mayores de la comunidad (presencia exclusiva de mujeres); parte del equipo del PESI: tutora Lic. en Gestión Ambiental, ayudante alumna extensionista de Medicina y 6 estudiantes extensionistas de las carreras Comunicación, Derecho, Economía y Nutrición; coordinadora y estudiantes del PMA-SEU-UNC.

Conclusión: Ante la creciente crisis ambiental-sanitaria, resulta menester propiciar espacios virtuales que vinculen la universidad y la comunidad adulta mayor, dando continuidad a encuentros donde se intercambien saberes que permitan acompañar, co-crear herramientas y concientizar sobre la importancia de los actos individuales, colectivos y locales en pos de habitar un mundo más sano.

Bibliografía

Argentina. Ministerio de Salud de la Nación (s.f.). Programa de Equipos Comunitarios. Curso de salud social y comunitaria diálogos entre el ambiente y la salud

Castro, M.C. (1993). La psicología, los procesos comunitarios y la interdisciplinariedad. Bogotá: Universidad de Guadalajara

Martín, A. (1988). Psicología humanística, animación sociocultural y problemas sociales. Madrid

Morgante M y otro. (2020) Coronavirus y vejez en Argentina 2020. Rev Geronte Estud sobre Procesos de la Vejez

PNUMA (2019). Perspectivas del Medio Ambiente Mundial, GEO 6: Planeta sano, personas sanas

Espacio de Les consumidores en la Feria Agroecológica de Córdoba, promoción de derechos y soberanía alimentaria.

El sistema agroalimentario globalizado, no sólo ha configurado las relaciones sociales y económicas en torno a los procesos de producción y transformación, sino también en la distribución y consumo de alimentos, generando, por una parte, una pérdida de la calidad alimentaria local como construcción social, y por otra, una profunda crisis donde existe una ruptura con las fuentes de vida, con la capacidad de sentir y con las propias comunidades, generando procesos de individualización, homogeneización alimentaria (deslocalización y desestacionalización) e inequidad social.

Las Ferias Agroecológicas de Córdoba (FACba) y de Unquillo (FSAUn) constituyen en la actualidad un movimiento sociopolítico, de democratización alimentaria, de participación y cooperación social. Un espacio de co-construcción, organización horizontal y colectiva que genera la comercialización directa de alimentos ambientalmente sanos, socialmente justos, económicamente viables, culturalmente apropiados y completos nutricionalmente, garantizados a través del Sistema Participativo de Garantía (SPG), que tiene su desarrollo desde el año 2014, donde actores universitarios participan sostenidamente.

En ese marco de desarrollo se focaliza en fortalecer el consumo alimentario de alimentos y productos de origen agroecológico por lo que se propone colectivamente Propiciar el desarrollo de una red de consumo alimentario organizado, desde el paradigma agroecológico, a través de la Educación Alimentaria Nutricional (EAN) en torno de un concepto de Alimentación sostenible y soberana que revalorice la identidad social y cultural en el enclave territorial de las ferias agroecológicas de Córdoba, Capital y Unquillo; con estrategias colectivas en las cuales discurre el abordaje transdisciplinario, interinstitucional e intersectorial y participativo basado en el diálogo de saberes, co-creando actividades de alimentación y nutrición con fuerte enclave en la estrategia socioeducativa y comunicacional de la EAN, re-politizando el consumo alimentario y promoviendo una ciencia como “ecología de saberes”. Se consolida así, en las Ferias Agroecológicas, un espacio de reflexión, intercambios y creación llamado espacio de “Les consumidores”, con procesos educativos interculturales que vinculan la cocina y el arte: “Cocina Colectiva” donde se genera una relación dialógica horizontal enraizada en la historia y sabiduría local, entre consumidores/as, cocineros/as, productores/as, técnicas/os universitarios/as y colectivos de mujeres de diferentes barrios populares. La experiencia compartida de cocinar e intercambiar en comunidad, relocaliza y radicaliza la democracia, reflexionando sobre el comer como acto político.

En el actual contexto de pandemia las actividades se adaptan a la virtualidad y se resalta la importancia del rol de la extensión universitaria en la construcción de alianzas y el desarrollo territorial, donde la crisis alimentaria y sanitaria, profundizada por la pandemia, desencadenó una mayor demanda de saberes y alimentos agroecológicos, generando mayores redes organizadas de consumo responsable. En este proceso se re significan los senti-pensares colectivos generando una mayor emotividad y sensibilidad en la relación de la salud de nuestro cuerpo como primer territorio y la salud del planeta como territorio habitado, promoviendo un consumo alimentario responsable, recuperando el alimento como derecho, la comensalidad y el entramado comunitario, en pos de la soberanía alimentaria.

“Huertas agroecológicas y Vínculos saludables: la agroecología como camino a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en contexto de pandemia”

En el contexto actual de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), la Extensión Universitaria es uno de los pilares más afectados por su rol de articulación con la sociedad, teniendo impacto directo en los canales de vinculación.

La agroecología, por abordar las dimensiones ambiental, económica y social de los sistemas agroalimentarios y perseguir soluciones innovadoras y holísticas a los problemas complejos e interrelacionados de la pobreza, el hambre y la malnutrición, la degradación ambiental y el cambio climático, abre camino como estrategia comunitaria para hacer frente a la pandemia por COVID-19, y así mismo, contribuir al cumplimiento de los ODS.

Objetivo: Generar espacios de convivencia y reflexión entre universitarios y comunidad, con eje en aspectos de salud, socio-culturales y de sustentabilidad ambiental en torno a la producción y el consumo responsable de alimentos frescos y sanos.

Actores involucrados: Comunidad del barrio Remedios de Escalada, equipo de los Proyectos Escuelas Públicas Saludables y Huertas Agroecológicas y Vínculos Saludables compuesto por 2 tutores (Lic. en nutrición, Lic. en kinesiología), 2 ingenieros agrónomos, 1 biólogo y 12 extensionistas de distintas unidades académicas de la UNC (nutrición, cs biológicas, psicología, comunicación social, kinesiología, agronomía, arquitectura, geología), Red Comunitaria Remedios de Escalada: Directivas y docentes de Jardín y Escuela Naciones Unidas y Roque Dagum, Asociación Civil Casa Macuca (trabajadora social y psicóloga), directivas de Centro de Salud N° 15, referentes de 2 comedores comunitarios.

Metodología: Se trabajó interdisciplinariamente promoviendo la participación activa y el diálogo de saberes. Para esto se utilizó la planificación local participativa propiciando la integración de actores en el desarrollo del proyecto y la integración de acciones en Proyectos Barriales.

Conclusión: Promover la agroecología desde la extensión universitaria, permite abrir caminos para el cumplimiento de la Agenda 2030 de la ONU en contexto de ASPO, promoviendo la implementación distintas estrategias de encuentro e intercambio virtual y presencial, fortaleciendo vínculos comunitarios y nuevas dinámicas de trabajo entre vecinos.

Bibliografía

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (2019) Implementando El ODS 2 en Agricultura Sostenible a través de la agroecología.

Sabourin, E. P., Patrouilleau, M. M., Le Coq, J. F., Vásquez, L., & Niederle, P. A. (2017). Políticas públicas a favor de la agroecología en América Latina y el Caribe.

Gezmet, S. G. (2013). La vinculación universidad-sociedad. Modelos de extensión y características de las interacciones.

Galindo, P., & Pino, C. (2004). Globalización de la agricultura y la alimentación en la economía mundial. Un análisis crítico (teórico y práctico) desde la agroecología y el consumo responsable.

Moderador: Agustín Sattler

Área temática: Aportes desde la extensión al desarrollo local y regional

Video completo con presentaciones de expositores/as: https://youtu.be/huq8_XG8coU

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>Autonomía feminista social y solidaria. Experiencias en torno a la extensión en Barrio Malvinas. La Plata.</p>	<p>El Proyecto Economía Feminista en Malvinas, se propone generar espacios de encuentro que desde la Economía Social y Solidaria y la Economía Feminista, permitan la participación de mujeres con diferentes problemáticas de índole económico, vincular, social, y de género para fortalecer su rol en el territorio; fomenta la articulación y formación extensionista de docentes, no docentes, graduados y estudiantes.</p> <p>Según Coraggio (2011) es necesario pensar la economía como inseparable de la cultura para que se constituya como un espacio social que “genera valores de uso para satisfacer necesidades de los mismos productores o de sus comunidades—generalmente de base territorial, étnica, social o cultural— y no está orientada por la ganancia y la acumulación de capital sin límites”.</p> <p>Por ello como plantea María Atienza de Andrés 2017, en la construcción de un sistema social y solidario es fundamental incorporar la perspectiva de género reconociendo la diferencia de roles y la situación desigualitaria</p> <p>Se apunta a trabajar en la economía social y solidaria con enfoque feminista y acompañar la construcción de espacios que promuevan la organización y la autonomía, donde trabajar potencialidades y vincular desde un hacer propio, desarrollar una actividad que las coloque en el centro de la producción tanto económica como de sentidos. Ideamos talleres que posibiliten construir espacios de contención, acompañamiento y deconstrucción regulados por las mismas participantes, desde la horizontalidad y el aprendizaje compartido; haciendo hincapié en las particularidades del barrio Malvinas con sus dinámicas, sus roles y lugares.</p> <p>Coraggio, J. (2015) “Desafíos en la formación profesional vinculados a la Economía Social, las políticas públicas y el Desarrollo Local. El rol de la Universidad”. Revista +E, 5, Santa Fe, Argentina.</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación**Autonomía feminista social y solidaria.
Experiencias en torno a la extensión en
Barrio Malvinas. La Plata.**

Si bien el proceso no pudo ser exacto debido a la situación actual se vienen logrando objetivos específicos: capacitaciones del equipo extensionista, el acercamiento a referentes del barrio Malvinas y la concreción de la participación de algunos espacios de organización barrial lo cual permitió el acercamiento a las mujeres del barrio y vislumbrar con ello la concreción de los encuentros.

Las actividades fueron, en su mayoría, con el equipo extensionista ya que encontramos limitaciones en las vecinas de malvinas en relación al acceso a datos y a los dispositivos móviles. Podemos dar cuenta de que el ASPO sumado a la brecha digital acentúa la marginación de los sectores más vulnerables y por ende más necesitados. No obstante continuamos pensando conjuntamente y a la distancia, estrategias de encuentro que den solución a esta problemática y/o que posibiliten lograr el objetivo planteado por el proyecto ya que entendemos que es parte del camino a transitar para superar la economía capitalista y patriarcal.

Referencia Bibliográfica

Atienza, M. (comp) (2017) El enfoque de género en la economía social y solidaria: aportes de la economía feminista. Dossier No 25. Ediciones La Factoria.

Coraggio, J. (2015) "Desafíos en la formación profesional vinculados a la Economía Social, las políticas públicas y el Desarrollo Local. El rol de la Universidad". Revista +E, 5, Santa Fe, Argentina.

Análisis de la comunicación en redes sociales del Paseo de la Economía Social y Solidaria de la Universidad Nacional de La Plata

El Paseo de la Economía Social y Solidaria inició en 2011 por impulso del Consejo Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), es una feria que integran veintitrés organizaciones de productores, emprendedores y artesanos. En 2019 se implementó el proyecto de extensión “Fortaleciendo el Paseo. Compartiendo saberes y afianzando identidad junto a los productores de la Economía social y solidaria” de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP. Sus objetivos son fortalecer la gestión de la Feria del Paseo en aspectos tales como el reglamento interno, la comunicación y la reflexión de los valores identitarios de la Economía Social e intensificar la formación de la comunidad universitaria en las actividades de extensión.

Una de las debilidades del Paseo es la baja cantidad de ventas a pesar de ubicarse en un área de concurrencia masiva (zona céntrica). Deux Marzi y Vannini (2016) afirman que, si las organizaciones de la Economía Social y Solidaria adoptan las herramientas del management capitalista para llevar adelante su gestión, pueden correr el riesgo de “diluir” su identidad social y solidaria. Sin embargo, si no adoptan esas herramientas, es difícil obtener resultados favorables en la competencia mercantil.

El presente trabajo analiza la comunicación por redes sociales del Paseo (Facebook e Instagram) en el período febrero a septiembre de 2019 entendiéndose que éstas favorecen la promoción del Paseo y son mecanismo para mejorar el nivel de ventas. Se seleccionaron dos publicaciones de forma aleatoria por cada mes examinado de la Fan Page en Facebook “Paseo de Economía Social – UNLP” para caracterizar la actividad comunicacional y se calcularon algunas métricas de interacción en Instagram. La investigación intenta distinguir aspectos de mejora referidos a la comunicación que puedan discutirse en los talleres realizados por “Fortaleciendo el Paseo” para los feriantes.

Dentro de los resultados, se puede mencionar que hay poca respuesta a las consultas que plantean los usuarios en la página. En relación a los posteos de años anteriores, la difusión de los precios y/ o promociones de productos fue menor. A su vez, contenidos relacionados a los valores de la economía social o actividades que den a conocer las realidades de los productores no han sido publicadas en gran medida durante 2019. Para que el consumidor se comporte de forma comprometida es necesario que conozca la realidad de los productores tanto en el diálogo que se pueda tener en el espacio de la feria como por redes sociales.

Bibliografía

Deux Marzi, M. y Vannini, P. (2016) Manual de tecnologías abiertas para la gestión de organizaciones de la Economía Social y Solidaria, Buenos Aires: Editorial de Universidad Nacional de General Sarmiento.

Drago, N. (2016). Extensión universitaria y economía social. El Paseo de Economía Social y Solidaria de la UNLP. Tesis de grado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Talleres y Consultorios de Costos para Emprendedores

En un contexto económico sumamente recesivo, profundizado por la crisis a la que ha llevado la pandemia del COVID-19, es necesario que parte de la población, en especial aquella ubicada en lugares con escasa oferta académica, pueda incorporar herramientas que les permitan hacer factibles ideas de negocios, o replantear proyectos en marcha, para lograr su sostenimiento.

En efecto, la actividad emprendedora tiene una relevancia fundamental en la dinámica social y económica. La consecuencia directa de su desarrollo es la generación de nuevas empresas y el impulso de la actividad económica, además del desarrollo de la sociedad.

Para fomentar su impulso, se plantearon dos proyectos: **1) Talleres para Emprendedores:** pretende generar espacios de capacitación teórico-práctica, en formato de encuentros a distancia (mediados por tecnología del tipo videoconferencia), donde se trabajarán elementos conceptuales del campo de la Contabilidad de Costos (Horngren, Datar & Rajan, 2012) para: - mejorar el planteo de proyectos, haciendo factible la creación de nuevos emprendimientos; - lograr el sostenimiento de los emprendimientos e incrementar la ganancia y el logro de objetivos de aquellos que ya estén en marcha. Se proponen herramientas de gestión para mejorar las competencias para crear y administrar un proyecto emprendedor con impacto social. Éstas se basan en conceptos de la teoría general del costo (Cartier, 2017), de la cual se desprenden las actividades administrativas: planificación, toma de decisiones y control. Algunas de ellas son: el Análisis Marginal (Yardin, 2009), el presupuesto maestro, y aspectos específicos en las decisiones de corto y largo plazo. Dentro de estos conceptos, se profundiza en la gestión y control de los materiales, trabajando conceptos como el de rendimiento, desperdicios, mermas y faltantes; y se brindan nociones sobre gestión de mano de obra, con el concepto de productividad. Además, se trabajan algunos elementos a tener en cuenta para la inclusión de los costos indirectos en el cálculo del costo total, y nociones sobre fijación de precios.

Los talleres se realizan con grupos de alumnos de la materia Contabilidad de Costos, de las distintas modalidades que desean sumarse (con un cupo máximo inicial de siete alumnos por taller, para fomentar su participación), quienes se integran a un equipo compuesto por docentes de la materia, adscriptos y ayudantes alumnos extensionistas.

2) Consultorios de Costos para Emprendedores: se pretende generar espacios de orientación a distancia (mediados por tecnología del tipo videoconferencia), donde se trabaja en casos individuales presentados por los emprendedores, elementos conceptuales del campo de la Contabilidad de Costos. En estos consultorios, es un equipo de docentes, adscriptos y alumnos de la materia Contabilidad de Costos quienes brindan espacios de consultas y orientación individuales, desde un enfoque clínico, atendiendo cada caso en forma particular.

Sólo en el primer cuatrimestre, se atendió a 42 emprendedores, en dos talleres y seis jornadas de consultorio; y en el segundo cuatrimestre a la fecha ya se realizó otro taller y dos nuevas jornadas de consultorios, proyectando realizar tres talleres más y seis jornadas adicionales de consultorios.

La Diplomatura en Gestión Administrativa en las Organizaciones: un aporte formativo al desarrollo local y regional.

La pandemia que nos encontramos atravesando producto del COVID -19, ha generado profundas transformaciones en las dinámicas sociales, culturales, económicas, locales, regionales, entre otras. En este contexto, toma preponderancia el Desarrollo Local (Arroyo, 2008) en tanto se emprende una serie de prácticas y acciones destinadas a fortalecer los vínculos y dinámicas económicas, culturales y sociales, respetando su propia identidad, tradiciones y valores.

Es de nuestro interés reflexionar sobre el rol de la Universidad en este contexto, en particular la relación entre las capacidades instaladas de cada territorio, las nuevas capacidades productivas requeridas y la participación de las universidades; porque no hay transformación posible sin la Universidad (Galli, 2020)

El siguiente trabajo reflexiona acerca del desarrollo local y territorial, y el contexto en el que se inserta la UPE. Sostenemos que dado el vertiginoso avance tecnológico que estamos atravesando producto de la cuarta revolución industrial; resulta imperativo el vínculo constante y genuino entre el entramado socio-productivo y las ofertas de formación académicas y de índole técnico profesional, de corta duración, no aranceladas, tendientes a una rápida inserción laboral, orientadas desarrollar habilidades técnicas profesionales e interpersonales.

Asimismo reflexiona sobre la relación entre educación y trabajo, en particular la propuesta académica que ofrece la UPE Diplomatura en Gestión Administrativa en las Organizaciones y su relación con el desarrollo territorial, el cual se potencia cuando su población posee mayor formación y calificaciones laborales acordes al ámbito productivo, posibilitando mejoras económicas y mejorando la calidad de vida de toda la sociedad.

↓ **Continúa**

Continuación**La Diplomatura en Gestión Administrativa en las Organizaciones: un aporte formativo al desarrollo local y regional.**

La Diplomatura en Gestión Administrativa en las Organizaciones que ofrece la UPE es una propuesta de formación técnico profesional orientada a brindar conocimientos, destrezas y competencias propias del proceso administrativo implicado en las diferentes áreas de la organización o empresa. La misma propicia una formación en competencias de gestión ofimáticas, para desarrollarse en sectores administrativos de organizaciones de diversos rubros, con el objetivo de lograr una inserción y desempeño eficaz en el mundo laboral; asimismo permite crecimiento en su trayectoria laboral, la posibilidad de encarar nuevos procesos de aprendizaje y mejora continua en el trabajo cotidiano, basado en competencias transversales, en la disciplina contable y la digitalización de los procesos implicados.

Sin duda en este contexto nos encontramos ante una oportunidad única que nos permite recrearnos como personas que habitan un mundo, que conviven, en beneficio de todos los seres. La institución universitaria adquiere un rol protagonista en tanto actor social educativo, para construir una sociedad más desarrollada, justa e igualitaria.

Arroyo, Jorge, Caja de Herramientas 3: Gestión del Desarrollo Económico Local; Programa AREA OIT, Buenos Aires, 2008.

Galli, D. (2020). Superar la tríada. Revista Maíz. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. ISSN 2314-1131. Disponible en: <https://www.revistamaiz.com.ar/2020/09/superar-la-triada.html?m=1>

Lacorén, V. (2018) Extensión Universitaria y Desarrollo Territorial. Perspectivas para la confluencia de mejoras económicas y sociales. UPE

Escuela de Oficios UNC. Gestión de espacios de capacitación y construcción de trayectorias profesionales. Los nuevos desafíos.

El objetivo de la ponencia será socializar los procesos de Gestión Institucional e implementación de políticas activas de educación en oficios gratuita, inclusiva, equitativa y de calidad en ámbitos Universitarios; abordando la articulación con actores de la sociedad y las alianzas estratégicas logradas para la promoción y construcción de trayectorias profesionales que tienden a mejorar las condiciones de empleabilidad en la sociedad. Los marcos de referencia en formación técnica y las legislaciones vigentes. Proceso evolutivo y fortalecimiento de la Escuela de Oficios, análisis de indicadores y evaluación de los resultados obtenidos. Desafíos emergentes en contexto de pandemia por Covid-19.

Moderadora: Jéssica Malik de Tchara

Área temática: Aportes desde la extensión al desarrollo local y regional

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://www.youtube.com/watch?v=4fmXVZCVvtE>

Nombre de la ponencia	Resumen ponencia
<p>Proyecto de articulación interprovincial mediado por nuevas tecnologías</p>	<p>A pesar de los esfuerzos por disminuir la brecha entre el nivel medio y la universidad, la articulación entre niveles educativos es una materia pendiente en nuestro país. Por otro lado, la virtualidad se ha convertido en el único medio viable para llevar adelante las clases en los diferentes niveles educativos en el contexto actual. En este sentido, se favorecen aspectos que la presencialidad limita o no contempla. Esta modalidad hizo factible la ejecución del proyecto de articulación interprovincial en el año 2019 “Generando espacios de interacción para la construcción de un laboratorio escolar” en el marco del Programa de Articulación de la Facultad de Ciencias Químicas (FCQ) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). La propuesta surgió ante la necesidad de poner en funcionamiento el laboratorio escolar de la escuela secundaria Libertador General San Martín N° 15 (Provincia de Catamarca). Participaron 13 docentes y 50 estudiantes de ambas instituciones.</p> <p>El objetivo fue generar espacios virtuales y presenciales de interacción para contribuir y acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados al laboratorio escolar.</p> <p>Se realizó una encuesta inicial para conocer los conocimientos previos de los estudiantes e identificar las redes sociales más utilizadas. Los docentes se reunieron en grupos a fin de organizar las actividades en torno a tres ejes: laboratorio, infraestructura y normas de seguridad. Para ejecutar la propuesta se utilizó material audiovisual, incluyendo videos grabados en distintos espacios de la facultad. La comunicación se realizó a través de un grupo de whatsapp y una cuenta de Instagram. Esta última plataforma permite realizar encuestas, votaciones, compartir videos e imágenes.</p> <p>Los resultados demostraron que Whatsapp ofrece la posibilidad de intercambiar opiniones e ideas de una manera más fluida. Sin embargo, se observó una mayor participación de estudiantes en Instagram. En cuanto a las actividades, las encuestas y votaciones se respondieron con mayor frecuencia en comparación con el formato de pregunta abierta. Como conclusión, la implementación del presente proyecto mediante la utilización de redes sociales permite crear y construir vínculos entre docentes y estudiantes a nivel interprovincial, logrando superar las limitaciones de distancia geográfica.</p> <p>La utilización de redes sociales como vía de comunicación y acompañamiento permitió un intercambio dinámico, lo cual reafirma la importancia de la implementación de las nuevas tecnologías en proyectos de articulación.</p> <p>Bibliografía</p> <p>Cámara, A., Lucchese, M., Novella, M. D. L., Ruth, A., & Benítez, M. S. (2014). Articulación Educativa entre la Universidad y la Secundaria abordada desde la Virología. ExT: Revista de Extensión de La UNC, 0(5), 13.</p> <p>Moreira-Segura, C., & Delgadillo-Espinoza, B. (2015). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. Revista Tecnología en Marcha, 28(1), 121-129.</p>

Transferencia e implementación de la herramienta de gestión "Radar Ovino" a productores de la provincia de Córdoba.

Fundamentación. Sarandón (2002) sostiene que la búsqueda de indicadores generados y/o validados con los propios usuarios que permitan comprender con claridad los puntos críticos de la sustentabilidad del agroecosistema es tan importante como el involucramiento de los productores. La producción ovina ha logrado visibilidad y crecimiento principalmente por ser una alternativa de diversificación para sistemas agrícolas puros en la provincia de Córdoba (Deza y col. 2013), sin embargo se ha detectado la dificultad para abordar los sistemas en forma integral y adecuada para la especie (Ganchegui, 2017). La Cátedra de Rumiantes Menores de la FCA UNC generó la herramienta denominada "Radar Ovino" para la gestión responsable de los establecimientos utilizando indicadores propios de la actividad ovina regional, facilitando el diagnóstico de situación actual y evaluando estrategias de mejora. Objetivo. Transferir a la comunidad productiva y técnica una herramienta de gestión, adecuada a distintos ambientes de la provincia de Córdoba. Metodología. Para poder acercar la herramienta a la comunidad productiva local se contó con el apoyo del Ministerio de Ciencia y Técnica de la provincia de Córdoba a través de su Programa PROTRI. Se capacitó a estudiantes, docentes y egresados en el uso y comprensión del Radar, para ser tutores en los talleres de transferencia y validación. Resultados. Se llevaron a cabo cinco talleres en las localidades de Bell Ville, Coronel Moldes, Villa María, Jesús María y ciudad de Córdoba. En cada taller participaron entre 15 y 20 productores y técnico, directamente vinculados a la cría ovina. Se analizaron sus resultados productivos y compararon alternativas de mejora para cada punto crítico identificado y se realizaron instancias de evaluación y valoración de la herramienta. En los talleres surgieron distintas miradas y sugerencias respecto al uso del Radar Ovino. Los indicadores que generaron mayor discusión y análisis fueron aquellos vinculados al sistema de alimentación y la producción de carne. Conclusión. El "Radar Ovino" constituye una herramienta novedosa para la gestión de la ganadería ovina de la región central de nuestro país, apoyando a productores y profesionales. El conjunto de indicadores refuerza e identifica las buenas prácticas de manejo ganadero específicas de la especie ovina, contribuye a monitorear en forma continua la toma de decisión y los resultados que de allí se obtienen. La aplicación del concepto de mejora continua aplicado a la ganadería resulta en una estrategia para el desarrollo sustentable del ovino en términos ambientales, económicos y sociales. Bibliografía. Deza, M.C., Ganchegui, M., Mahy, A., Romero, C., Baroglio, C*. 2013. Caracterización del crecimiento y difusión de la ganadería ovina en la provincia de Córdoba, Argentina. XXIII REUNIÓN DE LA ALPA IV CONGRESO INTERNACIONAL DE PRODUCCIÓN ANIMAL TROPICAL. La Habana, Cuba. 18-22 de noviembre 2013. Publicado entre las Pag 3263 – 3266. Páginas totales 4452. CD. Ganchegui, M. A. 2017. Sistema de diagnóstico de la actividad ovina en base a indicadores. Ponencia en SEMINARIO - TALLER DE OVINOS 40° Congreso Argentino de Producción Animal. 8 de noviembre de 2017. Sarandon, S J. 2002. La agricultura como actividad transformadora del ambiente. El impacto de la agricultura intensiva de la revolución verde. En Agroecología: el camino hacia una agricultura sustentable. Ediciones Científicas Americanas, La Plata. Cap 20: 393-414

Soberanía Alimentaria e interculturalidad en la Promoción de Derechos. Feria Serrana Agroecológica de Unquillo.

La experiencia se enmarca en el fomento de sistemas agroalimentarios basados en la Agroecología, desde el enfoque de Derechos y Soberanía Alimentaria, cuyo proceso data desde el año 2015 a la fecha. Fortalece modelos agroalimentarios que, como expresa la OMS, conservan la diversidad biológica y posibilitan dietas sostenibles: saludables, seguras, culturalmente adecuadas, ambientalmente sostenibles y fundadas en los derechos; a través de acciones integrales en el ámbito de la Feria Serrana Agroecológica de Unquillo (FSAUn).

Desafía un proceso educativo intercultural a través del diálogo de saberes generando una relación mutuamente enriquecedora: Productores/as, Consumidores/as, docentes, Técnicas/os, Profesionales, Estudiantes de las instituciones y organizaciones involucradas: FSAUn, Prohuerta-INTA, Medios de comunicación locales, Centro de día red sierras chicas, Secretaría de Ambiente y Área turismo de la Municipalidad de Unquillo, Escuela de Nutrición-FCM y Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional de Córdoba.

El objetivo fue Fortalecer el desarrollo, desde el paradigma de la agroecología, de la Educación Alimentaria Nutricional orientada hacia un consumo responsable y precio justo de una alimentación sostenible adaptado al contexto social, económico y cultural en el ámbito de la Feria Serrana Agroecológica de Unquillo. Las estrategias del proyecto y su metodología, problematizadora-participativa, potenciaron un proceso educativo de tipo reflexivo e integrador. La Educación Alimentaria Nutricional (EAN), en un contexto de articulación e implementación de acciones intersectoriales, en que la alimentación es comprendida desde una perspectiva política, económica, sociocultural y participativa.

Se realizaron diversas instancias como reuniones interdisciplinarias e interinstitucionales, capacitaciones con abordaje integral junto al Bromatólogo de la Municipalidad, en el marco del Sistema Participativo de Garantía (SPG). Actividades culinarias y círculos de intercambio de saberes. Talleres de Huerta y Cocina saludable junto a Jóvenes con Discapacidad del Centro de día Red Sierras Chicas; y talleres de comunicación social.

La perspectiva intercultural al revalorizar y reconocer la pluralidad de conocimientos, posibilita resultados muy positivos con participación activa de todos/as los/as actores sociales. Se logró consolidar el dispositivo creativo co-construido: "Alimentación y cocina a través de los sentidos", espacio de encuentro, cocina y arte. Itinerante y en cada ámbito se abordó de diferentes maneras, con la elaboración conjunta de un libro de cocina ilustrado por los/as jóvenes con discapacidad.

Este proyecto tuvo una fuerte incidencia, al recuperar saberes y aprendizajes de las historias de vida, de las riquezas de las culturas ancestrales, de la cosmovisión de los pueblos originarios, generando un proceso de transformación profunda, desaprendiendo y descolonizando sentí-pensares en relación con la naturaleza y con todos los seres que la habitan. Fundamental para la vida en comunidad, la igualdad y equidad de Derechos y la integración social con horizonte común de soberanía alimentaria.

**Formación en Emprended-
rismo Sustentable: Capa-
citación dirigida a jóvenes
y adultos vinculados a la
comunidad de escuelas
secundarias.**

RESUMEN:

El Proyecto pretende en su ejecución, contribuir a disminuir la Brecha de formación en emprendedorismo sustentable con mayor profundidad en. en adolescentes y adultos de sectores vulnerables.

Es conocido por todos, que los avances tecnológicos de los últimos años han generado, en las generaciones más jóvenes una suerte de “nativos digitales”, que conviven cotidianamente con el uso de herramientas tecnológicas; pero que este ritmo de aprendizaje e incorporación de tales herramientas a las generaciones de jóvenes y adultos de sectores vulnerables no se producen con la misma posibilidad de acceso, velocidad y naturalidad.

Se pretende que las comunidades de jóvenes y adultos de sectores más vulnerables accedan a una formación en emprendedorismo sustentable en el marco de su contexto. Por tal razón, en este año por la situación del COVID-19 se implementará integralmente el proyecto de manera virtual, adaptándose al acceso de la tecnología de los jóvenes y adultos que acceden a esta propuesta.

Por último, este proyecto contará con la participación de las y los estudiantes de las cátedras de Didáctica, Enseñanza y Currículum, Taller de Práctica Docente I y Taller de Práctica Docente II del Profesorado en Ciencias Económicas de la FCE-UNC. En futuro, se podría ampliar la convocatoria a la comunidad de estudiantes de la Facultad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1) Potenciar el conocimiento sobre emprendedorismo sustentable a jóvenes y adultos principalmente de sectores más vulnerables.
- 2) Desarrollar capacidades pedagógico-didáctica en los y las estudiantes del profesorado en ciencias económicas de la FCE-UNC.

RESULTADOS ESPERADOS:

- 1) Lograr que al menos 20 actores de la comunidad participen de la capacitación de emprendedorismo sustentable generando producciones a partir de los saberes adquiridos.
- 2) Lograr que al menos 20 estudiantes del profesorado participen en el proyecto aplicando los saberes adquiridos para acompañar a estudiantes de la comunidad.

Proyecto Tendiendo Puentes	<p>Tendiendo Puentes es un proyecto que pretende al mismo tiempo dar visibilidad y presencia digital a pequeños y medianos comerciantes locales, y ofrecer a los consumidores información sobre los comercios locales para facilitar sus decisiones de compra y consumo. El proyecto nace al calor de las circunstancias generadas por la pandemia de COVID19 que aceleraron la importancia de los canales electrónicos para el comercio.</p> <p>De esta manera, se pretende que la Universidad tienda puentes entre pequeños y medianos comercios y consumidores, publicando, de manera gratuita, un Mapa digital georreferenciado e interactivo de comercios, que contenga la información relevante de cada comercio para facilitar su vinculación con consumidores.</p> <p>Tendiendo Puentes es una iniciativa del Programa de Compromiso Social Estudiantil de la Universidad Nacional de Córdoba. Sus unidades ejecutoras son la Secretaría de Extensión Universitaria del Área Central de la Universidad y la Facultad de Ciencias Económicas.</p> <p>Cómo aparecen los comercios: existen relevadores digitales que contactan a los comerciantes, y cargan información predeterminada en el Sistema Tendiendo Puentes (desarrollo propio realizado por el proyecto), los tutores revisan esa información y aprueban.</p> <p>La publicación de estos comercios aparece en el Mapa de Comercios Tendiendo Puentes UNC, de dominio público. Es una capa de comercios montada por encima de Google Maps en una Landing: https://tendiendopuentes.unc.edu.ar/</p> <p>↓ Continúa</p>
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Continuación

Proyecto Tendiendo Puentes	<p><i>¿Cuál es el valor agregado o diferencial de esta propuesta respecto de otras similares existentes?</i></p> <p>Para los comerciantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acceso a la digitalidad: por primera vez lo cual permite disminuir las brechas de accesibilidad digital. ▪ No están en Google Maps: no saben cómo tramitar el punto de acceso a Maps. ▪ La fuerza de trabajo puesta en el proyecto de manera colaborativa de la UNC releva estos comercios. ▪ La participación en el Mapa es de carácter gratuito: con lo cual acceden a un canal digital de difusión gratis para su comercio. ▪ No se solicita información fiscal ni documentación del comercio <p>Para los consumidores/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Información en un solo lugar: evita la necesidad actual de recorrer múltiples canales o Apps. ▪ Posibilidad de usar múltiples filtros combinados, que mejoran las elecciones de consumo. ▪ Listas o link de precios. ▪ Accesibilidad y simpleza de uso. ▪ Ayuda a disminuir la circulación de personas por el barrio. <p>Para la Universidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La construcción de este Mapa por parte de la UNC permitirá en otras etapas del proyecto, mejorar el vínculo con estos comerciantes y ofrecerles otras posibilidades de capacitaciones. ▪ La interacción de dos áreas de trabajo colaborativo (CSE SEU y FCE) potencia el trabajo en equipo y la escala más grande del proyecto. ▪ Los estudiantes comprenden la dificultad de la brecha digital. ▪ Los estudiantes Relevadores Digitales, construyen el Mapa de manera colaborativa y acreditan su participación en Compromiso Social Estudiantil que además es Suplemento al Título de grado. ▪ Docentes, Graduados y no docentes se les extiende certificado de participación. <p>La estructura del equipo consta de cuatro niveles: Dirección; Coordinación; Tutores; Relevadores con una estructura del proyecto de 117 personas actuales activas. Y un total de 2671 comercios aprobados (pines en el Mapa). *Datos actualizados al 28/09/2020.</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Moderador: Pablo Natta	
Área temática: Diversidad e integración a través de la extensión	
Video completo con presentaciones de expositores/as: https://youtu.be/mrhp5EPj1NY	
Nombre de la ponencia	Resumen
Inclusión y accesibilidad académica en contextos de pandemia	<p>Objetivo de la ponencia: Visibilizar la Diplomatura en modalidad virtual como propuesta posible de formación académica - universitaria para personas con discapacidad.</p> <p>Compartir la experiencia de reestructuración de la Diplomatura, de la modalidad presencial a la modalidad virtual.</p> <p>Fundamentos teóricos: La inclusión de las personas con discapacidad en todos los ámbitos de la vida fue un desafío a nivel global que impactó en la agenda de Derechos Humanos. La cristalización de dicha agenda sería la aprobación en 2006, de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su Protocolo Facultativo (Ley 26.378 - 2008).</p> <p>Entre las prioridades definidas por la propia Convención se encuentra la educación. En su artículo 24, los Estados reconocen el derecho de las personas con discapacidad a la educación.</p> <p>En Argentina el desafío a nivel de educación superior continúa quedando aún pendiente la inclusión de personas con discapacidad intelectual.</p> <p>La inflexibilidad de la legislación relativa a la educación superior es uno de los desafíos a superar para asegurar el acceso de todas las personas con discapacidad a la educación superior.</p> <p>En este contexto, la "Diplomatura en competencias para la inclusión social y laboral" busca generar un espacio académico dentro del ámbito universitario para jóvenes con discapacidad intelectual leve, considerando que la educación trasciende al conocimiento, impulsando a la persona a descubrir sus propios talentos, a ampliar su mundo de posibilidades laborales y sociales y afianzando una valoración personal creativa, crítica y proactiva.</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación**Inclusión y accesibilidad académica en contextos de pandemia****Metodología/estrategias de intervención**

Se inició el cursado del Cursillo IVU de manera presencial, y luego debió ser suspendido por el inicio del aislamiento social. Actualmente, se utilizan para el cursado plataformas accesibles e interactivas, como Zoom y Classroom. Además, los y las docentes emplean diversas metodologías para el abordaje de los contenidos teóricos y el desarrollo de competencias, como material teórico digitalizado, videos, tutoriales, herramientas digitales de gamificación, entre otras.

Actores involucrados en el proceso

Centro de Sustentabilidad - Docentes - Estudiantes - Familias - Profesionales y equipos

Conclusiones

En una Universidad mediada por tecnologías en donde se trabaja por una educación inclusiva que alcance a todas las personas se logra el desarrollo de esta Diplomatura en Competencias para la Inclusión Social y Laboral.

A la fecha contamos con más de 70 egresados/as y convenio con más de 20 empresas y 15 Organizaciones de la Sociedad Civil, se suman también organismos Estatales.

El impacto de la Diplomatura, incluso en su modalidad virtual en épocas de pandemia, es trascendente permitiendo el empoderamiento de nuestros/as estudiantes quienes se desarrollan a lo largo de esta experiencia académica universitaria como jóvenes autodeterminados capaces de tomar las riendas de su propia vida, pudiendo formar parte de esta sociedad de manera activa y responsable, conocedores de sus derechos pero también de sus obligaciones.

Resultados

Diplomatura - Córdoba Capital: 21 estudiantes

Diplomatura - Río Cuarto: 10 estudiantes

Bibliografía

Ley de Educación Nacional (Ley N° 26.206)

Ley de Educación Superior (Ley N° 24.521)

Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad

Art. 24 Derecho a la Educación, Inciso 5 Acceso a la educación superior.

Art. 27 Derecho al Trabajo y Empleo

Armando Sueños El Podcast

La pandemia y el consecuente aislamiento trajeron aparejados diversos desafíos para el trabajo desde la extensión, en orden a la adaptación de nuestros proyectos a un contexto exclusivamente virtual. De este modo, en el marco del Proyecto de Extensión “Armando sueños. Empleabilidad de personas con discapacidad: conociendo derechos... derribando miedos”, radicado en el Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales (Facultad de Derecho - UNC), decidimos encarar como actividad principal durante este año la creación de nuestra propia serie de podcasts sobre discapacidad y derechos, destinado a personas en situación de discapacidad (PSD) y a la comunidad en general. Podcasts son episodios grabados en audio y transmitidos online a través de plataformas específicas, usualmente estructurados en formato de entrevistas o grabaciones individuales sobre un tema determinado.

A través del podcast, nuestro objetivo general es informar y concientizar sobre discapacidad y derechos sociales a la comunidad, en especial PSD y su entorno. Para alcanzarlo, hemos definido como objetivos específicos: 1) ofrecer información relevante a PSD, sus círculos de apoyo y al público en general; 2) potenciar debates y propiciar el diálogo sobre discapacidad y derechos, particularmente derechos sociales; 3) poner a disposición el contenido de los podcasts en otros formatos accesibles para toda la comunidad; 4) servir como canal de expresión y empoderamiento de PSD y toda la comunidad; y 5) difundir propuestas de extensión, como el proyecto “Armando sueños”.

La estrategia de intervención se concreta a través de podcasts, de 20 a 30 minutos de duración cada uno. Para la producción de cada entrega, llevamos adelante las siguientes actividades: elección del tópico específico a tratar y búsqueda de información, redacción de guiones, grabación de voces y entrevistas, edición y publicación. Dado que somos un grupo de estudiantes y graduados de Derecho y Trabajo Social, decidimos capacitarnos técnicas de locución y realización de entrevistas y en herramientas de edición de audio. Por último, y en línea con los objetivos de la actividad, nuestra intervención se orienta a construir redes de diálogo con la comunidad, propiciando la retroalimentación del contenido difundido por los podcasts a través del uso de las redes sociales.

Si bien se trata de una actividad en curso, como conclusiones preliminares valoramos positivamente la adaptación del equipo a esta nueva modalidad de trabajo. En un ejercicio de aprendizaje continuo, vamos descubriendo desafíos y potencialidades en el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación a la hora de dar visibilidad a los pensamientos, realidades cotidianas y barreras en el ejercicio de derechos de PSD.

Bibliografía

*CORTÉS-FUENTES, J. A. & CORREYERO-RUIZ, B. (2017). Radio y empoderamiento social. Usos y gratificaciones del taller de radio para las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. *El profesional de la información (EPI)*, 26(1), 55-65.

*FREIRE, P. (1984). ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. Siglo XXI Editores, México.

*PALACIOS, A., FERNANDEZ, S. & IGLESIAS, M. G. (2020). Situaciones de discapacidad y Derechos Humanos. Thomson Reuters-La Ley, CABA.

ENTRE VOCES: UNA EXPERIENCIA DE PRODUCCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL	Los objetivos propuestos desde el proyecto “Caja de recursos didácticos para pensar la construcción curricular desde una perspectiva intercultural” (2017-2020), ponen el foco sobre la problematización de lo cultural en clave de comunicación intercultural. -
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Moderadora: Regina Popelka	
Área temática: Derechos humanos y ejercicio de ciudadanía	
Video completo con presentaciones de expositores/as: https://youtu.be/RLo3qjW8M7E	
Nombre de la ponencia	Resumen
Mas alla del amor romantico...proyecto de vida consensuado	<p>Los significados y relaciones interpersonales que se construyen alrededor del acceso a derechos sexuales y (no) reproductivos (DSSynR), influyen en la manera en la cual les jóvenes construyen los procesos de ciudadanía. Dichas prácticas (como estrategias colectivas de emancipación) se ven atravesadas por los estereotipos de género vigentes en nuestra cultura.</p> <p>Frente a ello se propone trabajar esta temática desde la pregunta movilizadora, que nos permite entendernos como sujetos con posibilidad de agencia sobre nuestros propios proyectos de vida. A partir de la problemática del embarazo no intencional en la adolescencia (ENIA), que en Córdoba son 7 de cada 10 (Plan ENIA, 2017), se puede dar cuenta del inequitativo acceso al derecho de la planificación del proyecto de vida propio, autodeterminado, de acuerdo al deseo e interés.</p> <p>En base al trabajo que se viene realizando desde el 2017-2020, creemos necesario fortalecer los espacios que habilitan la adquisición de derechos, mediante la toma de decisiones autónomas, conscientes e informadas. Se tiene como objetivo co-construir espacios de encuentro, formación, reflexión crítica en DSSynR, visibilizando la temática como una responsabilidad del ámbito público estatal y no solo de la esfera privada.</p> <p>Entendemos que les jóvenes deben poder transitar espacios de reflexión crítica que les permitan dar cuenta de las lógicas de la vida cotidiana, condicionadas y condicionando la posibilidad de tomar decisiones de manera autónoma e informada. Esta falta de espacios de diálogo se visibilizan en aquellos momentos donde se detienen a reflexionar sobre sus experiencias de vida, detectando malestares que responden a ausencia de derechos, desinformación y violencia.</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación	
<p>Mas alla del amor romantico...proyecto de vida consensuado</p>	<p>Con el interés de profundizar esta propuesta para responder a una problemática específica, se propone trabajar el proyecto de vida de los jóvenes del barrio. Las lógicas del amor romántico (Maffia, 2014), que aseguran la reproducción de los estereotipos de género, proponen una sola forma de proyecto de vida ligado a la maternidad obligatoria, a ciertos mandatos sobre la sexualidad y el disfrute, y sobre el establecimiento de una familia nuclear. Asimismo se busca poder generar referencia y contrarreferencia entre la escuela y las demás instituciones del barrio (CAPS y ludoteca, consejo de jóvenes, otros).</p> <p>Destinatarios y metodología de trabajo Los jóvenes destinatarios del proyecto tienen entre 12 y 20 años y asisten al IPET 416 del B° Ciudad de Mis Sueños. El trabajo se desarrolla a través de la metodología de taller participativo, entendida como una instancia de trabajo grupal y de construcción colectiva, retomando las experiencias previas de los jóvenes y su conocimiento de la dinámica barrial.</p> <p>Con el interés de la implementación de la ESI, se busca generar espacios de reflexión y escucha, dentro del marco institucional del IPET. Para el logro de este objetivo el equipo se encuentra realizando actividades lúdico-recreativas, en torno a la temática.</p> <p>Resultados: Se logró conformar un equipo de jóvenes referentes multiplicadores de derechos con quienes se trabajó en producciones audiovisuales (podcast "Nuestros Derechos", entrevistas en medios, talleres de ESI para pares, y actualmente la campaña "Chomazo que hablen por vos"). Se ha participado a nivel nacional y regional (ConoSur) en la Campaña Mi cuerpo, Mis Derechos.</p>

La extensión como alternativa pedagógica: el caso de la Educación de jóvenes y adultos en la ONG "Idas y Vueltas"

El año 2020 pasará a la historia como aquel signado por la pandemia provocada por el Covid-19, caracterizado por estar lleno de incertidumbres y por la ruptura con la cotidianeidad consecuencia del distanciamiento social solicitado por las autoridades sanitarias correspondientes. La universidad no ha sido ajena a esta situación y ha tenido que salir al ruedo con las puesta en juego de diferentes mecanismos que le permitan llevar a cabo sus funciones: investigación, enseñanza y extensión. Cada una de estas funciones se ha visto afectada de forma diferente. La enseñanza se ha visto confinada a la virtualidad en el mejor de los casos. La investigación ha visto interrumpida su ritmo "natural" por la imposibilidad de llevar adelante el trabajo en campo, la ejecución de gastos que obliga a rediseñar la metodología y el cronograma. La extensión se ha visto replegada cuando no interrumpida de forma abrupta ante la imposibilidad de mantener el contacto social. Este panorama es el punto de partida que nos ha convocado a pensar en ¿cómo hacer extensión sin territorio? Esta pregunta nos conduce inevitablemente a otras a la hora de planificar el trabajo con jóvenes y adultos migrantes en la ONG "Idas y Vueltas" ubicada en la Ciudad Vieja de Montevideo. En este segundo semestre, el territorio ya no nos está vetado pero protocolos de por medio el trabajo presenta nuevas dificultades. Estas dificultades giran en torno a cómo construir diálogo con poblaciones que no asisten con regularidad al centro, cómo construir oferta si no hay identificación clara del problema a intervenir. El propósito de nuestro EFl denominado "Análisis de las prácticas profesionales de los educadores sociales que trabajan con jóvenes y adultos" es identificar y discutir acerca de las prácticas educativas desarrolladas por educadores sociales, maestros, profesores, otros, y orientadas a jóvenes y adultos. Buscamos analizar y teorizar acerca de qué prácticas educativas se instrumentan para jóvenes y adultos, y nuestra premisa es que ellas han de ser diferenciadas puesto que no es posible educarles de la misma forma que a los niño/as. Asimismo, es importante destacar que la población con la que trabaja la ONG es migrante y conlleva dificultades en relación a la formación de lazos, de inserción laboral y/o educativa, vivienda, etc. Con estos elementos es que nos encontramos planificando el trabajo en territorio a sabiendas de que este es frágil, huidizo por la no obligatoriedad de la presencia de los estudiantes universitarios en estas instancias, por la dificultad de mantener lazos con ellos, entre ellos y con los actores sociales. Sin embargo, hemos decidido hacer de la incertidumbre una oportunidad para pensar el espacio de extensión como alternativa pedagógica (Cano, 2014), y en pensar en alternativa de qué. Esto implica retornar a la pregunta inicial pues urge analizar porqué extrañamos el antiguo territorio y qué nos depara el nuevo, en otras palabras, reflexionar sobre las condiciones de posibilidad de la extensión en un escenario donde la distancia social impera con población migrante joven y adulta.

Cano, A. (2014), Extensión universitaria y alternativas pedagógicas en la Universidad Latinoamericana, en Basail Rodríguez, Alain y Contreras Montellano, Óscar (Coordinadores), La Construcción del Futuro: los retos de las Ciencias Sociales en México. Memorias del 4 Congreso Nacional de Ciencias Sociales, CESMECA-UNICACH / COMECSO, Tuxtla Gutiérrez / Tijuán

Derecho a pensar en libertad: Repensando las prácticas extensionistas.

Derecho a pensar en libertad” es un proyecto de extensión universitaria, sostenido por estudiantes, egresadxs y docentes, desde 2006. El espacio, lejos de intentar construir respuestas unilaterales desde una posición de superioridad hacia un otrx “carente de saber” o como una práctica utilitarista, busca la formación y construcción junto a quienes son actorxs de la realidad social analizada.

En este sentido, retomamos el pronunciamiento de la UNC sobre la función de extensión de las Universidades Públicas Nacionales (2009), donde se plantea que: la relación universidad–sociedad debe tender a la profundización del diálogo de saberes y la producción conjunta de conocimiento, pudiendo reconocer un rol y aporte específico en cada actor que participa.

Además, dicho posicionamiento es atravesado por la perspectiva de género y enfoque de derechos, tratándose este último de un prisma que pone en tensión los estándares necesarios que el Estado debe cumplir y la efectiva aplicación de los derechos a los que se comprometió (Pautassi, 2012).

Esta metodología de trabajo nos posibilita construir, en las aulas del EP3, junto a las compañeras privadas de su libertad, un espacio de empoderamiento y participación, siendo sujetxs activxs, adquiriendo el control sobre sí mismxs, la ideología y los recursos que determinan el poder (Martínez en Flores y Corona, 2006).

Ello puede verse reflejado en algunos de los testimonios compartidos por las compañeras: “Me ayudó a expresarme en libertad y saber que alguien nos escucha gracias a ustedes.”

Sin embargo, desde el 11 de marzo de 2020, la O.M.S declaró al brote de COVID-19 como una pandemia, siendo la recomendación de los organismos internacionales el aislamiento social obligatorio. En este contexto, la educación se ha reducido a la virtualidad, lo cual ha sido controversial por las condiciones que se requieren para acceder a ello (pc, internet, espacio físico, etc). Esta situación, en el contexto carcelar, se ve agravada y silenciada por el Estado y la sociedad, con la consecuencia de la vulneración del derecho a la educación. En este marco, los talleres de nuestro proyecto no pudieron continuar, tampoco desde la virtualidad.

Teniendo en cuenta lo descripto, el objetivo de la presente ponencia es poder compartir y visibilizar lo realizado y sostenido de manera continua desde “Derecho a pensar en libertad”, e invitar a pensar juntxs estrategias que hagan posible mantener intervenciones extensionistas en contextos de encierro carcelar, aún con la situación sanitaria que acontece.

Hernández Flores, J. Á., & Martínez Corona, B. (2006). Género, empoderamiento y movimientos sociales: la unión campesina Emiliano Zapata vive, en la región Tepeaca-Tecamachalco, Puebla. *Región y sociedad*, 18(36), 107-146

Pautassi, L (2012) Enfoque de Derechos en las políticas públicas. En *Revista Interferencia. Derechos y Seguridad Humana* n° 3. Comp Ana Correa y Jorge Perano. ISSN 1853-4236. Secretaria Extensión Universitaria. UNC

**“La UNC te une al mundo:
Derechos migrantes y educación intercultural”**

“La UNC te une al mundo: Derechos migrantes y educación intercultural” es un proyecto de extensión universitaria con el objetivo de impulsar ambientes interculturales de aprendizaje dentro de escuelas públicas en Córdoba, con el propósito de difundir los derechos de las personas migrantes y promover valores que permitan a las y los estudiantes potenciar su visión del mundo. Las instituciones educativas intervinientes se caracterizan por estar en zonas más vulnerables donde la situación económica no es favorable y las posibilidades de acceder a diversos espacios socioculturales son muy limitadas. La propuesta vincula a alumnas y alumnos del nivel medio de escuelas públicas de Córdoba con la diversidad de estudiantes universitarios de intercambio y migrantes en la Universidad Nacional de Córdoba. Nuestro proyecto extensionista fue seleccionado por el Programa de Becas a Proyectos de Extensión y por el Programa Compromiso Social Estudiantil para su ejecución en el ciclo lectivo 2020. Debido a la situación actual de pandemia adecuamos nuestro proyecto a la virtualidad ya que la metodología original se basaba en la ejecución de talleres áulicos para abordar la enseñanza-aprendizaje de valores interculturales. Desde la virtualidad desarrollamos nuestra propia página web para ejecutar una serie de momentos guiados en los cuales las voluntarias y los voluntarios migrantes crean actividades interactivas para que el alumnado experimente aspectos culturales de los distintos países representados, reflexione sobre los derechos migrantes, conozca realidades e historias de vida de distintas personas que migraron, y donde finalmente, las y los estudiantes del secundario producen mensajes de respuesta para ser transmitidos por la emisora universitaria Radio Revés. Además, proveemos espacios de capacitación no sólo para el voluntariado, sino también para que las y los docentes de las escuelas intervinientes puedan acompañar y articular el proyecto con sus asignaturas.

“La UNC te une al mundo” impulsa mediante sus momentos virtuales el reconocimiento de la interculturalidad como el proceso constante de relaciones y aprendizajes entre personas de culturas diferentes. La interculturalidad busca deconstruir los lazos hegemónicos entre grupos dominantes y subordinados, con el fin de “reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad” (Walsh, 2005). Por ello, visionamos que la educación y la cultura son términos relacionados, sobre todo porque la escuela es un ámbito primordial para reflexionar sobre nuestra formación ciudadana y creemos que a través de esta experiencia extensionista ayudaremos a que las y los estudiantes de las escuelas puedan preocuparse acerca de las diferencias culturales existentes en su entorno y la importancia del diálogo y la cooperación con el otro para mejorar la convivencia en sus ámbitos más cercanos.

Bibliografía:

Walsh, Catherine. La interculturalidad en la Educación. Ministerio de Educación de Perú y UNICEF, 2005.

PROMOVIENDO CULTURA Y CIUDADANÍA A TRAVÉS DE CÍRCULO DE LECTORES

El proyecto “Promoviendo cultura y ciudadanía a través de círculo de lectores” en Juan Emilio O’Leary y Juan León Mallorquín, apunta a la formación de niños (9 a 12) adolescente y jóvenes (13 hasta 25) y adultos 26 en adelante, de la comunidad fomentando la lectura y el conocimiento del derecho y la cultura.

Surge a raíz de que se advierte la necesidad de ofrecer herramientas conceptuales, pedagógicas y didácticas mediante la creación de espacios de participación en la Biblioteca Municipal de la Ciudad de Juan Emilio O’ Leary con la finalidad de promover la participación ciudadana en cultura, derecho. A través del pensamiento, el debate y la programación de actividades diversas, y en colaboración con diversos agentes de la comunidad, “Cultura y Ciudadanía” promueve una cultura universal, comprometida, crítica y diversa, sustentada en el agenciamiento y la participación. Una cultura que sea asimismo elemento regenerador, vertebrador y dinamizador del territorio, y que tenga impacto en el desarrollo de la comunidad, en la cohesión y la innovación sociales.

Es importante mencionar, también que aprender de manera adecuada la escritura y la lectura, contribuye a que el individuo se integre de mejor manera a una sociedad que cada vez requiere mayor competitividad y capacidad para comunicarse. Y es a través de estos tipos de espacios con los que los niños, jóvenes y adultos desarrollan capacidad para opinar, discutir, argumentar, reflexionar y proponer otras situaciones, que le permiten además formar parte de un proyecto democrático y de ciudadanía.

El círculo de lectores es un legado que puede perdurar con el tiempo en las bibliotecas públicas para que más niños, jóvenes y adultos puedan participar y ser partes. Así también trabaja en formar a seres humanos capaces de reconocer la dignidad humana y practicar los valores universal con los miembros y con la sociedad.

Cabe mencionar que la importancia del lenguaje se valora cada vez más en las sociedades modernas. Esto se debe a que no solo define al ser humano, sino que también facilita y perfecciona las relaciones humanas en sí y con el contexto que a éstas rodean.

La lectura es el verdadero camino hacia el conocimiento y la libertad, ya que nos permite viajar por los caminos del tiempo y el espacio, así como también conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas.

En los niños, la lectura no solo divierte y desarrolla su vocabulario, sino que incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento académico y de la vida diaria, y le facilita la interacción con los demás integrantes de la sociedad.

En el documento “Hacia las Sociedades del Conocimiento” (Unesco, 2005) se plantea que a partir de una sociedad tan tecnologizada como la que vivimos, tanto la escritura como la contabilidad deben ser elementos omnipresentes e indispensables para la vida cotidiana y el ejercicio de la ciudadanía.

El dominio lector, la escritura y el cálculo elemental siguen siendo los objetivos primordiales para “Aprender a Aprender” e ir desarrollándonos cada vez más como seres autónomos, y no dependientes de cualquier gobierno o ideología de turno.

Mercados de proximidad: una oportunidad para el encuentro de consumidores con alimentos sanos y libres de tóxicos. La experiencia de la Feria Agroecológica de Córdoba (FACba) y Feria Serrana Agroecológica de Unquillo (FSAU).

Las FACba y FSAU emergieron como iniciativas espontaneas e innovadoras a los esquemas tradicionales de comercialización. El contexto actual de pandemia y de emergencia sanitaria las ha convertido en mercados de proximidad que ofrecen alimentos frescos y sanos, libres de plaguicidas y tóxicos. La FACba y FSAU surgen en 2014 y 2013, con una historia y organización diferente, e involucran productores/as que en 2013 renovaron su decisión de continuar en la Agricultura Familiar acompañados por actores del INTA, Secretaría de Agricultura Familiar de la Nación y Universidad Nacional de Córdoba (UNC). La UNC a través de su Secretaría de Extensión desde 2013 acompaña con el financiamiento de proyectos y becas de extensión el desarrollo de modelos de producción, comercialización y consumo basados en el paradigma agroecológico, en un territorio que abarca sector de Sierras Chicas, Escuelas de la zona, y Ferias. En tiempos actuales, las FACba y FSAU se configuran como espacios inspirados en procesos participativos y colectivos que tienen en la inclusión, desarrollo endógeno, sustentabilidad ecológica sus razones de ser. Se destaca su compromiso de responsabilidad social con las comunidades que habitan o cercanas; el rol valioso de las organizaciones sociales para su organización y autonomía, el trabajo articulado con técnicos/as muy comprometidos/as; la trascendencia de la intersectorialidad, transdisciplina, interinstitucionalidad, que el paradigma agroecológico pone como condición necesaria para el acercamiento de los actores sociales, en la que los/as universitarios/as constituyen agentes de transformación junto al Estado y las organizaciones sociales, brindando protección para su incubación y consolidación. En su carácter de proximidad, permiten el encuentro directo entre productores/as y consumidores/as democratizando relaciones de producción y consumo. Se desarrollan intervenciones de cocina colectiva en vivo y circulo de intercambio de saberes con participación y voces de los/as consumidores; que constituyen dispositivos creativos basados en la estrategia de Educación Alimentaria Nutricional que posibilitan promover un consumo responsable en una relación dialógica horizontal junto a la ciudadanía para resignificar la alimentación desde sus dimensiones política, económica, sociocultural, simbólica, nutricional y antropológica, y como acto político de ejercicio de derechos. En este camino, se contribuye al desarrollo de procesos de legitimación social que consolidan el sistema participativo de garantía como forma de garantizar la calidad integral e inocuidad de los alimentos agroecológicos y, como instrumento técnico político hacia la soberanía alimentaria. Frente a la agenda 2030, en un mayor compromiso con la sociedad, es trascendental como Universidad seguir acompañando políticas públicas que se gestan en procesos de desarrollo local, en particular mercados de proximidad que visibilizan un paradigma agroecológico y posibilitan el acceso concreto a alimentos sanos, contribuyendo a la soberanía y seguridad alimentaria nutricional como derecho de las personas.

Galindo, P. y Pino, C. (2012) Globalización de la agricultura y la alimentación en la economía mundial. Un análisis crítico (teórico y práctico) desde la agroecología y el consumo responsable. Centro de Asesoría y Estudios Sociales. España.

Sevilla Guzmán, E. (2004). La agroecología como estrategia metodológica de transformación social.

Moderadora: Rossana Gauna

Área temática: Derechos humanos y ejercicio de ciudadanía

Video completo con presentaciones de expositores/as: https://youtu.be/po_n9LlLibU

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>“Pensando la construcción participativa y virtual de un Museo Transmedia de la Comunicación en Córdoba”.</p>	<p>El presente proyecto se propuso sentar las bases para crear el Museo Transmedia de la Comunicación en Córdoba, con el objetivo de traer al presente la historia de la prensa y con ello, la memoria e identidad de la sociedad. Los museos son territorios vivos y accesibles y dispositivos estratégicos para una relación nueva, creativa y participativa con el pasado, el presente y el futuro (Alejandra Panozzo, 2018). Consideramos fundamental abordar la propuesta desde las narrativas transmedia (Scolari, 2008) y la posibilidad de expandir el relato propiciando la multiplicidad de voces sobre la temática. La propuesta aborda una problemática vacante aun, y que resulta necesaria construirla con los actores que hacen posible la circulación de la comunicación, entendiendo a la comunicación como un derecho humano y una función social. El proyecto, tiene un equipo de trabajo interdisciplinario fundamental que permitirá diseñar lo que se conoce como “biblia transmedia” (documento que guía, planifica y diagrama los materiales y plataformas necesarias para contar la historia).</p> <p>Esto se realiza en conjunto con organizaciones e instituciones vinculadas a la comunicación (Cispren, Medios de Comunicación de Córdoba, Museos de la UNC - PROMU, entre otros), docentes y estudiantes de la FCC.</p> <p>El eje temático es Ciudadanía y Derechos Humanos ya que la oportunidad de establecer una propuesta de museo transmedia de la comunicación en Cba. de forma participativa, requiere pensar al museo no solo como contenedor de objetos, sino también de historias que permiten reconocer subjetividades que deben ser compartidas, conocidas y resignificadas pensando en narrativas ignoradas e historias controvertidas donde asume centralidad la identidad local y el territorio (Souza Chagas, 2018). Se apunta a la construcción colectiva de los contenidos del museo a partir del intercambio de saberes y conocimientos de sus protagonistas.</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación**“Pensando la construcción participativa y virtual de un Museo Transmedia de la Comunicación en Córdoba”.**

Tiene como objetivo general visibilizar la memoria y actualidad de los medios de comunicación de Córdoba, como derecho humano de la ciudadanía. Como objetivos específicos: Definir y redactar de manera participativa la “Biblia Transmedia” del Museo Transmedia de la Comunicación en Cba, identificar y documentar los diferentes medios de comunicación e instituciones vinculadas a la historia de la prensa cordobesa que puedan ser abordadas desde la convergencia de nuevas narrativas, diseñar el universo transmedia y definir las múltiples plataformas que permitirán expandir el universo narrativo establecido.

Entre lo buscado y lo posible, en el actual contexto de pandemia y aislamiento, readecuamos los objetivos iniciales ante la situación con el fin de definir el universo transmedia, actores y temas a desarrollar, realizamos actividades colaborativas a través de Meet (encuentro virtual) e incorporamos algunos recursos para producir y construir la información entre todos/as. Logramos definir conjuntamente qué implica utilizar las narrativas transmedia en un museo y a partir dicho insumo definimos la historia y los componentes de la biblia transmedia.

ANDER EGG, E (2003): Repensando la Investigación-Acción Participativa. Colección política, servicios y trabajo social. Lumen Hvmanitas.

CAGIGAL, P (2017): Los museos como mediadores de la memoria en la era digital. Scielo Ecuador.

CHAGAS, M. Museos, memorias y movimientos sociales. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

DE SOUSA SANTOS, B.(2010): Descolonizar el saber, reinventar el poder.

Relevamiento sobre la actuación de las fuerzas de seguridad durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio

El objetivo de esta ponencia consiste en socializar las acciones que se realizaron desde la articulación entre investigación y extensión e informar los resultados del relevamiento destinado a construir diagnósticos locales sobre la actuación de las fuerzas de seguridad durante el ASPO. Asimismo, comunicar las instancias de difusión generadas con actores sociales y comunidad universitaria, que promovieron articulaciones con actores estatales para aportar al diseño de políticas preventivas.

Desde el Programa de Extensión “Seguridad y Derechos Humanos” de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) nos propusimos un relevamiento de casos sobre prácticas abusivas por parte de las fuerzas de seguridad en el marco de las detenciones y control establecidos para garantizar el aislamiento social y obligatorio en Provincia de Córdoba. Además, se pretendió comprender las condiciones, situaciones y actores que habilitan las mismas.

La metodología consistió en un formulario on-line destinado a informantes clave, como organizaciones sociales, y a personas que tomaban conocimiento de casos. El acceso al formulario fue facilitado por páginas de la UNC y medios de comunicación. En virtud del vínculo construido con referentes de organizaciones territoriales, se logró un aporte de casos que podrían haber sido invisibilizados dadas las limitaciones de un formulario on line en cuanto a accesibilidad.

Se elaboró un informe preliminar en el que se registró por un lado, una continuidad del hostigamiento policial tradicional e incluso cierta profundización del mismo, en virtud de las mayores facultades legales de control atribuidas al personal policial, lo que posibilita una mayor arbitrariedad. Un rasgo sobresaliente es lo que denominamos “extensión punitiva sectorial y etaria en posibilidades de interacción policial”. Se concluyó entonces que podía recomendarse, informar de manera clara la documentación que deben portar, indicando las facultades policiales, que en verdad son más extensas que en período de no aislamiento, pero no ilimitadas. Es importante considerar que la policía “no tiene formación para advertir de forma no violenta o amenazante sobre las normas” y por ello es necesario que esta información se difunda sobre todo por otros actores estatales y se articule con actores sociales y comunitarios.

A su vez, las medidas arbitrarias se profundizaron en sectores populares y se extendieron a barrios en clase media. Entonces, las prácticas de hostigamiento policial no solo se profundizaron en los sectores “objeto” tradicional de estas interacciones arbitrarias y violentas, sino que se extendiendo a otros sectores sociales, quienes se mostraron más preocupados por la presencia de las fuerzas de seguridad. Podemos citar el caso de Valentino Blas Correa (el adolescente muerto por disparos de personal policial) que, por la forma y el lugar donde el hecho tuvo lugar, generó una importante reacción social y por ello, una inmediata visibilidad mediática y social.

A partir de los datos recabados, se realizaron articulaciones con distintas organizaciones mediante conversatorios y se generó un diálogo con el Estado, finalmente presentando una nota al Gobernador de la provincia.

DECONSTRUYENDO BARRERAS SOCIALES ENTRE LOS ADULTOS MAYORES Y LAS TIC DESDE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

OBJETIVO. Contribuir al análisis de las representaciones existentes en torno a las personas mayores como usuarios de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

FUNDAMENTOS TEÓRICOS. La creciente expansión de la tecnología y su uso aún más acentuado durante el aislamiento social preventivo y obligatorio decretado por el gobierno nacional ante el COVID-19, puso en evidencia la desigualdad en el acceso a las TIC que tienen los adultos mayores (Rivoir, et al, 2019). Las representaciones sociales vigentes, producto del enfoque tradicional sobre envejecimiento se transforman en barreras que influyen negativamente en la sociedad y en la autopercepción que tiene el adulto mayor en su vinculación con la tecnología; limitando beneficiarse de su uso en la cotidianeidad. (Lipper, 2017). Desde esta perspectiva se originan también las representaciones y discursos sociales que consideran las tecnologías como un ámbito eminentemente juvenil; concibiendo a los jóvenes como nativos digitales, mientras que las personas mayores serían consideradas “excluidos digitales”, “adoptantes tardíos” y/o con serias dificultades para su incorporación (Casamayou, et al, 2017). Por ello, es necesario crear prácticas colectivas que permitan restablecer las representaciones sociales vigentes y que reconozcan la importancia de la inclusión digital como social, posibilitando ampliar las oportunidades de participación de las personas mayores en la sociedad (Casamayou, et al, 2017).

METODOLOGÍA. Se analizaron datos obtenidos a través de un cuestionarios de opinión sobre la experiencia de personas mayores en cursos virtuales, realizados en el marco del Programa Adultos Mayores (PAM) de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba, en el año 2020, en Córdoba, Argentina.

ACTORES INVOLUCRADOS. Personas mayores, docentes, estudiantes extensionistas y equipo de coordinación del PAM.

CONCLUSIONES. Podemos concluir que propuestas orientadas a la participación activa de este grupo etario, complementadas con las tecnologías actuales son factibles de llevar a cabo, derribando mitos y prejuicios en relación con las personas mayores y su vinculación con las TIC.

A diferencia de lo sostenido por diversas etiquetas sociales se pudo comprobar que un amplio porcentaje de participantes saben manejarlas o muestra predisposición en aprender a usarlas, optando por participar en propuestas educativas que implican el uso de las nuevas tecnologías.

BIBLIOGRAFÍA

Casamayou, A., & Morales Gonzalez, M. (2017). Personas mayores y tecnologías digitales: desafíos de un binomio. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 7(2), 199 - 226. <https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/421/344>

Lipper, M. (2017). Autopercepción y percepción social de los beneficios y las dificultades en el uso de dispositivos tecnológicos en los adultos mayores de Buenos Aires. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI. Jornadas de Investigación XIII. Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-067/697>

Rivoir, A., Morales, M., & Casamayou, A. (2019). Usos y percepciones de las tecnologías digitales en personas mayores. Limitaciones y beneficios para su calidad de vida. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (36), 295-313. doi:10.4206/rev.austral.cienc.soc.2019.n36-15

Comunicar para la libertad	<p>Talleres de comunicación en cárceles</p> <p>Nuestra propuesta invita a reflexionar sobre la importancia de la educación en espacios de encierro carcelario, valorados por quienes viven a la sombra de una condena que muchas veces ni siquiera llega, si consideramos que casi la mitad de las personas privadas de su libertad lo está en calidad de procesados. Entre los cursos, talleres y actividades culturales que las distintas facultades de la UNC desarrollan en cárceles, los talleres de comunicación que la Facultad de Ciencias de la Comunicación propone desde hace 18 años, despliegan propuestas de intervención desde la comunicación en el marco de espacios educativos que apuestan a la reflexión y producción de sentidos. Promovemos espacios de reflexión, discusión y participación colectiva y horizontal en torno a las problemáticas vinculadas con los derechos humanos, la vulnerabilidad y la exclusión social. También propiciamos un espacio que posibilite el abordaje de estrategias comunicativas y discursivas para la construcción de un discurso autónomo y crítico acerca de su situación en el encierro.</p> <p>Las propuestas de intervención se construyen sobre la dinámica del aula taller debido a que éstas facilitan la reflexión dialógica y la construcción de la acción colectiva.</p> <p>La Investigación Acción Participativa (IAP) y la Educación Popular (EP) son los encuadres teóricos, epistemológicos, metodológicos y políticos adoptados para esta práctica de intervención, centrada en la acción como lugar fundamental para reflexionar sobre las prácticas de los participantes. En los encuentros se aborda la experiencia vivida como eje fundamental para analizar la realidad de forma colectiva procurando trascender los marcos normativos establecidos para ciertos tipos de interacción (guardiacárcel-presos; abogado-presos; etc). Para ello, la comunicación y el lenguaje son considerados como mediación entre las prácticas sociales y culturales, posibilitando la comprensión de los procesos de interacción y la construcción de sentidos.</p> <p>Los objetivos que alimentaron estas experiencias de intervención estuvieron vinculados a la intención de promover la reflexión, discusión y participación colectiva, concientizar en torno a la compleja problemática de la exclusión y la estigmatización. En algunos momentos, se focalizó en el abordaje de herramientas discursivas y periodísticas que permitieran a los presos vehicular un discurso autónomo y crítico en relación a su situación dentro de la cárcel. Pero una apuesta transversal de esta práctica extensionista es la promoción y fortalecimiento de formas diferentes de relacionamiento en la cárcel y el reconocimiento de formas dialógicas para la interacción en el marco del espacio educativo. Es decir, desafiar la lógica carcelaria y la despersonalización que provoca el encierro a partir de la "humanización" de aquellos espacios que escapan al control del servicio penitenciario, como la escuela y el aula, problematizando la desigualdad, la discriminación y la vulneración de sus derechos como privados de su libertad.</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Los adultos mayores y los derechos humanos, un acceso desde la escuela

El presente video busca reflejar la propuesta de intervención: la “Educación para el acceso a los derechos humanos de los adultos mayores”. Desde el proyecto se abordó la necesidad de acceso a propuestas educativas para AM analfabetos o en proceso de alfabetización, institucionalizados, con el objetivo de favorecer el ejercicio de derechos educativos, culturales, artísticos y de participación. Se articuló con el Centro Educativo de Jóvenes y Adultos/ AM (CEJA) de la Municipalidad de Córdoba, donde se encuentra el Hogar Padre Lamónaca ubicado en Barrio Muller de esta ciudad. Dichos objetivos que fueron concretándose a partir de una metodología que se desarrolló en 3 momentos. En el primero, se realizó un diagnóstico participativo, de acercamiento entre las instituciones participantes con el objetivo de conocer y entablar vínculos con los destinatarios directos e indirectos y sus contextos particulares. Para ello, se utilizaron diversas estrategias pedagógicas participativas e inclusivas. En un segundo momento, se implementaron intervenciones educativas, donde a través del formato de taller, se organizaron y potenciaron reflexiones sobre el sí mismo como AM sujetos de la historia, insertos en una coyuntura social particular y que promuevan el dialogo con el otro. Y finalmente, se desarrolló la intervención-feria/muestra donde el radioteatro se convirtió en la instancia de encuentro entre los AM y los participantes de las instituciones a partir de una modalidad interactiva-didáctica. La presentación final del proyecto, a través de un radioteatro en torno a la historia –entre otros- de Jardín Florido, permitió ahondar en las identidades y biografías, reconociéndose cada uno/a de ellos en lo individual y con sus potencialidades, en lo generacional y en lo grupal. Las canciones, los elementos históricos, los recuerdos reconstructivos de la ciudad y sus geografías fueron surgiendo desde los aportes individuales, nutridos por el canto y desafiando el cuerpo, pasando a reconocer etapas de sus vidas y mirándose entre ellos desde otro lugar, desde un acceso a la historia reciente que los relaciona, los identifica y los educa. La articulación con la universidad, a través de la extensión a aquellos que hoy transitan a partir de esta experiencia educativa contribuye al trabajo por los derechos de los AM y aporta a nuevos paradigmas para pensar la vejez desde una perspectiva de derecho. Trabajamos desde una pedagogía que mira al ser humano en un permanente proceso de aprendizaje y centrando en este caso la mirada en estos estudiantes que se reúnen enmarcados en la escuela que transitan con un entusiasmo único, compañerismo y creatividad, aunque también se encuentran institucionalizados, con discapacidades y empobrecidos. La intervención descrita promovió el acompañamiento solidario entre pares y con jóvenes docentes provenientes de las artes.

Violencia estatal en Córdoba: análisis del uso letal de las fuerzas de seguridad.

Esta ponencia tiene como objetivo analizar y visibilizar la capacidad letal de las fuerzas de seguridad de la Provincia de Córdoba, registrando prácticas, modos de accionar y políticas que violan los Derechos Humanos. Para ello, se relevaron las muertes perpetradas por las fuerzas de seguridad durante los años 2011-2019 a partir de información publicada en medios de comunicación. Asimismo, la intención de este trabajo es poner en debate por qué ocurren estas muertes, cuáles son las vidas que se quitan, (ex)poniendo el accionar de las fuerzas de seguridad del Estado en nuestro territorio.

Partimos de comprender que el concepto de violencia estatal hace énfasis en la dimensión del Estado y sus agentes de seguridad como responsables y ejecutores de estas violencias. Su uso letal puede identificarse bajo la órbita de diferentes Instituciones del Estado tales como la policía, el Sistema Penitenciario, el Centro Socioeducativo Complejo Esperanza, entre otras que conforman el marco de un verdadero Estado Policial. Concepto que representa como norma e ideal el uso de la fuerza de seguridad del Estado como herramienta ordenatoria aún si el resultado es letal, y que convierte a los agentes de las fuerzas de seguridad en agentes activos las 24 horas de los 365 días del año.

La muerte de personas por parte de las fuerzas de seguridad señalan la existencia de una capacidad de letalidad importante por parte de un funcionario que representa al Estado. Ante la falta de accesibilidad de datos públicos sobre la problemática por parte del Estado provincial, trabajamos con fuentes periodísticas para recolectar información. La misma es presentada georeferencialmente en un mapa, con el propósito de situar los casos territorialmente. Asimismo, este trabajo de sistematización nos proporciona los datos empíricos mediante los cuales se crearon categorías teórico-analíticas propias que posibilitan la comprensión de la problemática.

De esta manera, nuestro análisis concluyó que entre 2011 y 2019 murieron, cuanto menos, 173 personas como resultado del accionar de las fuerzas de seguridad de la Provincia de Córdoba. Esos datos dan cuenta de una actuación sistemática, de patrones de acción de las fuerzas de seguridad. Vemos como las características de los hechos suelen repetirse en diferentes casos y a través de los años. Por lo que también entendemos que este uso letal no es azaroso, no es aislado, ni producto de una equivocación por parte de un agente policial.

En su mayoría, estas muertes corresponden a jóvenes de sectores populares. Considerando que existen otras personas, de otros sectores sociales, que producen los mismos supuestos desórdenes o delitos con los que se pretende justificar la intervención de la fuerza de seguridad que dio muerte a estas víctimas, entendemos que hay una clara selectividad por parte del Estado a la hora de ejercer mayor violencia y hacer abuso de ella.

Es necesario decir que son muy pocos los casos que llegan a tramitarse en el Poder Judicial, o cuanto menos, que se brinde información sobre el avance de la investigación luego del hecho. Lamentablemente por lo general en estos casos no hay justicia, no suele llegarse a juicio, son causas que se archivan, que se justifican bajo la carátula de legítima defensa; si se los imputa se los suele absolver o son condenados con penas menores.

Un Viaje en tiempos de Aislamiento Social

Introducción

Como estudiantes avanzadas en Lic. Ciencias de la Educación, nuestros caminos nos unieron al Proyecto Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC llamado "Niñez y Derecho en territorio: espacio socio pedagógico de acompañamiento a las trayectorias educativas de Villa Cornú". Desde el cual queremos abrir la reflexión, mediante los siguientes objetivos:

-Dar a conocer la situación extensionista de un espacio territorial singular, recuperando las experiencias vivenciadas, en este complejo contexto de aislamiento social, desde nuestro espacio socioeducativo, "Taller de la imaginación".

Nuestro punto de partida

El equipo, conformado por catorce integrantes entre estudiantes, docentes y egresados nos sumamos mediante la práctica sociocomunitaria "Hacer Escuela: infancia(s) contexto(s) y derecho(s)" y, mediante ella conocimos que el proyecto surgió con una demanda del Centro de Salud N°62, del barrio Villa Cornú de Córdoba capital en el marco del acompañamiento a familias que transitan situaciones de vulneración de derechos.

¿Cómo seguimos haciéndonos presentes y diseñando propuestas significativas que atiendan, a la textualidad tramada entre el contexto de emergencia y la comunidad?

↓ **Continúa**

Continuación

<p>Un Viaje en tiempos de Aislamiento Social</p>	<p>La extensión en el nuevo viaje Al decir de Avila (2015) una de las dimensiones centrales de la extensión es la resolución conjunta de problemas sociales: es decir, situaciones que afectan a distintos actores de la sociedad y que son producto de procesos complejos, fruto de la convergencia de distintos factores. Ante el contexto los encuentros semanales se trasladaron a plataformas virtuales; los tiempos comunes dejaron de ser sincrónicos. Para las actividades, dividimos la totalidad del equipo en cuatro grupos. Tres de estos se dedican a la planificación de propuestas en torno a: juego, literatura y artes; el cuarto grupo de logística, compañeras/os quienes se encargan de la estética, formato e impresión y la compra de materiales.</p> <p>Conclusiones Hoy transitamos por un esperar y extrañar reencontrarnos; pero gracias a la comunicación con las referentes y; mediante diversos modos comunicación comparten la reacción. Nos cuentan sobre esa espera que también se manifiesta en las niñas y niños, al acercarse al centro de salud en el horario en el que acostumbran nuestras referentes acercares nuestras producciones. Palabras que resuenan en el equipo y renuevan nuestras energías porque creemos; al decir de Redondo (2015) con verlas y verlos como “sujetos deseantes” en donde salimos de aquellos discursos que han predestinados y cristalizado sus trayectorias.</p> <p>Bibliografía - Avila, O. S. (2015) Extensión y educación popular. Contextos, prácticas y reflexiones. En: Barrientos (Comp). Asignatura Extensión Universitaria. Córdoba: Secretaría de Extensión Universitaria, UNC. - Redondo, Patricia (2015) Infancia(s) Latinoamericana(s), entre lo social y lo educativo. Espacios en Blanco - Serie indagaciones</p> <p>Practica SocioComunitaria (Res. del HCD FFyH N° 55/2019) de la Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba</p>
---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Moderadora: Lucrecia Meossi

Área temática: Diversidad e integración a través de la extensión

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://youtu.be/VeLS7oSrOnM>

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>Batido Cultural, una experiencia extensionista en radio. Co-producción de contenidos con sujetos migrantes, de pueblos originarios y afrodescendientes.</p>	<p>Batido Cultural es un programa radial que nació en el año 2016 y se emite por Radio Revés FM 88.7, de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC. La propuesta tiene como objetivo consolidar un espacio de comunicación radiofónico que reconozca y visibilice la diversidad cultural en la ciudad de Córdoba, promoviendo el intercambio y el diálogo de saberes entre diferentes actores sociales. Este programa incluye la presentación de diferentes experiencias y trayectorias sociales de organizaciones y sujetos migrantes, de pueblos originarios y de afrodescendientes, quienes llevan a cabo distintas prácticas culturales y configuran nuevos espacios de ciudadanía con diversos sectores de la comunidad cordobesa.</p> <p>A partir de esta propuesta y con el apoyo de una Besa SEU 2019, se llevó a cabo un proyecto que consistió en co-producir y difundir contenidos en formato radiofónico, realizados por/con los integrantes de estos colectivos. Estos contenidos fueron producto de una serie de talleres y encuentros donde se realizó un intercambio recíproco de conocimientos con los actores y que dieron como resultado producciones realizadas a través de la construcción colectiva.</p> <p>El proyecto tuvo un anclaje aúlico con la participación de los estudiantes de la cátedra de Producción Radiofónica, perteneciente a la Licenciatura en Comunicación Social de la UNC.</p> <p>A partir de un modo de trabajo que se centró en la investigación acción participativa, se realizaron diversas estrategias que involucraron y generaron el intercambio de saberes entre los docentes, estudiantes e integrantes de estos colectivos, promoviendo la curricularización de la práctica extensionista y consolidando la participación, el trabajo en equipo, la construcción colectiva de conocimientos, el desarrollo de habilidades, el reconocimiento de la diversidad cultural, la interacción con la ciudadanía, y con esto la construcción de derechos. 1-2</p> <p>Este proyecto apuntó a desarrollarse en el marco de una perspectiva interseccional y que promueva la integralidad de las funciones universitarias, y así la articulación entre actividades extensionistas, de grado e investigación. 3</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación**Batido Cultural, una experiencia extensionista en radio. Co-producción de contenidos con sujetos migrantes, de pueblos originarios y afrodescendientes.**

Como resultado de los encuentros/talleres y a modo de cierre, se realizó un Festival/Radio Abierta en la explanada exterior de la FCC donde se entrevistaron a integrantes de los diferentes colectivos y presentaron las producciones en formato de serie documental sonora en soporte de podcast denominada "Guardianes de las raíces: Relatos del pueblo Kamichingón - Memorias del Pueblo de La Toma".

Así, se pudo materializar las reflexiones de los miembros de las comunidades y de los estudiantes sobre el proceso y los resultados del proyecto de extensión. Este evento sirvió como puesta en diálogo de las comunidades en conjunto con los estudiantes y docentes, enriqueciendo el trabajo realizado y también ofició de cierre del proyecto iniciado con cada uno de los actores.

- 1- DELGADO, F. y RIST, S (eds.) (2016). Ciencias, diálogo de saberes y transdisciplinariedad. Aportes teórico metodológicos para la sustentabilidad alimentaria y del desarrollo. Plural editores. La Paz.
- 2- VIZER, E. (2006): La Trama (In)Visible de la Vida Social. Comunicación, Sentido y Realidad. La Crujía Ediciones.
- 3- ZAPATA GALINDO, M., CUENCA, A., PUGA, I. (2014): Guía desde un Enfoque Interseccional Metodología para el Diseño y Aplicación de Indicadores de Inclusión Social y Equidad en Instituciones de Educación Superior de América Latina. Alemania.

Taller de fanzines para pensar el pasaje escuela secundaria-universidad y el derecho a la educación. Reflexiones desde una actividad extensionista

La actividad desde la cual surge la experiencia que aquí narraremos es el Taller Estudiar en la Universidad Pública como posibilidad y derecho. Taller de fanzines sobre el pasaje escuela secundaria-universidad realizado en 2019, en el marco de la convocatoria Ciencia para Armar de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNC. Quienes llevamos adelante la propuesta somos docentes que integramos el Programa de investigación Ingreso a la universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades (CEA - UNC). Así, esta acción se pensó desde un triple anclaje: docencia, investigación y extensión.

En los últimos años, políticas como la obligatoriedad de la escuela secundaria, el ingreso irrestricto a las universidades nacionales públicas del país, el Plan de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios para Jóvenes y Adultos (FinEs), han favorecido acciones de articulación entre el nivel medio y el superior que posibilitaron que más estudiantes que terminaban la escuela secundaria pensarán a la Universidad como un horizonte posible.

Ahora bien, al mismo tiempo no podemos dejar de reconocer que para mucha/os jóvenes, sobre todo para aquella/os que vienen de sectores más vulnerados, esa posibilidad sigue siendo -en gran medida- ilusoria. Esto es así porque si bien acceden a la Universidad, durante el cursado no se contempla la heterogeneidad de sus perfiles ni los recorridos previos con los que llegan, por lo que terminan abandonando los estudios a poco de ingresar (Ortega 2011).

En este marco, en el Taller nos propusimos abordar - como se reafirmó en la CRES 2018 a la Educación Superior como un bien público social, un derecho humano y universal, y un deber del Estado. Así, el objetivo general fue reflexionar con estudiantes de sexto año de una escuela pública ubicada en la periferia de la ciudad acerca del pasaje de la escuela secundaria a la universidad, a los fines de visibilizar el estudiar en la universidad pública no sólo como posibilidad, sino también como un derecho.

Para ello, en un primer momento generamos un espacio de sensibilización y diálogo sobre el tema y abordamos el pasaje de la escuela secundaria a la universidad como una trama compleja que contempla diversos factores: sociales, culturales, económicos. Luego, la/os estudiantes pudieron expresar sus ideas mediante la elaboración de fanzines, productos gráficos que se caracterizan -entre otros aspectos -por ser autogestionados y tener un costo de producción mínimo. Finalmente, realizamos una puesta en común de los fanzines que habilitó un espacio de reflexión colectiva y el cierre de la actividad.

Con la ayuda de una docente de la institución, luego, realizaron un material audiovisual que permitió la difusión y exteriorización del trabajo, por lo que se llegó no sólo a todos los estudiantes de esa escuela pública sino, también, a sus familias y la comunidad del barrio.

Bibliografía

Conferencia Regional de Educación Superior CRES. (2018). Declaración Final. Córdoba. Disponible en: [http://www.cres2018.org/uploads/declaracion_cres2018%20\(2\).pdf](http://www.cres2018.org/uploads/declaracion_cres2018%20(2).pdf)

ORTEGA, F. (2011) Docencia y evasión del conocimiento. En ORTEGA F, (comp) Ingreso a la Universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades. Ed. Ferreyra. Córdoba.

**“Com-unidad de lenguas”.
Trabajando la diversidad
cultural y la convivencia en
espacios escolares desde
una experiencia extensio-
nista**

El proyecto de extensión desde el cuál surge la experiencia que aquí narraremos se inscribe en las intersecciones de las Facultades de Lenguas y de Psicología, bajo un proyecto presentado en el año 2019 a Compromiso Social Estudiantil de la UNC. El mismo se tituló: “Com-unidad de lenguas. Trabajando la diversidad cultural y la convivencia en espacios escolares”.

Desde los fundamentos teóricos tomamos la advertencia de Jullien 2011 (desarrollada también por Calmels, Contreras, Dussel, Skliar, entre otros) sobre esta tendencia peligrosa de asociar a “la diversidad” con deficiencia o falla, respecto a ciertas características particulares de un sujeto que lo distinguen de un ideal normativo y homogenizante sobre el cómo se debería ser. En este sentido, preferimos referirnos a la diversidad, que marca el lugar de una separación y permite un vislumbrar recíproco de unos y otros que no supone un universal del que algunos quedarían exceptuados. Bajo esta clave de lectura, a partir de identificar en una localidad de Sierras Chicas problemáticas comunes de malestar entre dos grupos: “los nativos” y “los hipies”; esta propuesta tuvo como objetivo general trabajar la convivencia escolar en dos escuelas (primaria y secundaria) de esta localidad, respecto a la diversidad cultural y el tratamiento de las diferencias, conjuntamente entre actores escolares y de otras organizaciones comunitarias de la misma comunidad. Para ello, se propuso elaborar cooperativamente un acto escolar (en este caso se trabajó con la efemérides del 12 de octubre) como producción final de un proceso que implicara repensarnos como colectivo diverso atravesados por una historia común y conviviendo en un espacio compartido.

La estrategia de intervención combinó instancias de observación participante, discusión y espacios taller desde los cuales se reflexionó conjuntamente sobre el acto del 12 de octubre como oportunidad de tematizar aspectos relativos a la convivencia escolar y la diversidad cultural en clave no homogeneizante.

En cuanto a lxs actores involucradxs - además de las coordinadoras docentes de la UNC y los estudiantes extensionistas universitarios quienes participaron de este proyecto de CSE- los talleres tuvieron como protagonistas centrales a lxs sujetxs escolares (estudiantes, docentes y directivxs) invitando a otrxs actores de la comunidad quienes se constituían en referentes claves para la localidad.

En cuanto a las conclusiones – siempre provisorias- esta experiencia extensionista permitió potenciar la gestación de nuevas formas de hacer y de pensar los rituales escolares como modo de instaurar memoria, a la vez que construir acuerdos para una mejor convivencia. Se pudo, además, sembrar conciencia sobre el origen y la historia (acto del 12 de octubre) para pensar nuestro presente.

Bibliografía: Jullien, F. (2011): “La brecha y el entre”. Lección inaugural de la cátedra sobre la alteridad en: Dubet Francois (2015) ¿Por qué preferimos la desigualdad? Ed. siglo veintiuno.

La Accesibilidad en la Extensión Universitaria	<p>Nos proponemos realizar aportes teóricos que colaboren a legitimar la confluencia y potencialidad que presenta incluir la accesibilidad en la función extensionista. Estos, surgen a partir de analizar de manera teórica y práctica las experiencias desarrolladas durante el año 2019 en las capacitaciones de formación profesional en el Programa Escuela de Oficios de la UNC.</p> <p>La vinculación entre la formación profesional y la accesibilidad académica se presenta como un puente para el ejercicio del derecho a la Universidad, puesto que contribuye a la democratización del saber y la mejora de la calidad de vida de las comunidades en situación de discapacidad desde el modelo social.</p> <p>Producimos reflexiones en torno a los diferentes modelos de extensión universitaria, específicamente guiadas por el modelo de “desarrollo integral”, donde se inscriben los actuales debates extensionistas, con el objetivo de fortalecer las estrategias llevadas a cabo por profesionales y capacitadores de la formación profesional en oficios, y con la intención de cooperar en planificaciones pedagógicas que tiendan a disminuir barreras de acceso en estos espacios.</p>
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“Yo como diferente”: Un material didáctico para aprender juntos desde un enfoque integral de discapacidad y las diversidades funcionales

Objetivo: Desarrollar un libro de actividades sobre alimentación, a partir de las diversidades funcionales de los niños y adolescentes con discapacidad que asisten a la Escuela Blanca E. Feit para el abordaje del vínculo niño-alimentación junto a sus familias.

Fundamentos teóricos: En personas con discapacidad y diversidad funcional, sus capacidades de sentir e incorporar los alimentos se ven afectadas. La alimentación, configura un escenario de interacción entre las personas, alrededor de circunstancias que entrelazan valoraciones culturales, significaciones subjetivas y relaciones sociales (Patiño, 2011). Allí es donde el niño construye y desarrolla sus hábitos alimentarios y aspectos de su salud. En la Escuela Blanca E. Feit, la dificultad en el abordaje de lo alimentario desde la diversidad funcional en los niños, es planteado por la comunidad educativa. Se propone desde este proyecto el comprender la alimentación desde un enfoque integral a partir de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, Discapacidad y Salud (CIF) trabajado desde las “palabras F” (Rosenbaum y Gorter, 2014): función, familia, forma física, felicidad, fraternidad y futuro.

Estrategias de intervención: Se organizó el trabajo en la Escuela Blanca E. Feit en dos áreas en constante interacción, conforme se iba dando el aislamiento por la pandemia del COVID-19. Se trabajó junto a profesionales del equipo docente y técnico, mediante entrevistas presenciales y virtuales. Se buscó conocer las diversidades funcionales de los niños con discapacidad participantes viendo cómo era su trabajo en la escuela y cómo era la relación niño-alimentación. El trabajo con los niños se ideó mediante un libro de actividades para resolver junto a sus familias. Dada la sobrecarga de actividades virtuales, se pensó un libro impreso de actividades titulado “Yo como diferente”. Se trabaja actualmente en el diseño del material didáctico en formato de libro de actividades sobre alimentación y diversidades funcionales. Está siendo supervisado por docentes de la escuela y se entregará de forma impresa junto a los módulos de alimentos entregados por la escuela, y contará con una versión online disponible en el Repositorio digital de la UNC.

Actores involucrados en el proceso: 70 niños y adolescentes con discapacidad que asisten a la Escuela Blanca E. Feit, barrio Las Palmas (ciudad de Córdoba), sus familias y docentes, no docentes y profesionales de la salud.

Resultados logrados: El proyecto de extensión se pudo adaptar al contexto de pandemia actual, obteniendo como resultado un libro de actividades llamado “Yo como diferente: un libro para toda la familia” sobre alimentación y diversidades funcionales.

Bibliografía: Rosenbaum, P., Gorter, J. Las “Palabras-F” en discapacidad infantil: ¡Juro que así es como deberíamos pensar!. Rev Col Med Fis Rehab. 2014:16-26.

Patiño SM. Aportes de la sociología al estudio de la alimentación familiar. Rev Lun Az. 2010:139-155.

Mujeres CON sentimiento: cuerpo, autonomía y derechos.

La ponencia busca recuperar la experiencia de extensión universitaria en el marco del proyecto “Mujeres CON-sentimiento: cuerpos, autonomía y derechos” llevada a cabo en la localidad de Unquillo durante el año 2019. Los objetivos de dicho proyecto fueron: 1. Generar procesos de autodeterminación y autoconocimiento de mujeres de sectores populares propiciando decisiones autónomas y consentidas sobre sus vidas y cuerpos. 2. Fortalecer la articulación de la comunidad correspondiente al “Centro de Atención Primaria de salud (CAPS) de Quebrada Honda”, espacio donde se desarrolló el proyecto, con organizaciones locales, estatales y no estatales, que abordan problemáticas ligadas a las violencias de género, generando instancias de interacción entre distintos grupos.

La estrategia de intervención consistió en encuentros grupales con mujeres jóvenes y adultas. La propuesta incorporó la educación popular, la expresión y la metodología de teatro foro como medio para la reflexión sobre el principio universal de una vida libre de violencias. El eje transversal del proyecto fue el ejercicio de autonomía y el consentimiento corporal. Al referir a las violencias de género y sus distintas manifestaciones, nos remitimos a la violencia patriarcal, producto de estructuras sociales que atraviesa a todas las mujeres y las sexualidades disidentes. A las múltiples formas de opresión asociadas al género se entrelazan otras categorías que atraviesan el entramado social como la clase social, edad, sexualidad, procedencia étnica, etc., que sitúa la ciudadanía de estos colectivos en situación de fragilidad y vulnerabilidad (González; Yanes, 2013). Por ello, nos posicionamos desde el enfoque de derechos humanos como perspectiva para la emancipación y la constitución de las mujeres en sujetas (Lagarde, 1996). Finalizado el proyecto se constituyó un grupo de doce mujeres de entre 24 y 65 años. Se realizaron encuentros locales organizados de manera participativa con distintos actores de la localidad cuyo objeto fue visibilizar la problemática y acrecentar las redes en torno a la promoción de los derechos de las mujeres. Entre las organizaciones/instituciones participantes: Organización Cultural Comunitaria Tagua, que impulsa la “Red de Sostenes ; Red por la Equidad de Género integrada por el Equipo de Atención Comunitaria, el equipo de salud mental del Hospital “Dr. Urrutia” y Equipo de Abordaje de Violencia de Género Municipal.

La experiencia permitió reflexionar la importancia de lo expresivo y creativo en ámbitos grupales que impulsen vidas libres de violencias, como así también lo sustancial de visibilizar e impulsar la presencia de las experiencias de mujeres de sectores populares en el espacio público. La teatralidad fue la herramienta que favoreció, instancias de problematización de situaciones de la vida cotidiana y recorridos personales en el que las mujeres pudieron reconocerse en otras. Sostenemos, a partir de la experiencia, que si los cuerpos de las mujeres se constituyen en territorios de experiencia creativa es posible la autodeterminación de estos. La identificación de las opresiones que nos atraviesan posibilitó habilitar vivencias y prácticas emancipadoras en otros aspectos de la vida de las mujeres (Lagarde, 2012).

Moderadora: Lucía Rinero	
Video completo con presentaciones de expositores/as: https://youtu.be/Nk38y4IE65o	
Área temática: Arte y transformación social	
Nombre de la ponencia	Resumen
EL VALOR DE CANTAR EN PANDEMIA	<p>El Coro de la Universidad Nacional de San Luis, luego de más de 35 años de vigencia, cambió su nombre y con ello el sentido. Ahora es Ensamble de Voces de la UNSL con el objetivo de quitarle academicismo y acercarnos a todas las personas que quieran participar, sin haber tenido experiencia previa. De esta manera, por primera vez hubo 60 inscriptos para audicionar.</p> <p>¿Audiciones virtuales? Sí. ¿Cómo logramos que quien audiciona se sienta cómodo a través de una pantalla? El ensamble está conformado por 37 personas, divididas en grupos (cada grupo tiene nombre) que nos juntamos virtualmente todas las semanas.</p> <p>¿Cómo hacemos para que la frialdad de la virtualidad no disminuya la cantidad de integrantes de un ensamble de voces? ¿Todas las personas de un nuevo ensamble entienden de lenguaje musical? ¿Entendemos nuestras emociones como instrumento de nuestra voz? ¿Cuáles son las emociones en pandemia? ¿Podemos cantarlas?</p> <p>Ideamos y llevamos a cabo un ciclo de talleres junto con una Fonoaudióloga que tiene por objetivo conocer las características fisiológicas de la voz cantada (proyecto escrito).</p> <p>¿Qué herramientas usamos para mantenerlos activos virtualmente? ¿Qué herramientas existen para que un coro ensaye simultáneamente a distancia? ¿Cuáles de esas herramientas están al alcance de todos?</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación**EL VALOR DE CANTAR EN PANDEMIA**

Estos son algunos de los interrogantes que surgen con el paso de la dirección de un ensamble vocal en épocas de pandemia. Las acciones concretas son:

- Reivindicar los ritmos rioplatenses y componer juntas y juntos. Con la murga surgen temáticas actuales y con contenido social.
 - Clases virtuales de lenguaje musical incluyendo técnicas del método Suzuki y Kodaly, por ejemplo.
 - Nuevas maneras de leer partituras.
 - Talleres con la Lic. en Fonoaudiología.
 - Seguimiento por whatsapp para quienes no tienen los recursos para conectarse por otra plataforma.
 - Pasado de partes virtualmente.
 - Ejercicios para mantenernos activos.
 - Conexión con las emociones que nos genera la pandemia.
 - Protocolización por decreto de todas nuestras actividades.
 - Creación de video a distancia en conjunto con el Canal Digital de la UNSL.
- La ponencia será complementada con plantillas de power point.

Soy Yeka Ramos, directora del nuevo Ensamble de Voces de la Universidad Nacional de San Luis, directora de MAMACORA ensamble vocal y percusivo de mujeres. Formo parte de la agenda de género del INAMU y de la asociación coral ADICORA nacional y filial Mendoza. También formo parte del TAP (Talleres de Arte Popular) de Buenos Aires.

Saludos

**Narrativas teatrales:
transitando la virtualidad**

OBJETIVOS

O.G. -Construir un archivo memorial del Teatro Universitario San Luis (TUSL), dependiente de la Secretaría de Extensión (SEU) de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL)

-Valorizar la actividad teatral

-Restaurar material inédito testimonial

-Difundir a todo nivel el Teatro Universitario San Luis

O.E. -Realizar una miniserie documental inspirada en testimonios de directores y en el archivo fotográfico de la trayectoria teatral en la UNSL.

-Producir material accesible

-Publicar los videos en el canal de YouTube e Instagram @culturaunsl

FUNDAMENTOS

El teatro como espacio ritual es incapturable, efímero, sucede en un tiempo “sagrado” y, como todo ritual, no vuelve a ser el mismo nunca; el aquí y ahora son condiciones impolutas a la hora de considerar cualquier teatralidad. Teniendo en cuenta esto, lo que se busca es construir una bitácora de la memoria, plasmada a través de la mixtura con otros lenguajes que posibilitan transitar la virtualidad.

La memoria teatral -y no el teatro- debe encontrar ese espacio donde seguir presente, de manera colectiva y cultural, evitando que sólo sean relatos autobiográficos rizomados en los diferentes individuos que intervinieron en cada obra. En palabras de Rebolledo (2001):“A simple vista un lugar de memoria gatilla los recuerdos, pero más profundamente ordena o mantiene procesos sociales y culturales. Los lugares de memoria determinan un juego constante entre memoria e historia, donde ambos factores están sometidos a una determinación recíproca. (...) Las hablas y recuerdos individuales, los textos testimoniales, autobiografías, novelas y poesía son las fuentes ideales para aprehender un fenómeno que parece escaparse constantemente en múltiples subjetividades y en el cual no existen otros testigos, que aquellos que lo vivieron”.

Creemos que esta bitácora sienta un precedente en la SEU-UNSL, que conteste a una identidad cultural genuina y singular. Por otro lado, entender al Teatro como una disciplina que dialoga con otras: ciencias sociales, psicología, filosofía, etc.

↓ **Continúa**

Continuación**Narrativas teatrales: transitando la virtualidad****METODOLOGÍA**

Mediante una pertinaz investigación se han recuperado testimonios, fotografías y archivos de prensa no digitalizados de artistas de la escena universitaria, de gran valor histórico en peligro de desaparición.

ESTRATEGIAS

- Crear el guión acorde a lo investigado
- Pautar videos en tiempos óptimos para redes sociales (de 2 a 3 m c/u)
- Diseñar estrategias de difusión para un mayor alcance

ACTORES Directores, autoridades, fotógrafos y allegados a la historia del TUSL.

RESULTADOS

Las primeras emisiones han tenido una repercusión muy positiva, superando las 1600 reproducciones, y a medida que avanza la miniserie, crece el ritmo de las mismas. Se evidencia, a partir de las devoluciones, que los objetivos planteados están siendo exitosamente cumplidos.

BIBLIOGRAFÍA

Rebolledo, Loreto. "Exilio y Memoria: De Culpas y Vergüenzas". IV Congreso Chileno de Antropología. Santiago de Chile, 2001.

Del Tango, la universidad y los abrazos: reflexiones en el marco del Taller de Tango en la UPE

El mundo globalizado que habitamos, necesita de la convergencia de acciones por parte de diferentes actores e instituciones con el fin de promover la inclusión, el desarrollo, la cultura y mejorar la calidad de vida. La institución universitaria adquiere un rol protagonista en tanto actor social educativo, para co-crear junto a la comunidad y resignificar las competencias cognitivas, sociales y culturales.

Según Rinesi (2014) una sociedad o una institución es tanto más democrática cuanto más derechos asegura a sus ciudadanos o sus miembros, esto es cuanto busca garantizar mediante estrategias positivas, la apropiación y el beneficio, por parte de los miembros así como de la sociedad en general, de los resultados y el funcionamiento de la misma. En este sentido, entendemos que democratizar el derecho a la educación, implica democratizar la cultura.

El siguiente trabajo reflexiona sobre la experiencia del Taller Cultural Tango, como disciplina dancística la cual es considerada como la gran evolución de las danzas populares a nivel universal y que ha nacido desde aquellos que nada tenían para dar, solo su dignidad.(Flores: 1993) .

Carlos Dinzel , sostiene que el tango promueve: La identidad como reflejo del individuo; la pertenencia a un grupo desconocido; El encuentro con el libertario proceso de la creación; la improvisación como la herramienta de libertad; el “no” como elemento libertario, el abrazo como conciencia del abandono de la soledad, Existir y coexistir en la acción comunitaria, La nada como posibilidad de la creación, La pareja como unidad de pensamiento, La integración como resultado del accionar, La igualdad ante el devenir, y por supuesto la salud.

↓ **Continúa**

Continuación**Del Tango, la universidad y los abrazos: reflexiones en el marco del Taller de Tango en la UPE**

La danza del tango tiene dos elementos esenciales: el abrazo que conforma la pareja y su accionar improvisado como dinámica característica, de tal manera que todas las personas pueden bailar.

En la actualidad se vive de una manera apresurada, por lo que no es extraño que frenemos a vivir en el aquí y el ahora, que nuestra cotidianidad esté carente de abrazos. Sin dudas, la enseñanza que nos ofrece esta pandemia es que SOMOS seres sociales, podemos reemplazar muchas cosas, pero el contacto con el otro, no hay tecnología que lo reemplace.

La Universidad a través de los Talleres Culturales, en particular a través del tango, promueve los procesos culturales participativos y democráticos en los cuales la actividad artística es concebida como promotora de espacios de intercambio, sostén emocional, de creación de comunidad.

En el ejercicio constante de garantizar el derecho a la educación y la cultura, sostenemos que el arte en las instituciones universitarias es una herramienta fundamental para el desarrollo.

Para finalizar, recuperamos las palabras de Tita Merello, actriz y cantante de tango, quien sostiene “Cada mañana cuando nos despertamos, nacemos”, que nos invita al devenir, a construir todos los días, una sociedad más igualitaria, una universidad que garantice aún más derechos, que más personas tengan la oportunidad de experimentar a través del Tango, todas las potencialidades que este nos ofrece.

BIOGRAFÍA:

Dinzel G & Dinzel R.(2012) El tango una danza -La improvisación. Corregidor. Bs As
 Flores Rafael.(1993).El tango desde el umbral hacia dentro.Editorial Euro Liceo. Madrid
 Rinesi, E. (2014) Prólogo en Más derechos, vas voces, más participación. Bs A: UNGS.

“Arte en casa” talleres virtuales en contexto de pandemia.

“Arte en casa” es un ciclo de talleres virtuales, destinados a niños, jóvenes y adultos de la localidad de Bouwer, que surgió como respuesta ante la necesidad resguardo, durante este periodo excepcional, que nos exige cuidarnos permaneciendo en casa.

Bouwer, localidad cordobesa, que mediante la organización vecinal, logró cese del daño ambiental y cierre de un vertedero de basura que funcionó allí hasta el año 2010.

Creemos en la capacidad transformadora del arte y sus recursos, por lo tanto, esta iniciativa tiene como objetivo principal brindar acompañamiento, fortaleciendo los vínculos con la comunidad y el trabajo de gestión en territorio.

Se ha trabajado con un serie de actividades y propuestas creativas, en el marco de un taller audiovisual y un taller de artes visuales, utilizando elementos que podemos encontrar en nuestro hogar, que se comparten con los vecinos de la localidad por diferentes medios. Además se logró su articulación y difusión dentro del ámbito escolar, estableciendo red con docentes y directivos de cada nivel: nivel inicial – primario y secundario.

De esta manera se da continuidad al proyecto denominado “Bouwercultur@”, a cargo de un equipo conformado por gestores culturales, vecinos y docentes de la Universidad Provincial de Córdoba., que desde agosto de 2019, lleva adelante un Circuito Cultural Comunitario en dicha localidad, teniendo como uno de sus ejes, contribuir a la concientización sobre el desarrollo sostenible y la preservación del medioambiente aplicando técnicas vinculadas al Arte como medio de expresión.

Área de Extensión Universitaria de la Universidad Provincial de Córdoba. Programa de Vinculación Territorial y Comunitaria de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Todas estas actividades, llevan un minucioso registro visual que se comunica a través de su sitio web y red social (Instagram) que se comparte con el área de Comunicación de la UPC.

“Los Pickles: música y relatos”

La presente ponencia busca visibilizar las principales acciones, perspectivas del proyecto de extensión (Beca SEU UNC 2019) que actualmente se está llevando a cabo junto a la banda de música del Hospital Neuropsiquiátrico Provincial.

El proyecto se sustenta en el Modelo de Salud Mental Comunitaria, que promueve un abordaje integral del padecimiento mental trabajando en pos de la transformación subjetiva y vincular de las personas usuarias de los servicios de SM del HNP.

Comprometidos con esta problemática, el proyecto buscó generar instancias de vinculación y articulación concretas entre la UNC, a través de integrantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y de Psicología y personas usuarias de los servicios de Salud mental del HNP y de la comunidad en general.

Este tipo de trabajo territorial y comunitario se vuelve fundamental para el fortalecimiento de dispositivos de SM que colaboren en romper con la estigmatización y discriminación de las personas en situación de vulnerabilidad, promoviendo una transformación social y cultural respecto al imaginario sobre la persona con padecimiento mental.

Los Pickles se conforman por aprox. 30 personas que incluyen USSM y un equipo interdisciplinario compuesto por coordinadores del campo de la psicología y la música, quienes desde hace 9 años cumplen de forma voluntaria, no rentada, las funciones artísticas y terapéuticas, acompañando procesos de crecimiento musical y de construcción colectiva de nuevas subjetividades.

El trabajo realizado en Los Pickles se enmarca en los nuevos paradigmas de Salud mental, previstos por las leyes, provincial (9848) y nacional (26657) de salud mental.

↓ **Continúa**

Continuación**“Los Pickles: música y relatos”**

El objetivo principal del actual proyecto estuvo y está orientado a constituir procesos de participación colectiva para la realización de un largometraje documental, que permita a Los Pickles la construcción de relatos e imágenes identificatorias que revaloricen el trabajo realizado y refuercen la capacidad de acción colectiva, hacia el interior y exterior del HNP.

Promover la participación, ejercer el derecho a producir cultura y comunicar desde las comunidades, implica un juego de poder frente a los grupos que históricamente monopolizan y concentran la producción de bienes culturales y de comunicación (Oscar Magarola, 2005).

Alguno de los objetivos previstos en este proyecto pudieron concretarse pese al contexto sanitario, debido a la antigüedad del grupo de trabajo cuyos vínculos tan fuertes permitieron sostener actividades, reuniones musicales y terapéuticas (siempre de manera virtual).

Es así que en este año de trabajo sostenido se logró: el mantenimiento del espacio terapéutico como sostén emocional; la ayuda respecto a la accesibilidad a los encuentros virtuales de cada Pickle; la compra de equipos e instrumentos necesarios para trabajar en este contexto y la postulación a programas estatales relacionados al arte, la participación ciudadana y la salud.

BIBLIOGRAFIA

- Ley N° 26.657. Ley Nacional de Salud Mental. Ciudad Autónoma de Alfaro Moreno, R. M. (2000). Culturas populares y comunicación participativa: en la ruta de las redefiniciones. Oficios Terrestres.
- Magarola, Oscar (2005)“Una aproximación al campo de la Comunicación Comunitaria”, apunte de cátedra TAO Comunitaria, UBA, 2005.

Área Temática: Educación en Pandemia

Apoyo Escolar Virtual para Nivel Secundario

En esta presentación se pretende dar a conocer una iniciativa centrada en fortalecer las trayectorias de estudiantes de secundaria en el contexto de la no presencialidad de las clases durante la pandemia mundial originada por el SARS-COV2, en las materias de Matemática, Física, Química o Biología, a través de la creación de espacios de tutorías llevados adelante por voluntarixs universitarixs, estudiantes y graduadxs. El 17/03/2020 se comunica la suspensión del dictado de clase en la Provincia de Córdoba. Esa medida generó que las instituciones educativas deban adecuarse a una “escolaridad virtualizada” que se mantiene hasta el día de hoy. En este proceso adaptativo se pusieron en relieve problemáticas pre-existentes, pero agravadas por el contexto relevadas en estudios recientes (Álvarez, Gardyn, Iardelevsky, Rebello, 2020; Hernández, 2020), que coinciden con el diagnóstico en distintas instituciones educativas: desigual acceso a dispositivos electrónicos; desigual acceso a internet; dificultad de establecer canales de comunicación fluidos entre docentes y estudiantes; dificultad del sostenimiento del vínculo pedagógico entre la escuela y gran parte del estudiantado.

El proyecto en cuestión se enmarca en el Programa de Educación en Ciencia y Tecnología, de la Secretaría de Extensión de la UNC que viene desarrollando actividades extensionistas en vinculación con instituciones educativas. La estrategia principal consistió en la creación de espacios virtuales de tutorías llevados adelante en 7 instituciones educativas, por 104 voluntarixs universitarixs, estudiantes y graduadxs que articularon con los docentes de las asignaturas involucradas para acordar formas de trabajo e instrumentos. Mediante el uso de whatsapp se apoyaron las trayectorias de 240 estudiantes secundarios que además lograron sostener el trabajo escolar.

Es importante compartir lo realizado ya que la posibilidad de aprovechar la tecnología como mediadora de estos proyectos constituye una novedad con amplias perspectivas de continuidad.

Álvarez, M., Gardyn, N., Iardelevsky, A., & Rebello, G. (2020). Segregación Educativa en Tiempos de Pandemia: Balance de las Acciones Iniciales durante el Aislamiento Social por el Covid-19 en Argentina. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3); Hernández, A. E. (2020). Acceso, usos y problemas en la educación virtual: una aproximación a las experiencias de estudiantes y docentes durante la cuarentena obligatoria en Argentina; Occelli, M. Garcia Romano, L.; Valeiras, N. y Quintanilla, M. (Comp.). (2018). *Las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas mediadoras de los procesos educativos. Volumen I*; Occelli, M. Garcia Romano, L.; Valeiras, N. y Quintanilla, M. (Comp.). (2018). *Las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas mediadoras de los procesos educativos. Volumen II*.

Moderadora: María Isabel Morales

Área temática: Diversidad e integración a través de la extensión

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://youtu.be/SaAAiGZUo9o>

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>Más y Más Voces Trans: la extensión universitaria como espacio de acompañamiento fonoaudiológico y vinculación con la comunidad trans en la ciudad de San Luis</p>	<p>El siguiente trabajo es una presentación del Proyecto de Extensión de Interés Social “Más y Más Voces Trans”, PEIS 04-0920, iniciado en el año 2020 en la Universidad Nacional de San Luis, con la participación de profesionales de la fonoaudiología, la comunicación social, la psicología, estudiantes de la Lic. en Producción de Radio y TV de la institución, actores sociales de la comunidad trans y otrxs de la ciudad de San Luis, y la asesoría externa de profesionales de la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad de Buenos Aires. Es el primer proyecto a nivel nacional que aborda la temática en el marco de una universidad pública y gratuita. Su objetivo consiste en el acompañamiento en salud vocal a personas con Identidades Trans, desde una mirada integral y con perspectiva de género. Los fundamentos teóricos desde los que se construye parten de un recorrido interdisciplinar que aúna aportes del ámbito fonoaudiológico para la conceptualización de la voz desde una mirada de salud vocal; desde el ámbito legal con la Ley 26.743 de Identidad de Género, que implicó una transformación para el reconocimiento político y legal de las identidades trans garantizando el acceso a la salud integral, pilar donde se asienta la propuesta de trabajo del proyecto y, finalmente, desde un enfoque de género(s), entendiendo que para las personas trans la adquisición de una voz, en concordancia con su identidad y su expresión de género, se constituye en un paso crucial en el proceso de transición y una fuente de autoafirmación de su identidad. En cuanto a la metodología de trabajo y las estrategias de intervención, la propuesta inicial consistió en realizar talleres grupales quincenales, en simultaneidad con encuentros individuales semanales surgidos a partir de las inquietudes de cada participante, en modalidad presencial. Sólo pudo llevarse a cabo un primer y único encuentro presencial. Ante la aparición de casos de Covid-19 en la ciudad de San Luis, el equipo decidió reorientar sus actividades a la virtualidad, que consiste en la realización de encuentros sincrónicos semanales a través de Facebook, con un trabajo de prensa y comunicación en redes sociales para sostener el vínculo con el público destinatario. La elaboración de conclusiones y el relevamiento de los resultados logrados se realizará al finalizar los veinticuatro meses de duración institucional del proyecto, entendiendo que sería prematuro realizarlo actualmente ya que el proyecto se encuentra en pleno proceso de trabajo y vinculación con la comunidad trans.</p> <p>Bibliografía</p> <p>Farías, Patricia G. Ejercicios que restauran la función vocal. Edit. AKADIA, 2020.</p> <p>Ley 26.743 de Identidad de género. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Secretaría de Derechos Humanos, 2012.</p> <p>Marta Lamas. La perspectiva de género. Recuperado de http://www.obela.org/system/files/La%20perspectiva%20de%20og%C3%A9nero%20-%20Marta%20Lamas.pdf</p>

Entre la ajenidad y la accesibilidad: nuevos modos de producir narraciones colectivas en condiciones de virtualidad

Se presentan resultados parciales del proyecto de extensión en curso de la Universidad Provincial de Córdoba: Narraciones colectivas.

En el año 2018, comenzamos nuestro trabajo extensionista con la inauguración del taller Escribiendo con otrxs – en la universidad pública – como un espacio para el despliegue de las potencialidades narrativo- poéticas de personas en situación de discapacidad (PcD). La iniciativa surgió tras constatar que los talleres de escritura literaria en general están destinados a personas letradas que buscan variantes creativas o técnicas en su escritura, y no contemplan el acceso a la expresión narrativa del sector que se encuentra en situación de discapacidad. En este sentido, se ve restringido su acceso a la participación cultural. Con el propósito de subvertir esta situación se realizaron distintas prácticas que repercutieron positivamente en los participantes, quienes solicitaron la continuidad del taller y la realización de un segundo libro, y en otras PcD que pidieron sumarse al taller.

A partir de la visibilización de la función normalizadora de la “ideología de la normalidad” en la producción del dispositivo de la discapacidad, fue puesto bajo sospecha el supuesto que entiende a la condición de discapacidad como causa de exclusión (Rosato; Angelino; et al 2008) Desde esta perspectiva elaboramos una propuesta que pone en práctica nuestro planteo de trabajo fundamental: la capacidad narrativa transgrede la alfabetización, y moviliza los encasillamientos y clasificaciones que se realizan sobre las PcD. Advertir el carácter narrativo que implican las diferentes formas que definen las identidades, permite percibir la movilidad y las construcciones discursivas que se ponen en práctica en estos relatos. Como también, considerar los distintos enunciadores y los modos de enunciación que interactúan en las tramas sociales; para que en lugar de hablar sobre (y por) los otros, se potencien vínculos dialógicos que posibiliten la apropiación de las palabras y despierte al autor dormido. Bajo los lineamientos conceptuales de la extensión crítica (Tommasino y Cano, 2016) nos propusimos fortalecer la producción narrativo-poética del taller y su circulación.

La migración del taller a la modalidad virtual visibilizó las desigualdades en el acceso a las tecnologías, situación que llevó a diversificar las aplicaciones según las posibilidades de cada tallerista. El grupo se dividió en dos: taller de meet y taller por wpp. Los resultados registrados, hasta la fecha, pueden ser presentados en función a dos ejes: producción y materialización de las narraciones y su circulación por espacios de ferias. En relación al primero: reelaboración y resignificación de las experiencias vividas a través de la narración, reconocimiento de la voz y palabra propia, construcción de la autoría colectiva y resignificación de las prácticas de escritura bajo la autonominación “escritores del libro”. En cuanto al segundo: las restricciones actuales a la circulación y los encuentros presenciales limitaron las posibilidades de socializar las producciones en encuentros culturales y la venta en circuitos feriales; dejando como única alternativa los espacios virtuales, cuyas reglas de funcionamiento condicionan las formas de estar e interactuar de modo tal que revisten un carácter de ajenidad para los participantes del taller. Sin embargo, no renunciamos a la posibilidad de participar siempre y cuando sean espacios abiertos a la diversidad.

“La diversidad en los conciertos de Circuitos Musicales: Una mirada sobre la presencia femenina sobre y detrás de los escenarios”.

El presente estudio denominado “La diversidad en los conciertos de Circuitos Musicales: Una mirada sobre la presencia femenina sobre y detrás de los escenarios”, surge a partir de la experiencia en torno al proyecto de extensión universitaria (PEU): “Circuitos Musicales: creando nuevos vínculos entre la UNSJ y la Sociedad” que dirige la Mg. Stella Mas y codirige el Prof. César Sanchez. El mismo, se encuadra en el programa de industrias creativas de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ), es de carácter bianual (periodo 2019 - 2020) y se encuentra en la segunda etapa de implementación.

Este trabajo, propone como objetivo general visibilizar la presencia de las mujeres músicas tanto en el escenario como en el ámbito de la producción de los conciertos del PEU, previo a la sanción de la ley N° 27.539, cuya unidad académica responsable es el Departamento de Música perteneciente a la Facultad de Filosofía Humanidades y Artes (FFHA) de la UNSJ. Entre los objetivos específicos plantea identificar la cantidad de participantes femeninas en el ciclo de conciertos y determinar roles y nivel de porcentajes, reconocer los aportes respecto a la diversidad que propicia la ley de Cupo femenino y acceso de artistas mujeres a eventos musicales. Para ello, se consideran los lineamientos generales sobre la función de la extensión en el ámbito de las universidades nacionales de la República Argentina, los antecedentes, al Programa de industrias creativas del Rectorado - UNSJ, el proyecto e informes parciales de la actividad desarrollada en el marco de Circuitos musicales y la Ley N° 27.539.

La metodología para la programación del ciclo se organiza en tres etapas, las mismas son: pre-producción, producción o desarrollo del evento en múltiples espacios y post-producción. En su ejecución interviene el personal docente y no docente, estudiantes de los niveles preuniversitario y universitario del Departamento de Música de la FFHA - UNSJ y de otras carreras universitarias, así también presta colaboración la Fundación Rojo, la Fundación Banco San Juan, entre otros.

En relación a los resultados, el análisis de la experiencia 2019, pone en valor la presencia de mujeres en escena y detrás de la misma en la 1° etapa, quienes simultáneamente gestan un movimiento denominado “Colectiva de Músicas Mujeres - San Juan” que promueve acciones a favor del cupo (además de otras necesidades), en paralelo al tratamiento del proyecto de Ley que aspira a garantizar la igualdad de oportunidades profesionales en los eventos musicales.

Se comparten en esta instancia conclusiones parciales respecto a la temática planteada dado que el relevamiento de datos y búsqueda bibliográfica se encuentran en proceso. La bibliografía se basó fundamentalmente en la normativa vigente dentro de la UNSJ, el Consejo Interuniversitario Nacional, documentos y acciones organizadas por el Instituto Nacional de la Música, el Boletín oficial de la República Argentina, Acuerdos y Tratados Internacionales sobre el objeto de estudio.

**Jóvenes, voces y redes:
plataforma digital para
publicaciones escolares**

El presente proyecto busca fomentar el vínculo entre jóvenes de distintos sectores de la sociedad cordobesa, a través de la construcción de nuevos sentidos, desde la mirada propia de un sistema cultural juvenil (Urresti; 2008). Para esto se planifica la creación de una plataforma digital que difunda contenidos generados por estudiantes de escuelas del nivel medio de Córdoba. En este proyecto se aprecia una multiplicidad de temas que son abordados por los mismos estudiantes y que vuelven visible desde sus propias narrativas, donde los jóvenes vuelcan su creatividad, problemáticas e intereses. Se propone trascender las fronteras del papel y los proyectos institucionales, para potenciar y visibilizar aún más esos contenidos, ampliar formatos, lograr multiplicidad de lenguajes y retóricas hacia los nuevos espacios que propone lo digital. El mismo es una primera instancia que vincula a los colegios y sus producciones con la Universidad. En este marco la labor de extensión se hace presente, de manera concreta, en la coordinación de los grupos escolares participantes, el seguimiento y edición de sus producciones y la publicación de las mismas. Se convocaron cinco escuelas que poseen proyectos institucionales editoriales: CENMA Profesora María Saleme de Burnichon Anexo 9, IPEM 185 Perito Moreno, Instituto Educativo Nuevo Milenio (Unquillo), IPEM 207 Raúl Requena e Instituto San Luis Gonzaga. Los antecedentes inmediatos son las dos ediciones de jornada “Página Cero. Jóvenes, papeles y pantallas” (2018-2019); un encuentro de escuelas secundarias de la provincia de Córdoba que poseen revistas escolares impresas y digitales, ya sea impresas y/o digitales organizadas por la Secretaría de Extensión de la FCC- UNC.

Eva da Porta (2011) postula a la comunicación/educación como un “campo estratégico en tanto que sus prácticas y procesos pueden poner en cuestión las lógicas hegemónicas políticas y de mercado”, generando espacios para que los jóvenes expresen con su propia voz sus inquietudes, reflexiones y cuestionamientos. En este sentido, “las revistas escolares, videos, blog, experiencias de radio van configurando una trama discursiva que desde hace unos años comienza a rodear a la escuela pero que la excede, puesto que los propios dispositivos abren los canales”. La metodología propuesta para realizar la experiencia se centra en la investigación con acción participativa, haciendo hincapié en la formación y la producción. El proyecto se desarrolla a partir de entender que el conocimiento se construye desde la experiencia, la participación y la colaboración, se proponen una serie de acciones que fortalezcan el vínculo entre los actores intervinientes y posibiliten la elaboración de productos comunicacionales. Para las instancias de formación y producción se optó por la dinámica del taller participativo a fin de construir conocimientos con los otros, aprender de los saberes sociales que circulan, resignificándolos en los contextos propios y momentos históricos particulares.

“Sin tutelajes” construcción de diálogos y perspectivas transfeministas para la comunicación de la salud desde el espacio universitario

Con el objetivo de promover un abordaje multiactorial de la salud integral integral en los espacios de formación de la universidad pública y generar espacios que puedan servir de articulación entre academia y territorio, conformamos un equipo de trabajo interdisciplinar y multiactorial donde reflexionar y proponer intervenciones desde una perspectiva transfeminista.

Desde la creación del espacio “Cubica” como un laboratorio de Innovación en contenidos, conocimientos y comunicación para la salud, en el Centro de Investigación en Periodismo y Comunicación (CIPeCo) de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC); conformamos un equipo interdisciplinar y multiactorial que busca promover la salud desde una perspectiva transfeminista, decolonial y manteniendo una fuerte vinculación con el territorio.

A partir de eso, durante el 2019 y parte de este 2020, hemos relevado la situación y reclamos de la población trans, no solo en cuestiones de salud, sino también de participación en los espacios académicos que hoy debaten sus realidades.

En la actualidad es cada vez más frecuente encontrar espacios que abordan temáticas sobre género y diversidad, sin embargo no suelen contar con la participación de personas que representen al colectivo y/o la militancia/activismo en territorio. Dentro de la universidad, lo normal es encontrar enfoques academistas en donde las y los panelistas convocadxs, son parte de la comunidad académica que no guardan -necesariamente- relación con el colectivo en cuestión, ni sus procesos de ampliación de derechos. Así también ocurre en espacios donde se habla sobre las identidades trans y su salud; las personas trans no son convocadas y cuando lo son, suelen tener el rol de exhibir una experiencia individual, más que de referentes y expertxs temáticos.

Como equipo nuestro objetivo es promover espacios de diálogo y de co construcción de contenidos, queremos correr de las prácticas de tutelaje y los métodos extractivistas buscando que las personas trans sean partícipes de los procesos de ideación, planificación y ejecución en el rol de docentes, a la hora de transmitir conocimiento específico y clave que sirve para comprender los temas en cuestión.

No se trata de “dar la voz a los sin voz”, esto sería desconocer las prácticas, las lucha y la historia inscripta en la palabra de los dominados; sino de poder pronunciar la palabra acallada reconocerla como legítima entre iguales y hacerla audible para los otros (Mata, 2011). La universidad, como todos los espacios de formación, tenemos que empezar a pensar en procesos que involucren los relatos en primera persona y los conocimientos que se construyen en el territorio y quedan por fuera de la academia.

Las prácticas extensionistas con una mirada transfeminista, tienen la potencialidad de desmontar estereotipos y correrse de las prácticas de tutelaje.

Moderadora: Carolina Nanzer	
Área temática: Políticas públicas y Universidad. Desafíos y metas en extensión	
Video completo con presentaciones de expositores/as: https://youtu.be/7K7_sRPf9jo	
Nombre de la ponencia	Resumen
Ronda de Estudiantes. Potencias y desafíos del encuentro en la virtualidad	<p>Ronda de Estudiantes es un proyecto que se lleva adelante desde el Departamento de Orientación Vocacional de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles desde el año 2019, inscripto en Compromiso Social Estudiantil. La propuesta tiene por objetivo propiciar el acercamiento de la UNC a las escuelas y pensar juntos el derecho a la educación de nivel superior, a partir del intercambio entre estudiantes de la UNC y estudiantes de escuelas secundarias públicas de la ciudad de Córdoba.</p> <p>Se propone una charla-taller entre estudiantes por escuela para poner en diálogo: las inquietudes de estudiar una carrera de nivel superior, los cambios que supone transitar la vida universitaria, y las experiencias de las trayectorias de estudiantes de la UNC. Se apunta a promover la escucha y el intercambio sobre dudas, expectativas y miedos de quienes participan de esa conversación así como también se prevé la difusión de las distintas alternativas educativas con las que cuenta la universidad incluyendo otras áreas como salud, deportes, cultura. En este año tan particular, de pandemia y cuarentena, fuimos re-pensando las actividades, modificando el modo de acercamiento, de estar ahí, encontrándonos, conversando. Varios fueron los dilemas que nos atravesaron para darle curso a la propuesta, dado que la mayoría de los /as estudiantes de las escuelas públicas con las que trabajamos desde el 2019 no tienen posibilidades de conectividad, ni los recursos necesarios para sostener cotidianamente su participación en las actividades escolares.</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación**Ronda de Estudiantes.
Potencias y desafíos del
encuentro en la virtualidad**

En relación a la participación de estudiantes de la UNC en este proyecto con modalidad virtual, en primer lugar se trabajó sobre un material de lectura y un taller virtual de reflexión con ellos/as. Consideramos que los “encuentros entre estudiantes” deben estar acompañados de textos, actividades y espacios a partir de los cuales poder pensar con otros/as las intervenciones. Reflexionar acerca de los objetivos de las actividades que vayan a realizar; la función de coordinar un taller o dar una charla; el por qué y cómo proponer ciertas actividades y no otras; los temas a abordar y cómo plantearlos; las relaciones que establecemos con los/as estudiantes del secundario, los modos en el que nos dirigimos a ellos y ellas, entre otros.

La participación en estos proyectos implica que nos relacionemos con otros/as, estudiantes, docentes, no docentes de diferentes carreras de la UNC, estudiantes y docentes de escuelas secundarias, coordinadores/as del Dpto. de Orientación Vocacional, y en esos encuentros, en el pensar y hacer con otros/as, trabajando en equipo, se amplía la formación de todos/as. Asimismo es un aporte significativo para generar lazos entre las escuelas y la universidad, un modo de trabajo que enriquece la educación pública.

Desde estas experiencias que fuimos atravesando en este nuevo modo de estar ahí, nos preguntamos: ¿Cuáles son las potencias y los desafíos de implementar actividades de proyectos extensionistas en el espacio virtual? ¿Podemos hablar de extensión cuando no nos encontramos en los territorios? En ese caso, ¿Qué nos enseñan estas experiencias para repensar la extensión? ¿Cuáles son las implicancias subjetivas que se dan en este tipo de encuentros?

**Construyendo diálogos.
Re-pensando el intercambio entre estudiantes de la UNC y escuelas secundarias públicas en contexto de pandemia.**

Proyectando desde la Escuela es una propuesta extensionista de práctica socioeducativa que tiene como propósitos principales: generar espacios de vinculación de las escuelas secundarias públicas y la UNC; promover el intercambio entre estudiantes universitarios y de las escuelas; y, que entre ambos grupos, generen, conjuntamente, un producto audiovisual para compartir en diferentes espacios educativos. De esta manera, se busca abrir diálogos que permitan la sensibilización sobre cuestiones relacionadas con la terminación del colegio y la posibilidad de continuar estudiando.

Es impulsada por el Departamento de Orientación Vocacional de la Dirección de Inclusión Social, Secretaría de Asuntos Estudiantil y la Cátedra Taller de Lenguaje III - Producción Audiovisual y el Centro de Producción e Innovación en Comunicación (CePIC) de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Siendo este el sexto año que se lleva adelante.

La elección de trabajar en escuelas secundarias públicas se asienta en el cumplimiento del principio de integración de la Universidad con la sociedad, generando una interacción entre estudiantes, coordinadores y docentes universitarios, con la realidad de alumnos y alumnas de escuelas secundarias ubicadas en sectores populares de la Ciudad de Córdoba, para instaurar el debate sobre la inserción universitaria en distintos contextos y edades y, así, entablar vínculos, diálogos y relaciones a partir de una práctica concreta como es el caso de la Producción Audiovisual.

Este año tan particular, de aislamiento, de pandemia, las actividades del Proyectando no pudieron desarrollarse como en años anteriores, por lo que a partir del intercambio con docentes de las escuelas participantes, nos preguntamos sobre su viabilidad ¿sería posible?, ¿bajo qué modalidad?

Las escuelas con las que trabajamos tienen dificultades en sostener el intercambio no presencial con sus estudiantes, ya que, un alto porcentaje no cuenta con conectividad o dispositivos propios, para realizar clases en línea. Sumado al malestar que genera la incertidumbre, el aislamiento y la falta de contacto con sus pares, es un desafío pensar en la vinculación, en sostener un proyecto a futuro.

Ante este panorama, consideramos que si bien no era posible sostener las actividades que conforman el proyecto, era necesario generar otras que si lo fueran, partiendo de la base de la importancia de seguir generando acciones, que se constituyan en un aporte a una educación más justa y equitativa.

En este marco se pensaron algunas estrategias, incorporando otras herramientas, grupos de whatsapp, documentos escritos, videos cortos, radio escolar, buscando mantener la idea principal que da origen al proyecto: el intercambio de experiencias y realidades de estudiantes universitarias/os y de escuelas secundarias. Considerando que el mismo favorece a que ambos grupos de estudiantes amplíen sus horizontes de conocimientos y enriquezcan las ideas en relación a la importancia del acceso a la educación. Sin dejar de tener en cuenta que estas acciones, distan ampliamente de la realización del trabajo presencial, en territorio.

La intención en esta presentación será compartir el desarrollo del proyecto tal como se realizó años anteriores, y la actual implementación, compartiendo los interrogantes, dilemas, horizontes posibles y algunas producciones que pudieron realizarse.

MIRAR CON OTROS.
Extensión en escenarios de
presencialidad y virtualidad
Acompañamiento a proce-
sos de cuidados familiares,
institucionales y entre pa-
res hacia las personas ma-
yores, en contextos vulne-
rables de cobertura del Plan
Córdoba Mayor (Ministerio
de Desarrollo Social- Pcia.
Cba.) 2018-2020

De fines 2018 hasta febrero 2020 acompañamos la implementación del programa de Centros integrales para personas mayores, del Plan Córdoba Mayor (Secretaría de Políticas para las personas mayores, del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Córdoba) Junto a esa institución contraparte de la UNC fueron seleccionados 6 (seis) centros integrales donde se implementa el Plan con diferentes actores estatales y societales. Con un servicio interdisciplinario, integral, en orientación familiar, comunitaria, nutricional y de resolución alternativa de conflictos, nos insertamos presencialmente en las redes, las familias y los ambientes del adulto mayor.

Objetivos de la modalidad presencial en lo territorial e institucional

1. Contribuir a la consolidación del actual paradigma de Derechos Humanos en materia de Personas Mayores ofreciendo un servicio integral de promoción de los derechos del adulto mayor a cuidadores institucionales, familias y comunidades de cobertura del Programa “Promoción de centros integrales para personas mayores”
2. Visibilizar prácticas alternativas de cuidado por fuera de las formas conocidas, con la participación de todos los destinatarios identificados en cada comunidad de ejecución del proyecto.

DESDE MARZO 2020, nos preguntamos ¿Cómo podríamos fortalecer el sostén social de apoyo cotidiano en los cuidados, promover aprendizajes para saber cuidar, e identificar patologías del cuidado en hogares de grupos vulnerables (grupo de riesgo) en un nuevo escenario en contexto de pandemia y ante el aislamiento y actual DISPO?

↓ **Continúa**

Continuación

**MIRAR CON OTROS.
Extensión en escenarios de
presencialidad y virtualidad
Acompañamiento a procesos de cuidados familiares, institucionales y entre pares hacia las personas mayores, en contextos vulnerables de cobertura del Plan Córdoba Mayor (Ministerio de Desarrollo Social- Pcia. Cba.) 2018-2020**

Propusimos una estrategia virtual en contexto de Pandemia: AISLAMIENTO CON ACOMPAÑAMIENTO, SIN DESVINCULACIÓN, Y CON DERECHOS.

La misma se plantea crear puentes –virtuales e institucionales- de acceso a los hogares en situación de aislamiento social y distanciamiento social con una estrategia digital de vinculación y comunicación en redes, haciendo uso del dispositivo de celulares y de la aplicación WhatsApp.

Mediante estas redes virtualizamos el acompañamiento a lxs cuidadores encargadx de los Centros de atención integral para personas mayores, con envíos quincenales de contenidos derivados de concebir este escenario como la manifestación de la crisis de cuidado –y del cuidado esencial según L. Boff y B. Toro- lo que implica dimensiones orientadoras de las acciones cuando dicen que SABER CUIDAR requiere enseñar a CUIDAR DE SI MISMO, DE LOS OTROS Y DEL PLANETA.

Objetivos:

- Sensibilizar a los destinatarios respecto a la importancia de la comunicación que se produce más allá de las palabras que se escriben o pronuncian por medios digitales.
- Acercar herramientas derivadas de la teoría de la comunicación para aplicarlas a los intercambios por medios digitales
- Acercar recursos audiovisuales informativos, culturales y recreativos, de manera integrada y organizada a la acción de la Secretaría de Personas Mayores, para promover el aprendizaje compartido acerca de qué es cuidar, para qué y a quiénes.
- Prevenir malos entendidos y ruidos en la comunicación digital para evitar conflictos.
- Favorecer la difusión y garantías de derechos de personas mayores y sus cuidadores.
- Ampliar la conciencia del cuidado de sí y de los otros, proponiendo canales de escucha activa y empática a los destinatarios de esta estrategia.

Escuelas secundarias y universidad pública: Comunidades de aprendizaje y de práctica como enfoque de formación docente continua desde la extensión universitaria.

Se expone el desarrollo de un programa de formación de formadores sobre las TIC para la enseñanza en la educación secundaria, técnico profesional y universitaria conjugando la extensión y la investigación educativa. El programa de extensión universitaria conjugó espacios comunes de formación continua docente entre trabajadoras/es de la educación secundaria, técnico profesional y universitaria. Todos los saberes de este colectivo docente fueron compartidos mediante espacios de comunidades de aprendizaje y de práctica directamente relacionados con los contextos y las problemáticas socioeducativas situacionales en la relación: enseñanza, nuevas tecnologías, jóvenes y territorio.

El PROETIC de la Universidad Nacional de Río Negro (2011-2017) tiene entre sus objetivos unos 3 vectores importantes 1). Promover la intervención educativa co-construida entre escuelas públicas y universidad conducente al fortalecimiento de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje a partir del uso de las TIC mediante un plan de fortalecimiento docente e institucional en el marco del Programa Conectar Igualdad (2010-2015), el Programa Una computadora para cada Alumno de educación técnica (2009-2015) y el Plan Digital de Inclusión Educativa (2015). 2) Promover configuraciones de espacios de formación de formadoras/es locales al interior de las comunidades escolares (docentes, referentes TIC, equipos directivos, otros) y las cátedras universitarias con el propósito de aprovechar las políticas institucionales, a nivel jurisdiccional y nacional. 3) Vincular espacios académicos entre la universidad con las instituciones de nivel medio y de educación técnico profesional de la zona andina para fortalecer/potenciar/aprovechar el uso y apropiación social de las tecnologías para la enseñanza y la gestión de estas instituciones. partir de las múltiples problemáticas educativas que se constatan desde nuestra tarea de investigación en campo en las escuelas y la construcción de otros espacios de intercambio con docentes, directivos y referentes TIC de realidades escolares en la localidad de Bariloche y del departamento de Pilcaniyeu, se pudo llevar adelante una cartografía de las principales demandas y necesidades compartidas por sus actores como así también aquellas oportunidades y aportes que desde las experiencias directas de las y los docentes eran revalorizadas en cada encuentro. En este sentido la investigación y la extensión es vista en su relación dialéctica, ocurren en simultáneo y de un modo temprano, propiciando, la puesta en marcha del Programa de Fortalecimiento Educativo en TIC (PROETIC) por el período 2011-2017 con un enfoque de formación en formadores mediante comunidades de aprendizaje y de práctica. La llegada a partir del trabajo conjunto del PROETIC reflejó unas 15 escuelas participantes (algunas constituidas como sedes), aproximadamente 150 actores (docentes de ambos niveles, equipos directivos y referentes TIC) con poblaciones estudiantiles de aproximadamente 300 jóvenes desde los cuales los proyectos educativos con TIC tuvieron su impacto. Haremos especial énfasis en este FORO sobre las estrategias de extensión y los actores involucrados.

Bibliografía

Verdún, N. (2016) La integración de las "nuevas" tecnologías a la enseñanza. Experiencias formativas docentes en escuelas secundarias de Río Negro. Polifonías Revista de Educación - Año V - N° 8 - pp 167-177

Links al programa de extensión PROETIC-UNRN: <http://programaproetic.blogspot.com/>

Área Temática: Prácticas educativas en la virtualización**PRESENCIALIDAD Y VIRTUALIDAD EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

Resumen

En tiempos como hoy, nos planteamos qué pasa con la práctica educativa atravesada por la virtualidad. “Saber enseñar no es transferir conocimiento, sino crear condiciones para su propia producción o construcción” (Freire, 1996:32). Esto es opuesto a la educación bancaria que es definida como la expresión de una visión epistemológica del conocimiento como información a ser transferida. Este último tema lo aborda de Sousa Santos en su texto La Universidad del Siglo XXII.

Freire entiende el acto pedagógico como acto dialógico, en donde se democratiza el poder, incluyendo la docencia, la investigación y la extensión que constituye la comunidad académica.

No es el diálogo un mero recurso metodológico o una estrategia didáctica sino la condición de posibilidad de constituirnos como sujetos.

La autoridad de los profesores se manifiesta en la toma de decisiones y posiciones que asume. Pero no el poder en sentido vertical.

Las prácticas educativas nunca son neutras porque se direccionan hacia la emancipación o no; y siempre son políticas porque involucran valores, proyectos, utopías que reproducen, legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder preexistentes en la sociedad. De modo que Freire (1997: 95) distingue entre una práctica educativa que “busca adaptación al mundo dado, la segunda busca inquietar a los educandos desafiándolos para que perciban que el mundo puede ser cambiado, transformado, reinventado”.

Bibliografía

-BOURDIEU, P., PASSERON, J.C., (2003). Los herederos, los estudiantes y la cultura. Buenos Aires: Siglo XXI.

-FREIRE, P. (1997).-Pedagogía del oprimido, Buenos Aires: Edit. Siglo XXI.

(1996)-Pedagogía de la esperanza, Buenos Aires: Edit. Libro Nuevo

-UNESCO (2003), Enfoques estratégicos sobre la virtualidad en la educación, Chile: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

Moderadora: Mariana Guardiola

Área temática: Extensión como objeto de estudio: conceptos e indicadores.

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://www.youtube.com/watch?v=V5oDHqRKKlo>

Nombre de la ponencia

Resumen

La extensión universitaria en el medio digital como movimiento instituyente

Objetivos:

- Reflexionar sobre los nuevos significados de la extensión universitaria a partir del impacto de la cuarentena decretada por COVID 19.
- Explorar las posibilidades de la extensión universitaria en el medio digital como movimiento instituyente.

Presentación

Para abordar los objetivos he considerado la perspectiva de la integralidad y publicaciones por parte de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) ante la pandemia Covid-19, como “La extensión universitaria en tiempos de pandemia: lo que emerge de la emergencia” (Cano e Ingold, 2020) y el informe realizado en mayo 2020 “Principales resultados del relevamiento de actividades y líneas de acción de Extensión Universitaria desarrollados por la Udelar en el marco de la Emergencia por Covid-19”.

Además por medio de este trabajo intento participar en este foro, considerándolo como un espacio fundamental para seguir pensando la extensión.

Finalmente y a modo de continuación

La extensión en contextos virtuales puede ser pensada como un movimiento instituyente en la universidad, movilizándolo la integralidad extensión-investigación-enseñanza, extendiendo la extensión. La articulación de estos tres pilares universitarios puede ser repensada en el medio digital: ¿cómo producir conocimientos, enseñanzas, considerando la interacción con la sociedad? Si pensamos el medio digital como un nuevo espacio a construir, se vuelve más necesaria la interdisciplina: habrá que considerar saberes construidos fuera de la universidad, y será fundamental el diálogo entre los jóvenes estudiantes más familiarizados con el medio digital. Debido a la pandemia Covid-19, la extensión está ante una crisis que ha disuelto la frontera dentro-fuera de la universidad, pero esto puede ser una oportunidad para la extensión crítica que ha trabajado considerando esa apertura. Entonces, no es difícil imaginar que la extensión pueda ser guía para crear un nuevo espacio pensado desde la integralidad y para la integralidad. Repensar de este modo la institución universitaria requiere de esfuerzos organizativos complejos, que al institucionalizarse corren siempre el riesgo de neutralizarse. Sin embargo, el medio digital dado su dinamismo de constante creación, podría verse como una oportunidad de movimiento instituyente en la universidad que favorezca la integralidad: pensemos juntos cómo.

↓ **Continúa**

Continuación**La extensión universitaria en el medio digital como movimiento instituyente**

¿Qué están pensando y haciendo otras universidades latinoamericanas en relación a la extensión en la modalidad virtual? ¿Cómo pensamos la integralidad a partir de la pandemia Covid-19? ¿Puede el medio digital ser un medio de sinergia para la extensión de las diferentes universidades latinoamericanas?

Bibliografía

- Cano, A. y Ingold, M. (2020) La extensión universitaria en tiempos de pandemia: lo que emerge de la emergencia. Montevideo: CSEAM, Udelar.
- CSEAM-UdelaR (2020a) Principales resultados del relevamiento de actividades y líneas de acción de Extensión Universitaria desarrolladas por la Udelar en el marco de la Emergencia por COVID 19. Montevideo: CSEAM, Udelar.
- De Sousa Santos, B. (2010) Descolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo: CSEAM, Udelar.
- Kaës, R. (1989) La institución y las instituciones. Estudios psicoanalíticos. Buenos Aries: Editorial Paidós.
- Tommasino H. y Rodríguez N. (s.f.) Cuadernos de Extensión N°1. Integralidad: tensiones y perspectivas. Montevideo: CSEAM, Udelar.

La teleconsulta desde un servicio interdisciplinario de extensión para la maternidad

En 2019, se implementó el proyecto de extensión Servicio de Consulta y Orientación para embarazadas y madres recientes, con la coordinación de docentes de la facultad de Psicología y Escuela de Kinesiología y Fisioterapia (UNC). Diseñado desde el marco de la promoción de la salud y de la prevención, aborda interdisciplinariamente a mujeres embarazadas o en el primer año posterior al nacimiento del hijo/a.

Objetivo: comunicar las vicisitudes del servicio de extensión durante la transición de la atención presencial a la virtual.

Fundamentos teóricos: Con la aparición de la pandemia, la extensión universitaria se vió en la necesidad de reformular su modalidad de atención. En las consultantes embarazadas y madres recientes, el escenario vivenciado, implicó fuertes restricciones en las interacciones con otros sostenes de la red social (familiares, amigos, empleadas, guarderías) profundizando las angustias derivadas de las exigencias propias de las responsabilidades de crianza, domésticas, laborales y educativas. La crisis se presenta también como una oportunidad de llegar a la comunidad, en un marco de mayor flexibilidad, en cuanto a las coordenadas témporo-espaciales. La teleconsulta puede constituirse en un medio de democratización de la asistencia (Peahl et ál, 2020) La atención primaria a través de la telemedicina permite salvar las barreras de distancia y tiempo y llegar oportunamente para satisfacer las necesidades de la comunidad (Monteagudo, 2009)

Metodología/Estrategias de intervención: Análisis cualitativo de la experiencia del servicio durante el año 2019 y 2020. Elaboración de una encuesta on-line para la solicitud del turno de la consulta, mediante la cual se obtuvo datos personales y motivo de consulta, los que podían ser del orden de lo físico (molestias o malestares corporales) y/o psicológico (ansiedad, tristeza, irritabilidad, insomnio, desgano). En el segundo momento se utilizó la técnica de entrevista semidirigida; y como instrumentos complementarios la Escala de Edimburgo y la anamnesis kinésica. Desde el aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO), estas estrategias de intervención se realizaron a través de video llamadas

Conclusiones: Hubo muy buena adherencia en el primer año de la creación del servicio, en modalidad presencial, observándose algunas dificultades en la coordinación de los horarios ofrecidos para asistir a las entrevistas. La presencialidad sólo facilitó la asistencia de mujeres que vivían en los barrios cercanos a la ciudad universitaria, donde funcionaba el servicio. Durante el presente año, el ASPO produjo un parate en el primer cuatrimestre implicando para las coordinadoras, el aprendizaje de nuevas tecnologías y la posibilidad de repensar la prestación desde otra modalidad. Actualmente el servicio ofrece teleconsultas a través de plataformas virtuales; convirtiéndose en una oportunidad excelente para salvar los obstáculos de la presencialidad, ya que permite una mayor oferta de horarios y no limita la accesibilidad en relación a la ubicación geográfica, adecuándose mejor a las necesidades de las consultantes.

Bibliografía

Monteagudo Peña, J.L.(2009) Telemedicina y atención primaria. Aten.Primaria.129-130.

Peahl, A.F, Smith, R.D., Moniz, M. H. (2020) Prenatal care design: creating flexible maternity care model through virtual care. American Journal Obstetric & Gynecology 389-92.

**Extensión universitaria:
un espacio de resistencia
educativa**

Este año como tanto otros ha llegado con sorpresas de distintos bemoles. Ningún país es ajeno a las incertidumbres y tropiezos que la pandemia provocada por el Covid-19 ha supuesto en nuestros sistemas educativos. Es así que la universidad se ha visto afectada al igual que otros espacios, por lo que una de las primeras medidas adoptadas fue la suspensión de todo encuentro presencial. La interrupción de la presencialidad ha implicado el desarrollo de diversas estrategias de modo que las tres funciones universitarias puedan desarrollarse. En este contexto, aún se desconoce el alcance e impacto de la llegada de la pandemia para la investigación en distintas áreas de conocimiento. En la enseñanza, rápidamente se recurrió a la virtualidad para que no se viera interrumpida totalmente. Sin embargo, no ocurre lo mismo con la extensión. Si la extensión ya en tiempos de normalidad resulta un desafío, en tiempos de Covid, el mayor obstáculo es cómo trabajar en territorio con la gente cuando lo que se propone es el distanciamiento social.

Desde este escenario, nuestro objetivo consiste en reflexionar sobre la extensión como espacio de resistencia educativa. Desde el momento en que la extensión se ha visto reducida a un cuadradito en un monitor, el territorio en algunas ocasiones se transformó en lo que ocurre a través de una pantalla, o en las posibilidades de una video llamada. Las circunstancias nos han obligado a restringir los límites de la acción, y los del territorio. Es así que el repliegue del trabajo en territorio supone un espacio de oportunidad y una necesidad de pensar ¿cómo mantenernos juntos a pensar de la distancia? ¿cómo mantener el contacto con actores sociales y estudiantes desde la universidad una vez suspendida la presencialidad? ¿qué implica la extensión sin territorio? ¿cómo intervenir desde la virtualidad? ¿cómo planificar y/o evaluar las prácticas extensionistas en este nuevo panorama? Estas preguntas y otras, son las que nos han llevado a pensar que la extensión no solo es una alternativa pedagógica (Cano, 2014) sino que es un espacio de resistencia, es un espacio desde el que transformar nuestras prácticas y el trabajo con los actores no universitarios.

Desde las teorías de la resistencia la escuela y por añadidura nosotras entendemos que la extensión es el espacio para transformar la prácticas, para proponer nuevas formas de vincularnos con las poblaciones que así lo requieran, para instrumentar nuevas formas de gestionar el conocimiento. La extensión entendida como espacio de resistencia está vinculada con la ruptura con las formas reproductivistas propias del formato escolar. Desde esta perspectiva, abogamos por la extensión como marco para la humanización de las prácticas y de los sujetos que participan en ellas. Quienes participamos de la extensión, docentes y estudiantes universitarios junto a actores sociales hemos de trabajar como intelectuales en el sentido de generar práctica reflexiva y no repetidora, en aras de convertirnos en agentes transformadores.

Referencias bibliográficas

Agustín Cano, (2014), Extensión universitaria y alternativas pedagógicas en la Universidad Latinoamericana, en Basail Rodríguez, Alain y Contreras Montellano, Óscar (Coordinadores), La Construcción del Futuro: los retos de las Ciencias Sociales en México. Memorias del 4 Congreso Nacional de Ciencias Sociales, CESMECA-UNICACH / COMECSO, Tuxtla Gutiérrez / Tijuana.

Experiencias educativas y jóvenes en situación de desigualdad social durante la pandemia por el COVID-19.

A partir de un proyecto de extensión universitaria en curso, en un programa de inclusión y terminalidad educativa, ubicado en una escuela pública de la ciudad de Córdoba, se comparten reflexiones en torno al vínculo jóvenes-escuela durante la pandemia por COVID-19. Las juventudes que asisten al programa afrontan una profunda desigualdad social, lo cual se traduce en significativas restricciones para el acceso al derecho a la educación en este contexto. En contacto con la coordinadora y una docente, se ha podido identificar que el número de estudiantes que no cuenta con dispositivos tecnológicos y conexión a internet es significativo. Entre las principales estrategias llevadas a cabo por el equipo a cargo del programa se destaca el uso de Whats App, Instagram y la entrega de material impreso en los días en los que se han repartido módulos alimentarios en la escuela. Ambas describen que se encuentran con mayor carga de trabajo y preocupadas por la pérdida de contacto que han tenido con muchos de los y las estudiantes. Así mismo, por las diversas problemáticas que atraviesan las juventudes tales como, dificultades para acceder a la alimentación, condiciones de hacinamiento y violencia intra familiar. Además algunos jóvenes han manifestado no tener tiempo para atender a las actividades escolares debido a la necesidad de trabajar y/o cuidar a otras personas. Las tareas del hogar y de cuidado recaen principalmente sobre las jóvenes mujeres lo cual profundiza aún más la situación de desigualdad social en la que se encuentran. Por medio de un programa de radio que se graba en el marco de una materia, se han podido recuperar algunas experiencias de las juventudes durante la pandemia. Allí expresan que extrañan a sus docentes y agradecen su acompañamiento. Así mismo, que echan de menos a sus compañeros y que anhelan el reencuentro tanto con sus pares como con los adultos. Por otro lado, comentan que escuchar música, leer, hacer manualidades y dibujar son algunas de las actividades que les permiten sentirse mejor durante el aislamiento. En base a esta información recabada, se considera que si bien la virtualidad permite sostener ciertos canales de comunicación, son muchos los y las jóvenes que quedan por fuera, por lo que adecuarse a la nueva normalidad puede generar la normalización de la injusticia social. Así mismo, se advierte que es posible que se continúe dentro de dinámicas de inclusión excluyente si las medidas adoptadas por los gobiernos se reducen a garantizar la conexión a internet y distribuir dispositivos digitales, sin atender a la complejidad de la situación que atraviesan las juventudes.

“Economía Social y Alimentos un giro de la mirada durante el Aislamiento Social”

“Economía Social y Alimentos un giro de la mirada durante el Aislamiento Social”. Moretti, A., Coronel, A., Vassollo, J., Lazarte, V., Gagliarini, N., Hurtado, J., Ale, V., Municoy, C., Villegas, D., Perrille, J., Ledesma, N., Nittman, P., León, A.

Objetivos: Adaptar las actividades del proyecto de extensión (PE) durante la pandemia. Fortalecer el grupo de trabajo.

Fundamentos teóricos: El PE “Economía Social y Alimentos” (ESA), perteneciente al PEAS (FCE-UNLP), asesora productores artesanales de alimentos en manipulación higiénica de alimentos, control de calidad microbiológica y bromatológica, entre otras. Su presencia en lugares de producción y en los laboratorios de la Facultad se interrumpió durante la pandemia por el virus SARS-CoV-2. Fue inminente reestructurar las actividades del PE, dirigiéndolas al fortalecimiento/autoevaluación del PE, a nivel humano y técnico.

Metodología y estrategias de intervención:

Implementamos encuentros semanales virtuales para discutir textos base y propuestas de funcionamiento del PE:
-Discusión del módulo “La orientación a efectos aplicada a la Planificación y Monitoreo de Procesos” (MISEREOR), focalizando en los cambios generados, a través del PE, en los productores de la economía popular, acompañando las demandas sociales.

-Revisión de protocolos oficiales para análisis microbiológico de yerba mate comercializada por una compañera del PE (Patricia Nittmann) (BAM, 2014; CAA, 2014).

-Espacios de discusión: presentación de trabajos de licenciatura de integrantes del PE, de la producción de yerba mate y de las motivaciones de los integrantes para participar en extensión.

El aislamiento social potenció el trabajo en red con otros programas, proyectos y universidades, preparando así proyectos de licenciatura con temáticas del grupo enmarcados en un proyecto conjunto UNAHUR-UNLP; participar del dictado virtual del Curso Oficial de Manipulación de Alimentos y de Conservas vegetales a demanda de organizaciones sociales (Ateneo Eva Perón, Frente Territorial Mujeres de La Plata), junto al programa de extensión CLSDDHH.

Actores involucrados: Alumnos, docentes, becarios y productores de la economía social.

Resultados y conclusiones: Replanteamiento del proyecto orientado a efectos: siguiendo las demandas sociales/etapas y monitoreo del PE. Fortalecimiento de la participación, discusión, planificación y evaluación interna del equipo. Dada la relevancia adquirida de las reuniones semanales, será indispensable mantener el espacio de discusión al retomar las actividades de laboratorio, sumando más productores de la Economía Social para sustentar un trabajo integral permanente.

Bibliografía: -ANMAT, CAA (2014). CAPÍTULO XV “PRODUCTOS ESTIMULANTES O FRUITIVOS” (actualización 2018) Artículo 1193. -FDA (2014), (BAM), Chapter 14: Bacillus cereus, -MISEREOR “La Orientación a Efectos aplicada a la Planificación y Monitoreo de Procesos, Sistematización de la experiencia de asesoría con copartes en Colombia” ISBN: 978-958-57055-2-4

Moderadora: Liliana Pereyra

Área temática: Extensión como objeto de estudio: conceptos e indicadores.

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://youtu.be/IQsHi-DXX2M>

Nombre de la ponencia	Resumen ponencia
<p>La reinención de la extensión en pandemia. La grupalidad y el territorio como desafíos en la virtualidad.</p>	<p>Nos proponemos aquí explorar, analizar, interpelar y evaluar algunos aspectos que para nosotrxs, fueron modificados frente a la pandemia en relación a algunos de los paradigmas de la extensión. El estatuto de la UNLP (2008) propone que:</p> <p>“La Universidad reconoce como una de sus funciones primordiales la extensión universitaria, entendida como un proceso educativo no formal de doble vía, planificada de acuerdo a intereses y necesidades de la sociedad, cuyos propósitos deben contribuir a la solución de las más diversas problemáticas sociales, la toma de decisiones y la formación de opinión, con el objeto de generar conocimiento a través de un proceso de integración con el medio y contribuir al desarrollo social.”</p> <p>Con este marco, la pandemia ocurre en medio del debate sobre la jerarquización de la extensión que impone la revisión de las políticas vinculadas al rol social de la Universidad. En este contexto, se produce un cambio del escenario extensionista, en donde la práctica entendida desde el contacto directo con el territorio como un modo de sostener el “hacer extensión” y del “ser extensionista” se vio impedida por decisión de la Universidad en el marco del ASPO. No obstante la necesidad del contacto directo a lo largo de estos seis largos meses y contando, se mantiene intacta, ya sea porque la virtualidad claramente no puede resolverlo todo o porque la brecha digital existía y siguió existiendo durante la pandemia. La labor extensionista se realiza, como un modo de intentar disminuir la desigualdad social, en territorios donde las necesidades básicas no están cubiertas.</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación**La reinención de la extensión en pandemia. La grupalidad y el territorio como desafíos en la virtualidad.**

Consideramos que en este periodo, la extensión, a través de sus extensionistas, adquirió un papel preponderante ya que por medio de ellxs y gracias a los lazos construidos en los territorios, se pudo mantener la interacción desde la virtualidad. Sostener el diálogo con lxs referentes barriales, organizaciones y vecinxs se vuelve un desafío ya que la presencialidad no es una opción, y las diversas realidades que profundizan la brecha digital y el acceso a las telecomunicaciones, produce distancias insalvables que nos obligan a reinventar modalidades de pensar la extensión. Lo mismo ocurre con la conformación de los equipos extensionistas que se vieron obligados a adoptar herramientas virtuales para encontrarse.

En este sentido, el proyecto de extensión “Economía Feminista en Malvinas” no quedó ajeno a este contexto: la búsqueda de alternativas que nos permitan sentirnos cerca como equipo extensionista recientemente conformado, como así también las motivaciones generadas por tejer redes en el barrio, fueron los motores que forjaron la “reinención” de la extensión frente al covid.

La pandemia desafía a la extensión universitaria a reformularse, a crear dispositivos que nos sigan vinculando con las necesidades y problemáticas del territorio, las cuales siguen latentes y que además, se han profundizado. Hoy las herramientas tecnológicas son nuestras “aliadas” para acortar estas distancias y para poder desde la virtualidad, construir lazos en el barrio, cuestión que nos obliga a una nueva reflexión sobre la conceptualización de la extensión.

Referencia Bibliográfica
Estatuto UNLP 2008.

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Avances y retrocesos de la extensión crítica en la Universidad de la República de Uruguay. En Revista Masquedós. No 1, Año 1, pp. 9-23. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

La extensión universitaria en el contexto cubano: Enfoque pedagógico para tiempos de Covid-19

La ponencia muestra resultados del proyecto Perfeccionamiento de la Extensión como un proceso formativo. En Cuba, particularmente en la Universidad de Pinar del Río, un grupo importante de investigadores ha asumido diversas concepciones pedagógicas, que reconocen al estudiante como protagonista de la vida universitaria, promotor de la cultura de su profesión, líder extensionista, formador de otros actores y multiplicador de acciones formativas en diferentes espacios.

La Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca" (UPR) ha implementado por más de dos lustros dicho programa, que a la luz de la situación actual mantiene su vigencia conceptual. Desde el 2014 el Departamento Docente de Extensión Universitaria, logró reunir, un grupo de investigaciones con temáticas afines, a partir de la necesidad de abordaje de aristas poco exploradas desde la ciencia. Esto permitió el diseño e implementación de un proyecto institucional dirigido al perfeccionamiento de la gestión de la extensión universitaria como un proceso formativo. Las investigaciones fundamentales que se desarrollan al interior del proyecto tienen como documentos normativos el Programa Nacional de Extensión Universitaria para la Educación Superior cubana, así como su adecuación a las particularidades de la Universidad de Pinar del Río. De manera particular, agrupa una serie de concepciones pedagógicas, que precisaron una sistematización a la luz del momento en que se vive. El objetivo estuvo dirigido a fundamentar la extensión universitaria desde diversas concepciones pedagógicas y sus resultados ` posibles ajustados para tiempos de Covid-19, que ponen énfasis en la relación entre los actores de la extensión, fundamentalmente el papel del estudiante universitario. Los fundamentos teóricos esenciales estuvieron en lo formativo-transversal, dado en la asunción de ejes o temas transversales que atraviesan a la extensión universitaria, en su doble carácter de proceso formativo y función que cada uno de los actores sociales involucrados en él, debe realizar en el contexto universitario y en su entorno y que refuerzan su integración al proceso docente e investigativo. Como métodos fundamentales estuvieron el Dialéctico- materialista como soporte teórico, práctico y metodológico del proceso investigativo, teóricos como el Histórico-lógico. Los resultados teóricos corroboran el carácter formativo del proceso extensionista y resultan generalizables a contextos universitarios diversos. Las consideraciones pedagógicas acerca de la extensión universitaria en el contexto cubano, particularmente en la Universidad de Pinar del Río, plantean hoy desafíos posibles que revalorizan el papel de los estudiantes universitarios como protagonistas de la extensión universitaria en los momentos actuales. El estudiante universitario, en cumplimiento de su misión social ha demostrado, aún en difíciles condiciones, que tiene mucho que aportar a este debate, en el que se amplía el concepto de las relaciones universidad - sociedad, sobre todo en la promoción de la cultura de su profesión, en el intercambio, sobre todo en espacios virtuales, de las mejores prácticas, así como en la elevación de los niveles de motivación desde todas las formas posibles, en un contexto extremadamente complejo en el que la creatividad se impone y en el que este estudiante constituye un actor esencial.

“La apertura de espacios para transformar la realidad”

Objetivo: Se pretende reflexionar acerca del concepto de territorio como espacio de intervención de la extensión universitaria en relación a las nuevas modalidades de vinculación derivadas del aislamiento social, obligatorio y preventivo. ¿Es posible la extensión universitaria en contextos virtuales?. Fundamento Teórico: La acción extensionista en tanto intervención territorial sobre procesos socio-comunitarios plantea como central la noción de territorio y espacio. El espacio social es transformado continuamente por las relaciones sociales, produciendo diversidad de espacios materiales e inmateriales. Esa construcción pone de relieve la dimensión política del concepto, dado que tiende a entenderse los espacios como unidimensionales produciendo lecturas fragmentarias que promueven desigualdad y exclusión. El aislamiento ha generado una disrupción en la lectura espacio-temporal, interpelando nuestras prácticas y vínculos. Convencida de entender la educación como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, el contexto nos interpela sobre los modos de intervenir sobre aquello que incomoda para transformar la realidad. En tanto composicional y multidimensional, la construcción del espacio ocurre en diferentes territorios, siendo esencial para las acciones dirigidas a transformar la realidad. Metodología: Se ha partido del análisis y reflexión de material teórico a los fines de problematizar sobre categoría conceptual “territorio” en el contexto actual y su impacto en las actividades extensionistas. Discusión: Lucio Fontana, artista plástico rosarino, desarrolló la muestra “Concetto Spaziale”. Perfora y ejerce cortes sobre la superficie del lienzo revelando el espacio inexplorado convirtiendo la obra en un campo de posibilidades. El espacio en tanto trama composicional materializa la existencia en prácticas, sujetos, dispositivos, políticas, rituales, etc., que entran en la experiencia, y por ello son eficaces. El aislamiento ha puesto en jaque los elementos de esta trama composicional dado que presencia y presencialidad difieren en sus efectos. La práctica extensionista caracterizada por prácticas en presencia, está compuesta por ritos, dispositivos, políticas, etc. que materializan ese campo de quehacer. El ser humano es un ser locativo a condición de habitar, estar presente, hacer morada implicaría el cuerpo a cuerpo. Esta coyuntura nos convoca a interrogarnos por la dimensión del cuerpo en nuestra praxis. Sin embargo, la exigencia de aislamiento es al cuerpo biológico, lo que no implica la ausencia de discurso, de lazo social. Conclusión: Incluir la virtualidad como componente del espacio es una decisión política, un acto de resistencia contra la reproducción de desigualdades. Frente a los desafíos actuales, nos convoca a revisar nuestras premisas sobre qué entendemos por extensión y cómo se sostiene su praxis. La práctica extensionista mediatizada por la red introduce una erótica nueva que implica una reconfiguración del dispositivo. Dependerá de nosotros abrir espacios donde esa erótica pueda circular y generar condiciones hospitalarias para alojar la comunidad extensionista. Referencias: Conde P. A.-Cornú, L.-Coromias, J.-Freire, P.-Gezmet, S.-Mancano Fernandes, B.-Plaza, S.-Recalcatti, M.-Chul Han, B.-Fontana, L.

Algunas señas para pensar la enseñanza de la extensión

Nos enfrentamos a la necesidad de reconocer que ciertamente estamos, cuando nos referimos a la incorporación sistemática de la extensión en los procesos de la enseñanza de grado, frente a dos dimensiones del tema: una, meso, que involucra los procesos que demanda la curricularización a nivel institucional para cotidianizar/naturalizar la extensión en la vida universitaria (Medina y Tommasino, 2018), y otra, digamos, micro, que refiere a cómo enseñamos y cómo aprendemos a hacer y pensar la extensión con nuestros estudiantes. Con anterioridad hemos avanzado en la reflexión la complejidad que demanda la curricularización en el primer sentido (Romero, Pereyra 2018), sin embargo la enseñanza de la extensión es un desafío menos visitado y sobre él presentamos nuestras primeras ideas y reflexiones en esta oportunidad. Es en esta escala micro en la que cada cátedra se enfrenta al desafío de pensar la enseñanza del campo extensionista y se nos presentan preguntas como; la extensión ¿cómo se enseña? ¿Cómo se aprende? ¿Cómo la aprendimos quienes pretendemos enseñarla? La extensión ha estado relacionada generalmente con un “hacer”, y quienes nos damos a la tarea tanto de “hacer extensión” como de enseñarla, hemos aprendido en el camino, sin maestros, y con lecturas que en los últimos años han comenzado a ordenarse en un incipiente campo de estudio. De esta manera, si se quiere asistemática, hemos construido un oficio como extensionistas. Pensar en la extensión como un oficio le imprime una dimensión artesanal que, a la hora de querer ser transmitida debe reconocer una característica opaca o de misterio (Santoni Rugiu, 1994): el maestro artesano no necesariamente sabe organizar en un proceso de enseñanza aquello que aprendió.

A modo de ejercicio podemos ensayar un esquema de organización que ponga a dialogar categorías, con la intención de ayudar a reflexionar a otros en el camino de la enseñanza. Dado que entendemos enseñar como “mostrar” o “dejar señas”, nos proponemos identificar, comprender, problematizar y complejizar las categorías que hemos ido construyendo en nuestro propio recorrido como extensionistas. Cuando pensamos la Enseñanza de la Extensión, podemos hablar de planos no escindidos, yuxtapuestos, que se van enriqueciendo mutuamente. En este sentido podemos pensar diversos planos: epistemológico; plano de aproximación a problemáticas sociales; plano de iniciación a la práctica extensionista. Para que estos planos puedan trabajarse deben darse algunas condiciones pedagógicas para su enseñanza que no contradigan los supuestos epistemológicos del campo, sino todo lo contrario, los potencien y favorezcan un espacio de discusión y análisis que permita a los estudiantes el trabajo sobre y en la temática. Sobre estos temas versará nuestra presentación en este Foro de Extensión.

MEDINA, Juan Manuel y TOMMASINO, Humberto (Comps.) (2018) Extensión Crítica. Construcción de una universidad en contexto. Sistematizaciones de experiencias de gestión y territorio de la Universidad de Rosario. UNR Editora. Rosario.

ROMERO, F., & PEREYRA, L. V. (2018). Curricularizar la extensión: preguntas, complejidades y cruces de un proceso en construcción. E+E: Estudios De Extensión En Humanidades, 5(5).

SANTONI RUGIU, Antonio (1994) Nostalgia del maestro artesano. México. Universidad Nacional Autónoma de México.

Moderador: Francisco Berzal

Área temática: Integralidad de las funciones: extensión, investigación, docencia, transferencia y gestión

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://youtu.be/BXVYtIVpSao>

Nombre de la ponencia	Resumen ponencia
Coequipo, experiencia que transforma realidades	<p>El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de Extensión “Coequipo” de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), el cual se desarrolla desde el año 2015.</p> <p>Coequipo tiene como principal objetivo brindar asesoramiento a organizaciones de la ciudad de La Plata, para fomentar su crecimiento y promover su desarrollo, así como una experiencia profesional para estudiantes y graduados de todas las facultades de la UNLP. Los integrantes del proyecto se organizan en equipos para desarrollar el trabajo acordado con cada organización participante.</p> <p>El proyecto contempla las siguientes áreas de acción: finanzas, sistemas de financiamiento, costos, gestión de personas, marketing, diseño y comunicación, estrategias de comercialización, procesos y circuitos administrativos, estructura organizacional, entre otras.</p> <p>Coequipo está pensado dentro de una lógica de funcionamiento anual. Durante el primer semestre del año se realiza una convocatoria abierta a organizaciones locales que presenten problemáticas en algunas de las áreas mencionadas y no cuenten con los recursos necesarios para acceder a asesoramiento. Seleccionados los casos a abordar, se realiza una convocatoria para armar los equipos de trabajo que tomarán cada caso, los cuales están conformados por estudiantes, graduados y docentes. En el segundo semestre, se desarrolla el trabajo acordado con cada organización participante.</p> <p>Bajo la metodología aprendizaje-servicio, se permite una experiencia práctica para poner al servicio de la comunidad los conocimientos académicos curriculares de los alumnos que no solo obtienen aprendizajes significativos en una o varias materias, sino también ciudadanos (González Aldea y Marta-Lazo, 2015).</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación**Coequipo, experiencia que transforma realidades**

Se ha generado un marcado interés por parte de organizaciones locales que han recibido con entusiasmo la propuesta. Asimismo, las repercusiones en la comunidad universitaria superan cualquier experiencia previa en la mencionada Facultad, dada la cantidad de estudiantes, graduados y docentes que participan activamente y con mucha dedicación para que los proyectos obtengan los mejores resultados.

El proyecto genera un espacio de intercambio de experiencias y conocimientos, en la que todos los destinatarios, tanto las organizaciones como los miembros del proyecto, se nutren en una ecología de saberes. Esto implica resultados positivos para la sociedad en su conjunto.

Dicho todo esto, el principal objetivo del presente trabajo es dar cuenta de los resultados obtenidos durante sus seis años de desarrollo y el valor agregado que ha generado en la comunidad académica, la docencia y la extensión, así como reflexionar sobre los desafíos que ha presentado la pandemia del Covid-19 para el proyecto en el presente año.

BIBLIOGRAFÍA

González-Aldea, P. & Marta-Lazo, C. (2015). La metodología del aprendizaje-servicio como herramienta en la formación de los periodistas.

Fernández Molina, M; Poggio, M; De La Vega, M; Galán, L. & Saccone, M. (2016). Coequipo: Programa de asesoramiento estudiantil a organizaciones del medio. En 1° Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública. Transformaciones actuales y desafíos para los procesos de formación.

De La Vega, M. & Gómez, F. (2018) Coequipo: los resultados de una experiencia universitaria innovadora. En el 34° Congreso Nacional ADENAG: "Complejidad y diversidad hacia un liderazgo sostenible". Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Hagamos Investigación científica desde la educación media	<p>En Paraguay, en la educación media, en la política de mejoras “Valoración de los Aprendizajes para la promoción de estudiantes de la Educación Media” se han implementado los proyectos finales en el apartado II Criterios de Promoción: Los proyectos educativos como estrategias evaluación de los aprendizajes.</p> <p>Con la pandemia del Covid 19, las instituciones educativas han implementado la modalidad virtual. Considerando laborales de las instituciones, La Facultad de Derecho, UNE, desde la Direc. de Extensión junto con la Direc. de Investigación, propone como proyecto de Extensión contribuir con los estudiantes del tercer año de media de un colegio a realizar el proyecto final aplicando la metodología de investigación científica. La Universidad vela por el cumplimiento de lo preceptuado en la Constitución Nacional, en el Art. 79, primera parte: “DE LAS UNIVERSIDADES E INSTITUTOS SUPERIORES La finalidad principal de las universidades y de los institutos superiores será la formación profesional superior, la investigación científica y la tecnológica, así como la extensión universitaria”. La Dirección de extensión de la FDCS introduce en su Reglamento Interno el mismo precepto Constitucional en el Art. 1°.</p> <p>Objetivo</p> <p>Incentivar la investigación científica en desde la educación media con la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UNE, con los estudiantes del Colegio Nacional Nuevo Horizonte.</p> <p>específicos</p> <p>Proporcionar nociones fundamentales de metodología de investigación a los estudiantes; Orientar en la selección de objeto de investigación; fortalecer la práctica de la investigación científica</p> <p>↓ Continúa</p>
------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Continuación**Hagamos Investigación científica desde la educación media**

Se conformaron grupos de trabajos, Extensión e Investigación con el Colegio. 77 alumnos. Instrucción en el proceso metodológico de la investigación científica en reuniones virtuales. Acompañamiento desde la plataforma Moodle de la FDCS UNE, con materiales de apoyo que consisten en diapositivas con informaciones sintetizadas orientadas a la práctica y seguimiento con entrega de actividades.

Grupos de WhatsApp con estudiantes y docentes.

se espera los estudiantes conozcan y manejen el procedimiento de investigación científica, se entusiasmen a continuar realizando investigaciones futuras como una actividad ligada al desarrollo del conocimiento, la cultura y la sociedad.

fortalecer la cooperación e integración entre las Instituciones Educativas de la comunidad y la Universidad desde la Dirección de extensión.

progreso

Reuniones virtuales semanal. Registro con Videos y materiales de apoyo en la Plataforma Moodle de la FDCS de la UNE. Entrega del planteamiento del problema: fase inicial de la metodología de investigación científica.

REFERENCIAS

Ministerio de Educación y Cultura. (2009). Valoración de los Aprendizajes para la promoción de estudiantes de la Educación Media. Obtenido de mec.gov.py: https://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/sistema_valoracion_em.pdf

Paz, H. G. (OCTUBRE de 2000). Investigación Científica. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala. Obtenido de UNM DIGITAL REPOSITORY: https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1356&context=abya_yala
Universidad Nacional del Este. (1 de junio de 2020). Reglamento Interno de Extensión Universitaria 2019. Obtenido de Facultad de Derecho y Ciencias Sociales: http://www.derecho.une.edu.py/web/archivos/transparencia/Reglamentaciones/6_Reglamento_de_Extension_Universitaria_de_la_Facultad_de_Derecho_y%20Ciencias%20Sociales_de_la_UNE.pdf

NUEVOS ESCENARIOS DE INCLUSION EDUCATIVA: CREANDO ESCUELA EN EL CONTEXTO ACTUAL DE LA PANDEMIA : PPP-CONTEXTO EDUCATIVO

Marco general

El presente trabajo se enmarca en el Programa de Practicas pre-profesionales del contexto educativo. En el contexto actual de la pandemia fue necesario improvisar otras formas de acompañamiento psicoeducativo en las instituciones con los practicantes. En esta presentación intentaremos describir algunos de los dispositivos virtuales de acompañamiento psicoeducativo, diseñados por las y los estudiantes /practicantes que definieron este año, en este contexto de emergencia sanitaria, líneas de acción posibles de trabajo con las instituciones.

Objetivos:

El objetivo de las practicas fue promover el acompañamiento psicoeducativo a instituciones escolares de educación secundaria(10) en terreno, y generar un lazo social mediante espacios de encuentro entre los propios estudiantes y con los adultos significativos de 10 (diez) instituciones de educación secundaria, para que los mismos puedan continuar con la escolaridad.

Metodología:

Nos enmarcamos en un enfoque cualitativo que articula el enfoque de investigación acción con la sistematización de experiencias.

Estrategias de intervención

El escenario escolar se vio interrumpido de la presencialidad, componente vivencial subjetivante privilegiado para los estudiantes que habilita el acceso y la construcción de sentidos de pertenencia escolar. Por esta razón, las prácticas de los estudiantes se modificaron, construyendo dispositivos de recreación, de contención, y de participación en otros escenarios, virtuales, (recreos,foros, espacios de exposiciones artísticas) con el objetivo de promover la inclusión educativa y continuidad de las trayectorias estudiantiles en la educación secundaria.

Marco teórico referencial:

Nuestro horizonte de inteligibilidad se enmarca en una perspectiva que concibe la realidad actual desde el paradigma de la complejidad (Morin,1994) en articulación con una visión subjetiva del escenario escolar (Dussel,2020)y de las trayectorias educativos, (Greco ,Nicastro, 2012)

↓ **Continúa**

Continuación

NUEVOS ESCENARIOS DE INCLUSION EDUCATIVA: CREANDO ESCUELA EN EL CONTEXTO ACTUAL DE LA PANDEMIA : PPP-CONTEXTO EDUCATIVO

Actores:

Las actividades se llevaron a cabo por practicantes de la facultad de psicología del último año, prontos a egresar, supervisados por un equipo docente. Asimismo participaron instituciones educativas, referentes profesionales psicólogos de las instituciones en foros virtuales(temáticos), docentes, preceptores, padres y estudiantes de educación secundaria

Conclusiones/Resultados: Los mismos lograron armar un tejido de redes sociales en la virtualidad, que posibilitaron el acercamiento de estudiantes que no podían permanecer en las condiciones actuales como estudiantes regulares.

Bibliografía

Dussel I.; Ferrante P.; Pulfer D. [et al.] (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera. - 1a ed. UNIPE: Editorial Universitaria, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fernández,
Miranda, E.; Bambozzi, E. (18 de junio, 2020) El lugar de lo pedagógico en la virtualidad: enunciados desde Latinoamérica. Ciclo de Conversatorio en Red: La virtualización de la educación en contextos de vulnerabilidad socioeducativa (UNC). Recuperado el 26 de agosto, en: <https://www.youtube.com/user/alerestagno>

Morin, E (1990) Introducción al pensamiento complejo. España, Madrid. Ed. Gedisa.

Nicastro, S; Grecco M. (2012). Entre trayectorias. Escenas y pensamiento en espacios de formación. Ediciones Homosapiens. Rosario, Argentina.

EL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO UN APORTE PARA LA COMPRENSIÓN DE LA FORMA ARQUITECTÓNICA

Resumen:

El presente trabajo tiene como propósito constituirse en un aporte para legos, a través de una propuesta de actividades que faciliten la comprensión de la representación planimétrica de formas arquitectónicas. Aprovechando el proceso de enseñanza-aprendizaje, docentes y estudiantes imparten talleres abiertos a la comunidad que faciliten la comprensión del lenguaje gráfico, no sólo a través del uso de maquetas artesanales que aporten a la lectura tridimensional de la forma sino también a la experiencia fenomenológica de la secuencia espacial.

Inspirados en la experiencia de la oficina Noruega Vardehaugen, que utiliza diferentes representaciones de planos a escala real de sus proyectos antes de ser construidos, se desarrolla el proyecto de extensión "Un aporte para la comprensión de la forma arquitectónica".

Convencidos del aporte que constituye la experiencia perceptual en el individuo y de la ayuda en la comprensión del mundo construido, se acude a la representación de diferentes planos en 1:1, bajo la consigna de que transitar a escala real, nos ayuda a entender las dimensiones de los planos abstractos y de los espacios, más que la mera representación a escala en papel.

Esta propuesta en trámite esperando la finalización de la pandemia intenta constituirse en una herramienta facilitadora en las experiencias de extensión universitaria, sobre todo en la de talleres de capacitación destinadas a integrantes de cooperativas de trabajo, vinculadas a la construcción. Podemos agregar que se hicieron experiencias piloto con grupos de maestros en cursos de capacitación y con nuestros alumnos ingresantes y de otros niveles de la carrera.

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán, desarrolla diferentes proyectos

↓ **Continúa**

Continuación

EL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO UN APORTE PARA LA COMPRENSIÓN DE LA FORMA ARQUITECTÓNICA

de extensión y prácticas profesionales asistidas vinculadas a la comunidad, en las que participan alumnos de la carrera. Tal este caso, en el que resulta productiva la interacción con grupos vulnerables de autogestión del hábitat. Entendemos que la experiencia logra un doble propósito en la transferencia de conocimientos al medio, por parte de la comunidad entiende los alcances de la experiencia fenomenológica y sensorial facilitándoles la lectura de planos abstractos y en relación a los estudiantes fijan los conceptos previamente adquiridos. Aunque el mayor logro obtenido sería el feedback alcanzado entre dos individuos, ambos interesados en materializar la forma arquitectónica, uno con vocación de comprender y proponer y el otro con voluntad de aprender y construir, superando así la mera dupla de diseñador - usuario.

1 Introducción

La calidad de vida y el buen ambiente en las relaciones establecidas entre el soporte físico y la sociedad no siempre están presentes, pues encontramos en muchos núcleos poblacionales un alto grado de precariedad bajo riesgos físicos, sociales y ambientales.

Objetivo general:

- Transmitir conocimientos al medio para la comprensión del lenguaje arquitectónico.

Objetivos particulares:

- Enseñar lo elemental del lenguaje gráfico arquitectónico, planimetría, para que resulte legible los elementos espaciales de una vivienda, para lograr una integración de utilidades y aprender a seleccionar cuales resultan más aceptables.
- Capacitar laboralmente integrando a la comunidad para ayudar a mejorar la calidad de vida de la periferia.

El lugar y la Sustentabilidad en sectores periféricos de San Miguel de Tucumán

RESUMEN

La periferia del área urbana de San Miguel de Tucumán es el lugar donde la población de bajos recursos accede al suelo construye sus viviendas (muchos comienzan como asentamientos sin crear un sentimiento de pertenencia) y para poder consolidar sus barrios se esfuerza por conseguir la infraestructura y el equipamiento. El presente trabajo analiza y pretende intercambiar puntos de vista no solo en cuanto al enfoque ambiental y a las condicionantes del lugar sino también a cómo mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, a través de un seminario de extensión universitaria realizada en el barrio Los Chañaritos. También de manera paralela se realiza un análisis y generación de formas espontáneas en el Barrio Independencia, ambos ejemplos situados en la ciudad de San Miguel de Tucumán localizados sobre el mismo canal Sur con 5,5 km de diferencia entre ambos y 15 minutos en auto. Si hablamos de lugar y sus definiciones, encontramos una donde es denominado como un espacio localizado a partir de coordenadas específicas. Desde la percepción humana está vinculado a los sentidos, especialmente al visual, también podemos decir que el lugar puede construirse de modo virtual en la mente de las personas, observamos entonces que el espacio urbano no solo es la extensión del espacio arquitectónico.

La temática de este trabajo se centra en utilizar estrategias metodológicas y relacionarlas con la resolución morfológica arquitectónica. Para ello se realiza un proceso de investigación entre los integrantes de las asignaturas Estructuras 1 y Morfología 1 Turno Tarde correspondientes a los primeros años de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán

1 INTRODUCCIÓN

Objetivos generales: Buscar respuestas a los problemas sociales y económicos, que padecen nuestros lugares periféricos, mediante la capacitación y del impacto que esto produce en la calidad de vida y en la preservación del medio ambiente.

Objetivos particulares:

- Mejorar del medio ambiente, establecer una relación entre la calidad de los objetos a construir y el medio natural que los soporta, con la utilización de materiales ecológicos.
- Buscar que el espacio hecho por el hombre sobre un espacio natural cuente con una dimensión física, económica, histórica y cultural.
- Promover la posibilidad de que estas propuestas se hagan extensivas a otros lugares de la periferia de la ciudad como del interior de la provincia.

Es un proyecto de una propuesta de extensión en curso, la pandemia paralizó todo lo presencial, pero planeamos que al terminar esta situación, se podrá poder transferir el aula a otro ámbito, en busca de un contexto de aprendizaje en vivo en el territorio que prospere en relación con las necesidades de la comunidad en nuestro caso, sería un grupo de vecinos de la comuna de San Andrés, en Tucumán. Si esto persiste tomaremos las medidas necesarias para tener realizarlo por streaming a través de Radio Universidad de la Universidad Nacional de Tucumán y el programa de radio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, "Ciudad Abierta".

Moderador: Juan José Vega

Área temática: Integralidad de las funciones: extensión, investigación, docencia, transferencia y gestión

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://youtu.be/4gwraxnoCrE>

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>“Armando Sueños”: la necesaria relación entre docencia-investigación y extensión aún en tiempos de virtualidad.</p>	<p>Objetivo: Reflexionar sobre las acciones que propicien la interacción entre las funciones de investigación-extensión-docencia y el impacto que produce la “virtualidad”.</p> <p>Fundamentos teóricos: La articulación entre investigación, extensión y docencia es un imperativo de la Universidad contemporánea. Solíamos concebir a la investigación y la extensión como “dos caras de una misma moneda”, pero sin dudas, estas se complementan cuando pueden producir conocimiento en sinergia hacia el grado o posgrado. Compartimos con Sarmiento y Guillen que pensar complejamente, nos instala el reto de invitar a la búsqueda creativa y apremiante de posibilidades de intercambio entre cada una de estas funciones universitarias, de espacios de afinidad donde estos ejes institucionales logren ajustarse como partes de un todo. Atravesados por la imprevista situación sanitaria, mantener viva la tríada implica un desafío. Desde nuestra tarea de investigación en la realización de proyectos sobre políticas públicas en discapacidad y empleo, intentamos describir los modos y las formas en que concebimos y practicamos la extensión como parte del sistema en Derecho, aún en tiempos de virtualidad.</p> <p>Metodología: analítica –descriptiva.</p> <p>Actores involucrados en el proceso: docentes, alumnos y asociaciones intermedias (ONG, Fundaciones).</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación

“Armando Sueños”: la necesaria relación entre docencia-investigación y extensión aún en tiempos de virtualidad.

Bibliografía:

ÁLVAREZ PEDROSIAN, Eduardo. “Crear, aprender y compartir: apuntes epistemológicos sobre la integralidad”, Integralidad: tensiones y perspectivas, Cuadernos de Extensión - N° 1, pág. 61, Universidad de la República, Montevideo, 2017.

BARRERO, Gabriel - CARDOZO, Dulcinea, GONZÁLEZ, María Noel - GRABINO, Valeria - VIÑAR, María Eugenia - LAMAS Gastón SANTOS, Carlos. “Los proyectos de extensión universitaria”, Formulación de Proyectos de Extensión Universitaria, Cuadernos de Extensión - N° 4, pág. 15, Universidad de la República, Montevideo, 2016.

FREIRE, Paulo. Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural, Siglo XXI Editores, México, 1984.

MORIN, Edgar. La cabeza bien puesta, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 2002.

SARMIENTO, Marisol - GUILLEN, Jenny. “Integración, docencia, extensión e investigación”, Revista Educación Superior y Sociedad, Vol.17, IESALC – UNESCO, 2016 p. 33 a 51.

NU. CEPAL. “Brechas, ejes y desafíos en el vínculo entre lo social y lo productivo”, CEPAL, Publicaciones de Naciones Unidas, Santiago, 2017.

NU. CEPAL. “Desarrollo social inclusivo: una nueva generación de políticas para superar la pobreza y reducir la desigualdad en América Latina y el Caribe”, CEPAL, Publicaciones de Naciones Unidas, Santiago, 2016.

NU. CEPAL. “ El desafío social en tiempos del COVID-19”, Informe Especial, CEPAL, ECLAC, mayo de 2020.

NU. CEPAL. “Personas con discapacidad ante la enfermedad por coronavirus (COVID-19) en América Latina y el Caribe: situación y orientaciones”, Informe Especial, CEPAL, abril de 2020.

**Extensión en Empresas.
Gestión presupuestaria
en sector avícola: Granjas
Carnave SA**

El presente trabajo consiste en el desarrollo de un sistema de presupuestación e implementación de indicadores de gestión (tablero de comando operativo) para la empresa Granjas Carnave S.A., dedicada a la producción de carne aviar, la cual no cuenta con un sistema adecuado a las necesidades de la firma para la planificación y gestión. El objetivo que se persigue es brindarle a la empresa en estudio, una herramienta de utilidad que le permita gestionar la información relevante en forma sistemática sobre la determinación de las variables críticas: ventas, costos de su sistema productivo, financiación y la importancia del análisis de éstos dentro del sector avícola.

Al considerar la función social del profesional en el campo de Costos y Gestión (Romero y Torres, 2019), quien en nuestro país vincula la necesidad de transmisión de conocimientos específicos a los estudiantes (Docencia) y al resto de la comunidad académica (Investigación), mientras intenta responder a las necesidades de empresas y organizaciones en general (Ejercicio profesional), se necesitan actualizar las competencias a trabajar y definir nuevas herramientas a utilizar en la formación, pensando en la solución de problemas o retos aquí presentes (Extensión). Desde lo formal, el diseño y ejecución de proyectos de Extensión lleva una dedicación docente importante (Canale, Ambrosini y Bergese, 2019), pero se vuelven cada vez más necesarios para la sociedad en su conjunto.

Por este motivo, se propuso esta actividad de Extensión Universitaria que ayude al desarrollo de un profesional con formación ética, con habilidades tales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la persistencia y el trabajo colaborativo (World Economic Forum, 2015), gestionando los recursos de manera socialmente responsable. Hasta el momento, se han definido en conjunto la aplicación de herramientas de gestión para mejorar el desempeño de la empresa.

La implementación de estas herramientas le será de interés a la empresa al buscar competitividad en el mercado avícola, y funciona además como una instancia de formación de consultores, quienes desde un ámbito universitario, abordan esta problemática integrándose a este proyecto.

Es un equipo de docentes, adscriptos, y estudiantes de este proyecto de Extensión Universitaria quienes trabajan en la propuesta. Para ello, en esta actividad en particular, se trabaja a distancia mediante videoconferencias, con docentes, graduados recientes y estudiantes de la materia Contabilidad de Costos de la Universidad, que se inscriben en forma voluntaria. Esta metodología permite la participación en el proyecto de quienes estamos ubicados en distintos lugares del país, aportando a una empresa ubicada también en el interior, configurando una actividad plenamente federal.

La relevancia de la actividad tiene no sólo como beneficiaria directa a la empresa Granjas Carnave SA, y en forma indirecta a la comunidad local y otros actores con los que se vinculen en términos de transacciones económicas, sino que también implica para los alumnos de Contabilidad de Costos un espacio de estudio vinculado con una práctica específica y su relación con la realidad cotidiana. Para el entendimiento y la comprensión del plano teórico, indagamos en desarrollos bibliográficos básicos y ampliatorios, sabiendo que deberán poder transmitir parte de sus conocimientos, apoyados en el trabajo en equipo.

Integralidad en la formación de profesionales: intersaberes y extensión. Una reflexión en el marco de la pandemia.

Esta ponencia se centra en la experiencia de un proyecto de extensión: la novedosa vinculación de dos disciplinas y la pregunta que siempre insiste: qué profesionales formamos en cada unidad académica de las universidades. Economía Feminista en Malvinas produce juntura: Psicología y Económicas. ¿Qué tiene de especial esta articulación? Para dar respuesta a esta pregunta nos proponemos relatar qué entendemos por esa mixtura, a la luz de la perspectiva de integralidad de las funciones tan necesaria de abordar y problematizar en relación a los pilares de la Universidad, así como también, desde las unidades académicas, las propuestas pedagógicas y la construcción conjunta de saberes.

Inspira nuestras reflexiones Humberto Tommasino, referente de la extensión en la UDELAR, quien recopila modos de entender la extensión en América Latina y toma posición sobre cómo pensarla de cara a una nueva reforma universitaria, desde una mirada freireana. Parte del concepto de “Ecología de Saberes”, aporte de Boaventura de Sousa Santos, y lo complementa con la propuesta de una extensión crítica desde la integralidad. Define a la extensión como “un significante que ha permitido articular proyectos político-académicos capaces de disputar los modos hegemónicos de hacer universidad, procurando vincular los procesos de enseñanza y creación de conocimiento con los grandes problemas nacionales y las necesidades de los sectores populares de la sociedad”. Vincular la extensión a la formación curricular se vuelve un desafío enmarcado en la propuesta de “integralidad de funciones”: enseñanza, investigación y extensión.

Al momento de escribir estas palabras, la pandemia del COVID-19 acentúa las desigualdades estructurales de los pueblos del cono sur en sus múltiples dimensiones e intersecciones. Los sectores populares, golpeados por distintas crisis a lo largo de su historia vuelven a reinventar sus medios de sustento. Partiendo de una perspectiva integral de los sujetos y de sus problemáticas buscamos reflexionar en torno a la potencia de las prácticas de extensión y del encuentro de intersaberes en la formación de profesionales que conozcan la realidad de su pueblo, que ponga las herramientas conceptuales, teóricas y técnicas al servicio de este y que tenga la capacidad y humildad de co-construir soluciones a las problemáticas que lo (nos) afectan. Aquella pregunta que insiste, urge en estos contextos. Sobre esto, poco está escrito. Pero los pueblos son sabios y los profesionales - no ajenos a estos contextos- debemos aprender con ellos.

Estamos en medio de un cambio, esa famosa “nueva normalidad”. Pensamos que es el escenario propicio para vincular aquellos elementos que ponemos en interacción desde la propuesta de nuestro proyecto: un problema común, un contexto social que nos convoca, una articulación novedosa, una retroalimentación para la academia en cuanto a cómo pensar la integración de funciones y aportes para reflexionar sobre la extensión universitaria nunca acabada.

Referencias bibliográficas

Stolkiner, A. (1999). Equipos Interprofesionales y algo más (¿ es posible hablar de inter saberes?). *El Campo Psi-Revista de Información Especializada*.

Tommasino, H. y Cano, A. (2016) Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. En *Universidades*, núm. 67, enero-marzo, 2016, pp. 7-24 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

**Extensión en Empresas.
Gestión presupuestaria en
sector avícola:
Granjas Carnave SA (re-
emplazar por envío ante-
rior, gracias)**

El presente trabajo consiste en el desarrollo de un sistema de presupuestación e implementación de indicadores de gestión (tablero de comando operativo) para la empresa Granjas Carnave S.A., dedicada a la producción de carne aviar, la cual no cuenta con un sistema adecuado a las necesidades de la firma para la planificación y gestión. El objetivo que se persigue es brindarle a la empresa en estudio, una herramienta de utilidad que le permita gestionar la información relevante en forma sistemática sobre la determinación de las variables críticas: ventas, costos de su sistema productivo, financiación y la importancia del análisis de éstos dentro del sector avícola.

Al considerar la función social del profesional en el campo de Costos y Gestión (Romero y Torres, 2019), quien en nuestro país vincula la necesidad de transmisión de conocimientos específicos a los estudiantes (Docencia) y al resto de la comunidad académica (Investigación), mientras intenta responder a las necesidades de empresas y organizaciones en general (Ejercicio profesional), se necesitan actualizar las competencias a trabajar y definir nuevas herramientas a utilizar en la formación, pensando en la solución de problemas o retos aquí presentes (Extensión). Desde lo formal, el diseño y ejecución de proyectos de Extensión lleva una dedicación docente importante (Canale, Ambrosini y Bergese, 2019), pero se vuelven cada vez más necesarios para la sociedad en su conjunto.

Por este motivo, se propuso esta actividad de Extensión Universitaria que ayude al desarrollo de un profesional con formación ética, con habilidades tales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la persistencia y el trabajo colaborativo (World Economic Forum, 2015), gestionando los recursos de manera socialmente responsable. Hasta el momento, se han definido en conjunto la aplicación de herramientas de gestión para mejorar el desempeño de la empresa.

La implementación de estas herramientas le será de interés a la empresa al buscar competitividad en el mercado avícola, y funciona además como una instancia de formación de consultores, quienes desde un ámbito universitario, abordan esta problemática integrándose a este proyecto.

Es un equipo de docentes, adscriptos, y estudiantes de este proyecto de Extensión Universitaria quienes trabajan en la propuesta. Para ello, en esta actividad en particular, se trabaja a distancia mediante videoconferencias, con docentes, graduados recientes y estudiantes de la materia Contabilidad de Costos de la Universidad, que se inscriben en forma voluntaria. Esta metodología permite la participación en el proyecto de quienes estamos ubicados en distintos lugares del país, aportando a una empresa ubicada también en el interior, configurando una actividad plenamente federal.

La relevancia de la actividad tiene no sólo como beneficiaria directa a la empresa Granjas Carnave SA, y en forma indirecta a la comunidad local y otros actores con los que se vinculen en términos de transacciones económicas, sino que también implica para los alumnos de Contabilidad de Costos un espacio de estudio vinculado con una práctica específica y su relación con la realidad cotidiana. Para el entendimiento y la comprensión del plano teórico, indagan en desarrollos bibliográficos básicos y ampliatorios, sabiendo que deberán poder transmitir parte de sus conocimientos, apoyados en el trabajo en equipo.

Curricularización de la Extensión Universitaria en tiempos de pandemia	<p>En esta presentación compartiremos la experiencia de curricularización de la extensión universitaria en la Cátedra de Planeamiento de la Educación de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), los desafíos que debimos enfrentar al elaborar la propuesta y las decisiones tomadas frente a ellos.</p> <p>En primer lugar, presentaremos una historización de la experiencia de trabajo de la cátedra y los fundamentos y concepciones en los que se sostiene la propuesta respecto del planeamiento y la extensión.</p> <p>En segundo lugar, reflexionaremos sobre las tensiones en educación superior que surgen en el actual contexto de pandemia, los desafíos para la extensión y para la concepción misma del planeamiento educativo. Esto nos permitirá focalizar, luego, en las posibles readecuaciones y en las decisiones tomadas por la cátedra para mantener el carácter extensionista del ejercicio propuesto a los alumnos y el posicionamiento sobre extensión como diálogo de saberes en el contexto de pandemia.</p>
-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“Salir de la jaula”. Prácticas extensionistas, docentes e investigativas de arte en la cárcel de Bouwer.

Este trabajo es una oportunidad para dar a conocer prácticas extensionistas, docentes e investigativas en artes visuales a partir de la convocatoria de Proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales, en el marco del Programa Universidad, cárcel y sociedad. SEU- UNC. Los proyectos son: Taller de arte impreso II. Una mirada amplia sobre producciones artísticas y estéticas (2018) y el Taller de arte gráfico. Comunicación y producción visual (2019), en la escuela de la cárcel de Bouwer.

Los objetivos fueron construir conocimiento en artes visuales a través de las prácticas extensionistas, docentes e investigativas; y visibilizar como parte fundamental de dichas prácticas, las voces de los internos que participan en el taller.

En relación al arte nos importa la noción de cultura, (Williams, 1997), la misma no está separada de las prácticas sociales – extensionistas- docentes e investigativas-, sino que es parte fundamental de su historia y cotidianidad: su construcción, constitución y conflictividad. Esta noción de cultura incumbe en nuestro caso porque se aleja de las visiones que ciñen la vida intelectual y a las artes como mero anexo o una esfera interesante, sino que la considera como parte de una trama donde se producen disputas cruciales sobre desigualdades, legitimidades y posibilidades de transformación, parte del proceso social total. (Grimson, 2018). En este marco lo que sucede en el espacio social del taller arte en la cárcel es parte de nuestra cultura y sociedad.

El criterio metodológico desde la extensión-docencia universitaria fue el formato didáctico de taller. Cada encuentro fue un “Word shop de arte”, un espacio compartido para el conocimiento y la experiencia en arte.

El criterio metodológico desde la investigación fue el de laboratorio: producir, indagar, ensayar y experimentar. El enfoque y método fue cualitativo- hermenéutico basado en la comprensión de procesos; el método heurístico experimental, la investigación acción y herramientas del método etnográfico: la observación con participación, registro, notas de campo, encuestas.

Las prácticas en artes en el contexto carcelario nos han permitido revisar concepciones en torno al mismo, desplazarlas de las focalizadas sólo en procesos y resultados individuales, hacia otras que potencian el encuentro con la alteridad, el respeto de las diferencias; además, recuperar y poner en valor los saberes de los sujetos en situación de encierro.

Asimismo han sido el motor esencial para empezar un camino de deconstrucción de los saberes disciplinares académicos, sobre todo, si atendemos a las significaciones que comparten los internos relacionadas al espacio del taller de arte: “el taller como apoyo psicológico para comprender y entender que no hay que quedarse encerrado y salir adelante ante las tormentas”; “paz”; “me siento como un niño pintando ya que por cuestiones de la vida no tuve mucha infancia”; “siento gozo, vida, amor”; “poder compartir agradables momentos con otras personas” “siento alegría”; “siento que estoy en libertad, fuera de la realidad de estar preso”; “una manera de expresar cosas que con las palabras no puedo expresar”.

Bibliografía

GRIMSOM, Alejandro (2018) Los límites de la cultura. Siglo veintiuno, Buenos Aires.

WILLIAMS, R. (1977) Marxismo y Literatura. Edición Península, Barcelona. (1980)

Moderadora: Nilda Perovic

Área temática: Integralidad de las funciones: extensión, investigación, docencia, transferencia y gestión

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://youtu.be/m-NXHlt9oog>

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>Conexión química. Superando las fronteras y la pandemia con una experiencia educativa que vincula la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales y las TIC</p>	<p>El objetivo de este trabajo es describir una experiencia educativa mediada por las TIC para dar respuesta a la problemática de la enseñanza de las ciencias naturales, en particular de la química, en estudiantes del primario, en el contexto de aislamiento.</p> <p>La crisis sanitaria provocada por la pandemia de la COVID-19 ha impactado drásticamente en nuestras estructuras de organización social, a nivel local y global. Muchos gobiernos de diferentes países del mundo han optado por el cierre de las instalaciones físicas de los centros educativos, de educación inicial a universidad, lo que ha impactado en el 90% de la población estudiantil mundial (UNESCO, 2020).</p> <p>En el contexto de la expansión de confinamiento derivada por la COVID-19, si bien las instituciones educativas cerraron, las actividades académicas continuaron y las tecnologías han pasado a ser una herramienta indispensable ante este escenario y han ayudado en este proceso (García, 2014; UNESCO, 2015). Docentes de todo el mundo se han visto forzados a continuar sus clases en línea/remoto de una manera muy abrupta, casi de la noche a la mañana. No obstante, re-pensar la educación en tiempos de pandemia no ha sido una tarea fácil y muchos docentes han manifestado serias dificultades en el abordaje de sus clases; no solo por el cambio de modalidad, sino también por la elaboración de propuestas didácticas que cautiven la atención de sus estudiantes, propiciando procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados en la virtualidad. Además, se ha advertido preocupación por parte de algunos padres/tutores respecto del aprendizaje de sus hijos/as en este contexto, en especial, en los estudiantes del primario, quienes han recibido muy pocas clases y tareas en este período.</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación	
<p>Conexión química. Superando las fronteras y la pandemia con una experiencia educativa que vincula la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales y las TIC</p>	<p>Para dar respuesta a la necesidad manifiesta de algunos padres/tutores, desde mayo del corriente año, se han venido desarrollando diferentes actividades virtuales (frecuencia semanal, 14 en total hasta la fecha), con estudiantes del primario. Éstas se han enmarcado en el proyecto “Conexión química”, el cual traspasó las fronteras nacionales y permitió una interacción dinámica y participativa entre docentes/profesorandos de Argentina y niños/as de Lima, Perú (con fuerte acompañamiento de sus padres/tutores). En cada encuentro han participado en promedio 10 estudiantes, aunque en total tenemos 18 (6-11 años).</p> <p>Las actividades se han desarrollado a través de la plataforma Zoom, y en cada actividad se ha abordado algún tema teórico específico (soporte multimedial) y un experimento no presencial alusivo al tema y plausible de ser realizado por los niños/as, siendo en algunos casos experimentos remotos con elementos de la vida cotidiana y en otros a través de laboratorios/simuladores virtuales.</p> <p>La aceptación y participación de los niños/as y los adultos acompañantes ha sido muy buena. Los estudiantes esperan ansiosamente el día de las actividades propuestas, tal como lo manifiestan en el grupo de whatsapp que compartimos.</p> <p>Se ha evidenciado la importancia de la experimentación como un fuerte componente para comprender conceptos de las ciencias naturales en general y de la química en particular, y esta propuesta ha demostrado que se pueden llevar a cabo propuestas muy interesantes aún en este contexto complejo.</p> <p>García M.C. (2014). Proyecto Q-EVA. TIF. Esp. docencia universitaria. FRC-UTN</p> <p>UNESCO (2015). Qingdao Declaration.</p> <p>UNESCO (2020). Crisis y currículo durante el COVID-19, Notas temá (abril), pp. 1-7.</p>

Hacia las prácticas integrales en la formación docente

La siguiente ponencia presenta la experiencia del proyecto de investigación-extensión “Tensiones de saberes y prácticas en la producción de territorialidades alternativas del siglo XXI: las disputas a la lógica del capitalismo extractivista en La Quebrada del Tala de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca. Este territorio se ha constituido, en los últimos años, en epicentro de diversos proyectos territoriales. De todos los actores con lo que trabajamos en ese territorio, nos enfocaremos en las familias que crearon el proyecto educativo mamboretá quienes en conjunto con los estudiantes de la cátedra Sujetos Pedagógicos y contextos del Profesorado en Ciencias de la Educación han construido un espacio de formación integral, entendida como el trabajo interconectado desde las tres funciones universitarias: enseñanza, extensión y la investigación. (Sutz, 2010). El propósito de estas prácticas versa en que los estudiantes puedan identificar aquellas propuestas educativas que recrean formas de sociabilidad, de relación con la naturaleza y de organización de la vida, alternativas. Nos centramos en las tensiones presentes entre los diseños curriculares del sistema educativo y los pilares que han definido las familias de Mamboreta para la educación de sus hijos e hijas. Metodológicamente se parte de una investigación en contexto, puesto que nos afiliamos al gesto de no definir y nombrar un problema exclusivamente desde el campo y la lógica académicos. Por ello, la construcción de conocimientos se sustenta en la propuesta de la Ecología de saberes (Santos; 2010), construcción de saberes en círculos de la palabra, conversaciones, entrevistas y producciones de nuevas cartografías sociales. Ello supone, el diálogo entre los conocimientos producidos en los centros académicos y la co-presencia de otros saberes que circulan en la sociedad, “pensar no sólo que hay diversas formas de conocimiento, sino también diversos conceptos de lo que cuenta como conocimiento” (Arpini, 2018, pág.5). En este punto, definimos el aula como un espacio público de interconocimiento donde los estudiantes, docentes y actores externos intervienen en el acto educativo. La integración de la investigación y extensión en la cátedra ha permitido reconocer la diversidad de sujetos destinatarios de la enseñanza, así como la complejidad y multiplicidad de condiciones contextuales. Además, la extensión ha potenciado el proceso dialógico y crítico en la relación que se establece con las comunidades en territorios alternativos al académico. Por último, se han reorientado las prácticas investigativas convencionales y fueron sustituidas por una mirada que reconoce la pluralidad de conocimientos, intercambio desde el diálogo y la reciprocidad como supuestos de las formas de relación entre humanos que habilita otras prácticas pedagógicas alternativas. Arpini, A. M. (2018). Pedagogías del sur. Algunas claves epistemológicas desde la experiencia latinoamericana. Saberes y Prácticas. De Souza Santos, B. (2010). La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad. Sutz, J. (2010). La integralidad de las funciones universitarias como espacio de preguntas reciprocas. Cuadernos de Extensión No. 1, Tommasino, H. y Rodriguez, N. (2010). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República, bases y fundamentos. Cuadernos de Extensión No.1

“Sin tutelajes” construcción de diálogos y perspectivas transfeministas para la comunicación de la salud desde el espacio universitario

Con el objetivo de promover un abordaje multiactorial de la salud integral en los espacios de formación de la universidad pública y generar espacios que puedan servir de articulación entre academia y territorio, conformamos un equipo de trabajo interdisciplinar y multiactorial donde reflexionar y proponer intervenciones desde una perspectiva transfeminista.

Desde la creación del espacio “Cubica” como un laboratorio de Innovación en contenidos, conocimientos y comunicación para la salud, en el Centro de Investigación en Periodismo y Comunicación (CIPeCo) de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC); conformamos un equipo interdisciplinar y multiactorial que busca promover la salud desde una perspectiva transfeminista, decolonial y manteniendo una fuerte vinculación con el territorio.

A partir de eso, durante el 2019 y parte de este 2020, hemos relevado la situación y reclamos de la población trans, no solo en cuestiones de salud, sino también de participación en los espacios académicos que hoy debaten sus realidades.

En la actualidad es cada vez más frecuente encontrar espacios que abordan temáticas sobre género y diversidad, sin embargo no suelen contar con la participación de personas que representen al colectivo y/o la militancia/activismo en territorio. Dentro de la universidad, lo normal es encontrar enfoques academistas en donde las y los panelistas convocadxs, son parte de la comunidad académica que no guardan -necesariamente- relación con el colectivo en cuestión, ni sus procesos de ampliación de derechos. Así también ocurre en espacios donde se habla sobre las identidades trans y su salud; las personas trans no son convocadas y cuando lo son, suelen tener el rol de exhibir una experiencia individual, más que de referentes y expertos temáticos.

Como equipo nuestro objetivo es promover espacios de diálogo y de co construcción de contenidos, queremos correr de las prácticas de tutelaje y los métodos extractivistas buscando que las personas trans sean partícipes de los procesos de ideación, planificación y ejecución en el rol de docentes, a la hora de transmitir conocimiento específico y clave que sirve para comprender los temas en cuestión.

No se trata de “dar la voz a los sin voz”, esto sería desconocer las prácticas, la lucha y la historia inscripta en la palabra de los dominados; sino de poder pronunciar la palabra acallada reconocerla como legítima entre iguales y hacerla audible para los otros (Mata, 2011). La universidad, como todos los espacios de formación, tenemos que empezar a pensar en procesos que involucren los relatos en primera persona y los conocimientos que se construyen en el territorio y quedan por fuera de la academia.

Las prácticas extensionistas con una mirada transfeminista, tienen la potencialidad de desmontar estereotipos y correrse de las prácticas de tutelaje.

EL QUEHACER DE PSICÓLOGAS/OS EN EL CAMPO EDUCATIVO EN CONTEXTO DE PANDEMIA: UN FORO VIRTUAL COMO DISPOSITIVO DE ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge como iniciativa del equipo del Programa de Practicas Pre-Profesionales (PPP) del Contexto Educativo, conformado por las profesoras: Mariana Beltrán; Mónica Fornasari; Alejandra Iparraguirre; Roxana Peralta; Mariel Castagno. El programa es una de las tres alternativas de egreso de la Licenciatura en Psicología, de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

En esta realidad atravesada por la pandemia, nos propusimos crear dispositivo de articulación interinstitucional, un espacio de intercambio virtual (foro) con las referentes de las instituciones educativas donde las/los estudiantes, están realizando sus prácticas. Sobre este dispositivo, recuperamos que en la antigua Roma, constituía un lugar prominente, era una plaza pública. "Foro" deriva de "fórum" en latín y significa "afuera". Los encuentros son mensuales y participan las psicólogas de las escuelas, junto a las docentes del equipo.

La experiencia tiene como objetivos:

- Construir un marco de consensos desde los cuales abordar las problemáticas emergentes en la nueva cotidianidad escolar/educativa.
- Propiciar espacios de aprendizajes colaborativos -a partir de compartir experiencias profesionales-, sobre las múltiples transformaciones de los procesos educativos en contexto de pandemia.
- Realizar lecturas e intercambios teóricos en relación con los procesos educativos.
- Generar un espacio de cuidado y contención en este contexto laboral ansiógeno.

RECONSTRUCCIONES

Con los primeros foros, observamos que habilitó un lugar de intercambios entre psicólogas preocupadas y ocupadas por las problemáticas emergentes en la escuela, por la pandemia. Recuperamos dos ejes :

1. Ante la incertidumbre, palabra y el valor psicoeducativo del foro virtual. El malestar y la incertidumbre se expresaron a través de los siguientes tópicos y preocupaciones:

- La tensión escuela-necesidades básicas
- La función de la escuela.
- ¿Recuperar lo perdido?
- La tensión entre lo individual y lo colectivo.
- ¿Qué priorizar? Pensar en cómo habitar la experiencia escolar.

↓ **Continúa**

↓ Continúa

EL QUEHACER DE PSICÓLOGAS/OS EN EL CAMPO EDUCATIVO EN CONTEXTO DE PANDEMIA: UN FORO VIRTUAL COMO DISPOSITIVO DE ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

2.El cuidado como política educativa y el aporte de las PPP
Con la consigna “quédate en casa porque cuidarte es cuidar” el cuidado aparece como bien público. Educar se erige como acto de cuidado y, el cuidado, como acto político. En este punto reflexionamos sobre:

- La experiencia colaborativa de las PPP
- El valor e importancia del espacio y del dispositivo foro.
- La importancia de los vínculos educativos
- Las estrategias para llevar a cabo en las escuelas ante este contexto tan complejo

CONCLUSIONES

El intercambio profesional que se produce en el espacio del “Foro con referentes” es enriquecedor para socializar diferentes problemáticas en este contexto particular que atañe a las subjetividades de los actores en la escuela y a la garantía de procesos inclusivos. En este sentido, tomamos los aportes de Santini (2020) quien postula “la necesidad de tramitar con recursos vinculares creativos y generar representaciones cargadas de afecto, para brindar contención y sentido a las vivencias” .

REFERENCIAS

Lewkowicz, I. (2006) Instituciones perplejas: subjetividad en la era de la fluidez. Paidós, Bs. As., 2004, pp. 167-186.

Santini, O. (2020). Coronavirus y medidas psicosanitarias. Aportes sobre el proceso pandémico y post pandémico. Conferencia brindada en Universidad Nacional de Córdoba, Mayo 2020

El currículum y las prácticas de extensión de educación experiencial como unidad pedagógica en la asignatura Relaciones Humanas y Desarrollo de la Comunidad, de la carrera Licenciatura en Nutrición

Las prácticas de extensión en educación experiencial (PEEE) están incorporadas en el currículum de la asignatura Relaciones Humanas y Desarrollo de la Comunidad (Escuela de Nutrición-Universidad Nacional de Córdoba), como una estrategia de enseñanza metodológica y pedagógica destinada a relacionar el aprendizaje académico con la vida social (Camilloni, 2019). Esta estrategia viabiliza una manera nueva de hacer, aprender y enseñar desde la interacción social y académica, propiciando el encuentro con las comunidad en el territorio. El objetivo de este trabajo fue recuperar los aprendizajes que los estudiantes ponen en valor a partir de una PEEE, realizada en comunidades de Córdoba, durante los años 2018 y 2019 como herramienta para repensar el currículum.

Para desarrollar esta experiencia, se conformaron grupos de trabajos que se vincularon con diferentes organizaciones sociales para realizar el proceso de familiarización comunitaria (Montero, 2015). Se trabajó promoviendo una escucha activa con miembros de la comunidad, invitándolos a cuestionarse sobre sus propias prenociones sobre lo comunitario y su funcionamiento. Para ello, se propició el uso de herramientas etnográficas como el cuaderno de campo y entrevistas en profundidad. Simultáneamente, en los espacios áulicos, se diseñaron e implementaron diferentes estrategias pedagógicas vinculando los contenidos de la asignatura con el proceso de trabajo comunitario que venían desarrollando. La finalidad de esta dinámica fue que la propuesta de trabajo territorial estuviera en sintonía con los ejes teóricos propuestos en el espacio curricular, asentando todo el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre el principio de una unidad pedagógica.

Para reconocer los aprendizajes vinculados a esta práctica, se analizaron las reflexiones individuales que cada estudiante dejó plasmada como parte del proceso evaluativo. Allí, pusieron en valor este recorrido como un conjunto de vivencias en la comunidad que se convirtieron en experiencias, y éstas, fueron reconocidas como un aprendizaje potente. Este análisis permitió evaluar y reflexionar acerca de lo trabajado, identificar aciertos y dificultades, y proponer un constante replanteo del proyecto curricular, que se va ajustando a estas PEEE.

El desafío que se nos presenta es pensar espacios comunitarios articulados con proyectos interdisciplinarios, que permitan la inserción de estudiantes en un proceso sostenido y generado en base a las propias necesidades de las comunidades.

BIBLIOGRAFÍA

de Camilloni, A. R. (2019). La inclusión de la educación experiencial en el currículo universitario. Biblioteca virtual de la Universidad Nacional del Litoral.

Montero, M. (2012). Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria. Buenos Aires. Ed. Paidós. Tramas sociales 35.

Moderadora: Nadia Pucheta

Área temática: Integralidad de las funciones: extensión, investigación, docencia, transferencia y gestión

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://www.youtube.com/watch?v=Xj1jaNLZAKo>

Nombre de la ponencia

Resumen

Proyectos Educativos y Artísticos: Relato de experiencias en extensión universitaria de alumnos del Departamento de Música de la FFHA – UNSJ

Proyectos Educativos y Artísticos: Relato de experiencias en extensión universitaria de alumnos del Departamento de Música de la FFHA – UNSJ

En el presente trabajo, denominado Proyectos Educativos y Artísticos: Relato de experiencias en extensión universitaria de alumnos del Departamento de Música de la FFHA – UNSJ, se comparten las experiencias de estudiantes de una materia que orienta sobre la formulación de proyectos, incentiva a la investigación y promueve la constante reflexión para el alcance de las metas, donde la participación en los mismos enriquece los saberes adquiridos y permite relacionar la teoría con la práctica y viceversa, a partir del material bibliográfico basado en los documentos de cátedra de circulación interna, normativa vigente y autores de referencia como Ander Egg, Roselló Cerezueta, Bixio, entre otros, aprendiendo además, de las vivencias personales y diversas experiencias profesionales de todos los compañeros.

La asignatura Proyectos Educativos y Artísticos se enmarca en el Plan de Estudios del Profesorado Universitario de Música (con 20 orientaciones: Piano, Guitarra, Arpa, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Saxofón, Fagot, Trompeta, Trombón, Tuba, Corno, Percusión, Canto, Piano: Música de Cámara y Repertorio vocal, Órgano). Aprobada según Ord. N° 04/13-CS y Ord. 30/15-CS y Resolución N°: 21928/17-ME. La misma se plantea en el 3° año de la carrera la cual propone una modalidad teórico – práctica y este año especial, desde la virtualidad al 100% articula fuertemente con las funciones de extensión, creación e investigación, analizando diversas actividades y compromete a los estudiantes a participar en alguna de ellas, tal es el caso del Proyecto de Extensión Universitaria (PEU) “Circuitos Musicales: creando nuevos vínculos entre la UNSJ y la Sociedad” aprobada por Resolución N° 2398-19-R.

↓ **Continúa**

Continuación**Proyectos Educativos y Artísticos: Relato de experiencias en extensión universitaria de alumnos del Departamento de Música de la FFHA - UNSJ**

El PEU es una propuesta bianual que se encuadra en el Programa de Industrias Culturales y Creativas”, y “Educación y Sociedad” del Rectorado, y responde a la necesidad de disponer de espacios diversos que permitan a los músicos locales exponer su arte con mayor facilidad, iniciativa que también tiene como objetivo fomentar y fortalecer los vínculos entre la casa de altos estudios y la comunidad en su conjunto. Desde su formulación hasta el resultado final se involucra a alumnos, personal no docente y profesores de la UNSJ, instituciones gubernamentales y privadas. Es por ello que para la comunidad sanjuanina resulta de vital importancia contar con este tipo de espacios dedicados a la cultura que promuevan el desempeño, crecimiento y desarrollo artístico de sus músicos.

A lo largo del cursado de la materia se advierte la importancia de contar con experiencias de aprendizaje que redundan en beneficio de la formación o preparación como músicos - gestores comprometidos que deben atender la nueva y cambiante realidad.

El carácter extensionista de las disciplinas proyectuales. Experiencias y prácticas en Diseño Industrial.

Objetivos: En este trabajo se pretende reflexionar acerca de la extensión universitaria desde la realidad presente, en proyección con la particular situación de las herramientas virtuales. Por otra parte, se intenta realizar un aporte al rol de las disciplinas proyectuales a partir de la conceptualización de las experiencias extensionistas de la carrera de diseño industrial, para fortalecer la participación de la universidad en el entramado técnico-productivo.

Fundamentos Teóricos: Desde la década de 1980 predomina el concepto de extensión entendido como un diálogo entre la universidad y la sociedad, idea de comunicación en la que prima la condición interactiva del proceso, en una dinámica mutua, de ida y vuelta, en donde tanto una parte como la otra resultan tanto “receptoras” como “productoras” de contenidos.

El diseño industrial se presenta con una condición eminentemente práctica, como un carácter intrínseco y propio que las aproximan de una manera casi natural a la actividad de extensión. Como explican Romano y Mazzeo, “el conocimiento proyectual forma parte de un grupo de disciplinas que sólo pueden aprenderse en la práctica” (2007: 57), lo que constituye un potencial significativo para establecer relaciones estrechas con la sociedad y sus diversos sectores, con una gran capacidad de vínculo con el medio productivo.

Estrategias de intervención: Desde estas observaciones, la Cátedra Diseño Industrial II B de la FAUD-UNC propone que las y los estudiantes desarrollen una cultura del proyecto generalista, posibilitándoles actuar sobre distintas especificidades, y desarrollando la capacidad de detectar oportunidades de diseño en las problemáticas emergentes. Como estrategia se plantea partir de un concepto que actúa como organizador previo: “el diseño desde los emergentes locales”.

Acerca de los actores involucrados en el proceso: El diálogo se establece desde y a partir de la interacción con los distintos actores sociales, que al ponerse en contacto con la universidad, no son considerados como agentes exógenos, sino que se incorporan en condición de expertos, de los cuales tanto estudiantes como docentes aprendemos de sus saberes y experiencias. El empoderamiento, la dignificación del otro promueve la permanente interacción con “el afuera” y fomenta en las y los estudiantes la incorporación de esa actitud y el compromiso de vinculación con la realidad, una mirada cooperativa e interdisciplinar.

Conclusiones: Los diseñadores industriales, muchas veces definidos como “operadores culturales”, incorporan en sus prácticas cualidades de articulación de saberes, actuando como interlocutores en estos tipos de procesos. Pensar la extensión universitaria como currículum oculto, permite desplegar en el proceso de enseñanza aprendizaje actividades tendientes a despertar en los estudiantes las capacidades para vincularse de manera fluida con la problemática y sus actores.

Bibliografía:

- Fresán Orozco, M. (2004). La extensión universitaria y la Universidad Pública. En: Reencuentro, núm. 39: 47-54
- Mayorga, R. (1999). Los desafíos a la universidad latinoamericana en el siglo XXI. En: Revista Iberoamericana de Educación,
- Tünnermann, C. (2000). El nuevo concepto de la extensión universitaria y difusión cultural y su relación con las políticas de desarrollo cultural en América Latina.
- Unesco (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción.

“Festival Indiana” en San Juan, un proyecto de la extensión universitaria del Departamento de Música de la FFHA - UNSJ

El Departamento de Música de la Facultad de Filosofía Humanidades y Artes (FFHA) de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ) se destaca por la cantidad y variedad de proyectos de Extensión Universitaria que tienen por objeto promover el desarrollo cultural, la transferencia científica, la realización de servicios y toda actividad tendiente a consolidar la relación entre la Universidad y la Sociedad.

Se caracteriza por la articulación entre las diversas unidades académicas de la UNSJ, mencionando especialmente su vinculación con el Centro de Creación Artística Coral, el Centro de Creación Artística Orquestal, el Gabinete de Estudios Musicales de la FFHA; universidades nacionales y extranjeras.

Asimismo se propician acciones conjuntas con representantes del Gobierno provincial e Instituciones como Orquestas Escuela de San Juan, Museo y Biblioteca “Casa Natal de Sarmiento”, Museo Provincial “Agustín Gneco”, entre otros, que colaboran en el desarrollo artístico y perfeccionamiento de los músicos sanjuaninos, de otras provincias y países.

Entre las diversas propuestas es digno destacar los proyectos llevados a cabo por la institución, en articulación con otras entidades y universidades extranjeras, por ejemplo el “Festival Indiana” cuyo Convenio se firmó por primera vez en el 2013 entre la UNSJ, Mozarteum Argentino San Juan, FBSJ y Universidad de Indiana, renovándose el intercambio años sucesivos con algunas modificaciones, pero en esencia con el mismo espíritu. En la actualidad quedó pendiente su realización por la emergencia sanitaria que azotó al mundo y las medidas decretadas por las autoridades nacionales.

Los estudiantes de Profesorado Universitario en Música en sus 19 orientaciones del Departamento de Música de la FFHA, simultáneamente a la cursada, participan generalmente de manera gratuita en diversas actividades y proyectos de extensión universitaria. Una de las experiencias más enriquecedoras, fue la participación en el “Festival de Indiana 2019”, que permitió tomar clases con Maestros de reconocimiento internacional como Atar Arad, Evelyn Brancart, entre otros. A parte de las clases individuales impartidas por los profesores, se podía asistir a otras clases y seguir aprendiendo. En las Master Class abiertas a todos los alumnos, éstos adquirieron conocimientos relacionados a la pedagogía del instrumento.

El presente resumen requirió la consulta bibliográfica de documentos de circulación interna de la cátedra Proyectos educativos y Artísticos, del Boletín Oficial del Gobierno de San Juan y la publicación “Facultad de filosofía, humanidades y artes en el bicentenario” que ponen en valor la actividad de extensión continua y permanente, considerando que los proyectos emprendidos no solo acercan la Universidad a la sociedad sino que también acercan todos sus actores y destinatarios a tener oportunidades únicas de encuentro e intercambio irrepetibles.

Ciclo de Conciertos de Niños y Jóvenes Intérpretes, un vínculo entre la UNSJ y la sociedad

El Ciclo de Conciertos de Niños y Jóvenes Intérpretes es un proyecto de extensión universitaria perteneciente al Departamento de Música de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (FFHA) perteneciente a la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Se origina por la necesidad de generar un vínculo entre la institución con sus docentes, estudiantes y la sociedad.

Se desarrolla a través de conciertos, de entrada libre y gratuita. El objetivo principal es lograr que los estudiantes tengan sus primeras experiencias escénicas, enfrentando esta situación y vayan adquiriendo la familiaridad en concierto. Asimismo es una oportunidad para acercar el entorno significativo (la familia, los amigos, los compañeros, el público en general) a los niños y jóvenes intérpretes. El público asistente puede disfrutar de los logros obtenidos y de las actividades que vienen desarrollando con los docentes, como así también conocer el grado de avance en los aprendizajes adquiridos y observar el crecimiento musical de cada uno de ellos.

Es importante destacar que en este ciclo participan los estudiantes del nivel preuniversitario (7 a 25 años de edad) y universitario en sus distintas carreras y orientaciones (19 o 20 dependiendo el caso): Intérprete Musical, Profesorado Universitario de Música, Tecnicatura Superior de Música, Profesorado Universitario y Licenciatura en Educación Musical.

La actividad se desarrolla desde hace más 10 años a la fecha, suspendida la edición 2020 por la situación sanitaria decretada por las autoridades universitarias en el marco de pandemia y se realizan generalmente en el Aula Magna de la FFHA con una programación de entre 3 a 10 conciertos por año, dependiendo de las circunstancias y teniendo en cuenta el calendario académico del ciclo lectivo que corresponda.

El proyecto se financia con recursos aportados por la FFHA -UNSJ y es desarrollado por una comisión de trabajo conformada por docentes y frecuentemente alumnos colaboradores, en la que participa la comunidad educativa de la institución y público en general que apoya la labor cultural de la provincia. Además recibe constante colaboración de los medios de comunicación de la universidad y otros.

Todos los alumnos que trabajaron sobre este escrito, en la indagación, reflexión y exposición dan cuenta de la importancia de la propuesta a partir de las vivencias personales, dado que cada integrante tuvo la posibilidad de participar de manera activa en este Ciclo de Conciertos, ya sea como intérprete, colaborando en la organización o incluso como público. Desde esos tres lugares se convierte en una experiencia sumamente enriquecedora desde diferentes aspectos.

Modelos de institucionalización y acreditación de la extensión -“Compromiso Social Estudiantil en la UNC: Institucionalización de las prácticas socioeducativas”

El presente documento pretende describir el estado de la implementación de las prácticas socioeducativas en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), que es incorporada como requisito para la obtención del título de grado a partir de su institucionalización, normatizada en 2016 y reglamentada en 2017 por el Honorable Consejo Superior de la UNC.

También indica las principales dificultades y los desafíos pendientes de ser abordados, a los efectos de compartir la experiencia en la UNC y servir de espacio de reflexión con otras Universidades, para poder mejorar las herramientas actuales de gestión que lleven a un continuo crecimiento de las prácticas extensionistas como método de aprendizaje y de construcción colectiva de conocimiento con los estudiantes, actores territoriales, docentes, graduados y equipos de gestión.

Los objetivos específicos que se abordan en este documento son:

- Definir qué es Compromiso Social Estudiantil como práctica socioeducativa, y su valor en la UNC
- Establecer los Pilares, Principios y ODS que dieron origen al sistema CSE.
- Establecer la Estructura de trabajo requerida para la implementación de CSE.
- Definir los Productos que dotarán al sistema de estabilidad en el mediano y largo plazo.
- Explicitar los indicadores de avance de la implementación del Programa y sus valores al año 2020.
- Realizar una apreciación subjetiva de los avances y las dificultades transitadas por CSE en la UNC en la implementación, que permita evaluar la pertinencia de las herramientas de gestión descritas previamente.

La UNC construyó una larga trayectoria y experiencia institucional de apoyo a las diversas actividades de extensión universitaria. Sin embargo, estas experiencias extensionistas se encontraban institucionalizadas de manera muy dispar; a veces contaban con reconocimiento institucional formal, en otras ocasiones no; y se llevaban a cabo de manera espontánea y heterogénea, en varias oportunidades sin contar con un marco metodológico adecuado, sin planificación, y correspondiendo a objetivos puntuales de un grupo de docentes o estudiantes, que no siempre estaban bajo un espacio institucional con una mirada sostenida o de gestión de largo plazo.

O bien estas actividades sí eran realizadas desde espacios institucionales, pero que actuaban de manera desarticulada entre sí; o no contaban con un espacio de acreditación formal para todos sus roles de trabajo, por ejemplo, en las becas sólo sale el nombre de un becario y director en la resolución, y el resto de los integrantes del equipo de trabajo no contaban con certificación oficial; desde algunos programas se entregaba un certificado que no reunía requisitos de validez, etcétera.

Asimismo, desde la actual gestión rectoral del Dr. Juri se planteó en el seno del Honorable Consejo Superior la necesidad y pertinencia de que todos los estudiantes pasaran por un nuevo mecanismo de aprendizaje en territorio, a través de la práctica socioeducativa como espacio de formación pedagógica no áulica y experiencial, que enriqueciera su formación futura profesional a la vez que colaboraba de manera sinérgica en la co-construcción de soluciones con las organizaciones de la comunidad para propender a su desarrollo artístico, cultural, social, económico, tecnológico, educativo.

En definitiva, la suma de todos estos antecedentes, configuraron el espacio y momento indicado para la reglamentación e implementación de las PSE en el ámbito de la UNC.

Moderador: Marcelo Mazzeo

Área temática: Prácticas socio-comunitarias

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://youtu.be/C8rRCdRiXZs>

Nombre de la ponencia

Resumen

Estrategia de sostenimiento del proyecto “Dejate morder por un libro” dirigido a la promoción de la lectura en adolescentes de sectores vulnerables, en el contexto de la pandemia.

Objetivos

- Posibilitar el acceso a material literario a alumnos/as de la Escuela Secundaria N° 519 de Rosario.
- Establecer vínculos entre los estudiantes, los docentes y el equipo del Proyecto “Dejate morder por un libro” tendientes al fortalecimiento de lazos socioafectivos para el sostenimiento del Proyecto.

En el proyecto original, se propuso promover la lectura informativa, recreativa y estética en los estudiantes de una escuela secundaria de estratos populares urbanos de la ciudad de Rosario, como medio de socialización crítica. En el contexto de la vigencia del DNU N° 297/20 y las normas correspondientes de la Universidad Nacional de Rosario, se redefine el objetivo:

- Posibilitar el acceso a los textos a través de estrategias alternativas.

Fundamentos teóricos

Los contextos culturales, el avance tecnológico, los dispositivos móviles, los videos juegos, producen un alejamiento de la población en general, y particularmente de los adolescentes a la lectura como recurso de entretenimiento, información y conocimiento de saberes y cultura. El proyecto original se proponía acercar al adolescente al libro, acercando el libro al adolescente. En virtud de ello se diseñó la propuesta de crear una biblioteca ambulante en la escuela y en el barrio de la zona noroeste de la ciudad de Rosario.

El proyecto contó con la participación activa de alumnos y docentes de dicha institución junto a estudiantes y docentes de la universidad.

también en la redefinición de identidades y tipos de vínculos entre los actores y con la comunidad.

↓ **Continúa**

Continuación

Estrategia de sostenimiento del proyecto “Dejate morder por un libro” dirigido a la promoción de la lectura en adolescentes de sectores vulnerables, en el contexto de la pandemia.

Al momento de iniciar las acciones previstas en el proyecto, se establece el aislamiento obligatorio, lo que hace rediseñar las acciones y el modo de participación que se había previsto. Las turbulencias derivadas de acontecimientos que trascienden la vida escolar y universitaria, torsionan las perspectivas previstas de un modo que podríamos caracterizar como moebiusiano al rediseñar las articulaciones entre presencialidad y virtualidad. Esto nos lleva a repensar si aquella oposición entre lectura analógica y digital, es, en verdad una dicotomía o acaso existen canales que posibilitan una mutua reciprocidad y, en tanto tal, una oportunidad de recuperar las potenciales que cada una de ellas ofrece.

Esto llevó a establecer otros modos de vinculación con los/as alumnos/as de la escuela y entre los miembros del equipo de trabajo.

El rediseño del proyecto en esta nueva etapa implica encontrar los modos de interacción dialógica sobre la lectura articulando perspectivas. Se desarrollan actividades a través de redes sociales y se llevó adelante una campaña de donación de libros a través de esas redes y de medios masivos de comunicación. Esos libros se han reunido, catalogado y en los próximos días serán entregados a los/as estudiantes. Se solicitó a los donantes que escribieran dedicatorias en cada volumen, de modo de construir lazos con los/as jóvenes destinatarios.

Marco metodológico de la intervención

Se definió una estrategia de Intervención Acción Participativa, involucrando a los estudiantes y a la comunidad.

La participación de los adolescentes en la elaboración y diseño del proyecto alentó al equipo a consolidar lazos que redefinieran la valoración que los/as jóvenes tienen de sí mismos y de sus perspectivas educativas.

A lo largo de esta etapa se profundizó ya no sólo la expectativa en la lectura y sus potencialidades intrínsecas sino también en la redefinición de identidades y tipos de vínculos entre los actores y con la comunidad.

“Materialización de Modelos Funcionales, como recursos didácticos y recreativos, para Jardines Maternales Municipales de Córdoba”

“Materialización de Modelos Funcionales, como recursos didácticos y recreativos, para Jardines Maternales Municipales de Córdoba”

OBJETIVOS

General:

Generar una experiencia educativa y de cooperación solidaria, entre la Catedra de Introducción a la Tecnología de la Carrera de Diseño Industrial, FAUD-UNC juntamente a la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba y sus Jardines Maternales, para fortalecer su acervo personal y social, teniendo como eje directriz el derecho a la educación, pilar básico para el desarrollo social.

Específicos:

- Propiciar en estudiantes y docentes la comprensión sensible de las necesidades del usuario y brindar soluciones acordes a la institución.
- Involucrar al estudiante en el logro de las metas trazadas, mediante una actitud solidaria y empática con los destinatarios.

Fundamentos Teóricos:

Durante 2019, mediante procesos de reflexión conjunta entre docentes y estudiantes junto a representantes de la comunidad educativa de los Jardines; se creó un programa aplicable a la generación de modelos funcionales físicos que operen como recursos de aprendizaje y recreación, integrando las habilidades desarrolladas por estudiantes de la cátedra, a los contenidos y demandas de los Jardines, resultando coherentes con el espíritu extensionista y solidario que los anima.

El proyecto aborda conceptos relacionados a la interpretación y el impacto de la tecnología como una actividad social, centrada en el saber hacer, que resuelve necesidades y demandas de la comunidad a la que pertenece, utilizando los recursos humanos, técnicos y materiales disponibles.

Metodología/estrategias de intervención:

Se crea el marco institucional, mediante un Convenio Específico de Cooperación entre FAUD - UNC y Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba (RD 181/15).

Directivos y Docentes de los Jardines visitan la Facultad, exponen el marco institucional y el contexto socio-cultural, necesidades y líneas de trabajo anual, los jardines en su mayoría pertenecen a sectores urbano-marginales y demandan una atención particular sobre el entorno escolar y familiar, combinando las prácticas pedagógicas con tareas asistenciales.

Conclusiones y resultados obtenidos:

Se logró la respuesta a las necesidades de los jardines, involucrando al estudiante en una relación empática con el contexto social y los modelos entregados poseen originalidad, calidad, seguridad y gran contenido semiótico.

↓ **Continúa**

Continuación**“Materialización de Modelos Funcionales, como recursos didácticos y recreativos, para Jardines Maternales Municipales de Córdoba”**

Se elaboran las premisas conceptuales sobre los modelos – objetos lúdicos - didácticos - a construir por estudiantes universitarios, quienes visitan luego los Jardines, relevan sus necesidades y el entorno de trabajo. Búsqueda de antecedentes sobre el tema y elaboración de propuestas tecnológicas. Materialización y donación de los modelos como Trabajo Final de la materia. Devolución de los docentes de los Jardines sobre el desempeño funcional de los objetos.

Actores involucrados en el proceso:

Cátedra de Introducción a la Tecnología, Diseño Industrial. FAUD – UNC y Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba y sus Jardines Maternales

Cátedra: Claudio Duca, Claudio Acosta, Alvaro Angulo, Esteban Bollatti, Lucio García, Carlos Quagliotti, Gabriel Reisin, Patricia Russo, Emiliano D’Andrea, Omar Muñoz y Mariano Castro.

Bibliografía:

1) “Materiales + Diseño” ISBN 978-987-1536-14-6

2) ECHEVERRIA, J. 1995. Filosofía de la ciencia. Ed AKAL S.A. Madrid. España

“Vejece y políticas educativas en el marco de la excepcionalidad pedagógica: Un acercamiento al PEUAM en casa.”

La universidad se encuentra asociada históricamente al campo conceptual de la extensión universitaria que estratégicamente se retroalimenta con la docencia y la investigación, y de esta manera, expresa el compromiso de la universidad pública para con la sociedad a través de la democratización del saber, y su participación en diversas problemáticas sociales, económicas y políticas. Entendemos que las universidades, en tanto política pública, resultan estratégicas a la hora de diseñar, implementar y evaluar acciones que priorizan el mejoramiento de la calidad de vida, en este caso, de las personas mayores. Cuando decimos personas mayores, hablamos de todas las personas mayores de 60 años que según la Encuesta Trimestral de Hogares (ETH), realizada en el año 2018, la población local ascendía a 86.610 personas, de las cuales, de cada 100 villamarienses, 18 tienen más de 65 años. Este porcentaje, para la Organización de las Naciones Unidas configura una “población envejecida”. Este, es un fenómeno a nivel local, nacional y mundial. Corradini (2018)

El lazo social se fragmenta, a la vez que se fragmentan las instituciones y los territorios y resulta imprescindible pensar estrategias de intervención frente a las diversidades y desigualdades que atraviesa el “quedarse en casa” para las personas mayores, por eso es que se crea el dispositivo de acompañamiento socio pedagógico “PEUAM en casa”.

El Programa de Extensión Universitaria para Adultos Mayores (PEUAM) perteneciente al Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María, pone en marcha del dispositivo socio pedagógico “PEUAM en casa” constituido a través de una política educativa para las personas de edad atendiendo a las características propias de la población y sus necesidades educativas, de recreación y socialización y atendiendo especialmente a la Ley 27.360 que aprueba la Convención Interamericana sobre Protección de los Derechos humanos de las Personas Mayores. (Convención, 2015). La propuesta se fundamenta principalmente en la educación permanente (Yuni y Urbano, 2005), en la búsqueda del conocimiento, como así también en base a los actuales paradigmas de las vejece y responde a la necesidad de adecuar significativamente las propuestas originales y consolidar acciones centradas en la atención de las personas mayores y sus derechos.

La transición de un programa presencial como P.E.U.A.M. a la virtualidad, como producto de una innovación pedagógica y social, un aula virtual compartida, en la actualidad cuenta con más de 600 participantes y a través de diversas evaluaciones realizadas por la coordinación del proyecto y por los docentes que transitan las aulas virtuales, se puede dar cuenta del alcance regional y provincial que ha tenido el proyecto. Más de 10 talleres se ofrecen de manera simultánea desde mayo del 2020, adecuándose a las posibilidades de las personas mayores e incorporando recursos tecnológicos que en la presencialidad no se utilizaban.

Esta situación plantea enormes desafíos, el desarrollo de estas prácticas si bien facilita en alguna medida la cotidianidad y propone un paliativo para el distanciamiento físico, no es suficiente. Es necesario continuar diseñando y transformando dispositivos sociales y pedagógicos que permitan reducir lo que Pagola, (2018) denomina brecha digital y cultural sobre el uso de las TICs y fortalecer la dimensión vincular para mitigar el padecimiento subjetivo que conlleva el aislamiento o distanciamiento físico.

<p>“¿Cómo elegimos elegir?” Intervención de O.V.O. con jóvenes y adolescentes en tiempos de pandemia</p>	<p>Objetivos: General: Realizar intervenciones desde el dispositivo de O.V.O, a través de talleres, jornadas y charlas, en colegios públicos y privados, de Argentina. Específico: Generar espacios de reflexión para el autoconocimiento, el conocimiento del medio académico, social y ocupacional y la posible elaboración de un proyecto de vida. Desarrollando herramientas para la toma de decisiones en colegios secundarios. Desarrollar competencias profesionales en los alumnos tesistas a través de un espacio de clínica del rol, dentro del espacio de supervisión y capacitación.</p> <p>Fundamentos teóricos: El abordaje se realiza desde un enfoque integral de Orientación Vocacional y Ocupacional, teniendo en cuenta un punto de vista crítico, es decir la desnaturalización del fenómeno y problemática en la actualidad. Un punto de vista biopsicosocial interviniente en los procesos electivos y entendiendo, que todo proceso implica tiempo, dentro de un continuo de la vida de las personas. Se trabaja desde los siguientes ejes: Miedos, expectativas, recursos, conocimiento del medio ocupacional y elaboración del proyecto de vida.</p> <p>Metodología/Estrategias de intervención: Armado de equipo. Vinculación y planificación. Diseño del dispositivo. Intervención. Supervisión/Covisión. Evaluación del impacto.</p> <p>Actores involucrados en el proceso: Directora del proyecto, 3 adjuntos y 10 ayudantes alumnos. 1030 alumnos en su último año escolar.13 instituciones (colegios, ONG), en diferentes lugares de Argentina. Universidad Siglo 21 como vínculo.</p> <p>Conclusiones: Se registró la posibilidad de adaptación del dispositivo frente a los emergentes en el marco de la pandemia Covid-19. Se logró la sistematización parcial de características novedosas de la adolescencia, recepción y valoraciones positivas por la comunidad en la que se realizó la intervención. Se intervino desde la co-construcción/ covisión al servicio de las competencias profesionales del psicólogo y de la virtualidad. Se amplió el dispositivo como espacio de contención, escucha y validación frente a los emergentes y malestar que aparecen vinculados a las inquietudes generadas por el panorama de pandemia mundial.</p> <p>Bibliografía: Gavilan, Mirta (1996). “Nuevas Estrategias en Orientación Vocacional - Ocupacional”. Ed. Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Argentina. Gelvan de Beinsten, S. y otros (1998). “Proyectos para Orientadores”. Ed. Marymar. Buenos Aires, Argentina. Pássera, Josefina (1995). Apuntes de cátedra de Orientación Vocacional- Ocupacional, Carrera de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Rascovan, Sergio (2005). “Orientación Vocacional: una perspectiva crítica”. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina. Orientación Vocacional. La estrategia Clínica - Bohoslavsky, Rodolfo. - 1ra - 1995 - Búsqueda - Buenos Aires La Orientación Vocacional como Proceso - López Bonelli, Ángela - 1ra - 1993 - Ateneo - Buenos Aires.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Virtualidad y ensamblaje socio-técnico: redes de comunicación comunitaria en Ciudad de los Cuartetos	Como resulta evidente, el aislamiento social preventivo y obligatorio profundizó la presencia de los dispositivos digitales en nuestra vida cotidiana. La educación on-line, el tele-trabajo y la presencia constante de las principales compañías high tech en la vida diaria son solo algunas dimensiones de aquello.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mutantur: una experiencia de turismo para la integración social

El proyecto Mutantur es una experiencia que parte de comprender al turismo como una actividad socio-cultural que puede oficiar de vehículo para recuperar el acceso a la ciudad de-por-para personas en situación de calle, garantizando el derecho constitucional del disfrute del patrimonio y el conocimiento de la historia para re-significarla en el presente. Surgido en la Asamblea Popular Plaza Dorrego-San Telmo, se ha convertido en un dispositivo que colabora en la reducción del daño de una población altamente vulnerabilizada y estigmatizada. Las carreras de Turismo de UNDAV se suman en 2018 con el propósito de fortalecer el vínculo entre universidad y territorio, promoviendo la construcción de conocimiento desde una perspectiva dialógica horizontal con los actores sociales y las demandas de la realidad. El proyecto asume y reconoce la misión social de la universidad pública, el lugar central del aprendizaje crítico y la práctica social necesaria para transformar la realidad. Se encuadra en un proyecto turístico de carácter comunitario donde el foco está puesto en la dimensión del paseo como espacio de encuentro entre distintos actores sociales, y la experiencia formativa donde la organización del contenido, la transmisión de conocimientos y el desarrollo de actividades resultan de relaciones y prácticas en el territorio, en conjunto con los actores que lo construyen y constituyen.

El objetivo general del proyecto es planificar y ejecutar recorridos turísticos en el Área Metropolitana de Buenos Aires que permitan recuperar el acceso a la ciudad de-por-para personas en situación de calle, reducir el estigma y garantizar el derecho al patrimonio y a la cultura, generando puentes que contribuyan al turismo como dispositivo de integración social. En esta línea, se problematizan los usos y sentidos del espacio público en pos de construir relatos plurales que permitan visibilizar problemáticas y fomentar la actividad turística como un derecho social, económico y cultural de las personas. En este contexto particular, en el cual la consigna es quedarse en casa, se tuvo que replantear toda la metodología y la propuesta, incluso desde la dimensión de la conectividad y los dispositivos para participar de forma virtual. Para ello, se crearon dos soportes nuevos: un ciclo de charlas transmitidas que proponen la discusión acerca del turismo y la cultura como derecho, y un juego que se les acerca a quienes asisten a la Olla Popular cada domingo, para achicar distancias.

Lucarelli, E. Las innovaciones en la enseñanza, ¿camino posibles hacia la transformación de la enseñanza en la universidad?. 3ras Jornadas de Innovación Pedagógica en el Aula Universitaria Junio 2004 Universidad Nacional del Sur

Prats, Llorenç (1998) El concepto de patrimonio cultural. Política y Sociedad nº27. Madrid.

Risler, J. y Ares, P. (2013) Iconoclastas, Manual del mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires: Tinta Limón.

Moderadora: Gisella Villegas

Área temática: Experiencia: reflexiones en torno a proyectos y/o programas de intervención finalizados o en curso.

Video completo con presentaciones de expositores/as: https://youtu.be/gviGQ_IBOos

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>Salud-enfermedad-medio ambiente.</p>	<p>Consideramos que los niños en edad escolar junto con su comunidad educativa, son los mejores multiplicadores en la sociedad de conceptos y acciones concretas sobre el medio ambiente, ampliándolos y poniéndolos en acción. Este trabajo de Extensión Universitaria multidisciplinario, si bien parte de la Fac. de Odontología en conjunto con Fac. de Ciencias Médicas de la U.N.C, el mismo tiene como eje temático la relación entre la alimentación, el buen comer y la presencia de caries .</p> <p>Con los integrantes de este proyecto, queremos intervenir en las escuelas primarias, concientizando sobre la ecología a través de conocer como se deben clasificar los residuos que día a día se generan dentro desde mismos establecimientos educativos, por todos los que se encuentran en ellos.</p> <p>Es fundamental el conocimiento de la comunidad educativa conocer la importancia del auto cuidado bucal (cepillado de dientes) y disminución de alimentos con alto contenido de azúcar y otros hidratos de carbono (la frecuencia de los mismos) como principal medio para disminuir la incidencia de la caries dental.</p> <p>También se pretende generar contacto por parte de los alumnos con profesionales odontólogos y especialistas del área de la nutrición a fin de estimular el cuidado de la boca.</p> <p>Como actividades del proyecto se plantean charlas de educación para la salud nutricionales y odontológicas a los alumnos, talleres con docentes y alumnos sobre de técnica de higiene, nutrición, reciclaje, separación y gestión de residuos sólidos urbanos.</p> <p>Si bien tanto las instituciones facultativas relacionadas a la salud en forma directa o indirecta y a la comunidad que las integran, les cabe desempeñar un papel de gran importancia en la defensa, facilitación de la promoción de la salud y la prevención de enfermedades, la escuela aparece también como un espacio privilegiado para el desarrollo de prácticas que contribuyan a la creación de condiciones favorables para una vida sana, y a la adopción de actitudes y comportamientos que favorezcan a la salud. Apuntamos a la apertura del diálogo con la comunidad, debate e intercambio de saberes sobre el tema de la salud bucal, además de entender que el cuidado del medio ambiente es un contribuyente esencial de la salud.</p> <p>Así tanto los que integramos este proyecto como participantes, estamos dispuestos a intercambiar conocimiento con la comunidad educativa dejando un aporte en la misma, que perdure en el tiempo, sostenida y multiplicada por los alumnos fuera de la comunidad escolar.</p>

**Promoción de los buenos
tratos en el IPET 250:
experiencia de curriculari-
zación de la extensión.**

El presente trabajo sistematiza la experiencia extensionista, realizada en 2019 respecto a la incorporación curricular de prácticas en terreno en la currícula de estudiantes cursantes de la asignatura Psicología Sanitaria, a su vez, el mencionado trabajo de intervención, está circunscripto al Proyecto Marco de Extensión de la cátedra de Psicología Sanitaria de la Facultad de psicología UNC y avalado por la Secretaria extensión UNC; denominado "Salud Colectiva: Los buenos tratos en la comunidad". Los objetivos se orientaron a promover los buenos tratos desde la perspectiva de Salud Integral, en la comunidad Institucional del IPET 250, ubicado en la zona sur de la Ciudad de Córdoba. Esta demanda surge por parte del equipo directivo de la institución. La población fueron los estudiantes de 1º, 2º y 3º año del turno tarde, haciendo un total de 300 destinatarios. La mayoría de los estudiantes viven en barrios populares, con necesidades básicas insatisfechas, sus familias poseen altos porcentajes de desocupación. En lo que respecta a la modalidad de trabajo, se generó, por un lado, un espacio de escucha semanal voluntario individual y/o grupal, propiciando la escucha y el dialogo, a cargo de las colaboradoras del proyecto de intervención. Los estudiantes pudieron traer inquietudes, sentimientos y diferentes problemáticas referidas a la institución escolar, así como también de su realidad cotidiana. El objetivo fue poder trabajarlas para promover procesos de salud. Por otro lado, se promovieron talleres recreativos donde se trabajó sobre los modos que poseen los estudiantes para vincularse. Esta actividad estuvo planteada para realizarse desde construcción colectiva con el objetivo de desnaturalizar modos instituidos por parte de los estudiantes para luego, construir nuevos sentidos orientados a la promoción de buenos tratos. Se pudo trabajar sobre sentimientos de compañerismo y cooperación. Se logro construir conceptos nuevos y poder conocer más a sus compañeros, entendiendo que si entre ellos se acercan se desarrollan actitudes aceptación del otro y de la diferencia. Esta actividad se coordinó y supervisó por el equipo interviniente y desarrollada por los estudiantes cursantes de la materia citada. El trabajo realizado sentó bases para continuar con la dinámica curricularización de la extensión, posibilitando un acercamiento por parte de los estudiantes a las realidades cotidianas de la sociedad, permitiendo un intercambio de conocimientos y de co-construcción de saberes. Creemos que fomentar estas instancias son necesarias para construir un rol profesional enfocado en el trabajo comunitario y desde la perspectiva de la Salud Integral.

Brigada de inmunización antigripal

La Brigada de inmunización antigripal fue una actividad extensionista organizada por los Dptos. De Enfermería y Epidemiología de la Dirección de Atención Primaria de la Salud de la Municipalidad de Córdoba en conjunto con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Dirección de la Escuela de Enfermería de la UNC que se desarrolló en los diversos Centros de Atención Primaria de la Salud de la ciudad.

Esta actividad surge en torno a la actual emergencia sanitaria causada por el Covid-19, en consonancia con las medidas adoptadas en el DNU 297/2020 de aislamiento social, preventivo y obligatorio que buscaba evitar la aglomeración de personas en lugares cerrados como lo son los espacios sanitarios. La misma, se fundamentó en base a las condiciones estacionales otoño invernales que aumentan la incidencia de enfermedades respiratorias, con los objetivos de prevención para reconocer a la población en riesgo e inmunizarla, tomando como sustento teórico los criterios de inmunización, Calendario Nacional de Vacunación, poblaciones de riesgo y dosis de vacunas antigripal y antineumocócica.

La metodología de intervención estuvo dividida en cuatro momentos: organización municipal: presupuesto, viáticos, lugares de ejecución, equipos de protección personal, permisos COE; Dirección de Escuela de Enfermería: responsables, requisitos, seguros de vida; Secretaría de Asuntos Estudiantiles: convocatoria, difusión, selección y enseñanza; y actividad extensionista en terreno: días, horarios, escenarios. Y que tuvo, como actores involucrados al personal municipal y docente universitario de la organización, voluntarios, personal sanitario; y referentes barriales. Al finalizar, se observó que los objetivos fueron ampliamente logrados y que se logró trabajar en forma conjunta, reconociendo la importancia que tiene el primer nivel de atención y la inmunización en los diversos grupos de riesgo, que fueron la razón de esta actividad, adquiriendo experiencia práctica y nuevos enfoques para ver la labor dentro del primer nivel de atención.

<https://www.argentina.gob.ar/recomendaciones-para-equipos-de-salud/recomendaciones-para-vacunar-en-contextos-de-pandemia>

http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000001842cnt-guia-operativa-gripe_2020.pdf

<https://www.paho.org/es/temas/atencion-primaria-salud>

https://www.argentina.gob.ar/salud/coronavirus/poblacion/vacunacion-gripe-neumococo?utm_source=search&utm_medium=cpc&utm_campaign=coronavirus&utm_term=grants&utm_content=nacional&gclid=EAlaIQob-ChMIjcKS8fv_6gIVVQWRCho4cw7sEAAAYASAAEglur_D_BwE

https://www.who.int/topics/risk_factors/es/

<https://www.msmanuals.com/es/hogar/infecciones/inmunizaci%C3%B3n/vacuna-contr-el-neumococo#:~:text=Existen%20odos%20tipos%20de%20vacuna,contra%203%20tipos%20de%20neumococos.>

<https://www.boletinooficial.gob.ar/detalleAviso/primera/227042/20200320>

<http://www.msal.gob.ar/images/stories/epidemiologia/inmunizaciones/programa-nacional-inmunizaciones.pdf>

Cuidar la salud de los niños a través de la Biblioteca del Barrio

La higiene personal es una conducta que garantiza la buena salud y es necesario incorporarla desde la niñez. Estimular a los infantes a apropiarse de las normas básicas de higiene y el repetirlas con diferentes acciones y actores, generan mayor atención. Las mujeres mayores (abuelas), tienen habilidad para transmitir normas, que favorecen la actitud positiva en el niño a incorporar hábitos.

Objetivo: promover la salud general en niños de 4 a 8 años, reforzando hábitos de higiene personal mediante la lectura y juegos guiados por integrantes de la biblioteca Vélez Sarsfield, orientados por nuestro grupo de trabajo.

Metodología de trabajo: Encuentros interactivos entre el personal de la biblioteca, docentes y alumnos de la Facultad de Odontología y Ciencias Médicas UNC y niños y docentes de escuelas primarias de Córdoba.

Se realizaron reuniones con el personal de la biblioteca y se diseñaron situaciones de aprendizaje que permitan el desarrollo de procesos cognitivos y socio afectivos a través de la lectura y juegos didácticos para favorecer la adquisición de hábitos de higiene. Se organizaron actividades interactivas con los niños en grupos de 20 provenientes de las escuelas, por alrededor de dos horas.

Estrategias de intervención: Taller de higiene dental: enseñar a cepillar en macro modelos

Juego de las Coincidencias para enseñar distintas herramientas para higiene personal

Simulación y teatralización, como recurso para trabajar la situación de consulta odontológica.-Talleres de Cuentos:

lectura en voz alta de libros: Monstruos supersanos, Cómo enseñar a tu cocodrilo a lavarse los dientes, etc

Experimentos con tiza: mostrar a los niños de modo interactivo cómo se transfieren los gérmenes.

Trabajando juntos con el taller de Promoción de lectura para niños, buscamos enseñar y concientizar sobre los cuidados personales para su salud oral y general.

Se realizaron un total de 6 encuentros, en los que asistieron niños y docentes de la Escuela Mi primera Enseñanza y Escuela Santiago de las Carreras

-Reunión de Evaluación: junto al personal de la biblioteca, analizamos las encuestas contestadas por los docentes y directivos de las escuelas que acompañaron a los niños. Intercambiamos la experiencia vivida por cada uno. Además se fomentó la actividad intelectual, la autoestima, la expresión de afecto y la recreación de los adultos en las experiencias de lectura y juegos compartidos.

CONCLUSIONES: La evaluación de la experiencia, resultaron jornadas, de diálogo, reflexión y propuestas para seguir trabajando conjuntamente. Los niños se encontraron motivados para el aprendizaje, participativos y alegres. El trabajo en equipo, la interacción, la construcción y apropiación de conocimientos vinculados a la promoción y prevención en salud bucal y general, son ejes fundamentales para lograr un efecto multiplicador que perdure en el tiempo. Las mujeres mayores se involucraron formando parte del proyecto, participando con entusiasmo y compromiso. Las devoluciones en las encuestas por parte de los docentes y directoras de las escuelas, fueron muy positivas y alentadoras a seguir realizando las actividades.

Bibliografía

LOS ABUELOS: FUENTES DE SABIDURÍA EN LA ESCUELA. Revista Digital para profesionales de la Enseñanza. 2010, 5; 4:1-10

Cien años de vida en Barrio General Paz. Biblioteca Popular Velez sarfield (2009)

Diseño de modelos en 3D de arácnidos de importancia médica para reforzar la educación sanitaria

Los alacranes y las arañas tienen importancia médico-sanitaria por ser arácnidos potencialmente ponzoñosos. En el proceso salud-enfermedad desencadenado por el envenenamiento, intervienen las particularidades del arácnido (potencial toxigénico, estadio evolutivo, etc.), por lo que resulta crucial el reconocimiento de especies peligrosas para la prevención. Prácticas humanas diarias (como limpieza del hogar, trabajos de jardinería, etc.) sumadas al hábito domiciliario de estos arácnidos, favorecen el contacto con las personas, quienes, al no reconocer su capacidad de producir envenenamiento, pueden no acudir con la inmediatez necesaria al centro de salud más cercano para evitar complicaciones. Este trabajo se desarrolló en la cátedra de Parasitología. El objetivo fue producir prototipos de arácnidos a escala que visualicen claramente los rasgos somáticos para ser usados como material ilustrativo en actividades de educación sanitaria. En una primera etapa, se realizó el diseño e impresión de ejemplares 3D de arácnidos en escala 3-4 veces mayor al tamaño real. En este proceso participaron colaborativamente otras unidades académicas de la UNC: Laboratorio de Diseño integrado Biomédico; Departamento de Diseño- FCEfyN y Secretaría de Extensión-FCM. Con los prototipos ya producidos, y en una segunda etapa, se pretende que en el Museo en Ciencias de la Salud-HNC-FCM se realicen intervenciones artísticas sobre algunas de las piezas para imprimirles realismo y para que se asemejen al arácnido original. Éstos serán utilizados en actividades de educación sanitaria tanto presenciales (charlas en el museo y en escuelas/colegios; también talleres en escuelas donde los alumnos participen, por ej, coloreando los arácnidos 3D), como virtuales (materiales en diversos formatos digitales dirigidos al público en general que se publicarán en nuestro sitio web). Estos ejemplares impresos también serán utilizados como material didáctico para la carrera de grado de Medicina y de otras facultades colaboradoras en este proyecto. El envenenamiento por arácnidos representa un problema en la Salud Pública y es una preocupación de la sociedad en general. Así, muchas personas advierten la presencia de estos bichos en sus hogares y notan que se mantiene constante durante cualquier época del año; aunque con mayor prevalencia en estaciones estivales. En este contexto socioambiental, consideramos oportuno la realización de este proyecto, para difundir las características morfológicas y la importancia médico-sanitaria de los arácnidos, para evitar su proliferación y promover el compromiso en la responsabilidad compartida de la comunidad para la prevención de accidentes ponzoñosos. También estimamos pertinente su realización para la formación de futuros médicos como promotores de salud y enfocados en la prevención.

Bibliografía:

Pizzi y col. Artrópodos; calentamiento global, nuevos desafíos, control de plagas. 2014

Guías del Min. Salud. Disponibles en

http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/000000337cnt-08-Guia_envenen_aranas.pdf y <http://iah.salud.gob.ar/doc/436.pdf>

Herramientas de Modelado y Renderizado, Blender. Disponible en:

<http://cs.uns.edu.ar/~mll/fortalezaprotectora/files/Fortaleza-Informe.pdf>

Autodesk Fusion 360 Training: The Future of Making Things Attendee Guide. Disponible en

<https://cdn.instructables.com/ORIG/FRW/99T3/J12O325B/FRW99T3J12O325B.pdf>

Educación y salud: La escuela un espacio multiplicador de hábitos saludables

Objetivo: Promover la adquisición y el desarrollo de hábitos de vida saludable, sostenidos en el tiempo, en estudiantes de 1er grado de la Escuela Pcia. Santiago del Estero de B° Villa El Libertador, Córdoba.

Fundamentos teóricos: La promoción de estilos de vida saludable no es tarea fácil, ya que implica promover quiebres en las creencias populares y costumbres para impulsar modificaciones en los comportamientos y hábitos. La escuela tiene un rol fundamental en este sentido ya que acompaña el desarrollo integral de los niños/as y actúa generando conciencia comunitaria sobre la salud y el ambiente. En particular en esta escuela, ubicada en una zona de emergencia sanitaria y ambiental, los factores físicos, ambientales y sociales la coloca en un contexto de vulnerabilidad. Por ello se llevaron a cabo distintas acciones para la promoción de la salud, a través de un trabajo articulado entre las maestras, las niñas/os y los padres con el equipo de docentes y estudiantes voluntarios de varias facultades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Metodología: Se trabajó con las 3 divisiones de 1er grado en simultáneo con un equipo de estudiantes voluntarios y docentes de la UNC en cada jornada, con la activa colaboración de las maestras. Se realizaron talleres de: lavado de manos, higiene bucal, alimentación saludable, primeros auxilios. Estos fueron planificados y realizados con actividades didácticas, juegos y canciones. También se realizó un relevamiento de la salud bucal y nutricional de cada niño/a. Se reforzaron los conceptos trabajados, en jornadas recreativas como el día del niño y el del estudiante. De manera paralela se trabajó en talleres informativos y de capacitación con las familias. Además, en la feria de fin de año las niñas/os transmitieron los hábitos incorporados al resto de la comunidad escolar.

Resultados: Se logró, en las niñas/os: La incorporación del lavado de manos luego de las clases de educación física y antes de asistir al comedor (entrega kit de higiene personal a cada estudiante). A partir de estos talleres y por iniciativa de las maestras se implementaron meriendas saludables una vez a la semana. En las familias: Se evidenció el interés de los padres por el desarrollo de hábitos saludables lo que se manifestó en la alta participación que tuvieron en los talleres y en la actividad de cierre de la escuela, lo que genera expectativas respecto al sostenimiento de los mismos en el hogar. En el equipo docente de la escuela: se observó motivación y participación con las distintas propuestas del equipo de Compromiso social, y la voluntad de sostener los cambios en los hábitos a lo largo del tiempo. Así como también la incorporación de estos contenidos en sus currículas.

Conclusión: Este proyecto permitió generar un trabajo colaborativo entre los distintos actores de la comunidad educativa, que impulsó la promoción de la salud en los niños/as estimulando hábitos saludables, y generando oportunidades que favorezcan el control sobre la propia salud. Eso fue posible por el compromiso de los estudiantes voluntarios y docentes universitarios, y de las docentes y padres de la escuela mediante un trabajo sostenido en el tiempo. Es fundamental continuar trabajando en esta dirección para afianzar los hábitos saludables desde edades tempranas, y así lograr modificar el entorno y sus propias realidades.

Bibliografía: lasenza, S. (2014). Momentos de las prácticas extensionistas. Extensión en red, 31-38.

Moderador: Federico Prieto

Área temática: Salud comunitaria

Video completo con presentaciones de expositores/as: https://youtu.be/zmoIP_V3T4E

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>Pandemia Adentro. Vivencias y experiencias desde los trabajadores de la salud.</p>	<p>A partir de la infodemia que surge de la mano de la actual pandemia de coronavirus, y de una misma mirada sobre las coberturas de esta enfermedad, “Pandemia Adentro” es una propuesta de comunicación y salud que parte desde la voz de lxs profesionales y comunicadorxs de la salud que están en el territorio. El objetivo es visibilizar cómo impactó la pandemia en diferentes espacios de trabajo, y las medidas tomadas para adecuarse a ella.</p> <p>Esta serie de micro-podcast está compuesta por diez entregas, y cada una aborda una temática específica, relacionada con la salud en torno a la pandemia y a las medidas de aislamiento social: vejez, medio ambiente, violencia de género, educación sexual integral en las escuelas, el rol de la comunicación en la salud, el trabajo social y en el territorio, salud mental, prevención de adicciones, medidas de bioseguridad y readecuación de los espacios de trabajo en las llamadas “zonas blancas”.</p> <p>Los podcast están protagonizados por actores de diferentes puntos de nuestra geografía provincial: Cruz del Eje, Villa María, Oncativo, Traslasierra, Córdoba Capital. Estos actores son médicxs, y también enfermerxs, comunicadorxs, trabajadorxs sociales, educadorxs, psicólogxs y especialistas en otras áreas que abordan temáticas de salud.</p> <p>Las entrevistas fueron realizadas por whatsapp, obteniendo las respuestas por audio, debido a la imposibilidad de circulación dadas las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio. Para conseguirlas, activamos redes de contactos provenientes de los espacios de formación: la mayoría de lxs participantes son egresadxs del posgrado de “Prácticas de Comunicación en Salud” que se dicta en la Facultad de Ciencias de la Comunicación; pero también contactos de compañerxs de la facultad y personas que participan del Laboratorio activamente.</p> <p>Los podcast circularon en las redes sociales de “Cúbica, Laboratorio de Contenidos”, por lo que se adaptó su extensión y formato a las diferentes plataformas: facebook, instagram, twitter. También están disponibles en el sitio web del laboratorio. Además, están siendo transmitidos todos los miércoles con “Ciudades Visibles”, programa de Radio Eterogenia, Centro Cultural España Córdoba, integrante de la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). A solicitud de Radio Ondas Ayvu, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay, la radio envió algunos programas, entre ellos el ya mencionado, a modo de intercambio cultural.</p> <p>Como conclusiones finales podemos señalar que “Pandemia Adentro” es un proyecto que le dio visibilidad a muchas acciones que se están llevando a cabo en el sector salud, o en sectores relacionados, en el marco de la Pandemia. Pero además, se conformó como un espacio de interacción, de reencuentro y de escucha, debido a que los productos terminados sirvieron a sus mismos protagonistas para compartir actividades o para difundir en los espacios en los que trabajan.</p>

Tejidos de la extensión crítica en “cuarentena comunitaria”, en clave de inédito viable

A partir de las circunstancias generadas por la pandemia por Covid-19, readecuamos nuestro Proyecto de Extensión “Entretejiendo derechos de infancia y colectivos Qom” UNLP, con el desafío de repensar la presencia territorial de las prácticas de extensión crítica (Freire, 1998; Jara, 2020; Larrosa, 2006, 2009; Tommasino, 2009). Hace unos años acompañamos las estrategias comunitarias y el fortalecimiento identitario desde espacios de participación colectiva, expresión y creación con los niños y las familias de Las Quintas con foco en los derechos de niñez, derechos colectivos, ESI y LNSM.

A partir de un prediagnóstico desde los lazos ya establecidos con comunidad diseñamos dispositivos desde la virtualidad para acompañar la “cuarentena comunitaria”, para contribuir a sostener los derechos de niñez y la salud integral de las familias. Con la cuarentena muchos niños discontinuaron el vínculo con la escuela -algunos sin contacto con la institución desde la medida de distanciamiento- por: movimientos en la economía familiar, reasignación de tareas por las ollas populares y de las funciones de cuidado, desiguales trayectorias educativas de los padres que dificultan el apoyo, desactualización de los datos en la escuela. Priorizamos la re-vinculación educativa a través de duplas de extensionistas desde la virtualidad (WhatsApp, Zoom, Facebook) para el acompañamiento de los grupos familiares interactuando desde el cotidiano de los hogares. Ese paso habilitó nuevas posibilidades -algunas de ellas no previstas- de colaboración, conocimiento mutuo y participación colectiva para el nuevo escenario. Apostamos a que siga activo el deseo de aprender y compartir con pares e intercambiar con la escuela a la distancia. También propusimos espacios de escucha para las expresiones y los cuidados -en relación a la cuarentena y para la contención de situaciones problemáticas puntuales (violencia de género, insomnio, enuresis, angustia)-, con videos, cuentos, juegos y canciones. Como equipo extensionista leímos nuevas bibliografías, participamos de capacitaciones, nos encontramos semanalmente en ateneos de trabajo, pensamos y articulamos estrategias con el equipo de orientación escolar, los docentes y con las familias (acceso, realización y entrega de tareas, situaciones particulares de niños y/o familias, los materiales de librería, readecuación de la tarea, asociación de niños de mismo nivel escolar) fortaleciendo el lazo de los adultos responsables y los niños con la institución, las transmisiones intergeneracionales y los valores identitarios colectivos. Desplegamos otras actividades que sostuvieron integralmente los objetivos de trabajo, promoviendo la cohesión comunitaria y las respuestas colaborativas de las familias que potenciaron los recursos de la comunidad (con modos identitarios propios y en red intersectorial). Acompañamos: a la coordinación de las ollas populares y nuevas estrategias cooperativas laborales, en el Comité Popular de Emergencia San Carlos, en reuniones con CAPS y Programas provinciales sobre niñez, en el Operativo de Salud de Las Quintas Covid-19 con el DETECTAR y el REMEDIAR y en la transformación de las estrategias de cuidado una vez comenzados los casos de Covid-19 -los primeros casos fueron recién en septiembre-. Con desigualdad hay más inquietante incertidumbre. Sin embargo, pensamos que con la extensión crítica la creación colectiva contribuye a un inédito viable que reconfigura el presente para nuevas posibilidades a futuro.

La salud, la alimentación y la recuperación del medio ambiente junto a vecinas y vecinos de Barrio Ituzaingó Anexo.

La salud y la alimentación, vinculada a la revalorización del medio ambiente, se reconoce como una práctica situada en un tiempo/espacio, pero también en el cuerpo, constituyendo un hecho social cotidiano que se va entretejiendo a lo largo de la vida, permitiendo satisfacer y manifestar tanto necesidades fisiológicas como sentimientos, tradiciones y cultura.

B° Ituzaingó Anexo, situado al sureste de la Ciudad de Córdoba, territorio en el que se superponen hábitos de consumo alimentario de productos industrializados, y huellas de los efectos de fumigaciones, napas de agua contaminadas y una historia de lucha por la tierra, la comunidad se siente invitada no sólo a reflexionar, sino a hacer y reparar.

Objetivo: Reconstruir, de forma participativa, la vinculación de vecinos/as de Ituzaingó Anexo con el espacio barrial, utilizando como nexo la producción de alimentos, la promoción de espacios activos y la prevención de la salud, Córdoba 2019 - 2020.

Metodología: Investigación Acción Participativa, metodología combina que promueve dos procesos iterativos, el de conocer (investigar) y el de actuar (acción), implicando en ambos a la comunidad cuya realidad se aborda (participación); poniendo de relieve la participación ciudadana, factor clave para generar abordajes colectivos, que propicia el inicio y el sostenimiento de un diálogo permeable a diversos matices de ver el mundo, y por ende a la salud, que deriven en posibilidades de elección, lo que implica interrogar a los territorios en lugar de responder por ellos (Tognoni, 2009).

Actores involucrados: Vecinos/as de B° Ituzaingó Anexo, Organizaciones barriales, Centro de Salud N°90, Cátedra de Epidemiología General y Nutricional.

Resultados en proceso y reflexiones: Recuperar la historia de vecinos/as de Barrio Ituzaingó Anexo en territorio, definido como el lugar de variada escala, donde actores ponen en marcha procesos complejos de interacción, constituidos por un medio geográfico integrado por un proceso de organización territorial (Santos 1996); permitió generar acciones que luego se transformaron en haceres cotidianos. La construcción de una huerta comunitaria en el centro de salud y replicada en los hogares; la organización de actividades vinculadas a promover la salud (actividad física, cocinar, actividades recreativas); la construcción de una red de apoyo entre vecinos/as, son algunas de las actividades iniciadas durante el 2019.

Sin embargo, la actualidad representa un momento de crisis, como ruptura de un orden. La cooperación de referentes barriales, vecinos/as resulta clave para poder lograr soluciones, al menos emergentes, pero precisas para la comunidad, la pandemia definida como "hambre". En territorios como el de B° Ituzaingó Anexo, estos escenarios agudizan expresiones de desigualdad, despertando interrogantes en el hacer: ¿cómo construir alternativas en este contexto?; ¿cómo viabilizar estos nuevos emergentes, cuando lo que nos organizaba en términos de alternativas a los problemas no están?. Es así que resulta necesario generar un debate en torno a cómo incorporar en una lógica de derechos la complejidad de cada territorio, donde no solo se intente esclarecer situaciones de desigualdad, sino trascender el debate para proponer políticas integrales, que acompañen los colectivos sociales en la identificación de sus necesidades y problemas de salud, los describan, los expliquen y se organicen para abordarlos (Laurell, 1982).

“Desde la presencialidad física a la presencialidad virtual”

En base a las necesidades objetivadas durante las actividades realizadas en el marco de los proyectos “Todos Somos Necesarios” (Res 467/17 HCD) y “Todos Somos Necesarios...ContinuANDO” (Res 50/19 HCD)(2017 al 2019), desarrollados junto a la Organización Voluntaria: Grupo Misionero Brocheriano (GMB), visibilizando el derecho a la salud de los habitantes de las comunidades del paraje rural Tasma y de los 17 parajes aledaños, nos planteamos continuar trabajando con el Proyecto “Todos Somos Necesarios 20.20”; pero la situación actual de pandemia con el COVID-19 y el aislamiento social, preventivo y obligatorio dispuesto por el Decreto de Necesidad y Urgencia 260/2020 (DNU) del Gobierno Nacional, nos imposibilita estar en territorio presencialmente, pero creemos que en estos tiempos, más que nunca, la Universidad no puede quedar ajena y dejar de estar presente en y con la comunidad. Por ello es que proponemos desarrollar este proyecto de Extensión en Virtualidad, porque hoy más que nunca TODOS SOMOS NECESARIOS, con el objetivo de promover la Educación para salud mediante la intervención virtual potenciando la participación de los actores involucrados. Consideramos importante dar continuidad a las actividades propuestas por el proyecto y rediseñar intervenciones con un abordaje integral, interdisciplinario e intersectorial, pero en forma virtual, determinando e identificando las vías de comunicación sumándonos a la propuesta del GMB de seguir junto a la comunidad, por telemedicina a través de WhatsApp. Es necesario contribuir a que los estudiantes sean protagonistas de sus propios conocimientos, con una articulación transversal de contenidos, realizar un aprendizaje experiencial, que los aproxima a la realidad en contacto directo con las personas, un aprendizaje colaborativo, que pone en juego sus competencias y habilidades, su criterio y resolución de situaciones que surgen para dar respuesta a las necesidades que se les presentan con libertad, pero con el respaldo y guía de los docentes como de todo el equipo de trabajo. Sigue siendo hoy el ESTUDIANTE quien busca seguir participando de estas actividades y proponiendo opciones de intervenciones en la comunidad en forma virtual, por medio de video llamadas por WhatsApp, con la creación de un canal de YouTube, con el apoyo y la colaboración del Área de Comunicación de la Secretaría de Extensión Universitaria y el Programa Compromiso Social Estudiantil de la Universidad Nacional de Córdoba.

El uso que podemos hacer de las TICs en la intercomunicación implica atención en sus potencialidades. Detenerse a pensar y ser capaces de imaginar otros desarrollos posibles con los recursos digitales que tenemos a disposición es el principal desafío, y, a la vez, una gran oportunidad para cuestionar las certezas sobre las que hasta hoy venimos edificando las propuestas de enseñanza. Educar es tomar riesgos y reconocer a la incertidumbre como una dimensión del aprendizaje.

Bibliografía

- Freire, Paulo (2000). Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto.
- Levy, E. (2020). La relación pedagógica mediada por tecnologías. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Cecchi Néstor (2016). De la crónica extensionista a la reflexión integral de la universidad.
- Schwartzman, G. y Odetti, V. (2011). Los materiales didácticos en la educación en línea: sentidos, perspectivas y experiencias.

Desde la Presencialidad física a la presencialidad virtual

Título: “Desde la presencialidad física a la presencialidad virtual”

En base a las necesidades objetivadas durante las actividades realizadas en el marco de los proyectos “Todos Somos Necesarios” (Res 467/17 HCD) y “Todos Somos Necesarios...ContinuANDO” (Res 50/19 HCD)(2017 al 2019), desarrollados junto a la Organización Voluntaria: Grupo Misionero Brocheriano (GMB), visibilizando el derecho a la salud de los habitantes de las comunidades del paraje rural Tasma y de los 17 parajes aledaños ,nos planteamos continuar trabajando con el Proyecto “Todos Somos Necesarios 20.20”; pero la situación actual de pandemia con el COVID-19 y el aislamiento social, preventivo y obligatorio dispuesto por el Decreto de Necesidad y Urgencia 260/2020 (DNU) del Gobierno Nacional, nos imposibilita estar en territorio presencialmente, pero creemos que en estos tiempos , más que nunca, la Universidad no puede quedar ajena y dejar de estar presente en y con la comunidad. Por ello es que proponemos desarrollar este proyecto de Extensión en Virtualidad, porque hoy más que nunca TODOS SOMOS NECESARIOS, con el objetivo de promover la Educación para salud mediante la intervención virtual potenciando la participación de los actores involucrados. Consideramos importante dar continuidad a las actividades propuestas por el proyecto y rediseñar intervenciones con un abordaje integral, interdisciplinario e intersectorial, pero en forma virtual, determinando e identificando las vías de comunicación sumándonos a la propuesta del GMB de seguir junto a la comunidad, por telemedicina a través de WhatsApp. Es necesario contribuir a que los estudiantes sean protagonistas de sus propios conocimientos, con una articulación transversal de contenidos , realizar un aprendizaje experiencial, que los aproxima a la realidad en contacto directo con la personas, un aprendizaje colaborativo, que pone en juego sus competencias y habilidades, su criterio y resolución de situaciones que surgen para dar respuesta a las necesidades que se les presentan con libertad ,pero con el respaldo y guía de los docentes como de todo el equipo de trabajo. Sigue siendo hoy el ESTUDIANTE quien busca seguir participando de estas actividades y proponiendo opciones de intervenciones en la comunidad en forma virtual, por medio de video llamadas por WhatsApp, con la creación de un canal de YouTube, con el apoyo y la colaboración del Área de Comunicación de la Secretaría de Extensión Universitaria y el Programa Compromiso Social Estudiantil de la Universidad Nacional de Córdoba.

El uso que podemos hacer de las TICs en la intercomunicación implica atención en sus potencialidades. Detenerse a pensar y ser capaces de imaginar otros desarrollos posibles con los recursos digitales que tenemos a disposición es el principal desafío, y, a la vez, una gran oportunidad para cuestionar las certezas sobre las que hasta hoy venimos edificando las propuestas de enseñanza. Educar es tomar riesgos y reconocer a la incertidumbre como una dimensión del aprendizaje.

Bibliografía

Freire, Paulo (2000). Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto.

Levy, E. (2020). La relación pedagógica mediada por tecnologías. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Cecchi Néstor (2016). De la crónica extensionista a la reflexión integral de la universidad.

Schwartzman,G. y Odetti, V. (2011).Los materiales didácticos en la educación en línea: sentidos, perspectivas y experiencias.

Encuentros virtuales con adultos/as mayores, orientados a la promoción de la salud integral, contribuyendo a la co-construcción de herramientas que permitan sobrellevar el aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) de la mejor manera posible. Proyecto "Estación Salud Integral (PESI)"

Objetivos: Cooperar en el acceso al derecho a la salud de la población, mediante acciones que contemplan los procesos de salud enfermedad desde un enfoque de derechos humanos, integral, interdisciplinario y contextualizado en el ASPO durante el año 2020.

Moderadora: Germán Baigorri

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://youtu.be/y5orcpQGgoQ>

Área temática: Transderencia tecnológica y productiva y tecnologías para la inclusión

Nombre de la ponencia	Resumen ponencia (entre 2000 y 3000 caracteres)
<p>¿Cómo abordar la transformación digital y el cambio en los Gobiernos Locales de la Provincia de Córdoba? Reflexiones en torno a algunos de los procesos más relevantes del S. XXI: urbanización, cambio cultural y gobernanza</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Institucionalizar en los municipios la práctica del co-diseño de políticas públicas y la construcción de redes de gobernanza. ▪ Facilitar el uso de herramientas tecnológicas adecuada a las necesidades de cada municipio para involucrar a la ciudadanía en los procesos de toma de decisiones. ▪ Visibilizar la ejecución de parte del presupuesto público para mejorar la transparencia y la rendición de cuentas. <p>Resumen</p> <p>Vivimos en la era de las ciudades y la globalización. Más de la mitad de la población mundial se concentra en zonas urbanas o metropolitanas y el mundo está hoy sujeto a interdependencias que obligan a pensar y actuar fuera de los marcos teóricos y políticos convencionales (García Chueca, 2018). Lo global y lo local coexisten, conformando lo “glocal” (Robertson citado por Rodríguez Magna, 2004) y presentando desafíos que los municipios deben ser capaces de gestionar estratégicamente.</p> <p>Sin embargo, los equipos de trabajo que deben asumir esta responsabilidad no cuentan con la experiencia o recursos suficientes para asumir el reto de la intensificación del proceso de urbanización y la naturaleza relacional de la elaboración de políticas. Los desafíos a nivel local y global no se pueden abarcar ni concretar sin mecanismos de gobernanza adecuados, sin incorporar procesos de innovación, metodologías y herramientas que posibiliten la planificación y la gestión de los cambios, junto con presupuestos adecuados que acompañen estos procesos. La creciente centralidad de las ciudades es una oportunidad para una mejora sustancial a nivel institucional.</p> <p>El Programa Raíz se propuso para los “Laboratorios de Innovación Pública 2020” la capacitación e implementación de presupuesto participativo en formato digital con el fin de brindar a los gobiernos locales de Córdoba la oportunidad de ser parte de prácticas participativas y uso de tecnología cívica diseñada para generar aprendizaje social y fomentar la participación activa en el diseño, implementación y evaluación de políticas. Presupuesto participativo digital aborda la transformación tecnológica en una instancia de participación, favoreciendo procesos de innovación y cambio cultural, reto que además implica construir un espacio de gobernanza.</p> <p>Actores involucrados</p> <p>Municipios, ciudadanos, organizaciones sociales.</p> <p>Bibliografía</p> <p>-García Chueca, E y Fernández de Losada Passols A (2018) Repensar las Ciudades Globales desde el Municipalismo Internacional y el Derecho a la Ciudad, CIDOB, Anuario Internacional.</p> <p>-Rodríguez Magda,R (2004), Transmodernidad: un nuevo paradigma, CECEL, Institución Alfonso el Magnánimo.</p>

SISTEMAS PARTICIPATIVOS DE GARANTÍA: TECNOLOGÍA ORGANIZATIVA QUE LEGITIMA LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, COMERCIALIZACIÓN Y CONSUMO AGROECOLÓGICOS PARA AMPLIAR EL ACCESO A LA LEGALIDAD.

**Área temática:
Transferencia tecnológica y productiva y tecnologías para la inclusión**

La presente experiencia de extensión universitaria se desarrolla en el marco de la Feria Agroecológica de Córdoba (FAC), espacio de comercialización organizado hace seis años por agricultores/as familiares, apoyados por varias facultades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), el Programa Pro Huerta - INTA Córdoba y la Subsecretaría de Agricultura Familiar de la Nación. En el año 2014, surgió la necesidad de desarrollar un Sistema Participativo de Garantía (SPG) debido a que los/las productores/as que integran la FAC carecían de un sistema confiable que les permitiera garantizar la calidad diferencial de sus productos. Los SPG operan a nivel local evaluando los sistemas de producción, construyendo la garantía a partir del diálogo de saberes, la confianza y las redes sociales, y permiten garantizar la calidad y promover la mejora continua de los procesos y productos ofrecidos. Son programas de evaluación de las normas de producción agroecológicas en los que participan activamente productores/as, extensionistas y consumidores/as. Esta experiencia tiene como objetivo legitimar la producción y comercialización de productos agroecológicos generados en el marco de la Agricultura Familiar a través de la consolidación y ejecución de un SPG. El proceso de construcción del SPG es coordinado por la Comisión de Calidad-SPG de la FAC, conformada por feriantes, extensionistas y docentes de la Facultad de Cs. Agropecuarias y de la Escuela de Nutrición, de la UNC. En base a un concepto de agroecología definido colectivamente, se tomaron los criterios básicos para definir la estructura de funcionamiento del SPG y elaborar participativamente protocolos de producción agroecológica para los diversos rubros productivos (verduras, huevos, panificados, miel, etc.). La metodología para la elaboración de los protocolos consistió en encuentros grupales por rubro, en los cuales se construyeron acuerdos en relación a las normas de producción agroecológica, a partir de la recuperación de las diversas formas de producción de cada feriante y del intercambio de saberes entre ellos/as y con los/las profesionales. Paralelamente, se realizaron talleres de formación para consumidores/as, para favorecer su participación activa, en los que se promovió la reflexión, desde un enfoque de derechos, sobre la producción de alimentos, la comercialización justa y el consumo responsable. Luego, se diseñó la estructura de funcionamiento del SPG que incluye tres instancias de evaluación: una autoevaluación, una evaluación de pares (a cargo de productores/as del mismo rubro) y una valoración a cargo de la comisión de calidad SPG, con la presencia de consumidores. Dado que los protocolos elaborados tienen en cuenta las características económicas, ecológicas, culturales y políticas del territorio, el SPG constituye una tecnología de tipo organizativa apropiada a los sistemas de producción familiares de base agroecológica presentes en este contexto.

<p>Asistencia técnica virtual sobre el uso de herramientas TIC para docentes, estudiantes y familias.</p> <p>Área temática: Transferencia tecnológica y productiva y tecnologías para la inclusión</p>	<p>La presente ponencia relata una experiencia de formación docente continua centrada en el uso de las TIC en tiempos de pandemia. En Argentina el 15 de marzo se dispuso el cierre de escuelas y que 14,2 millones de estudiantes no tengan clases presenciales (Artopoulos, 2020). Esto abrió un escenario en el cual docentes, directivos, estudiantes y padres se vieron obligados a recurrir a los distintos entornos y plataformas virtuales de enseñanza disponibles, pese a no desempeñarse habitualmente, ni mucho menos haber optado por una modalidad de enseñanza virtual o a distancia (Hernández, 2020). En este contexto, las TIC presentan ventajas y oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje, ya evidenciadas en múltiples trabajos (Ocelli et al., 2018). Sin embargo, el trabajo docente mediado por las TIC tiene características y una praxis profesional que no se deriva directamente de la docencia tradicional por lo tanto es necesario contribuir con la acción de formación docente continua vinculada al uso de las TIC para garantizar la continuidad pedagógica en la virtualidad.</p> <p>El equipo del Programa de Educación en Ciencia y Tecnología cuenta con antecedentes en formación continua en TIC, habiendo realizado en el año 2019 la primera Jornada de Robótica y Programación para docentes, razón por la cual se propuso brindar asistencia técnica virtual sobre el uso de herramientas TIC para estos mismos destinatarios.</p> <p>La propuesta iniciada en el mes de abril y que aún continúa vigente consistió en una serie de talleres abiertos al público, destinados a docentes de nivel secundario en los que se plantearon instancias de participación de los docentes, actividades en vivo y solución colectiva de consultas. Estos fueron llevados a cabo en YouTube y Google Meet, guiados por un disertante, con formación en la temática, acompañado de un moderador. Hasta el momento, se dictaron 10 talleres sobre herramientas digitales diversas. Dichos talleres obtuvieron un promedio de 717 visitas, y más de 400 docentes llegaron a participar en vivo, generando intercambios valiosos al igual que propuestas de aplicación.</p> <p>Compartir esta experiencia es importante ya que consideramos que, tras la vuelta a la presencialidad, se continuará con el uso de las TIC en la educación y se seguirá requiriendo la formación en el tema.</p> <p>Bibliografía: Artopoulos, A.(2020).COVID-19:¿Qué hicieron los países para continuar con la educación a distancia?. Revista Latinoamericana de Educación Comparada, 11(17), 1-11. / Hernández,A.E.(2020).Acceso, usos y problemas en la educación virtual: una aproximación a las experiencias de estudiantes y docentes durante la cuarentena obligatoria en Argentina. / Ocelli, M., Romano,L., Valeiras,N., Gatica, M. (Ed.). (2020). Las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas mediadoras de los procesos educativos. ISBN 978-956-09033-5-8</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Asistencia en TIC a comunidades educativas

**Área temática:
Transferencia tecnológica y productiva y tecnologías para la inclusión**

Esta presentación, tiene por objetivo dar a conocer la iniciativa centrada en acompañar y asistir en la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) a las comunidades de las instituciones educativas, fundamentalmente a equipos docentes que debieran virtualizar los contenidos escolares como consecuencia de la pandemia que nos acontece por la propagación del virus SARS-CoV2.

El inicio de la pandemia, obligó a las y los docentes de los distintos niveles escolares a acelerar el proceso de virtualizar contenidos y adaptar las propuestas didácticas que se desarrollaban en las aulas de forma presencial, siendo las TIC mediadoras y configuradoras de un nuevo entorno de aprendizaje con una diversidad de oportunidades ya evidenciadas (Occelli et al., 2018). En algunos casos, este proceso se ha visto en dificultad por el desconocimiento total o parcial sobre cómo utilizar las herramientas digitales e informáticas (Levis, D. 2008) para su incorporación a las prácticas pedagógicas.

El proyecto “Asistencia en TIC a docentes, estudiantes y familias” se lleva adelante desde el Programa Educación en Ciencia y Tecnología. La estrategia se centró en generar dos propuestas de trabajo colaborativo y multidisciplinario: -Asistencia remota en TIC a docentes, estudiantes y familias: con una participación aproximada de 50 voluntarios y voluntarias estudiantes de educación superior y graduados/as que asistieron y acompañaron a través de las consultas arribadas por e-mail. Las consultas más frecuentes eran en referencia a la utilización de Google Classroom, Google Drive, Google Meet, entre otras.

-Asistencia en TIC a equipos docentes de instituciones educativas: con una participación de 38 estudiantes, que acompañaron y capacitaron a través de encuentros semanales por Google Meet a 116 docentes de distintos niveles sobre la utilización de las TIC para acompañarlos/las en la labor educativa de desarrollar los contenidos escolares en la virtualidad. La mayoría de docentes han considerado que los contenidos fueron de gran utilidad. Para esta instancia, las/los voluntarias/os consideraron que pudieron aplicar conocimientos previos de índole académico, pedagógico, personal y técnico.

Se considera de gran importancia, en este escenario que nos acontece, poner a disposición de las instituciones y de sus comunidades, los conocimientos tecnológicos y es por eso que compartir este proceso significa ampliar las posibilidades que nos brindan las herramientas digitales como mediadoras de los procesos de enseñanza.

Levis, D. (2008). Formación docente en TIC: ¿El huevo o la gallina?. México: Razón y palabra;

Occelli, M., Romano, L., Valeiras, N., Gatica, M. (Ed.). (2020). Las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas mediadoras de los procesos educativos. ISBN 978-956-09033-5-8.

<p>Haciendo con la crisis una oportunidad. Una experiencia de extensión crítica en tiempos de pandemia</p> <p>Área temática: Hábitat, territorio y comunidades</p>	<p>En el Proyecto de Extensión “Entretejiendo derechos de infancia y colectivos Qom” UNLP, tenemos como uno de los principales objetivos la promoción de los derechos de les niños y sus familias de la comunidad en Las Quintas, La Plata. En los últimos años trabajamos en Talleres de escritura, arte y juego con les niños buscando la participación colectiva y habilitando la expresión creativa y fortalecimiento identitario, desde los derechos de niñez, ESI y LNSM. Con la emergencia de la pandemia por Covid 19, las familias decidieron hacer “cuarentena comunitaria”. Nos encontramos con el desafío de recrear la modalidad de trabajo y hacer de esta crisis una oportunidad para potenciar los recursos de la comunidad. Comunicamos las continuidades y las transformaciones que nos permitieron repensar nuestras prácticas desde la creatividad que impulsa la nueva situación (Jara 2020; Tommasino, 2009): ¿Cómo construir intercambios para la promoción de derechos y promover el vínculo con la escuela desde la virtualidad?</p> <p>Diseñamos un dispositivo no presencial organizando duplas extensionistas con los grupos familiares (de 4 a 6 niños) para acompañar los derechos de infancia. Priorizamos la revinculación con la escuela, ya que el derecho a la educación quedó desplazado ante las situaciones de necesidad básica (reorganización laboral, ollas populares), y la interacción con las familias desde su experiencia (Larrosa, 2006, 2009). Este dispositivo posibilitó una forma novedosa de intercambios con las familias (particularmente madres y abuelas) y la escuela inadvertidos desde el formato anterior, transformando y produciendo nuevos sentidos: cómo ven a les niños, transmisiones intergeneracionales y valores identitarios colectivos, los tránsitos de las experiencias educativas de les adultes y su rol con la institución escuela. Habilitó producir con las familias un ambiente cotidiano de intercambio a partir de la virtualidad, abriendo espacios para la expresión de afectos y pensamientos, sus lugares en el hogar, la circulación de información para una red de cuidados ligados a la pandemia y circunstancias propias de los vínculos familiares, laborales y de las expectativas con la escuela, que posibilitaron construcciones creativas y estrategias vinculares y colectivas.</p> <p>Desde la extensión crítica, reflexionamos sobre los aprendizajes del equipo extensionista atendiendo al desafío de una problemática y el vacío que generan las crisis. Construimos con les niños, sus familias y la escuela nuevas formas que, tomando las bases existentes, propusieron nuevas herramientas que generaron la posibilidad de crear algo que no estaba previamente apostando a un “inéquito viable” (Freire, 1998; Jara, 2020, Tommasino, 2009). Nos proponemos que estos vínculos contruidos en pandemia vayan más allá de ella. Pensamos en los procesos de extensión crítica a largo plazo, es decir, hacer ahora pensando en un proceso constructivo para lo que viene después (María Ingold Leguísamo, 2020).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CARTOGRAFIANDO TERRITORIOS ALTERNATIVOS DESDE LA EXTENSIÓN

**Área temática:
Hábitat, territorio
y comunidades**

Nos enmarca un proyecto de investigación/extensión SECyT de la UNCA donde trabajamos fuertemente estas prácticas integrales que caracterizan la universidad pública. Entendiéndose por extensión como un proceso que contribuye a la producción de conocimiento nuevo, que vincula críticamente el saber académico con el saber popular... y que tiende a promover formas asociativas y grupales que aporten a superar problemáticas significativas a nivel social (Cano Menoni, 2010).

Nos proponemos estudiar los efectos de la reconfiguración y profundización de la racionalidad productivista del capital como de las luchas por el control y gestión de sus territorios y medios de existencia, por parte de algunas comunidades, en el contexto espacio-temporal de la Quebrada del Tala, Catamarca, ubicándose hasta el km 22 y a ambos lados del río.

Las tensiones territoriales allí desencadenadas se intensificaron en las dos últimas décadas y lo definen como epicentro de diversos proyectos territoriales, dinamizados por la racionalidad productivista del capital o el ánimo desarrollista de la razón estatal en coexistencia con proyectos residenciales de tono antagónico.

Teniendo como actores claves al Estado con las políticas de promoción turística y los instrumentos regulatorios del territorio; proyectos inmobiliarios y avance en la construcción de circuitos turísticos y deportivos. Además, prevalecen comunidades alternativas, concretamente la Unión Vecinal (organizada en áreas territorio y siembra); y el equipo de investigación/extensión.

Nos respaldamos en el marco de una epistemología que cuestiona la lógica y las relaciones sociales capitalistas de explotación y despojo, el de una Ecología de Saberes, desde su condición de situada y transdisciplinar, para co-producir una cartografía social discursiva de los conflictos y las lógicas de organización territorial y de vida.

En la Quebrada del Tala, podemos visualizar las relaciones sociales y espaciales entre las diversas comunidades/territorialidades desde sus dimensiones simbólicas, identitarias, afectivas y existenciales. Siendo reconstruidas desde la cartografía social, donde el mapa es resultado de una construcción colectiva, ahí las propias comunidades reconstruyen sus formas de vivir e imaginar el espacio; resaltando elementos fácticos (producción de alimentos, almacenamiento de semillas) y subjetivos.

Entre los resultados más relevantes mencionamos que ambas funciones integrales de la extensión/investigación permiten un proceso de coproducción de conocimientos, un modo de hacer cartografía participativa y horizontal entre los actores involucrados, un proceso de diálogos e inter-aprendizajes logrando el reconocimiento y la validación social de los mismos. Además la extensión como práctica académica ha potenciado la construcción de vínculos de confianza para sostener un diálogo de saberes que movilizan e instrumentalizan las comunidades en sus luchas, por imponer sentidos a los territorios/vidas. Por otra parte logramos mirar y analizar la extensión como una práctica académica descolonizadora en los proyectos de extensión/investigación.

Bibliografía

SOUSA SANTOS, Boaventura de (2014). Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes. Epistemologías del Sur (Perspectivas), p.p. 21-66.

CANO MENONI, José Agustín (2010). Cinco comentarios sobre la definición del concepto de extensión.

Contacto: revistaextensionenred@perio.unlp.edu.ar

Moderadora: Sandra Gezmet

Área temática: Prácticas socio-comunitarias

Video completo con presentaciones de expositores/as: <https://youtu.be/i5FVOhIT3DU>

Nombre de la ponencia	Resumen
<p>Experiencia CIMA Escuela de comercio Martín Zapata</p>	<p>En el año 2018 se inicia una experiencia pedagógica de extensión con estudiantes de 3er. Año de la Escuela de Comercio “Martín Zapata” de la Universidad Nacional de Cuyo, la que continúa a la fecha.</p> <p>La misma tuvo como objetivo: “Propiciar la implicación de los estudiantes en los problemas sociales para su transformación, a través de prácticas socioeducativas que favorezcan el compromiso social, la conciencia y responsabilidad ambiental, y la interculturalidad; a partir del fortalecimiento de derechos ambientales y sociales”.</p> <p>Desde este proyecto nos vinculamos con una Escuela de oficios y con una Cooperativa de Recuperadores Urbanos (COREME). Y es, la articulación con esta última organización social que nos interesa compartir la experiencia.</p> <p>El Proyecto se enmarcó en la propuesta de Prácticas Sociales Educativas que tiene la Escuela, las que, si bien no se encuentran curricularizadas, están institucionalizadas.</p> <p>El proyecto contiene los ejes que le dan especificidad a las PSE: interdisciplinaridad (en el proyecto participan docentes de distintas áreas: naturales, sociales, economía), territorio (la cooperativa COREME se constituyó en un espacio de aprendizaje), diálogo de saberes (se valoró el conocimiento de los recuperadores urbanos respecto al manejo de una cooperativa y clasificación de residuos), abordaje de problemas relevantes (los/as estudiantes conocieron y abordaron problemáticas de los recuperadores urbanos: dificultades para transitar en la ciudad y realizar su trabajo, impedimentos municipales para el reciclado, escasa visibilización de su tarea, entre otros).</p> <p>Esta extensión se abordó desde un modelo de extensión crítica, teniendo en cuenta los ejes mencionados anteriormente y la intención problematizadora del abordaje.</p> <p>↓ Continúa</p>

Continuación**Experiencia CIMA
Escuela de comercio
Martín Zapata**

Las metodologías participativas más preponderantes fueron los talleres, que se caracterizaron por la circularidad de la palabra y potenciar al actor social (recuperador urbano) como un actor educativo. En los talleres, eran los recuperadores urbanos quienes tomaban la palabra y socializaban su experiencia en la conformación de la cooperativa, sus principios y aspectos administrativos.

El proyecto que se inició en el 2018 continúa a la fecha (aunque con los impedimentos propios por la pandemia que estamos atravesando). Los resultados obtenidos hasta ahora son los siguientes: continuidad y fortalecimiento en el vínculo con la organización social, los/as estudiantes conocieron las problemáticas sociales que atraviesan este colectivo y se habilitó un espacio para pensar críticamente los impedimentos que tienen para ejercer su trabajo, los/as le pusieron rostro a la tarea de separación de residuos, aprendieron qué cosas separar y qué cosas no, aprendieron sobre la visión, misión y actividades que realiza COREME y a su vez pudieron compartir sus experiencias con los actores involucrados.

Los/as estudiantes involucrados/as comenzaron una búsqueda conjunta de zonas en donde los residuos generados puedan asegurar recorridos que garanticen optimizar su recolección, esto llevó a entablar relación con otros/as estudiantes de escuelas cercanas para transmitir estos saberes y ampliar los puntos verdes de retiro de esta familia de la cooperativa.

**“Par, pares, parecidxs.
Prácticas inter pares desde
un enfoque de género”
(2018). Análisis de una
experiencia de curricula-
rización de las PSE en la
Escuela del Magisterio-
UNCUYO**

El objetivo del trabajo apunta a poner en valor la curricularización de las PSE en el nivel medio de educación. Vamos a partir del análisis de una práctica educativa de extensión realizada desde los EDIs: Comunicación y Convergencia digital en las Organizaciones y Prácticas Sociales Educativas con instituciones y organizaciones sociales (5to año) denominada “Par, pares, parecidxs. Prácticas inter pares desde un enfoque de género”. El eje central de dicha propuesta fue que lxs jóvenes de la Escuela del Magisterio (UNCUYO) y Escuela Martín Zapata (UNCUYO) lograsen darse voz, escucharse y aprender juntxs para organizarse y establecer estrategias de prevención situadas en situaciones de violencia patriarcal y discriminación por sexualidad o género, que les afectan como colectivo de jóvenes. Generando para ello, sus propios contenidos y herramientas de intervención, sistematización y difusión de la iniciativa abriendo un espacio de visibilización de las problemáticas específicas, necesidades de debate y enriquecimiento entre pares.

La experiencia se estructuró en relación a cuatro ejes de acción :

- Aplicar la metodología de prácticas sociales educativas vinculada a la promoción de derechos desde la perspectiva de género, con un abordaje interdisciplinario desde las Ciencias Sociales y la Comunicación.
- Potenciar sinergias desde la Consejería de Género de la Universidad Nacional de Cuyo y escuela del Magisterio para mejorar el abordaje de las problemáticas y la llegada a la población destinataria.
- Habilitar encuentros de saberes desde y para lxs adolescentes en torno a la problemática seleccionada.
- Generación de contenidos y registro documental de la experiencia realizada a través de la metodología de inter pares sobre el enfoque de género.

Partiendo de estos ejes, y a través del análisis de caso, vamos a construir una mirada crítica situada que nos permita reconocer los beneficios y obstáculos de la curricularización en esa trama de actores educativos de nivel medio, instituciones y organizaciones sociales.

Algunos resultados parciales arrojan que la curricularización de las PSE es relevante en el nivel medio cuando se parte de las experiencias vitales de lxs estudiantes respecto de las temáticas a abordar. Pensarse como parte del problema a abordar y como parte de la solución es central para dar significatividad a los aprendizajes. Así como también es importante promover la autoría en los modos de pensar, de hacer y de compartir atravesados por las trayectorias vitales de otrxs que son pares.

Vamos a trabajar para ello con los materiales escritos sobre PSE, desde la Universidad Nacional de Cuyo (son centrales los aportes de BAUZÁ, J.; BUJ, C.; DEFACCI, A.; ERREGUERENA F.; FERNÁNDEZ, M.; NAVARRO, F. y SIARRI, G) y documentos de circulación interna de la Escuela del Magisterio.

Experiencias virtuales en las prácticas sociocomunitarias

Experiencias virtuales en las prácticas sociocomunitarias

De acuerdo al plan de implementación de la curricularización de las prácticas extensionistas en el Colegio Nacional de Monserrat se había previsto que la formación de los/las estudiantes de segundo año se realizara en instancias de virtuales y presenciales. Se proponía a lo virtual como un espacio introductorio a las actividades académicas presenciales, a partir de la lectura de materiales, actividades y resolución de problemas. El contexto de aislamiento social y sus cambios en las dinámicas sociales y culturales puso en jaque la planificación, por ello la modalidad de trabajo se tuvo que modificar para adaptarse a las nuevas condiciones. Esta ponencia se propone compartir la experiencia de trabajo con estudiantes de Segundo año en las condiciones de virtualidad y desde un espacio curricular novedoso en la institución.

Se transita un camino no antes recorrido en la institución por lo que existe un gran desconocimiento alrededor de nuestras prácticas y los modos de llevarlas a cabo. Para los estudiantes existen numerosos interrogantes sobre el espacio curricular porque implica modalidades diferentes de cursado y obligatoriedad, nuevos modos de ser evaluados y de aprender que incitan a la reflexión y a la construcción e intercambio con otros/as. En este marco la tarea no ha resultado sencilla.

A los desafíos de iniciar el camino de la curricularización de la extensión en el ámbito preuniversitario se añadieron las vicisitudes de este nuevo escenario. Así, algunos retos rondaron en torno a cómo trabajar contenidos vinculados a empatía y otredad desde el aislamiento; cómo hablar de derechos, igualdad y equidad cuando no se garantiza que todos puedan acceder a una clase virtual o cómo sensibilizar a los/las estudiantes sobre las prácticas en territorio cuando el territorio se presenta distante. Por otro lado, fue necesaria la interrogación y revisión constante para poder brindar los espacios de reflexión e intercambio que se habían propuesto. En este sentido, fue inevitable el cuestionamiento del propio rol ante la necesidad de responder a una obligatoriedad que demandaba proponer contenidos y evaluar en estas condiciones sin perder el humanismo que se promulgaba.

Se realizó una constante revisión del material, de las formas de transmitir los conceptos, ya que sin la presencialidad, sin el intercambio con los otros los objetivos parecían desvanecerse. Si bien contamos con herramientas digitales para elaborar contenidos, no siempre se logró una comunicación fluida y no fue posible abarcar lo que sucedía en cada casa, cada familia, en cada estudiante y sus emociones en un contexto tan particular. Nos preguntamos constantemente cómo interpelarlos/las, cómo motivarlos/las, cómo generar el vínculo.

Finalmente, podemos decir que esta realidad nos motivó a cuestionar e innovar en cada paso para promover y potenciar una actitud activa en los/las estudiantes. Además, pudimos constatar, a partir de las experiencias del 2019, donde se trabajó en territorio, que es lo vivencial lo que le otorga sentido a las prácticas sociocomunitarias, es en la interacción donde los y las estudiantes se apropian de los conocimientos, donde podemos construir juntos.

Bibliografía y fuentes consultadas

- Plan estratégico de implementación de los PSC 2019-2024. Colegio Nacional de Monserrat – UNC
- Plan de Estudios del Colegio Nacional de Monserrat – Resolución HCS 1665/2017.

Experiencias virtuales en las prácticas sociocomunitarias

Experiencias virtuales en las prácticas sociocomunitarias

De acuerdo al plan de implementación de la curricularización de las prácticas extensionistas en el Colegio Nacional de Monserrat se había previsto que la formación de los/las estudiantes de segundo año se realizara en instancias de virtuales y presenciales. Se proponía a lo virtual como un espacio introductorio a las actividades académicas presenciales, a partir de la lectura de materiales, actividades y resolución de problemas. El contexto de aislamiento social y sus cambios en las dinámicas sociales y culturales puso en jaque la planificación, por ello la modalidad de trabajo se tuvo que modificar para adaptarse a las nuevas condiciones. Esta ponencia se propone compartir la experiencia de trabajo con estudiantes de Segundo año en las condiciones de virtualidad y desde un espacio curricular novedoso en la institución.

Se transita un camino no antes recorrido en la institución por lo que existe un gran desconocimiento alrededor de nuestras prácticas y los modos de llevarlas a cabo. Para los estudiantes existen numerosos interrogantes sobre el espacio curricular porque implica modalidades diferentes de cursado y obligatoriedad, nuevos modos de ser evaluados y de aprender que incitan a la reflexión y a la construcción e intercambio con otros/as. En este marco la tarea no ha resultado sencilla.

A los desafíos de iniciar el camino de la curricularización de la extensión en el ámbito preuniversitario se añadieron las vicisitudes de este nuevo escenario. Así, algunos retos rondaron en torno a cómo trabajar contenidos vinculados a empatía y otredad desde el aislamiento; cómo hablar de derechos, igualdad y equidad cuando no se garantiza que todos puedan acceder a una clase virtual o cómo sensibilizar a los/las estudiantes sobre las prácticas en territorio cuando el territorio se presenta distante. Por otro lado, fue necesaria la interrogación y revisión constante para poder brindar los espacios de reflexión e intercambio que se habían propuesto. En este sentido, fue inevitable el cuestionamiento del propio rol ante la necesidad de responder a una obligatoriedad que demandaba proponer contenidos y evaluar en estas condiciones sin perder el humanismo que se promulgaba.

Se realizó una constante revisión del material, de las formas de transmitir los conceptos, ya que sin la presencialidad, sin el intercambio con los otros los objetivos parecían desvanecerse. Si bien contamos con herramientas digitales para elaborar contenidos, no siempre se logró una comunicación fluida y no fue posible abarcar lo que sucedía en cada casa, cada familia, en cada estudiante y sus emociones en un contexto tan particular. Nos preguntamos constantemente cómo interpelarlos/las, cómo motivarlos/las, cómo generar el vínculo.

Finalmente, podemos decir que esta realidad nos motivó a cuestionar e innovar en cada paso para promover y potenciar una actitud activa en los/las estudiantes. Además, pudimos constatar, a partir de las experiencias del 2019, donde se trabajó en territorio, que es lo vivencial lo que le otorga sentido a las prácticas sociocomunitarias, es en la interacción donde los y las estudiantes se apropian de los conocimientos, donde podemos construir juntos.

Bibliografía y fuentes consultadas

- Plan estratégico de implementación de los PSC 2019-2024. Colegio Nacional de Monserrat – UNC
- Plan de Estudios del Colegio Nacional de Monserrat – Resolución HCS 1665/2017.

Las Prácticas Sociocomunitarias curricularizadas en el Colegio Nacional de Monserrat

El Colegio Nacional de Monserrat, en su nuevo Plan de Estudios, incorpora los Proyectos Sociocomunitarios (PSC) como prácticas extensionistas obligatorias en la formación de sus bachilleres humanistas.

Esta ponencia tiene por objeto transitar por los momentos del proceso de inclusión curricular de los PSC, teniendo en cuenta las dificultades que se presentaron en dicho proceso; dificultades que tienen especificidades propias de la extensión en un colegio secundario y que son compartidas con la extensión a nivel de grado universitario.

El Monse tiene una larga trayectoria en la realización de acciones solidarias. Sin embargo, durante mucho tiempo se confundió estas acciones solidarias con extensión; o por lo menos con la extensión tal como la concebimos hoy. En el 2008 comenzamos a transitar otra etapa en el Colegio. En ese momento pusimos en tensión el carácter filantrópico de las acciones solidarias y nos propusimos iniciar un proceso que canalizara la sensibilidad humanista en proyectos de extensión que generen modos de involucramiento crecientes en relación a las problemáticas sociales para contribuir a su transformación.

Sin embargo, faltaba la dimensión pedagógica en estas experiencias territoriales. La dimensión pedagógicas de los PSC es la que instala la intencionalidad educativa, formativa, a los aprendizajes experienciales.

La inclusión de esta dimensión se concretó con la inclusión de las Prácticas Sociocomunitarias en el nuevo Plan de Estudios de carácter obligatorio. En ese momento fue muy importante la decisión política del equipo de gestión del Colegio.

La curricularización de las PSC implicaron diseñar programas de estudio, planificar, agregar sistematicidad, secuencias didácticas, evaluación, es decir, todos los atributos que tienen los aprendizajes escolares. Esto permitió trascender experiencias en las que sólo se expresan emociones por sobre los aprendizajes.

De este modo, la extensión ya no es una función aislada y voluntaria y dejó de ser una actividad realizada en los márgenes institucionales para transformarse en una apuesta concreta de formación humanista crítica integral e integrada al currículum, que articula los aprendizajes áulicos de diversas disciplinas con los aprendizajes experienciales en territorio.

Algunas de las dificultades a ser atendidas para la inclusión curricular de los PSC fueron: Los recursos humanos y financieros; la condición de obligatoriedad; edades de los estudiantes; la escala de la propuesta; la propuesta pedagógica y definiciones teórico-metodológicas; el vínculo con el territorio; la evaluación de las PSC; y particularmente en 2020, la situación del aislamiento social, preventivo y obligatorio por la pandemia de COVID19.

En síntesis, la experiencia de curricularización de los PSC en el Monse, en términos freireanos, se trataría del resultado de aquello que se imaginó como inédito viable, que a partir de las acciones y reflexiones en la construcción de la dinámica cotidiana de extensión, se percibió como una realidad posible.

Bibliografía y fuentes consultadas

-Carballeda, A. J. M. (2013). La intervención en lo social como proceso. Una aproximación metodológica. Espacio Editorial. CABA, Argentina.

Freire, P. (2006) [1971] Pedagogía del Oprimido. Editorial Siglo XXI Editores Argentina.

-Plan estratégico de implementación de los PSC 2019-2024. Colegio Nacional de Monserrat UNC

-Plan de Estudios del Colegio Nacional de Monserrat Resolución HCS 1665/2017.

Una experiencia en Prácticas Sociales Educativas - desde la extensión crítica

En el año 2018 se inicia un proyecto de extensión en la Escuela de Comercio “Martín Zapata” de la Universidad Nacional de Cuyo, denominado CIMA (Compromiso Social, Interculturalidad y Medio Ambiente) cuyo objetivo fue “Propiciar la implicación de los estudiantes en los problemas sociales para su transformación, a través de prácticas socioeducativas que favorezcan el compromiso social, la conciencia y responsabilidad ambiental, y la interculturalidad; a partir del fortalecimiento de derechos ambientales y sociales”.

El proyecto contempla la vinculación con instituciones educativas (una Escuela de Oficios y una escuela de técnica rural) y una Cooperativa de Recuperadores Urbanos.

En el presente trabajo abordaremos la vinculación con las instituciones educativas (en la Escuela de oficio la población estudiantil que asiste son jóvenes de 14 a 19 años con distintas discapacidades–cognitivas y motrices- en la otra escuela asisten adolescentes de 13 a 18 años de zonas rurales).

Los ejes sobre los cuales se trabajó en el proyecto son los siguientes: diálogo de saberes, interdisciplina, territorialidad, abordaje de problemáticas relevantes.

A su vez, estos ejes referencian el modelo de extensión crítica que proponemos: una vinculación con la comunidad a través del diálogo de saberes y desde una educación problematizadora.

Las propuestas metodológicas buscaron garantizar el mayor consenso y participación de la comunidad. Algunas de las técnicas realizadas: árbol de problemas, luego del diagnóstico se identificaron y jerarquizaron los problemas sociales relevantes; talleres con las siguientes temáticas: derechos y ciudadanía, Herramientas de la economía social y solidaria, Interculturalidad y PSE, Educación Sexual Integral.

Una actividad de sistematización fue el encuentro denominado “Construyendo nuevas miradas”, en el que participaron las instituciones educativas, organizaciones sociales, donde compartieron la experiencia transitada y problematizaron temáticas referentes a: economía social, constitución de cooperativas escolares, entre otros temas.

Como resultados, se destacan los espacios de reflexión que habilitaron el pensamiento crítico de nuestros estudiantes en el que desmitificaron la pobreza y la discapacidad. Aprendieron a trabajar en equipo, a resolver situaciones problemáticas, a tener empatía con los actores sociales con los que se vincularon. Pudieron vivenciar el aprendizaje en la comunidad, propiciando un aprendizaje horizontal, donde todos los actores involucrados tenían algo importante y relevante que decir y aportar.

Bibliografía: Erreguerena, Fabio (2020). Las Prácticas Sociales Educativas en la Universidad Pública: una propuesta de definición y esbozo de coordenadas teóricas y metodológicas. En Revista Masquedós N° 5, Año 5. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Freire, Paulo. (1973) Extensión o Comunicación. Siglo veintiuno editores. Montevideo

Jara Holliday, O (2018). La Educación Popular Latinoamericana. Historia y claves éticas, políticas y pedagógicas.

Editorial El Colectivo. y Editorial Universidad Nacional de Luján. BS.AS.

Medina, J.M y Tommasino, H compiladores (2018). Extensión crítica: Construcción de una universidad en contexto: sistematización de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario. UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario,. Rosario. Argentina.

Ordenanza N° 75/2016 C.S.

Una experiencia en derechos educativos en el marco de las Prácticas Sociales Educativas

El propuesta pedagógica de extensión que compartimos a continuación, se realiza en la Escuela de Comercio “Martín Zapata” de la Universidad Nacional de Cuyo desde el año 2015 a la fecha.

En el año 2015 comienza el Proyecto “Juntos Sumamos y Multiplicamos” en el que nuestra Escuela se vincula con la Escuela Primaria “Emaus”, donde asisten estudiantes de nivel primario, cuya población está atravesada por problemáticas sociales y económicas relevantes.

El objetivo del proyecto es: “Fortalecer la continuidad de la articulación construida con la Escuela Emaus, generando un proceso de profundización de las prácticas socioeducativas a través del compromiso social preuniversitario, el abordaje interdisciplinario de problemáticas relacionadas al área: educativa, cultural, social”.

Esta propuesta pedagógica atravesó distintos modelos de extensión (formas de relacionarnos con el territorio). Comenzamos a vincularnos desde un modelo bancario (según la clasificación que realiza Freire), pero fuimos trascendiendo ese modelo hasta llegar al que hoy pretendemos implementar que es el la extensión crítica.

Este horizonte comenzó a hacerse posible, a partir de la aprobación de la Ordenanza 75/16-CS, que aprueba las Prácticas Sociales Educativas. Si bien está destinada al ámbito universitario, nos permitió anclar los fundamentos de una extensión crítica para esta propuesta pedagógica.

El proyecto se realizó desde el espacio curricular de Geografía y articuló con otros espacios curriculares como: Teatro, Lengua y Literatura, área Social del Servicio de Orientación. Esta interdisciplina y curricularidad son unos de los ejes sobre los cuales se enmarcó la propuesta, los otros son los siguientes: diálogo de saberes, territorio, abordaje de problemáticas relevantes. La propuesta metodológica es coherente con los supuestos teóricos, ya que se propusieron técnicas donde los actores sociales tuvieran una participación preponderante en todo el proceso. Una de las técnicas realizadas fue el Mapeo de Problemas, a partir de la cual los/as estudiantes de la Escuela Emaus visibilizaron sus problemáticas y las ponderaron. Como resultado se destaca la implicación de los/as estudiantes en problemáticas reales y relevantes generando instancias de reflexión crítica y concientización. Pudieron tener instancias problematizadoras a partir de las necesidades sociales manifestadas por la comunidad y también pensar propuestas de trabajo conjunto. A partir del mapeo de problema se realizaron talleres de consumos problemáticos y ESI. Al finalizar las actividades se realizó un ensamble entre el coro de nuestra escuela y la orquesta infantil de la Escuela Emaus.

Bibliografía: Erreguerena, Fabio (2020). Las Prácticas Sociales Educativas en la Universidad Pública: una propuesta de definición y esbozo de coordenadas teóricas y metodológicas. En Revista Masquedós N° 5, Año 5. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Freire, Paulo. (1973) Extensión o Comunicación. Siglo veintiuno editores. Montevideo

Medina, J.M y Tommasino, H compiladores (2018). Extensión crítica: Construcción de una universidad en contexto: sistematización de experiencias de gestión y territorio de la Universidad Nacional de Rosario. UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario,. Rosario, Argentina.

Ordenanza N°7/2016 C.S. Lineamientos y Ejes para la creación y/o actualización de carreras de pregrado y grado de la Universidad Nacional de Cuyo.

Ordenanza N° 75/2016 C.S.

Proyecto PIO: Promoviendo la Igualdad de Oportunidades

La temática que aborda este proyecto son las Prácticas Sociales educativas en relación con la Inclusión Socio-educativa y el reconocimiento de la Cultura de Personas con discapacidad auditiva (Personas Sordas e hipoacúsicas) Desde el año 2019 nuestra institución, Escuela de Comercio Martín Zapata (ECMZ) comenzó a vincularse con la Escuela de Educación Especial N°2-002 Raquel Menéndez de Pavón, ambas ubicadas en la Ciudad de Mendoza; la cual ofrece una propuesta educativa específica para alumnos con discapacidad auditiva. Este vínculo abrió las puertas para comenzar una articulación colaborativa e interdisciplinaria entre actores de ambas instituciones escolares a través del intercambio entre docentes de la escuela de Educación Especial y profesores de distintos espacios curriculares de nuestro colegio preuniversitario. En el marco de este escenario y teniendo en cuenta las problemáticas de la Escuela Pavón, surge el proyecto PIO (Proyecto de Igualdad de Oportunidades) con el compromiso de estudiantes de 4to año de la ECMZ de la modalidad de Economía y Administración, mediante el cual se propone como objetivo prioritario: • Favorecer la igualdad de oportunidades de los Estudiantes Sordos de la Escuela Pavón a través estrategias que promuevan una efectiva inclusión social, laboral y educativa. Entre los objetivos específicos se plantean: • Dar a conocer mediante eventos educativos y sociales la importancia de la cultura de las Personas Sordas, su identidad y uso de la LS. • Reflexionar sobre las barreras físicas, comunicaciones y actitudinales que dificultan la plena participación. • Identificar estrategias didácticas de procesamiento visual en Personas Sordas y difundirlas a los oyentes. • Promover la inserción laboral de jóvenes sordos para el armado de timbres de luz y participación del Taller de Robótica que ofrece la ECMZ como instancia de formación • Favorecer la sostenibilidad de la práctica socioeducativa desarrollada en el proyecto. • Fortalecer competencias sociales y empáticas entre los estudiantes de ambas comunidades. El abordaje e implementación del Proyecto "PIO" se realizó en el marco de los siguientes aspectos teóricos y metodológicos: Desde la perspectiva de derechos: La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, ratificada por Argentina mediante Ley 26.378/2008, Ley de Educación Nacional 26.206/2006, la Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 1948) como la Declaración de los Derechos del Niño (ONU, 1959) y la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989) y la Ley 23.849 de 1990. Contenidos y espacios curriculares involucrados: Teniendo en cuenta que intervienen distintos espacios curriculares, y por lo tanto procesos pedagógicos que involucran saberes y prácticas de distintas disciplinas. La ejecución del Proyecto PIO se desarrolló desde abril hasta noviembre del 2019 y todos los objetivos propuestos se cumplieron. Las prácticas socioeducativas impulsaron el compromiso social de nuestros estudiantes preuniversitarios e interpelaron permanentemente la práctica docente. Finalmente se fortaleció el aprendizaje cooperativo con la Escuela Pavón desde un diálogo legítimo, aportando a una formación integral de nuestros estudiantes con una actitud comprometida y crítica de la realidad. Bibliografía: Prieto Castillo, Innovación Pedagógica en la Universidad, Ed. de FFYL. Ivern, Hacia una pedagogía de la reciprocidad. Ed. Ciudad Nueva.-Roche Olivar, Prosocialidad, nuevos desafíos.



www.unc.edu.ar/extension

    **secretaría de extensión unc**



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria