

**UNC**Universidad
Nacional
de Córdoba**PRI**Prosecretaría
de Relaciones
Internacionales**PECLA**PROGRAMA DE ESPAÑOL
Y CULTURA LATINOAMERICANA**CURSO ESPAÑOL
NIVEL II****Carga horaria: 80hs reloj****OBJETIVOS GENERALES**

Al finalizar el curso de Español II, en términos comparables a los de niveles del MCER (B1), de ACTFL (intermedio medio) y respecto del CELU (Básico), esperamos que el estudiante:

1. Lleve a cabo transacciones habituales y corrientes de la vida cotidiana, en relación con sus necesidades más inmediatas.
2. Se desenvuelva con eficacia en situaciones familiares y conocidas, sacándole partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas.
3. Se comunique adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones.
4. Sea capaz de enfrentarse a textos auténticos producidos por hablantes nativos, en un nivel de lengua estándar.
5. Tenga conciencia de las normas de cortesía más importantes, y la capacidad para identificar las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la comunidad nueva y la suya propia.
6. Disponga de estrategias y herramientas para el aprendizaje autónomo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Según cada macrohabilidad, se espera que el estudiante:

Comprensión auditiva

Comprenda con suficiencia y eficacia la información relevante en los discursos orales de la vida cotidiana y en su interacción con hablantes nativos.

Producción oral

Se comunique adecuadamente en un registro neutro. Pida y dé información suficiente y adecuada en situaciones cotidianas. Explique y defienda sus opiniones o posición de manera sencilla. Expresé gustos y preferencias. Tenga conciencia de las normas de cortesía más importantes.

Comprensión lectora

Lea una variedad de géneros discursivos auténticos (en un nivel de lengua estándar) y los comprenda globalmente. Pueda reconstruir la idea principal de los textos leídos de manera oral o escrita.

Producción escrita

Sea capaz de redactar una variedad de textos informales, así como textos formales simples. Disponga de suficiente vocabulario, estructuras, fórmulas aprendidas, así como de una gran variedad de funciones lingüísticas que le permitan abordar temas cotidianos como la familia, el trabajo, aficiones e intereses, viajes y hechos de actualidad.

METODOLOGÍA

Basados en el enfoque comunicativo de la lengua, nuestros programas tratan de cubrir la mayoría de los temas de la realidad cotidiana en el ámbito familiar, profesional y sociocultural del hablante nativo de la Argentina.

Se desarrollan las destrezas de comprensión y producción oral y escrita a partir de actividades de resolución de situaciones de comunicación habituales, con instancias de práctica controlada para que el estudiante adquiera seguridad y confianza en su propia capacidad de interpretación y de producción.

El estudiante, inmerso en el medio, refuerza sistemáticamente todo lo aprendido en la clase, mediante su participación en actividades extra áulicas y su inserción activa en la vida cotidiana, académica y profesional propia de un hablante nativo. Esta permanente retroalimentación le permite perfeccionar su nivel y manejarse en un lenguaje adecuado y actual.

Sumado a todo lo anterior, el trabajo atento y reflexivo sobre diferentes tipos textuales y discursivos, ya sea desde la recepción o producción, permite que el estudiante tome conciencia de su rol como agente social en el marco de una cultura diferente de la propia, con el objetivo de que reconozca similitudes y diferencias en las expectativas respecto de su actuación discursiva y la de otras personas.

CONTENIDOS

Contenidos Temáticos o Socioculturales	Contenidos Funcionales o Comunicativos	Contenidos Lingüísticos: (Léxicos, Gramaticales y Fonéticos)	Tipologías textuales y discursivas (reconocimiento y producción)
<p>Geografía: provincias, ciudades argentinas, monumentos y atracciones turísticas más representativos.</p> <p>Costumbres gastronómicas (asado, mate, pasta, etc.)</p> <p>Familias tradicionales y modernas.</p> <p>La vida cotidiana. Los jóvenes argentinos.</p> <p>Las nuevas tecnologías.</p> <p>Las relaciones personales: amistad, noviazgo, etc.</p> <p>El humor: Nik, Maitena, Quino.</p> <p>Temas de actualidad: los cánones de belleza, estereotipos.</p> <p>La geografía argentina. Ecología y medio ambiente. Regiones, áreas protegidas, reservas, parques nacionales. Turismo local / nacional.</p> <p>El tiempo libre: el fin de semana, las vacaciones, los viajes.</p> <p>Personalidades argentinas destacadas: Che Guevara, René Favaloro, J. L. Borges, Eva Perón, etc.</p> <p>La infancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar/Pedir información personal. • Dar/ Pedir información sobre lugares. • Narración de acciones habituales en presente y en el pasado. • Expresar gustos y preferencias. • Expresar acuerdo/desacuerdo. • Expresar causas y consecuencias. • Expresar objetivos o propósitos. • Identificar y describir personas. • Expresar y describir sentimientos o emociones. • Establecer comparaciones. • Describir lugares. • Dar instrucciones, consejos recomendaciones. • Expresar prohibiciones. • Referir experiencias. • Hablar de hechos pasados. Describir y referir las circunstancias de un hecho pasado. • Organizar la información. • Concluir el relato. • Expresar planes e intenciones. • Pronosticar. • Expresar deseos. • Proponer y sugerir. • Dar/pedir opinión. • Mostrar escepticismo. • Expresar objeciones. • Valorar acciones y situaciones. • Hablar de posibilidad y probabilidad. • Pedir un favor/ayuda/ permiso con cortesía • Aceptar/rechazar un pedido. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Léxicos: Datos personales. Profesiones. Verbos de rutina. Marcadores temporales (frecuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad, momento del día). También/tampoco. Verbos para expresar gustos/preferencias. Adjetivos y expresiones de estados de ánimo. Algunas expresiones coloquiales de Argentina (depre, pegote, etc.) Características físicas y de la personalidad. Espacios naturales, pasatiempos al aire libre. Actividades de esparcimiento. Ordenadores del discurso. Articuladores lógico-temporales. Etapas y acontecimientos de la vida. Vocabulario antropológico-cultural. Ya/todavía. Actividades deportivas. Vocabulario de organización de eventos. Verbos/expresiones de deseo, opinión, sentimiento. Expresiones y adverbios de probabilidad. ♦ Gramaticales: posesivos, demostrativos, presente de indicativo (regulares e irregulares), conectores (causa, consecuencia, finalidad, opción y adición), pronombres y verbos reflexivos, estructura de la frase con el verbo gustar. Estructuras comparativas (más...que, menos...que, tan...como). Superlativos. Formación de adjetivos (género, número, concordancia con el sustantivo). Conectores adversativos. Modo imperativo: conjugación, forma negativa. Usos de ser, estar y haber. Preposiciones (a, en, de, desde, hacia, por), contracciones (al, del). Pretérito simple: morfología y usos. Pretérito perfecto (conjugación del auxiliar haber, formación de participios). Pronombres personales OD/OI. Cambio de "le" por "se". Posición de los pronombres. Pretérito Imperfecto: usos y conjugación. Contraste de pretéritos simple e imperfecto. Pretérito Pluscuamperfecto. Referencias temporales: deícticos y anáforas. La voz pasiva con ser. Futuro simple o imperfecto: morfología y usos; contraste con futuro perifrástico. Presente de modo subjuntivo: morfología y usos (deseo, refutación, valoración, sentimientos, duda, posibilidad y probabilidad). Condicional simple: morfología y uso en pedidos corteses. ♦ Fonéticos: 	<p>Mapas y planos</p> <p>Informes</p> <p>Mensajes en foros/chats</p> <p>Formularios</p> <p>Correo electrónico. Carta informal</p> <p>Entrevista</p> <p>Artículo de revista</p> <p>Sinopsis de películas</p> <p>Folletos turísticos</p> <p>Historieta</p> <p>Blogs y páginas web</p> <p>Aviso publicitario</p> <p>Letras de canciones</p> <p>Notas breves</p> <p>Noticia</p> <p>Relatos. Narraciones, anécdotas.</p> <p>Biografía</p> <p>Cuento</p> <p>Grillas de programación de eventos.</p> <p>Recetas</p> <p>Infografías</p> <p>Carta formal</p> <p>Carta de lector</p>



UNC

Universidad Nacional de Córdoba



PRI

Prosecretaría de Relaciones Internacionales



PECLA

PROGRAMA DE ESPAÑOL Y CULTURA LATINOAMERICANA

<p>La historia argentina: los jesuitas, el virreinato, la independencia, la inmigración, los años 40-50, etc.</p> <p>Ritos, leyendas y tradiciones: la Pachamama, la leyenda de la flor de ceibo, la leyenda del mate.</p> <p>El deporte en Argentina.</p> <p>Fiestas y festivales tradicionales de Argentina: Cosquín, Jesús María, Carnaval de Gualeguaychú, fiesta del poncho, fiesta de la vendimia, etc.</p> <p>La música y la danza: el tango, el cuarteto, el folclore, el rock, la murga, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Justificarse. 	<p>Variaciones del español rioplatense: yeísmo, seseo, aspiración de la "s". Segmentación del discurso en unidades melódicas en relación con puntuación. Percepción y producción del ritmo y las pausas.</p> <p>Algunos ejemplos de cómo la entonación afecta al sentido del imperativo. Entonación de la enumeración. Acentuación de las formas del pretérito simple e imperfecto. Entonación de la alegría, sorpresa, indignación, burla, ironía, duda, objeción. Acentuación del futuro imperfecto. Entonación enfática de la cortesía. Casos de sinalefa.</p> <p><i>Los contenidos relacionados con la ortografía serán seleccionados por el docente conforme al nivel y las necesidades del curso.</i></p>	
--	---	---	--

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación:

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

1) **Cursos Intensivos** (4 semanas de duración)

- * 2 Trabajos Prácticos: uno oral y otro escrito (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.
- * 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.
- * 1 Examen Final integrador oral y escrito del Programa desarrollado.

2) **Cursos Cuatrimestrales** (4 meses de duración)

- *4 Trabajos Prácticos: dos orales y dos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.
- * 2 Exámenes Parciales: uno oral y otro escrito. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.
- * 1 Examen Final – oral y escrito - integrador del Programa desarrollado.

La fecha del Examen Final es inamovible.
Las fechas de realización de los trabajos de evaluación (prácticos y parciales) se indicarán al inicio del curso.

Ítems evaluados:

1) Contenidos conceptuales: (90% de la nota final)

Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) Contenidos actitudinales: (10% de la nota final)

Se evaluarán bajo este concepto la asistencia y la participación activa en clase.

Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

10 = Excelente
9 = Distinguido
8 = Muy Bueno
7 = Bueno
6 = Suficiente
1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso.

La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El estudiante podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

Régimen de asistencia:

El estudiante deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 64 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).