

**CURSO ESPAÑOL  
NIVEL I**

**Carga horaria: 80hs reloj**

**OBJETIVOS GENERALES**

Al finalizar el curso de Español I, en términos comparables a los de niveles del MCER (A1 y A2) y de ACTFL (principiante avanzado), esperamos que el estudiante:

1. Logre un conocimiento general básico de la gramática y del léxico de la Lengua Española.
2. Adquiera habilidades receptivas y productivas, tanto de la lengua oral como de la escrita.
3. Desarrolle estrategias comunicativas en las distintas destrezas.
4. Conozca las normas sociales que rigen los usos lingüísticos.
5. Valore y respete la cultura propia y la de los países hispánicos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Según cada macrohabilidad, se espera que el estudiante:

**Comprensión auditiva**

Comprenda enunciados que se refieran a necesidades básicas y relaciones sociales de la vida cotidiana; sensaciones físicas y sentimientos que se hayan formulado explícitamente; y opiniones personales expresadas de forma explícita y sencilla.

**Producción oral**

Sea capaz de emitir enunciados relativos a necesidades básicas y fórmulas sociales de la vida cotidiana; sensaciones físicas y estados de ánimo; y opiniones y sentimientos.

**Comprensión lectora**

Sea capaz de entender lo esencial de textos auténticos breves relacionados con necesidades básicas de la vida diaria. Comprenda textos cortos que traten y proporcionen información explícita sobre los temas del currículo. Seleccione información específica en textos auténticos de la vida cotidiana.

**Producción Escrita**

Sea capaz de escribir textos breves de índole personal y sobre situaciones de la vida cotidiana. Elabore descripciones y narraciones breves mediante el uso de enunciados simples enlazados con los conectores esenciales.

**METODOLOGÍA**

Basados en el enfoque comunicativo de la lengua, nuestros programas tratan de cubrir la mayoría de los temas de la realidad cotidiana en el ámbito familiar, profesional y sociocultural del hablante nativo de la Argentina.

Se desarrollan las destrezas de comprensión y producción, oral y escrita, a partir de actividades de resolución de situaciones de comunicación habituales, con instancias de práctica controlada para que el estudiante adquiera seguridad y confianza en su propia capacidad de interpretación y de producción.

El estudiante, inmerso en el medio, refuerza sistemáticamente todo lo aprendido en la clase, mediante su participación en actividades extra áulicas y su inserción activa en la vida cotidiana, académica y profesional propia de un hablante nativo. Esta permanente retroalimentación le permite perfeccionar su nivel y manejarse en un lenguaje adecuado y actual.

Sumado a todo lo anterior, el trabajo atento y reflexivo sobre diferentes tipos textuales y discursivos, ya sea desde la recepción o producción, permite que el estudiante tome conciencia de su rol como agente social en el marco de una cultura diferente de la propia, con el objetivo de que reconozca similitudes y diferencias en las expectativas respecto de su actuación discursiva y de las otras personas.

**CONTENIDOS**

<b>Contenidos Temáticos o Socioculturales</b>	<b>Contenidos Funcionales o Comunicativos</b>	<b>Contenidos Lingüísticos (Léxicos, Gramaticales y Fonéticos)</b>	<b>Tipologías Textuales y Discursivas (reconocimiento y producción)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidad personal.</li> <li>- Usos sociales: relaciones personales, familiares, vecinales, profesionales, de amistad.</li> <li>- La vida cotidiana: horarios, rutina diaria, actividades.</li> <li>- El hábitat: vivienda, barrio, ciudad.</li> <li>- Argentina: distintos lugares de la ciudad y del país.</li> <li>- La naturaleza y el ambiente: campo y ciudad; clima.</li> <li>- Medios de transporte y servicios urbanos.</li> <li>- Compras, tiendas y establecimientos.</li> <li>- Vestimenta.</li> <li>- Alimentación: hábitos alimentarios. Sabores latinoamericanos.</li> <li>- Intercambios en un bar, en un restaurante.</li> <li>- El cuerpo, la salud. La vida saludable.</li> <li>- El mundo laboral, profesional, estudiantil.</li> <li>- El tiempo libre: ocio, espectáculos y viajes.</li> <li>- Los ciclos anuales: estaciones,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar y despedirse de personas.</li> <li>- Presentarse uno mismo y a otras personas.</li> <li>- Pedir y dar información personal.</li> <li>- Identificar personas, lugares y objetos.</li> <li>- Describir personas, lugares y objetos.</li> <li>- Dar información sobre aspectos personales.</li> <li>- Referirse a acciones habituales o del momento presente propias y de otro.</li> <li>- Explicar los motivos de lo que hacemos.</li> <li>- Preguntar horarios sobre rutinas y costumbres.</li> <li>- Pedir y dar direcciones o indicaciones para llegar a un lugar.</li> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Pedir y dar información sobre cantidades, precios y horarios.</li> <li>- Expresar planes, proyectos e intenciones.</li> <li>- Expresar y pedir opinión sobre alguien o algo.</li> <li>- Pedir valoración.</li> <li>- Expresar acuerdo y desacuerdo, obligatoriedad y necesidad.</li> <li>- Expresar falta de obligación o de necesidad.</li> <li>- Expresar y preguntar si es posible o no hacer algo.</li> <li>- Pedir, conceder y denegar permiso.</li> <li>- Expresar y preguntar por gustos, intereses y preferencias.</li> <li>- Informar sobre el clima y la temperatura.</li> <li>- Expresar: satisfacción y deseo; sensaciones físicas; emociones sentimientos.</li> <li>- Sugerir y reaccionar ante sugerencias.</li> <li>- Pedir a otros que hagan algo.</li> <li>- Referirse a acciones y situaciones del futuro.</li> <li>- Aceptar y rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación.</li> <li>- Referirse a acciones y situaciones del pasado.</li> <li>- Comenzar un relato.</li> <li>- Organizar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Léxicos</b></li> <li>- Fórmulas de saludo, presentación y despedida.</li> <li>- Expresiones útiles para la clase.</li> <li>- Fórmulas para comunicaciones telefónicas breves.</li> <li>- Datos personales.</li> <li>- Las profesiones y nacionalidades.</li> <li>- La edad. El estado civil.</li> <li>- Los días, los meses y los momentos del día.</li> <li>- Las estaciones del año y el clima.</li> <li>- La hora.</li> <li>- Los números.</li> <li>- Las actividades habituales.</li> <li>- Las actividades recreativas y culturales.</li> <li>- Las aficiones.</li> <li>- La vivienda. Las partes de la casa. Los muebles.</li> <li>- Los comercios y las tiendas.</li> <li>- La vestimenta y el calzado.</li> <li>- El equipaje y los accesorios.</li> <li>- Los viajes y la hotelería.</li> <li>- Los alimentos. La comida y las bebidas.</li> <li>- Las medidas, las cantidades. Los envases.</li> <li>- Las costumbres y tradiciones.</li> <li>- La familia. Relaciones de parentesco.</li> <li>- Las partes del cuerpo humano.</li> <li>- Características físicas y de personalidad.</li> <li>- Los medios de transporte y los servicios urbanos.</li> <li>- Distancia y ubicación en la ciudad.</li> <li>- El turismo. Los viajes. Las vacaciones.</li> <li>- Argentinos célebres.</li> <li>- Personajes famosos del mundo.</li> <li>- Los deportes.</li> <li>◆ <b>Gramaticales</b></li> <li>• <b>Sustantivos</b></li> <li>- Género: reglas generales de diferenciación del género por la terminación.</li> <li>- Número: reglas de concordancia.</li> <li>• <b>Adjetivos</b></li> <li>- Artículo: Morfología. Contracción.</li> <li>- Usos generales del artículo determinado e indeterminado.</li> <li>- Casos especiales más frecuentes: en los tratamientos; en marcadores temporales, con hay y está.</li> <li>- Calificativo: género y número. Concordancia.</li> <li>- <b>Resaltar un aspecto:</b></li> <li>- Lo que más/menos me gusta de .... es / son + sustantivo.</li> <li>- Lo que más/menos me gusta de ... es+ que+ frase.</li> <li>- Demostrativos y posesivos: Morfología. Usos generales.</li> <li>- Interrogativos: Morfología. Usos en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto descriptivo.</li> <li>- Horarios.</li> <li>- Folleto.</li> <li>- Formulario.</li> <li>- Tarjeta personal.</li> <li>- Notas breves.</li> <li>- Carteles.</li> <li>- Postales.</li> <li>- Whatsapp.</li> <li>- Chat.</li> <li>- Correos electrónicos.</li> <li>- Carta de restaurantes y menús.</li> <li>- Carta informal</li> <li>- Horóscopo.</li> <li>- Texto expositivo.</li> <li>- Diálogo.</li> <li>- Biografía.</li> <li>- Autobiografía.</li> <li>- Pronóstico del tiempo.</li> <li>- Invitación.</li> <li>- Entrevista.</li> <li>- Definición.</li> <li>- Test.</li> <li>- Cartelera de espectáculos.</li> <li>- Tira cómica.</li> <li>- Poesía.</li> <li>- Letra de canción.</li> </ul>

<p>fiestas, vacaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación en el mundo de hoy.</li> <li>- Las nuevas tecnologías.</li> <li>- La ecología y el medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluir el relato.</li> <li>- Presentar a alguien y reaccionar al ser presentado.</li> <li>- Disculparse.</li> <li>- Responder a una disculpa.</li> <li>- Agradecer.</li> <li>- Felicitar.</li> <li>- Formular buenos deseos.</li> <li>- Responder a felicitaciones y buenos deseos.</li> </ul>	<p>interrogativa directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numerales cardinales y ordinales.</li> <li>- Indefinidos.</li> <li>• <b>Pronombres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personales: sujeto, objeto directo y objeto indirecto.</li> <li>- Reflexivos.</li> <li>- Interrogativos.</li> <li>- Posesivos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Adverbios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De cantidad (muy, mucho, bastante, poco, nada).</li> <li>- De afirmación y negación (sí, no, también, tampoco).</li> <li>- De lugar, de tiempo, de duda .</li> </ul> </li> <li>• <b>Cuantificadores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un, una, algún, alguna, ningún, ninguna, poco, poca, mucho, mucha.</li> </ul> </li> <li>• <b>Usos de ser y estar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de ser para identificar, para definir. Ser + sustantivo.</li> <li>- Uso de ser para referirse a nacionalidad, profesión, lugar de origen, ideología, material.</li> <li>- Uso de ser para expresar la hora y para referirse al tiempo.</li> <li>- Uso de ser/ estar + adjetivos calificativos.</li> <li>- Uso de estar para expresar localización espacial.</li> <li>- Uso de estar + adverbio de modo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Verbo haber (hay)</b> para expresar existencia.</li> <li>- Querer + Infinitivo para expresar intenciones.</li> <li>- Verbo interesar para expresar intereses.</li> <li>- Construcciones con verbos como gustar, encantar, interesar, parecer, doler.</li> <li>- Perífrasis verbales, tales como: tener que + infinitivo; estar + gerundio; poder + infinitivo.</li> <li>- Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Morfología y usos.</li> <li>- Presente con valor de futuro. Morfología y uso.</li> <li>- Futuro perifrástico (ir a + infinitivo) para referirse al futuro.</li> <li>- Futuro Imperfecto para expresar predicciones y promesas.</li> <li>- Marcadores temporales para hablar de futuro.</li> <li>- Pretérito Indefinido de verbos regulares y de los irregulares más frecuentes. Morfología y uso.</li> <li>- Marcadores temporales para hablar del pasado.</li> </ul> <li>• <b>Preposiciones y locuciones prepositivas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso y significado de las más frecuentes (<b>a, en, de, con, desde, entre, hasta ...</b>).</li> <li>- Referencias temporales y espaciales.</li> </ul> </li> <li>• <b>Conectores temporales y organizadores secuenciales.</b></li> <li>♦ <b>Fonéticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronunciación de los sonidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El abecedario: identificación y producción de los sonidos y grupos consonánticos.</li> </ul> </li> </ul> </li>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infografía.</li> <li>- Noticias.</li> </ul> <p>(Los contenidos relacionados con la ortografía serán seleccionados por el docente conforme al nivel y a las necesidades del curso.)</p>
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La /r/ vibrante simple y la /r̄/ vibrante múltiple.</li> <li>- La h en hue / hui.</li> <li>- La u en que, qui , gue , gui.</li> <li>- La ü en güe, güi</li> <li>- El fonema /x/ en je, ji, ge, gi.</li> <li>- Diptongos y triptongos.</li> <li>• <b>El español en América Latina y en el Río de la Plata</b></li> <li>- Características del español del Río de la Plata: voseo, seseo, yeísmo, uso de pronombres (tú-vos-usted).</li> <li>• <b>Entonación</b></li> <li>- Segmentación del discurso en grupos fónicos.</li> <li>- El ritmo en la frase en la cadena hablada.</li> <li>- La entonación en saludos, preguntas y respuestas.</li> </ul>	
--	--	--	--

### EVALUACIÓN

#### Tipo de Evaluación:

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

#### Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

##### 1) **Cursos Intensivos** (4 semanas de duración)

- ✓ 2 Trabajos Prácticos: uno oral y otro escrito (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.
- ✓ 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.
- ✓ 1 Examen Final integrador oral o escrito de temas desarrollados a lo largo del curso.

##### 2) **Cursos Cuatrimestrales** (4 meses de duración)

- ✓ 4 Trabajos Prácticos: dos orales y dos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.
- ✓ 2 Exámenes Parciales: uno oral y otro escrito. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.
- ✓ 1 Examen Final -oral o escrito- que integrará los contenidos desarrollados a lo largo del curso

**La fecha del Examen Final es inamovible.  
Las fechas de realización de los trabajos de evaluación (prácticos y parciales) se indicarán al inicio del curso.**

#### Ítems evaluados:

1) **Contenidos conceptuales:** (90% de la nota final)

- ✓ Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso.
- ✓ El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) **Contenidos Actitudinales. Participación en clase y Asistencia** (10% de la nota final)

- ✓ Los temas del curso serán desarrollados por el docente y se requerirá de los alumnos la participación en clase por medio de preguntas, reflexiones, planteos problemáticos que den cuenta de la comprensión y el interés por los temas trabajados y faciliten la interacción del grupo clase.

#### Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

- 10 = Excelente
- 9 = Distinguido
- 8 = Muy bueno
- 7 = Bueno
- 6 = Suficiente
- 1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso. La nota final será un número entero (ej.: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El alumno podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

#### Régimen de Asistencias:

El alumno deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 64 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).