

**VI COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO  
INTERNACIONAL "EDUCACIÓN,  
SEXUALIDADES Y RELACIONES  
DE GÉNERO"**

**4º CONGRESO GÉNERO Y SOCIEDAD**

**De pedagogías, políticas y subjetividades:  
*recorridos y resistencias***

21, 22 y 23 de Septiembre de 2016  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
CÓRDOBA

**ORGANIZAN:**

- ÁREA FEMINISMOS, GÉNERO Y SEXUALIDADES (FemGeS) – CIFFyH
- ÁREA DE EDUCACION – CIFFyH – UNC
- PROGRAMA DE GÉNERO – SEU – UNC
- PROGRAMA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y DOCTORADO DE ESTUDIOS DE GÉNERO – CEA – UNC
- EQUIPO UBACYT DE INVESTIGACIONES SOBRE GÉNEROS, SEXUALIDADES Y EDUCACIÓN. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FFyL – UBA





**De pedagogías, políticas y subjetividades:  
*recorridos y resistencias***

**AUTORIDADES**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

**Rector**

Dr. Hugo Oscar Juri

**Vicerrector**

Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES**

**Decano**

Dr. Diego Tatián

**Vicedecana**

Dra. Alejandra María Castro

**Directora del Centro de Investigaciones "María Saleme Burnichon"**

Dra. Liliana Vanella

**Coordinadora del Área Feminismos, género y sexualidades**

Mgter. Maite Rodigou Nocetti

**Coordinador del Área de Educación**

Dr. Octavio Falconi

## **ÁREA DE GESTIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Dr. Gustavo Irico

### **SECRETARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Ab. Conrado Storani

#### **Coordinadora Programa de Género**

Lic. Analía Barrionuevo

### **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

#### **Decana Normalizadora**

Lic. Silvina Cuella

#### **Directora Centro de Estudios Avanzados**

Dra. Alicia Servetto

#### **Coordinador Programa de Estudios de Género**

Lic. Facundo Boccardi

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES**

#### **Rector**

Prof. Dr. Alberto Edgardo Barbieri

### **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

#### **Decana**

Dra. Graciela Morgade

#### **Vicedecano**

Lic. Américo Cristófalo

## COMITÉ ORGANIZADOR

Acunzos, Roxana  
Aimar, Valeria  
Almada, Luciana  
Anastasia, Pilar  
Barrionuevo, Analía  
Bertarelli, Paula  
Boccardi, Facundo  
Ceccoli, Pamela  
Fainsod, Paula  
Falconi, Octavio  
Fedullo, Liliana  
Guevara, Carolina  
López, Carlos Javier  
Luque, Cecilia  
Mattio, Eduardo  
Menoyo, Sofía  
Molina, Guadalupe  
Morales, Gabriela  
Morgade, Graciela  
Puche, Ivana  
Rainero, Liliana  
Rodigou Nocetti, Maite  
Ruiz, Sandra  
Tomasini, Marina

## COORDINADORAS/ES DE EJE TEMÁTICO

Almada, Luciana  
Bard Wigdor, Gabriela  
Bianciotti, Celeste  
Boccardi, Facundo  
Bosio, María Teresa  
Britos, Ana  
Castro, Cecilia  
Der-Ohannesian, Nadia  
Domínguez, Alejandra  
Drovetta, Raquel  
Fainsod, Paula  
Falconi, Octavio  
Fedullo, Liliana  
González del Cerro, Catalina  
Guerra, Lola  
Jhonson, Cecilia  
López, Carlos Javier  
Luque, Cecilia  
Martínez Prado, Natalia  
Mattio, Eduardo  
Menoyo, Sofía  
Molina, Guadalupe  
Pozzi, Marcela  
Rainero, Liliana  
Roqué, Camila  
Ruiz, Sandra  
Soldevila, Alicia  
Tomasini, Marina  
Uzin, Magdalena  
Vasallo, Jaqueline  
Zattara, Susana

## COMITÉ EVALUADOR

Almada, Luciana  
Amaya, Maite  
Bard Wigdor, Gabriela  
Bertarelli, Paula  
Bianciotti, Celeste  
Blanes, Paola  
Boccardi, Facundo  
Bosio, María Teresa  
Britos, Ana  
Canseco, Alberto  
Castro, Cecilia  
Der-Ohannesian, Nadia  
Domínguez, Alejandra  
Drovetta, Raquel  
Fainsod, Paula  
Falconi, Octavio  
Fedullo, Liliana  
Gontero, Natalia  
González del Cerro,  
Catalina Jhonson, Cecilia  
López, Carlos Javier  
Luque, Cecilia  
Malizia, Andrés  
Malnis Lauro, Soledad Agostina  
Martínez Prado, Natalia  
Martínez, Ariel  
Mattio, Eduardo  
Menoyo, Sofía  
Molina, Guadalupe  
Morales, Gabriela  
Ortmann, Cecilia  
Pozzi, Marcela  
Puche, Ivana  
Rainero, Liliana  
Roqué, Camila  
Ruiz, Sandra  
Soldevila, Alicia  
Tomasini, Marina  
Uzin, Magdalena  
Vasallo, Jaqueline  
Zattara, Susana

## AUSPICIOS

MinCyT – Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba  
FONCYT – Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica  
SECyT – Secretaría de Ciencia y Tecnología, UNC  
ADIUC – Gremio de los Docentes e Investigadores Universitarios de Córdoba  
ICIEC – Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba

## AVALAN

Declaración de Interés Educativo del Gobierno de la Provincia de Córdoba. Resolución N° 597/16  
Declaración de Interés Educativo de la Municipalidad de Córdoba. Resolución N° 254/16  
Aval Institucional del Honorable Consejo Directivo de Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Resolución N° 350/16  
Aval Académico del Honorable Consejo Directivo de Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Resolución N° 2849/16

## AGRADECEMOS A LOS SIGUIENTES ESPACIOS SU PARTICIPACIÓN

Red Nosotras en el Mundo. Nosotras Radio - colectiva y feminista por Internet  
Librería de Mujeres  
Bocavulvaria Ediciones  
Colectiva Bordamos por la Paz Córdoba  
Colectiva Socorristas en Red (feministas que abortamos)  
Colectiva Las Hilando Córdoba  
Colectiva Artivista TransTocadas  
Colectivo Varones Antipatriarcales  
Espacio Social y Cultural Caracol

## TRANSMISION ONLINE

La **Red Nosotras Radio - colectiva y feminista por Internet** - transmitirá en vivo y en Radio Abierta, el FORO **“A 10 años de la Ley de Educación Sexual Integral. Perspectivas y desafíos”**.

Luego continúan con entrevistas, audios, intervenciones, debates y mucho más. .

Lugar: **Pabellón Venezuela**

También será transmitido online en su página: **[www.rednosotrasenelmundo.org](http://www.rednosotrasenelmundo.org)**

## INDICE

<b>Programa General de Actividades</b>	<b>Pág. 9</b>
<b>Programa de Intervenciones artístico-culturales</b>	<b>Pág. 13</b>
<b>Programa de Mesas de Ponencias</b>	<b>Pág. 17</b>
<b>Programa de Talleres</b>	<b>Pág. 41</b>
<b>Mapas de Ciudad Universitaria, con Pabellones</b>	<b>Pág. 49 y 50</b>

**De pedagogías, políticas y subjetividades:  
*recorridos y resistencias***

**PROGRAMA GENERAL de ACTIVIDADES**

**MIÉRCOLES 21**

9 – 13,30 hs

Inscripciones  
**Casa Verde**

11,30 – 13 hs

Mesas de ponencias  
**Casa Verde y Pab. Venezuela**

13 – 14,30 hs

Almuerzo

14,30 – 17 hs

Inscripciones  
**Casa Verde**

15 – 16,30 hs

Mesas de ponencias  
**Casa Verde y Pab. Venezuela**

17 – 19,30 hs

Palabras de Apertura

PANEL  
"POLÍTICAS FEMINISTAS Y CONOCIMIENTOS SITUADOS"

Panelistas invitadas:  
**Alejandra Ciriza (UNCuyo – CONICET)**  
**Carmen da Silva (AMB – SOS Corpo, Brasil)**  
**Virginia Cano (UBA – CONICET)**

Coordina: Maite Rodigou Nocetti  
**Salón de Actos, Pab. Argentina**

## JUEVES 22

---

8,30 – 11 hs	<u>Inscripciones</u> <b>Casa Verde</b>
9 – 11 hs	<u>Mesas de ponencias</u> <b>Casa Verde y Pab. Venezuela</b>
11,30 – 13,30 hs	<p style="text-align: center;">PANEL <b>“LECTURAS SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL DESDE LA PEDAGOGÍA FEMINISTA”</b></p> <p style="text-align: center;">Panelistas invitadas: <b>Graciela Morgade (UBA)</b> <b>Ana María Bach (UBA)</b> <b>Teresa Suárez (UNL)</b></p> <p style="text-align: center;">Coordina: Paula Fainsod <b>Auditorio Hugo Chávez, Pab. Venezuela</b></p>
13,30 – 14,30 hs	<u>Almuerzo</u>
14,30 – 18,30 hs	<u>Inscripciones</u> <b>Casa Verde</b>
15 – 16,30 hs	<u>Mesas de ponencias</u> <b>Casa Verde y Pab. Venezuela</b>
15 – 18 hs	<u>Simposio:</u> “Formación docente con perspectiva de género: intersecciones entre las disciplinas y la educación sexual” Coordina: Jesica Báez y Susana Zattara Comenta: Graciela Morgade <b>Casa Verde – Aula 1</b>
17 – 18,30 hs	<u>Mesas de ponencias</u> <b>Casa Verde y Pab. Venezuela</b>
18,30 hs	<b>Reencuentro con Lohana Berkins y la vigencia de su lucha. Recital poético-político</b> Coordina: Maite Amaya Invitadx: Asentamiento F – TransTocadas – fabi tron – Lucía Gambetta – La loca de la pluma – Eloína Coronel – Nunca de cara – Fer Leunda – Multisectorial Justicia por Laura Moyano <b>Teatrino (al lado de Pab. Venezuela)</b>

## VIERNES 23

9,30 – 13 hs	<u>Inscripciones</u> <b>Casa Verde</b>
10 – 13 hs	FORO <b>“A 10 AÑOS DE LA LEY DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL. PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS”</b>  Foristas Invitadx: Referentes de Programas de Educación Sexual Integral de Nación y Provincia, referentes de Organizaciones Sociales, Docentes e Investigadorxs.  Coordinan: Marina Tomasini y Catalina González del Cerro <b>Auditorio Hugo Chávez, Pab. Venezuela</b>
13 – 14,30 hs	<u>Almuerzo</u>
14,30 – 18,30 hs	<u>Inscripciones</u> <b>Casa Verde</b>
15 – 16,30 hs	<u>Mesas de ponencias</u> <b>Casa Verde y Pab. Venezuela</b>
15 – 18 hs	<u>Foro de discusión: “Violencia de género y Universidades: planes, programas y protocolos para la intervención”</u> Coordinan: Alejandra Domínguez y Cecilia Ortmann <b>Casa Verde – Aula 1</b>
17 – 18,30 hs	<u>Mesas de ponencias</u> <b>Casa Verde y Pab. Venezuela</b>
21 hs	Fiesta de Cierre <b>Espacio Social y Cultural Caracol. Ovidio Lagos 24</b>

## **Cronograma de talleres: horario y lugar**

### **Miércoles 21**

**11 a 13 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

**11 a 13 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social**

**14.30 a 16.30 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social**

**14.30 a 16.30 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

### **Jueves 22**

**9 a 10.45 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social**

**9 a 10.45 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

**9 a 10.45 hs. Aula de Posgrado Trabajo Social**

**14.30 a 16.30 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

**18,30 a 20,30 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social**

**17 a 19 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

### **Viernes 23**

**9 a 10.45 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

**11 a 13 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

**14.30 a 16.30 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social**

**De pedagogías, políticas y subjetividades:  
*recorridos y resistencias***

**PROGRAMA de INTERVENCIONES ARTÍSTICO-CULTURALES**

Las **intervenciones artístico-culturales** son modos de construcción de conocimientos que apelan a otras expresiones, sensibilidades, experiencias y formas de comunicación. Por tanto diferentes formas de hacer política.

En el marco de este evento científico las mismas, buscan disputar sentidos y prácticas que des-territorialicen saberes hegemónicos.

Nos reapropiamos de diversos espacios de la UNC para dar lugar a las distintas propuestas y generar de este modo cruces, intersticios, encuentros entre saberes y prácticas: activistas, académicas, callejeras, feministas, disruptivas, colectivas.

**Lunes 19 – 15 hs. a Viernes 23 – 17 hs.  
Hall Pabellón Argentina**

**Muestra Bordamos para no olvidar.**

**Colectiva BORDAMOS POR LA PAZ CÓRDOBA.** Integrantes de la colectiva: Carola Margara, Jazmín Centeno, Daniela Martín, Sandra Mutal, Claudia Abichain.

Una víctima un pañuelo, es la propuesta para sacar del olvido a las mujeres, trans y crímenes lesbofóbicos. Para nosotras, artistas de Córdoba, Argentina, los pañuelos son: significado y significante. Un símbolo de lucha y resistencia. Aquí un primer lazo. Una reconstrucción de un nuevo sentido para hacer arte.

**Muestra de fotográficas del Programa de Género de la Secretaría de Extensión Universitaria.** La reposición de estas dos muestras fotográficas convocadas por el Programa de Género de la SEU, pretende reconstruir parte de la genealogía de lo que ha sido y es el activismo académico para construir espacios de discusión con perspectiva de género y feminista en la UNC.:

**\*Muestra "Salud y derechos de las mujeres"** Convocatoria en el marco del 28 de mayo, día de acción por la salud de las mujeres. Año 2008. Participan: Carolina Bartolomé, Valeria Uehara, Carmen Cachin, Marcela Argañaraz y Graciela Ballesteros.

**\*Muestra "Violencia y Género"** Convocatoria en el marco del 1º Congreso de Género y Sociedad: debates y prácticas en torno a la violencia de género. Año 2009. Participantes: AMMAR, Tomás Cuestas Barceló, Cristina Beskow, Sofía Menoyo, Laura Zurbriggen y Cecilia Britos

**Obra escultórica: “Mamitas. Ropa para pequeñas mamás” (2012). San Luis. De Azucena Orozco.**

El proyecto aborda el embarazo infantil-puberal como un factor de interrupción de la infancia ejercida contra este grupo etario y específicamente de género, a partir de la producción visual, con moldería original, que toma edades-talles que van de 10 a 14 años.

Como sociedad, ¿Hemos de aceptar pasivamente el embarazo infantil, obligar a parir, omitir información en favor de la NO interrupción del embarazo en las dependencias de salud públicas? Si así fuera, también hemos de diseñar indumentaria para niñas gestantes, debido a que la misma no está disponible en el mercado. El vestido de futura mamá para niñas es una alegórica forma de visibilizar y denunciar lo que sucede en nuestro contexto, como también de mencionar una problemática tabú.

**Ensayo fotográfico: “Yo misma. Historias de mujeres que se masturban” De Julia Flurin – Con selección de textos de la fotógrafa y de Virginia Janza.**

Este entramado de imágenes y textos apuntan a mostrar la vida sexual femenina en su intimidad solitaria, sin la mirada ajena que la condiciona. Todas las luchas feministas de nuestro siglo persiguen un mismo objetivo: lograr la soberanía sobre el propio cuerpo. Las mujeres hemos sido educadas durante siglos para pedir permiso, son incontables las autorizaciones que tenemos que pedir para accionar sobre nuestro territorio original. La masturbación femenina ha sido sistemáticamente silenciada, oculta por el discurso de la religión y del poder patriarcal.

**Miércoles 21 – 10 hs.**

**Espacios al aire libre entre pabellones de ciudad universitaria**

**Intervención “Socorros Rosas de Córdoba, Villa Mercedes y de la Patagonia”  
Socorristas en Red (feministas que abortamos).**

La experiencia de abortar es intransferible, la de acompañar también, así es que anhelamos estar produciendo reflexiones críticas acerca de las prácticas de abortar -tan ancestrales como cotidianas- y de las prácticas de acompañar y de cuidar. ¡Aborto legal, libre y feminista para toda América Latina y el Caribe!

**Miércoles 21 – 10 hs.**

**Baños de Pabellón Venezuela y Pab. Argentina**

**Intervención “Hacelo Caca”**

**Colectiva Artivista TransTocadas.**

A través de esta obra el colectivo artivista TransTocadas pretende incomodar a quien contemple la obra con una invitación a reconocer aquello que nos habita, aquello para lo cual hemos sido subjetivadx, socializadx, mal educadx, adoctrinadx, como resultado de las múltiples opresiones en nuestros cuerpos. Invitamos a reconocer esas manifestaciones del sistema capitalista, clerical, especista, policial y cis-hetero-patriarcal y por lo tanto expulsarlas desde nuestras entrañas, cual desecho orgánico que ya no puede permanecer en nuestro interior.

**Intervención “Cuestionando privilegios”**

**Colectivo Varones Antipatriarcales**

**Miércoles 21 y Jueves 22 – 16 a 18 hs.**

**Boulevard frente a Pabellón Argentina**

**Intervención pública performática “va-de-cajón. Ejercicios para el verbo abortaré”**

**Colectiva Las Hilando Córdoba.**

Ejercicio 1 que van de cajón: conjugar el verbo. Aborte señor! Aborté señora! Abortará niña! Abortemos todxs! Ejercicios para des-abortar y abordar las ideas naturalizadas sobre el verbo (y su potencial gerundio) abortaré. Si digo “abortaré” ¿va de cajón o evade el cajón?

**Jueves 22 – 18,30 hs.**

**Teatrino**

**“Reencuentro con Lohana Berkins y la vigencia de su lucha”. Recital poético-político.**

Coordina: **Maite Amaya** Invitadxs: Asentamiento F – TransTocadas – fabi tron – Lucía Gambetta – La loca de la pluma – Eloína Coronel – Nunca de cara – Multisectorial Justicia por Laura Moyano – Fer Leunda – audios de Lohana y de su hermana hablando de su vida y lucha.

**Jueves 22 – 21 hs.**

**Sala de Teatro Almazenna. Dirección: 9 de julio 4331. Entrada a la Gorra**

**Obra de teatro: “Brechtian@s, mujeres en obras”**

**Banda Caminantes, Laboratorio Teatral Shuto y Almazenna Teatro**

La obra propone reflexionar sobre las problemática de género y sus relaciones de poder desde la dramaturgia de Bertold Brecht. La mirada de género como concepción del mundo que abarca un universo de relaciones amplias y su compromiso en términos de derechos humanos.

**Viernes 23 – 15 a 18 hs.**

**Subsuelo del Pabellón Argentina**

**Taller teóricx-prácticx: “Composición de canciones con perspectiva de género”**

Coordina: **Duo musical BIFE (Bs As)**

No es necesaria experiencia previa en composición ni ningún grado de destreza en la ejecución de instrumentos ni conocimientos de música ni de poesía. Es imprescindible algún grado de gusto por la música y las palabras, y un considerable rechazo al heteropatriarcado y la violencia con que manipula los dispositivos culturales para sustentar su hegemonía.

**Festejo de Cierre**

**Viernes 23**

**21 hs**

**Lugar:** Espacio Social y Cultural Caracol.  
Ovidio Lagos 24, casi esquina Rosario de Santa Fe.  
(B° General Paz, a una cuadra del “Panal”)

*Menús y bebidas a precios populares a cargo del Espacio Social y Cultural de la Federación de Organizaciones de Base Córdoba.*

*Musicaliza* **EL OSO PASADISCOS**

*Bandas invitadas:*

**BIFE** (Bs. As.)

**Perro Verde** (Córdoba)

*Nos acompañarán también con música y poesías:*

**Hernán Ojeda, Eloína Coronel y Maite Amaya.**

*Muestra del Taller de Tango:* **Magalí Tabarez y Jorge Da Pozzo Sugliano**  
y otras sorpresas!

Bono contribución para lxs artistxs: \$20 y \$50 (voluntario y en puerta)



**De pedagogías, políticas y subjetividades:  
*recorridos y resistencias***

**PROGRAMA DE MESAS DE PONENCIAS**

**MIÉRCOLES 21  
11,30 – 13 HS**

**Pab. Venezuela - Aula 1**

**EJE 3. Feminismos, movimientos de mujeres, activismos LGBTTTIQ y Estado**

**MESA: Prácticas, activismos y políticas de Estado**

**Coordina: Bard Wigdor, Gabriela**

**Velázquez, María Pilar (CIFYH, UNC):** "Una mujer que hace: primeras aproximaciones teóricas y etnográficas en el estudio analítico de una "política social de inclusión" en Santiago del Estero, Argentina. Siglo XXI"

**Naciff, Natalia (FFyL, UNCuyo – CONICET):** "Encuentros y desencuentros de la Educación popular y los feminismos. La experiencia política de mujeres de la FEC (Fundación Ecuménica de Cuyo) 1987-2001"

**Ortmann, Cecilia y Raele, Graciela (FFyL, UBA):** "Legislación Nacional para el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos en el ámbito educativo"

**Pab. Venezuela - Aula 6**

**EJE 10. Niñxs, adolescentes y jóvenes: interpelaciones a la escuela sobre género y sexualidad**

**MESA: Tensiones en torno a la educación sexual (embarazo, maternidades, paternidades, aborto)**

**Coordina: Molina, Guadalupe**

**Escudero Rava, Beatriz (DGCyE, Buenos Aires):** "Maternidades y salas maternales en la escuela secundaria"

**Alvarado, María Inés (I.S.P. Joaquín V. González, Bs As):** "Derecho a ser escuchadxs: lxs adolescentes quieren hablar"

**Lafforgue, Florencia Silvia (UBA):** “Si te gustó, tenés que bancártelo: representaciones en tono a los derechos sexuales y reproductivos en adolescentes y jóvenes de escuela media”

**Flores, Norma Beatriz (UNJu); Jerez, Víctor Omar (UNJu) y Aramayo, Sandra Fabiana (UNCA):** “El embarazo adolescente analizado desde la mirada de sus protagonistas”

**Martínez Alvares, Silvia Iveth (IPN, México):** “Los alumnos ante la educación sexual en el aula de una escuela secundaria: discursos y construcción de significados”

---

## Casa Verde – Aula 1

### EJE 4. Derechos sexuales y (no) reproductivos. Derecho al aborto.

**MESA: Estado, aborto y movimientos sociales**

**Coordinan: Drovetta, Raquel y Domínguez, Alejandra**

**Brown, Josefina L. (CONICET – IIGG/ UBA):** “A qué se llama derechos sexuales y (no) reproductivos. Apuntes para el debate”

**Ceballos, Florencia M. (UNC):** “Los derechos (no) reproductivos, la disputa entre el Estado y las colectivas feministas: genealogía, cuerpos y discursos de Socorristas en Red (feministas que abortan)”

**Frencia, Marcela; Bosio, María Teresa y Johnson, Cecilia (UNC y Católicas por el derecho a decidir):** “Experiencias de Mujeres católicas que abortan y el aporte del activismo feminista católico”

**Peralta, Guillermina (UN del Comahue):** “Colectiva Feminista La Revuelta: Aborto y construcción de conocimiento desde la praxis política”

**Drovetta, Raquel (UNVM-CONICET):** “Douglas de aborto’. La presencia de acompañantes como una estrategia de apoyo para el aborto autónomo”

**Lajoie, Emmanuelle "Emma" (Universidad de Ottawa, Canadá):** “La salud sexual y reproductiva de las mujeres migrantes en Argentina (Córdoba)”

---

## Casa Verde – Aula 2

### EJE 11. Desigualdades y violencias de género

**MESA: Discursos en torno a la violencia de género. Prevalencias y rupturas**

**Coordina: Rainero, Liliana**

**Roggio, Patricia (FFyH-UNC, FFyH-UCC):** “Construcciones discursivas de la prensa escrita en torno al tema de la violencia de género. Córdoba, mediados del siglo XX”

**Molina, Agustina (FFyH-UNC):** “Sentidos de la menstruación en disputa: prácticas y discursos en Círculos de Mujeres de la ciudad de Córdoba en la contemporaneidad”

**Ramia, Agustina; Pascual, Luciano y Scarpino, Pascual (Fac. de Cs. Sociales y Fac. de Artes, UNC):** “Sobre los cuerpos posibles, los otros deseables y las vidas vivibles”

**Morales, María Gabriela y Tomasini, Marina (FemGeS - UNC):** “Imaginario sobre violencia sexual. Una aproximación a partir del caso de Melina Romero”

**Alochis, Ivana María (CEA-UNC):** “Léxico y representación de la violencia sexual en los titulares de la prensa gráfica de Córdoba”

---

**Casa Verde – Aula 11**

**EJE 1. Prácticas y discursos artístico-culturales sobre cuerpos, sexualidades y subjetividades**

**MESA: Figuraciones cyborg**

**Coordina: Canseco, Alberto**

**emma song (Feminista prosexo - CIFFyH - Asentamiento F):** “Nosotras no-humanos. Narraciones posthumanistas”

**Perrote, Noelia (Noe Gall) (CIFFyH - CEA - Facultad de Artes, UNC. Asentamiento F):** “Pos porno / Cyborg / Bertold Brecht. Apuntes para una teoría escénica queer”.

**Canseco, Alberto E. F. (CIFFyH, UNC - Conicet - Asentamiento F):** “Promiscuidad Cyborg”.

---

**Casa Verde – Aula 12**

**EJE 14. Políticas y prácticas pedagógicas en la implementación de la ESI**

**MESA: Avances y límites en la implementación de la ESI**

**Coordina: Dapuez, Mariana**

**García, María Eugenia y Pili, María Dolores (CODESA):** “Género y sexualidad en el nivel secundario. Avances y nudos problemáticos en la implementación del proyecto en el Colegio CODESA, Salta”

**Marozzi, Jorgelina (Programa Provincial de ESI, Cba):** “Implementación de la ESI: examinando posibilidades y límites”

**Milanese, Cecilia y Surin, Anabel (UNLPam):** “Educación Sexual Integral. Análisis del estado de avance en la provincia de La Pampa”

**González del Cerro, Catalina (UBA-CONICET):** “La ESI en la escuela secundaria: un análisis de caso sobre el abordaje de la violencia de género a partir de la utilización de medios digitales en el aula”

**MIÉRCOLES 21  
15 – 16,30 HS**

---

**Pab. Venezuela - Aula 1**

**EJE 3. Feminismos, movimientos de mujeres, activismos LGBTTTIQ y Estado**

**MESA: Prácticas, activismos y políticas de Estado**

**Coordina: Bard Wigdor, Gabriela**

**Elizalde, Silvia (UBA):** “Círculos de mujeres, genealogías femeninas y las “secuelas” del feminismo en la experiencia de las más jóvenes”

**Arzeno Gardella, María Agustina (UNVM):** “Personas trans y políticas públicas en Villa María”

**Jodor, Nerea Lucrecia (SECYT - FDyCS- UNC):** “Trascendencia feminista. El más allá del movimiento feminista y de mujeres”

---

**Pab. Venezuela - Aula 6**

**EJE 10. Niñxs, adolescentes y jóvenes: interpelaciones a la escuela sobre género y sexualidad**

**MESA: Producción de subjetividades y sexualidad infantil**

**Coordina: Malizia, Andrés**

**Sbodio, Matías (UNL):** “Veinte mil leguas de viaje intersexual. Una persona en búsqueda de su identidad”

**Parra Orozco, Juan David (educador, Bogotá):** “Ruta de prevención de hostigamiento escolar por identidades sexo-género diversas. Una experiencia con colegios distritales de Bogotá”

**Parra Ordoñez de Valdés, Guisset Stepahny (Colegio La Toscana IED Bogotá) y Corpas Figueroa, Jessica Nathalie (UNCuyo):** “Niñas y mujeres jóvenes construyendo poder femenino. Escuela de liderazgo para niñas y mujeres jóvenes en colegios públicos de Bogotá”

**Boccardi, Facundo y Anastasia, Pilar (CEA, Fac. de Cs. Sociales, UNC):** “Sentidos de la estratificación de la sexualidad. Una mirada del espesor histórico de los discursos de protección y prevención sobre la sexualidad infantil”

**Castro, Cecilia (IDH-UNC- CONICET):** “Producción de cumpleaños infantiles en espacios mercantilizados: ¿dónde están ellas?”

---

**Pab. Venezuela - Aula 7**

**EJE 13. Docentes, subjetividades y sexualidades**

**MESA 1**

**Coordina: González del Cerro, Catalina**

**Fernández Chein, Guadalupe (UNP) y Veronelli, Agustina (UBA):** “‘Exacerbado feminismo’: los miedos y el placer en el trabajo docente- UNP y UBA”

**Montenegro, Catalina (Universidad Alberto Hurtado, Chile):** “Pedagogías feministas: posibilidades para el aprendizaje desde el partir de sí”

**Andrade, Sergio (UNC):** “Pensar las políticas de la Infancia, Sexualidad e Instituciones: Reflexiones desde un Seminario en la Universidad”

**Japas, M. Eugenia; Kansabedián, Mónica y Martínez, Viviana (ISJ: V González, CABA):** “Una propuesta interdisciplinaria para el abordaje de la Educación Sexual Integral (ESI) desde el espacio de tutoría”

**Corpas, Jesica; Antequera, María y Fuenzalida, M Cristina:** “Experiencia colectiva política pedagógica Bachillerato Popular Ñañakay”

---

**Pab. Venezuela - Aula 8**

**EJE 9. Disidencias sexo-genéricas en el campo educativo**

**MESA: La diversidad/disidencia en la implementación de la ESI**

**Coordinan: Mattio, Eduardo y Almada, Luciana**

**Páez, Ana; Cora, Alexis y Siderac, Silvia (Fac. de Ciencias Humanas, UN La Pampa):** “Identidades de género en el aula de inglés”

**Verdier, Marina:** “La integración de los sexos en la clase de educación física”

**Jardón, Violeta; Terre, Diego y Zanuttini, Adrián (PUDS-CEI-UNR):** “El constructo de ese otro corporal y su irrupción en la formación médica”

**Fulco, Verónica y Masgoret Cuéllar, Alejandra (Colegio N° 2 DE 1 “Domingo F. Sarmiento”, CABA):** “Una mirada pragmática sobre la implementación de la ESI. Experiencias, logros, desafíos y obstáculos”

---

**Casa Verde – Aula 1**

**EJE 5. Familias, maternidades y paternidades**

**MESA: Aportes a las discusiones en torno a familias**

**Coordinan: Soldevila, Alicia y Fainsod, Paula**

**Robaldo Salinas, Marcelo (Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile):** “La homoparentalidad como territorio de disputa y transformación de los significados de la paternidad. Aportes conceptuales para una reflexión crítica de la familia en el cruce del género y las sexualidades”

**Rostagnotto, Alejandro y Yesurón, Mariela (Fac. de Psicología, UNC):** “La diferencia de los sexos en el discurso psicoanalítico”

**Uzin, Magdalena (CEA – CIFYH, UNC):** “Nuevas formas de familia en el discurso de los medios masivos. Entre el estereotipo y la naturalización de la diversidad”

---

**Casa Verde – Aula 2**

**EJE 11. Desigualdades y violencias de género**

**MESA: Escuelas: heteronormatividad, desigualdades sociales y de género.**

**Coordina: Mainis, Soledad**

**Beltrán Peirotti, Agustina M.; Cotignola, Alexa y Gontero Natalia (FemGeS-CIFYH, UNC):** “Vinculaciones corporales, desigualdades de género y violencia moral. Discursos y sentidos en las construcciones de género en jóvenes estudiantes”

**Canchi, Luis Alberto (UNC):** “Una escuela para putos”

**Muzi, Adilson Cláudio; Moreira, Bárbara Louise y Correia Muzi, Joyce Luciane (Instituto Federal do Paraná, Brasil):** “Gênero e diversidade versus violência e desigualdade: uma proposta de reflexão permanente na escola”

**Petruch, Victoria (UBA):** “Obstáculos en el acceso a derechos. La experiencia de una niña trans”

**Corrêa Bastos, Ludimila y Eiterer, Carmem Lúcia (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil):** “Trabalho doméstico, eja e relações de gênero”

---

## Casa Verde – Aula 10

### EJE 6. Afectos y erotismo en las pedagogías de las sexualidades

**MESA: Prácticas educativas, sexualidad, erotismo**

**Coordina: Tomasini, Marina**

**Zacarías, Natalia (Universidad Nacional de Quilmes):** “Nuevas legislaciones en educación. Diferencias y desigualdades en tensión”

**Zemaitis, Santiago (UNLP/UNQ):** “No es Cupido príncipe de las escuelas mixtas”. Discursos sobre los afectos, la sexualidad y las identidades de género en la pedagogía de inicios de siglo XX. Revisión histórica para una historia de la educación sexual en Argentina”

**Garolera, Carolina (Conicet UNT):** “¿Y si Educar no agotara el deseo de aprender?”

**Schwarz, Patricia K. N. (Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA) y CONICET):** “Facebook, ¿pedagogo de la sexualidad y las relaciones de género?”

**Matus, Ana (Universidad Nacional del Comahue - Fadecs - Proyecto D102):** “Sobre el deseo “posible”: vínculos y afectividad”

---

## Casa Verde – Aula 11

### EJE 1. Prácticas y discursos artístico-culturales sobre cuerpos, sexualidades y subjetividades

**MESA: Género, saber y poder**

**Coordina: Pagola, Lila**

**Gasparri, Javier (UNR):** “Resistencias *queer*”

**Archbold, John William (Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia):** “Crítica literaria desde los estudios de varones y masculinidades: una perspectiva necesaria en los estudios de género en Latinoamérica”.

**Garnero, Florencia y Hermida, Estefanía (UNC):** “Simone de Beauvoir y la idea de mujer en su obra”

**Pagola, Lila (UNVM-UPC):** “Perspectiva de género en espacios de construcción colectiva del conocimiento en entornos virtuales: la brecha de género en Wikipedia”

---

Casa Verde – Aula 12

**EJE 14. Políticas y prácticas pedagógicas en la implementación de la ESI**

**MESA: Discursos y normas: lecturas de los temas posibles, imposibles e inevitables de la ESI**

**Coordina: Di Marco, Natalia**

**González, Sonia (UNGS):** “Educación Sexual Integral y escuelas católicas. La experiencia de las capacitaciones de ESI en el Municipio de San Miguel”

**Melman, Lucía (FFyL-UBA):** “Propuestas socio-educativas sobre la inserción escolar del aborto en vínculo con la ESI”

**Oneglia, Malena (CEIM-UNR):** “Seño, y a mí ¿en qué fila me toca?” Aprendiendo prácticas pedagógicas en sexualidad”

**Rojas, Alejandro (ISP 6 – ISP 60):** “La heterosexualidad y la diversidad sexual en los ‘discursos’ de la ESI”

**JUEVES 22  
9 – 11 HS**

---

Pab. Venezuela - Aula 1

**EJE 14. Políticas y prácticas pedagógicas en la implementación de la ESI**

**MESA: Políticas públicas y representaciones: miradas comparativas de procesos heterogéneos**

**Coordina: Re, Cecilia**

**Corvalán, Gabriel y Zaiat, Natasha (UBA):** “Si es parte de la vida, ¿es parte de la universidad?”

**Escapil, Analís (FaHCE-UNLP); Luque, Juan Gabriel (FaHCE-UNLP) y Villa, Alicia Inés (IdIHSC/FaHCE-UNLP):** “Políticas educativas sobre educación sexual: apuntes para un análisis comparativo entre Argentina, Chile y Colombia”

**Ferrero de Roqué, María Teresa y Brane, Noelia (FCEFyN-UNC):** “En búsqueda de las representaciones de la sexualidad en estudiantes de nivel medio: un recorrido”

**Naput, Alicia; Henares, Soledad y Ternavasio, Facundo (FCE– UNER):** “Políticas de educación sexual e intervenciones educativas. Miradas locales entre fronteras”

---

**Pab. Venezuela – Auditorio Hugo Chávez**

**EJE 13. Docentes, subjetividades y sexualidades**

**MESA 2**

**Coordinan: Ortmann, Cecilia**

**Lavigne, Luciana, González Martín, Miranda; Peso, Andrea (UBA y Capacitadoras de Programa Nacional ESI- CABA):** “Cuerpos que toman la palabra. Algunas reflexiones en torno a la construcción de la subjetividad en el contexto de formación docente en ESI”

**Burgos, M Eugenia; Leañez, Marina y Vera, Mariel (U N de Salta):** “Género y Formación Docente en Salta: itinerarios recorridos y por transitar, a diez años de la ESI”

**Chappero, Daniela (UBA):** “Las nenas no pueden venir con pollera.” Equipo de Promoción de vínculos saludables”

**Barrientos, Pablo (Universidad Alberto Hurtado, Chile):** “La desigualdad de género en la enseñanza de la filosofía. Hacia una enseñanza de la filosofía desde una perspectiva de género”

---

**Pab. Venezuela - Aula 6**

**EJE 2. Cuerpos, género y sexualidades en la industria cultural**

**MESA: Género y sexualidades en escenarios digitales**

**Coordina: Roqué López, Camila**

**Bonavitta, Paola (FemGeS, CIFYH-UNC-CONICET):** “Las brechas digitales en la era de la información”

**Molina Ahumada, Ernesto Pablo (UNC):** “Lara Croft, c’est moi. Heroínas, videojuegos y tecnologías digitales de género”

**Roqué López, Camila (CEA-FCS-UNC/CONICET):** “Reapropiación y recepción en las teorizaciones feministas y transfeministas/queer sobre la industria cultural. Pensando los escenarios actuales”

---

**Pab. Venezuela - Aula 7**

**EJE 2. Cuerpos, género y sexualidades en la industria cultural**

**MESA: Configuraciones del género y la sexualidad en telenovelas y series de televisión**

**Coordina: Uzín, Magdalena**

**Bella, María Angélica (CEA-FCS/CIFYH - UNC):** “¿Qué padecimientos mentales (no) admiten las series de televisión?”

**Esparza Escalante, Miguel Ángel; González, María de los Ángeles y Yuni, José Alberto (CONICET-CITCA):** “Representaciones del género y la sexualidad en las telenovelas: reflexiones sobre sus implicancias en el contexto patriarcal-religioso”

**Ruiz, Micaela (CIFYH-UNC):** “Cuerpos basura: lo monstruoso como marca de lo desechable”

---

**Pab. Venezuela - Aula 8**

**EJE 7. Racialización, clase y género**

**MESA: Habitar cuerpos. Mujeres y territorios racializados**

**Coordinan: Vassallo, Jaqueline y Britos, Ana**

**Bosetti, Constanza y Tabarez, Magalí (Fac. de Psicología - UNC):** “Mujeres populares (re-creando lo comunitario). Habitar cuerpos, significados y deseos”

**Kremer, Liliana; Lagarejo, Juan y Scarpino, Pascual (FSC, UNC):** “Las perspectivas interseccionales y narrativas como estrategias de investigación y de construcción social de territorios”

**Antonelli, Romina Anahí (IDH - UNGS):** “La periferia de la periferia: mujeres migrantes en el cono urbano bonaerense”

---

**Casa Verde – Aula 1**

**EJE 4. Derechos sexuales y (no) reproductivos. Derecho al aborto.**

**MESA: Aspectos jurídicos y argumentaciones en tono a derechos sexuales y reproductivos**

**Coordinan: Drovetta, Raquel y Domínguez, Alejandra**

**Tarqui Lucero, Andrea Valentina (Facultad de Derecho – U.N.Cuyo):** “La revictimización de mujeres frente al sistema de administración de justicia”

**Milisenda, Natalia (Fac de Derecho y Cs. Sociales, UNC):** “Veinte años de derechos sexuales en Naciones Unidas”

**Brown, Josefina L. (CONICET/ IIGG- UBA):** “Estado, parlamento y aborto. Una mirada desde los proyectos de ¿reactivos y disidentes?”

**Ortiz, Yael Sol (Esc de Historia – FFyH, UNC):** “El aborto en Córdoba a principios del siglo XX”

**Del Manzo, Ma. Belén (UNLP):** “Repensar el derecho al aborto”

**Alarcón, María Florencia (UNSA):** “Aborto, Medios de comunicación social y Masculinización de los mensajes”

---

**Casa Verde – Aula 2**

**EJE 11. Desigualdades y violencias de género**

**MESA: Repensando el campo de la Psicología en el abordaje de violencias de género**

**Coordina: Celis, Eugenia**

**Yesurón, Mariela y Rostagnotto, Alejandro (Fac. de Psicología – UNC):** “Violencia sexual desde una perspectiva de género”

**Meichtri Quintans, Matías (Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana, Fac. de Psicología, UNC):** “Consecuencias del abordaje psicoeducativo para hombres denunciados por violencia de género”

**Kryszczuk, Rosana y Pérez Bustos, Mónica:** “Violencia hacia la mujer con capacidades restringidas”

**Ortiz Alarcón, Yessica Alejandra y Recabarren Bertomeu, José (Universidad Nacional de San Luis):** “Femicidios una historia que no llega su fin: análisis a partir del asesinato de dos mochileras argentinas”

---

## Casa Verde – Aula 10

**EJE 1. Prácticas y discursos artístico-culturales sobre cuerpos, sexualidades y subjetividades**

**MESA: Deseos y sexualidades: Normalización, disidencia y resistencia**

**Coordina: Luque, Cecilia**

**Ceccoli, Pamela (CONICET – FemGeS, CIFYH – CEA, UNC):** “Dibujando la resistencia. Algunas viñetas de las historietas que creó Effy Beth como formas activistas de disidencia sexo-genérica”

**Correa, César Luis (UNC):** “La fauna deseante: sexualidad y normalización en la literatura”.

**Zorrilla, Natalia Lorena (CONICET – UBA – Université Paris-Sorbonne):** “Literatura libertina y feminismo: *L'histoire de Juliette*”

**Saxe, Facundo (IdIHCS-UNLP/CONICET):** “«Si yo fuera un rancho, me llamaría tierra de nadie», disidencia sexual y normalización de los afectos en *Tiempos mejores* de Eduardo Mendicutti”

**Rotger, Patricia (UNC):** “Representaciones de la sexualidad en la literatura: naturalización y visibilidad”

---

## Casa Verde – Aula 11

**EJE 1. Prácticas y discursos artístico-culturales sobre cuerpos, sexualidades y subjetividades**

**MESA: Prácticas corporales y representaciones de género**

**Coordina: Menoyo, Sofía**

**Da Pozzo Sugliano, Jorge Alesandro y Tabarez, Magalí Belén (Compañía “Abrazaos TeatroTango” - UNC):** “El Teatro Tango. Una estrategia decolonial, hacia la práctica de una pedagogía trans”

**Oyhantcabal, Laura Mercedes y Gómez, Gonzalo (FHUCE-UDELAR, Uruguay):** “RARX. Aproximación a un desfile de moda en la calle”

**Menoyo, Sofía (Secyt – CEPIA – FemGeS, UNC):** “Indagaciones sobre cuerpo, performance, género y política; a partir de la intervención artística *Escrito con fuego*”.

---

Casa Verde – Aula 12

**EJE 5. Familias, maternidades y paternidades**

**MESA: Discursos acerca de la maternidad en diferentes dispositivos**

**Coordina: Fuentes, Silvia**

**Gastiazoro, María Eugenia (Fac. de Derechos y Cs. Sociales, UNC):** “La “maternidad” como categoría de análisis en el juzgamiento de mujeres en casos de filicidio”

**Andrade Benavides, Danitza (Universidad Alberto Hurtado, Chile):** “Maternidades en cuentos infantiles: La reproducción”

**Paulozky, Mirta; Eckerdt, Ariadna y Becco, Victoria (Fac. de Psicología, UNC):** “Infertilidad sin causas biológicas: ¿Qué desean “las madres”?”

**González Cragnolino, Clara (CIFFYH - UNC):** “Desnutrición infantil y salud sexual”: géneros y sexualidades en el discurso de Abel Albino en la Argentina del siglo XXI”

**JUEVES 22  
15 – 16,30 HS**

---

**Pab. Venezuela - Aula 1**

**EJE 14. Políticas y prácticas pedagógicas en la implementación de la ESI**

**MESA: La perspectiva de género en los procesos de implementación de la ESI**

**Coordina: Boccardi, Facundo**

**Alvarado, María Inés (ISP-JVG):** “Publicidad y estereotipos: ¿somos lo que nos venden?”

**Boccanera, Alina y Filloy, Constanza (FFyH-UNC):** “Violencia de género y espacio escolar: ¿qué hacer? Algunas preguntas y propuestas de práctica”

**Tell, María Gracia; Pagura, Fernanda y Potente, Marcela (Instituto 8):** “Encrucijadas y provocaciones: la implementación de la educación sexual en el nivel superior”

**Vacaflor, Noelia (ISP-JVG):** “Los lineamientos de ESI y la adecuación a los contenidos de Historia en el nivel medio: sistematización de algunas experiencias”

**Calderón, Soledad (UBA) y Petruch, Victoria (UBA):** “A diez años de la ESI. Alcance y límites”

---

**Pab. Venezuela - Aula 6**

**EJE 10. Niñxs, adolescentes y jóvenes: interpelaciones a la escuela sobre género y sexualidad**

**MESA: Género y corporalidades en juego**

**Coordina: Castro, Cecilia**

**Agulleiro, Manuel Humberto y González, Ana Fabiana (Fac. de Humanidades y Cs Sociales, Univ. Nac. de la Patagonia San Juan Bosco e Inst. Sup. de Formación Docente nº 809, Esquel Chubut):** “Cuerpos y corporalidades en la trama de lo (no) escolar”

**Iragola, Valentina; Groposo, Luía y González, Mahira (UdelaR, Uruguay):** “De jóvenes, cuerpos y subjetividades”

**Esteve, María (CIFYH):** “El momento de los chismes’. Dimensión performativa de los chismes, construcción de heterosexualidad juvenil y espacios escolares”

**Pérez Moreno, Elena Silvia (CEA – UNC):** “Interpelaciones sobre género: las escuelas de una escuela técnica relatan su cotidianeidad”

**Balmaceda, Juan Pablo y Tobarez, Gabriel (FFyH, UNC):** “Las eternas clases de educación física”

**Alegre, Laura Judit (Fac. de Lenguas – SECYT – UNC):** “‘Observatorio manda’: el control de las fronteras barriales en la producción de subjetividades”

---

**Pab. Venezuela - Aula 8**

**EJE 7. Racialización, clase y género**

**MESA: Disputas y debates desde los feminismos a la lógica del discurso colonial**

**Coordinan: Vassallo, Jaqueline y Britos, Ana**

**Toledo Bugarini, Diego Alejandro (UCC):** “Mujer(es), género y desarrollo en Naciones Unidas. Recapitulación y debates desde los feminismos”

**Britos Castro, Ana (CONICET – CIFYH, UNC):** “Desmontando el discurso colonial. Subjetividades y luchas políticas en la disputa por un horizonte plurinacional en la Bolivia contemporánea”

**Da Silva, Morais, José Jassuipe (Universidade Federal da Paraíba, Brasil); Rodrigues Morais, Isa Paula (UNC) y Gomes Alvares Ferreira, Antonio (Universidade de Coimbra, Portugal):** “Educación profesional femenina: la formación contable en Mamanguape, Paraíba, Brasil (1958-1997)”

---

## Casa Verde – Aula 2

### EJE 11. Desigualdades y violencias de género

#### MESA: Estudiantes universitarixs, visibilizando las violencias de género

Coordina: López, Carlos Javier

**Domínguez, Alejandra y Soldevilla, Alicia (FCS, Esc. de Trabajo Social, UNC):** “Hacer visible la violencia de Género en la universidad”

**Briceño Olivera, Ximena (Universidad de la Frontera, Temuco, Chile):** “Percepción de la violencia de género de estudiantes de trabajo social, Universidad de la Frontera Temuco Chile”

**Canchi, Luis Alberto y Gil Lazzati, Romina (UNC):** “NO PUEDO DEJAR DE MIRARLA...”. Significaciones del acoso sexual, en un grupo de estudiantes varones de la U.N.C.”

**Morales, Mauro y Blanes, Paola (FemGeS, CIFYH – UNC):** “El acoso callejero en jóvenes universitarias de la UNC. Algunas lecturas desde la metodología de Producciones Narrativas”

---

## Casa Verde – Aula 10

### EJE 6. Afectos y erotismo en las pedagogías de las sexualidades

#### MESA: Amor romántico, erotismo y género

Coordina: Fedullo, Liliana

**Cuatzo Coyotl, Lucero y Díaz Salazar, Sandra (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla):** “Transformación de la intimidad en el contexto de la vida cotidiana como reflejo de las tendencias globalizadoras del amor romántico”

**Guevara, Carolina y Gontero, Natalia (FemGeS, CIFYH – UNC):** “No quiero media naranja”. Reflexiones sobre talleres de comunicación para prevenir la violencia de género y desnaturalizar el amor romántico en los vínculos erótico-afectivos de jóvenes de escuelas secundarias”

**Rodríguez, Sol Marina y Faccioli, Melisa (UNR):** “Construcción de la autonomía erótica en mujeres adolescentes desde las prácticas escolares”

**Bertarelli, Paula (FemGeS, CIFYH – UNC):** “Hacerse el/la gato/a”. Prácticas erótico-afectivas de jóvenes en la escuela”

**Chervin, Mariela (Secyt – CIFYH, UNC):** “Lo más importante para una mujer es que tenga sus 15”. Una lectura acerca de la potencia de las historias familiares haciendo fiestas de 15 -y viceversa”

---

## Casa Verde – Aula 11

### EJE 1. Prácticas y discursos artístico-culturales sobre cuerpos, sexualidades y subjetividades

#### MESA: Masculinidades como constructos socio-históricos

Coordinan: **González, Carolina y Vijarra, René**

**Vijarra, René Aldo (UNC):** “El ingenio, una potencia masculina en *Examen de los ingenios* de Huarte de San Juan”

**Rosangela Schardong (Universidade Estadual de Ponta Grossa, Paraná, Brasil):** “La enfermedad mental masculina y el silencio femenino en *El celoso extremeño* (1613) y *Penélope* (1979)”

**González, Carolina Valeria (UNC):** “Masculinidades en revisión. Subjetividades sentidas del 900 uruguayo”.

**Peralta, Jorge Luis (UNLP – CONICET):** “Batallas discursivas en torno a la “homosexualidad” en Argentina (1957-1969)”

**Rubino, Atilio Raúl (IdIHCS/FaHCE-UNLP/CONICET):** “Masculinidades en disputa: melancolía de género y poliamor en Rainer Werner Fassbinder”

---

## Casa Verde – Aula 12

### EJE 12. Debates en torno al trabajo sexual y la prostitución

#### MESA: Discursos políticos y construcción social del trabajo sexual/prostitución

Coordinan: **Pereyra, Liliana y Bianciotti, Celeste**

**Chiavassa, Patricia; Giletta, Matías Fernando; Peñarrieta, Jimena José (UNVM):** “La postura abolicionista respecto del sexo comercial: la construcción social de la prostitución como esclavitud. Un estudio de caso”

**Ibarra, Valentín Eduardo (Univ. Autónoma de Entre Ríos):** “El trabajo sexual autónomo, en la Argentina, un debate aún pendiente”

**Gutiérrez, Jéssica (IIEGE/CONICET); Stutzin, Valentina (ICA/FFyL-UBA); Albornoz Torres, Maximiliano (ICA/FFyL-UBA):** “¿Para quién canta la campaña anti-trata? Entre los discursos humanitaristas y las (im)posibles subjetivaciones políticas de víctimas hiperreales y trabajadoras sexuales”

**Saavedra, Mónica Cristina (Fac. de Psicología, UNC y Facultad de Filosofía y Humanidades, UCC):** “¿Por qué no decís puta?” Algunas reflexiones acerca del (des)encuentro entre la academia y la calle”

**Klemann Taleb, Valeria (UNC):** “Yo elijo”. La sociedad y el Estado me incluyen y protegen”

**JUEVES 22  
17 – 18,30 HS**

**Pab. Venezuela - Aula 1**

**EJE 4. Derechos sexuales y (no) reproductivos. Derecho al aborto.**

**MESA: Sistemas de salud e instituciones frente a los derechos sexuales y reproductivos (jueves por la tarde)**

**Coordinan: Drovetta, Raquel y Domínguez, Alejandra**

**Fleischer, Camila y Ferrari, Graciela (UBA):** “Embarazos no deseados y aborto en la adolescencia. Del dilema al problema, caminos posibles”

**Bertona, Lucía; Boj, Zoé y Nin, Cintia (Hospital de Niños de la Santísima Trinidad, Córdoba):** “Sexualidad y derechos: la estrategia de oportunidad en un hospital de niños”

**Marcone, María Laura y De Palo, Viviana (Centro de Salud Integral Dra. Cecilia Grierson, CABA):** “Derechos. Argumentos y experiencias para el acceso a la interrupción legal del embarazo”

**Fuentes, Silvia (Fac. de Psicología – FemGeS, UNC):** “Del dicho al hecho: la lucha por los derechos sexuales y reproductivos en torno al parto”

**Vázquez Laba, Vanesa y Rugna, Cecilia (UNSAM - CONICET):** “La rebelión de lxs pacientes. Nuevas tecnologías sobre los cuerpos”

**Pab. Venezuela - Aula 6**

**EJE 14. Políticas y prácticas pedagógicas en la implementación de la ESI**

**MESA: Afectividad y derechos: indagando prácticas y discursos de la ESI**

**Coordina: Di Marco, Natalia**

**Boccardi, Facundo (CEA-FCS-UNC):** “Afectos y placeres en la ESI. Regulaciones de presencias y de ausencias”

**Beltramino, Lucía; Gutiérrez, Gonzalo y Marchetti, Silvia (UEPC):** “¿Y si le preguntamos a lxs chicxs?”

**Beltrán Peirotti, Agustina M.; Ducasse, Soledad y González Montbrun, Ana Dolores (Collegium, Córdoba):** “Hagamos un lugar para el afecto: propuesta de abordaje de la violencia de género desde el cuidado de sí y el cuidado del otr\*”

**Peralta, Sergio (CEDINTEL-UNL/CONICET):** “Dos momentos de la pedagogía kirchnerista en materiales para la enseñanza”

**Tarifa, Viviana; Moreno, Pamela y Hanne, Valeria (FH- UNSA):** “Camino hacia la efectivización de un derecho: una experiencia con jóvenes y adolescentes estudiantes de una escuela técnica de nivel medio de salta capital”

---

**Pab. Venezuela - Aula 7**

**EJE 2. Cuerpos, género y sexualidades en la industria cultural**

**MESA: Violencia de género, medios e industria cultural**

**Coordina: Vázquez, Julieta Candelaria**

**Alochis, Ivana María (CEA-FCS-Fac de Lenguas-UNC):** “La representación de la violencia sexual contra las mujeres y las niñas en el léxico y en la construcción discursiva de las noticias en un estudio de caso en la prensa gráfica de Córdoba”

**Recabarren Bertomeu, José (Secretaría de Estado de la Mujer, Gobierno de San Luis. Universidad Nacional de San Luis):** “El maltrato de los medios de comunicación frente a la violencia de género”

**Vázquez, Julieta Candelaria (UNVM/FemGeS-CIFFyH-UNC):** “Del crimen pasional al #NiUnaMenos. Repensando los marcos mediáticos”

---

**Pab. Venezuela - Aula 8**

**EJE 7. Racialización, clase y género**

**MESA: Narraciones y representaciones. Construcciones de subjetividades en espacios subalternos**

**Coordinan: Vassallo, Jaqueline y Britos, Ana**

**Leunda, Ana (CIFFyH, UNC – CONICET):** “Fotografías decimonónicas, cuerpos indígenas y Estados-nación. Una lectura de Reducciones (2012) de J.L. Huenún”

**Díaz Ledesma, Lucas:** “Brujas: continuidades y relaciones de género en experiencias populares santiagueñas”

**Bianciotti, Celeste y Ruiz, Sandra (CIFFyH, UNC):** “Raza/clase, género y deseo en un sistema clasificatorio estético/erótico/moral: notas sobre el *gato* y la *puta*”

**Turpaud, Iris Helen (UNS, Bahía Blanca):** “Chongas, feminidades y trabajos pesados: de cómo se construyen los atributos de la feminidad en espacios subalternos”

---

**Casa Verde – Aula 2**

**EJE 11. Desigualdades y violencias de género**

**MESA: Violencia de género en contextos Universitarios, tensiones y desafíos**

**Coordina: López, Carlos Javier**

**Ortmann, Cecilia (FFyL - UBA):** “Violencias invisibles: prácticas institucionales, exclusión y desigualdad en la universidad”

**Schiavoni, Lidia; Pizarro, Mariana y Hassel, Ana (Univ. Nacional de Misiones):** “Atravesadxs por las violencias sexual y de género. Acciones y propuestas desde la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones”

**Segura, Valeria y Talamonti, Paula (UNLP):** “Una experiencia universitaria de abordaje de la violencia de género. Tensiones y desafíos”

---

## Casa Verde – Aula 10

### EJE 14. Políticas y prácticas pedagógicas en la implementación de la ESI

#### MESA: La implementación de la ESI y la práctica docente

Coordina: Falconi, Octavio

**Cesarini, Viviana y Fernández, Mónica (UNLan):** “Cuerpo y género en la escuela secundaria. Análisis de las prácticas y discursos docentes. La implementación de la ESI en escuelas del municipio de Lanús”

**Dapuez, Mariana (UNC):** “Ante episodios que irrumpen de la sexualidad. El rol de agentes de regulación/articulación como posibilitador de la ESI”

**Gómez, María Luisa y Quiroga, María Esther (ISFD 803):** “La educación sexual integral en el Nivel Inicial: su abordaje a partir de la implementación de la Ley 26.150. Intervenciones docentes planificadas y espontáneas”

**Morriel, Alejandra y Píriz, Patricia (Equipo ES del CElyP):** “Avances, tensiones y resistencias en la implementación de la educación sexual en el desarrollo profesional docente en el marco del Consejo de Educación Inicial y Primaria en Uruguay”

---

## Casa Verde – Aula 11

### EJE 2. Cuerpos, género y sexualidades en la industria cultural

#### MESA: Masculinidades en la industria cultural

Coordina: Luque, Cecilia Inés

**Luque, Cecilia Inés (FemGeS-CIFFyH-UNC):** “Rehusando el Nombre del P(p)adre: figuraciones del héroe épico en las pantallas contemporáneas”

**Campero, Rubén (CEGEDIS-SEXUR-Uruguay):** “Masculinidad hipersexualizada: Compulsión y resistencia”

**Romoli, Germán (Área de Género y Diversidad Sexual, FTS, UNLP):** “El varón de chocolate: breves diálogos entre Foucault y la masculinidad imperante”

---

## Casa Verde – Aula 12

### EJE 12. Debates en torno al trabajo sexual y la prostitución

#### MESA: Cuerpos, Estado y activismos locales en torno al reconocimiento del trabajo sexual

Coordinan: Ruiz, Sandra y Aravena, Eugenia

**Theumer, Emmanuel (FCJS-UNL):** “Presidente, Presidente, soy una trabajadora sexual!”: relejendo el activismo feminista-homosexual en la historia reciente argentina (1970-1980s)”

**Busquier, Lucía; Luparello, Velia Sabrina (Esc. De Historia, FFyH, UNC):** “El trabajo sexual en Córdoba: el papel de la prensa y el estado en la construcción de los cuerpos en 1938”

**Azarian, Fidel (Colectivo de investigación “El llano en llamas”, UNC/UCC):** “Resistencias biopolíticas. Políticas de vida en AMMAR-Córdoba”

**Barrios, Mariana (Fac. de Cs. Políticas y Relaciones Internacionales, UCC):** “Ni una trabajadora menos”

**VIERNES 23  
15 – 16,30 HS**

**Pab. Venezuela – Aula 1**

**EJE 3. Feminismos, movimientos de mujeres, activismos LGBTTTIQ y Estado**

**MESA: Reconocimientos, exclusiones y subjetividades políticas**

**Coordina: Alberto Canseco**

**Bonino, Franco (UNVM):** “Pensar los sujetos Políticos en Butler”

**Pajón, Andrea (CEA - UNC):** “Habitar la falla, equivocarse. Comentarios sobre la performatividad de Judith Butler y las fronteras de exclusión”

**Alonso Bustamante Tejada, Walter (CEA – UNC y Universidad de Antioquia, Colombia):** “De reconocimientos, exclusiones y transformaciones pendientes. Una lectura crítica de los derechos humanos de la población LGBTI desde Colombia”

**García Hermelo, Romina (Un DE San Luis):** “Monstruas antinaturales: mujeres feministas cis, lesbianas, trans y la rebelión a lo natural”

**Martínez Prado, Natalia (CIFYH, UNC – CONICET):** “Subjetivación y Estado en la obra de Butler: algunas reflexiones en torno al devenir popular”

**Pab. Venezuela – Aula 6**

**EJE 5. Familias, maternidades y paternidades**

**MESA: Análisis sobre las implicancias y/o desafíos para las instituciones/políticas públicas en relación a las maternidades y paternidades**

**Coordinan: Soldevila, Alicia y Fainsod, Paula**

**Rivero Pino, Ramón; Campoalegre, Rosa y Guerrero, Natividad (Centro Nacional de Educación Sexual. Cuba):** “Familias, maternidades y paternidad responsables: Programas, sentidos y retos desde Cuba”

**Bazla André, Helena y Bosio, Anabela (FFyH, UNC):** “Implicancias de la Asignación Universal por Hijo en la reproducción de los roles de género tradicionales”

**Fainsod, Paula (FFyL, UBA):** “Conyugalidad y maternidades adolescentes en contextos de marginalización urbana, aportes para pensar lo escolar”

**López, M. Jazmín y Czytajlo, Natalia (UNT):** “La Perspectiva de género en estudios urbanos: cambios y tendencias. Tipos de familias y de hogares en el área metropolitana de Tucumán”

**Robba, Mercedes (UBA) y Lerussi, Romina (CONICET – FemGeS, CIFYH, UNC):** “Compensaciones económicas por trabajo de cuidados y doméstico tras la disolución de la pareja por divorcio o por cese de la unión convivencial. Una lectura jurídica feminista”

---

**Pab. Venezuela – Aula 7**

**EJE 13. Docentes, subjetividades y sexualidades**

**MESA 3**

**Coordina: Raele, Graciela y Lescano, Sonia**

**Zattara, Susana; Legorburu, Nora y Villarreal, Florencia (IFD N°5 Ciudad de Buenos Aires):** “Des-andando violencias: formación docente desde la perspectiva de derechos de todas y todos”

**Carranza, Cristina; Perez, Gabriela y Mondaca, Ruth (IFD Villa Mercedes San Luis):** “Des-tramando discursos pedagógicos heteronormativos en la formación docente”

**Bonfigli, Paola; Luque, Bibiana y Castellani, Ornella (UNC)** “Percepciones en torno a los estereotipos de género”

**Carassai, Mariela; Gosende, Eduardo y López, M. Mercedes (Universidad Nacional de Quilmes)** “Notas sobre una experiencia de capacitación docente, en el marco del Programa Nacional de Formación Permanente y la Universidad Nacional de Quilmes”

**Villar, Mónica; Wickler, Mariela y Zapata, Alejandra (Equipo de capacitación ESI. Santa Fe):** “Mitos y resistencias que obstaculizan la implementación de la Educación Sexual Integral. Algunas reflexiones en torno a la investigación realizada en tres instituciones de Santa Fe”

---

**Pab. Venezuela – Aula 8**

**EJE 9. Disidencias sexo-genéricas en el campo educativo**

**MESA: Cuerpo(s), género(s) e identidad(es): otras experiencias en educación sexual**

**Coordinan: Mattio, Eduardo y Almada, Luciana**

**Scasserra, José Ignacio (UBA):** “Profesores que cuidan de sí mismos. Construyendo herramientas docentes a partir de la obra de Michel Foucault”

**Bidegain, Claudio (CEA – UNC):** “Experiencias de género en la escuela pública: Trabajar desde la ilegalidad en épocas de ESI o la politización del arte frente al fascismo macrista”

**Burgos, Juan Manuel (FemGeS - CIFYH, UNC) y Vergara, Margarita (MIIPs - UNC):** “¡Que levante la mano como yo!”

---

**Casa Verde – Aula 2**

**EJE 11. Desigualdades y violencias de género**

**MESA: Violencia de género. Dispositivos institucionales en tensión**

**Coordina: Puche, Ivana**

**Conicella, Vanesa Lourdes; Sanjurjo, Inés y Conti, Evelina Virginia (CAJ, Min. de Justicia y Derechos Humanos de Nación):** “Territorio, violencias de género y políticas públicas: repensando procesos de intervención en escenarios complejos”

**Enrico, Juliana (CONICET-CEA-CIFYH-UNC):** “Educar en la (in-educable) insumisión: cuerpos que hablan frente a las violencias sexuales/ de género/ heteronormativas.

Acciones políticas contra los poderes violentos de la perversión y sus impulsos abyectos ante toda alteridad”

**Castagno, Mariel y Vergara, Margarita (Fac. Psicología - UNC):** “Acceso a derecho a la educación en jóvenes mujeres\* en situación de encierro desde una perspectiva de género”

**Ezpeleta, Cecilia:** “Justicia, estereotipos y violencia de género: el empoderamiento de las mujeres como discriminación en el acceso a la justicia”

---

## Casa Verde – Aula 10

### EJE 6. Afectos y erotismo en las pedagogías de las sexualidades

**MESA: Feminismo, sexualidad, prácticas sexuales y Psicoanálisis**

**Coordina: Fedullo, Liliana**

**Méndez, Candela (FemGeS – CIFYH, UNC):** “Del género disuelto al género subvertido. Consideraciones a partir de los aportes de Monique Wittig y Jacques Lacan”

**Acunzos, Roxana y Ruiz, Sandra (FemGeS, CIFYH. UNC):** “Trazos queer en la teoría de Freud”

**Fedullo, Liliana (FemGeS – CIFYH, UNC):** “La sabia naturaleza... faltó a la cita. Teoría Queer y Psicoanálisis”

**Liarte Tiloca, Agustín (IDH/CONICET – UNC):** “Algo hay que hacer con las cuerdas”. Ensayos sobre técnicas y erotismos en un taller de bondage”

---

## Casa Verde – Aula 11

### EJE 1. Prácticas y discursos artístico-culturales sobre cuerpos, sexualidades y subjetividades

**MESA: Formas corporales de los géneros**

**Coordina: Der-Ohannesian, Nadia**

**Perusset, Macarena (CONICET – FCM –UNC):** “El cuerpo interpelado: Tecnología y subjetividades en el mundo actual”

**Giraud, Rocío (UNC):** “El cuerpo de la verdad”

**Der-Ohannesian, Nadia (CONICET - CIFYH – CIFAL, UNC):** “Cuerpos y espacio en un mito de origen alternativo: Una aproximación a *La grieta* de Doris Lessing”

---

## Casa Verde – Aula 12

### EJE 8. Religiones, sexualidad y educación

**MESA: Regulando la educación o educando la regulación. Sexualidades, género y religión**

**Coordinan: Pozzi, Marcela y Jhonson, Cecilia**

**Severino, Moira (IdIHCS/UNLP):** “Disputas curriculares en clave género. La posición de la Iglesia Católica frente a dos procesos de reforma”

**Majtey, Maria Beatriz (CIFYH – UNC):** “¿Cómo dice la Iglesia Católica, qué cosa y para qué sobre la educación sexual integral de las y los jóvenes?”

**Pozzi Vieyra, Marcela (CEA, UNC - UNVM):** “La “sexualidad adolescente”: entre el saber, el poder y el deseo”

**Leal, Lucas Edgardo (UCC/UNC):** “Diversidad sexual y pertenencia a la Iglesia Católica. Los derroteros de la visibilidad en la biografía de Juan”

**Riba, Lucía (UCC):** “Iglesias patriarcales, movimientos de mujeres y teología/s feminista/s”

**Aviles Aguirre, David (FFyH-UNC, SECyT – CIJS- UNC):** “La Masculinidad Evangélica contemporánea y su relación con la educación religiosa. Enfoques desde una perspectiva antropológica”

**VIERNES 23  
17 – 18,30 HS**

**Pab. Venezuela – Aula 1**

**EJE 3. Feminismos, movimientos de mujeres, activismos LGBTTTIQ y Estado**

**MESA: Movimientos, organizaciones y Estado**

**Coordina: Martínez Prado, Natalia**

**Gallardo, Leonor (Maestría Educación, Lenguaje y Medios – UNSAM):** “Para que reine en el Pueblo el amor y la igualdad” Peronismo y activismo LGTBTTIQ del FLH a la sanción de las leyes de Matrimonio Igualitario e Identidad de Género”

**Trevisan, Marilina (UNVM):** “Demandas feministas en organizaciones kirchneristas de Córdoba: los casos de La Jauretche, La Cámpora, Nuevo Encuentro y Movimiento Evita”

**Ramírez, Constanza; Ortiz, Marcela y Ruiz, Waldir (Esc. De Trabajo Social y CEA/FCS, UNC):** “Chile, Colombia y Nicaragua: Tres problemáticas sociales, tres formas de resistir, tres países y movimientos feministas latinoamericanos”

**Cobeñas, Pilar (CONICET/IdIHCS-UNLP):** “Violencias contra las mujeres con discapacidad”

**Díaz, María Cecilia (PPGAS/MN-UNFRJ):** “El dolor no puede esperar”: madres por el cannabis medicinal en Argentina”

**Pab. Venezuela – Aula 6**

**EJE 2. Cuerpos, género y sexualidades en la industria cultural**

**MESA: Configuraciones del género y la sexualidad en los cómics y el cine**

**Coordina: Almada, Luciana**

**Roccatagliata, Camila (UNLP) y Saxe, Facundo (IdIHCS-UNLP/CONICET):** “V for Vendetta: disidencia sexual de la historieta al cine de la mano de las hermanas Wachosky”

**Romera, Salomé (Fac. de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán):** “La sensualidad no es un superpoder: el rechazo a la tapa de Spider-Woman de Milo Manara”

**Sugeily Vilchis Arriola (FCPyS-UNAM, México):** “La invisibilidad de la narrativa lésbica en el cine mexicano”

---

**Pab. Venezuela – Aula 7**

**EJE 13. Docentes, subjetividades y sexualidades**

**MESA 4**

**Coordina: Zattara, Susana**

**Nieva, Sofía (UCA):** “¡Mi señorita maestra! - La necesidad de (re)pensar espacios educativos: la construcción del docente en el nivel primario en Argentina”

**Ramírez, S. Tamara y Stolze, Brenda (IFD Villa Regina – Río Negro):** “Pedagogías de la sexualidad e ideologías prácticas en la formación docente”

**Elia, M. Belén (UCC-UNC):** “Corporalidad/es, subjetividad/es y herencia/s educativa/s, desde una perspectiva de género”

**Andrade, Danitza; Barrientos, Pablo y Montenegro, Catalina (Universidad Alberto Hurtado, Chile):** “Género y educación: pensando la Escuela Inclusiva”

**González del Cerro, Catalina y Malizia, Andrés (FFyL- UBA):** “Formación docente, educación sexual y entorno virtual”

---

**Pab. Venezuela – Aula 8**

**EJE 2. Cuerpos, género y sexualidades en la industria cultural**

**MESA: Producción de subjetividad, corporalidad y medios**

**Coordina: Angelelli, María Belén**

**Angelelli, María Belén (CEA-FCS-UNC) y Morales, Paula (CEA – CONICET - FCC - UNC):** “Espectacularización y producción de subjetividades: discursos en torno al cuerpo/género/sexo en los medios radiofónicos cordobeses”

**Macanhã Scremin, Giovanna y Correia Muzi, Joyce Luciane (Universidade Federal do Paraná, Brasil):** “A influência midiática na construção de identidade: o desenvolvimento de transtornos alimentares”

**Garrido, Jimena Inés y Reches, Ana Laura (CIFYH/ CONICET):** “Las travesuras de la reina. Técnicas transcorporales en una noche de teatro en Carlos Paz”

**Robledo, Gabriela y Ruiz, Sandra (FemGeS-CIFYH-UNC):** “Hacer sexo con objetos.”

**Anzoátegui, Micaela (CINIG-IdIHCS-FaHCE-UNLP):** “Una re-lectura crítica de la noción de Madre Tierra/Pachamama”

---

**Casa Verde – Aula 2**

**EJE 11. Desigualdades y violencias de género**

**MESA: Condiciones socio-territoriales y violencia de género**

**Coordina: Liliana Rainero**

**Alvarado, Mónica y Blanco, Carolina (FAUD-IVIHAB - UNC):** “Políticas habitacionales, segregación y violencias. El caso del “Barrio-Ciudad” Sol Naciente en Córdoba. Reflexiones en torno a la estrategia metodológica de abordaje”

**Segovia Marín, Olga (SUR Corporación Estudios Sociales y Educación, Chile - Red Mujer y Hábitat de América Latina):** “Violencia y desigualdad de género en el uso y apropiación del espacio urbano”

**Martínez Vega, Aimée (CONICET - UNCuyo):** “La mujer en el conflicto armado interno, el caso del desplazamiento forzado. Una crítica al patriarcalismo y el colonialismo naturalizado”

---

**Casa Verde – Aula 10**

**EJE 14. Políticas y prácticas pedagógicas en la implementación de la ESI**

**MESA: Genealogías, recorridos y trayectorias de la implementación de la ESI**

**Coordina: Re, Cecilia**

**Carassai, Mariela y Gosende, Eduardo (UNQ):** “Experiencia sobre talleres para adolescentes en el marco de la Ley de Educación Sexual Integral desarrollados por la Universidad Nacional de Quilmes”

**Morel Rossi, Georgina (EES N° 155):** “La ESI una cuestión de derechos: Intervención del directivo en la implementación de la Ley”

**Naput, Alicia; Fernández, Mercedes y Éberle, Diana (FCE– UNER):** “Emergencias y transformaciones entre las tramas normativas y las políticas de educación sexual en Entre Ríos. Avances sobre la historización de la Ley Provincial 9.501 de Salud Sexual y Reproductiva y Educación Sexual”

**Wuthrich, Gabriela y Cirigliano, Calrisa (ISFD, El Bolsón):** “La implementación de la ESI en una genealogía regional de experiencias políticas y pedagógicas”

---

**Casa Verde – Aula 11**

**EJE 1. Prácticas y discursos artístico-culturales sobre cuerpos, sexualidades y subjetividades**

**MESA: Violencias y género**

**Coordina: Bracamonte, Jimena**

**Bolla, Luisina (CINIG - IdIHCS, UNLP/CONICET) y Gómez, Noelia (FaHCE/UNLP):** “Tramas discursivas patriarcales: análisis y subversión de la representación del feminicidio en el arte”

**Boria, Adriana (CEA-FFyH, UNC):** “Subjetividades y violencias en la épica discursiva del siglo XXI”

**Colectivo Teatral Banda Caminantes:** “Las Representaciones de las Mujeres en la Dramaturgia de Bertolt Brecht: Aportes para un análisis teatral desde una perspectiva de Género con la producción de “Brechtian@s” obra de teatro de Banda Caminantes Compañía de Teatro”

**Ortiz Alarcón, Irma; Acjia, Mariela y Ávila, Mariela Vanesa (Univ. Nacional de San Luis):** “‘Caída del Catre’. Acción de comunicación callejera para la visibilización y concientización sobre Violencia de género”. Ningunas Santas, Mujeres por la perspectiva de género”

**Bracamonte, Jimena (SECyT, Fac. de Lenguas, UNC):** “¿Mujeres asesinas? Una reflexión desde la semiótica de la cultura en narrativas argentinas”

**De pedagogías, políticas y subjetividades:  
*recorridos y resistencias***

**PROGRAMA de TALLERES**

**Para la inscripción a los mismos, acceder al link:  
<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklInjXls2>**

**MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE  
11 a 13hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

**TALLER: "NIÑO COSTURERA Y NIÑA CARPINTERO: (RE) PENSANDO LOS ROLES DE GÉNEROS EN EL SISTEMA EDUCATIVO, APORTES DESDE UNA PERSPECTIVA DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL"**

**Coordinadorxs:** Ayelen Altamirano, Juan Pablo Balmaceda, Gabriel Tobarez (Estudiantes de Ciencias de la Educación – FFyH- UNC)

**Destinatarixs:** docentes, estudiantes universitarios, público que asiste al congreso.

**Resumen:** Este taller se enmarca en la tarea de repensar aquí las discusiones que la Ley de Educación Sexual Integral habilita, al tiempo que nos exige como estudiantes y futuros profesionales la tamaña tarea de contribuir a la igualdad: reconocer y prevenir acciones de discriminación y exclusión, como también la prevención de la violencia de género que atraviesa los ambientes escolares.

Nos proponemos poner en juego nuestros cuerpos, problematizar nuestras identidades y nuestras experiencias incluyendo las escolares, para recuperar las nociones en torno a sexualidad y géneros que circularon y reproducimos: discriminación, machismos, homosexualidad, transexualidad, paternidad, maternidad, anticoncepción, matrimonio, familia, feminismos, binarismo masculino-femenino, heteronormatividad. Partiremos de recuperar nuestras experiencias escolares, para revisar cuánto pueden o deben afectar nuestras prácticas pedagógicas; al mismo tiempo que reflexionamos sobre nuestra tarea, y los roles de género que también asumimos como docentes.

**MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE**  
**11 a 13 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social**

**TALLER: “DESARMANDO NORMALIDADES. LA ESI EN LA FORMACIÓN DOCENTE: EXPERIENCIAS, PRÁCTICAS Y DESAFÍOS”**

**Coordinadorxs:** Lic. Marcela Ferrer, Lic. Cecilia Ré.

**Destinatarixs:** Docentes, directivos de Instituciones educativas.

**Resumen:** Se propone la realización de un taller para debatir, intercambiar y analizar las distintas realidades de la implementación de la ESI en el ámbito de la formación docente. La ley 26150 establece su implementación en todos los niveles del sistema educativo explicitando “desde el nivel inicial hasta el nivel superior de formación docente y de educación técnica no universitaria”. Entendemos que la formación docente se presenta como oportunidad valiosísima para incorporar nuevas perspectivas y dar lugar a enfoques que contribuyan a poner en cuestión la heteronormatividad que histórica y actualmente vigentes en la escuela. Nos proponemos intercambiar experiencias e impactos de la incorporación de la ESI en los nuevos diseños curriculares. El Objetivo es compartir y analizar la incorporación de la ESI en la formación docente sus aciertos y dificultades y proponer desafíos en relación a desmantelar “normatividades”

**MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE**  
**14.30 a 16.30 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social**

**TALLER: “FUERZA Y VULNERABILIDAD: UN TALLER PARA PENSAR INTERACCIONES ESCOLARES EN RELACIÓN AL GÉNERO, LOS CUERPOS Y LA EDAD”**

**Coordinadora:** Helen Turpaud (Prof. y Lic. en Letras, UNS - Bahía Blanca, trabajadora docente de nivel medio en escuelas públicas provinciales y Escuelas Medias de la UNS, investigadora de la UNS e integrante de Socorristas en Red)

**Destinatarixs:** docentes, estudiantes universitarios, público que asiste al congreso

**Resumen:** El taller que proponemos está destinado a explicitar algunos supuestos del clásico estereotipo machista de que “las mujeres son menos fuertes que los hombres”, el cual afecta considerablemente las dinámicas cotidianas áulicas y extra áulicas. Se presentará una serie de “situaciones” encadenadas progresivamente a ser trabajadas en grupos de entre tres y siete personas aproximadamente. El objetivo es reconocer algunos mecanismos y lógicas machistas en la interacción diaria que nos impiden tender a la idea pedagógica básica de que nuestra tarea docente consiste en alentar y contribuir al mayor desarrollo físico e intelectual de nuestro alumnado. También queremos reflexionar en qué medida se construye una ficticia “invulnerabilidad masculina” en desmedro de las necesidades y condiciones que varían según la edad y las diversas condiciones corporales de los varones, lo cual es fundamental para poder pensar críticamente los modelos de masculinidad. Finalmente, será parte de la reflexión el modo específico en que se violenta las sexualidades disidentes en relación a la fuerza física. De acuerdo con el desarrollo del taller y el interés del grupo, existe la posibilidad de proponer una última actividad que tienda a relativizar la fuerza como atributo físico privilegiado a fin de visibilizar otras capacidades corporales.

**MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE**  
**14.30 a 16.30 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

**TALLER: “UN CUERPO QUE DECIDE”**

**Coordinadoras:** Brenda Stolze (Socorro Rosa Villa Regina, Río Negro) Eva Fridman (Socorro Rosa, Colectiva Feminista La Revuelta, Neuquén) Lidia Zurbriggen (Socorro Rosa Córdoba).

**Destinatarixs:** Público en general que asiste al congreso.

**Resumen:** *Socorristas en Red (feministas que abortamos)* es una organización feminista que desde 2012 se ha extendido a numerosas provincias del país, articulando el trabajo de colectivas que informamos sobre el uso seguro de medicación para la interrupción de embarazos y acompañamos los abortos de las mujeres que recurren a nosotras. Para las integrantes de la Red, los acompañamientos son prácticas políticas feministas cuyas estrategias definimos colectivamente: qué y cómo informamos, cuáles son las formas de acompañamientos, cómo organizamos y transmitimos los saberes que producimos, dónde y entre quienes comunicamos nuestra experiencia.

“Nos nombramos y asumimos como parteras de nuevos feminismos, esto no solo da cuenta de nuestras prácticas aborteras que están *siendo* en este aquí y ahora, sino que también puede pensarse como una ampliación de los límites de ciertos feminismos existentes.”. (Maffeo, Santarelli, Satta, Zurbriggen, 2014)

A su vez, nos interesa poner en circulación el lenguaje que hemos construido colectivamente para hablar de aborto, a través de relatos socorristas y los relatos ficcionados del libro “Código Rosa”, donde recuperamos las voces y experiencias de las mujeres que desde sus cuerpos nombran sus abortos y se nombran así mismas.

Este taller tiene dos propósitos:

- a) generar un encuentro donde compartir, recursos poético-políticos y pedagógicos producidos por la red en pos de desestigmatizar el aborto y despenalizarlo socialmente.
- b) compartir saberes *socorristas*, construidos en estos años de prácticas de feminismo de acción directa, sobre usos seguros de medicación para abortar.

**JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE**  
**9 a 10.45 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

**TALLER: “GÉNERO Y SUB-VERSIONES PSICO-CORPORALES”**

**Coordinador:** Lic. Ruben Campero (Centro de Estudios de Género y Diversidad Sexual CEGEDIS e Instituto de Formación Sexológica Integral SEXUR, Uruguay)

**Destinatarixs:** docentes, estudiantes, investigadores.

**Resumen:** El binarismo de género incide en la constitución psíquica mediante modalidades de disciplinamiento a mandatos hegemónicos que impactan también en lo corporal, afectando-produciendo gestos, plásticas, actitudes y modalidades de expresión que son naturalizadas como atributos biológicos del sexo, y decretando verdades sobre la diferencia sexual que encorsetan las potencialidades de los cuerpos.

Se propone un espacio donde contactar a través del movimiento y la presencia (mediante técnicas psico-corporales del Sistema Río Abierto Internacional) con la acción productiva

de mandatos hegemónicos “hechos carne”, para habilitar así memorias corporales que han quedado suprimidas dentro de la identidad de género, silenciando el malestar provocado por la “somatización de la violencia” (Bourdieu, 2000) que coarta el despliegue de lo diverso.

Mediante la confianza y expresión se apuntaría desestabilizar las performances de género para experimentarlas como actuaciones sin un original previo, copias de copias, caricaturas que se piensan “naturales”, buscando un dislocamiento que permita la emergencia de nuevas combinaciones posibles entre cuerpo, género e identidad, para así contactar con feminidades y masculinidades desde sentidos y resistencias que habiliten líneas de fuga a través de lo corporal.

## **JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE**

**9 a 10.45 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social**

### **TALLER “EL DERECHO AL ABORTO EN EL MARCO DE LA ESI. DOCENTES POR EL DERECHO AL ABORTO LEGAL”**

**Coordinadorxs:** Miranda G. Martín (Feminista. docente), Florencia Lafforgue (Feminista. Docente).

**Destinatarios:** docentes, estudiantes universitarios, público que asiste al congreso

**Resumen:** El aborto es un tema cotidiano en la escuela pero también es cotidiano su silenciamiento. Muchxs docentes no se sienten autorizadx a trabajarlo, ni hablar de incluirlo en planificaciones. Sin embargo, somos frecuentemente abordadx por estudiantes que enfrentan directa o indirectamente la situación de un embarazo no buscado, o bien están interesadx en debatir el tema. Ante esta realidad, hace dos años, varixs docentes de la Campaña por el derecho al aborto elaboramos un documento de trabajo que aborda las responsabilidades y derechos de la escuela, los espacios educativos, y lxs docentes para informar y acompañar las diferentes situaciones de embarazos no deseados. Desde entonces venimos desarrollando talleres para propiciar el trabajo activo y crítico con este material. En el marco de este Coloquio, y cumpliéndose 10 años de la ESI, nos proponemos un taller dirigido, especial aunque no únicamente a docentes, para abordar el tema del aborto en el marco de los Derechos, la normativa vigente, las conexiones con efectores de salud, consejerías, y otras alternativas. Partiendo del documento citado, y a través de dinámicas de taller, buscamos construir herramientas para abordar situaciones “inesperadas”, reflexionar sobre nuestros derechos y responsabilidades como docentes, y proponer caminos para el abordaje sistemático del aborto en las escuelas, en el marco de la ESI.

## **JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE**

**9 a 10.45 hs. Aula de Posgrado Trabajo Social**

### **TALLER: “VARONES: MACHISMOS Y MICROMACHISMOS AL INTERIOR DE NUESTRAS RELACIONES. UNA APUESTA A LA DESPATRIARCALIZACIÓN DE LA COTIDIANEIDAD”**

**Coordinadores:** Ezequiel Amaya (I.A.P.C.S. UNVM), José Guzmán (FFyH-UNC), Mauro Morales (Fac. de Psicología- UNC): Activistas del Colectivo de Varones Anti patriarcales Córdoba.

**Destinatarios:** público que asiste al Congreso

**Resumen:** El taller tiene como objetivo conocer prácticas y discursos que (re)producen la opresión de las mujeres e identidades disidentes al interior de nuestra cotidianeidad y analizar comparativamente las diferentes formas de expresión de sus masculinidades en su cotidianeidad. La metodología será dinámicas grupales, taller participativo, dinámicas de representación dramática.

#### **JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE**

**14.30 a 16.30 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

#### **TALLER: “HABLA MARICA! ¡HABLA QUEERIDA! PEDAGOGÍAS DEL MARIQUISMO”**

**Coordinadores:** Mauro Aguirre (UNC), Juan Manuel Burgos (UNC), Cristian Darouiche (UNMdP), Eduardo Mattio (UNC), Sergio Peralta (UNL/CONICET), Andrés Sini (ICA), Emmanuel Theumer (UNL).

**Destinatarios:** público en general que asiste al congreso.

**Resumen:** En el marco de este taller, intentaremos reflexionar colectivamente acerca de las diversas condiciones y dispositivos que configuraron a lo largo de nuestras trayectorias biográficas la “propia” subjetividad marica. Para ello, pretendemos explicitar y reconstruir aquellas narrativas que favorecieron el diseño y rediseño bio/gráfico/fictivo de un “yo” marica; es decir, aquella pedagogía que operó en nosotras creando una marica nueva. Entendemos que este rito iniciático, presupone plasticidad, encantamiento con una posibilidad de vida, y una visión retrospectiva de lo que fui y lo que soy, es decir, un relato de origen en cuya hechura hay muchos otros relatos. A modo de hipótesis, entendemos que para un “yo” marica el performativo soberano es, además de la injuria, toda la semiosis circulante con la que se forja un “yo” que puede decir yo marica. El taller se propone relevar, entonces, relatos de forja del “yo” marica en relación con dos núcleos: la pelea (con un familiar, un heterosexual, otra marica, etc.) que hace historia personal volviéndose relato fundante, y la dificultosa tarea de identificar y asumir los privilegios (como nos enseñó Vidarte en su *Ética marica*) para repreguntar y contestar, siempre provisoriamente, cómo vivir juntos (la pregunta pedagógica y política por excelencia).

#### **JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE**

**17 a 19 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

#### **TALLER: “REFLEXÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NA PUBLICIDADE NO BRASIL”**

**Coordinadoras:** Joyce Luciane Correia Muzi (Instituto Federal do Paraná), Giovanna Macanhã Scremin (Universidade Federal do Paraná), Adilson Cláudio Muzi (Instituto Federal do Paraná)

**Destinatarios:** Publico en general que asiste al Congreso.

**Resumo:** Nesta oficina pretendemos apresentar propagandas veiculadas no Brasil e discutir como elas contribuem para a legitimação de identidades de gênero

estereotipadas. Haja vista a ideia de um sujeito universal – homem, branco, heterossexual, classe média – a mídia no Brasil tem se mostrado um importante formador de identidades normalizadas e normatizadas, contribuindo para uma sistemática naturalização dos papéis de gênero na sociedade, assim como de valorização de uma raça/etnia, classe, religião e sexualidade em detrimento do outro – negros, pobres, não católicos, homossexuais.

Definimos mídia como sendo qualquer tipo de suporte de difusão de informação, desde rádio, televisão até a imprensa escrita, que visa constituir simultaneamente um meio de expressão que transmitirá uma mensagem a um grupo. Estes artefatos modificam o pensar e o agir de uma sociedade produzindo efeitos no campo ético, político, social e cultural. Com relação à construção de imagens e identidades, percebe-se uma valorização do corpo perfeito, isto é, de um corpo cada vez mais magro e jovem, que esconde marcas do tempo, ignorando as vivências do sujeito. Essa imagem incongruente gera insatisfação à medida que a mídia expõe belos corpos, fato que nas últimas décadas tem provocado uma compulsão pela anatomia ideal, levando muitos a desenvolver transtornos alimentares.

#### **JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE**

**18,30 a 20,30 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social**

#### **TALLER: ¿CÓMO “LEER” LA REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS EN LA PRENSA GRÁFICA DE CÓRDOBA?**

**Coordinadora** Ivana María Alochis (Doctorado en Estudios de Género. CEA. Facultad de Lenguas – UNC)

**Destinatarios:** comunicadores, estudiantes de comunicación, activistas

**Resumen:** El objetivo de este taller es mostrar, revisar y poner en cuestión, desde una perspectiva de género anclada en el análisis crítico del discurso, cómo los periodistas construyen representaciones sobre las agresiones sexuales, sobre las mujeres y niñas agredidas, sobre los agresores sexuales y sobre actores sociales involucrados. A su vez, intenta visibilizar el contexto que produce y sostiene esas representaciones. El diario se erige, así, como un espacio privilegiado de reflexión sobre la temática de la violencia de género y sobre relaciones socialmente desiguales, inequitativas y de subordinación.

Proponemos, entonces, una instancia participativa basada en ejemplos concretos de noticias publicadas en el diario de mayor tirada de Córdoba, de modo que el análisis y la puesta en común de estas experiencias de indagación puedan replicarse en otras experiencias de investigación, docencia o de resistencia ante discursos estereotipados, sesgados o excluyentes.

#### **VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE**

**9 a 10.45 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

#### **TALLER: “LAS CORPORALIDADES EN Y AL JUEGO, CONTACTO Y TRANSFORMACIÓN DESDE EL TEATROTANGO”**

**Coordinadorxs:** Jorge Alesandro Da Pozzo Sugliano, Magalí Belén Tabarez (Fac. de Psicología, UNC)

**Destinatarios:** público en general que asiste al congreso

**Resumen:** El dispositivo que se presentará será el del Teatro Tango del cual se pueden reconocer distintas vertientes para su conformación, por un lado la danza popular del Tango desde las técnicas hasta el contexto cómo se origina, resaltando el abrazo y el caminar juntos como elementos básicos para ese encuentro. El tango terapia y el teatro espontáneo son otras de las vertientes que han aportado al encuadre y a las técnicas para el trabajo grupal resaltando la posibilidad como dispositivo de ser implementado en contextos diversos adecuándose a los fines de cada situación. Al mismo tiempo nuestras formaciones en teatro clásico y en la licenciatura en psicología se han integrado en este dispositivo. El taller será inicial, no se precisa tener conocimientos previos ni en tango y ni en teatro. Los objetivos del taller son:

-Dar a conocer el dispositivo del Teatro Tango en los espacios de discusión actual sobre sexualidades, géneros y pedagogías para promover una herramienta concreta de pedagogía *trans*, -Invitar a una experiencia vivencial del registro corporal, contacto con sí mismo, y con los otros a través del aprendizaje de la danza del tango, -Abrir un interrogante acerca de la implicancia de lo corporal en nuestro quehacer profesional.

## **VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE**

**11 a 13 hs. Subsuelo Pabellón Argentina**

### **TALLER “EL CAMPO DE PROBLEMAS DE LAS DIVERSIDADES SEXUALES: VISIBILIDAD E INVISIBILIDAD DE SITUACIONES DE DISCRIMINACIÓN COTIDIANAS”**

**Coordinación:** Lic. Cecilia Calloway, Lic. Candela Cabrera y Lic. Mariana Sánchez. (Docentes e Investigadoras de la Cátedra I Teoría y Técnica de Grupos, Fac. de Psicología, UBA).

**Destinatarios:** Público en general que asiste al Congreso

**Resumen:** En el marco del Proyecto de Investigación UBACyT: *El campo de problemas de las diversidades amorosas, eróticas, conyugales y parentales: tensiones entre discriminaciones y resistencias*, se sostiene que las prácticas de discriminación-desigualación de las diversidades sexuales responden a imaginarios sociales muy arraigados que producen y reproducen la heteronormatividad. Es decir, que los actos discriminatorios no son exclusivos de un grupo social sino que ponen de manifiesto modos socio-históricos de subjetivación. En esta línea de trabajo investigativa, nos importa indagar las significaciones imaginarias sociales propias de la heteronormatividad que, aún hoy, sitúan a las diversidades sexuales en términos de patologización y anomalía.

En este sentido, este taller se propone ofrecer un espacio de participación activa para reflexionar en torno a distintas situaciones de discriminación y sus posibles estrategias de resistencia respecto a las diversidades sexuales. Específicamente, se propone generar condiciones de enunciabilidad de las significaciones imaginarias sociales en que se sostienen los dispositivos de discriminación y sus despliegues, tanto en ámbitos públicos como privados. Al mismo tiempo de relevar estrategias de resistencia por parte de este colectivo desigualado. La modalidad será un trabajo grupal donde se emplearán recursos psicodramáticos, discusión en pequeños grupos y espacio plenario de intercambio y puesta en común.

**VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE**

**14.30 a 16.30 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social**

**TALLER “(DES) HACER EL DERECHO: HACIA UNA EDUCACIÓN LEGAL FEMINISTA”**

**Coordinadoras:** María Eugenia Monte (CONICET / CIJS / UNC); Malena Costa Wegsman (CONICET / IIEGE / UBA) y Romina Lerussi (CONICET/ FemGeS /UNC).

**Destinatarios:** abogadas, estudiantes de derecho, activistas.

**Resumen:** El marco general donde se inserta esta propuesta es el de los feminismos jurídicos, particularmente la educación legal feminista. Se trata de un laboratorio jurídico feminista, en el que, a partir de la experiencia personal y situada, cada unx de lxs participantes pueda reconstruir con otrxs parte de su trayectoria educativa, recuperando materiales de estudio (dogmática, jurisprudencia, doctrina, manuales, tratados, etcétera); currículas y planes de estudio; experiencias puntuales en el proceso de formación (aulas, exámenes) y enseñanza (ayudantías, adscripciones, docencia, concursos) y sus efectos materiales en la praxis legal, así como liturgias (celebraciones, encuentros académicos, ateneos) y objetos (vestimenta, monumentos, archivos) de y en las escuelas de derecho. Se trabajará con casos hipotéticos de trayectorias educativas en el campo del derecho, que puedan proponer elementos para articular debates y que también nos/lxs interpelen para la reflexión singular situada en claves jurídico-feministas locales.

Nueva Córdoba



**ffyh**

Facultad de Filosofía  
y Humanidades | UNC

# UNIDADES ACADÉMICAS EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Referencia de aulas 4º Congreso Género y Sociedad

