



Universidad
Nacional
de Córdoba



Programa

LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA ACTIVIDAD ACADEMICA, CIENTIFICA Y CULTURAL

Link de inscripción para las jornadas de 7 y 8/11:

<https://goo.gl/forms/RKIYZhNWmAfiSKJj2>

Miércoles 7 de noviembre de 2018

Facultad de Arquitectura Diseño y urbanismo

9 hs Acto de apertura

9.15-11 hs:

La creación autoral en el ámbito académico

Obra. Concepto. Originalidad. Los resultados de la actividad científica y de investigación. Obras científicas, artísticas, literarias, musicales, audiovisuales, multimedia. Las obras derivadas; traducciones y adaptaciones. Materiales didácticos que contienen obras de terceros. Información periodística, discursos y disertaciones. Creación de obras durante la clase.

El registro de las obras. El depósito de obras inéditas. Efectos del registro. Diferencia con I.S.B.N. e I.S.S.N.

Disertante Nicolás Sommaruga

Pausa Café

11.15 a 13.15 hs

I. Autoría y titularidad

Autoría. La autoría de los profesores, alumnos, asistentes, becarios. Coautoría y obra colectiva.

Titularidad. La autoría y titularidad en las obras derivadas.

La originalidad en la producción científica y académica. La protección de las ideas. El plagio académico como supuesto de defraudación. Buenas prácticas académicas del investigador, del educador y del alumno.

Disertante Nicolás Sommaruga

Almuerzo libre

14.15 a 16 hs

II. **La titularidad de las obras autorales**

La titularidad de las obras en cabeza de las instituciones. Los reglamentos y políticas de propiedad intelectual. Distintos supuestos: profesores e investigadores en relación de dependencia; profesores a tiempo parcial; pasantes, doctorandos y alumnos; profesores visitantes; la codependencia. Los convenios de financiamiento y esponsorio de la actividad académica. La propiedad intelectual en servicios de consultoría y asistencia técnica. Políticas de publicación.

Disertante Gustavo Schötz

16 a 17 hs

Ronda de preguntas

Jueves 8 de noviembre de 2018

Facultad de Arquitectura Diseño y urbanismo

9-10.30 hs:

III. **Confidencialidad en el ámbito académico**

La obligación de confidencialidad de los profesores y la responsabilidad de las instituciones. Los convenios de confidencialidad. El derecho de imagen de docentes y alumnos. Confidencialidad y datos personales. El respeto a la intimidad de los alumnos. Datos sensibles provenientes de la relación educativa.

Disertante Gustavo Schötz

Pausa Café

11.00 a 13.00 hs

IV. **Derechos patrimoniales y morales**

Derechos morales y patrimoniales en la ley 11.723. Equilibrios entre los beneficios que reciben los titulares de derecho de autor y las necesidades de la población. Derecho a la cultura y a la educación. Usos autorizados de obras. El entorno digital. La puesta a disposición de las obras. El uso de obras disponibles en la red. Las limitaciones y excepciones al derecho de autor. Plazos de protección de las obras. El derecho de cita. Los usos gratuitos en el ámbito educativo.

Disertante Gustavo Schötz

Almuerzo libre

Derecho de autor en entornos digitales

14.15 a 15 hs

V. Derecho de autor en entornos digitales

El derecho de autor en la educación a distancia. La reproducción, comunicación pública y puesta a disposición de obras en medios digitales. Excepciones al derecho de autor.

Objetos digitales: Software, bases de datos, programas de código abierto, software libre.

Licencias *Creative Commons*.

La incidencia de otros ordenamientos: copyright y la UE.

Disertante José sala Mercado

15 a 16 hs

VI. Derecho de autor y diseño

Características, presupuestos, modalidades. Sistemas. Diferencias. Alcances protectorios.

Ventajas y desventajas. Actualidad del registro en la práctica mercantil.

Disertante Guadalupe Lopez de Neira

16 a 17 hs

VII. Reglamentación de propiedad intelectual de la Universidad Nacional de Córdoba

Régimen propiedad intelectual OHCS 12/2011

Programa de tutela del derecho de autor (RHCS 724/2018)

Políticas Institucionales de Acceso abierto para sus publicaciones (RHCS 1365/2017) OCA (oficina de conocimiento abierto).

Disertante Maria Lorena Talbot Wright. Oficina de Propiedad Intelectual

Disertante oficina de Conocimiento abierto UNC.

DERECHO DE AUTOR EN LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL

Link de inscripción para la jornada del 9/11: <https://goo.gl/forms/uwGpFTum0FLuZZx03>

Viernes 9 noviembre
Facultad de Derecho

9-10 hs

I. **Obras artísticas y culturales**

La obra, criterios para su protección. Tipos. Autor y otros titulares de derechos. Derechos que genera la creación de una obra. Derecho sobre la obra fotográfica, diferencia con el derecho a la imagen. Plazo de protección, limitaciones y excepciones a los derechos patrimoniales.

Disertante Gustavo Schötz

10 a 10.30 hs Pausa Café

10.30 a 11.30 hs

II. **Registros de obras Dirección Nacional del Derecho de Autor**

La Dirección Nacional del Derecho de Autor- Registros de obras y contratos- Obra inédita y obra publicada-Poderes, autorizaciones- Trámites a distancia (TAD)

Disertante Gustavo Schötz

11.30 a 12.30 hs

III. **Explotación de las obras**

Explotación de las obras. Modelos de negocios. Contratos. La gestión colectiva de derechos.

Disertante Gustavo Schötz

12.30 a 13 hs Ronda de preguntas