

CURSO
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y SU GRAMÁTICA

Carga horaria: 45hs reloj

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso se espera que el estudiante:

- Promueva la toma de conciencia y la reflexión acerca de los mecanismos que rigen el lenguaje y las estructuras de la lengua.
- Adquiera metalenguaje y comprensión de los fundamentos teóricos de los aspectos gramaticales estudiados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Profundizar aspectos de la gramática del español.
- Adquirir un conocimiento sistemático y reflexivo sobre las estructuras básicas del idioma.
- Identificar los factores que pueden alterar la gramaticalidad de una secuencia.
- Producir oraciones o textos de circulación social en español según consignas.
- Manipular estructuras y observación de cambios formales y significativos producidos.
- Reflexionar y evaluar producciones propias y de sus pares.
- Ampliar conocimientos de la cultura latinoamericana.

CONTENIDOS

Unidad 1: Los textos expositivos y su gramática

La exposición en textos de circulación académica: estructura de sus oraciones, el orden de sus constituyentes, el modo, el tiempo y la flexión verbal. Verbos en presente. Usos de ser y estar más frecuentes. Usos de ser y estar con adjetivos. Verbos de cambio. Sustitución léxica (elipsis y sinonimia). Producción escrita de un texto expositivo de circulación académica.

Unidad 2: Los textos narrativos y su gramática

La información periodística: la noticia. Elementos paratextuales y su función. Organización de la información y estructura. Tiempos pasados: la aspectualidad en el imperfecto, en el pretérito perfecto simple y en el pluscuamperfecto. Construcciones temporales especiales (hacer + periodo de tiempo + que y otras). Condicional simple. Voz pasiva. Repaso de algunas preposiciones. Producción escrita de una noticia.

Unidad 3: Los textos argumentativos y su gramática

La argumentación en el texto de opinión: su organización estructural. Procedimientos y estrategias argumentativas. Usos del subjuntivo. Pronombres relativos. Oraciones subordinadas adjetivas, nominales y adverbiales. Producción escrita de un texto de opinión.

Unidad 4: Los textos instructivos y su gramática

Textos instructivos en medios gráficos, televisión e internet: folletos, recetas e instructivos. Estructura y estrategias. Verbos en imperativo en la variante dialectal del español de Argentina. Empleo de los pronombres. La posición de los clíticos. Reflexividad y reciprocidad. Verbos transitivos e intransitivos. Formas no personales del verbo: infinitivo, participio y gerundio. Producción escrita de un texto instructivo.

METODOLOGÍA

Las clases tienen carácter teórico-práctico y exigen la participación activa del estudiante. El curso está estructurado a partir de diferentes textos de circulación social y de las estrategias lingüístico-discursivas propias de cada tipo textual. Los contenidos gramaticales se estudian partiendo de los textos. Se trabaja con materiales de enseñanza auténticos. Las clases se presentan desde un enfoque socio-cognitivo. Los estudiantes verán la escritura no solo como un producto, sino como un proceso y la entenderán como una tarea a resolver y como una instancia constructora de conocimiento, tal como se la considera en los

paradigmas actuales. Se emplea un método de inducción guiada a través del cual se le presentan al estudiante muestras para analizar a fin de que se descubran características del discurso escrito, se formulen hipótesis sobre las estructuras gramaticales, las funciones lingüísticas y comunicativas de la lengua española y, finalmente, también se desarrolle una comprensión de la cultura latinoamericana.

En cuanto a la producción de textos se prestará atención a las fases involucradas en la misma. Se enfatizará en los procesos de planificación, revisión y reescritura. Se espera que los estudiantes logren desarrollar el proceso de escritura como una interacción entre escritor/lector/propósito/mensaje.

Como parte de un Programa de Lengua, el curso procura el desarrollo de los tres tipos principales de competencias:

- (1) **Competencialingüística en español** (la que incluye el conocimiento de la fonética y la fonología, la morfosintaxis, el léxico, el discurso, etc.)
- (2) **Competencia comunicacional/ interaccional** (habilidades comunicativas en español que incluyen el conocimiento de los usos socioculturales del lenguaje, la pragmática y perspectivas y antecedentes culturales)
- (3) **Competencia metalingüística** (la conciencia del lenguaje como un sistema abstracto, conceptual y simbólico)

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Tipo de Evaluación:

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

1) **Cursos Intensivos** (4 semanas de duración)

* 2 Trabajos Prácticos: escritos (en modalidad presencial o domiciliaria). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados y la producción escrita del tipo textual correspondiente.

* 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final integrador escrito de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso de los diferentes tipos textuales y su gramática.

2) **Cursos Cuatrimestrales** (4 meses de duración)

*4 Trabajos Prácticos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

* 2 Exámenes Parciales escritos. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final escrito que integrará los contenidos desarrollados a lo largo del curso.

Las fechas de Examen Final son inamovibles

Ítemes evaluados:

1) **Contenidos conceptuales:** (90% de la nota final)

Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) **Contenidos actitudinales:** (10% de la nota final)

Se evaluarán bajo este concepto la asistencia, la participación activa en clase y las tareas. Se tendrán en cuenta la generación de ideas, su organización y planificación de las diferentes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



PRI

Prosecretaría
de Relaciones
Internacionales



PECLA

PROGRAMA DE ESPAÑOL
Y CULTURA LATINOAMERICANA

producciones escritas. En algunas ocasiones también deberán completar ejercicios más estructurados relacionados con el contenido y organización de cada tipo textual y actividades focalizadas en la lengua española (gramática y léxico) y su expresión (técnicas retóricas). El estudiante deberá participar de las diferentes instancias de corrección de las producciones escritas de manera cooperativa.

Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

10 = Excelente

9 = Distinguido

8 = Muy Bueno

7 = Bueno

6 = Suficiente

1-5= Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso.

La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El alumno podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

Régimen de Asistencias:

El alumno deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 36 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).

Fechas y calendario

Las fechas de realización de los trabajos de evaluación se indicarán al inicio del curso.