



ORQUESTA SINFÓNICA UNC
2026 - TEMPORADA XX

Miradas en Contrapunto

Jueves 14 mayo 20.30 hs
Sala de las Américas, Pabellón Argentina

Director ARTÍSTICO **Hadrian Avila Arzuza**

Programa

Sinfonía Nro. 8 (Movimiento I)

L.V. Beethoven

Director: **Leo Avancini**

Serenata op. 11 (Movimiento VI)

J. Brahms

Directora: **Rocío Keiko Silvero**

Sinfonía No. 7 (Movimiento IV)

L.V. Beethoven

Director: **Jairo Fernández**

Finlandia

J. Sibelius

Director: **Roberto Peralta**

Obertura El murciélago

J. Strauss

Directora: **Anahí Campero**

Anahí Campero

Nacida en San Miguel de Tucumán. Inició sus estudios en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional de Tucumán y los continuó en la Universidad Nacional del Litoral, donde cursó violonchelo y Dirección Orquestal con Juan Rodríguez. Ha participado activamente como directora en seminarios de formación en Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba y Montevideo. En 2023 obtuvo el Primer Premio en el 6.º Concurso de Dirección de Bandas Juveniles de la provincia de Córdoba. Se ha presentado como directora invitada junto a la Banda Sinfónica del Quindío (Colombia) y en el Festival de Orquestas Escuela de Ibagué. Asimismo, dirigió la Orquesta Provincial de Santa Fe en el marco del Concurso Jóvenes Artistas Argentinos, coordinado por Silvio Viegas. Actualmente continúa su formación de manera particular y se desempeña como docente y directora en una orquesta escuela municipal de San Salvador (Entre Ríos).

Roberto Peralta

Director de orquesta con base en Santiago del Estero. Es fundador y director de la Orquesta de Cámara Gioia Giovane, agrupación integrada por jóvenes músicos en formación que funciona como plataforma de desarrollo artístico y profesional. Desarrolla una intensa actividad en el ámbito cultural de su provincia, con presentaciones en teatros, instituciones educativas y espacios públicos, así como en proyectos sinfónico-corales junto al Coro Estable de la Provincia. Su trabajo se caracteriza por la diversidad de repertorio —que abarca desde música barroca y clásica hasta producciones de música popular— y por un fuerte compromiso con la formación y difusión musical. En 2025 fue reconocido en el Seminario “Sierras Sonoras” en el rubro Dirección Orquestal, destacándose junto a su orquesta en un contexto formativo de alcance nacional.

Leonardo Avancini

Leonardo Avancini es director de orquesta entrerriano. A temprana edad fundó la Orquesta Municipal de San Salvador, que dirige actualmente, y desde 2025 está al frente de la Orquesta Federaense de Cuerdas. Es Profesor de Música con mención en didáctica y cuenta con formación en gestión por la Escuela Argentina de Negocios. Cursa la Licenciatura en Dirección Orquestal en la Universidad Nacional del Litoral bajo la tutela de

Juan Rodríguez.

Ha participado en clases magistrales con referentes como Hadrian Ávila Arzuza, Jordi Mora, María Laura Muñiz y Rodrigo González Jacob. Su labor se distingue por la articulación entre repertorio académico y música popular, así como por un enfoque que integra la dirección musical con la gestión de proyectos, con especial atención al desarrollo de agrupaciones juveniles.

Rocío Keiko Silvero

Nacida en Posadas (Misiones), Rocío Keiko Silvero es directora de orquesta y violinista. Se formó en la Universidad Católica Argentina, donde se graduó con distinción y fue alumna de Carlos Vieu, Lucía Zicos y María Laura Muñiz, y en la Universidad Nacional de las Artes como instrumentista orquestal de violín. Desde 2026 es directora asistente de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional Libertador San Martín y en 2025 obtuvo el Primer Premio del Concurso Nacional de Jóvenes Directores de Orquesta de la Fundación Cultural Patagonia. Fundadora y directora de la Orquesta Tersina (2022), proyecto orientado a la formación y profesionalización de jóvenes músicos, integró como violinista la Orquesta del Parque del Conocimiento (2021–2025). Se perfeccionó con Mario Benzecry, Emmanuel Siffert y Luis Gorelik, y participó en instancias formativas con diversas orquestas del país. Inició su trayectoria a los once años en la Orquesta Juvenil de Grillos, con la que realizó giras por Argentina, Paraguay e Italia.

Jairo Fernández

Cristhian Jairo Fernández Villca es director de orquesta y músico profesional radicado en Buenos Aires, Argentina. Se desempeña como director de la Orquesta Filarmonix, una agrupación autogestionada por músicos que desarrolla una intensa actividad en la agenda cultural de la ciudad, con presentaciones en espacios históricos como la Manzana de las Luces, el Cabildo Nacional y la Basílica María Auxiliadora, además de proyectos sinfónico-corales junto a diversos ensambles vocales. Su trayectoria internacional se destaca especialmente por su participación en el Festival Internacional de la Cultura de Potosí (Bolivia), donde fue invitado en más de una oportunidad para representar a la música argentina y recibió un reconocimiento oficial al Mérito Cultural por parte de la ciudad de Potosí. Paralelamente, desarrolla una activa tarea docente como profesor de violín y música en CABA y zona norte, promoviendo el acceso a la formación musical y la gestión cultural independiente a través de conciertos de entrada libre y gratuita.*

Violines primeros

Victoria E. Pato (Concertino)
Gonzalo Fabre
Sofía Gadea Fonseca
Leonora Gallardo
Leonardo Rojas
Francisco Fabre
Martin Juárez
Tobías Pignol
Candelaria Nobile
María Belén Aguilar Patiño
Franca Frari
Paloma Fioretti Menossi

Violines segundos

Marcela Barraza (guía)
Juan Pablo Traverso
Pablo Nuñez
Jorge Pereyra
Nahuel Chiarella
Ariel Pérez
Luis Varela
Boris Bobrow
Florencia TangentiMargosian
Lara Poncio

Violas

David Gallelo (Guía)
Rosario Ocampo
Paula Álvarez Schittko
Mayra Tomas
Arturo Ibañez
Gerardo Nahuel Monier
Lucas Camacho
Camilo Bonelli

Violoncellos

Rosel Rojas (Guía)
Santiago Ávila
Camila Egea
Constancio Vergez
Ulises Rivero Ponce
Ayelén Bustos Marrero

Contrabajos

Máximo Endrek (Guía)
Fernando Fallone
Lucas Sánchez
Agustín Chavarría

Flautas

Gabriela Folco (Solista)
Laura Pinto

Oboes

Ailín Jobani (Solista)
Guillermo Cacciavillani

Clarinetes

Constanza Malatesta (Solista)
María Candelaria Farto

Fagotes

Emilia Fadul (Solista)
Verónica Herrera

Cornos

Pablo Rivera (Solista)
Mateo Abati
Darío Imboden
Jorge Rivera

Trompetas

Mauricio Peralta (Solista)
Pablo Roberto Sánchez

Trombones

Julián Godoy Reyes (solista)
José Gutiérrez
Claudio Torres

Tuba

Andrés Nicolasa

Timbales

Javier Muñoz (Solista)

Percusión

Martin Rodríguez

Coordinadores:

Prof. Sebastián Tejerina
Inspector: Lic. Juan Otero
Archivista: Lic. Carlos Návaro
Asistentes de sala:
Tec. Gabriel O. Almada,
Tec. Cristina Rondine

