



Universidad
Nacional
de Córdoba



Prosecretaría
de Relaciones
Internacionales



PECLA
PROGRAMA DE ESPAÑOL
Y CULTURA LATINOAMERICANA



Reforma
1918-2018

CURSO Desarrollo de habilidades lingüísticas integradas

Carga horaria: 60 horas

Descripción del curso

El curso está diseñado sobre un fundamento comunicativo, de manera que el estudiante ponga en práctica sus habilidades y estrategias en español para la resolución de las tareas de competencias integradas en el ámbito académico universitario que se plantean a lo largo del cursado. Se promueve la expresión oral y escrita en el ámbito académico a partir de casos reales que responden a diferentes problemáticas de América Latina. Para ello, se utilizan muestras de lengua en diferentes soportes y registros (formales e informales) con variedad de géneros y tipologías textuales. En cada módulo se trata un eje temático junto con tipos textuales, contenidos gramaticales y funciones comunicativas, simultáneamente con el léxico específico. El estudio de la gramática está desarrollado en relación a la función requerida por la situación o el tipo textual.

Objetivos

Que el estudiante comprenda y produzca discursos orales y escritos adecuados a situaciones comunicativas académicas con diferentes niveles de dificultad.

Que el estudiante desarrolle su capacidad para interactuar, narrar, exponer y debatir utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral y escrita.

Que el estudiante valore las situaciones de intercambio comunicativo como espacios de construcción social.

Que el estudiante desarrolle las estrategias de comprensión y producción de textos científicos con diferentes niveles de complejidad.

Que el estudiante se apropie de manera reflexiva de los aspectos normativos, gramaticales y textuales inherentes a las demandas de la acción e interacción lingüística propias del ámbito académico.

Metodología

Este curso está diseñado fundamentalmente desde un enfoque comunicativo. Las clases se desarrollan en el marco de un aprendizaje cooperativo, que promueve la interacción entre los alumnos y se facilita el desarrollo de estrategias que les permita ponerlas en práctica en diferentes contextos académicos. Se proporcionan actividades desde la perspectiva del aprendizaje por tareas; a la vez que se contemplan otros recursos metodológicos y tecnológicos de la didáctica, como lo es la utilización de las nuevas tecnologías. A través de la lectura de textos auténticos extraídos de diferentes fuentes el estudiante se familiariza y se espera que adquiera estructuras, vocabulario específico y expresiones propias del lenguaje académico y universitario que luego adoptará y usará de manera espontánea para la resolución de tareas tanto orales como escritas. A lo largo del curso se presentan diversos materiales auténticos que promueven el análisis, el debate y la reflexión posterior en la clase. Se propone un curso interactivo basado en la discusión en grupo y la participación activa de los alumnos, por lo que se anima a estos a tomar parte activa en la clase.

Contenidos

Módulo 1 “APROXIMACIONES A LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS”

Género discursivo recurrente: Toma de notas, cuadro sinóptico, cuestionario, entrevista y la exposición oral. Género discursivo experto: el texto científico y el informe. El lenguaje académico: vocabulario específico, nominalizaciones, abreviaturas, tipos de descripción, el presente de indicativo (formas y funciones), el voseo y la impersonalidad. Conectores discursivos.

Módulo 2 “APROXIMACIONES A LAS PROBLEMÁTICAS SOCIO-AMBIENTALES LATINOAMERICANAS”

Género discursivo recurrente: el debate, el parcial escrito, interpretación de diferentes tipos de gráficos, cuadro de doble entrada. Género discursivo experto: el informe del trabajo de campo. El lenguaje académico en los tiempos pasados, el participio, la secuencia narrativa. Conectores temporales.

Módulo 3 “APROXIMACIONES A LAS UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS”

Género discursivo recurrente: la síntesis, mapa conceptual. Género discursivo experto: el abstract, el ensayo. Presente del Modo Subjuntivo. Fórmulas de persuasión. El Tiempo Condicional. Las Preposiciones.

Módulo 4 “INTERVENCIÓN DE LAS UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS EN LA RESOLUCIÓN DE DIVERSAS PROBLEMÁTICAS”

Género discursivo recurrente: la reseña. Género discursivo experto: el texto argumentativo, la monografía. Pasos para la escritura de la monografía. Pasados del Modo Subjuntivo. Correlación temporal. Estilo indirecto. La hipótesis.

Evaluación de los aprendizajes

Tipo de Evaluación:

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción oral y escrita a través de trabajos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Exposiciones orales y trabajos finales escritos de cada módulo)

4 Trabajos Prácticos: orales en modalidad presencial por disciplina e interdisciplinario.

2 Producciones escritas presenciales: escritas. Cada una ocupará dos horas reloj de la clase correspondiente. Deberá integrar los contenidos del módulo correspondiente.

La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período. * 1 Examen Final -oral o escrito- que integrará los contenidos desarrollados a lo largo del curso

Trabajo final monográfico: escrito, domiciliario. Deberá integrar los conocimientos desarrollados a lo largo del curso.

Las fechas de Examen Final son inamovibles

Ítemes evaluados

1) Contenidos conceptuales: (90% de la nota final) Los Trabajos Prácticos y los Escritos Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Trabajo Final monográfico representará el 45% de la nota final del curso.

2) Contenidos Actitudinales: Participación en clase y Asistencia (10% de la nota final) Los temas del curso serán desarrollados por el docente y se requerirá de los alumnos la participación en clase por medio de preguntas, reflexiones, planteos problemáticos que den cuenta de la comprensión y el interés por los temas trabajados y faciliten la interacción del grupo clase.

Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

10 = Excelente

9 = Distinguido

8 = Muy Bueno

7 = Bueno

6 = Suficiente

1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso. La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El alumno podrá recuperar un Trabajo Práctico y una Producción Escrita.

Régimen de Asistencias:

El alumno deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 48 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase). Es requisito tener el porcentaje de asistencia requerido para acceder al examen final.

Bibliografía

CASSANY, D. (2003) Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/30055660/cassany-lectura> [fecha de consulta: 10 de julio de 2013, a las 22:10].

NAVARRO, F. (Coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Disponible en: https://issuu.com/espinozacruzado/docs/navarro_2014_manual-de-escritura-pa [fecha de consulta 04 de marzo 2017]

NATALE, L . (Coord.) (2012) *En Carrera: escritura y lectura en textos académicos y profesionales*. Disponible en: https://issuu.com/espinozacruzado/docs/natale_lucia_coord._2012_.en_carre (fecha de consulta 10 de marzo 2017)

SÁNCHEZ UPEGUI, A. (2011) *Manual de redacción académica e investigativa. Cómo escribir, evaluar y publicar artículos*: https://issuu.com/valeisa/docs/manual_de_redaccion_acad_mica [fecha de consulta 15 de marzo 2017]