

1) Nombre del Proyecto: ¡A liberar las Musas! Los museos en la cárcel

2) Descripción del proyecto

A partir de nuestra experiencia en el año 2018 a través del proyecto de extensión universitaria que llevamos a cabo en el Establecimiento Penitenciario N°4 Colonia abierta Monte Cristo “¡A liberar las Musas! Los museos en la cárcel”, descubrimos que la libertad y la reinserción en el tejido social, es una preocupación compartida, tanto de los internos, del departamento de educación como del personal del servicio penitenciario.

Es de nuestra intención continuar con el proyecto. Es así que desde nuestra preocupación, conocimiento, deseo y confianza en los museos, como centros de ciudadanía y constructores de culturas, consideramos que tenemos elementos para aportar en el ejercicio de los Derechos Humanos y el acceso a espacios de la cultura.

Proponemos crear nuevas narrativas que a través de imágenes, relatos y objetos puedan dar cuenta sobre los diversos sentidos acerca de qué es la libertad y qué sentimientos despiertan en nosotros. Para ello nos apoyaremos en las corrientes teóricas y experiencias que nos acercan la museología social, la antropología de las emociones, las artes plásticas, la literatura y la narración oral.

3) Objetivos

General:

- Vincular la Colonia Abierta Monte Cristo con los museos para dar lugar a nuevos relatos de vidas, sentidos y emociones sobre la libertad y el encierro a partir de la cultural material e inmaterial de las personas privadas de la libertad.

Específicos:

- Poner en valor la palabra para recordar y contar su pasado y presente para pensar un futuro posible.
- Construir distintos tipos de dispositivos y soportes de museos que permitan socializar las narrativas creadas a partir del trabajo colectivo.
- Circular entre el adentro y afuera las producciones de estos talleres, para visibilizar otros modos de vida.

4) Metodología

Empleamos una metodología de taller con el fin de generar un espacio de participación y de diálogo de saberes a partir de una actividad artística u objeto patrimonializado que custodian nuestros museos.

Hablamos de museos en plural porque decidimos reunirnos a trabajar conjuntamente. El Museo de Antropología (FFyH-UNC), el Museo Genaro Pérez (Municipal de Córdoba), el Museo Iberoamericano de Artesanías Prof. Miguel Carlos Sahade. (Municipal de Córdoba), Museo Escolar del Garzón Agulla (Provincial de Córdoba) y la Estancia Jesuítica de Jesús María (Nacional) asumen la gestión de este proyecto.

De esta manera, el objetivo es pensar distintos sentidos de libertad a través de prácticas artísticas, literarias, cartografías y visitas a los museos. Cabe aclarar que la Colonia Monte Cristo es una cárcel en la cual algunas personas privadas de libertad tienen la posibilidad de realizar salidas al exterior de la institución.

Los encuentros serán 8(ocho) con una duración de 3 horas, los días lunes de 9 a 12 hs con una frecuencia cada quince días, de acuerdo al cronograma siguiente.

5) Cronograma y ejes temáticos.

Lunes 5 de mayo: presentación del taller e inscripciones.

Lunes 20 de mayo: 1º Encuentro

Lunes 3 de junio: 2º Encuentro

Lunes 24 de junio: 3º Encuentro

Lunes 5 de agosto: 4º Encuentro

Lunes 26 de agosto: 5º Encuentro

Lunes 9 de septiembre: Visita con los internos y las internas al Museo Iberoamericano de Artesanías.

Lunes 16 de septiembre: Encuentro en la Colonia.

6) Conformación del equipo de trabajo

NOMBRE	DNI	INSTITUCIÓN A LA QUE PERTENECE
Mariela Eleonora Zabala	24394827	Museo de Antropología, FFyH. UNC Docente Antropología
Marina Gabriela Liberatori Banegas	30656116	IDACOR- CONICET-Museo de Antropología, FFyH. UNC. Docente Antropología
Cristina Amalia Agued	12334480	Museo Genaro Pérez Egresada Escuela de Artes
Camila Belén Acuña	32705128	Estancia de Jesús María- Museo Jesuítico Nacional. Ministerio de Cultura de la Nación Estudiante Universidad Provincial
Olga Bartolomé	22035049	Estancia de Jesús María- Museo Jesuítico Nacional. Ministerio de Cultura de la Nación Museo Escolar Agustin Garzon Agulla Egresada Escuela de Ciencias de la educación
Alberto Agustín Villarreal	36840760	IDACOR-SECyT- Museo de Antropología- FFyH-UNC Egresado Antropología
Paula Belén Esquivel	32158584	No Docente Museo de Antropología- FFyH-UNC Estudiante de Historia
Mónica del Carmen Romeo	13947583	Museo Iberoamericano de Artesanías Prof. Miguel Carlos Sahade.
Carlos Alberto Colazo	14022096	Docente
Claudia Gabriela Jerónima Rivarola	14678969	Artista