



Séptimo Encuentro
de Gestión Cultural

Hiperculturalidad: Entre lo real y lo virtual
25 y 26 de noviembre

Modalidad mixta virtual y presencial

Programa SEDE CÓRDOBA CAPITAL

Jueves 25 de noviembre

- 15:00 hs **Acreditaciones - Bienvenida**
- 15:30 hs Apertura de Encuentro a cargo de autoridades locales y de sedes regionales
- 16:00 hs **Actividad:** “Referentes, visiones y enclaves” - Mesa Expositiva

“Hiperculturalidad: entre lo real y lo virtual”

Participan:

Clara Miravalle: Gestora cultural, docente e investigadora. Magister en Administración de Organizaciones del Sector Cultural y Creativo y Posgraduada en Gestión de Artes del Espectáculo en la Universidad de Buenos Aires.

Pepe Zapata (virtual): Gestor cultural, Director de Tresc- Comunitat de Cultura (Barcelona)- Fue secretario de la Asociación de profesionales de la gestión cultural de Cataluña. Es docente en el Máster de Administración y Dirección de Empresas [MBA] de la Universidad Pompeu Fabra.

Romina Bianchi: Lic. en Ciencias Políticas (Universidad Nacional de Rosario) Argentina, con Posgrado en Opinión Pública y Medios de Comunicación, FLACSO; Posgrado en Cambios y Perspectivas en la Política Argentina (Flacso). Obtuvo el grado de Máster en Gestión y Políticas Culturales de la Universidad de Girona, España.

Modera: Darío Sandrone

- 17:30 hs **Intervalo**
- 18:00 hs **Actividad:** “Del método a la acción” - Mesas de Conversatorios - Presencial
Ejes de trabajo: Redes / Identidad / Tecnología / Sustentabilidad
/ Investigación - Formación



Séptimo Encuentro
de Gestión Cultural

Hiperculturalidad: Entre lo real y lo virtual
25 y 26 de noviembre

Modalidad mixta virtual y presencial

- 18:00 hs **Actividad:** “Lab virtual” - Modalidad on line por plataformas virtuales(*)
- 19:30 hs **Cierre**
- 20:30 hs **Aperitivo en el Patio del Museo Municipal Genaro Pérez**

Viernes 26 de noviembre

- 10:00 hs **Apertura**
- 10:30 hs **Actividad:** “Referentes, visiones y enclaves” - Mesa Expositiva

“Oficio y profesionalización de la Gestión Cultural”

Participan:

Ianina ipohorski: Directora de la Licenciatura en Arte y Gestión Cultural de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba

Carolina Sismondi: Coordinadora General del Centro de Producción e Investigación en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba

Julia Oliva Cúneo: Directora de Gestión Cultural de la Municipalidad de Córdoba

Paula Beaulieu: Investigadora y docente de la Tecnicatura de Gestión Sociocultural de la Escuela Emilio Caraffa, Cosquín

Florencia Gauna: Directora del Instituto Cultura Contemporánea, docente y coordinadora de la formación en Gestión Cultural

Modera: Pedro Sorrentino



Hiperculturalidad: Entre lo real y lo virtual
25 y 26 de noviembre

Modalidad mixta virtual y presencial

11:30 hs **Actividad:** “Referentes, visiones y enclaves” - Mesa Expositiva

“Patrimonialización del Territorio”

Participan:

Ana Longoni: (Virtual) Investigadora del CONICET, escritora, profesora de la Universidad de Buenos Aires y doctora en arte argentina que se especializa en el cruce de arte y política de América Latina y, en especial, de Argentina desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Profesora de grado y posgrado de la Universidad de Buenos Aires y profesora invitada en el Programa de Estudios Independientes (MACBA, Barcelona) y otras universidades, desde 2018 es la directora de Actividades Públicas en el Museo Reina Sofía

Ángel Mestres: (Virtual) Coordinador Académico Master en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales en la Universidad de Barcelona. Director de Transit Project

Carlos Ferreyra Bertone: Licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), Máster en Museología por la Universidad de Valladolid (España), Diplomado en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo por el Instituto Universitario Ortega y Gasset (Buenos Aires).

Se desempeña como Director de la Estancia de Jesús María-Museo Jesuítico Nacional y del Museo Nacional de la Posta de Sinsacate (dependientes del Ministerio de Cultura de la Nación).

Es profesor titular en la Universidad Nacional de La Rioja, en la Tecnicatura en Servicios Turísticos del Instituto Universitario "Moyano de Ezpeleta" Anexo Miramar de Ansenusa y de la Diplomatura en Gestión del Patrimonio Cultural Material de la Universidad Provincial de Córdoba.

Fabiola Heredia: se dedica a la docencia y a la investigación en diferentes ámbitos. Se formó como Licenciada en Ciencia Política (UCC), inclinándose por temáticas vinculadas a las minorías culturales e infancia. Posteriormente egresó de la Maestría en Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. Realizó entonces una investigación sobre los usos del cuerpo en la comunidad sorda formándose paralelamente como intérprete de Lengua de Señas Argentina. Actualmente realiza el Doctorado en Ciencias Antropológicas (UNC), indagando en los modos de construcción de jerarquías sociales a partir de los cuerpos para ello se formó como



Séptimo Encuentro
de Gestión Cultural

Hiperculturalidad: Entre lo real y lo virtual
25 y 26 de noviembre

Modalidad mixta virtual y presencial

Diseñadora Textil y de Indumentaria (ISDA) en el desarrollo de su trabajo de campo. Es docente desde 2010 en la Licenciatura de Antropología (UNC) en diferentes asignaturas. Y es directora de las carreras de Posgrado de Especialización en Antropología Social y Maestría en Antropología (FFyH – UNC). Trabaja además en el Archivo Provincial de la Memoria en el Área Investigación.

Modera: Julia Oliva Cúneo

- 13:30 hs **Intervalo**
- 15:00 hs **Actividad:** “Del método a la acción” - Mesas de Conversatorios - Presencial
Presencial - Ejes de trabajo: Redes / Identidad / Tecnología / Sustentabilidad / Investigación - Formación
- 15:00 hs **Actividad:** “Lab virtual” - Modalidad on line por plataformas digitales (*)
- 16:30 hs **Cierre - Entrega de certificados**

(*) Los Lab Virtuales se desarrollarán en torno a las siguientes temáticas: Editorial, Artes Vivas, Cultura y Comunicación, Artes Visuales y Legislación Cultural