

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
PROGRAMA DE APOYO Y MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE GRADO
CONVOCATORIA 2025 – 2027

COMPROMISO DE LA FACULTAD

Presentamos a la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba, el presente proyecto acompañado de la documentación correspondiente. Asimismo, manifestamos el compromiso que asume la Facultad en lo que respecta a los siguientes puntos:

1. Arbitrar todos los medios, al interior de la Unidad Académica, para dar cumplimiento a los objetivos, las actividades y el cronograma de trabajo del proyecto.
2. Utilizar los fondos transferidos para financiar las actividades expresamente establecidas en este formulario de presentación.
3. Garantizar la presentación ante la SAA del informe final de resultados (académicos y financieros) e impactos institucionales del Proyecto.
4. Hacer la rendición contable ante la Secretaría de Gestión Institucional.¹
5. Informar a la Secretaría de Asuntos Académicos ante cualquier circunstancia que impida o demore el cumplimiento de las acciones o el cronograma establecido, así como brindar información a dicha Secretaría toda vez que esta lo solicite.

Lugar y fecha:



PROF. DRA. PATRICIA PAGLINI
Vicedecana a/c de la Secretaría Académica
Facultad De Ciencias Médicas
Universidad Nacional De Córdoba

Firma del Decano/a

¹ La **Secretaría de Gestión Institucional**, al momento de transferir los fondos, **instruirá acerca de cómo hacer la rendición contable**. Recordar que se debe tener rendido lo ejecutado convocatoria anterior para anticipar las nuevas partidas.

PROGRAMA DE APOYO Y MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE GRADO (PAMEG)**FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO 2025 /2027****Introducción**

El Programa de Apoyo y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado, de la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC, fue creado en el año 2013 y desde entonces apunta a promover iniciativas institucionales de las unidades académicas que tiendan a mejorar la calidad de la enseñanza y a favorecer el trabajo cooperativo a partir de la conformación de equipos integrados por docentes y estudiantes.

Luego de más de diez años de implementación, se produjeron ajustes y cambios que derivaron en la aprobación de las nuevas bases, por Resolución N° 133/25 del HCS. Esto implica acompañar los desafíos actuales de las prácticas de enseñanza en la Universidad, que demandan atender una confluencia de diversos problemas y generar nuevas o renovadas estrategias de reconocimiento y abordaje específico.

El PAMEG renueva su propuesta y apunta a la presentación de proyectos bienales bajo dos líneas temáticas, que contemplan diversas finalidades y amplían las capacidades de las Unidades Académicas para agruparse en el abordaje de un problema común.

Estructura para la presentación del proyecto**1. CARÁTULA****1.1. Título del Proyecto:**

FORTALECIMIENTO DE LOS ENTORNOS MIXTOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA. ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA.FACULTAD CIENCIAS MÉDICAS. UNC

1.2. Unidad Académica:

--

1.3. Datos del responsable de la Unidad Académica:

<i>Decano/a</i>	ROGELIO PIZZI
<i>Correo electrónico</i>	decanato@fcm.unc.edu.ar

1.4. Datos de las unidades de gestión (Escuelas/Departamentos) participantes del Proyecto
(completar sólo si corresponde):

Completar un cuadro por cada Escuela o Departamento que participe del proyecto.

Unidad de Gestión	ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA
Autoridad máxima (cargo y nombre)	SILVANA SERRA - directora
Correo electrónico	silvana.serra@unc.edu.ar

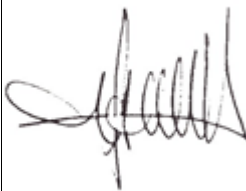
1.5. Director/a del Proyecto:

Nombre y Apellido	Lorena Baydas
Cargo académico	Profesora Titular Motricidad Orofacial I (Plan 2553/21)
Cargo de gestión	Secretaría académica Directora del Dpto. Raquel Maurette
Teléfono	0351- 153326762
Correo electrónico	lorena.baydas@unc.edu.ar

1.6. Equipo responsable del Proyecto:

Apellido y nombre	Cargo en la institución	Firma
--------------------------	--------------------------------	--------------

Silvana Serra	Profesora Titular de Audición y Equilibrio I - Plan 2553/21 Profesora Titular de Trabajo Final Coordinador general	
Mónica Brizuela	Profesora de Prácticas profesionalizantes II -Plan 2553/21 Profesora de Salud Socio comunitaria. Plan 2553/21 Profesor de apoyo y responsable de coordinación	
Virginia Villarreal	Profesor Adjunto Audición y Equilibrio I Plan 2553/21 Profesor Adjunto Practicas profesionalizantes II Plan 2553/21	
Marisa García	Profesora Asistente de Motricidad Orofacial I. Plan 2553/21	

Berenice Curto	Profesora Asistente de Motricidad Orofacial I. Plan 2553/21 Profesora Asistente de Salud sociocomunitaria Plan 2553/21	
Ana Lucía Méndez	Profesora Titular de Salud, Ciencia y Sociedad. Plan 2553/21	
María Cristina Fernández Reuter	Profesor Titular Comunicación y Lenguaje I Plan 2553/21 Profesor Adjunto Psicología Aplicada a la Fonoaudiología II Plan 2553/21	
Mariela Sánchez	Profesor Adjunto Trabajo Final Plan 471/07 Plan 2553/21	

2. DESCRIPCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. Caracterización de la SITUACIÓN ACTUAL de la/s Carrera/s que motiva la presentación del presente proyecto. En este punto se solicita incluir referencias directas de cómo esta propuesta se vincula con los logros alcanzados a partir de proyectos anteriores.

La carrera de Licenciatura en Fonoaudiología ha incorporado entornos mixtos, lo que ha promovido un incremento en el uso de plataformas virtuales y recursos tecnológicos, dando lugar a nuevas formas de gestionar la enseñanza. En este contexto, se hace referencia al aprendizaje mixto, es decir, al uso combinado de recursos tecnológicos tanto presenciales como no presenciales, con el objetivo de optimizar los resultados del proceso formativo.

Es fundamental trabajar sobre un elemento clave: la relación entre el entorno y el sujeto. Este entorno debe adaptarse a las necesidades formativas del estudiante, que pueden ser diversas, mediante propuestas flexibles y diferenciadas. La formación, al igual que la vida, se desarrolla en un contexto colectivo, pero siempre debe contemplar y respetar la diversidad.

La implementación de entornos mixtos representa una experiencia valiosa y enriquecedora para el aprendizaje, especialmente si se consideran las características de los estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología: muchos son trabajadores, tienen personas a cargo o enfrentan dificultades para trasladarse a la ciudad universitaria por razones económicas.

Las asignaturas de Prácticas y el Trabajo Final, ubicadas en el tramo final de la carrera, requieren un diseño pedagógico específico basado en el acompañamiento y la supervisión, lo que demanda una modalidad híbrida. Esto se debe tanto a la carga horaria de las prácticas y su organización logística, como a la dinámica grupal y las condiciones diversas que presenta la elaboración del Trabajo Final.

Resulta entonces oportuno fortalecer el uso de entornos mixtos a lo largo de toda la carrera, desde su inicio hasta su finalización, apostando por un modelo educativo inclusivo, flexible y abierto. Se busca así ofrecer al estudiante un entorno que le permita desarrollar competencias en función de sus necesidades, habilidades y saberes previos.

En definitiva, hablar de entornos mixtos es hablar de comunicación, una comunicación mediada por diversas herramientas y códigos que enriquecen el proceso. Como afirmaba el Dr. Rodríguez Diéguez, la educación no es más que una forma especial de comunicación.

2.2. Descripción y fundamentación de la propuesta a desarrollar, destacando la RELEVANCIA Y CONSISTENCIA del proyecto.

Se cree oportuno ofrecer recursos y herramientas tecnológicas para el estudiante que se encuentra en Prácticas y Proceso de Tesis, a fin que pueda realizar recolección de datos, aplicación de instrumentos de recolección de datos y análisis de los mismos, fortaleciendo los entornos mixtos en el proceso de enseñanza y aprendizaje con un modelo inclusivo, flexible y abierto de lo que debe ser el entorno en el que se produzca el aprendizaje. Ofreciendo un entorno al estudiante donde pueda desarrollar las competencias de acuerdo con sus necesidades, sus habilidades y conocimientos previos.

2.3 - Describa el CARÁCTER INNOVADOR que plantea el proyecto

La introducción de recursos tecnológicos y aplicaciones de software en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo General:

-Fortalecer el uso pedagógico de recursos y herramientas tecnológicas tanto por parte de los estudiantes como del cuerpo docente, con el fin de favorecer procesos de enseñanza y aprendizaje más flexibles, inclusivos y adaptados a las nuevas demandas educativas.

Objetivos Específicos:

-Capacitar a los docentes en el uso didáctico de plataformas, herramientas interactivas, recursos multimedia y estrategias de enseñanza mediadas por tecnologías, en el marco de propuestas educativas híbridas o mixtas.

-Que los estudiantes puedan gestionar activamente su propio proceso de aprendizaje, accediendo a contenidos, actividades y estrategias pedagógicas que les permitan avanzar según sus ritmos, estilos y necesidades.

4. LINEA TEMATICA PARA LA PRESENTACION DEL PROYECTO

LINEA A: FORTALECER

Este proyecto se enfocará para todos los estudiantes de la Carrera de la Licenciatura de Fonoaudiología, pero se fortalecerá principalmente a los estudiantes del último tramo de la Carrera.

4.1 - Registrar las ACTIVIDADES que plantea el proyecto, de acuerdo a la línea temática seleccionada y al cronograma bienal.

Para cada actividad se deberá repetir el cuadro agregando un subíndice dentro de la enumeración (Ej.:1.1,1.2, y así sucesivamente).

LÍNEA A: “FORTALECER”

A1 - DIMENSIÓN PEDAGÓGICA- DIDÁCTICA

Denominación de la actividad:

Acciones previstas:

Impacto esperado:

Carrera/s involucrada/s:

A2- DIMENSIÓN PSICO-EDUCATIVA

Denominación de la Actividad:

Recursos y herramientas tecnológicas en el aprendizaje en Educación Superior – Escuela de Fonoaudiología

Descripción general:

La actividad se enmarca en el contexto de transformación digital que atraviesa la Educación Superior, y en particular, en el proceso de incorporación de entornos mixtos dentro de la Licenciatura en Fonoaudiología.

Acciones previstas:

Promover la incorporación sistemática de recursos y herramientas tecnológicas en el desarrollo de las asignaturas, de modo que los estudiantes puedan gestionar activamente su propio proceso de aprendizaje, accediendo a contenidos, actividades y estrategias pedagógicas que les permitan avanzar según sus ritmos, estilos y necesidades.

Diseñar e implementar instancias de formación y acompañamiento docente orientadas al fortalecimiento de competencias digitales. Esto implica capacitar en el uso didáctico de plataformas, herramientas interactivas, recursos multimedia y estrategias de enseñanza mediadas por tecnologías, en el marco de propuestas educativas híbridas o mixtas.

Fomentar el diseño de materiales y recursos accesibles que contemplen la diversidad del estudiantado, facilitando la inclusión educativa y la igualdad de oportunidades en el acceso al conocimiento.

Impacto esperado:

Garantizar que los y las estudiantes cuenten con recursos tecnológicos adecuados para su formación, que respondan a las distintas realidades personales, sociales y económicas, promoviendo una educación más equitativa y centrada en el sujeto.

Desarrollar en los estudiantes la competencia para la autorregulación del aprendizaje, es decir, la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio proceso formativo, en un entorno que les brinde herramientas significativas y accesibles.

Favorecer una participación activa, sostenida y significativa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante propuestas que integren tecnologías digitales de forma pedagógica y contextualizada.

Potenciar el rol docente como mediador del aprendizaje, brindándole herramientas para la planificación, implementación y evaluación de propuestas didácticas innovadoras en entornos presenciales, virtuales y mixtos.

Carrera/s involucrada/s: Licenciatura en Fonoaudiología

RESUMEN PRESUPUESTARIO ANUAL

La siguiente tabla deberá contener las denominaciones de las actividades señaladas en relación a la línea temática, la/s dimensión/es seleccionada/s y el presupuesto asignado a cada una de ellas. **El presupuesto se confeccionará comuna duración anual y se renovarán para el segundo año de implementación.**

Dimensión	Denominación de la actividad	Monto solicitado
A.2 DIMENSION PSICO EDUCATIVA	Recursos y herramientas tecnológicas en el aprendizaje en Educación Superior – Escuela de Fonoaudiología	
	Notebook HP 255 16 GB	\$ 851.467,61
	Zotero *Software de gestión bibliográfica*	\$39.325
	Ecs Wordcommander Usb Auriculares De Dictado De De Voz De De	\$257.599

		TOTAL \$1.148.39,61