



Orquesta-Escuela Mediterránea
Concierto de Invierno
Viernes 27 de junio - 19:30 hs.
Auditorio del Centro Cultural UNC

Programa

Camerata Mediterránea

Jean Sibelius - Carnaval de los animales, Marcha Real del León

Béla Bartók - Danzas Rumanas

Jean Sibelius - Andante Festivo

Christoph Willibald Gluck - Orfeo y Euridice, Che farò senza Euridice

Solista: Emilia González Zanotti

Wolfgang A. Mozart - Las Bodas de Fígaro, Voi che sapete

Solista: Emilia González Zanotti

Georges Bizet - Carmen, Habanera

Solista: Emilia González Zanotti

Camille Saint-Saëns - Sanson y Dalila, Danza Bacchanale

Orquesta Avanzada

Ludwig V. Beethoven - Sinfonía 7 en La mayor, Op. 92, segundo mov.

Piotr I. Tchaikovsky - Cascanueces

- Marcha

- Trepak

- Danza China

- Danza de los Mirlitons
- Vals de las Flores

Directores: Marcos Sahade, Camilo Santostefano

Sobre La Mediterránea

La *Orquesta-Escuela Infantil y Juvenil La Mediterránea* surge de la iniciativa conjunta con la Fundación Pro Arte Córdoba, la empresa Kolektor y El Sistema en Argentina, esta última elegida por El Sistema de Venezuela como su representante en nuestro país. La Mediterránea Orquesta-Escuela Infantil y Juvenil promueve la formación e implementación de orquestas infantiles y juveniles en barrios con población altamente vulnerada en sus derechos, teniendo como objetivo favorecer el proceso de inclusión e integración social desarrollando a su vez autoestima y confianza en los niños que participan, y utilizar el arte como herramienta de transformación social ampliando las oportunidades de acceso a organizaciones artísticas y culturales. *La Mediterránea* pertenece a una red nacional, latinoamericana y mundial de orquestas infantiles y juveniles y como tal podrá participar de todas las actividades organizadas por la Fundación de Sistemas de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina (FSOIJAr) como parte de la misma en los distintos programas que fomentan el intercambio y crecimiento tanto musical como humano. Objetivos La orquesta-escuela se constituye en una herramienta para la formación personal al mismo tiempo que se proyecta como un modelo social en el que se exploran y fortalecen valores, actitudes y experiencias de alto contenido comunitario. El enfoque esencial de este proyecto es promover el desarrollo integral de los alumnos y, fundamentalmente, colaborar de manera práctica y eficaz con aquellos sectores en situación de vulnerabilidad en sus derechos. Además, favorece la inserción en la comunidad, el acceso y la participación a los bienes culturales y el acompañamiento en el armado y la concreción de sus proyectos de vida.

Staff Orquesta-Escuela Mediterránea

Fundadores

Fundación Pro Arte Córdoba
Empresa Kolektor

Responsables del Proyecto

María José Patiño
Agustín Baca

Secretaría Administrativa

Claudia Ayala

Coordinación General

María Luz Estevan

Coordinación Musical

Marcos Sahade

Equipo Docente y Directores

Alvarez Schittko Paula

Añez Richard

Argüello Florencia

Barrera Pereira Mauricio

Díaz Andrés

Endrek Máximo

Estevan María Luz

Estevan Ximena

Ferreyra Carolina

Ruiz Ezequiel

Gorno Rivas Valentín

Gutierrez Trinidad

Barrionuevo Lucas

Moreno Juan Gabriel

Olmedo Fernando

Pinto Carlos

Rodriguez Farías Lara

Sahade Marcos

Santostéfano Camilo

Valaco Héber Santiago

Vega Martín

Autoridades Fundación Pro Arte Córdoba**Presidente:**

Jose Luis Lorenzo

Vicepresidente:

Agustín Baca

Secretaria:

Beatriz Álvarez

Tesorero:

Oscar Felipe Salvador Mas

Vocales Titulares:

Manola Bertogli

Maria Cristina De Biasi

Maria José Patiño

Marina Graciela Stivel

Vocales Suplentes:

Alejandro Moisés Yona

Juan Manuel Bergallo Loustau

Luis Antonio Lamberghini

María Belén Yadarola

Maria Evangelina Yofre Pizarro

Maria Vázquez

Mónica Esther Pairola

Regina Edith Michelazzo

Revisores de Cuentas:

Ivana Sol Vittore

Manuel Marcos Molas Y Molas

Mario Augusto Baldaccini

Wenceslao Torres