

RELAÇÃO DE CURSOS E DISCIPLINAS OFERTADAS NO PIV 2021/1
Os horários são de acordo com o BRT – Horário de Brasília

Disciplinas de 4 créditos: início 17 de fevereiro; término 10 de julho

Disciplinas de 2 créditos: 1º bimestre: 17/2 a 30/4

Disciplinas de 2 créditos: 2º bimestre: 3/5 a 10/7

Curso	CIÊNCIAS ECONÔMICAS HTTPS://WWW.UPF.BR/FEAC/CURSO/CIENCIAS-ECONOMICAS
Código e Disciplina	ECO 113 ECONOMETRIA I
Nº de créditos	4
Turno/ horário	SEGUNDAS-FEIRAS, DAS 19H20MIN ÀS 22H30MIN
Professor	DR. JULCEMAR ZILLI
Ementa	A natureza da análise de regressão. Análise de regressão de duas variáveis: conceitos básicos, o problema da estimativa, hipótese de normalidade (o modelo clássico de regressão linear normal), estimativa de intervalo e teste de hipótese. extensões do modelo de regressão linear de duas variáveis. Análise de regressão múltipla: o problema da estimativa e o problema da inferência. relaxando as hipóteses do modelo clássico: multicolinearidade, heteroscedasticidade e autocorrelação. regressão sobre variáveis dummies. modelos de equações simultâneas.

Curso	CIÊNCIAS ECONÔMICAS HTTPS://WWW.UPF.BR/FEAC/CURSO/CIENCIAS-ECONOMICAS
Código e Disciplina	ECO 057 MERCADO DE CAPITAIS I
No de créditos	4
Turno/ horário	TERÇAS-FEIRAS, DAS 19H20MIN ÀS 22H30MIN
Professor	DR. LUIZ ANTÔNIO S. BERTUSSI
Ementa	Economia e mercado de capitais. Sistema financeiro nacional. Os títulos do mercado de capitais. Os mercados organizados de ações. Os mercados de derivativos e a bolsa mercantil e de futuros. Finanças empresariais e a capitalização das empresas. Análise de investimento em ações. A administração de investimentos e o investidor.

Curso	ENGENHARIA CIVIL https://www.upf.br/fear/curso/engenharia-civil
Código e Disciplina	CIV144 GESTÃO DA QUALIDADE
No de créditos	2
Turno/ horário	Segundas-feiras, das 19h20min às 22h30min (1º bimestre fevereiro - abril)
Professor	Dra. Luciana Brandli
Ementa	Princípios e conceitos da qualidade. Estruturas da qualidade nas organizações. Planejamento e controle da qualidade no

processo. Avaliação da qualidade no processo. Sistemas de gestão da qualidade. Certificação Programa Brasileiro da Qualidade e Produtividade do Habitat (PBQP-H).

Curso	ENGENHARIA CIVIL https://www.upf.br/fear/curso/engenharia-civil
Código e Disciplina	CIV153 - ESTRUTURAS DE AÇO E MADEIRA II
No de créditos	4
Turno/ horário	Quartas-feiras, das 19h20min às 22h30min
Professor	Dr. Zacarias Chamberlein
Ementa	Revisão de cálculo de vento nas edificações. Ações permanentes, acidentais e combinações. Modelos estruturais e tipos de aços estruturais. Análise de 2ª ordem. Análise dos modelos estruturais através de Softwares comerciais. Desenvolvimento de projeto de estruturas de aço: Tipos x vãos de telhas x vão de terça. Pré-dimensionamento. Revisão de dimensionamento a tração e compressão de perfis laminados e soldados conforme nbr 8800:008 e perfis dobrados a frio através da nbr 14762. Dimensionamento a flexão de perfis laminados e Soldados conforme nbr 8800:2008 e perfis dobrados a Frio através da nbr 14762:2010. Dimensionamento a flexo-compressão de perfis laminados e soldados conforme nbr 8800:008 e perfis dobrados a frio através da nbr 14762. Dimensionamento de esforço combinado, deslocamento e esforço cortante de perfis laminados e soldados conforme nbr 8800:008 e perfis dobrados a frio através da nbr 14762. Dimensionamento automatizado usando programas de computador. Tipos de ligações e sistemas de fixação em estruturas de aço. Dimensionamento de ligações. Detalhamento de estruturas de aço.

Curso	FISIOTERAPIA https://www.upf.br/FEFF/curso/fisioterapia
Código e Disciplina	FTP123 PESQUISA EM FISIOTERAPIA I
No de créditos	2
Turno/ horário	Quartas-feiras, das 8h às 9h40min - manhã
Professor	Dra. Ana Carolina B. De Marchi
Ementa	Metodologia para compreensão da pesquisa científica em Fisioterapia. Noções sobre experimentos e levantamentos. Análise quantitativa dos benefícios da Fisioterapia, ética em pesquisa, delineamento dos estudos. Levantamento de informações da área de Fisioterapia em periódicos impressos e em bancos de dados eletrônicos. Elaboração do pré-projeto de pesquisa.

Curso	FISIOTERAPIA https://www.upf.br/FEFF/curso/fisioterapia
Código e Disciplina	FTP125 EPIDEMIOLOGIA EM FISIOTERAPIA

No de créditos	2
Turno/ horário	Quintas-feiras, das 14h às 15h40min
Professor	Me. Matheus Jorge
Ementa	Noções gerais de Epidemiologia e sua aplicação no campo da saúde coletiva. Estudo das realidades regionais no que diz respeito ao perfil de morbimortalidade e as prioridades assistenciais, visando à formulação de estratégias de intervenção nas diferentes áreas da Saúde.

Curso	FISIOTERAPIA https://www.upf.br/FEFF/curso/fisioterapia
Código e Disciplina	FTP113 FISIOTERAPIA GERIÁTRICA E GERONTOLÓGICA
No de créditos	2
Turno/ horário	Terças-feiras, das 8h às 9h40min - manhã
Professor	Dra. Lia Mara Wibelinger
Ementa	Alterações fisiológicas do processo de envelhecimento humano, epidemiologia, senilidade, senescência.

Curso	FONOAUDIOLOGIA https://www.upf.br/ICB/curso/fonoaudiologia
Código e Disciplina	FON172 SAÚDE COLETIVA I
Nº de créditos	2 (1º bimestre)
Turno/Horário	Quartas-feiras - 19h20min às 22h20min (Fevereiro -Abril)
Professor	Dra. Luciana Grolli Ardenghi
Ementa	Noções de prevenção primária, secundária e terciária: enfoque fonoaudiológico. Aspectos preventivos em fonoaudiologia. Atuação do fonoaudiólogo em diferentes modalidades de equipes multidisciplinares.

Curso	HISTÓRIA HTTPS://WWW.UPF.BR/IFCH/CURSO/HISTORIA
Código e Disciplina	HIS299 HISTÓRIA DO BRASIL V
Nº de créditos	4
Turno/ horário	Quintas-feiras, das 19h20min às 22h30min
Professor	DRA. ANA LUIZA SETTI RECKZIEGEL
Ementa	Análise, histórica e historiograficamente, do período que se inicia com o governo Jânio quadros até o tempo presente. As variáveis políticas e socioeconômicas desses períodos, contemplando eixos temáticos referentes ao golpe civil-militar de 1964, ao regime militar, de 1964 a 1985, ao período da redemocratização, de 1985-1991, e seus desdobramentos. Abordagem historiográfica das discussões acerca dos conceitos

de ditadura, democracia e direitos humanos, situando-as no âmbito histórico do período contemplado.

Curso	HISTÓRIA HTTPS://WWW.UPF.BR/IFCH/CURSO/HISTORIA
Código e Disciplina	HIS300 HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II
Nº de créditos	4
Turno/ horário	TERÇAS-FEIRAS, DAS 19H20MIN ÀS 22H30MIN
Professor	DR ADELAR HEINSFELD
Ementa	O contexto europeu da virada do século XIX para o XX e a deflagração da primeira guerra mundial e da revolução russa, bem como a historiografia que lhe é referencial. análise dos impactos econômicos, ambientais, sociais, políticos, étnico-raciais e culturais desencadeados nas primeiras décadas do século XX, com ênfase à belle époque, vanguardas artísticas, imperialismo e partilha afro-asiática, grande guerra, revolução russa e crise econômica de 1929. Os processos político-sociais e culturais ocorridos no extremo oriente, no subcontinente indiano e no sudeste asiático, entre meados do século XIX aos anos 1930. a transposição didática nos seus aspectos conceituais e metodológicos.

Curso	HISTÓRIA HTTPS://WWW.UPF.BR/IFCH/CURSO/HISTORIA
Código e Disciplina	HIS288 HISTÓRIA DA AMÉRICA I
Nº de créditos	4
Turno/ horário	QUINTAS-FEIRAS, DAS 19H20MIN ÀS 22H30MIN
Professor	DR. LUIZ CARLOS GOLIN
Ementa	Os povos e sociedades pré-colombianas. As sociedades coloniais americanas e suas resistências à dominação estrangeira, problematizando as questões étnico-raciais, culturais e ambientais. As sociedades e os modelos administrativos coloniais e a crise dessa organização. A historiografia e a transposição didática nos seus aspectos conceituais e metodológicos.

Curso	JORNALISMO https://www.upf.br/FAC/curso/jornalismo
Código e Disciplina	DCS275 - INTERFACES GRÁFICAS E INFOGRAFIA
Nº de créditos	3
Turno/ horário	Quartas-feiras, das 19h20min às 22h30min
Professor	Me. Fábio L. Rocknbach
Ementa	A comunicação pictográfica. A evolução e as diferentes gerações da infografia no jornalismo. A hierarquização da informação. A aproximação dos gêneros visuais. A necessidade do jornalista no processo infográfico. A importância do discurso e da cor como elementos informativos. Arte sequencial e informação. Visualização e interpretação de dados. Análise e compreensão de diferentes tipos de infográficos. A moderna narrativa jornalística digital.

Curso	JORNALISMO https://www.upf.br/FAC/curso/jornalismo
Código e Disciplina	DCS294 - JORNALISMO E MÍDIAS DIGITAIS I
Nº de créditos	4
Turno/ horário	Sextas-feira, das 19h20min às 22h30min
Professor	Dr. João Vicente Ribas
Ementa	Teorias da cibercultura. Ciberespaço e a sociedade em rede (características e princípios), bem como os impactos sociais e culturais das novas mídias. O hipertexto, a multimídia, a hipermídia e a transmídia, a partir do reconhecimento de suas características fundadoras e da cultura da convergência. A linguagem digital e o princípio de interatividade, as práticas colaborativas e os impactos que elas podem causar nas mídias tradicionais e suas interfaces com o jornalismo. O conceito de redes sociais e comunidades na internet - história e evolução. As estratégias de monitoramento e a integração entre essas plataformas sociais e o jornalismo. O gerenciamento e o agenciamento de informações jornalísticas, bem como as consequências de tais controles para o ingresso de determinados temas no agendamento das discussões públicas pautadas pela interconexão e convergência entre os formatos da mídia tradicional e das mídias sociais/digitais. Tecnologias de informação e de comunicação. Problematização da produção de narrativas digitais a partir das principais correntes teóricas: teoria construcionista, teoria do agendamento, teoria do acontecimento e newsmaking.

Curso	JORNALISMO https://www.upf.br/FAC/curso/jornalismo
Código e Disciplina	DCS288 - ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DA COMUNICAÇÃO E DA CULTURA
Nº de créditos	4
Turno/ horário	Quintas-feira, das 8h às 11h20min (manhã)
Professor	Dra. Bibiana de Paula Friderichs
Ementa	Conceitos, escola e tendências da comunicação na contemporaneidade. As relações entre os processos de comunicação e o discurso midiático com a sociedade, a dinâmica do processo histórico (em especial no século XX) e a cultura. A cultura erudita, popular, massiva e midiática. A desterritorialização e os conflitos revelados pelas interfaces da multi/interculturalidade. As teorias da pós-modernidade. A sociedade do consumo. A construção/ o esvaziamento dos referenciais de identidade na atualidade. A relação entre as tecnologias, como um dos articuladores da transformação social, e a produção de subjetividade. A contribuição da cultura de massa, da mídia e da cibercultura para a construção dos imaginários sociais, por meio da criação dos novos suportes de comunicação que funcionam como reservatórios de textos em diferentes linguagens, sentidos compartilhados e afetos. Sociedade do espetáculo. Teoria do imaginário.

Curso	JORNALISMO https://www.upf.br/FAC/curso/jornalismo
Código e Disciplina	DCS289 - COMUNICAÇÃO NAS ORGANIZAÇÕES
Nº de créditos	2
Turno/ horário	Sextas-feiras, das 8h às 11h20min (1º bimestre, Fev. a Abril)
Professor	Dra. Sônia Regina Schena Bertol
Ementa	A definição de organizações. Cultura relacionada ao significado da organização. Organização como agente coletivo. Visão mecanicista versus colaboração. O papel da comunicação nas organizações. Públicos de interesse. A consciência ambiental e a imagem das organizações. Teoria organizacional.

Curso	JORNALISMO https://www.upf.br/FAC/curso/jornalismo
Código e Disciplina	DCS295 - COMUNICAÇÃO E COMPORTAMENTO
Nº de créditos	4
Turno/ horário	Terças-feira, das 19h20min às 22h30min
Professor	Me. Maria Goretti Baptista Betencourt
Ementa	As diversas formas de produção e recepção no campo do comportamento humano pelo viés da psicologia social aplicadas ao jornalismo. Comportamento social. O problema da socialização e da construção da identidade. Crenças e atitudes sociais. Interação e influência social. A psicologia como uma das bases de compreensão do processo de comunicação. Fenômenos normais e anormais relacionados à cultura contemporânea. Psicologia da comunicação. Psicologia social. Análise das questões sociais e culturais que influenciam o comportamento humano. Indivíduo, cultura e sociedade. Influência social dos meios de comunicação na conduta individual e grupal. A comunicação e as representações sociais. Principais métodos de estudo dos grupos e comunicação.

Curso	SERVIÇO SOCIAL HTTPS://WWW.UPF.BR/FAED/CURSO/SERVICO-SOCIAL
Código e Disciplina	SES207 - ESFERA PÚBLICA, ATORES SOCIAIS E PARTICIPAÇÃO
Nº de créditos	4 – 50% EAD
Turno/ horário	QUINTAS-FEIRAS, DAS 19H20MIN ÀS 22H30MIN
Professor	DRA. CRISTINA FIOREZE
Ementa	As relações entre Estado e sociedade civil e a questão da participação. Esfera pública e democracia. Os movimentos sociais e as instituições participativas contemporâneas. Atores sociais e representações coletivas nos espaços públicos. Participação e responsabilidade social. A questão da participação no processo de trabalho do Assistente Social.

Curso	PSICOLOGIA HTTPS://WWW.UPF.BR/IFCH/CURSO/PSICOLOGIA
Código e Disciplina	PSI 202 - Psicologia Escolar II

Nº de créditos	4
Turno/ horário	TERÇAS-FEIRAS, DAS 8H ÀS 11H20MIN
Professor	Dra. Rosani Sgari
Ementa	Orientação sexual. Informação e orientação profissional. Prevenção às drogas. Educação Inclusiva. Contribuições teóricas para educação.

Curso	PSICOLOGIA HTTPS://WWW.UPF.BR/IFCH/CURSO/PSICOLOGIA
Código e Disciplina	PSI 124 - Violência e a Psicologia
No de créditos	2
Turno/ horário	Quarta-feiras, das 14h às 17h20min (2o bimestre, de abril a julho)
Professor	Dra. Maristela Piva
Ementa	Teorias críticas: família e violência contra crianças e adolescentes. Abordagem interdisciplinar da síndrome da mulher maltratada. Masculinidade e violência. As instituições de saúde, política e problemas de violência. A morte na contemporaneidade. Sintomas da violência social. Maus tratos, abuso sexual ritualístico, abuso físico e incesto. Quando violência é mais do que maus tratos físicos: o medo, o isolamento, Reconstrução da subjetividade e da violência. Contrução de caminhos da paz.

Curso	LETRAS https://www.upf.br/IFCH/curso/letras-portugues-e-ingles
Código e Disciplina	LPL194 - LITERATURA BRASILEIRA E IDENTIDADE
No de créditos	4
Turno/ horário	Quarta-feiras, das 19h20min às 22h20min
Professor	Dra. Ivânia Campigoto Aquino
Ementa	Estudo da literatura brasileira, considerada em relação ao contexto histórico e a outros meios expressivos de cada época, observando-se a problemática da identidade e a fragmentação desse conceito a partir de determinadas circunstâncias socioculturais. O indianismo na literatura nacional. A representação do negro e a questão da construção do conceito de estado-nação brasileiro. Textos narrativos e poéticos. Identidade cultural e a elaboração de uma consciência nacional. Projetos de Extensão que construam práticas leitoras sobre narrativas e poemas da literatura nacional, envolvendo professores e alunos do ensino fundamental - anos finais - e do ensino médio, exercitando leituras interdisciplinares.

Curso	LETRAS https://www.upf.br/IFCH/curso/letras-portugues-e-ingles
Código e Disciplina	LPL195 - LINGUÍSTICA I
No de créditos	4
Turno/ horário	Segundas-feiras, das 19h20min às 22h20min
Professor	Dra. Marlete S. Diedrich
Ementa	Dupla articulação da linguagem. Relações sintagmáticas e relações associativas. Níveis de análise linguística. A forma e o sentido.

Curso	Enfermagem https://www.upf.br/ICB/curso/enfermagem
Código e Disciplina	APA108 - Imunologia
Nº de créditos	2
Turno / Horário	Quintas-feiras, das 14h às 15h45min
Professor	Dra. Luciana Grazziotin Rossato Grando
Ementa	Biologia da resposta imune. Imunidade mediada por anticorpos. Imunidade mediada por células. Sistema complemento. Hipersensibilidade. Reações sorológicas. Imunodeficiências.