

SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



NOTAS PARA JÚPITER

(A modo de Prólogo)

“Algunos poemas fueron escritos como Proyecto final del Taller literario de Escritura Creativa de Pablo Natale (año 2016/2017), en el cual nació gran parte de este poemario llamado ·Notas para Júpiter·

Otros se fueron escribiendo o apareciendo a lo largo del 2018. Casi siempre son notas mentales grabadas en el celular. Supongo que tiene que ver con eso que no se quiere olvidar. Lo que sirve como generador de “algo” (que no se sabe bien qué es), pero de seguro, no se puede guardar.“

FUTURO

Soñé con vos
y con el tiempo
en el pasado.
Podría decirse entonces,
que detrás de mí,
estaban todas las palabras
casi como esperando,
ser piloto
de una nave
Imaginaria.

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



DUXOL RRAS

Es sábado por la mañana
nina suena como música de fondo
mañana será domingo
y nina será la figura
que paseará en la profundidad
de un pasillo a oscuras
sin tocar fondo
sin contención.

Debo ponerme a pintar
es mi tarea pendiente
como todas las cosas que asumo
e intento terminar.

Preparo el escritorio
y entiendo que la soledad
es casi como esa luz
que entra por la ventana
señalándome todo lo que dejé por la mitad.

La pintura se vuelca en el piso
se desparrama

¿Qué es lo que intento salvar?

Diluyente duoxol rras
para remover las capas
acumuladas
como layer fluorescentes
dentro de una carpeta archivada
en la memoria de mi pc
la luz /ahora
es el monitor encendido
nina la chica
que abre y cierra ventanas
en la noche más larga
de alguien
que no encuentra respuestas.

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria



Puntos de
Extensión
UNC

SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



LA MUERTE SOLA

La tos de mi vecino Gustavo me atormenta
presiento que un día se va atorar
mirando Tinelli
y podría ser casi un acto glorioso.

Primera plana del diario:

“Hombre cincuentón muere atragantado
mientras la Chipi Trouski
desempeñaba su notable
e inmejorable baile hot”.

Después vuelvo a mi
porque soy más egoísta de lo que reconozco
y una voz en off comienza:

porfa Gus, no te mueras
no cuando esté en mi depto
menos si es lunes por la noche.

Sé que no sabes, pero ese día
el mundo me duele mas de lo normal.
Prometo que la gata no pasa mas a tu balcón
pagarte internet los primeros días del mes
llamar la ambulancia si Pato no está.

Pato es la novia de Gus,
a veces me la encuentro
y la observo,
entre charlas sobre
/que calor insoportable
le hizo caca en el bidet

Si, ya está bien /

Comprendo,
que alguna vez
todos vamos a morir.

Y me pregunto
qué canción escucharemos
mientras nuestros miedos nos abandonan?

O será

la sirena de una ambulancia
llegando de madrugada
a una calle totalmente vacía ?

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



CAMUFLAJE

Falta una hora y cuarenta y tres minutos
para poder dormir.
No sé cuanto falta
para ser
la que no le importe nada
y que no se note.

EL TELEVISOR ESTÁ ENCENDIDO

Recuerdo llegar
a una casa vacía,
apagar la tele:
Preguntarme,
¿Cuánto durará el silencio?
Hay una voz
que se parece a la tuya.
Pasaron tres años,
junto a todas las cosas
que no entiendo.

CARLA

se saca la remera
se queda en bombacha
se tira en la arena
me pasa la cerveza y sonrío
tengo que fabricar un castillo de arena
y de espejos
donde Carla sea la reina Inca
y haya colores por todos lados
Carla es la reina Inca
y le dice a Cami
“vamos a caminar por la orilla del río”
y se alejan las dos
yo sigo tomando cerveza

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



debajo de una sombrilla
con un mameluco
nadie quiere pasear con alguien q usa mameluco
entonces me saco el mameluco
observo mi piel
le digo al sol
“perdón nunca voy a poder ser tu reina”.

HOY TUVE QUE VIAJAR DE NUEVO

al lado me tocó un anciano
que roncaba jevi metal mal
mandé codazos y el tipo como si nada
estamos rodeados de gente
q nunca dice nada
y yo solo quería mirar la carretera tranquila
e intentar escribir algo sobre cómo
pensarte fuerte puede parecerse tanto a la oscuridad
y después todo este flash a contramano.

TRANSFORMERS

No perder el equilibrio se anticipa
/nadie lo tiene/
me digo.
Acostumbrarme a no creer en nada
/ahí nunca está la fuerza/
continúo.
Tengo ganas de pegar una piña inmensa
sin reventarme la mano
como en cámara lenta.
El espacio puede ser un molde translúcido
donde no hay rebote:
algo de eso que se va y no vuelve.
Stanley Kubrick diseñó otra luna
solo para poder alcanzarla.

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria



Puntos de
Extensión
UNC

SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



DESDE EL FIN DEL MUNDO, EN LO SUBTERRÁNEO

Despierto en el altillo
dentro de una casa
arriba de una montaña,
rodeada de muchas más montañas
Intento terminar un cuento
como un e-mail
para entenderme a mi,
pero te escribo a vos
desde el fin del mundo.
Y todo me sale cursi/feo.
borro y dejo,
hojas en blanco.
Le digo a hermana:
'Vamos a comprar cerveza'
para después bajar,
al garage del tío,
en lo subterráneo.
Rodearnos de latas
y jugo de naranja
y calefacción.
Como odio la calefacción.
Sacamos las silletas
que guarda dentro de un placard,
Conversamos en voz baja
para no despertar a nadie.
(Así también,
se cuentan los secretos)
Y es cuando me doy cuenta,
dentro de un garage,
al que apodamos
'Nuestro bunker'.
Si esto fuera, realmente
el fin del mundo.
Yo estaría
requete feliz

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



REFORMA
1918-2018



Secretaría
de Extensión
Universitaria



Puntos de
Extensión
UNC

SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



de que nos encuentre
allí sentadas,
cada una en su silleta.
Escuchando
como caen
las estrellas,
contra las palabras.

LAST YEAR

fue como la noticia
del 19 de diciembre pasado,
cuando en el desierto de Sahara
un día nevó.
o cómo la tarde en que llegue a casa
y mi gato escapista
había logrado
supreciado cometido.
el año, el último
el de todos los eclipses
que no pudieron ser.
las lluvias de enero febrero abril
las horas
que nos lastimaron
las piedras en los parabrisas
la chica a quien dije, ya no
la suma de tantos secretos
los discos de carreteras
las canciones de esos discos
shuffle
road
mode repeat
el espacio diminuto entre dos líneas amarillas
Stravinsky haciéndose el tecno.

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria



Puntos de
Extensión
UNC

SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



DUNNO

Está bien rendirse
un segundo antes de decir
esta batalla, no es la mía .
Estamos en tiempos de luces de colores.
que para todos los problemas,
todos los días.
Hace tiempo dejamos de admirar
los fuegos artificiales
flashear bomba molotov
es más lo que pinta .
Acá también había que cuestionarlo todo.
Esto era una fiesta,
pensé que sabías.

PARALAJE

El sonido de las cosas
cuando pasan es
un auto cruzando la avenida
una mañana de lluvia
a 60 kilómetros por hora.
Meterse bajo la ducha
que justo se corte la luz
creer que los ojos aún
permanecen cerrados
darse cuenta
que no.

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



ESTRELLAS FUGACES

Una amiga
cierra el portón del pasillo
que da a su casa
a la que llamamos
vecindad.
Ahí existe un árbol de mandarinas
es otoño
aunque descubrí que abril
se fue hace casi un año.
Lo extraño de las cosas
que no sabemos
es el momento en que uno las presencia.
Nunca vi una estrella fugaz
me di cuenta
cuando miré el cielo
y pasaba el avión
ese que dibuja blanco.
Tenía una bolsa de mandarinas
en una mano
y toda mi inocencia
hecha un linyera.
Necesitaba gritar:
¡¡Creo en la oscuridad!!
firme segura y seria
como quien encuentra
su dignidad
en la tienda más cercana
comprando lucecitas
prende y apaga.

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



VACACIONES II

Ese día el agua había sobrepasado el cordón de vereda.

El porche de mi no casa también se inundó.

Quise avisarte: Algo cambió.

Y así fue, opté por el silencio.

Sujeté las ojotas bajo el brazo derecho,
abrí la puerta para observar por varios segundos
la escultura de piedra
aún firme en el barro.

Di la vuelta manzana hasta toparme con un mural,
esos que se arman de a pedacitos,
con restos de.

Un chico, en moto, pasaba creyéndose surfer,
tenía unas ganas de frenarlo y decirle:
'Vos seguro que tampoco te hundís'
Pero no hice nada.

De repente comenzó a llover más fuerte.
Surfer desde lejos gritó :
Estas bien?!!

Levante la mano, todo oscilaba entre un
hola/chau/vení/pará.
No sabía como explicarle
que yo también estaba bastante rota,
pero no quería formar parte
de ningún rompecabezas.

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



SIEMBRA ANUAL DE LIBROS



DIABLO DÉBIL

Mientras estamos pendientes de cómo llenar vacíos,
tras la puerta de algún departamento
alguien dice no, no te vayas.
En el acá y ahora de todos felices
yo instalé una aplicación
que me recuerda tomar agua.
Mil quinientos mililitros por día para estar saludable.
Me gustaría que juntar fuerzas
sea algo tan fácil
a como cuestan las flexiones de brazo.
También que el alcohol sea hidratante,
que no vine para entender todo lo q te pasa.
Dejar de amortiguar las faltas con silencio,
poder decir:
Fue un día de sol o de porquería común,
al menos tendí la ropa.
Creí que era domingo, pero es sábado
creí que habías cambiado, y no pasó..

ME CUENTAN UNA HISTORIA QUE NO ALCANZO A VER

Bajo del colectivo y quedo mirando la avenida,
mi mamá cuando pudo tener su casa
también eligió una avenida.
Todo podría resumirse así:
pasamos años lastimandonos
hasta encontrar ese lugar,
nuestra vía de escape.

-Jimena Toledo-

Proyecto Puntos de Lectura - 21.D.2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria



Puntos de
Extensión
UNC