

MANUAL DE PARTICIPACIÓN Y BASES GENERALES

Encuentro Provincial de Comunicación Científica Escolar

Relatos del ambiente

Este documento contiene la información necesaria, los requisitos técnicos y los pasos a seguir para participar en el Encuentro Provincial de Comunicación Científica Escolar del Programa de Educación en Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. La propuesta busca revalorizar el conocimiento situado que las comunidades educativas tienen sobre su ambiente y promover el trabajo interdisciplinario entre ciencias naturales, comunicación y tecnología.

1. Modalidad de Participación

El Encuentro Provincial de Comunicación Científica Escolar está dirigido a **escuelas secundarias** de toda la provincia de Córdoba, y contempla dos formas de participar según las posibilidades de cada institución.

Por un lado, cualquier escuela puede participar de forma **100% virtual**: basta con completar las dos etapas de inscripción y entrega de los dispositivos de comunicación científica a través de los formularios correspondientes, sin necesidad de trasladarse a la ciudad de Córdoba. Esta opción está pensada especialmente para facilitar la participación de escuelas rurales o del interior provincial, que puedan tener mayores dificultades para asistir de manera presencial.

Por otro lado, las escuelas que puedan y quieran hacerlo tendrán la posibilidad de sumarse, además de la entrega virtual, a la **jornada de cierre presencial**, que se realizará el 19 de septiembre en el Pabellón Argentina de la Universidad Nacional de Córdoba. Esta instancia está concebida como una verdadera fiesta de la ciencia escolar, con múltiples atractivos:

- Exhibición de todos los dispositivos de comunicación científica presentados por las escuelas participantes.
- Charlas breves a cargo de comunicadores científicos reconocidos, en formato ágil y dinámico.
- Muestras de robótica e impresión 3D, para acercar a los y las estudiantes a otras disciplinas científico-tecnológicas de manera interactiva.
- Entrega de premios y reconocimientos a los equipos y docentes destacados, que se realizará en el marco de esta misma jornada.

2. Conformación de Equipos

- Equipos de estudiantes (Categorías A y B): estarán conformados por un mínimo de 3 y un máximo de 5 estudiantes, acompañados por 1 (un) docente responsable.
- Equipos de docentes (Categoría C): podrán participar de forma individual o en equipos de hasta 3 (tres) docentes.

3. Categorías de Participación

Categoría	Formato de dispositivo	Temática
A. Estudiantes — Problemática ambiental	Infografía o Documental	Problemática ambiental del área de influencia de la escuela (especies exóticas invasoras, incendios forestales, contaminación de cursos de agua, gestión de residuos, entre otras)
B. Estudiantes — Biodiversidad local	Infografía o Documental	Biodiversidad del lugar de residencia, orientado especialmente a escuelas rurales del interior provincial
C. Docentes — Experiencias didácticas	Infografía	Estrategias, secuencias o experiencias didácticas propias para la enseñanza de las ciencias naturales

4. Especificaciones Técnicas de los Dispositivos

Los equipos podrán optar por uno de los siguientes formatos para presentar su trabajo:

4.1. Opción A: Video Documental Breve

- Duración: mínimo 3 minutos y máximo 15 minutos.
- Formato: horizontal (16:9), o vertical (9:16), resolución 1920 x 1080, archivo MP4.
- Subtítulos: el video debe tener subtítulos en la parte inferior, con máximo 2 líneas de subtítulos, con letra Arial o Monserrat, negrita con contorno, interlineado 1.2.
- Derechos: toda la música, imágenes o recursos utilizados deben ser de autoría propia o libres de derechos de autor.
- Créditos: debe incluir una placa final con el nombre de la escuela, los estudiantes, el docente y el año.

4.2. Opción B: Infografía

A continuación se detallan las especificaciones del formato de las infografías.

Encontrará además un link que lleva a una plantilla previamente configurada con el

tamaño A0 y las correspondientes tipografías. También se adjunta un ejemplo de infografía para una problemática ambiental.

- Dimensiones del diseño: los archivos digitales deben estar configurados en tamaño A0 (84,1 x 118,9 cm), orientación vertical.
- Tipografías sugeridas:
 1. Título principal: Monserrat blond, tamaño 90-120pt
 2. Subtítulos: Monserrat semibold, tamaño 40-60pt
 3. Cuerpo de texto: Open Sans / Lato 24-30pt
- Interlineado: 1.2 a 1.3
- Márgenes: dejar al menos 2.5 a 3cm de márgenes
- Formato de entrega: archivo digital en alta calidad (PDF o JPG a 300 dpi).

Plantilla para infografía:  **Póster A0 Relatos de Ambiente.pptx**

Ejemplo de infografía:  **Ejemplo Infografia - Relatos de Ambiente.pptx**

La plantilla puede ser descargada en formato PowerPoint y editarse directamente allí, o puede subirse ese archivo de tipo PowerPoint a Canva (desde la sección Crear, Subir archivo, subir la platilla y editarla). En cualquiera de los dos casos, se solicita NO redimensionar el archivo, ya que tiene el tamaño adecuado A0. También se solicita no tapar ningún logo de la plantilla.

Importante sobre la impresión: la impresión de las infografías y pósters correrá por cuenta exclusiva del Programa de Educación en Ciencia y Tecnología. Las escuelas sólo deberán ocuparse de enviar el archivo digital final a través del formulario correspondiente.

4.3. Formato específico de las infografías

Dentro de la Opción B, la infografía es un formato flexible y narrativo, no un póster científico clásico con estructura fija (introducción, metodología, resultados). A continuación, se detallan los estilos posibles según cada categoría:

Formato	Quién puede usarlo	Descripción
Infografía estilo fotorreportaje	Estudiantes (Cat. A y B)	Secuencia de imágenes o fotografías propias acompañadas de textos breves, a modo de crónica visual del territorio, la especie o la problemática elegida.

Formato	Quién puede usarlo	Descripción
Infografía estilo historieta / cómic de divulgación	Estudiantes (Cat. A y B)	Relato en viñetas que combina dibujos o ilustraciones con texto, pensado para explicar la temática de forma narrativa y accesible.
Infografía estilo póster distendido	Estudiantes (Cat. A y B)	Composición gráfica libre con imágenes, ilustraciones y texto breve, sin la estructura rígida de un póster científico tradicional (no requiere apartados fijos de introducción, metodología, resultados, etc.).
Infografía docente distendida	Docentes de todos los niveles educativos (Cat. C)	Formato libre pensado para compartir una estrategia didáctica: puede incluir fotografías de la actividad en el aula, dibujos, esquemas simples y capturas de trabajos de estudiantes, sin necesidad de gráficos ni tablas estructuradas.

4. Proceso de Participación (Dos Etapas)

Para asegurar una correcta organización, el proceso se divide en dos formularios de Google Forms distintos:

Etapas 1: Formulario de Inscripción (del 17 de agosto al 28 de septiembre)

En esta etapa, el docente responsable deberá registrar al equipo. Solo se solicitarán datos administrativos como nombre de la escuela, datos del docente a cargo, categoría de participación y tipo de dispositivo a elaborar (infografía o documental). Completar este formulario garantiza la reserva de la vacante en el concurso.

Link de formulario de inscripción: <https://forms.gle/GT81bcBcaf9xxfdc6>

Etapas 2: Formulario de Entrega (cierre: 2 de octubre)

Una vez finalizado el dispositivo de comunicación, el docente deberá completar este segundo formulario, que cerrará el 10 de septiembre a las 23:59hs, donde se solicitará:

- Información de los estudiantes participantes, para la emisión de sus certificados de participación, si la entrega corresponde a las categorías A o B.
- Información de los docentes participantes, para la emisión de sus correspondientes certificados de participación, si la entrega corresponde a la categoría C.
- Carga del archivo de la infografía: el formulario de Google permitirá adjuntar directamente el archivo en PDF de buena calidad, listo para su impresión por parte del Programa.
- Carga del video documental: en este caso se deberá insertar el enlace a una carpeta de Google Drive que contenga el video, verificando previamente que dicha carpeta tenga el acceso configurado como "Cualquier persona con el enlace" (no restringido), para que el equipo organizador pueda visualizarla y descargarla sin inconvenientes.

- Confirmación definitiva de si asistirán o no a la instancia presencial.
- Gestión de permisos: aceptación de los términos y condiciones, derechos de uso de las producciones por parte de la Universidad Nacional de Córdoba, y confirmación de que la escuela cuenta con las autorizaciones de imagen pertinentes de los menores de edad.

IMPORTANTE: En caso de que la Institución quiera presentar más de un dispositivo con diferentes grupos de trabajo deberá **llenar un formulario por cada grupo**.

Link de formulario de entrega: <https://forms.gle/CJVTSrcdiCsBaSoF6>

5. Criterios de Evaluación

El jurado evaluador, compuesto por especialistas, tendrá en cuenta los siguientes ejes:

Criterio	Qué evalúa
Rigor científico	Uso correcto de conceptos y fuentes confiables.
Relevancia local	Conexión real del problema o la biodiversidad con el entorno de la escuela.
Claridad del mensaje	Capacidad para explicar el tema de forma sencilla y atractiva para un público no experto.
Creatividad y originalidad	Uso innovador de recursos visuales o narrativos en el dispositivo.

6. Logística de la Jornada Presencial (10 de Octubre)

El evento de cierre se llevará a cabo en el **Pabellón Argentina de la Universidad Nacional de Córdoba**.

El cronograma de horarios incluirá:

1. Acreditación de 15:00 a 15:30hs
2. Muestra de dispositivos de 15:30 a 16:30hs
3. Charlas breves con comunicadores científicos reconocidos de 16:30 a 18:00hs
4. Muestra de dispositivos: 18:00 a 19:00hs
5. Premiación y cierre del evento 19:00hs

Transporte (importante): cada escuela deberá contar con transporte propio o gestionarlo de forma independiente para asistir a la instancia presencial en la ciudad de Córdoba. El programa no cubre gastos de traslado ni movilidad.

7. Premios y Reconocimientos

Premios y Reconocimientos

Para reconocer el esfuerzo y la creatividad de los equipos participantes, se entregarán los siguientes premios a los mejores dispositivos de comunicación científica:

1er Puesto — Kit de laboratorio completo para el curso

El equipo ganador recibirá un kit de laboratorio completo para su curso, que incluirá:

- Probetas graduadas.
- Pipetas pasteur.
- Vasos de precipitado de varios tamaños.
- Tubos de ensayo y gradillas.
- Embudos y Pissetas
- Termómetro de alcohol.
- Erlenmeyer

2do Puesto — Libros de comunicación científica

El equipo que obtenga el segundo lugar recibirá una colección de libros de comunicación científica, pensados para seguir formándose en la divulgación de la ciencia, de la editorial de la Universidad Nacional de Córdoba.

3er Puesto — Visita guiada y charla con investigadores de la UNC

El equipo que obtenga el tercer lugar accederá a una visita guiada por distintos laboratorios de la Universidad Nacional de Córdoba, con una charla junto a investigadores e investigadoras, para conocer de primera mano cómo se hace ciencia todos los días.

Premio a la mejor didáctica de enseñanza docente — Kit de modelos impresos en 3D para enseñar

El equipo docente destacado en la Categoría C, por mostrar una estrategia innovadora para la enseñanza de las ciencias naturales, recibirá un **kit completo de modelos didácticos impresos en 3D**, pensado para potenciar la enseñanza en el aula con recursos manipulables y de alto impacto visual. El kit incluye:

- **Modelos celulares:** célula animal, célula vegetal y célula bacteriana, con sus estructuras internas diferenciadas.
- **Modelo del corazón humano**, con sus cavidades y grandes vasos.
- **Modelos de articulaciones**, para trabajar el sistema locomotor.
- **Modelo de doble hélice de ADN**, para abordar genética y biología molecular.

Para todos los equipos y docentes participantes

Certificado digital de participación para todos los estudiantes y docentes que entreguen su dispositivo de comunicación científica, hayan resultado ganadores o no.