



SAE

## Módulo 2

# ACERCA DE GUSTOS E INTERESES



**Liniers**

Serie "Amistad. Amor."

## ELECCIONES E INTERESES

Al momento de elegir un estudio se ponen en juego diferentes elementos:

las cosas que nos gustan,

los miedos,

lo que nos interesa aprender,

las experiencias que traemos,

las posibilidades de estudiar y trabajar,

las expectativas propias y también de personas que nos rodean



Te proponemos escuchar esta canción...



*Lo que nos gusta.* Luis Pescetti.

## CONTRACARAS

Es común que familiares, docentes, amigos/as y nosotros/as mismos/as digamos: **“elegí lo que te gusta”**, y es central esa premisa como brújula. Darnos cuenta de “eso que nos gusta” abre todo un campo de posibilidades a explorar.

Esta frase suele ir acompañada de otra: “y que tenga salida laboral”. Pero... ¿cómo se relacionan las distintas carreras con el mundo del trabajo? ¿De qué variables depende conseguir un trabajo? Allí intervienen: los propios recorridos por las carreras, las áreas que les interesen, el lugar a donde vivan, las redes sociales que vayan armando, el contexto social, político, cultural y económico del país, entre otros.

También sucede que recibimos tantas sugerencias al momento de elegir que terminamos pensando que encontraremos la carrera perfecta, que reúna todo y, como en diferentes aspectos de la vida, eso no es posible, no existe algo que cierre por todos lados.

**Ante tanta revuelta es interesante detenerse a pensar:**

*¿Qué cosas te gustan?, ¿Qué tipos de trabajo crees que te gustaría realizar?*

*¿Cómo comenzar a armar ese recorrido?*

## CONTRACARAS

Una tarea que ayuda a orientar la búsqueda de un estudio es **ir identificando esos gustos** por temas y actividades que pueden ser muy variados. A veces no es tan claro cuáles tener en cuenta para elegir. En ese punto, suele resultar útil distinguir entre aquellas ***actividades que son atractivas más como hobby*** y aquellas por las cuales tenés **mayor interés en profundizar, aprender**, perfeccionarte.

Por eso, **elegir implica atravesar múltiples contradicciones** que generan ansiedad, presión y también ir construyendo ciertas certezas. Por ello insistimos con que destines **tiempo a reflexionar en relación a vos mismo/a, a tus gustos e intereses, tus expectativas en torno a la elección de un estudio y que vayas viendo cómo relacionar eso con las diferentes alternativas educativas que existen en Córdoba o donde decidas estudiar.**

## Te proponemos

escuchar dos canciones para reflexionar un poco en relación a esas sensaciones que se ponen en juego al momento de elegir.

En la primera, Miss Bolivia trae la fuerza, el empuje que supone elegir algo en lo que una/o cree más allá de los obstáculos y contradicciones que implique esa elección. Dice transitarlo ***“Bien warrior, sonido que se baila en el barrio. Y no me importa si me para el comisario, voy a seguir poniendo todo el tiempo cumbia porque para mi es necesario.”***

Gabo Ferro por su parte, recupera la contracara del miedo... Dice en su canción ***“Lo que te da terror te define mejor, no te asustes, no sirve, no te escapes, vuelve, vuelve toca miralo dulcemente esta vez, que hay tanto de él en vos, pero hay mas de vos en el”.***



***Bien Warrior.*** Miss Bolivia.



***Lo que te da terror.*** Gabo Ferro.

## CONOCIENDO DESDE OTRAS HISTORIAS

*Hay múltiples modos de ir construyendo un camino hacia un estudio y un trabajo. Se va armando en la marcha, paso a paso. Conocer cómo lo hicieron otras personas suele brindar pistas para imaginar un posible recorrido propio, identificar qué aspectos tuvieron en cuenta en sus elecciones, con qué dificultades se encontraron y cómo las transitaron, cómo cambiaron o sostuvieron sus gustos e intereses a lo largo del tiempo, qué experiencias fueron significativas.*

### Te proponemos

**Escuchar** la historia de Hernán Casciari, escritor argentino, quien a partir del humor va contando cómo fue su historia hasta llegar a ser cómico y escritor. También la historia de Valentín “Wos” Oliva, rapero y freestyler argentino. En la entrevista (versión escrita) cuenta cómo fue su recorrido con el rap. Prestá atención!

- ✓ *¿Cuáles son los intereses predominantes y cómo aparecieron?*
- ✓ *¿Qué otras cosas hacen y tienen que ver con sus gustos también?*
- ✓ *¿Hubo cambios en el tiempo en sus gustos e intereses?*



# CONOCIENDO DESDE OTRAS HISTORIAS



*“La historia de Wos, el pibe de barrio que se convirtió en campeón internacional de rap”* (La Nación, 2018)  
Valentin “Wos” Oliva.



*“Todo es un ensayo. Nadie te está mirando”.*  
Hernán Casciari.

Ahora en relación a vos:

*¿Podés identificar cómo fueron cambiando tus intereses a lo largo de tu vida?*

*¿Recordás qué querías ser cuando eras niña/o? ¿Y en qué estás pensando ahora?*



# ACTIVIDAD



**Pensá y escribí** aquellas actividades que te gustan, que disfrutas hacer y qué elegís, y también pensar en actividades a las que tal vez no le prestas mucha atención pero que de algún modo te generan curiosidad, temas sobre lo que te gustaría aprender más, actividades que te brindan placer. Te dejamos algunas líneas posibles para rastrear:

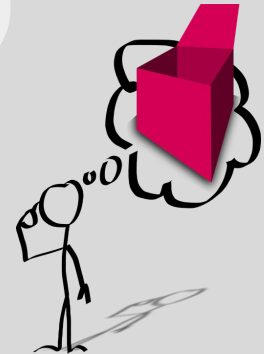
- 1- Los juegos que te gustaban cuando eras chica/o y que podés reconocer vinculado a algún interés actual.
- 2- Lo que te gusta hacer ahora y destinás parte de tu tiempo en ello.
- 3- Las materias que más te han interesado en la escuela, las que menos te han gustado y los motivos por los que eso ha sido así.
- 4- Las actividades para las cuales sentís que tenés más facilidad y también aquellas en las que no tenés tanta facilidad pero te gustaría aprenderlas.
- 5- Las personas que admirás, o que te gusta lo que hacen y por qué.

## Repasando

***“(...) en relación a la cantidad de veces que escuchamos: no se puede hacer siempre lo que te gusta corregimos hace siempre lo que te gusta.”***

***Elegir es como un mapa que la naturaleza, o quien sea si crees en algo, nos dio eso, el gusto para guiarnos en lo infinito.”***

*Lo que nos gusta.* Luis Pescetti.



Material producido por el Departamento de Orientación Vocacional, SAE.

*Por consultas, escribinos a*  
***orientacionyescuela@estudiantiles.unc.edu.ar***



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Asuntos  
Estudiantiles



Dirección  
de Inclusión  
Social