

ANEXO II - FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PGAAC 2018

TÍTULO DEL PROYECTO: “Los Cuidadores de Parravachasca”: Protagonismo y ambiente

LÍNEA DE TRABAJO ELEGIDA (marcar con una cruz la opción correspondiente):

PGAAC orientados a problemáticas de niñez y juventud

PGAAC orientados a contribuir la erradicación de la violencia de género

PGAAC orientados a la problemática de personas privadas de la libertad

PGAAC orientados a la problemática de Derechos Humanos

PGAAC orientados a la problemática de los adultos mayores.

PGAAC orientados a desarrollarse en coordinación con el Programa de Gestión Local en Universidades Populares de la UNC

UNIDADES ACADÉMICAS DE LA UNC INVOLUCRADAS (Facultad, Escuela, Dpto., Centro, etc. Marque el casillero de aquella por la cual ingresó esta presentación).

Facultad de Ciencias Agropecuarias

Facultad de Ciencias Sociales

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

DIRECTOR/A

Apellido y Nombres: RE, Gustavo Enrique.		DNI: 14.797.741
Cargo/Título: Profesor adjunto de unidad operativa de Espacios Verdes. Magister en Arquitectura Paisajista e Ingeniero Agrónomo		Unidad Académica: Facultad de Ciencias Agropecuarias
Domicilio particular: Ampere 6911 - Barrio Villa Argüello - CP 5147 - Córdoba		
Ciudad: Córdoba	Provincia: Córdoba	C.P.: 5000
Teléfono: (0543) 426873 - 3516524158		E-mail: gustavore@agro.unc.edu.ar

CODIRECTOR/A

Apellido y Nombres: Vanoli, Fernando Nicolás	DNI: 34277539
---	----------------------

Cargo/Título: Integrante del equipo docente del Seminario de Gestión Territorial del Hábitat. Arquitecto. Doctorando en Estudios Sociales de América Latina. Línea Sociología.		Unidad Académica: Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Investigación de Vivienda y Hábitat. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
Domicilio particular: General Juan B. Bustos 384.		
Ciudad: Córdoba	Provincia: Córdoba	C.P.: 5000
Teléfono: 3516535324		E-mail: ferna.vanoli@gmail.com

c.2) RESUMEN DEL PROYECTO (exponer aspectos centrales a fin de brindar una idea clara de la especificidad del proyecto: problemas, metodología, objetivos, impacto esperado).

Resumen (Máximo 500 palabras)

El presente proyecto es gestionado en el marco del convenio de transferencia y complementación (expediente N° 44748/2017) realizado entre dos unidades académicas - Facultad de Ciencias Sociales y la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la UNC - y el Servicio en Promoción humana-SERVIPROH (Organización Comunitaria 8 de Agosto) , con el propósito de posicionar como sujetos de derechos y protagonistas activos/as a los/as niños/as y jóvenes en el proceso creativo y colectivo de acceso, producción y disfrute de bienes culturales.

La iniciativa busca abordar los siguientes problemas: 1-la inaccesibilidad a los bienes culturales por niños/as en contexto de vulnerabilidad social; 2- la inexistencia, en el predio ocupado por “La 8 de Agosto”, de un lugar de encuentro en el contexto local para la recreación, el ocio creativo de los/as niños/as, jóvenes y sus familias, supone un obstáculo efectivo a la identificación y al vínculo socio-afectivo; 3- El desconocimiento del bioma del Valle de Paravachasca, las formas de conservación ambiental y las prácticas de contaminación ambiental.

Los objetivos de transformación propuestos son: 1- Crear bienes culturales diseñados, construidos y apropiados por los/as niños/as, jóvenes y sus familias (Recorrido didáctico de la Plaza Autóctona, juego y mobiliario de la Plazoleta “El Encuentro”); 2- Afianzar conocimientos y prácticas de cuidado y preservación ambiental desde la autoproducción colectiva, haciendo énfasis en el conocimiento y valorización del bioma (flora y fauna del Valle de Paravachasca); 3- Aumentar las capacidades organizativas, de gestión y de acción colectiva de niños/as como sujetos de derecho y cuidadores del Valle de Paravachasca.

La implementación se lleva a cabo con tres líneas de acción articuladas: 1) *Autoproducción de los bienes culturales*; 2) *Formación ambiental*; y 3) *Desarrollo organizativo y de gestión*

La ciudad de Alta Gracia está en la zona del valle serrano de Paravachasca, a 36 km al sur de la ciudad de Córdoba. Geográficamente se destaca la flora autóctona de la zona, que corresponde a la Región Neotropical- Distrito Chaqueño, formada por el bosque serrano y espinal (menos desarrollado y achaparrado). La fauna debido a su uniformidad pertenece a la Región Neotropical, Distrito Pampásico-Cordobense, que se extiende en toda la región serrana. Climáticamente presenta inviernos con gran exposición solar, sequedad del aire y escasez de lluvias; todo ello debido a la situación geográfica mediterránea, a su altitud y a la barrera montañosa. Ambientalmente se encuentra afectada por los desmontes, por la disminución y degradación de los bosques nativos y la extensión de la explotación de soja. Se prevé involucrar de modo directo un total de 25 niños/as y jóvenes; Y a través de instancias participativas colectivas, a la totalidad de la OC: un total de 75 familias (345 personas). De modo indirecto, se impactará en el área urbana de pertenencia y la ciudad de Alta Gracia.

c.3) Fundamentación del Proyecto (máximo 300 palabras)

En los países latinoamericanos, y en particular en Argentina, los sistemas públicos de educación no garantizan el acceso de gran parte de los/as niños/as de sectores vulnerables de la población a servicios adecuados (Echeverría y Waisburg, 2004). A esta situación se añade la incidencia estructural de contextos de déficit familiar, social y de hábitat, con familias de bajos niveles educativos, ingresos insuficientes y alto número de hijos que impactan en las trayectorias y expectativas que tienen las nuevas generaciones de acceder a los mecanismos tradicionales de integración y ascenso social, en especial el acceso a bienes culturales. En contextos de vulnerabilidad social y educativa, espacios como los propuestos, se convierten muchas veces en la única instancia que tienen niños/as y jóvenes de participar en propuestas educativo/culturales extraescolares desde las cuales se ofrezcan aprendizajes enriquecedores, que potencien sus capacidades como sujetos activos.

El proyecto se sitúa en el área de reserva natural donde se localiza el loteo social y la población participante. Es un escenario sumamente significativo, un claro dispositivo generador de lazos comunitarios. A la vez, dado la tendencia al desmonte del bosque nativo en la Provincia de Córdoba, se hace necesario el tratamiento de la temática como incentivo a la preservación de los ecosistemas nativos y en este sentido, no nos remitimos sólo a la población participante, sino a toda el área de pertenencia y a la ciudad de Alta Gracia.

c.4) Problemática a abordar y su contexto. (máximo 300 palabras)

Las problemáticas a abordar por este proyecto son: 1- La inaccesibilidad a los bienes culturales por niños/as en este contexto de vulnerabilidad social. En términos generales, las cifras del INDEC muestran que en nuestro país el 47,7 % de los/as niños/as menores de 14 años son pobres, lo que representa a 2.850.900 niños/as de los 6.011.421 que habitan en las ciudades. En el 2015, un 49% vivía en un medio de vida insalubre por problemas de contaminación ambiental (fábricas, basurales, etc.); 2- La inexistencia en la 8 de Agosto de un lugar de encuentro en el contexto local para la recreación, el ocio creativo de los/as niños/as, jóvenes y sus familias, supone un obstáculo efectivo a la identificación y al vínculo socio-afectivo; 3- El desconocimiento del bioma del Valle de Paravachasca, las formas de conservación y las prácticas de contaminación ambiental (desde la urbanización por desmonte, consumos inseguro de agua, disposición de residuos, etc.).

Esto se da en un contexto en el que la necesidad de tierra y vivienda llevó a las familias de “La 8 de Agosto” a organizarse, desde el año 2012, en torno a un proceso de producción social del hábitat junto con otras instituciones (SERVIPROH, CEVE/AVE, TECHO, la FCA - UNC, FCS - UNC, y organizaciones sociales de Córdoba y Alta Gracia). En este grupo, la composición familiar se destaca por familias con jefatura de mujeres solas con hijos/as o las familias con madres, hijos/as y nietos/as (siendo el 43,39%), y por otro lado las familias nucleares (padre, madre e hijos/as), siendo el 41,50%. Según datos de diciembre de 2016, los ingresos económicos familiares destacan que el 85,9% de los hogares se encuentran, según sus ingresos, en pobreza.

c.5) Justificación de la importancia del proyecto ante la problemática identificada. (máximo 300 palabras)

Se propone abordar las problemáticas de una manera integral de la cultura y el ambiente debido a que consideramos:

- 1) La perspectiva de la construcción colectiva del conocimiento como lineamiento ético - político de nuestras prácticas, de la cual toda persona, independientemente de su edad, tiene un papel activo en el proceso de su desarrollo y educación.
- 2) La escasa oferta de talleres del orden de lo cultural/artístico (y en particular que traten la temática de medioambiente), para las clases postergadas.
- 3) La cultura como valor patrimonial sustantivo del lugar en el que está inserta la educación ambiental. Por lo que el contenido de los talleres debe programarse en función del ecosistema en el que está inmersa la comunidad.
- 4) Los niños y adolescentes son vectores indiscutibles de la educación ambiental y en general, tienen mayor sensibilidad que los mayores.
- 5) La Educación Ambiental, según la Conferencia Intergubernamental de Educación ambiental realiza en Tbilisi (1977), es “un proceso permanente a través del cual los individuos y la comunidad toman conciencia de su medio y adquieren los conocimientos, los valores, la competencia, la experiencia y la voluntad de actuar en forma individual o colectiva en la resolución de los problemas presentes y futuros.” (Duran, 2016); así como también permite la comprensión de las relaciones existentes entre los sistemas naturales y sociales, y la percepción más clara de la importancia de los factores socioculturales en la génesis de los problemas ambientales.

c.6) Identificación de los participantes-destinatarios tomando en cuenta la línea de trabajo a la cual se presenta (Describir en quienes impacta el proyecto, tanto de modo directo como indirecto, realizar una estimación cuantitativa de los destinatarios y el impacto previsto). (máximo 300 palabras)

Se prevé involucrar un total de 25 niños/as y jóvenes de los cuales: 2 van a jardín de infantes, 18 van a la primaria y 5 al secundario.

A través de rondas ambientales e instancias participativas colectivas, se impactará de modo directo, a la totalidad de la base social de la OC: un total de 75 familias.

Por otro lado, se espera un impacto a nivel interbarrial del área urbana de pertenencia y la ciudad de Alta Gracia, ya que se contempla la realización de visitas didácticas de escuelas, instituciones varias y público en general a la “Plaza Autóctona”, como herramienta didáctico-recreativa de concientización sobre conservación de ecosistemas nativos.

c.7) Objetivos en relación a la línea de trabajo a la cual se presenta: (máximo 150 palabras)

Objetivo General

Posicionar como sujetos de derechos y protagonistas activos a las/os niñas/os y jóvenes en el proceso creativo y colectivo de acceso, producción y disfrute de bienes culturales en el cuidado y preservación ambiental.

Objetivos Específicos

- 1) Crear bienes culturales diseñados, contruidos y apropiados por los/as niños/as, jóvenes y sus familias (Recorrido didáctico de la Plaza Autóctona, juego y mobiliario de la Plazoleta “El Encuentro”).
- 2) Afianzar conocimientos y prácticas de cuidado y preservación ambiental desde la autoproducción colectiva, haciendo énfasis en el conocimiento y valorización del bioma (flora y fauna del Valle de Paravachasca), la forestación de la zona.
- 3) Aumentar las capacidades organizativas, de gestión y de acción colectiva de niños/as como sujetos de derecho y cuidadores del Valle de Parravachasca.

c.8) Propuesta metodológica (Breve descripción de la estrategia seleccionada y su justificación en relación a los problemas y los participantes, señalando metas y actividades.) (máximo 300 palabras)

La propuesta metodológica se funda en:

- 1) La construcción del conocimiento de modo intersubjetivo y multilógico, por aproximaciones sucesivas, crítico y revelador por lo que se propone un trabajo transdisciplinar.
- 2) La participación de todas las personas, en especial los/as niños/as y jóvenes, para que puedan entrar de modo deliberado en la distribución del poder en la acción colectiva: expresada en formar parte (al ser integrante y pertenecer), tener parte en las acciones y al tomar parte en las decisiones (Robirosa, 1990).
- 3) La comprensión del territorio de actuación como escenario y articulador de lo micro y lo macro; lo que implica la concertación, alianzas operativas y estrategias en ambos niveles.

Para abordar la integralidad se prevén tres estrategias articuladas:

- 1) *Autoproducción de los bienes culturales*: diseño y construcción del espacio que permita la consolidación, a través del mismo, del lazo social comunitario.
- 2) *Formación ambiental*: Talleres y rondas ambientales; diagnósticos ambientales utilizando la herramienta del mapeo colectivo y diversos recursos visuales que amplíen las formas de comprender y reflexionar; reconocimiento, reproducción y manejo de la flora autóctona; definición de las estrategias de preservación y recomposición; evaluación de proceso, resultados e impactos; Elaboración del material didáctico– técnico de educación ambiental; diseño de gráficas para el recorrido didáctico.
- 3) *Desarrollo organizativo y de gestión*: Participación en las reuniones de la comisión y las asambleas, invitaciones a escuelas para recorridos en la plaza autóctona.

c.9) Mecanismos previstos de seguimiento y evaluación del Proyecto (aparte de las evaluaciones reglamentarias de la SEU). (máximo 150 palabras)

La evaluación de proceso y de resultados e impactos se realizará desde una perspectiva de triangulación e integración multimetodológica lo que implica: 1) la combinación de diferentes

tipos de técnicas de indagación (cuanti y cualitativas); 2) el involucramiento de los diversos sujetos (niñas/as, jóvenes y adultos/as) y actores (SERVIPROH, “La 8”, FCS, FCA y FAUD) que forman parte del proyecto, como forma de aprendizaje conjunto y empoderamiento; 3) la generación y lectura del conocimiento de evaluación en distintos ámbitos (talleres y rondas ambientales, ayudas mutuas, asambleas). Entre los mecanismos previstos para evaluar las dimensiones se encuentran: observación participante, grupos de discusión y técnicas participativas, mapeos colectivos, técnicas participativas y entrevistas semi-estructuradas.

c.10) Bibliografía y/o material de estudio y/o didáctico (máximo 300 palabras)

Duran, D. (2008). *100 ideas para la práctica de la educación ambiental*. 1st ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Troquel.

DURAN, D. (2016). *Proyectos ambientales y sustentabilidad*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.

GARAY, D., FERNÁNDEZ, L. (2013). *Biodiversidad urbana. Apuntes para un sistema de áreas verdes en la región metropolitana de Buenos Aires*. Provincia de Buenos Aires, Argentina UNGS.

DEMAIO, P., KARLIN U. y MEDINA M. (2015). *Árboles Nativos de Argentina. Tomo 1: Centro y Cuyo*. Córdoba, Argentina, Ecoval.

ORTIZ FLORES, E. y ROMERO FERNÁNDEZ, G. (2002) *La producción social del hábitat ¿Opción marginal o estrategia transformadora?* En: ORTIZ FLORES, E. y ZÁRATE, M. L. (comp.) *Vivitos y coleando México*. Hábitat International Coalition y Universidad Autónoma Metropolitana.

RISLER, J. y ARES, P. (2013). *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires : Tinta Limón

ROBIROSA, M. (1990) *Turbulencia y planificación social*, Buenos Aires, Argentina, Edición UNICEF – Siglo XXI.

RODRÍGUEZ, E. M., TABORDA, A., EULA, M.a, CAMISASSO, M. y MANIACI A. (2016) *Planificación estratégica. Fundamentos y herramientas de actuación*, Córdoba, Editorial Brujas.

RODRÍGUEZ, E., SCAVUZZO J., TABORDA A. y BUTHET C (2013) *Metodología integral de evaluación de proyectos sociales. Indicadores de Resultados e Impactos*. Córdoba, Editorial Brujas.

Tuñón, I. (2014). *Evolución del desarrollo humano y social de la infancia desde un enfoque de derechos. Avances y metas pendientes en los primeros cuatro años del Bicentenario (2010-2011-2012-2013)*. 1st ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Educa.

c.11) Justificación de la Factibilidad del Proyecto (Adecuación entre recursos disponibles y solicitados, equipo, tareas y tiempos, previstos para el desarrollo del proyecto). (máximo 300 palabras)

Este proyecto cumple con las condiciones de factibilidad para la ejecución en las siguientes dimensiones:

1) Política: es el resultado de la confluencia de las demandas, intereses y expectativas de las organizaciones OC 8 de Agosto y en particular de sus niños/as y jóvenes del taller “El encuentro” y de SERVIPROH. Así como también de los asuntos de interés de las dos unidades académicas de la Universidad Nacional de Córdoba, que actualmente se encuentran gestionando un convenio marco de transferencia y complementación recíproca.

2) Institucional: las condiciones socio-organizativas están garantizadas, desde SERVIPROH que cuenta con una sólida trayectoria de más de 30 años de trabajo en esta temática; además,

tiene previsto para el período 2018-2020 implementar el proyecto de cooperación internacional “Córdoba Latinoamericana, democrática y con derechos”, financiado por la agencia de cooperación Misereor, cuya líneas principales son Hábitat, ambiente y calidad de vida desde el abordaje con niños/as y jóvenes; y un sistema de monitoreo relacionado a los saberes y prácticas ambientales y a la gestión e incidencia de políticas públicas. Por otro lado, “La 8 de Agosto” viene desarrollando un trabajo con niños/as y jóvenes desde el año 2017 y cuenta con capacidades de gestión y articulación con otros actores. Ambas entidades tienen personería jurídica al día y están en condiciones de celebrar todo tipo de actos jurídicos y postular a convocatorias de proyectos; poniendo a disposición del proyecto su capital simbólico, social y cultural. Los equipos involucrados desde la universidad (FCS y FCA), tienen sólidos antecedentes en servicios y prácticas extensionistas contando con dos becarios de la UNC durante el 2018 (Arq. Auderut Chiarani, Luciana y Estudiante Agüero Yañez, Geronimo Manuel).

3) Financiera: se dispondrá de los espacios físicos, el equipamiento básico de las sedes (mobiliario, cocina, etc.), equipos audiovisuales, insumos para ejecución de las estrategias pedagógicas previstas y de la documentación a elaborar.

4) Socio-Cultural: la propuesta recupera y valoriza una diversidad de experiencias: 1) en diseño participativo (de los espacios barriales y la sede comunitaria) por parte de “La 8”; y 2) en variadas instancias de formación en diversas temáticas (hábitat, 1° Ciclo de talleres de educación ambiental con niños/as 2017, género, economía social, etc.)

c.12) Antecedentes del Equipo de trabajo (opcional y no excluyente).

Se dispone de un equipo multi e interdisciplinario calificados tanto de SERVIPROH (Profesionales de Trabajo Social, Arquitectura, Abogacía y Hábitat Popular que trabajan en “La 8” desde fines del 2012); junto a los dos becarios de la UNC que cuentan con la orientación de las tres unidades académicas involucradas (FCS, FCA y FAUD).

Este equipo es quien lleva adelante el convenio de transferencia y complementación entre el Servicio en Promoción Humana, la Facultad de Ciencias Sociales y la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional de Córdoba. Título del proyecto : “ Cuidando Paravachasca: estrategias ambientales, espacios públicos y privados en la Organización Comunitaria 8 de Agosto”. Expediente N° 44748/2017

c.13) Equipo de Trabajo¹

APELLIDO y NOMBRE.	INSTITUCIÓN A LA QUE PERTENECE.	FUNCIÓN/ROL EN EL PROYECTO.
Mgr. Ing. RE, Gustavo Enrique.	Facultad de Ciencias Agropecuarias - UNC	Director/a

¹ Insertar tantas filas como sean necesarias.

Arq. Vanoli, Fernando Nicolas	Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Investigación de Vivienda y Hábitat, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.	Co-Director/a
Mgtr. Lic. Rodríguez, Elsa Marcela	Facultad de Ciencias Sociales - UNC / SERVIPROH	Coordinador/a UNC
Agüero Yañez, Geronimo Manuel	Facultad de Ciencias Agropecuarias - UNC	Participante
Arq. Auderut Chiarani, Luciana	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - UNC	Participante
Arq. Martinez, Luis	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - SERVIPROH	Participante

c.14) Justificación del financiamiento solicitado.

Esta solicitud requiere de los recursos materiales para la creación de los bienes culturales, implicando innovación en distintos planos de trabajo:

- La formación ambiental guiada por un tallerista especializado en el ciclo de talleres semanales y de refuerzo con rondas para abordar contenidos básicos de educación ambiental y de integración a la vida socio –comunitaria de niños/as y jóvenes.
 - La propuesta es en sí misma innovadora, planteando la recreación y el ocio creativo/formativo al hacer un espacio público, tipo plaza “autóctona” con un recorrido didáctico en el monte nativo, para la difusión, conocimiento/ reconocimiento y resignificación de la flora y la fauna del lugar.
 - Los tipos de materiales propuestos para el diseño y construcción de equipamiento buscarán reducir al máximo el impacto ambiental de las intervenciones propuestas con estrategias tales como: el uso de maderas y piedras del lugar; el uso de materiales reciclados (cubiertas de neumáticos, restos de obra para relleno, etc.).
- La cartelería para los puntos didácticos del recorrido serán de tipo atril de madera, las láminas informativas con la especificación técnica de la especie que se trate, podrá tener un marco del collage de los dibujos de los niños/as de dicha especie.
- El ser una estrategia de reparación y preservación del área de pertenencia y como práctica a replicar en otros barrios de la ciudad de Alta Gracia y otras ciudades de Córdoba.
 - Como experiencia didáctica para las escuelas y organizaciones sociales de la zona y de Alta Gracia y de Córdoba para la realización de paseos educativos, eventos, etc.

c.15) Presupuesto²

RUBRO.	DETALLE.	Solicitado a la SEU ³	Provisto por otras fuentes ⁴
Equipamiento	Recorrido didáctico con	\$ 10.000	- Diseño de cartelería por niños/as

² Los fondos para equipamiento no podrán superar el 35% del monto total solicitado.

³ El total a cargo de la SEU no podrá superar el máximo previsto en la convocatoria, acorde a la duración del Proyecto

⁴ A cargo de las dependencias de la UNC involucradas, equipo de trabajo u otras instituciones/organizaciones, grupos participantes.

	12 atriles explicativos sobre flora y fauna (madera y cemento)		de la org. 8 de Agosto.
	12 farolas bajas para iluminación (columna de madera de 50 cm de altura y difusor tipo tortuguita.)	\$1.250	- Digitalizado por integrantes del equipo de trabajo.
	Juego	\$1.000	- \$7000 de la Fundación ARCOR
Gastos de servicios técnicos especializados para el proyecto	Tallerista coordinador de espacios de formación ambiental.	\$ 10.000	- Mano de obra de los socios/as de la org. 8 de Agosto.
Bienes de consumo y servicios	- hojas A3 - marcadores - lápices de colores - fotocopias - impresiones color - pinturas	\$5.000	- Donaciones por particulares.
Gastos para la publicación de los resultados del proyecto	Folletería y boletines de formación ambiental	\$7.000	
MONTO TOTAL \$		34.250	24.000

c.16) PLAN DE TRABAJO.

CRONOGRAMA (Marcar los meses con una cruz).

Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9
Diagnósticos ambientales	x								
Diseño y construcción de la plazoleta "El Encuentro"	x	x	x						
Ciclo de talleres de formación ambiental y rondas ambientales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
.-Diseño y			X	X					

desarrollo de los contenidos del recorrido didáctico de la plaza autóctona.									
Producción del mobiliario, luminaria y material gráfico - didáctico del recorrido.					x	x	x		
.-Organización y ejecución de al menos dos eventos culturales y/o festejos.						X		X	
Organización de un evento cultural de inauguración de los bienes culturales creados. .-Invitación a otras organizaciones sociales, escuelas de la zona. .- Ejecución del evento cultura.								X	X

c.17 CV de los integrantes

IMPORTANTE: Debe adjuntarse en formato digital un Curriculum Vitae nominal actualizado (de hasta 5 páginas) de todos/as los/as integrantes del equipo de trabajo pertenecientes a la UNC, donde consten de manera específica y destacada los antecedentes que se vinculan con el presente proyecto. Los mismos tendrán carácter de Declaración Jurada.