

Informe PAMEG

Unidad Académica: Facultad de Ciencias Económicas

Carreras: Contador Público, Lic. en Economía y Lic. en Administración.

Denominación del Proyecto: Escritura académica y géneros discursivos. Enseñar a escribir en la FCE

Equipo Ejecutor: Gabriela Sabulsky, Facundo Quiroga, Manuel Bruno.

Descripción y evaluación

Actividades preparatorias

1. Para el logro de los objetivos del proyecto fue necesario **constituir un equipo** con expertos y miembros de FyPE dado que las personas que en su momento se propusieron para el proyecto no pudieron participar efectivamente. El equipo queda conformado por Andrés Martínez y Gabriela LLadós (ambos miembros de FyPE), Claudia Rodríguez y Mauro Orellana (ambos expertos en la temática). Se llevaron a cabo **reuniones de equipo** para compartir bibliografía, estado del arte, discutir perspectivas y acordar criterios y enfoques para abordar el problema en la FCE.

2. Posteriormente se definió plan de acción. Establecimiento de las acciones y sus objetivos, cronograma, identificación de dificultades, diseño de estrategias.

3. Por último, fue necesario desarrollar un taller de formación interna. Con la participación de los miembros de FyPE, directores de carrera y docentes de la FCE, se analizaron temáticas como habilidades comunicativas, alfabetización académica, géneros discursivos, géneros de formación y géneros expertos y profesionales.

Actividad 1: Diagnóstico sobre géneros discursivos y problemáticas a atender desde la formación docente y el acompañamiento al estudiante.

1. Investigación exploratoria: Si bien en un comienzo se propuso aplicar encuestas para realizar un diagnóstico, con el equipo de expertos se consideró más viable realizar una serie de entrevistas a profesores, junto con el análisis de documentos (programas de materias) para abordar el objetivo de la actividad. A partir del trabajo de campo se obtuvo un mapa de los géneros discursivos profesionales en la FCE. Esta enumeración y descripción de las escrituras profesionales identificó sus características comunicativas, soportes, orígenes, finalidades y destinatarios. También visibilizó las disciplinas que se enseñan como discursos manifestados en distintos tipos de textos (informes, asesorías, evaluaciones, normativas, etc.) y permitió reconocer el valor de mejorar la exposición, la argumentación y la explicación en la escritura para comprender y expresar en términos académicos, pero también para habilitar la reflexión, la crítica y la acción sobre la práctica profesional. No se ha podido avanzar en la encuesta a estudiantes y egresados.

Actividad 2: Diseño de un programa de formación docente sobre géneros discursivos y estrategias de enseñanza destinado a los profesores de la Facultad de Ciencias Económicas.

Actualmente el equipo de FyPE junto con los expertos se encuentra realizando las siguientes tareas:

- 1. Redacción de notas** de divulgación que instalen la temática en el conjunto de los y las docentes de la Facultad. El objetivo es instalar la necesidad de que la escritura de los géneros propios de la profesión ya identificados, sean incorporados en las prácticas de enseñanza, con la idea de formar en habilidades de escrituras propias de la profesión.
- 2. Elaboración de un documento orientador de las prácticas.** Actualmente en estado de borrador, propone una serie de categorías, mitos a desandar, desafíos y propuestas para enseñar a escribir en el aula. Este material será distribuido en el Taller docente y puesto en discusión y análisis de los mismos profesores para su mejora y producción final.
- 3. Propuesta de formación para docentes,** a realizarse en Octubre/Noviembre 2022. Las acciones no formarán especialistas en redacción, sino que construirán intervenciones y orientaciones para que los docentes puedan asumirse como profesionales que escriben y que enseñan a escribir. El objetivo será que, a lo largo de la carrera, los docentes estimulen a los estudiantes a una mejor conciencia lingüística, es decir, que potencien su producción de textos asumiéndola como una dimensión fundamental de la práctica profesional y académica. Se espera contar con al menos 30 docentes de diferentes materias de las tres carreras principales de la Facultad. Actualmente se está trabajando en el programa del Taller para ser presentado a Secretaría Académica para su aprobación.

Actividad 3: Asesoramiento a las cátedras para el diseño de estrategias didácticas. No se ha podido avanzar durante el 2022, por lo que sería necesario continuar trabajando en 2023 en esta problemática que se encuentra en su fase de desarrollo inicial en la FCE.

Como efecto no buscado pero que ayudará a instalar la temática como desafío en los y las docentes de la FCE hemos sido invitados a participar como co-organizadores del IV Congreso ALES (Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales) a realizarse entre octubre-noviembre 2023, en caso que la UNC gane la postulación a ser sede del evento, junto con la Facultad de Comunicación Social y Facultad de Lenguas, lo que nos permitirá ser parte de las comunidades académicas que trabajan la temática en la UNC y a nivel internacional.