



ANIMA 2024 | Edición XIV - Festival Internacional de Animación de Córdoba

Del 15 al 18 de Octubre del corriente año, se llevará a cabo el Festival Internacional de Animación de Córdoba. **ANIMA** es un evento de carácter académico y cultural que se dedica específicamente al arte y a la técnica de la animación en nuestra región y en el resto del mundo, siendo reconocido como el principal evento de animación realizado en Argentina desde el 2001, y también como uno de los más relevantes de América Latina.

En su XIV edición, ANIMA se dedicará a celebrar el 30° aniversario del Centro Experimental de Animación (CEAn) «Paula Asís Ferri» originado y desarrollado por la cátedra Cine Animación con Elementos de Diseño Gráfico, perteneciente a la Licenciatura en Cine y Televisión del Departamento de Cine y TV de la Facultad de Artes. Bajo esta propuesta, se convoca al **Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Animación “CEAn 1994 -2024 30 años forjando futuros animados”**, consolidando un espacio de difusión e intercambio artístico - académico, con actividades y proyecciones desarrolladas en espacios educativos de todo el mundo, con especial énfasis en América Latina.

Del 15 al 18 de Octubre se llevarán a cabo eventos y actividades académico-culturales, que reunirán a profesionales creativos dedicados al arte y al oficio de la animación.

ANIMA 2024 es el punto de encuentro, intercambio y debate sobre las dimensiones de la animación existentes y su devenir en nuestra actualidad: como expresión artística, como industria cultural, como material didáctico, como objeto de investigación, entre otros ejes de análisis.

Las sedes del **ANIMA 2024** se realizarán en los espacios propios de la UNC:

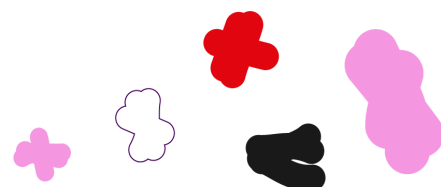
- CePIA (Centro de Producción e Investigación en Artes) - Facultad de Artes UNC
- Centro Cultural UNC - Paseo de Córdoba de la Nueva Andalucía.

> “SELECCIÓN OFICIAL”

Con más de 600 films pre-inscriptos, ya se puede conocer la **SELECCIÓN OFICIAL** en nuestra web. Contamos con una variada programación de animaciones provenientes de países como República de Korea, Alemania, Chile, Australia, Francia, Estados Unidos, Noruega, Hungría, Polonia, India, Ecuador, Canadá, Brasil, México, Argentina y muchos más.

En esta ocasión las proyecciones de **ANIMA2024** estarán dedicadas a celebrar la animación y a quienes la promueven en espacios educativos de todo el mundo, con un enfoque especial en América Latina.

Las proyecciones son completamente **GRATUITAS** y abiertas a **TODO PÚBLICO**.





Categorías no competitivas

La proyección de las animaciones seleccionadas se llevarán a cabo durante los días
Miércoles 16/Jueves 17 / Viernes 18 de Octubre.

> Muestra Ambiental.

Miércoles 16/10 de 16hs a 17hs. Lugar: CePIA UNC.

> Muestra Panorama

Miércoles 16/10 de 17hs a 18hs. Lugar: Centro Cultural UNC.

Jueves 17/10 de 15hs a 16hs. Lugar: Centro Cultural UNC.
de 20hs a 21hs.

Viernes 18/10 de 17hs a 18hs. Lugar: Centro Cultural UNC.

Categorías de competencia

La proyección de las animaciones seleccionadas se llevarán a cabo durante los días
Miércoles 16/Jueves 17 / Viernes 18.

> Muestra competitiva de Cortos de Formación

Miércoles 16/10 de 18hs a 19hs. Lugar: Centro Cultural UNC.

Jueves 17/10 de 16hs a 17hs. Lugar: Centro Cultural UNC.

> Muestra competitiva de Cortos de Graduación

Miércoles 16/10 de 19hs a 20hs. Lugar: Centro Cultural UNC.

Jueves 17/10 de 19hs a 20hs. Lugar: Centro Cultural UNC.
de 21hs a 22hs.

Viernes 18/10 de 19hs a 20hs. Lugar: Centro Cultural UNC.

Jurados, premios y distinciones

Las ocho categorías de competencia, serán evaluadas por prestigiosos jurados profesionales nacionales e internacionales, por estudiantes de animación de universidades nacionales y por el público.

Gran Premio del Jurado

Premio a la Mejor Animación de Graduación Internacional

Premio a la Mejor Animación de Graduación Latinoamericana

Premio a la Mejor Animación de Graduación Argentina

Premio a la Mejor Animación Estudiantil Internacional



Premio a la Mejor Animación Estudiantil Latinoamericana

Premio a la Mejor Animación Estudiantil Argentina

Premio del Público al mejor cortometraje

En esta edición contamos con un jurado de lujo, integrado por importantes exponentes de la animación a nivel local, nacional e internacional. Participan de esta edición: Ainslie Henderson (Reino Unido), Irene Blei, Carlos Montoya, Florencia Fasano, Milka Bielk, Matilde Olivera, Luciano Del Zoppo, Gustavo Alcaraz y Juan Manuel Fernández Torres.

> “Premio Paula” - Mejor Diseño de Banda Sonora

El premio Paula se otorga desde el año 2023 al mejor diseño de banda sonora en un cortometraje de escuela. Este premio recibe el nombre en honor a nuestra querida compañera y amiga Paula Asís Ferri, quién fuese docente del departamento de cine de la UNC, docente de la Universidad Nacional de Villa María y productora del **Festival ANIMA por 11 años**. Este premio es una forma de mantener viva su memoria, y es otorgado al mejor diseño de banda sonora ya que ella fue docente de Sonido de las dos universidades y coordinadora de investigación del **CEAn**.

> “Premio Cachoito”

El Premio Cachoito es otorgado por **ANIMA** a personalidades o colectivos de la animación argentina, para honrar los logros de su trayectoria o la realización de acciones transformadoras para la comunidad de la animación argentina. Recibe su nombre en honor a Miguel de Lorenzi, quien fuera un importante diseñador y animador de Córdoba.

> Premios Independientes

Los Premios Independientes son otorgados por entidades audiovisuales externas al Festival. Su otorgamiento será definido en cada caso por la organización de ANIMA.



>CAPACITACIONES

El festival siempre ofrece **instancias de formación**, tanto para realizadores audiovisuales y estudiantes de animación, como para personas que están interesadas y no tienen experiencia o conocimientos previos.

- **Workshop Ainslie Henderson "Trash Animation"**

El cineasta de animación **Ainslie Henderson** ha estado explorando la utilidad de los aparatos electrónicos rotos en desuso, como material para hacer marionetas de animación stop-motion.

En este taller se invitará a los participantes a traer un viejo aparato electrónico (celular, cámara, televisor, computadora, etc.) que se destruirá y convertirá en su propia marioneta animable para stop-motion.

Contará con asesorías durante tres encuentros, uno virtual y dos presenciales, de 9 hs de duración total. El objetivo es indagar y fomentar proyectos de stop motion que desarrollen personajes y/o universos con foco en la reutilización y reciclado de materiales para su construcción.

El workshop, con cupo limitado de 10 participantes preseleccionados, se dictará presencialmente los días 16, 17 y 18 de octubre en la Sala de Exposiciones del Pabellón Cepia.

Esta actividad es posible gracias al **Fondo de Cultura Circular del British Council**, quien apoya el desarrollo de festivales sostenibles en Argentina y fomenta el intercambio cultural entre países de América y el Reino Unido

- **Conversatorio de Animadores Cordobeses**

Con el objetivo de conectar a la animación con la educación y el sector productivo, el **ANIMA 2024** realizará un conversatorio para fomentar el diálogo entre animadores, académicos, instituciones y estudiantes, impulsando la colaboración y el desarrollo de nuevas oportunidades creativas.

Los invitados serán Patricia Gualpa, Rosario Carlino, Maria Eugenia Fiorenza, Carmen del Rosario Garzón y Martin Eschoyez. Contará con Luis Paredes como moderador y Sofía Badano como coordinadora.

El conversatorio se llevará a cabo el día Jueves 17/10 de 17hs a 18hs. Lugar: Centro Cultural UNC

- **Jam de animación**

Con la intención de disfrutar de la experiencia de realizar animación en forma colectiva, invitamos a todos los participantes del Festival a colaborar en la Jam Colectiva de Animación. Se desarrollará durante los días Miércoles, Jueves, y Viernes a las 17hs en el Centro Cultural UNC.



> Charlas | Conozca al Jurado

Además de estos talleres, en **ANIMA** también se puede disfrutar de una numerosa cantidad de **CHARLAS** a cargo de los invitados del festival.

Estas charlas son **GRATUITAS** y abiertas a **TODO PÚBLICO**.

- **Ainslie Henderson - Jurado Internacional**

Oriundo de Escocia, Henderson es guionista, director y animador. En 2012 ganó un BAFTA por coescribir The Making of Longbird, y sus cortometrajes I Am Tom Moody y Monkey Love Experiments tuvieron nominaciones en el mismo, acumulando más de 60 premios en festivales internacionales. Su vídeo musical para la banda James ha superado los dos millones de vistas en Vimeo y fue premiado como el mejor vídeo musical animado en el Reino Unido. Su obra Stems fue galardonada en el Festival de Cine de Edimburgo, y su largometraje A Cat Called Dom ha sido aclamado por su originalidad. El cortometraje más reciente de Ainslie, Shackle, ha ganado el premio a la mejor película británica en el Festival de Animación de Londres y sigue triunfando en todo el mundo. Actualmente, trabaja como freelance entre Edimburgo y Newcastle en Inglaterra, donde sigue explorando su pasión por la animación stop-frame.

La charla para conocer a Ainslie Henderson se llevará a cabo el día Miércoles 16/10 a las 15hs. Lugar: CePIA UNC. Esta actividad es posible gracias al apoyo de British Council.

- **Carlos Montoya - Jurado Internacional**

Carlos es realizador audiovisual y animador especializado en 2D y stop motion. En su amplia carrera, ha realizado talleres de stop motion, trabajos documentales y cuatro cortometrajes animados en stop motion que han sido seleccionados en festivales nacionales e internacionales. Sus obras pueden encontrarse bajo el nombre de "Del entretecho".

La charla para conocer a Carlos Montoya se llevará a cabo el día Jueves 17/10 a las 18hs. Lugar: Centro Cultural UNC.

- **Irene Blei - Jurado Internacional**

Realizadora independiente especializada en cine de animación, docente e investigadora. Autora de cortometrajes, un largometraje y múltiples escritos sobre animación. Becaria del Fondo Nacional de las Artes, la Fundación Antorchas y la Embajada de Canadá. Fundadora del Taller de Cine "El Mate" y directora de ¡VIVA EL CINE!. Ha sido distinguida por su labor en diversas ocasiones.

La charla para conocer a Irene Blei se llevará a cabo el día Viernes 18/10 a las 18hs. Lugar: Centro Cultural UNC.



> Charlas | Encuentros Latinoamericanos de Mesas de Animación

Con el principal motivo de celebrar el desarrollo de la animación en los espacios educativos de todo el mundo, **ANIMA 2024** propone generar encuentros que favorezcan la interrelación de la comunidad de la animación, el intercambio de experiencias, la creación de nuevas redes artístico - académicas y la consolidación de los ya existentes vínculos institucionales y humanos de la animación latinoamericana.

En estos encuentros participarán docentes, investigadores, realizadores y estudiantes dedicados al arte de la animación, para conformar mesas de trabajo y así entablar diálogos enfocados en la enseñanza de la animación, su producción desde los distintos espacios educativos y el vínculo que se establece con la comunidad que le da origen.

Estas charlas contarán con dos modalidades de encuentro, virtual y presencial:

Mesas Online: Martes 15/10 de 16hs a 19hs.

Mesas Presenciales: Viernes 18/10 de 15hs a 17hs. Lugar: Centro Cultural UNC.

Organizan



Auspician



Apoyan





La información referida al cronograma de las muestras, seminarios, talleres, charlas y actividades está disponible ingresando a al siguiente link:

www.animafestival.com.ar

ANIMA en Redes Sociales



[@animafestival](https://www.instagram.com/animafestival)



[@animafestival](https://www.facebook.com/animafestival)



[@animafestival](https://www.twitter.com/animafestival)



[ANIMACordoba](https://www.youtube.com/ANIMACordoba)