

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Para la presentación de proyectos de realización audiovisual para la convocatoria se deberá enviar en un solo archivo adjunto en formato PDF a la siguiente dirección de correo electrónico: proy.reforma18@gmail.com. La formulación de la propuesta deberá organizarse de acuerdo al siguiente orden:

Portada:

Convocatoria a
PROYECTOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
Programa "**Camino al Centenario de la Reforma del 18**"
Secretaría de Políticas Universitarias
Universidad Nacional de Córdoba

1. PRESENTANTE: Nombre y Apellido, Datos de contacto (mail y teléfono celular, dirección postal). Debe ser egresado de Universidad Nacional.
2. CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA A CONCURSO: Mediometraje o Serie WWW.
3. TÍTULO: Identificador breve.
4. SINOPSIS. Descripción narrativa breve y concreta del proyecto (máximo 250 palabras)
5. PROPUESTA DE REALIZACIÓN / DESCRIPCIÓN EXTENSA. (Máximo 1000 palabras): Indicando la estructura narrativa, que en el caso de la serie se deberá organizar la información por cada capítulo. Posibles entrevistados, situaciones principales a registrar, locaciones, imágenes a incluir, problemas o preguntas a abordar mediante esta producción, etc.
6. DESTINATARIOS particulares y generales.
7. CRITERIOS ESTÉTICOS. Aspectos expresivos visuales, sonoros, de montaje, dirección de arte, etc. de la realización.
8. FUNDAMENTACIÓN. antecedentes teóricos y debates actuales con relación al contenido. Referencias audiovisuales.
9. CONSIDERACIONES TÉCNICAS Y DE PRODUCCIÓN:
10. CRONOGRAMA: Estrategias de producción y plan de actividades diferenciando etapas en función del cronograma de asignación de fondos previsto.
11. GRUPO DE REALIZACIÓN. Responsabilidad y funciones de los participantes del proyecto (es posible resolverlo mediante una tabla o cuadro). El equipo de realización debe incorporar al menos 2 estudiantes en responsabilidades acordes a su formación y experiencia realizativa. Además, si corresponde, síntesis de las áreas de trabajo articulado con la(s) organización(es) participante(s).
12. PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN. Circulación esperada para los materiales realizados, acceso, reproducción, crítica, etc.
13. PRESUPUESTO. Estimación de fondos en materiales, equipamiento, horas de trabajo, etc. -y de otras fuentes de financiación. Utilizar modelo de presentación de presupuesto del INCAA agregando o quitando referencias según necesidades del proyecto.

A modo de orientación, sugerimos una extensión de entre 3.000 y 5.000 palabras para todo el proyecto; si se decide incorporar imágenes o fotografías de respaldo (no más de 10), deben insertarse al final del mismo documento PDF de presentación.

CONSULTAS: unicamente por correo electrónico a la siguiente dirección:
proy.reforma18@gmail.com