

## INFORME ACADÉMICO- PAMEG 2021-2022

Unidad Académica: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Carrera: Licenciatura en Comunicación Social

Denominación del Proyecto: **Propuestas Pedagógicas para entornos presenciales y a distancia para la construcción del vínculo educativo en post pandemia**

Equipo Ejecutor:  
Directora: Mgter. Claudia Isabel Ortiz

### Apellido y nombre

Prof. Yanina Arraya

Prof. Reneé Mengo

Dr. Daniel Koci

Dra. Fabiana Castagno

Dra. María Inés Loyola

Dra. Mónica Viada

Dra. Maria Ercilia Alaniz

Dra. Mariela Parisi

Dra. Vanina Ramé

Dra. Nidia Abatedaga

Prof. Guillermo Iparraguirre

Mgter. Laura Vargas

Prof. Hebe Ramello

**Descripción y evaluación:** El proyecto ejecutado tuvo como meta fortalecer estrategias pedagógicas para el ingreso y egreso de los estudiantes en un contexto de retorno

progresivo a la situación de presencialidad. Se llevaron a cabo con las siguientes actividades:

**a) Producción de material didáctico para el desarrollo de actividades teórico y prácticas en entornos virtuales y/o apoyo de actividades presenciales:**

-Presentación de diferentes recursos como podcats y videominutos para el abordaje de los siguientes temas curriculares: Revolución Bolchevique; fin de la Primera Guerra; crisis de 1929; los juegos del nazismo y la ofensiva aliada.

- Diseño, guionado, producción y prueba de podcast vinculados a los siguientes temas: la historia de la UNC y la FCC, su rol y función social. Además, materiales de apoyo para los contenidos sobre la comunicación social como disciplina y como profesión. Actualmente los recursos se están alojando en el aula virtual de la asignatura Introducción a la carrera Comunicación.

-Materiales de estudio para el aula virtual de la asignatura Lenguaje 1 y Producción Gráfica. Además:

-Trabajos con estudiantes: redacción de un decálogo sobre principios éticos; resolución de dilemas éticos en el periodismo. y presentaciones interactivas .

-Se realizó el diseño y digitalización de los materiales de apoyo al Programa de Voluntarixs Guías.

- El equipo de cátedra de Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos realizó la edición de material audiovisual con fines didácticos sobre prácticas letradas y multialfabetimo durante la formación de grado en contextos de virtualización.

- Diseño de producciones digitales en H5P en el marco de las capacitaciones pedagógicas para entornos virtuales.

- Se dio continuidad a la elaboración de piezas audiovisuales y radiofónicas para el banco de contenidos accesibles en el marco del trabajo que lleva adelante la RED MATE.

- Se concretó la planificación y desarrollo del sitio web del Museo de la Comunicación de la FCC.

- Se diseñó de un sitio web para alojar el catálogo de las producciones y obras audiovisuales.

-Se encuentra en proceso de elaboración el Manual de Derecho de la información y de la comunicación

**b) Realización de jornadas y paneles especiales:**

Paneles a cargo del equipo de Lenguaje 1 y Producción Gráfica:

**Conversatorio con Jerónimo Biderman Núñez: “Periodismo y Ética”.**

**Frente a la infodemia y la desinformación: Periodismo responsable y fuentes confiables**

**Periodismo y género: prácticas profesionales para una comunicación no sexista**

**Buenas prácticas periodísticas:**

Entrevistas colectivas con las editoras de género Gabriela Weller y Silvina Molina. Todos los paneles alojados en youtube.

-Se realizaron las Jornadas de Trabajos finales de grado: prácticas letradas y multialfabetismo a cargo del equipo de cátedra de Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos.

**c) Talleres de Curadoría pre-profesional destinado a estudiantes avanzados o en proceso de elaboración de trabajos finales.** Se realizaron dos etapas de trabajo.