

ACADÉMICO DEL PAMEG 2020-2021

Unidad Académica: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Carrera: Licenciatura en Comunicación Social

Denominación del Proyecto: **Extender las aulas: recursos digitales y prácticas pedagógicas mediadas por TIC's como facilitadores de aprendizajes integrales.**

Directora de Proyecto: Claudia Isabel Ortiz

Equipo Ejecutor:

Maria Ercilia Alaniz

Fabiana Castagno

María Inés Loyola

Nidia Abatedaga

Mariela Parisi

Guillermo Iparraguirre

Daniel Koci

René Mengo

Elizabeth Vidal

Yanina Arraya

Descripción y evaluación

El proyecto logró completar el desarrollo de las actividades hasta donde se había previsto. Las actividades correspondientes al componente A en la línea de desarrollo curricular proveyeron de materiales didácticos que fueron incorporados a las aulas virtuales de las asignaturas: Introducción a la Comunicación Social, Historia Social Contemporánea, Taller de Técnicas de estudios y comprensión de textos, Taller de Lenguaje y Producción I. Estos materiales, a su vez, se gestionaron y produjeron en el marco de estrategias didácticas de los espacios curriculares mencionados. En dichos procesos los estudiantes tuvieron un rol protagónico formando parte de las propuestas coordinadas por los equipos docentes.

También, se desarrollaron estrategias de blended learning en la asignatura Teoría de la Comunicación I como prueba piloto para desarrollar en una situación de aprendizaje ubicuo: especialmente se desarrollaron recursos didácticos para estrategias de aula

invertida. La experiencia permitió diseñar y aplicar diferentes modelos de diseños instruccionales para actividades problematizadoras.

En término de las acciones inclusivas, se desarrolló una propuesta de actividades de producción de materiales accesibles para estudiantes con dificultad visual. Red Mate asistió a la totalidad de las asignaturas, proveyendo bibliografía en formato accesible y disponible a través de las aulas virtuales. En estos programas de producción participaron estudiantes avanzados.

En cuanto a las actividades destinadas al egreso, finalizó con la confección de la base de temáticas y seguimientos teórico metodológico de los trabajos finales. La herramienta es un recurso accesible que permite a los estudiantes obtener información sobre las líneas de investigación en desarrollo, áreas de extensión vigente en la FCC.

Se dio inicio a la experiencia innovadora de una estrategia pedagógica que propone a partir de la experiencia en tiempo real, llevar adelante la producción de un producto transmedia como un Museo de la FCC. Los estudiantes del ciclo profesional han participado de la primera etapa de la experiencia.