

INFORME ACADÉMICO- PAMEG

Al finalizar la implementación de los proyectos aprobados en el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PAMEG) de la UNC, cada Facultad y Escuela deberá elevar un Informe Académico de cada uno de los proyectos aprobados. Cabe aclarar que dichos informes serán publicados en el portal de la SAA de la UNC a fin de compartir las experiencias y/o innovaciones implementadas.

- a. Los **equipos responsables del proyecto** deberán elaborar y presentar el informe elevarlo por GDE a esta Secretaría (usuario silvana.tortone@unc.edu.ar)
- b. **Redacción del informe académico:** Realizar una breve **descripción** del proyecto y **fundamentar** si el mismo logró los objetivos enunciados. Enviar en formato PDF ,Tipografía Calibri, Fuente: 12.

Completar los siguientes datos:

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Carrera: Arquitectura y Diseño Industrial

Denominación del Proyecto: Proyectar la enseñanza en la bimodalidad para fortalecer el egreso.

Equipo Ejecutor: Arturo Maristany (director), María Allende Posse, María Marta Mariconde, Felipe Blarduni, Andrés O'Donohoe.

Descripción y evaluación: Cantidad de caracteres (sin contar espacios): 2500

El Programa PAMEG 2022, se centró en dar continuidad a lo desarrollado en los años anteriores, con el propósito de seguir promoviendo mejoras en el sistema académico de la FAUD, brindando instancias para el perfeccionamiento docente y trabajando estrategias para propiciar el mejoramiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con respecto al fortalecimiento del egreso, se realizó un relevamiento para detectar cátedras que dificultan el egreso de nuestros estudiantes, desarrollándose encuentros de revisión bibliográfica, de trabajos prácticos e instancias de clase entre As. Pedagógica y docentes de las mismas, para un posterior asesoramiento.

También se abordó con estas asignaturas detectadas, el asesoramiento para la generación de recursos didácticos en el marco de la bimodalidad, buscando aportar a una mejora de la enseñanza y el aprendizaje a través del análisis de sus aulas virtuales. Posteriormente, se elaboró un informe síntesis con propuestas de ajuste.

A su vez, se trabajó en instancias de formación, en una primera instancia tendiendo a promover el uso de las tecnologías digitales como herramientas didácticas en el retorno a la presencialidad, aspirando a una mayor eficiencia en el tiempo académico y luego un ciclo de Formación específico en prácticas docentes. Se llevaron a cabo las siguientes actividades:

TALLER Capacitación para el uso de dispositivos digitales - Edición I: el día 09/03 en 2 jornadas de 2.30hs c/u con 40 asistentes.

TALLER Capacitación para el uso de dispositivos digitales - Edición II: el día 07/07 en 2 jornadas de 2.30hs c/u con 50 asistentes.

CICLO DE FORMACIÓN Carrera y Práctica Docente - Ingreso y Permanencia;

Módulo I: Carrera y Práctica docente. Día 28/06 2hs y 50 asistentes.

Módulo II: Ingreso a la carrera docente. Día 05/07, 2hs y 35 asistentes.

Módulo III: Instrumento de Gestión y Evaluación SIGEVA. Día 27/07, 2hs y 60 asistentes.

CURSO Buenas prácticas Ergonómicas para docentes de Diseño y Arquitectura. Carga horaria: 12 hs con evaluación. (Programado para los días 24/8 y 31/8, 7/9 y 14/9, cupo 45 asistentes)

JORNADA DE FORMACIÓN DOCENTE.

Enseñar con cuerpo y mente - Dr. Hernan Aldana (22/09 cupo 200 personas)

CURSO ¿Cómo incorporar herramientas digitales en la clase presencial?

(Programado para octubre)

Además, se continuó trabajando en el sitio <https://formaciondocente.faud.unc.edu.ar/>, donde se gestionan las actividades Pameg 2022 y se actualiza el contenido generado en las mismas. El sitio se consolidó como un espacio permanente de apoyo y de consulta para la formación docente, que busca impulsar la actualización en las prácticas pedagógicas y didácticas. En el mismo se encuentra el material derivado de los ciclos PAMEG 2019, 2020, 2021, y 2022, además de Cursos de formación, Material útil para docentes, Cursos de formación para adscriptos y novedades.