

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
PROGRAMA DE APOYO Y MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE GRADO
CONVOCATORIA 2024

COMPROMISO DE LA FACULTAD

Presentamos a la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba, el presente proyecto acompañado de la documentación correspondiente. Asimismo, manifestamos el compromiso que asume la Facultad en lo que respecta a los siguientes puntos:

1. Arbitrar todos los medios, al interior de la Unidad Académica, para dar cumplimiento a los objetivos, las actividades y el cronograma de trabajo del proyecto.
2. Utilizar los fondos transferidos para financiar las actividades expresamente establecidas en este formulario de presentación.
3. Garantizar la presentación ante la SAA del informe final de resultados (académicos y financieros) e impactos institucionales del Proyecto.
4. Hacer la rendición contable ante la Secretaría de Gestión Institucional.¹
5. Informar a la Secretaría de Asuntos Académicos ante cualquier circunstancia que impida o demore el cumplimiento de las acciones o el cronograma establecido, así como brindar información a dicha Secretaría toda vez que esta lo solicite.

Lugar y fecha:



PROF DRA PATRICIA PAGLINI

Vicedecana a/c de la Secretaría
Académica

Firma del Decano/a

¹ La **Secretaría de Gestión Institucional**, al momento de transferir los fondos, **instruirá acerca de cómo hacer la rendición contable**. Recordar que se debe tener rendido lo ejecutado convocatoria anterior para anticipar las nuevas partidas.

PROGRAMA DE APOYO Y MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE GRADO (PAMEG)
FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO COMPLEMENTARIO AL 2023
CONVOCATORIA 2024

La presente convocatoria del PAMEG recupera sus postulados originales e incluye algunas dimensiones valiosas para abordar las políticas de apoyo a la enseñanza de grado en la UNC. Ante esto, y de acuerdo a lo aprobado por el Consejo Asesor de Grado en la reunión del día 4 de agosto de este año, se autoriza que los proyectos que participen de la actual convocatoria puedan contemplar todos los tramos que conforman en recorrido de las carreras; tales como el ingreso, la permanencia y el egreso. Se considera así la posibilidad de plantear proyectos que formen parte de una política integral de acciones destinadas a fortalecer el ingreso y la permanencia, que permitirán luego aumentar la retención y las tasas de graduación de los estudiantes; mejorando la duración media real de las carreras.

EJE DE LA CONVOCATORIA 2024: DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, EN LOS DISTINTOS TRAMOS DE LAS CARRERAS.

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

1. CARÁTULA

1.1. Título del Proyecto:

<p>FORTALECIMIENTO DE LOS ENTORNOS MIXTOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA. ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA.FACULTAD CIENCIAS MÉDICAS. UNC</p>
--

1.2. Unidad Académica:

--

1.3. Datos del responsable de la Unidad Académica:

Decano/a	ROGELIO PIZZI
Correo electrónico	decanato@fcm.unc.edu.ar

1.4. Datos de las unidades de gestión (Escuelas/Departamentos) participantes del Proyecto
(completar sólo si corresponde):

Completar un cuadro por cada Escuela o Departamento que participe del proyecto.

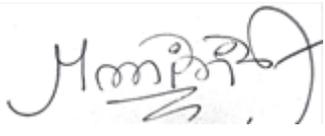
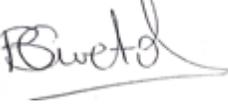
Unidad de Gestión	ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA
Autoridad máxima (cargo y nombre)	SILVANA SERRA - directora
Correo electrónico	Av de la Reforma S/N edificio de las Escuelas primer piso

1.5. Director/a del Proyecto:

Nombre y Apellido	Lorena Baydas
Cargo académico	Profesora Titular Motricidad Orofacial I (Plan 2553/21)
Cargo de gestión	Secretaría académica Directora del Dpto. Raquel Maurette
Teléfono	0351- 153326762
Correo electrónico	lorena.baydas@unc.edu.ar

1.6. Equipo responsable del Proyecto:

Apellido y nombre	Cargo en la institución	Firma
Silvana Serra	Profesora Titular de Audición y Equilibrio I - Plan 2553/21 Profesora Titular de Trabajo Final Coordinador general	

<p>Mónica Brizuela</p>	<p>Profesora de Prácticas de Tercer Nivel Plan 471/07</p> <p>Prácticas profesionalizantes II</p> <p>-Plan 2553/21</p> <p>Coordinadora general de los tres niveles de prácticas</p> <p>Profesora de Salud Socio comunitaria. Plan 2553/21</p> <p>Profesor de apoyo y responsable de coordinación</p>	
<p>Virginia Villarreal</p>	<p>Profesor Asistente Audición y Equilibrio I</p> <p>Plan 2553/21</p> <p>Profesor Adjunto Prácticas III Nivel Plan 471/07</p>	
<p>Marisa García</p>	<p>Profesora Asistente de Motricidad Orofacial I.</p> <p>Plan 2553/21</p> <p>Profesor Asistente Audición y Equilibrio I</p> <p>Plan 2553/21</p>	
<p>Berenice Curto</p>	<p>Profesora Asistente de Motricidad Orofacial I.</p> <p>Plan 2553/21</p> <p>Profesora Asistente de Salud sociocomunitaria Plan 2553/21</p>	

<p>Ana Lucía Méndez</p>	<p>Profesora Titular de Salud, Ciencia y Sociedad. Plan 2553/21</p>	
<p>María Cristina Fernández Reuter</p>	<p>Profesor Adjunto Psicología Aplicada a la Fonoaudiología II Plan 2553/21 Profesor Asistente Seminario de Patología de Lenguaje Plan 471/07</p>	
<p>Mariela Sánchez</p>	<p>Profesor Adjunto Trabajo Final Plan 471/07 Plan 2553/21</p>	

2. DESCRIPCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. Descripción de la situación actual de la/s Carrera/s que motiva la presentación del siguiente Proyecto.

En este punto es posible vincular con los logros alcanzados a partir de proyectos anteriores, que establecen o determinan la situación actual.

La carrera de la Licenciatura en Fonoaudiología incorporó los entornos mixtos, lo cual fomentó el aumento de uso de plataformas virtuales y recursos tecnológicos entendiendo nuevas formas de gestionar la enseñanza. Se hace referencia al aprendizaje mixto, al uso de recursos tecnológicos tanto presenciales como no presenciales con el objetivo de optimizar el resultado de la formación.

Es necesario trabajar sobre el elemento clave que es el entorno-sujeto el cual se debe adaptar al sujeto, respondiendo a sus necesidades de formación (diferenciales) mediante recursos y soluciones diferentes. Es importante el proceso de formación (como la vida) se produce en el seno de un grupo, pero atendiendo a la diversidad.

Actualmente la Escuela de Fonoaudiología cuenta con dos Aulas equipadas con Televisor y un Aula hibridada con Cámara 360: "Aula Departamento Raquel Maurette" con una capacidad para 50 personas.

En la incorporación de los entornos mixtos y en la convivencia de tres planes de Estudios, se ha realizado refuncionalización de espacios y se ha incorporado un tercer espacio de usos múltiples para estudiantes y docentes con una capacidad para 20 personas, el cual cuenta con un televisor y está destinado para el cursado de las diferentes asignaturas que requieren entornos mixtos en las diferentes instancias teórico, teórico-práctico y práctico. Si atendemos a la diversidad de los estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología tanto del inicio como el último tramo de la Carrera: estudiantes trabajadores, con familiar a cargo o situaciones de dificultad de traslado hacia la ciudad universitaria por cuestiones económicas. Las asignaturas: Prácticas y Trabajo Final que se encuentran en el último tramo de la Carrera tienen un diseño pedagógico de seguimiento y supervisión del estudiante que requiere una modalidad híbrida, considerando las exigencias horarias de las prácticas, logística por el destino de las mismas, como así también la asignatura de Trabajo Final que se realiza en equipo con situaciones y condiciones diversas.

Se cree oportuno ofrecer recursos y herramientas tecnológicas para el estudiante que se encuentra en Practicas, Proceso de Tesis, a fin que pueda realizar recolección de datos, aplicación de instrumentos de recolección y análisis de los mismos, fortaleciendo los entornos mixtos en el proceso de enseñanza y aprendizaje con un modelo inclusivo, flexible y abierto de lo que debe ser el entorno en el que se produzca el aprendizaje. Ofreciendo un entorno al estudiante donde pueda desarrollar las competencias de acuerdo con sus necesidades, sus habilidades y conocimientos previos.

2.2. Descripción y fundamentación de las estrategias que se proponen desarrollar a partir del presente Proyecto indicando: objetivos, actividades a realizar y recursos disponibles.

De la misma manera que en el punto anterior, es posible destacar articulaciones con estrategias desarrolladas en convocatorias anteriores, para la revisión, mejora o profundización de lo realizado.

FORMULARIO DE JUSTIFICACIÓN DE FONDO

COMPONENTE ÚNICO: FORTALECIMIENTO Y APOYO AL INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO DE LA FORMACIÓN

A. Indicar a qué tramo/s de la/s Carrera/s enfocará el presente proyecto:

B. Registrar las actividades que plantea el proyecto, de acuerdo a los aspectos a considerar.

En caso de tener más de una actividad en alguno de los aspectos, se deberá repetir el cuadro agregando un subíndice dentro de la enumeración (Ej.: B.1.1, B.1.2, y así sucesivamente).

B.1. Desarrollo curricular

Denominación de la Actividad:
Acciones previstas:
Impacto esperado:
Carreras involucradas:
Se solicita financiamiento para... ² :
Monto presupuestado total:

B.2. Enseñanza en Entornos Virtuales

Denominación de la Actividad:
Acciones previstas:
Impacto esperado:
Carreras involucradas:
Se solicita financiamiento para...:
Monto presupuestado total:

B.3. Equipamiento

Denominación de la Actividad: Recursos y herramientas tecnológicas en el aprendizaje en Educación Superior. Escuela de Fonoaudiología
Acciones previstas: <ul style="list-style-type: none">-Incorporación de recursos y herramientas tecnológicas para que el estudiante pueda gestionar el aprendizaje.-Capacitación a los docentes en las competencias digitales mediante la utilización de recursos y herramientas tecnológicas en los entornos mixtos.
Impacto esperado:

² En cada caso, cuando se mencione “**se solicita financiamiento para...**”, se deberá detallar los ítems a los que se destinarán los fondos; por ejemplo: bibliografía: \$ xx; tutorías: \$ yy, etc.

Que el estudiante pueda acceder a recursos y herramientas tecnológicas atendiendo a sus necesidades y a la diversidad.

Que el estudiante logre la competencia para la autorregulación del aprendizaje mediante el entorno que facilita y potencia.

Garantizar al docente la participación de los estudiantes mediante el acceso a recursos y herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Que el docente pueda mediar el aprendizaje con la aplicación de recursos y herramientas tecnológicas en los entornos mixtos.

Carreras involucradas: Licenciatura en Fonoaudiología

Se solicita financiamiento para: 5 tablets

Monto presupuestado total: \$ 957.732,85

B.4. Acciones destinadas a favorecer la inclusión educativa

Denominación de la Actividad:

Acciones previstas:

Impacto esperado:

Carreras involucradas:

Se solicita financiamiento para...:

Monto presupuestado total:

