

Director Artístico Daniel Mazza

Cv ABREVIADO:

Diplomado en Dirección Orquestal en 1980 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, con título homologado en la Comunidad Europea.

En 1977 gana por concurso la Dirección de la Orquesta Sinfónica Provincial de Entre Ríos. A partir de 1978, por cuatro temporadas, es Director Asistente de la Orquesta Juvenil de Radio Nacional Buenos Aires. En el mismo año es nombrado Director Asistente de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario. En 1981 y 1982 es Director Titular de la Orquesta del Teatro Argentino de La Plata.

En 1982 es becado por concurso por el Gobierno italiano y el Fondo Nacional de las Artes argentino para trabajar en Italia las óperas de Puccini. Participa además en los Cursos de Dirección Orquestal de la Academia Chigiana de Siena, bajo la guía de Franco Ferrara, en los años 1983 y 1984. Becado en 1983 por el Servicio Alemán de Intercambio Académico (D.A.A.D.), perfecciona dos años sus estudios en la Escuela Superior de Música de Fráncfort. En Kamen (Alemania) dirige en la "Semana Brahms" el Réquiem Alemán en el Concierto de Clausura. En 1985, la Universidad La Sapienza de Roma lo beca por concurso para doctorarse en música. Director de la Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, y en 1991 de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, interpreta los Requiem de Brahms, Mozart y Verdi, los Cármina Burana de Orff y las Sinfonías de Tchaikovsky, entre otras obras. Como Director de la Orquesta de la Ópera del Teatro San Martín de Tucumán (Argentina), entre 1991 y 1998, interpreta La Traviata, Tosca, La Viuda Alegre, El Murciélago, Don Juan, Cavalleria Rusticana, L'elisir d'amore y el estreno sudamericano del Requiem op. 9 de Maurice Duruflé. En 1993 gana por concurso de oposición y antecedentes la

Dirección del Coro Universitario de la Universidad Nacional de Tucumán. El Maestro Mazza ha dirigido las principales orquestas de Argentina: Sinfónica Nacional, Filarmónica del Teatro Colón. Además, la Orquesta Sinfónica de Ciudad de Matanzas (Cuba), la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción (Chile) y la Orquesta Filarmónica de Lima (Perú).

Entre 1999 y 2006 es Director de Orquesta en la Compañía Lírica Española, interpretando operas y zarzuelas por toda España. En abril de 2001 obtuvo el Primer Premio en el Festival Internacional de Música de Corea, al frente de su Orquesta Sinfónica Nacional. En marzo de 2002 hizo su debut en Nueva York dirigiendo la Ureuk Chamber Orchestra en la sala Merkin Hall, área Lincoln Center. En abril de 2006 debutó dirigiendo la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana y en noviembre del mismo año en St. John's, Smith Square de Londres, dirigiendo a The London Schubert Players Orchestra en el Festival Ginastera 2006. Es invitado regularmente por la Orquesta Sinfónica

Nacional a dirigir en sus Temporadas Oficiales desde 2006. Desde 2011 es director en Roma del “Roma Ensemble” y del “Roma Vocal Ensemble”.

En 2015 gana por concurso de oposición y antecedentes la dirección artística de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba.