

# CORTÓPOLIS

## 8vo FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

El **Festival Latinoamericano de Cortometrajes Cortópolis** invita a participar de su octava edición desde el **17 al 20 de octubre del 2019** en la ciudad de Córdoba.

En su tarea de promoción y difusión del género cortometraje, **Cortópolis** ya se ha ganado un lugar en el calendario cultural de la ciudad y del país. Su objetivo es contribuir a la formación de espectadores/as a partir de la programación de audiovisuales que propicien el pensamiento crítico y la reflexión, dando a conocer el cine de Córdoba y abriendo la mirada a otras regiones.

La propuesta de programación de esta edición incluye la sección competitiva, muestras para niños/as y jóvenes, retrospectivas nacionales e internacionales y actividades especiales como el taller **Cortópolis en Acción**.

El taller **Cortópolis en Acción** es un experimento de realización dirigido por referentes del cine que propone una participación creativa en el Festival. Durante tres días se compone una pieza audiovisual de modo colectivo. Este año el taller será coordinado por **María Alché**. La directora de Familia sumergida y actriz de La niña santa estará también presente en la retrospectiva dedicada a su obra.

El espacio de retrospectiva se expande con un repaso por la obra del lisboeta **João Salaviza**, director de la trilogía de los cortometrajes Arena (Palma de Oro al Mejor Cortometraje en el Festival de Cannes 2009), Rafa (ganadora del Oso de Oro en la Berlinale 2012) y Cerro Negro (Rotterdam 2012).

El programa del **Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken** de Buenos Aires vuelve a traer archivos fílmicos restaurados para su conservación.

Además, desde el **Festival Latinoamericano de Cortometrajes Cortópolis** se realizará un homenaje al documentalista y educador cordobés **Pablo Baur** a través de un repaso por sus producciones audiovisuales.

### **Contacto Prensa**

3512267837 (Natalia)

### **Más información**

[www.cortopolis.com.ar](http://www.cortopolis.com.ar)

Facebook: cortópolis

Twitter: cortópolis

Instagram: cortopoliscba

## ORGANIZAN

CORTÓPOLIS

CENTRO CULTURAL  
ESPAÑA CÓRDOBA



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

# CORTÓPOLIS

## 8vo FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

### Programación destacada

- Muestra de cortometrajes categoría Competitiva
- Retrospectiva Pablo Baur (Argentina)
- Retrospectiva María Alché (Argentina)
- Retrospectiva João Salaviza (Portugal)
- Muestra del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken
- Cortos para niños/as y adolescentes
- Taller Cortópolis en Acción

### Programación (día x día)

Jueves 17/10, 10:00 hs., Pabellón Argentina.

#### **Muestra Veo, Veo**

Cortometrajes para niños y niñas

Jueves 17/10, 11:30 hs., Pabellón Argentina.

#### **Muestra Cuenta conmigo**

Cortometrajes para jóvenes

Jueves 17/10, 18:00 hs., Cineclub Municipal

#### **Retrospectiva María Alché**

Con la presencia de la directora

Jueves 17/10 19:30 hs., Centro Cultural España Córdoba

#### **Cortometraje de apertura + brindis.**

Jueves 17/10, 23:00 hs. Cineclub Municipal

#### **Retrospectiva Pablo Baur**

Viernes 18/10, 15:30 hs., Cineclub Municipal

#### **Retrospectiva María Alché: Familia sumergida**

Con la presencia de la directora

### ORGANIZAN



CENTRO CULTURAL  
ESPAÑA CÓRDOBA



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

# CORTÓPOLIS

## 8vo FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

Viernes 18/10, 20:30 hs., Cineclub Municipal

### **Muestra competitiva I**

Sábado 19/10, 16:00 hs., Centro Cultural España Córdoba

### **Programa Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken**

Sábado 19/10, 18:00 hs., Cineclub Municipal

### **Muestra competitiva II**

Sábado 19/10, 19:30 hs., Centro Cultural España Córdoba

### **Premiación + cierre del festival.**

Sábado 19/10, 23:00 hs. Cineclub Municipal

### **Retrospectiva João Salaviza**

Domingo 20/10, 15:30 hs., Cineclub Municipal

### **Cortometrajes Ganadores 8vo Cortópolis**

### **Trabajos finales del taller Cortópolis en Acción coordinado por María Alché**

Domingo 20/10, 20:30 hs., Cineclub Municipal

### **Retrospectiva Pablo Baur**

## ORGANIZAN

CORTÓPOLIS

CENTRO CULTURAL  
ESPAÑA CÓRDOBA



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria

# CORTÓPOLIS

## 8vo FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES

### Biofilmografía de María Alché

Es directora y actriz. Se graduó como realizadora de la ENERC y estudia filosofía en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Trabajó con Lucrecia Martel, protagonizando **La niña santa**, en **Trátame bien** junto a Julio Chávez y Cecilia Roth, en **Luminaris** de Juan Pablo Zaramella y fue dirigida en teatro por reconocidos directores, entre ellos Pompeyo Audivert, Ariel Farace y Luis Garay. Fue directora de casting y coach de actores en numerosas películas, entre ellas **El rey del Ocho** de Daniel Burman, **La helada negra** de Maximiliano Schonfeld, **Las herederas** de Marcelo Martinessi, y **El prófugo** de Natalia Meta. Dicta clases de dirección de actores.

Sus cortometrajes fueron exhibidos en los festivales de Locarno, Rotterdam, Nueva York, BAFICI, Mar del Plata, Indie Lisboa, La Habana, entre otros, y fue invitada de honor del Festival de Valdivia, donde proyectaron todos sus cortometrajes. **Familia sumergida** es su primer largometraje de ficción.

### Biofilmografía de João Salaviza

Nacido en Lisboa en 1984, es graduado de la Academia Nacional de Cine y Teatro (ESTC) en Portugal, y de la Universidad del Cine - Buenos Aires. **Montanha**, su primer largometraje, se estrenó mundialmente en el Festival de Venecia en 2015. Llegó después de una trilogía de cortometrajes ganadores de premios internacionales: **Arena** (Palma de Oro al Mejor Cortometraje en el Festival de Cannes 2009), **Rafa** (ganadora del Oso de Oro en la Berlinale 2012) y **Cerro Negro** (Rotterdam 2012). También dirigió los cortometrajes experimentales **Strokkur**, **House at Comporta** (encargado para la exposición nacional de arquitectura portuguesa en la Bienal de Venecia 2010) y **Hotel Müller**, sobre la obra de Pina Bausch. **Altas Ciudades de Ossadas** y **Russa** (codirigida con Ricardo Alves Jr.), sus últimos dos cortometrajes, se estrenaron en la Berlinale en 2017 y 2018, respectivamente. Su segundo largometraje, **Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos**, codirigido con Renée Nader Messor, obtuvo el Gran Premio del Jurado en la competencia Un Certain Regard de Cannes 2018.

## ORGANIZAN

CORTÓPOLIS

CENTRO CULTURAL  
ESPAÑA CÓRDOBA



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria