

# Jornadas Virtuales de Becarios y Becarias

"Desafíos y perspectivas en la producción de conocimiento en contextos de crisis "

Emociones y afectividad en los procesos de enseñanza y transmisión de la Educación Sexual Integral

UNC



SECYT

**BECARIXS**  
**SECYT -UNC**



Pertenencia Institucional: Centro de Estudios Avanzados. Facultad de Ciencias Sociales  
Posgrado: Maestría en Pedagogía  
Nombre del Becaria: Molina Candela Lihué  
Director: Boccardi Facundo Gustavo

## Presentación

En una escuela secundaria de la Ciudad de Alta Gracia desde el año 2012, un Equipo docente a través de un proyecto institucional realiza un abordaje específico y transversal de la Educación Sexual Integral (ESI).

El proyecto de investigación busca analizar las emociones y afectos que median en los procesos de transmisión y enseñanza de la educación sexual: ¿Qué miradas tienen las docentes sobre la ESI, la sexualidad y el género para desarrollar su práctica pedagógica? ¿Qué análisis y reflexiones hacen sobre lo que producen las emociones durante la transmisión de saberes sobre educación sexual? ¿Qué afectos y emociones circulan en la escuela cuando las prácticas pedagógicas del equipo docente transmiten saberes de educación sexual a nivel institucional? ¿Qué producen las emociones, qué procesos se habilitan u obturan?

**Palabras Claves:** Educación Sexual Integral, afectividad, emociones, enseñanza, docentes

## Supuestos interpretativos

La enseñanza de la educación sexual puede producir sensaciones de comodidad, incomodidad, agrado o desagrado, entre otras, ante temas y actividades abordadas en un espacio como es el aula y la escuela. Ello genera posibilidades y límites a lo que puede ser enunciado, preguntado, planificado o imaginado como parte de la educación sexual, tanto como su contracara: lo que se omite, se silencia o no se imagina (Tomasini, 2019). Se va esbozando así que la afectividad -como un modo de vinculación con un objeto en situaciones sociales específicas - es inescindible del abordaje de la sexualidad en la escuela. La misma, es constituida en un entramado histórico, social y corporal que pone en juego perspectivas morales encarnadas en respuestas afectivas.

## Marco Teórico-Methodológico

Enmarcado en la metodología de investigación cualitativa se busca dar prioridad al conocimiento en profundidad de una experiencia colectiva situada en una institución escolar.

Siguiendo a Lopes Louro (2000) y Morgade (2006) pensar las sexualidades en las escuelas, excede ampliamente las nociones de genitalidad y de relación sexual. Se conceptualiza como una dimensión de la subjetividad entramada en los modos particulares de habitar los cuerpos sexuados y generizados a lo largo de la biografía personal, situada en un contexto histórico, económico-social y cultural.

Habitar el aula y la escuela significa armar, desarmar y rearmar el espacio en función de opciones, de criterios construidos sobre la base de ponderar alternativas y asumir decisiones. Para ello, es imprescindible asumir una perspectiva donde la alteración, el conflicto, el juego de las contradicciones ocupen posiciones centrales, donde lo imaginario y lo inconsciente, la fantasía, la vida afectiva no queden separados del conjunto (Dussel y Carusso; 1999)

El enfoque de Sara Ahmed habilita la pregunta y el análisis de las emociones: qué hacen, cómo se mueven y cómo circulan en el entramado social e institucional, qué afectos y emociones circulan en la transmisión de saberes de la educación sexual, qué sentidos genera sobre los cuerpos, las identidades y los deseos de quienes habitan la escuela secundaria

## Aportes del Proyecto

En un contexto de creciente discursos que provienen de un modelo economicista e individualizante de las emociones, las relaciones escolares se piensan desde el modelo neoliberal y gerencialista de la "educación emocional". Este proyecto busca aportar al campo pedagógico, desde enfoques epistemológicos críticos, otras reflexiones sobre las emociones en los procesos de enseñanza y transmisión de la ESI.