

*La educación
musical cuando lo
ambiental apremia*

24 de Septiembre 2022

pgconde@apn.gob.ar



- El hombre, aún siendo “el” animal racional sigue siendo una parte de todo un universo, y una parte en igualdad con todos los demás seres.
- La racionalidad humana, con su capacidad de construcciones mentales absolutas, puede negar esta igualdad introduciendo una falsa superioridad, que crea los desequilibrios y rompe la armonía.



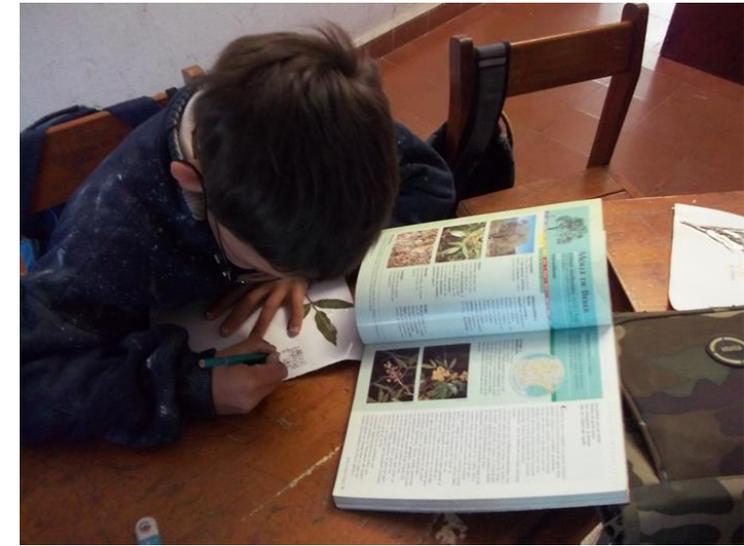
Ambiente como problema

Ambiente como Naturaleza.

Ambiente como Derecho Humano

Ambiente como recurso

Conocer el territorio, la escena lo mas **completa** posible, sus habitantes, sus dinámicas, sus problemáticas.



Situarnos en nuestro lugar.



Dar vida o movimiento propio. Resignificar con imágenes, sonidos, bailes, relatos, frases. Abrir los sentidos y la expresión. Sonidos exteriores e interiores, risas, juego.

"Conocemos los sapitos de colores. Se los ve debajo de las piedras. Se los ve más cuando llueve mucho. Ahora se lo ve menos que antes"

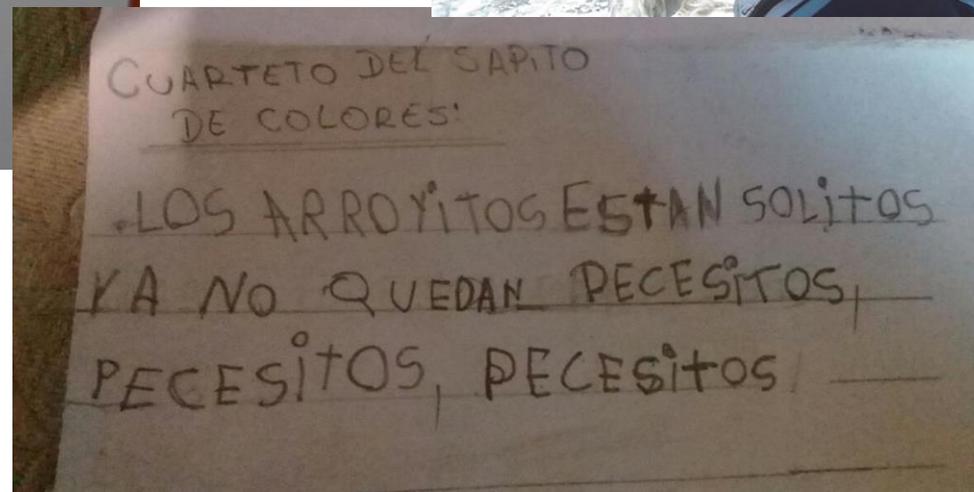
"El sapito de colores se ve más en la zona de las sierras, lo que se ve acá es la rana en época de calor"

"Ahora en los arroyos no hay muchas mojarritas y plantas. Helechos antes había muchos. Patos en los arroyos y ahora no".

"Antes se veía la nutria y ahora no".

"Creo que se ven menos por la nueva ruta y porque los matan".

"El cambio climático y el hombre que hace casas, desmonta mucho y hace piletas".



Integrar el pensar, percibir, sentir, actuar. Reunir los diferentes lenguajes que fueron fragmentados. Cuerpo, mente y espíritu (afectividad) trabajando juntos.

MÚSICA Y JUEGOS

DÍA DEL MEDIO AMBIENTE EN SAN CLEMENTE

MIÉRCOLES 5
DE JUNIO

HORA: 9 H
EN EL SALÓN
COMUNAL



DISFRUTAREMOS LA MÚSICA DE LA ORQUESTA SOCIAL:
"HILVANANDO GENERACIONES" DE POTRERO DE GARAY



Nos gustaría compartir con toda la comunidad, en el Día del Medio Ambiente, un espacio de encuentro para celebrar con música y juegos, la diversidad y belleza de San Clemente.



Invitan Maestros y Alumnos de las Escuelas
24 de Septiembre y Sargento Cabral, Biblioteca Serrana,
Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia - Casa del Virrey Liniers,
Comuna de San Clemente y Administración de Parques Nacionales.



¡ESTÁN TODOS INVITADOS!
TRAJE EL MATE Y LOS CRIOLLOS PARA COMPARTIR.



Integrar el pensar,
percibir, sentir, actuar.
Reunir los diferentes
lenguajes que fueron
fragmentados.

Cuerpo, mente y
espíritu (afectividad)
trabajando juntos.

Mi cuerpo, nuestros
cuerpos.

Ciencia y conciencia.

Territorios integrados.



Religar lo que la racionalidad fragmentó

La vida es dinámica y polivalente. En un mismo acto y suceder de la vida se dan juntas una variedad compleja de realidades y valores que la mente no puede abarcar a la vez.

El lenguaje simbólico posibilita la expresión y unión de esa polivalencia, ilumina las múltiples facetas de un mismo fenómeno. Trasciende lo fenoménico y objetivo.

Muestra y hace presente en una unidad intuitivo-vivencial la polivalencia de sentidos de lo real.

Se trata de despertar vivencias profundas y hacer que lo que es múltiple y dividido en lo conceptual se viva en una unidad a través de un lenguaje simbólico.



Manifiesto a la transdisciplinariedad

Convento da Arrábida, Portugal, 6 de noviembre de 1994.

Comité de Redacción: Lima de Freitas, Edgar Morin y Basarab Nicolescu.

- *Dedico este manifiesto a todos los hombres y a todas las mujeres que creen todavía, a pesar de todo y contra todo, más allá de todo dogma y de toda ideología, en un proyecto de porvenir.*
- *Por primera vez en su historia la humanidad tiene la posibilidad de autodestruirse, completamente, sin ninguna posibilidad de regreso. Esta autodestrucción potencial de la especie humana tiene una triple dimensión: material, biológica y espiritual.*

*“Volvemos entonces a la imperiosa necesidad de **proponer, vivir, aprender y enseñar** un pensamiento complejo, que vuelva a tejer las disciplinas como posibilidad de humanidad en completud; y que sólo de esta manera se vencería la eterna limitación y fragmentación del sujeto separado de sí mismo en la búsqueda del conocimiento.”*

Nicolescu, Basarab: La Transdisciplinariedad. Manifiesto.

Hacemos el ejercicio: *La cuenca baja cantando*



1. Conocer el territorio, la escena lo mas **completa** posible, sus habitantes,

sus dinámicas, sus problemáticas: recorrido por la cuenca todos juntos guiados por Pilar.

2. Situarnos en nuestro lugar: **Inicial cuenca alta. Secundario cuenca media. Primaria cuenca baja.**

Educadores populares y terciarios se distribuyen en los tres grupos.

3. Dar vida o movimiento con imágenes, sonidos, bailes, relatos, frases. *Abrir los sentidos y la expresión.*

Conectarse con los olores, temperatura, sonidos (externos e internos): Pueden intervenir el afiche como

deseen. Durante 40 min producimos con libertad para compartir.

4. Integrar el pensar, percibir, sentir, actuar, ciencia y conciencia. **Integrar el territorio: Ponemos en**

común, reflexionamos e integramos nuevamente la cuenca gráficamente y ensayamos la cuenca

sonora completa.