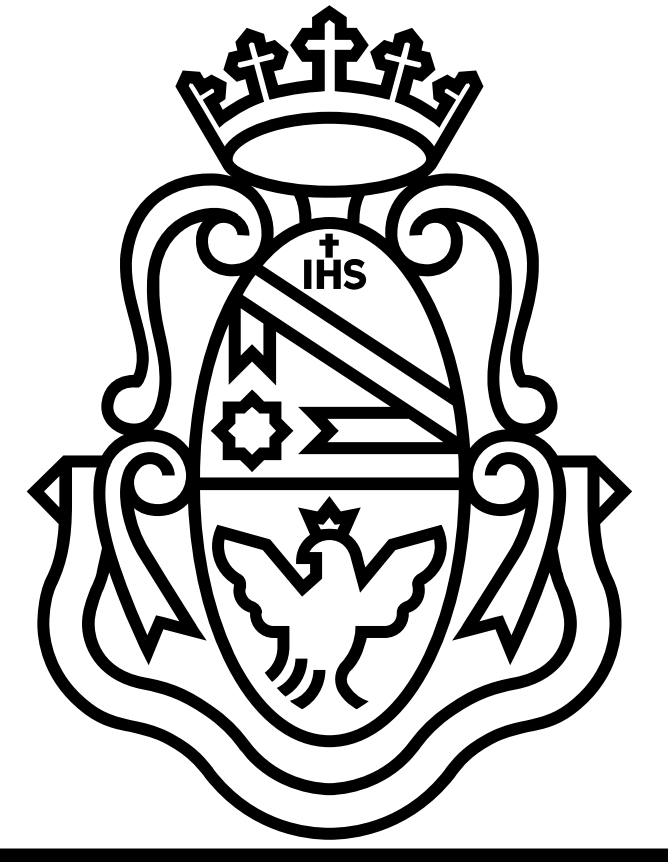


Jornadas Virtuales de Becarios y Becarias

"Desafíos y perspectivas en la producción de conocimiento en contextos de crisis "

Trayectorias de intelectuales en la Argentina contemporánea: de *Pasado y Presente* a *Carta Abierta*

UNC



SECYT

BECARIXS
SECYT -UNC



facultad de ciencias
sociales

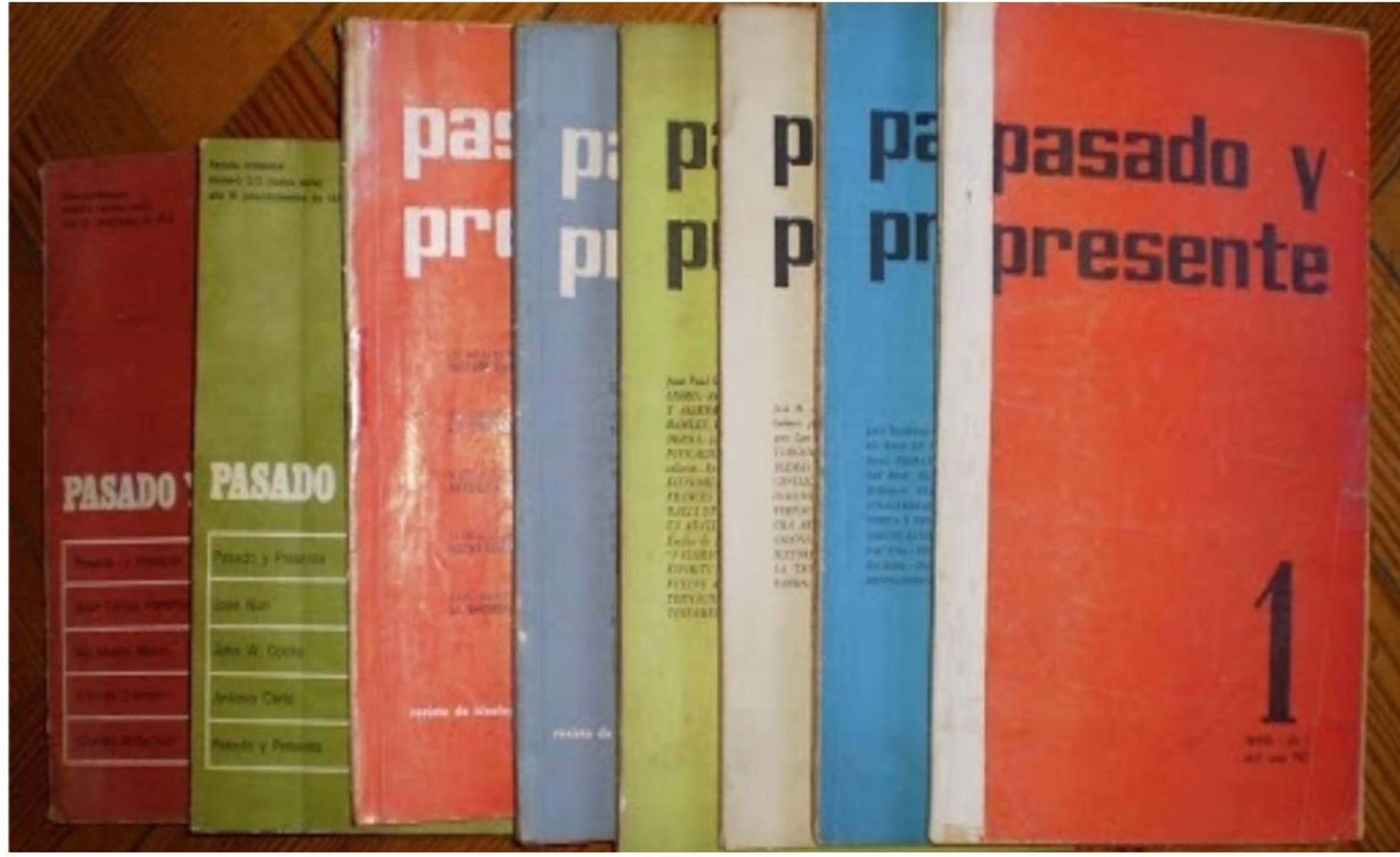
Pertenencia Institucional: Centro de Estudios Avanzados-Facultad de Ciencias Sociales

Posgrado: Doctorado en Semiótica

Nombre del Becario: Baal Delupi

Directora: Dra. Pampa Arán

Co-director: Dr. Marcelo Casarin



Resumen

Esta investigación se inscribe en el marco del Doctorado en Semiótica, en donde me he dedicado al estudio de los discursos del intelectual en diferentes procesos socio-políticos argentinos para indagar cómo se configura en tanto sujeto de cierta producción discursiva. Específicamente, el trabajo de tesis se preocupa por interrogar dos momentos históricos: los períodos 1963-1973 (considerando las dos épocas de aparición de la revista surgida en Córdoba, *Pasado y Presente*); y el periodo del gobierno kirchnerista (2008-2019), con el colectivo *Carta Abierta*, etapas en las que considero que el intelectual aparece de modo particular.

Palabras Claves: intelectuales; discurso; *Pasado y Presente*; *Carta Abierta*.

Hipótesis de Trabajo

Pasado y Presente configura la imagen de un intelectual comprometido con su tiempo histórico, alejado de las estructuras partidarias y defendiendo la idea revolucionaria; en cambio, en *Carta Abierta* se erige un intelectual partidario (salvo sus primeras cuatro cartas) que salvaguarda las medidas del gobierno kirchnerista, sea desde el poder, como también desde la oposición.

Marco Teórico-Methodológico

Carlos Altamirano/Nicolás Casullo/Beatriz Sarlo/Adrián Pulleiro/Josefina Elizalde

↳ *Trayectorias intelectuales en la Argentina
↳ *Figura del intelectual

Gramsci/Sartre/Walzer/Benda/Bourdieu/Said

↳ *Definiciones sobre el trabajador de la intelligentsia

Mijaíl Bajtín → Discurso/dialogismo-polifonía/géneros discursivos

Marc Angenot → Discurso social/hegemonía discursiva

Deleuze-Guattari → Desplazamientos discursivos

Ethos → Ruth Amossy/Maingueneau

Aportes del Proyecto

-Reflexiona críticamente sobre las trayectorias intelectuales en Argentina

-Da cuenta de dos modos distintos de configuración del sujeto intelectual en diferentes periodos

-La vinculación de teorías semióticas provenientes de distintas escuelas

-La resignificación de dos experiencias intelectuales que permiten pensar el rol del intelectual en nuestra contemporaneidad

-El aporte de la semiótica y el análisis del discurso en la construcción de un problema que puede proponer hipótesis novedosas