

Unidos por la Música - V Encuentro de Docentes
“La educación musical cuando lo ambiental apremia”
Sábado 24 de septiembre - Córdoba 2022

El *Proyecto Unidos por la Música* de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba, invita al **V Encuentro de Docentes: “La educación musical cuando lo ambiental apremia”**, el sábado 24 de septiembre en el Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria - Córdoba.
Una propuesta de encuentro, diálogo, reflexión y construcción colectiva.

Destinado a:

Docentes de agrupaciones musicales infantiles y juveniles.
Docentes de Música, en contextos formales y no formales.
Estudiantes de carreras musicales en general.

Tallerista invitada: Prof.Mgter **Pilar García Conde** (Docente especializada en Educación Ambiental en Parques Nacionales)

Fundamentación

¿Los y las docentes de música podemos y debemos ser también educadores ambientales? La realidad ambiental nos atraviesa a todos/as, y la música tiene mucho que aportar cuando lo ambiental apremia.

La Educación Ambiental es un proceso educativo integral y permanente, que alcanza a todas las edades, grupos y sectores sociales. La adhesión de la Provincia de Córdoba a la Ley de Educación Ambiental Integral (27621) implica que todos los y las docentes, tanto en ámbitos formales, no formales e informales de educación, sean partícipes de la *formación de una conciencia ambiental*.

El abordaje de las temáticas de ambiente desde las multidisciplinas, permite enriquecer los esquemas de interpretación de la realidad; por lo tanto, la educación musical se presenta como un espacio sensible y un potente vehículo para el análisis y transformación de esa realidad.

En palabras del educador ambiental Pablo Sessano *“Desde la educación tenemos que construir la idea y el convencimiento de que vivir con menos es posible y es mejor y que no implica perder sino ganar, apuntar a crear una cultura que vuelva a desear lo simple, lo suficiente, como un horizonte social a construir bajo formas comunitarias”*.*.

**Entre la “normalidad” y el colapso, la Educación Ambiental debe ser mucho más que un abordaje del conflicto ambiental desde lo educativo. Ponencia presentada en las I Jornadas de Educación y Ambiente – “Educación Ambiental: desafíos en el presente”, Universidad Nacional de Rosario.*

Objetivos

- Tomar conciencia del potencial de la música como herramienta de transformación, desde la creación colectiva, la expresión, la denuncia y la reflexión artística en beneficio del ambiente.
- Contribuir a la formación de una conciencia ambiental, desde la práctica/enseñanza musical, teniendo como marco de referencia la Ley de EAI.
- Compartir y fortalecer experiencias de música y ambiente que sean situadas en cada territorio y transdisciplinarias, a través de la consolidación de una red de docentes y otras personas comprometidas con lo ambiental.
- Generar un espacio de encuentro entre docentes de música, donde se aborde la Educación Ambiental desde una perspectiva de derechos, como una oportunidad de cambio.

Sábado 24 de septiembre, de 9:30 a 17 hs

Lugar: Salón de Actos del Pabellón Argentina (Haya de la Torre s/n), Ciudad Universitaria - Córdoba Capital.

Inscripción mediante [FORMULARIO](#)

(Agradecemos complete el formulario quien realmente vaya a poder asistir, ya que el cupo es limitado, por orden de inscripción).

Cierre de inscripción: 19/9/22

Se otorgará certificado por asistencia completa a la jornada.

Llevar ropa cómoda, botella de agua y algo para almorzar. Habrá agua caliente y fría a disposición.

Organiza: Proyecto Unidos por la Música, Subsecretaría de Cultura de la Secretaría de Extensión de la UNC.

Consultas a unidosporlamusicaunc@extension.unc.edu.ar