



Cerró la exposición sobre los desaparecidos de Leones

Leones (Córdoba), 11 de diciembre de 2017. El pasado jueves 7 de diciembre finalizó la exposición temporal "*Silvio y Osvaldo: sus vidas, sus luchas, sus desapariciones*", organizada por docentes y estudiantes de quinto año Comunicación de la ESCBA y los quinto años de Mecánica, Construcciones y Ciencias Naturales del IPETYM 256, quienes formaron parte del proyecto de extensión "(Des)memoriados", de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

La muestra inauguró el pasado 24 de noviembre, a las 20, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Municipal de la ciudad de Leones. Durante el acto de apertura, los docentes participantes expusieron sobre las características del proyecto y las conclusiones de la investigación realizada entre marzo y noviembre de 2017.

Luego, familiares y amigos de los desaparecidos locales leyeron textos y poemas sobre la memoria colectiva. El periodista Mariano Garrone, quien publicó las primeras investigaciones sobre estos casos en Leones; Juan Pablo Ravasi, hijo de Osvaldo Ravasi; Mercedes Olmedo, hermana de Silvio Olmedo, y Ricardo Álvarez, en representación de Carlos Hurtado, amigo de Olmedo, participaron de esas lecturas.

En el cierre, Joaquín Ciciliani y Francisco Moline, estudiantes de la ESCBA, interpretaron "Zamba del que se ha ido", una canción en memoria de Silvio Olmedo escrita por Néstor "Chancho" Merigo, con música de "Caio" Viale, amigo y ex compañero del desaparecido leonense.

Tras el acto de apertura, los asistentes realizaron una visita guiada. En el recorrido, participaron Mirta Pizzolato, esposa de Osvaldo Ravasi, su hijo Juan Pablo y su nieta. También estuvo Mercedes Olmedo. Los familiares de los desaparecidos locales viajaron especialmente desde Córdoba para la inauguración.

Exposición, visitas guiadas y Noche de los Museos

A través de objetos, líneas de tiempo, video, maqueta, afiches con textos expositivos, facsímiles y documentos personales, entre otros recursos museográficos ideados y recopilados por los estudiantes, esta exposición reconstruyó y sistematizó la historia de vida de los desaparecidos leonenses.

El guión museológico estuvo organizado en tres bloques:

- La vida de Silvio y Osvaldo:** principales acontecimientos hasta sus desapariciones.
- La militancia** de ambos como punto de inflexión y de sus representaciones sociales.
- El contexto de sus desapariciones:** fines de 1975 y 1976 (dictadura cívico-militar).

Entre los recursos museográficos se destacaron un video de la historia de vida de Olmedo, realizado por estudiantes de Comunicación de la ESCBA, y una maqueta del Renault 12 de Osvaldo Ravasi, que fue apropiado por el Comando Libertadores de América la misma noche en que secuestraron a Ravasi en su domicilio de Córdoba. Estudiantes de 5to Mecánica del IPETYM construyeron la maqueta con metal y madera, en escala 1 a 10 mm.

Las visitas guiadas estuvieron disponibles del 24 de noviembre al 7 de diciembre para escuelas e instituciones de Leones. En tanto, el 1 de diciembre, la exposición formó parte de la grilla oficial de la “Noche de los Museos Córdoba”, que se concretó por primera vez en Leones por iniciativa de este equipo extensionista con el apoyo del Centro Cultural.

En esa ocasión, los estudiantes prepararon juegos sobre personajes e historias de libros prohibidos durante la dictadura e interpretaron canciones de rock argentino para recordar el contexto histórico. El cierre musical estuvo a cargo de Emanuel “Coco” Toro, Marcos Ongini y Dévora Quinteros. La radio de la ESCBA, FM La Tribu, hizo móviles en vivo.

La exposición temporal fue desarrollada con subsidio de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la Universidad Nacional de Córdoba. Contó con el aval y adhesión del Programa “Pueblos con Memoria” del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de Córdoba y de la Comisión y Archivo Provincial de la Memoria. Apoyó el Centro Cultural de la Municipalidad de Leones.

Acerca del proyecto

El proyecto de extensión universitaria **“(Des)memoriados: reconstrucción y sistematización de la historia de vida de Osvaldo Ravasi y Silvio Olmedo, desaparecidos leonenses en la última dictadura cívico-militar”** surgió con el objetivo de comunicar la historia de vida de ambos a partir de la sistematización de sus biografías en un único *corpus* producido junto con las comunidades educativas de las escuelas secundarias a las que ellos asistieron durante su vida en Leones.

La propuesta fue seleccionada por la Subsecretaría de Cultura de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba en la convocatoria del Programa de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales SEU 2017. Desde abril y hasta noviembre, estudiantes y docentes realizaron diferentes actividades con el fin de investigar a través del método biográfico y aplicar los resultados en una exposición temporal. A través del proyecto, los jóvenes reconocieron a la exposición como un medio de comunicación en las escuelas.

“(Des)memoriados” fue dirigido por el licenciado Cristian Walter Celis, comunicador social egresado de la UNC y de la ESCBA, quien postuló la idea a la convocatoria junto al Profesor de Historia Marcos Ongini (coordinador) y las docentes Lic. Prof. María Alejandra Gallo (ESCBA) y Dir. Prof. Daniela Villegas (IPEYTM 256). También participaron las docentes Claudia Vega Ravasi y María Isabel Echezarreta, del IPETYM 256. Integraron el equipo cerca de 90 estudiantes de quinto año Comunicación (ESCBA) y quinto años de Mecánica, Construcciones y Ciencias Naturales del IPETYM 256.

Los miembros del equipo de extensión agradecen a todas las personas e instituciones de Leones y Córdoba que participaron y colaboraron a lo largo del año en la investigación y la difusión del proyecto como así también en el montaje de la exposición temporal.

Agradecemos difusión. Se adjuntan imágenes.

Fotos: Proyecto (Des)memoriados y gentileza Municipalidad de Leones.

