

Leones (Córdoba).

Los estudiantes secundarios que participan de “(Des) memoriados” inician trabajo de campo

Tras cuatro charlas-talleres en la ESCBA e IPETYM 256, cerca de 90 estudiantes comenzaron a diseñar la investigación y planificar entrevistas con informantes. En junio y julio relevarán archivos locales y el 9 de agosto visitarán el Espacio para la memoria “Campo de la Ribera”, en Córdoba.

Leones (Córdoba), 21 de junio de 2017. El pasado miércoles 14 de junio, en el microcine y biblioteca del IPETYM 256 de Leones, los estudiantes secundarios de la ESCBA e IPETYM 256 que participan de “(Des)memoriados” –proyecto de extensión seleccionado por la Universidad Nacional de Córdoba- formaron parte de una charla-taller sobre metodología de la investigación.

Los estudiantes repasaron conceptos, conocieron características del método biográfico y se interiorizaron sobre el diseño de la investigación que llevarán adelante en los próximos meses, con el objetivo de reconstruir y sistematizar la historia de vida de Osvaldo Ravasi y Silvio Olmedo, los dos desaparecidos leonenses.

Cerca de 90 estudiantes estuvieron en el microcine. Luego de aproximaciones teóricas y videos sobre la importancia de los archivos históricos para este tipo de trabajos, a cargo del licenciado Cristian Walter Celis, el grupo se dirigió a la biblioteca para aprender a escanear documentos con *smartphones*, a través de una aplicación gratuita.

Esta técnica será empleada en el trabajo de campo, previsto para este mes. Guiados por sus docentes, los alumnos harán un relevamiento en los archivos de cada escuela, del periódico Nuevo Día y del Archivo Municipal para buscar antecedentes y registrar documentación durante la elaboración del estado de la cuestión de la investigación.

Archivos, entrevistas y viaje a Córdoba

De abril y hasta junio, en las instalaciones de ambas escuelas, el equipo extensionista organizó cuatro charlas-talleres en las que se abordaron categorías teóricas para la construcción del marco conceptual. Entre los ejes temáticos, se destacaron: la memoria colectiva e identidad social; el contexto social, cultural y económico en la dictadura; la lucha por los derechos humanos; el plan de represión cultural y los libros prohibidos; la militancia en los '70 y la lucha armada; el rol de la Iglesia Católica y la Teología de la Liberación. Los docentes también analizaron el método biográfico y realizaron actividades didácticas con los estudiantes donde compartieron saberes.

Los encuentros estuvieron a cargo del profesor de Historia y coordinador, Marcos Ongini, y del licenciado en Comunicación Social Cristian Walter Celis, quien dirige el proyecto. *“En este semestre las y los estudiantes asumieron un trascendental compromiso con la identidad y la memoria colectiva, alcanzando precisiones teóricas y metodológicas, para comenzar la notable tarea de investigación en la que serán protagonistas y que busca*

poner luz en dos de las 30.000 sombras que dejó el terrorismo de Estado; dos hijos de nuestro pueblo: Osvaldo Ravasi y Silvio Olmedo”, comentó Ongini.

En las próximas semanas, las docentes del equipo -Lic. María Alejandra Gallo, Dir. Daniela Villegas, Claudia Vega Ravassi y María Isabel Echezarreta- acompañarán a los estudiantes en el diseño de la investigación, la visita a los archivos históricos y la realización de entrevistas no estructuradas con informantes que residen en Leones.

El 9 de agosto, los estudiantes visitarán el Espacio para la memoria, promoción y defensa de los derechos humanos “Campo de la Ribera”, en Córdoba. Allí, el grupo realizará una observación mediante la visita guiada por el ex centro clandestino de detención, donde estuvo Osvaldo Ravasi; relevará el archivo y entrevistará a familiares de los desaparecidos locales que residen en la Capital provincial.

Acerca del proyecto

“(Des)memoriados” tiene como objetivo *“comunicar la historia de vida de los desaparecidos leonenses Osvaldo Ravasi y Silvio Olmedo a partir de la sistematización de sus biografías en un único corpus producido junto con las comunidades educativas de las escuelas secundarias donde ellos se educaron”*.

La propuesta se extenderá de abril a diciembre del corriente e incluirá actividades donde los estudiantes tendrán un rol activo debido al carácter extensionista del proyecto. Los resultados de la investigación serán aplicados en una exposición temporal sobre la vida de los dos desaparecidos locales, que los estudiantes planificarán, montarán y expondrán en ambas instituciones educativas. De esta manera, los jóvenes podrán comprobar cómo la exposición también puede ser un medio de comunicación en las escuelas.

.....

Fotografías: Lic. María Alejandra Gallo.

Epígrafes:

Foto 1. Charla 3. Estudiantes durante la actividad didáctica sobre el plan de represión cultural en la dictadura.

Foto 2. Charla 3. En grupos, los estudiantes analizan libros prohibidos.

Foto 3. Charla 3. Uno de los estudiantes comenta sobre la prohibición de obras de Eduardo Galeano.

Foto 4. El profesor Marcos Ongini durante la charla sobre represión cultural en la última dictadura.

Foto 5. Charla 4. En el microcine del IPETYM 256, el licenciado Cristian Walter Celis analiza la importancia de los archivos históricos.

Foto 6. Charla 4. Los estudiantes practican técnicas sobre digitalización de archivos.

Foto 7. Charla 4. Una estudiante emplea su *smartphone* para escanear una foto histórica.

Foto 8. Charla 4. Un grupo de estudiantes practica con uno de los docentes extensionistas el escaneado de documentos.

Foto 9. Charla 4. Vista de estudiantes durante la actividad didáctica en la biblioteca del IPETYM 256.

Foto 10. Algunos miembros del equipo extensionista. De izquierda a derecha: Prof. Marcos Ongini, Prof. Daniela Villegas, Lic. Cristian Walter Celis y Lic. Prof. María Alejandra Gallo.