



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Asuntos  
Académicos

**INFORME**

### ACADÉMICO DEL PAMEG 2017-2018

Unidad Académica: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Carrera: Licenciatura en Comunicación Social

Denominación del Proyecto: Propuesta de mejora de las Prácticas académicas de acceso, producción y circulación de conocimiento en entornos virtuales de aprendizaje

Directora de Proyecto: Claudia Isabel Ortiz

Equipo Ejecutor:

Hebe Ramello

Maria Ercilia Alaniz

Fabiana Castagno

María Inés Loyola

Amelia Orquera

Arturo Moya

Nidia Abatedaga

Natalia Andrea Gonzalez

#### Descripción y evaluación

Los objetivos se cumplieron parcialmente porque en el transcurso del presente año, algunas de las acciones debieron postergarse en su realización, en el marco del conflicto laboral docente y la toma estudiantil de los edificios de la FCC. Como la capacitación para docentes y adscriptos que acompañaran al Programa de Tutorías para los estudiantes del primer año y la capacitación orientada a la producción de materiales didácticos multimediales.

Se desarrolló un conversatorio para los alumnos del primer año. Participaron periodistas de distintas empresas mediáticas locales. Esta actividad integró el equipo docente y el equipo del Centro de Producción e Innovación en Comunicación para la producción de recursos audiovisuales a partir de las entrevistas a los periodistas y la publicación digital de una síntesis con los aportes centrales de este conversatorio. También, se editaron materiales digitales para las materias de Técnicas de estudio y comprensión de textos y el Taller de Lenguaje I. La ejecución del presente proyecto aportó equipamiento para el Centro de Producción e Innovación en Comunicación (CEPIC) que facilitó el desarrollo de materiales didácticos multimedia.

La Biblioteca realizó dos talleres de formación de usuarios orientados al proceso de elaboración de trabajo final para la terminalidad de la carrera de grado. Los temas fueron Registro de los trabajos finales y Uso de licencias Creative Commons. A su vez, se desarrollaron tutoriales para favorecer la accesibilidad a los recursos de la biblioteca. En el marco de lograr una biblioteca

accesible, se compró un scanner que ha facilitado la digitalización de libros que requieren los estudiantes con discapacidad.

Los subproyectos desarrollados favorecieron la integración de docentes y áreas de producción de la FCC.