

acerca del proyectando

promoviendo el intercambio

Es una propuesta que busca fortalecer el carácter público de la universidad promoviendo el intercambio en escuelas y en la UNC entre estudiantes universitarios/os y jóvenes y adultos que se encuentran finalizando el secundario.

A partir de la mirada de las y los estudiantes, se realizan conjuntamente producciones audiovisuales que buscan abordar temáticas relacionadas con las dudas, preocupaciones y anhelos que surgen al momento de terminar la escuela secundaria y ver qué hacer luego.

Se recurre a la producción audiovisual como herramienta, de fácil acceso y de gran impacto multiplicador, que entusiasme y movilice a estudiantes y docentes.

¿cómo se lleva a cabo?

Se trabaja articuladamente desde el Departamento de Orientación Vocacional de la SAE y la Facultad de Comunicación a través de la Cátedra Taller de Lenguaje III y Producción Audiovisual de 3° año de la carrera y el Centro de producción e innovación en comunicación.

A partir de talleres se busca reforzar las herramientas y estrategias de abordaje áulico y audiovisual que los estudiantes de Comunicación y Psicología implementan luego en las escuelas.

En una primera etapa, ambos grupos de estudiantes (UNC/escuelas), abordan preguntas y temas relativos a la educación, el trabajo y los proyectos al terminar el secundario. Luego plasman colectivamente alguna de las temáticas abordadas en un producto audiovisual, cuya realización resulta en una genuina coproducción entre estudiantes.



participan del proyectando

Las escuelas secundarias

IPEM N° 12 Anexo Socavones – Cno. 60 cuadras Km 12

Docentes responsables: Lic. Guadalupe De la Arena y

Lic. Luciana Mautoni

CENMA SMATA - Barrio SMATA

Docente responsable: Lic. Verónica Antequera

IPEM N° 373 María Elena Walsh

Docente Responsable: Lic. Soledad Perez

Universidad Nacional de Córdoba

Secretaría de Asuntos Estudiantiles UNC

Dirección de Inclusión y Ciudadanía Estudiantil

Dpto. de Orientación Vocacional: Lic. Carolina Nanzer

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Cátedra Taller de Lenguaje III y Producción Audiovisual:

Lic. Guillermo Iparraguirre

CePIC - Centro de Producción e Innovación en Comunicación:

Guille Iparraguirre y Meli Orquera



Producciones audiovisuales de estudiantes de la Facultad de Comunicación y Psicología y de los estudiantes de las escuelas IPEM 12 Pte Juan Domingo Perón Anexo Socavones, el CENMA SMATA y el IPEM 373 María Elena Walsh.

EXPERIENCIAS



PROYECTANDO
DESDE LA ESCUELA

entre escuelas secundarias y universidad pública
2019





ipem #12 anexo socavones - camino 60 cuadras km 12 quien hace de andamio

sinopsis

Llegar hasta sexto año fue toda una proeza, pero... ¿y ahora? Estudiantes del Ipem 12 Anexo Socavones relatan sus experiencias sobre cómo transitaron el último año del ciclo básico en una escuela que los acompañó y contuvo desde el primer momento y que hoy los ve partir. Sueños, miedos, esperanzas y muchos recuerdos acompañan la vida de estos jóvenes, que ¿van a emprender un nuevo camino en la Universidad Nacional de Córdoba?

protagonistas

Emilia Birreto, Carolina Iraulá, Fabiola León Llanos, Nelsy Salas Quispe, Leila Trigo

realizadores

Cilenia Flores Angelelli, Guadalupe Lazarte, Florencia Martínez Ogas, María Clara Mercovic

cenma smata - barrio smata

nuestra búsqueda

sinopsis

El CENMA de Barrio Smata es para sus estudiantes el escenario cotidiano de encuentros, risas, mates y aprendizajes. Pero sobre todo, es parte de su trayecto como estudiantes de la escuela pública. Los protagonistas de este corto son los alumnos de segundo año, que a un año de terminar el secundario, recorren su pasado y piensan en su futuro. Dudas, miedos, deseos, todo es parte del recorrido. Mediante distintas experiencias y encuentros se pone en manifiesto la libertad de seguir andando.

protagonistas

Gabriela Hipólito, Santiago Bazán, Rodrigo Oliva, Bruno Moriondo, Federico Tello, Leonardo Arnaudo, María de los Ángeles del Pratt, Silvia Molina, Yamila Reyes, Jacqueline Santucho, Rodrigo Maximiani

realizadores

Noelia Festa, Florencia Sestopal, Agustina Belén Guerra Velaisan



ipem #373 maria elena walsh - villa retiro me veo. me ven

sinopsis

El corto busca transmitir la mirada de los protagonistas en su barrio, sus casas, su escuela. Reproducir sus miradas, generar otras nuevas, reorganizarlas, producir nuevas percepciones como sujetos sociales ante esta nueva generación de jóvenes. Trata de poder ver más allá, incluso de Villa Retiro.

protagonistas

Marcos Álvarez Guzman, Abril Arce, Mauro Cortez, Brandon Cuitiño, Ticianá Ferreyra, Ana Belén García, Mariángeles García, Keren Manzanelli, Yoel Marquez, Dylan Monjes, Agustín Ríos, Fabián Ríos, Nazarena Rodríguez, Daniela Sanchez

realizadores

Lautaro Casas, Noelia Festa, Florencia Martínez Ogas, Rocío Reynoso